

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ.

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग पंधरावा

तपून—धमन्या

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेच्छानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी. ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल्एल्. बी.

उपसंपादक

कै. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

९७४५८

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एल्एल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक



17458

रा. सा. विनायक श्र्यंबक आगाशे एल्. सी. ई.

रा. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एस. सी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. श्र्यंबक विष्णु मोने एम्. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम्. ए. जी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

या विभागांतोळ विशिष्ट लेख व लेखकः—तेल, दारू, डॉ. वामन द्वारकानाथ कोर्दे.
तैलयंत्र, दोर, धक्का, रा. वा. इ. मनोहर. त्रिकोणमिति, प्रो. एस्. बी. बोंडाळे. शिवासफी,
रा. रा. स. भागवत. दुधदुभर्ते, रा. भा. का. चारे.

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.



अंतरंग परिचय.

प्रस्तुत विभागांत त, थ, द, हीं अक्षरें पुरीं झालीं असून व चीं १२ प्रष्टें झालीं आहेत. त्यांचें वर्गीकरणः—

तपून-त्वष्टा.

हिंदुस्थान, इतिहास, वैदिक.—तौत्तरीय शाखा. पौ रा णि क.—तक्षक, ताम्रालिप्ति, मारकासुर, तारा, तुंभर, त्रिपुर, त्रिशंकु, त्वष्टा आ ची न हि दु स्था न.—तक्षशिला, तुंग, तोमर. मुमुक्षु मा नी.—तानसेन, तुष्टक घराणें, तुष्टक, तैमूर, तोडरमल. म रा ठे.—ताईं तेलीण, तांदुळगाची उर्फ राक्षस-मुचनची लढाई, सानाजी माळशेरे, तारावाई, तुकोजी होळकर, तुळसीवाई, तुळजा आग्ने, तोडया भाऊसाहेब, त्रिबकभी डेंगळे. इंग्रजी अमदानी.—तात्या टोपी. जाती.—तरसन, तलैंग, तवेक. तागा, तातवा उर्फ तंती, तान्तन, तांघट, तामिळ, तिगळ, तिरगुळ, तुद, तेलगू, तेली.

बाह्यमय, जैन.—त्रिपष्टिशाळाकापुरुषचरित्र. चरित्रें.—ताताचार्य. म रा ठी, चरित्रेंः—तखंडकर दा. पां., तखंडकर द्या. रा., तळेकर श्रीकृष्णशास्त्री, तुकाराम, तळेग. दा वि डी.—तामिळ बाह्यमय, तूल, तेलगू बाह्यमय. चरित्रेंः—तिफन, तिम-प्यासाती, तिष्ठानसंधंदर, तेनालामलिंग. वं गा ली, चरित्रेंः—तोरदत्त हिं सी, चरित्रेंः—तुळशीदास, तौसनी. पा ली.—तिपिटक.

प्रादेशिक. इतिहास व भूगोल.—मुं व ई इ ला खा, महाराष्ट्रः—तळेगांव डमडेरें, तळेगांव दामाडे, तळेदे, तान्सा सरोवर, तारापूर, तासगांव, तुळें, तुळापूर, तेरदाळ, तोरगुळ, तोरणमाळ, तोरणा, तोरवी, त्र्यंबकेश्वर. क नी टक.—तालीकोट. गुं ज रा य.—ताहेज उर्फ तेज, तापीनदी. ईं दूर.—तराणा. घडो दे—तिलकवाडा. गवा ह्हेर.—तोवरघर. झै सू र.—तरीकेर, तलकाड, तालगुंड, तिपतूर, तिरुमकुदल, तुमकूर, तुसुवन्नूर, तेरकनांवी, त्याम गोंदल. झै द्रा वा द.—तांदूर, तुळजापूर. व द्वा ड.—तळेगांव द्वासर, तेल्हारा. म थ्य प्रांत.—तर्मपुरी जमिनदारी, तारा-पूर, तिरखेड, तिराडा, तिरथगड, तुमसर. म थ्य हिं दु स्था न.—तरोजोन, तालसंस्थान, तिजार, तेओथर. रा ज पु ता ना.—तोड-मीम. सं गु फ प्रां त.—तमड्डी, तराई, तांढा, तालवहत, तिरवा, तिहहर, तेहरी. पं जा व.—तरणतारण, तलगंग, तिरा-वरी, तोवटेकसिंग, तोहाना. वा य व्य सर ह्द प्रां त.—तिराह, तेरी. वं गा ल.—तमळक, सारकेश्वर, तालचेर, तिरहुत, तेकरी-राज, तोळीगंग, त्रिवेणी. ओ रि. सा.—तिगिरिया. आ सा म.—तुळेवरी, तुरा, तेसपूर. अ द्र दे श.—तययिन,

तवांय तिरयेंग, तिष्टिम, तिलिन, तेनासरीम, तैकल, तैकिय, त्वंते. म द्रा स.—ताडपत्री, ताम्रपर्णी, तिकुली, तिडिव-नम्, तिनालि, तिनेवळी, तिरुक्लीककुनरम्, तिरुक्कोयलूर, तिरु-चुली, तिरुचेंगोडू, तिरुचेंदूर. तिरुत्तनी, तिरुत्तरैप्पुंडी, तिरुपती, तिरुप्पतूर, तिरुप्पुवनम्, तिरुमंगलम्, तिरुमल, तिरुमगडी, तिरुवन्नमलै, तिरुवल्लम, तिरुवळूर, तिरुवादी, तिरुव्वड मरुडूर, तिरुव्वलूर, तिरुव्वादानै, तिरुव्वुर, तिळिवेरी, तुंगमद्रा, तुति-कोरिन, तुनी, तुरय्यूर, तेनकासी, त्रांकिवार, त्रावणकोर, त्रिचनापल्ली, त्रिचूर, त्रिपपूर, त्रिपुनितूर त्रिवेंद्रम्.

आशिया, हिंदुस्थानेतर, ऐ ति हा सिं क.—ताहीर, तुप्रलवेग, तैमूर. प्रा दे शि क.—तशकुर्रधान (पूर्वहस्तान), ताशकंद, ताशखुरघन, तिथेट, तिमोर (मलायी), तिमोर लोंट (मलाया), तिस्ता नदी (तिबेट), तुर्कस्तान, तेहरान (इराण), तोवालस्क (रशिया), त्रिकोमाली आ ती.—साजिक, तातार, तुंगुसे, तुर्क लोक.

शास्त्रे.—इ ति हा स सा हि त्थे—बैवारी. यु द्ध शास्त्र.—तरवार, तोफखाना. वै य क.—बाह्यभरंग, तुक्कम, लावणें, तोतरें वोलणें, त्रिदोष, त्वंकेसाद अंगर शोफ (कोड), त्वगुरुक्षतारोग, त्वग्रोग. व न स्प ति शास्त्र.—तंवाखू, तमाल, तरवड, तरोट, ताग, चाड, तांदुळगा, ताळ, तुतांचें झाड, तुळस, तूर, तोंडली. ज्यो ति प शास्त्र—तिथी, त्रेतायुग. वा स्तु शि ल्प.—ताममहाल. ग णि त—त्रिकोण-मिति. प्रा णि शास्त्र.—तरस. थं त्र शास्त्र.—तारायंत्र, तुंग-तामापक यंत्र, तैलयंत्र. र सा य न.—तुरटी. ख नि ज.—तांयें, तेल. त कें शास्त्र.—तर्कशास्त्र. घा मिं क व सां प्र दा यि क.—तिपिटक; त्रिमूर्तितत्व, चरित्रें—तिरुमंगई आळवार, तीर्थकर, तुकाराम.

थ-थेस.

हिंदुस्थान, इतिहास, म रा ठे.—थोरात. त्रि टि श.—थिवाराजा. आ ती—थोरी.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल.—मुं व ई.—सिंध, थरव पारकर, थान, थालनेर, थाला, थुल. महाराष्ट्रः—थेकर. हे द्रा वा द संस्था न.—थेर. म थ्य हिं दु स्था न.—पालन-पूर. पं जा व.—थरोच, थानेसर, थेओग. वा य व्य सर ह्द प्रां त.—थल. अ द्र दे श.—थल्ली, थटोन, थबीकपीन,

थवीगन, थवींग, थयेरचक्रंग, थयेतम्बो, थरवडी, थिबा, थिगोन, थोख, थोख.

थुरीप—ऐतिहासिक—थिओडोरा, थिअर्स, थेरोइने. प्रादेशिक—थर्मापिली, थिविस, थेस्पी, थेस.

चाङ्गमय, प्री क, चरित्रः—थिओक्राटस, इ प्र जी.—चरित्रः—थेफरे. अमेरिकन, चरित्रः—थोरो. प्राचीनभाषा.—थई भाषा.

शास्त्रे—इतिहासशास्त्र, चरित्रः—थुसिडाइडस. धार्मिकवसांप्रदायिक.—थिऑसफी. तत्त्वज्ञान.—चरित्रः—थेल्स. वैयक.—थोगरोइड पिंडवृद्धिरोग, थोगराइड संकोचनरोग. वनस्पतिशास्त्र.—थिओफ्रेस्टस, थुरेट. यंत्रशास्त्र—थिओडोलाइट. चरित्रः—थॉमसन जेम्स. भूविज्ञान, चरित्रः—थॉमसन जोसेफ. उद्योगवकला.—चरित्रः—थॉर्नहिल. अक्षरविकास—थ.

द—द्वयाध्यायकाव्य.

हिंदुस्थान, इतिहास. वैदिक.—दधीच, दानव, दास, दिति, दिवोदास, देव, देवयान. पौराणिक.—दंडक, दनु, दमयंती, दर्शक, दशपुर, दशरथ, दशार्ण, दशावतार, दिलीप, दुर्योधन, दुर्वास, दुष्यंत, देवकी, देवयानी, देवल-स्मृति, द्रुपद, द्रोण, द्रौपदी, द्वैतवन. प्राचीनहिंदुस्थान.—दळवणपूरचे गंगराजे, दाहीर, दिल्लीचा हिंदु राजघराणा, देवगुप्त देवदत्त, देश. राजपूत.—दुर्गादास, दुर्गावी, दुर्लभराज, देवलदेवी. मुसलमानां.—दाऊदखानपत्री, दानियल मिर्झा, दानिष्मदखान, दारा, दिलावरखान, दिलेरखान, हुंदेखान, दोस्तअली. मराठे.—दत्तात्री त्रिमल, दत्तात्री शिंदे, दयावहादुर, दयाराम, दरक-दरकदार, दर्याबाई, दर्या-सारंग, दळबाई, दादाजी लोहकरे, दादोजी कोंडदेव, दामाडे, दिवाकर चोरबाहे, दांपाबाई, दुमाला, दुर्गादेवी, दुर्गाबाई, देवगिराकर यादव, देवघर (डमढेरे), देशपांडे-देशमुख-देसाई, देशाधिकारी, दौलतराव शिंदे. इंग्रजी.—दादाभाई नवरोजी, दास, दिलिपसिंग. जाती.—दनु, दरद, दरवेशी, दर्जा, दसनानी, दहाइत, दांगट, दास, दुबळे, देवछे, देवांग, देशार, देवळ.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, महाराष्ट्र.—दण्डक, दक्षिण, दापोली, दामोळ, दिंडोरी, देवगढ, देवराष्ट्र, देवछळ, देहू, दौंड. गुजराथ, काठेवाड.—दमण, दर्दाजानबाई, दसकोई, दसार, दांता, दाथा, दाम, दारोड दाहिडा, दीन, दुधपूर, दुभेज, देदर्द, देदान, देघोट, देरडी-जानबाईनि, देवळिया, दोहद, द्वारका. कनोटक.—देगावे, देवगिरी, देवीहोसूर, द्वारसमुद्र. सिंध.—दादू, दिपलो, देवल, देरोमोहवत. नेपाळ.—देवपाटण. हैद्राबाद.—देवदुर्ग, देवरकोटा, दौलताबाद. म्हेसूर.—देवनहळ्ळी, दोढ-वळजापूर. वल्हाड—मध्यप्रांत.—दत्तापूर धामणगांव, दमो, दरेकता, दर्यापूर, दर्झी, दवा, दहीहंडा, दारुहा, दिवाणाची इस्टेट, दुधमळा, देऊळगांव, देऊळघाट, देवगांव, देवटेक, देवरी, देवळी, हुग. मध्यहिंदुस्थान.—देवास. राजपुताना.—दओस, दिदवाण, देलवाड, देवळिया. पंजाब.—दनखर, दरकोटी, दलहौसी, दसूय, दस्कर, दासि-नानगर, दिपालपूर, देपाळपूर, देलवा.

प्रांत—दौर, दौर. संयुक्तप्रांत.—दनकौर, दर्याबाद, दल-मऊ, दातागंज, दिवई, दिल्ली, देवगढकिला, देवप्रयाग, देव-बंद, देवरिया, देवल, दोमरियागंज, द्वाराहाट. बंगाल.—दखिनशहावाक्षपूर, दन्नानपूर, दमखन, दमरावनराज, दामो-दरनदी, दार्जिलिंग, दिनाजपूर, देवीकोट, दैनहाट. बिहार-ओरिसा.—दभंगा, दभंगाराज, दलुमी, दसपळा, दाऊद-नगर, दिनापूर, देव. आसाम.—दखिनपाट, दफला, दरंग, दिब्रुगढ, दिमापूर, द्वार, द्वारनानातिरमेन. ब्रह्मदेश.—दनुबियु, देरधी. मद्रास.—दर्सि, दिदिगल, दिल्लीमौट, देवीकोटई, दौलेश्वरम्. काश्मीर.—दालतलाव.

आशिया, हिंदुस्थानेतर, ऐतिहासिक.—दरायस, दोस्तमुहम्मदखान. प्रादेशिक.—दमास्कस (सिरिया).

आफ्रिका, प्रादेशिक—दरवान दक्षिण अफ्रिका, दारेलसलाम अमेरिका, दक्षिण अमेरिका.

ध्रुवप्रदेश—दक्षिणध्रुवप्रदेश.

चाङ्गमय, संस्कृत.—दर्शन, देवीभागवत, ध्याध्या-काव्य. चरित्रः—दण्डी. मराठी.—चरित्रः—दयाळनाथ, दाढी, दासोपंत, देवनाथ, देवीदास, देशपांडे रा. भो., देशमुख गो. ह. दाविडी.—द्राविडवेद. गाली.—दीपवंश.

शास्त्रे, नाट्य, चरित्रः—देवल गो. ध. व्युत्पत्ति.—देवानपिय. समाज.—द्राविड संस्कृति. प्राणिशास्त्र.—देवमासा. युद्धशास्त्र.—दारु, दारुगोळा, द्रव्ययुद्ध. वैयक.—दंतवैयक, दमा, दूषितरक्षावस्था, दृष्टि, देवी. वनस्पति.—दवणा, दाफह-ळद, दाळचिनी, दिलपसंत, दिविदिवि, दुर्वा, देवदार, देव-भात, दोढका, द्राक्षे. पदार्थविज्ञान.—दंव, दुर्घिण, द्रवगुणवमापक, द्रवीभवन, द्रव्य, सू. शास्त्र.—दोआब, द्वीप. तत्त्वज्ञान.—दैववाद, द्वैत उर्फ द्वैतत्त्ववाद, काय-देशास्त्र.—दत्तक, दरवडा, दखाल, दिव्य, देहांतशासन. ज्योतिष.—दक्षिणायन, देवयान, चरित्रः—दादाभट, दामोदर, दिवाकर, दीक्षित चिंतामणि, दीक्षित शं. बा. अर्थशास्त्र.—दाटी, दाम, दुष्काळ. धार्मिकवसांप्रदायिक.—दत्तात्रय, दयानंद सरस्वती, दर्श, दर्शपूर्णमास, दशावतार, दशाहार, दसरा, दहीकाला, दक्षिणा, दाऊल-मलक, दादू, दान, दामाणीपंत, दिगंबरजैन, दिवाळी, दुह्मा-देव, दष्ट, देवं, देवक, देव-दासी, देवदूत, देवयान, देवळ, देवी, उद्योगवकला.—दंतमंजन, दुधदुभते, दौर व दोरखंडे. अर्थनिश्चय.—दश. अक्षरविकास.—द.

ध—धमन्या.

हिंदुस्थान, इतिहास, मराठे.—धडफळे, धनाजी जाधव व त्याचा वंश. जाती.—धनगर, धनवार.

प्रादेशिक, मुंबई.—धकचा किला, धडगांव किला, धंधुका. मद्रास.—धनककट, आसाम.—धनसिसिरी नदी. वल्हाड—मध्यप्रांत.—धनोरा, धमतरी. इंदूर.—धमणार. चाङ्गमय, जैन.—धनपाल. संस्कृत—धनुर्वेद, धन्वंतरि.

शास्त्रे—ज्योतिष.—धनुर्मास. युद्धशास्त्र.—धनु-वेद. वैयक.—धनुर्वीत. धमन्या, चरित्रः.—धन्वंतरी. स्पति.—धने. नौकानयन.—धका, अक्षर-

आहे. १९०३-०४ सालीं लागवडीखालीं जमीन ९७ चौरस मैल होती. उत्पन्न १,२०,००० रुपये होते.

तथायिन—अपर ब्रह्मदेशातील थेंबो जिल्ह्याची एक नैर्ऋत्येकडील सहस्राल (टाऊनशिप). क्षेत्रफळ ६१५ चौ. मै. पूर्वभाग सपाटीचा असून पश्चिम भागांत टेकड्या आहेत. लोकसंख्या (१९११) ४५८५९. खेडी २२१ आहेत.

तंवाखू—यास लॅटिन नांव निकोस्टिआना टवाकम, मराठी तंवाखू, गुजराथी तमाखू, कानडी होगेसोप्पू हीं नांवे आहेत. याच्या सुमारे ४१ जाती आहेत त्यांपैकी नि. टवाकम, नि. रस्टिका, नि. असाटा व नि. प्लंवा गिनिको-लिआ या महत्वाच्या असून पहिल्या जातीच्या दोन तीन पोटजाती हिंदुस्थानांत होतात. तंवाखूचे रोप सुमारे तीन फूट उंच वाढते. वरचा शेंडा न खुडल्यास ते पांच फूट सुद्धा उंच होते. याची पाने कुड्याच्या पानासारखी म्हणजे रंद व दोन्ही बाजूला निमुळती असतात. याचे बीं बोंडांत येते, ते तुळशीच्या बियाप्रमाणे घारीक असते. सर्ग जगांत युनायटेडस्टेट्स, हिंदुस्थान, क्यूबा, रशिया व पूर्वेकडील डच लोकांच्या वसाहती-मुख्यत्वेकरून सुमात्रा-या पांच देशांत तंवाखूची लागवड जास्त प्रमाणांत होते. जगांतील सुमारे २ तंवाखू या पांच देशांत होते. शिषाय हॉलंड, जर्मनी व फ्रान्स देशांतहि याची वरीच लागवड आहे. मात्र तंवाखूचे मूलस्थान दक्षिणअमेरिका आहे. तेथून पोर्तुगीज लोकांनी १७ व्या शतकाच्या आरंभी ती हिंदुस्थानांत आणिली. बायरच्या कारकीर्दीत तंवाखूचा उल्लेख नाही. दाराशिकोहि-मध्ये स. १५०८ मध्ये दक्षिणेत प्रथम तंवाखू आली असे म्हटले आहे. स. १६०५ मध्ये आसदवेगने विजापूरहून अकबरास तंवाखू पाठविली. जहांगीरने तंवाखू ओढण्याची मनाई केली होती. १८२९ साली ईस्ट इंडिया कंपनीने मेरोलॅंड व व्हर्जिनिया या जातीची तंवाखू हिंदुस्थानांत पाठविली. १८७६ साली गंगेच्या काठी गाझीपूर येथे ८०० एकर क्षेत्राचे एक प्रयोगक्षेत्र स्थापन झाले. तेथे तंवाखू तयार करण्यासाठी व्हर्जिनियातून एक प्लॅटर आणिला होता. सर्व हिंदुस्थानांत गाझीपूरी तंवाखू चांगली समजली जाते. हल्लीं जास्त प्रमाणांत मद्रास इलाख्यांत गोदावरी व कृष्णा या दोन नद्यांच्या बेकण्यांत लंका नांवाची प्रसिद्ध तंवाखू होते. पंजाबांत व मुंबई इलाख्यांत तंवाखूची वरीच लागवड आहे. त्रिचनापल्ली येथील चिरुटांची सर्व हिंदुस्थानांत प्रसिद्धी आहे.

मुंबई इलाख्यांत १८७२ साली हुद्यान व शिराज (पार्श्व-यन) जातीच्या तंवाखूचे बीं आणून त्याची लागवड धारवाड जिल्ह्यांत केली. तथापि तंवाखूची लागवड व नंतर तंवाखू तयार करण्यासंबंधी प्रयत्न मोठ्या प्रमाणांत खेड जिल्ह्यांतील नडियाद तालुक्यांत १८६५ साली सुरू केले. या पिकासंबंधी आणखी प्रयोग मडगांव (खानदेश) येथेहि करण्यांत आले होते. हल्ली नडियाद येथे सरकारी शेत असून तेथे तंवाखू तयार करण्या (सुकविणे) संबंधी हरप्रयत्न

करण्यांत आले, तथापि ते सर्व प्रयत्न निष्फळ ठरले. १९१५-१६ साली मुंबई इलाख्यांत ८८९३७ एकर क्षेत्र तंवा-खूकडे होते.

हिंदुस्थानांत वेळोवेळीं तंवाखूच्या अनेक जाती आल्या. त्यांपैकी पूर्वी आलेल्या अमेरिकन जातींना येथे देशां असे म्हणतात. त्या बहुतेक म्हणजे महाराष्ट्रांत पिकतात. दुसरी जात रुकस्तानांतून आली. तिला विलायती असे नांव पडले आहे. ही उत्तर हिंदुस्थानांत वरीच पिकते. उत्तर गुजराथेत मुख्य दोन जातीची तंवाखू आढळते. एक आंखूड, वाडोळें पान असलेली तिला शामर किंवा शामरु म्हणतात. दुसरी लांबट, अरंद पान असलेली; तिला पिल्लु म्हणतात. कर्नाटकांतील तंवाखूचे पान अरंद लांबट, असते तिला घांटी तंवाखू म्हणतात.

हल्लीं पुसा येथे सिगारेट करण्यास योग्य अशी ' टाईप २८ नांवाची ' जात ठरविण्यांत आली आहे. बंगाल्यांत सुमात्रा नांवाच्या जातीची पाने चिरुटाळा वाहेरून घेण करण्याजोगी योग्य होतात असे अनुभवास आले आहे. हिंदुस्थानांतून तंवाखूची निर्गत होते व आयातहि वरीच होते. आयात सिगारेटची किंवा सिगारेट करण्यास लागणाऱ्या तंवाखूची असते व निर्गत बहुतेक चिरुटाची असते.

गुजराथेत गोराडू, वेसर व नदीकांठच्या भात जमिनींत, देशावर गांवकुसाच्या पांढऱ्या जमिनींत, नदीच्या मळईत, खानदेशांत काळ्या जमिनींत व कर्नाटकांत मध्यम काळ्या जमिनींत, सातारा जिल्ह्यांत रेंताडलापण व लापण जमिनींत तंवाखू चांगली होते.

उष्ण व दमट हवेत तंवाखू चांगली पिकते पण ती ओढ-ण्यास नरम असते. तंवाखूची पाने नरम करण्यासाठी ओलसर हवेची जरूर असते. रूख हवेत पिकणारी तंवाखू फार कडक असते. गुजराथेत दरसाल त्यान त्या जमिनीत तंवाखू करण्याची विशेष चाल आहे. कर्नाटकांत दोन तीन वर्षांनी त्याच त्या भागां तंवाखू फार चांगली येते. गुज-राथेत खेड जिल्ह्यांत जमीन दोन तीन वेळ नांगरतात, समार नांवाची फळी फिरवून ठेकेळें फोडितात व जमीन सपाट करतात. तेथे कित्येक शेतकरी एकरां ५० गाढया-पर्यंत शेणखत देतात, पण सर्वसाधारणपणे २० गाढया देण्याची चाल आहे. ज्या ठिकाणी सोय असेल अशा ठिकाणी सोरा असलेले विहिरीचे पाणी देतात. नडियाद तालुक्यांत पाण्यांत सोऱ्याचा अंश असलेल्या घन्याच विहिरी आहेत. तंवाखूचे रोप मिरच्यांप्रमाणेच तयार करितात. खेड जिल्ह्यांत पुष्कळ ठिकाणी तरव्याकरितां राव भाजतात व कांहीं ठिकाणी मेल्यांच्या लेंब्या, शेणखत, तळ्यांतील गाळ वगैरेवर रोप करतात. तरव्यांत पहिल्या पावसाळ्याबरोबर बीं टाकतात. बीं फार घारीक असल्यामुळे ते वाढत अथवा मातीत मिस-ळून पेरतात म्हणजे सारखे पेरले जाते. सुमारे २००

फुटांच्या वाफ्यांत चार औंस वीं टाकलें म्हणजे एका एकराला रोप पुरतें. लागण करण्याची वेळ १५ ऑगस्टपासून १५ सप्टेंबरपर्यंत असते. लागण संध्याकाळीं अगर ढगांची छाया असेल त्यावेळीं करावी म्हणजे रोपे कोमेजत नाहीत. रोप लावल्याबरोबर पाण्याचा 'बुळा' घावा. कित्येक प्रसंगी, जेथे पाणभरतें पीक करावयाचें असतें तेथे लागण १५ ऑक्टोबरपर्यंतहि करतात.

खेडा जिल्ह्यांत लागणीसाठीं जिसाळींन चौक पाडतात व दोन हमचौरस लागण करतात. देशावर येडताक नांवाच्या हत्यारानें किंवा दोरीला विंध्या बांधून जमिनीवर लागणीसाठीं खुणा करतात व तीन फूट अंतरानें लागण करतात. साधारणपणें ४-५ कोळपण्या व दोन तीन खुरपण्या देतात. कर्नाटकांत कोरडवाहू पिकाला दर दहा दिवसांनीं कोळपणी देतात. खुरपणीच्या वेळा जुळव्याजवळील पिकलेलीं पानें काढून टाकतात. पाण्यानें तंवाखूचे उत्पन्न वाढतें म्हणून ज्या ठिकाणीं पाण्याची सोय असेल तेथे पाणी देतात. गुजराथेंत ३-४ वेळ पाणी देतात. कर्नाटकांतलं पीक बहुतेक कोरडवाहू असतें. रोपे लाविल्यापासून साडेचार पांच महिन्यांत म्हणजे मार्गशीर्ष-पौषांत तंवाखू तयार होते. पानांवर पिंगट रंगाचे फोड दिसूं लागले म्हणजे तीं कापण्यास तयार झालीं म्हणून समजावें.

कोळपणी, खुरपणी, पाणी देणें यांशिवाय पीक तयार होईपर्यंत खुडण्याचें काम फार महत्वाचें आहे. झाडांवर फुलांचा गोंडा आला म्हणजे त्याबरोबरच वरील पानांसहित तो खुडतात. जमिनीच्या मगदुराप्रमाणें झाडावर दहा चारा पानें राहूं देतात, बाकी काढून टाकतात. गोंडा खुडल्यावर राहिलेलीं पानें जोमानें वाढून तीं दडस होतात. शेडा खुडल्यानंतर काही दिवसांनीं झाडाच्या वगलेंत फूट होळें लागते. ती जसजशी होईल तसतशी खुडून टाकतात. ती दर आठ बऱ्यास काढावी लागते. ही फूट राहूं दिल्यास इतर पानें अगदीं पातळ व रोगट दिसूं लागतात. सर्व पिकांपैकी काही झाडे न खुडतां वियांकरितां राखतात. कोरडवाहू पीक पाणभरतपेक्षां लवकर तयार होतें. बांधण्याचें काम स्थानिक प्रघातावर व वाजारांतील मागणीवर अवलंबून असतें. देशावर व कर्नाटकांत पेंढ्या बांधतात. गुजराथेंत लहान लहान जुड्या बांधतात. तंवाखू तयार करण्याच्या दोन पद्धती आहेत. एक पेंढ्या बांधण्यापूर्वीची व दुसरी बांधण्यानंतरची. पिकाची कापणी दोन तऱ्हेनें करतात. पहिली तऱ्हा सर्वथं झाड कापणें व दुसरी नुसतीं पानें काढणें. पहिली पद्धत देशावर प्रचलित आहे; ती येणेंप्रमाणें:— झाडें कापून झालीं म्हणजे तीं नऊ ते अठरा दिवसपर्यंत वाळवितात. तीं वाळत घालतांना एकाशीं एक झाड ठेवून लांबव्यालांब ओळी पसरतात. मध्यंतरी यास दोन तीन चाळवण्या घाव्या लागतात. ह्या ओळींची लांबी सुमारे १०० फूट व रुंदी १६ फुटांपर्यंत असते. ही तंवाखूचीं झाडे पानाची मचली शीर वाळेपर्यंत उगहांत ठेव-

तात. झाडे वाळल्यावर खड्यांत पुरतात. खड्याची लांबी-रुंदी तंवाखूच्या क्षेत्रावर अवलंबून असते. पण सर्वसाधारण खड्या १४ फूट लांब, ७ फूट रुंद व ३ फूट खोल असतो. खड्यांत झाडे भरण्याच्या पूर्वी त्याच्या चारी बाजूला व तळाला वाजरीचें सरमड पसरतात. नंतर पहाटे पांच वाजतां ज्यावेळीं झाडे दाहिवरानें नरम झालेलीं असतात त्यावेळीं तीं वाढून आणून सरमडावर खड्या भरेपर्यंत झाडावर झाड रचतात. भरतांना सर्व जुडखे बाहेरील बाजूस रहातील अशी तजवीज करतात. मग त्यावर एक कामळें (घोंगडी) हातरून वर पुन्हां सरमडाच्या पेंढ्या घालतात व त्यावर सुमारे चार अंगुळें जाडीचा मातीचा थर देतात. ही खड्यांतील तंवाखूचीं झाडे दोन रात्री ठेवून तिसऱ्या दिवशीं सकाळीं तीं खड्यांतून बाहेर काढून लगेच घरी नेतात व एका कोंपऱ्यांत रचून झांकून ठेवतात. पुढे पानें काढणें व जुड्या बांधणें हें काम दोन तीन दिवसांत करावें लागतें. पानें नरम असतात तेव्हां तें सोपें जातें. नाही पेशां पानांवर थोडे पाणी शिपावें लागतें. जुड्या बांधतांना बाहेरील बाजूला चांगलीं पानें व आंतील बाजूस चुरमुडलेलीं, चाराचुरा वगैरे घालून जुड्या (पेंढ्या) बांधितात. प्रत्येक पेंढी सुमारे तीन फूट लांब व दीड फूट रुंद असते. पेंढ्या तयार झाल्या झणजे त्या उघड्या हवेंत वाळवितात. पहिल्यानें जमिनीवर एक कडवीचा थर देऊन त्यावर पेंढी व पुन्हां कडवा अशा थराआड थर देत देत त्या पेंढ्यांची उंची सुमारे तीन ते चार फूट होईपर्यंत ढीग करतात. असे अनेक ढीग करतात. हे ढीग दर तीन दिवसांनीं चाळवें लागतात व अशा चाळवण्या पांच सहा व्हाव्या लागतात. तंवाखूला चांगला रंग चढावा म्हणून कित्येक शेतकरी रोशा गवताचे पाणी तयार करून तें तीं खड्यांत घालतांना त्याच्या वर शिपडतात.

दुसरी पद्धत गुजराथेंत आढळते. तींत पुन्हां खाण्याची व ओढण्याची तंवाखू निरनिराळ्या रीतीनें तयार करतात. खाण्याकरितां झाडाचीं पानें कापून तीं शेटांत आठ दिवसपर्यंत वाफ्यांत ठेवून वाळवितात. नंतर सकाळच्या प्रहरी पानें देवानें भिजलीं असल्यास तशीं व भिजलीं नसल्यास पाण्याचा हपका मारून नरम करून नंतर गोळा करून चादरीत बांधून घरी आणतात. त्यानंतर १० ते ७० पानें एकावर एक ठेवून त्याच्या जुड्या बांधितात. त्या एकावर एक ठेवून वर चादर घालून वर दडपण ठेवितात. पुन्हां दोन तीन दिवसांनीं त्या चाळतात. अशा चार पांच चाळवण्या झाल्या म्हणजे तंवाखू विकण्यास तयार होते. उत्तरगुजराथेंत 'लिलावा' म्हणून एक प्रकारची तंवाखू तयार करतात. या पद्धतीत पानें तयार झाल्यावर तीं कापून पांच पांच पानें एके ठिकाणीं बांधतात व या जुड्या सावलीत दोरी बांधून तिला अडकवितात. ही पानें रंगांत फरक न होतां वाळतात. तीं वाळलीं म्हणजे शिरा काढून घेऊन

तंबाखूचा हाताने जुरा करतात. ही जी हिरवी पूड तयार होते तिला ' लिलावा ' म्हणतात. या पुढीच्या विड्या करतात. खेडा जिल्ह्यात तंबाखू तयार करण्याच्या तीन तऱ्हा आहेत.

(१) कालियुः—ही ओढण्याकरिता उपयोगात आणतात. या पद्धतीत तीन तीन पाने एकावर एक ठेवून ती चार दिवस वाळवितात. नंतर घरात आणून ती एक दोन दिवस दळून ठेवितात. नंतर पानाच्या जुड्या बांधून डींग करतात व ते डींग दर दोन दिवसांनी परततात. ही क्रिया साधारणपणे १५ दिवस चालते. तयार झालेल्या तंबाखूचा रंग काढापिण्ड असतो. दर एकरी उत्पन्न सरासरी १००० ते १४०० पौंड पाने येते.

(२) जरदो (पिवळ्या रंगाचा) :—यात दोन प्रकार असतातः (अ) ओढण्यासाठी—याच्या पिकाला गोडे पाणी देतात. (आ) तपकिरीसाठी ८ खाण्यासाठी ३ पीक करितात त्याला खारे पाणी देतात. पाने तोडण्याच्या अगोदर पिकाला खूप पाणी देतात, नंतर पाने काढून ती ओल्या बाफ्यांत ८ दिवस वाळवितात. ओल्यामुळे पाने सावकाश वाळून पानांचा रंग पिवळा धमक उठतो. व ती गोळा करून आणून वर वर्णन केल्याप्रमाणे जुड्या बांधतात. सरासरी दर एकरी उत्पन्न खाऱ्या पाण्याचे ३५००-३००० पौंड व गोड्या पाण्याचे १०००-१४०० पौंड होते.

(३) चोपडी (चुकाप्रमाणे)—या पद्धतीत तंबाखू तयार करण्याची पद्धत जरदाप्रमाणेच असून पाने दहा वारा दिवस वाळवितात. दर एकरी सरासरी उत्पन्न १००० ते १५०० पौंड असते.

तवारी (१३८-१३३) :—हा अरबी इतिहासकार व धर्मशास्त्रज्ञ अमोल येथे जन्मला. राई वगदाद, सिरिया व ईजिप्त येथे त्याचे शिक्षण झाले. बापाच्या मृत्यूनंतर स्वतःच्या पायावरच याला उमे रहावयाचे असल्यामुळे त्याला अत्यन्त दरिद्रावस्था आली. लवकरच तो बजिराच्या मुलाचा शिक्षक झाला. तो ईजिप्तमध्ये गेला पण लवकरच त्याला वगदाद येथे परत यावे लागले. तेथे तो मरेपर्यंत परंपरागत धर्माचा व कायद्याचा शिक्षक होता. त्याचा जीवनक्रम साधा पण उदात्त असून तो अत्यन्त उद्योगी होता. त्याने सर्व मतांवर टीका करून आपला नवीनच संप्रदाय काढला; यामुळे त्यावर हनवाली पंथाच्या लोकांचा रोष झाला होता. पैगं वरांचा व राजांचा इतिहास व कुराणावर टीका असे त्याचे दोन मुख्य ग्रंथ आहेत.

तमकुही—संयुक्त प्रांताच्या गोरखपूर व वस्ती जिल्ह्यात आणि बंगालच्या मुजफरपूर, दरभंगा, सारन आणि गया या जिल्ह्यांत ही एक इस्टेट आहे. या इस्टेटात २५३ खेडी आहेत. उत्पन्न २.८ लक्ष रुपये आहे. मुहन्-दार (भूमिद्वार) हे या इस्टेटाचे मालक असून ते रजपुतांचे वंशज आहेत. यांचा मूळपुरुष सारन जिल्ह्यातील हात्वा

येथील राजा फतेसाई हा होय. याच्या मुलांनी इस्टेटाची घुलधाग उडवून दिली, परंतु पुढे सुमारे १८३०-४० च्या दरम्यान याच्या नातवांनी पुन्हा तमकुहीची इस्टेट परत मिळविली. याला राजा ही पदवी होती. या ठिकाणी हल्ली ईश्वरित प्रताप बहादूरसाही नांवाचा राजा आहे.

तमलुक, पो ट वि भा ग.—बंगाल इलह्यातील भिदना-पूर जिल्ह्याचा एक पूर्वेकडील पोटविभाग. क्षेत्रफळ ६५३ चौरस मैल आहे. ह्या पोटविभागाची जमीन सुपीक आहे, व येथे तांदुळाचे पीक चांगले होते. लोकसंख्या (१९११) ६०१५०२. मोठे गांव तमलुक असून खेडी १५७८ आहेत. गिओनखाला हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे.

गां व.—हे जुने तात्रलित नगर होय. सध्याचे राजे इस घराण्यातील असून जातीने रजपूत आहेत. हे गांव पूर्वी बंदर असून याच ठिकाणी चिनी यात्रेकरू 'फाहिआन' हा जहाजांत बसून सिलोनाला गेला. ह्युएनत्संग म्हणतो की, या ठिकाणी १० बौद्ध मठ व १००० बौद्ध भिक्षू होते. नाशिवाय २०० फूट उंचीचा अशोकाने बांधलेला स्तंभहि येथे होता. येथे रूपनारायण नदीवर काली देवीचे देवालय आहे. देवालयाच्या समोर्वती ६० फूट उंचीची विचित्र तऱ्हेची भित आहे. देवीची मूर्ति एकाच दगडाची केलेली असून ती शंकराच्या मांडीवर बसविली आहे. देवालयाच्या आवारांत केळी कंदूच नांवाचे झाड असून त्याच्या दर्शनाने, ज्या वायकांना मुले होत नाहीत, त्यांना पुत्रप्राप्ति होते असे म्हणतात.

तमाल—या झाडास लॅटिनमध्ये सिनेमोसम् तमाल, काशिया लिंग्निआ, काशिया सिन्यामन् व इतर भाषांत ताज, किफा, किरकीरिया, सिंकासी, छोटा सिंकोली, रुपसोर, दोपती, तमाल इत्यादि नावे आहेत. समुद्रसपाटीपासून सुमारे ३००० ते ७००० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशांत ही झाडे वाढतात. ही झाडे मध्यम आकाराची असून सिंधू व सतलज ह्या दोन नद्यांमधील प्रदेशांत तुरळक आढळतात. परंतु पूर्वबंगाल, खाशिया टॅकझ्या व ब्रह्मदेश यांमधून ती पुष्कळ होतात. या झाडाच्या साली-पेक्षा पानांचे जास्त महत्त्व आहे व या पानांचा व्यापार बऱ्याच प्राचीन काळापासून सुरू होता असा अंदाज आहे.

ला ग व ड.—खाशिया व अंटिया टॅकझ्यांतून ६ चौरस मैल जमिनीवर या झाडांची लागवड केलेली होती. ही लागवड बहुधा वागांतून फणस व चुपारीची झाडे यांबरोबर करतात. खूप पाऊस व कडक ऊन जेथे आळोपाळीने पडते तेथे या झाडांची वाढ सपाट्याने होते. परंतु झाडाच्या बुडाशी एकसारखा बराच ओलावा असल्यास पानांचा वास कमी होतो. खाशिया व अंटिया टॅकझ्यांतून यांची लागवड करातांना झाडे ७ फूट अंतरावर लावतात बिब्या बाफ्यांतून पेरतात. व पांच वर्षांचे रोपे झाल्यावर ते कायमच्या जागी लावतात. सुमारे दहा वर्षांचे झाड झाल्यावर त्यापासून

उत्पन्न होऊं लागतें व पुढें जवळ जवळ शंभर वर्षे या झाडापासून उत्पन्न घेतां येतें. ही लागवड टॅकड्यावरील लोखंड करतात. सिलहटमध्ये पिकलेल्या बिया खाली पडून आपोआप रोपें उगवतात. रोप सुमारे एक फूट उंच झाल्यावर दुसरीकडे काढून लावितात. यांची लहानपणी फार काळजी घ्यावी लागते व कडक उन्हापासून त्यांना इजा होऊं नये म्हणून आजूबाजूस झाडेंछुडपें लावून यांचे संरक्षण होईल अशा तऱ्हेने त्यांची लागवड करतात. कांहीं मळ्यांतून जमिनीची मशागत करतात परंतु कांही ठिकाणी तसे करण्याची जरूर नसते.

पा ने ज मा क र णे—तमालाच्या पानांची तोड करितात. आक्येवरपासून डिसेंबरपर्यंत व कांही ठिकाणी हें काम मार्च पर्यंतहि चालतें. कोंवळ्या झाडांची पाने वर्षातून एकदां व जुन्या व रोगट झाडांची पाने एक वर्षाआड छुडतात. एका झाडापासून सरासरी १५ शेर पाने निघतात. परंतु अशुभ स्थितीत त्यांचे उत्पन्न २५ शेरसुद्धां होतें. जैटिया परगण्यातील ४०० एकरावरील पिकांचे उत्पन्न १९०४-०५ साली ११०० रु. झाले. पाने छुडण्याच्या वेळी लहान लहान फांधा पानांसुद्धा तोडतात व नंतर त्या दोन तीन दिवस उन्हात वाळवितात. कधी कधी फांधा व पाने एकत्र व कधी कधी ती निराळी करून त्यांचे गठे बांधितात. हे गठे मजूर लोक घाटांतील रस्त्यांतून सिलहटमध्ये आणतात. रोपे करण्याकरितां सिलहट येथील बिया चांगल्या असतात.

उ प यो ग.—पानांपासून रंग व सिरका तयार होऊन त्याचा भाजीच्या मसाल्यांतहि उपयोग करतात. तमालपत्र एक तसुभर रुंद असून सुमारे चार पांच अंगुले लांब असतें. तमालपत्र मधुर, बलकर व शीत असून श्रम, दाह, कफ, शैत्य, विस्फोट व पित्त यांचा नाश करतें. संस्कृत ग्रंथांत याचा उल्लेख पुष्कळ आहे.

तरखन—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. ६४६३३०. हे हिंदु, शीख व मुसलमानहि आहेत. भागलपूर संस्थान खेरीज सर्व प्रांतांत हे आढळून येतात. आसामांतहि यांची वस्ती २७८७१ आहे. ते सुतार असून कधी कधी ते व लोहार यांच्यामध्ये सुळीच भेद दिसत नाही. त्यांना बडाई, बाधी व खाती असेहि म्हणतात. लोहाराप्रमाणे तरखन हा खेड्यांतील एक महत्त्वाचा कारागीर आहे.

तरणतारण, त द शी ल.—पंजाब. अमृतसर जिल्ह्यांत ही एक तहशील आहे. या तहशिलीत तरणतारण व वैरावल ही दोन मोठी गावें असून तरणतारण हें तहशिलीचे मुख्य ठिकाण आहे. या तहशिलीतील जमीनीला घारीदुआब कालव्याचें पाणी पुरविले जातें.

गांव —पंजाब. अमृतसर जिल्ह्यांत त्याच नांवाच्या तहशिलीचे हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. हें गांव येथे असलेल्या पवित्र तलावामुळे प्रसिद्ध आहे. हा तलाव शांख लोकांचा पांचवा गुरू अर्जुन याने बांधला असें म्हणतात.

तलावाच्या उत्तरेकडील वाजूर रामकुमार नवनिहालसिंग याने उंच खांब उभारला आहे. या तलावातील पाण्याने कोठ नाहींस होतें असें म्हणतात. लोखंडाची भांडी वगैरे सामान येथे तयार होतें.

तरवड—यास लॅटिनमध्ये कासिया ऑरिक्थुलाटा, मराठीत तरवड, संस्कृतमध्ये शरपुष्प, अथुर व देशी भाषेत चांभारआवळी अशीं नांवे आहेत. तरवडाच्या जातीत बऱ्याच वनस्पती, झुडूपे झाडे यांचा समावेश होतो. त्याच्या सुमारे ३६० उपजाती आहेत, व त्यांची वाढ उष्ण प्रदेशांतून होते. हिंदुस्थानांत १८ उपजाती आढळतात. त्यांची फुले सुंदर असतात व त्यांचा उपयोग औषधी कामाकरितां व कातडी रंगविण्याकडे केला जातो.

वस्तु क्षेत्र.—तरवडाचे झुडूप उंच असून राजपुतान्याच्या दक्षिणेकडील मध्यहिंदुस्थान, दक्षिणहिंदुस्थान व ब्रह्मदेशच्या कांही भागांतून पुष्कळ उगवतें. खडकाळ टॅकड्यावरून व काळ्या जमिनीतहि त्यांची वाढ होते.

उ प यो ग—कातडी कमाविण्यास याच्या सालीचा उपयोग करितात. सालीतील कातडी कमाविण्याचे द्रव्य फार कमी दर्जाचे आहे असे प्रोफेसर ह्यूमेल व प्रोफेसर यांच्या शोधावरून सिद्ध झाले आहे. मद्रासच्या उत्तरेकडील भागांतून तिळाचे तेल काढतांना तरवडाची साल किंवा थोडा ढिक त्यांत मिसळतात. डोळे येऊन पू फार येऊं लागला म्हणजे तरवडाच्या बियांचा औषधासारखा उपयोग करितात तरवडाची पाने थंड पाण्यांत कांही तास भिजत घालून नो कपाय होतो तो दादनाशक आहे. लहान लहान फांधांचा दांत स्वच्छ करण्यासाठी कुचल्यासारखा लोक उपयोग करितात व लोखंडाला पाणी चढविण्यास मुळ्यांचा चांगला उपयोग होतो असें म्हणतात. वहाच्या एवजी याच्या पानांचा काढा पितात व दुष्काळांत लोक भाजीपाल्याप्रमाणे पानांचा उपयोग करितात. तरवडाचे झाड साधारण तीन चार हात उंच वाढतें. याची पाने टाकळ्याच्या पानासारखी असतात. यास पिंपळ्या रंगाचे फुलांचे घोंस येतात. याच्या शेंगा चापट असून टीचभर लांब असतात. साल काढल्यानंतर राहिलेली लाकडे सर्पणास उपयोगी पडतात.

उ प जा ती, (१) कासिया अँबसस्—चकसु, चिमर अथवा चितोल आणि बानार हीं याला इतर नांवे आहेत. ही वनस्पति सर्व हिंदुस्थानभर विपुल आढळते. जुलाबाकरितां व जोले आल्यावर याच्या बियांचा औषधासारखा उपयोग करितात.

(२) विलायती आगटी.—यालाच कांही लोक ददमर्दन असें म्हणतात ही झुडूपे हिंदुस्थानातील बगीच्यांतून आढळतात. वेस्टइंडीज बेटांतून ही झुडूपे पाहिल्याने इकडे आली. गजकर्ण व नायटे यांवर याची पाने व्हॅसलीनमध्ये खळून लावितात.

(३) भुईतरवडः—याला कधी कधी देशी सेन्ना, जमेका सेन्ना व इटालियन सेन्ना असे म्हणतात. हिंदुस्थानाच्या बहुतेक सर्व भागांतून याची रोपे आढळतात. बागारांत हलक्या प्रतीचा सेन्ना म्हणून भुईतरवडच विकतात.

(४) कासिया ऑक्सिडेटयालिप्त—यालाच निग्रो कॉफी, कसोडी, कसुंदा, हिकल, कलका, सुंद असे म्हणतात. हे एक लहान छोटप असून सर्व हिंदुस्थानभर ओसाड जागेत व रस्त्याच्या वाजूला हे पुष्कळ मार्गी आढळते. हे आरंभी अमेरिकेंतून इकडे आले असोवे. या झुडपाची पाने, मुळ्या व बिया औषधी आहेत. बियांची पूड करून कॉफीच्या ऐवजी वापरतात. त्या पित्तहारक आहेत.

(५) अंगली टाकळाः—कासिया सोफेरा, काळी कसोदा, काळकसोदा, बनर ही त्याची इतर नावे आहेत. उष्ण कटिबंधांतून व सर्व हिंदुस्थानभर टाकळा आढळतो. टाकळ्याच्या बिया, साली व पाने रेंचक असून राजकर्णाला पानांचा रस काढून लापिततात. या खेराज तरोटा, वाहवा व सोनामुखी ही याच जातीत मोडतात.

तत्त्वार (तत्त्वार)—‘तत्त्वार’ असा शब्द संस्कृत शब्दकोशांत सांपडतो व त्याचा उपयोग ‘मालतीमाधव’ या संस्कृत नाटकांत केलेला आहे. तथापि हा प्राचीन वैदिक शब्द नसून तरवारवाचक ‘असि’ हा शब्द वेदवाङ्मयांत आहे. इंग्रजी शब्द ‘सोवर्ड’ हा ‘सूड’ = प्रहार करणे ह्या संस्कृत धातूपासून झाला असावा असे भाषाशास्त्रज्ञांचे म्हणणे आहे.

फक्त मारण्याची धनुष्यबाणादि हत्यारे आणि लांब लांकडी दांड्याला धातूचे पाते बसवून केलेली हत्यारे या दोहोहीन तरवार हे हत्यार अगदी निराळ्या प्रकारचे आहे. तरवारीचे दोन भाग असतात. एक भाग हातांत धरण्याची मूठ व दुसरा भाग लांब पाते. खरी उत्तम तरवार धातू-खेराज इतर कशाचीहि करता येणार नाही. हिंदुस्थान व इराण या देशांची तरवारीबद्दल-विशेषतः तरवार व इतर हत्यारांना पाणी उत्कृष्ट प्रकारे देण्याबद्दल-प्रसिद्धि आहे. युरोपांतहि अनेक देशांत तरवारी तयार करतात पण त्यांत इंग्लंडचीच विशेष प्रसिद्धि असून तेथे ज्यांत अनेक पिढ्या हा धंदा चालत आलेला आहे अशी अनेक घराणी अद्याप आहेत. आधुनिक यांत्रिक शोधांचा उपयोग तरवारी करण्यांत फारसा होत नाही. उत्तम तरवारी हातानेच तयार करवल्या लागतात व त्याला फार उच्च प्रकारचे हुस्तकौशल्य लागते. अनेक प्रकारच्या व कमजाली लांबीरुंदीच्या तरवारी उपलब्ध असून त्यांत सरळ व बांकदार असे आकारा-संबंधाचे दोन मुख्य भेद आहेत, आणि त्यांपैकी सर्वे दृष्टींनी अधिक योग्य आकार कोणता, हे प्रत्यक्ष अनुभवानंतरहि ठरविणे कठिण आहे. फ्रेंचांनी स. १८२२ पासून दोनचारदां सरळ व बांकदार आकारांत आल्टापालट करून पाहिली. तरवारीचा उपयोग कापणे व खुपसणे अशा दोन कामांकरिता करतात; आणि कापण्याला बांकदार तर खुपसण्याला सरळ

आकार उपयोगी पडतो; परंतु हातघाईच्या लढाईत तरवारीचा उपयोग खुपसण्याकडे करावा का करून घाव मारण्याकडे करावा हा प्रश्न सोडवणे मोठे कठिण आहे. १८ व्या शतकांत आसोपर्यंत तुर्की घोडेस्वारांच्या तरवारीबद्दलचा युरोपीय सैन्यांना मोठी भीति वाटत असे, व त्याचे कारण तुर्कीच्या मोठ्या बांकदार तरवारी होय, अशी समजूत असल्यामुळे युरोपांतहि अनेक शतके बांकदार तरवारी करण्याची रूढि होती. ग्रेटब्रिटनने १९०८ साली तरवारींना खुपसण्याच्या कामाच्या दृष्टीनेच सरळ आकार देण्याचे ठरविले.

इतिहास.—रानटी लोकांच्या हत्यारांत लांकडाच्या व दगडाच्या तरवारी सांपडतात. आफ्रिकी व अफगाण लोकांत मोठाले सुरे असतात त्या आंखुड तरवारीच होत. वस्तुतः तरवार व खंजीर यांचा आकार सारखाच असून लांबांत फरक असतो आणि ऐतिहासिक दृष्ट्या खंजीर हेच तरवारीचे आद्यस्वरूप असावे. प्रथम तांब्याच्या व नंतर लो. पू. २००० च्या सुमारास त्रैलोक्य धातूच्या तरवारी करित असत; आणि ख्रि. पू. १००० ते ५०० च्या दरम्यान लोखंडाच्या तरवारी होऊ लागल्या, असे प्राचीन युरोपीय संशोधनावरून ठरले आहे. पौरस्त्य देशांत वैदिक काळापर्यंत तरवारीचा पत्ता लागतो पण त्यापूर्वीच्या काळाबद्दलचे संशोधन झालेले नाही. रजपूत, मुसलमान, शाख, मराठे वगैरे सर्व लोकांत तरवारीचे प्रामुख्य दिसून येते. जपानांत दोन्ही हातांनी धरून तरवार वापरण्याची पद्धत आहे.

म वा नी त र वार.—शिवाजीजवळ तुळजा व भवानी या नांवाच्या दोन प्रख्यात तरवारी होत्या; पैकी विशेष ख्याति भवानीची आहे. ही गोवळकर सावंतावर स्वारी केली असता भिडाली. सावंताला तीनशे होन देऊन व पोपाक वगैरे देऊन ही विकत घेतली. पुढे तिला भवानी हे नांव शिवाजीने देऊन व ती ‘प्राप्त आलियावरी बहुत यशस्वी जाली (म्हणून) तिची पूजा नित्यनेम आदरकरून करिते झाले’. ही वंशपरंपरेने सातारकर छत्रपतींच्या जवळ होती. ती लंडन येथे ब्रिटिश म्युझियममध्ये आहे अशी गोष्ट काही सांगतात; परंतु ती खोटी आहे. कारण बि. म्यु. च्या अधिकाऱ्यास विचारण्यांत आले असता त्याने भवानी तेथे नसल्याचे प्रसिद्ध केले आहे. सांप्रत ती सातारा येथील महाराजांच्या जलमंदिरांतल देवघरांत पूजित ठेविलेली आहे. तिचे मेण रत्नजडित असून त्यांत ११५ माणके, १२ हिरें व २ पाच आहेत. तरवारीची लांबी २॥ हात असून, सुठीपासून १॥ हातपर्यंत हिची धार एकेरी आहे आणि त्यापुढे शेवटपर्यंत दुहेरी आहे. तिच्या पात्यावर राजछात्री (छत्रपतींच्या) एक टिंबाटिंबाची आकृति व “सरकार राजा शाहछत्रपति काद + ++ CACA” असा लेख आहे. शाहूने कदाचित् हा कोरविला असावा. अद्यापि वाळंतीण अडल्यास हिचे तीर्थ दिल्याने तिची सुटका होते अशी साताऱ्यास लोकसमजूत आहे. [भा. इ. मं. पत्रसंमेलन-वृत्त. पू. १८४.]

तरस—हा एक मांवाहारी पशुवर्गातील प्राणी आहे. याचे पंजे जाळ, आंखूड आणि अतिशय बलकट असतात. याचा जबडा अतिशय बलकट असून त्यांत ३४ दांत असतात; त्याने तो अति कठिण हाडे सहज फोडू शकतो. त्याचे मागचे पाय आंखूड असून मानेपासून शेंपटीपर्यंतच्या कण्यावर लांबट आणि राठ केस असतात. याचा त्याकार कांहीसा कोव्हासारखा असून रंग करडा असतो. हा विशेषतः हिंदुस्थान, इराण आशियामध्यनर, उत्तर आणि पूर्व आफ्रिका या देशांत आढळतो. हा पुरलेली प्रेने शोधून उकरून खाण्यांत मोठा पडाईत आहे हा सर्व दिवसभर गुहेत पडून राहून सूर्यास्तावरीपर भयंकर आरोग्याचा ठोकांत भक्ष्याच्या शोषार्थ बाहेर पडतो. याचे मध्य प्रायः वहारीससाणा, मेंढया आणि कुत्रे हे होय. हा स्वभावाने भिन्ना पण कावेबाज प्राणी आहे.

याची दुसरी एक जात दक्षिण आफ्रिकेत आढळते. त्या जातीतील प्राण्यांच्या अंगावर ठिपके असतात, रंग पिंगट असतो व गळ्याभोवती लहानशी आयाळ असते. हाहि दिवसभर गुहेत पडून असतो. याचे मुख्य खाद्य समुद्रांतील मासे, खेकडे, इतर जनावरे आणि क्वचितप्रसंगी व्हेल मासा हे असते.

तराई—संयुक्तप्रांत. नैनिताल जिल्ह्याचा हा एक दक्षिणेकडील भाग आहे. यांत वास्तपूर, गडरपूर, किछा, किलपुरी, नानकमता आणि विल्हेरी हे परगणे आहेत. या भागांत ४०४ खेडी आहेत पण एकहि मोठे गांव आढळत नाही. या भागाची बहुतेक सर्व व्यवस्था सरकारतर्फे होते.

तराणा—मध्यहिंदुस्थान, संस्थान इंदूर महिदपूर जिल्ह्यांतील एका परगण्याचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथे आढळणाऱ्या अवशेषांवरून हे गांव एका काळी फार मोठे असावेसे वाटते. १८०० साली हे गांव होळकराच्या खास जहागिरीतले होते. होळकर घराण्यांतील सुप्रसिद्ध अहल्याबाईने या ठिकाणी 'तिळमांडेश्वरा'चे देवालय बांधले व पुष्कळशी झोळे लाविली. पुढे अहल्याबाईच्या मुलीचे लग्न यशवंतराव फणसे याच्याबरोबर झाले व त्यावेळेस हे गांव त्याला मिळाले. सन १८४९ पर्यंत फणसे घराण्यांतच हे गांव होते. परंतु राजाभाऊ फणसे याच्या वारिष्ट वर्तनावरून हे गांव त्याच्या ताब्यांतून गेले.

तरीकेर, तालुका.—संस्थान म्हैसूर, कडूर जिल्ह्या मध्ये हा एक उत्तरेकडील तालुका आहे. यांत तरीकेर व अजमपूर ही दोन मोठी गावे असून, तरीकेर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. यांत पूर्वेकडील मनीन काळी असून तांत गहू, कापूस, वंगाली चणे, आणि ओंधळा इत्यादि धान्ये चांगली पिकतात. या तालुक्यांत अजमपूरजवळ सोन्याची खाण आहे.

गां व.—म्हैसूर, जिल्हा कडूर. तरीकेर तालुक्याचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. सन १४०० मध्ये विजयानगरच्या

राजांनी हे गांव यावीज करून आपल्या सेनापतीला दिले. सेनापतीच्या घरण्यापासून हे गांव विजापूरच्या सुलतानांनी घेतले. पुढे १७६१ साली हे गांव हैदराबादींनी घेतले. येथे १८९९ साली रेल्वे सुरू झाली व तेव्हापासून हे गांव बरेच वाढले.

तरोओन—मध्यहिंदुस्थानातील चौवे जहागिरीपक्षा ही एक जहागीर आहे. ही जहागीर बाघेलखंडच्या पोलिटिकल एजंटच्या देखरेखीखाली आहे. जहागिरीत फक्त १३ खेडी असून उत्पन्न १०,००० रुपये आहे. चौवे विजयगोपाल हा हल्ली जहागिरीचा मालक आहे.

तरोटा—या वनस्पतीस कासियाटोरा, फोटिडकासिया, चकुंदा, पानेव्हर, पानवर, कोव्हरिया, कोवारीया, इत्यादि इतर नावे आहेत. वंगाल व हिंदुस्थानच्या उष्ण भागांतून दर वर्षी उगवणारी ही वनस्पति आहे. गजकर्ण व नायटे गांवर तरोटा लावितात म्हणून त्याला संस्कृत भाषेत चक्रमर्द असे म्हणतात. निळीबरोबर तरोट्याच्या वियांचा उपयोग करतात व यामुळे रंगारी नेहमी त्या विकत घेतात. या विया भाजून त्यांच्या पुडीचा उपयोग कोंफीच्या ऐवजी करतात.

तर्कशास्त्र—प्राचीन तर्कशास्त्रास 'न्याय' म्हणत असत आणि त्याच्या दोन पद्धती प्रचलित होत्या. एक न्याय [पहा] व दुसरी वैशेषिक [पहा]. या दोहोंचे विवेचन अन्यत्र केलेच आहे. केवळ प्रमाण म्हणून गृहीत धरलेल्या विधानांवरून अनुमानपरंपरा करी काय काढावी हाहि तर्कशास्त्राचा भाग धरल्यास तोहि प्राचीनांनी वाढविला होता असे दिसून येईल या ज्ञानांगार्चे विवेचन प्राचीनांनी " मीमांसा " या दर्शनांत घातले आहे (विज्ञानेतिहास पृ. २१६-२६ ' मीमांसा ' लेख पहा). म्हणजे प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र जाणावयाचे असल'स दोन न्याय व मीमांसा या तिहींचा साकल्याने अभ्यास केला पाहिजे.

अर्वाचीन तर्कशास्त्र म्हणजे शास्त्रीय ज्ञानाचे तर्कशास्त्र होय. हे अजून वाल्यावस्थेतच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही अनेक शास्त्रांत संशोधनासाठी कोणत्या रीती वापरल्या जातात त्यांचे पद्धतशीर विवेचन व तद्दंतर्गत अनुमानपद्धतींचे व्यवस्थापन होईल तेव्हा हे तर्कशास्त्र मज्जम पायावर उभारले गेले असे होईल. विज्ञानेतिहास (पृ. ३-१४) यांत शास्त्रचर्चेचे-तर्कशास्त्र आणि शास्त्रेतिहास ही कशी तयार केली गेली पाहिजेत या संबंधाने-स्थूल विवेचन केलेच आहे.

अर्वाचीन तर्कशास्त्र.—या लेखांत या विषयाचे दोन विभाग केले आहेत ते (१) तर्कशास्त्राचे प्रश्न, व (२) युरोपांतील सातत्य हे होत.

(१) प्रश्नविवेचनः—तर्कशास्त्र म्हणजे अनुमान कसे काढावे या प्रक्रियेसंबंधाचे शास्त्र. अनुमान म्हणजे काय ? हा यांत महत्वाचा विषय होतो. अनुमान म्हणजे अनेक पूर्वविधाने

एकत्र करून त्यांच्या पासून जो निर्णय काढावयाचा त्यास हें नांव आहे. एका पूर्वविधानापासूनहि अनुमान काढता येत असे एक मत आहे, पण सूक्ष्मपणें पाहिल्यास तसल्या एका विधानामध्येंच अनेक विधाने अंतर्भूत झालेली दिसतात. उदा. सर्व मनुष्ये कांहीं प्राणी असतात; म्हणून कांहीं प्राणी मनुष्य असतात. यावरून हें दिसून येईल की, अनुमान निवण्याकरितां निदान दोन विधाने असलीच पाहिजेत. अशीं दोन विधाने एकत्र करण्याचे तीन मुख्य प्रकार आहेत ते:—

(अ) उपमानमूलक (अनॉलॉजिकल) अनुमान, विशेष-पापासून विशेष (पर्टिक्सुलर). उदा. ईप्रज व अफगाण यांचे सरहद्दीवरील युद्ध अनर्थावह आहे; ईप्रज व तिबेटी लोक यांच्या सरहद्दीवरील युद्ध ईप्रज-अफगाण युद्धासारखे आहे; म्हणून, ईप्रज-तिबेटियन युद्ध अनर्थावह आहे.

(आ) प्रत्यक्षसंकलनमूलक (इंडक्टिव्ह) अनुमान, विशेषापासून सामान्य (फ्रॉम पर्टिक्सुलर टू युनिव्हर्सल); उदा. ईप्रज-अफगाणमधील सरहद्दीवरील युद्ध अनर्थावह आहे; सर्व सरहद्दीवरील युद्धे ईप्रज-अफगाण युद्धासारखी असतात; म्हणून सर्व सरहद्दीवरील युद्धे अनर्थावह असतात.

(इ) आप्तवाक्यमूलक (डिडक्टिव्ह उर्फ सीलॉजिस्टिक) अनुमान, सामान्यापासून विशेष (फ्रॉम युनिव्हर्सल टू पर्टिक्सुलर). उदा. सर्व सरहद्दीवरील युद्धे अनर्थावह असतात; ईप्रज-अफगाणांचे हें सरहद्दीवरील युद्ध आहे; म्हणून ईप्रज-अफगाण युद्ध अनर्थावह आहे.

या वरील एकंदर वाक्यांमध्ये तीन मानसिक निर्णय (जजमेंट) असून ते तीन पृथक् वाक्यांत सांगितले आहेत; आणि त्यांचीं दोन एकत्र करून त्यांच्यापासून तिसरे अनुमान काढले आहे. वरील वाक्यांमध्ये एक ' सामान्यशब्द ' (मेजर टर्म), एक ' विशेषशब्द ' (मायनर टर्म), आणि एक ' संयोगशब्द ' (मिडल टर्म) असून, ज्या वाक्या-मध्यं संयोगी व सामान्यशब्द आलेले आहेत त्याला ' सामान्यविधान ' (मेजर प्रेमिस) व ज्या वाक्यामध्ये संयोगी व विशेष शब्द आलेले आहेत त्याला ' विशेषविधान ' (मायनर प्रेमिस) म्हणतात. वरील उदाहरणांत ' ईप्रज-अफगाण युद्ध ' हा विशेष शब्द आहे; ' अनर्थावह ' हा सामान्यशब्द आहे; आणि ' सरहद्दीवरील युद्ध ' संयोगी शब्द आहे. ' सामान्यशब्द ' = स, विशेषशब्द = प, आणि संयोगशब्द = म अशा संज्ञा योजून वरील तिन्ही अनुमाने पुढीलप्रमाणे मांडता येतील.

उपमानमूलक	इंडक्टिव्ह	डिडक्टिव्ह
प' स आहे.	प, स आहे.	प्रत्येक म स आहे.
प' प' सारखा आहे.	प्रत्येक म, स	
	सार. ज्ञा आहे.	प म आहे.
∴ प' स आहे.	∴ प्रत्येक म,	
	प आहे.	∴ प स आहे.

इंडक्टिव्ह ज्ञान व अनुमान या दोहोंत फरक साहे इतकेच नव्हे तर त्या पद्धती परस्परविरुद्ध आहेत. इंडक्टिव्ह पद्धतीत विशेष विधान सामान्य विधानाला किंवा सिद्धांताला पुरावा म्हणून देण्यांत येत तर उलटपक्षा " डिडक्टिव्ह " पद्धतीत सामान्य विधान हें विशेष विधानाला पुरावा म्हणून देण्यांत येत. अशा तऱ्हेचे भाष्य ईप्रज ग्रंथकारांनी केलेले आढळते. पण त्यांत फारसे महत्त्व नाही. डिडक्टिव्ह आणि इंडक्टिव्ह या दोन्ही स्वतंत्र पद्धती मानण्याचे कारण नाही. कांकी प्रत्यक्ष आणि अनुमान यांचा अनेकदा उपयोग जात होतो गिलाच पद्धति म्हणता येईल.

अनुमान व उपमान यांमध्येंहि मोठा फरक आहे, कारण विशेष विधानावरूनच विशेषविधान केलेले असते, आणि साधारण सादश्यावरून निर्णय दिलेला असतो. उपमानामध्ये अनुमानाइतका प्रत्यक्ष पुरावा नसतो. उदा० पृथ्वी व मंगळ या दोन ग्रहांचे कांहीं वास्तविक सादश्य पाहून हे दोन्ही ग्रह सर्वच वास्तविक सारखे आहेत असा निर्णय देतात आणि पृथ्वीप्रमाणे मंगळावरहि मनुष्यवस्ती असली पाहिजे असे ठरवतात. अर्थात या निर्णयाला प्रत्यक्ष पुरावा नसल्यामुळे हा निर्णय विश्वसनीय नाही. इंडक्टिव्ह अनुमानाहि नेहमी विश्वसनीय नसतं, कारण त्यांत एक किंवा अनेक विवक्षित उदाहरणांवरून सर्वसामान्य सिद्धांत ठरवण्याचा प्रयत्न केलेला असतो. तथापि या तिन्ही तर्कपद्धतीत साम्य असून तिहींचा ' तर्कशास्त्र ' या विषयांत अन्तर्भाव होतो.

विनचुक अनुमाने कशा काढावी हा तर्कशास्त्राचा विषय असल्यामुळे त्याची इतर सर्व ज्ञानविषयांना मदत होते. तथापि तर्कशास्त्राचा निकट संबंध अतींद्रियविज्ञान (मेटॅ-फिजिक्स) व मानसशास्त्र (सायकॉलजी) या दोन विषयांशी येतो; कारण हे तिन्ही विषय म्हणजे मनाच्या व्यापारांचे निरानिराळे प्रकार आहेत. ' अतिंद्रिय विज्ञान ' इन्द्रियांना अगोचर पण मनाला आकलन होणाऱ्या अशा गोष्टींचा उद्‌घापोह करतं; आणि तर्कशास्त्र अनुमाने काढतांना जी मानसिक क्रिया होते तिचा विचार करतं. विनचुक अनुमानाप्रमाणे चुकीची अनुमाने कोणती, याचाहि विचार तर्कशास्त्रांत केलेला असतो, त्या भागाला ' हिच्चाभाष ' (कॅलमीज) म्हणतात.

तर्कशास्त्रांपैकी प्रत्यक्ष संकलनमूलक (इंडक्टिव्ह) अनुमानपद्धतीला अलीकडील शास्त्रीय संशोधनामुळे विशेष महत्त्व प्राप्त झाले आहे, कारण सर्व प्रकारच्या शास्त्रीय संशोधनांत कांही थोडक्या प्रत्यक्ष प्रयोगांवरून (उदाहरणांवरून) सर्वसामान्य अनुमान किंवा नियम ठरवावयाचा प्रयत्न असतो; अशा प्रयत्नांत चुका होऊ नयेत म्हणून अनुमाने काढतांना कोणत्या गोष्टी विशेष लक्षांत ठेवाव्यात पाहिजेत याबद्दल विस्तृत उद्‌घापोह करण्याची पद्धति अलीकडील तर्कशास्त्रांनी पाहली आहे. शास्त्रीय संशोधनात

नुकतांच प्रवेश करूं पाहणाऱ्या महाराष्ट्रीय वाचकांना याची माहिती व महत्त्व विशेष लक्षांत घेणें जरूर असल्यामुळे त्या बदल सविस्तर विवेचन "शास्त्रीकरण", "विज्ञानशास्त्र" या स्वतंत्र लेखांत देत आहों.

मौलिक शास्त्रांप्रमाणें नीतिशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, समाज शास्त्र, तत्त्वज्ञान, यांची प्रगतीहि अलीकडेच होत आहे. हीं शास्त्रे मागसण्याचें कारणहि, तर्कशास्त्राच्या 'इंडस्ट्रिअनुमान पद्धति' या अंगाची वाढ १७ व्या शतकापूर्वी झाली नव्हती हें होय.

(२) यूरोपांत तो लसातत्य-हें आपणांस वरेंच वित्त-वेषक दिसतें. तात्विक अनुमानपद्धतीचा विकसित आपल्या-पेक्षां युरोपांत अधिक झाला असें म्हणतां येणार नाहीं, आणि हेत्वाभासांचें ज्ञानहि युरोपांत आपल्यासारखेंच वाढलें. किंबहुना असेंहि म्हणतां येईल की, तर्कशास्त्राच्या तात्विक बाबतींत आजची प्रगति प्राचीन युरोपांत किंवा हिंदुस्थानांत झालेल्या प्रगतीच्या पेक्षां जास्त झाली नाहीं.

पाश्चात्य देशांत तर्कशास्त्राचा उदय प्रथम प्राचीन ग्रीक लोकांमध्ये झाला. व्यवस्थित वादविवाद करण्यासंबंधानें ज्ञानाची प्रसिद्धि झाली. तथापि तर्कशास्त्राच्या वाढीला सोफिस्ट पंथी ग्रीक विद्वानांची मोठी मदत झाली; त्यांपैकीं साफे टीत हा प्रमुख होय. त्यानें इंडिक्टिव्ह तर्कपद्धति या शास्त्राची विशेष वाढ केली. यानंतर प्लेटोनें नवें डायलेक्टिक किंवा लॉजिक हा विषय विशिष्ट स्वरूपांत मांडला. डायलेक्टिक हें ज्ञानशोधनाचें शास्त्र न म्हणतां बौद्धिक कुस्तीचें शास्त्र म्हणतां येईल.

आरिस्टाटलनें सोफिस्ट व प्लेटो यांच्या परिश्रमाच्या पायावर अनुमानशास्त्राची पद्धत तयार केली, पण तिचा जो उत्तर कालीन विकास स्कूलमेन वगैरेंच्या तावडीत झाला. त्यांत तर्कशास्त्रांत केवळ वादविवादांत हल्ला व प्रतिकार करण्याची कला यांचेंच स्वरूप मिळालें. आपल्याकडेहि तो प्रकार झाल्याशिवाय राहिला नाहीं. "छल" "वितंडा" असल्या प्रकाराच्या आभासात्मक वादविवादाचे प्रकार तशाच सालमीत निघाले. आघातप्रत्याघाताच्या कार्यासच जेव्हां ही पद्धति उपयोगांत येऊं लागली तेव्हां लॉजिक हें ज्ञानसाधन नसून ती केवळ एक वाद जिंकण्याची कला आहे असें युरोपांत मानूं लागले. ग्रीकांच्या अलंकारशास्त्राचाहि गोष्ट तशीच आहे. "पेट्रोरिक्स" या शास्त्राचा जन्महि युरोपांत "केस" जिंकण्यासाठीं लागणारी विद्या या स्वरूपांत झाला, तशीच प्रथम सोफिस्टांची व नंतर स्कूलमेनच्या तावडीत "लॉजिक" असतां त्याचीहि गोष्ट होती.

तथापि "शास्त्र" या नात्यानें त्या विद्येस स्वरूप, हिंदुस्थानांत तसेंच युरोपांतहि प्राप्त झालें होतें. दोन्ही ठिकाणीं तर्कशास्त्राचें स्वरूप केवळ खटला जिंकण्याकरतां तयार केलेली विद्या असें शास्त्रीय ग्रंथकारांनीं मांडलें नसून अगद्विषयक सत्य जाणण्याचें शास्त्र या दृष्टीनें त्याचें विकासन

मांडण्यांत आलें. आपल्या इकडच्या वैशेषिकांचें तर्कसंग्रहासारखें लहानसें पुस्तक पाहिलें तरी या गोष्टी आपणांस दृश्यमान होतील. जगातील एकंदर वस्तू आणि कल्पनाविषय हीं एकत्र घेऊन त्यांचें वर्गीकरण करण्याचा प्रयत्न, द्रव्यगुणादि गोष्टीचें पृथक्करण, "लक्षणाची" बरोबर व्याख्या, व्याप्ति-अव्याप्तीची कल्पना, ज्ञानाचीं कारणे शोधण्याचा प्रयत्न, कारणांचें साधारण, असाधारण व निमित्त असें वर्गीकरण, संबंधांचें वर्गीकरण, या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतल्या असतां आपल्याकडील तर्कशास्त्र म्हणजे केवळ वादविवादांत जय मिळविण्याची विद्या या दृष्टीनेंच अभ्यासिलें गेलें होतें असें म्हणतां येणार नाहीं. व आरिस्टाटलच्या ग्रंथाकडे पाहिलें म्हणजे तेंच कबूल करावें लागेल.

आरिस्टाटलच्या ह्यातांत "लॉजिक" हें शास्त्र बनलें, व तें पुढें धार्मिक वादविवादाच्या कामीं लागून केवळ वादविवादाची कला बनलें, व सत्यशोधनाकडे याचा उपयोग युरोपातील मध्ययुगांत कधी कधी होऊं लागला. आपल्याकडेहि तशीच स्थिति झाली. धार्मिक मंडळीस 'घटपटादि खटपट' जुगुप्सात्मक वादें लागली आणि घापासून धार्मिक मनोवृत्ती सोडविल्या जाण्यास असें वादें लागलें आणि शास्त्रीय अभ्यासाचा उदय होण्याची क्रिया झाली नाहीं पण ती युरोपांत झाली. "लॉजिक" हें "सिद्ध करण्याची" कला नसवी पण "शोधण्याची कला" व्हावी म्हणून विचारी मंडळीत प्रयत्न झाला आणि त्या प्रयत्नाचें फल म्हटलें म्हणजे प्रत्येक शास्त्रांत शोध करण्याच्या पद्धती निर्माण करण्यांत आल्या. समोर आलेल्या पुराव्यांतील सत्य कसें काढावें याविषयांचे आलेले अनुभव एकत्रित करण्यांत येऊं लागले. आणि प्रत्येक शास्त्राबरोबर त्या शास्त्राची संशोधनपद्धति जुळविण्यांत येऊं लागली. कायशामध्ये पुराव्याचा कयदा आहे तो अनुभवाचा समुच्चय आहे. इतिहाससंशोधनामध्ये सत्य शोधण्यासाठीं जे कठोर नियम आज वापरले जातात तेहि अनुभवाचे समुच्चय होत. प्रत्येक अभ्यासक्षेत्रांतील अभ्यास्य वस्तूचें संकीर्णत्व जाणणें आणि संकीर्णत्वामुळे सत्य गूढ कसें होतें हें जाणणें आणि संकीर्णत्व पृथक्करण करून सोपें करणें, व उपलब्ध पुराव्यांतून नियमित सत्य काढणें या क्रिया करण्यासाठीं समाजशास्त्रकार व अर्थशास्त्रकार यांनींहि पद्धती तयार केल्या आहेत. त्या सर्व प्रत्यक्षसंकलन आणि अनुमानपरंपरा याहींकरून संयुक्त आहेत.

अनेक शास्त्रांचा अभ्यास आणि त्यांत संशोधन करण्याची इच्छा यांचा परिणाम याप्रमाणें तर्कशास्त्रावर होत गेला आणि त्या तऱ्हेची प्रवृत्ति उत्पन्न करण्याचें वरेंचसें श्रेय इंग्लंडमधील तत्त्ववेत्ता वेकन यास आहे. गणिताच्या विकासाचाहि परिणाम तर्कशास्त्रावर होऊं लागला. आणि संभवनीयतेची मोजदाद त्याबरोबर होऊं लागली आणि केवळ प्रत्यक्ष तर्क उर्फ एमपिरिक पद्धतीचा उदय झाल्यामुळे केवळ अनुमानपरंपरेनें जें निघेल तेंच सत्य या तऱ्हेच्या आग्रही

पद्धतीस घराच आळा बसला. बेकनला त्याची परंपरा चालविणारे इंग्लंडांत-जे अनुयायी भेटले ते व्हेवेल, व जान स्टुअर्ट मिल हे होत. त्यांची विचारपद्धति लॉकच्या "ज्ञान" विषयक विचारपद्धतीस जुळेल ती होती आणि त्यामुळे इंग्लंडचे तर्कशास्त्र आणि इंग्लंडची ज्ञानमीमांसा एकमेकांस मिळती झाली. इंडक्टिव्ह आणि डिटक्टिव्ह अशी या पद्धतीची नावे देण्यासंबंधाची मांडणेहि झाली पण त्यांत अर्थ नाही. प्रत्येक चांगल्या संशोधनांत प्रत्यक्षावलोकन, त्यावरून अनुमान, पुन्हा अनुमानाने जे निघेल त्याची प्रत्यक्षाने तपासणी या सर्व क्रिया येतातच. आणि यामुळे या सर्व क्रियांस एक ग्रंथकार डिटक्टिव्ह म्हणतो व दुसरा इंडक्टिव्ह म्हणतो व दोघेहि उगाच मांडत असतात, असा घोटाळाहि फार झाला आहे. स्पेन्सरने असे दाखविले आहे की, शास्त्रीय ज्ञान म्हणजे सामान्य ज्ञानाचेच अनुमान-परंपरेने वृद्धिंगत झालेले स्वरूप होय.

'लाजिक' ची इंग्लंडमध्ये वाढ झाली ती केवळ शास्त्रीय ज्ञानाचे हस्तार या दृष्टीने झाली. पण जर्मनीमध्ये जी वाढ झाली ती विज्ञानशास्त्राचा एक भाग या दृष्टीने झाली. या पद्धतीचे जर्मन विस्तरण म्हटले म्हणजे शास्त्रांचे पद्धतशीर वर्गीकरण करण्याचा प्रयत्न होय. यांत रायच-निच, योस्फ, आणि लॉवर्ट यांनी भाग घेतला आणि सिग-वाट याने लाजिक ही पद्धतीचे शास्त्र म्हणून तयार केले आणि ज्ञान कसे मिळते, मनाचे स्वरूप काय, याविषयी जे खोल विचार करणे झाले त्याची पद्धति आणि "लाजिक" च्या पाठीमागे असलेले "मानसशास्त्र" पहाण्याचे प्रयत्न होऊ लागले. या तऱ्हेने प्रयत्न करण्यांत बेकन हा प्रमुख होता. याने लाजिकमध्ये "तात्कालिक बोध सिद्धान्त", (थिअरी आफ अपरसेपशन्स) घालण्याचा प्रयत्न केला. मनांतल्या मनांत होणाऱ्या अनुमानपरंपरा व संस्कार हे सर्व "तात्कालिक बोधाचे अंश आहेत" अशी त्याने मांडणी केली. पुढे कांटने मेटाफिजिक्सचा म्हणजे अति-भौतिक विषय आणि तर्कशास्त्राचा संबंध जोडण्याचा प्रयत्न केला. कांटचा प्रयत्न मुख्य असा की, ज्ञानाचे कारण केवळ बाह्य वस्तु नव्हे. "मनोघटनेचा" ज्ञानाशी निकट संबंध आहे. ज्ञान हे बाह्य वस्तूचा केवळ परिणाम नसून आपल्या मनाच्या गूढ शक्तीचा परिणाम आहे इत्यादि. याप्रमाणे कांट हा ज्ञानाची मूलभूत कारणे पाहून ती तर्कशास्त्रास जोडण्याची क्रिया करू लागला. हेगेलने ही क्रिया फारच जोराने पुढे नेली आणि त्या क्रियेचे थोड्यापेढूत फरकाने संवर्धन करणारे अभ्यासक म्हटले म्हणजे वेरडेर, रॉशनकंटस, व कूनो-फिशर हे होत. परंतु पुढे जर्मनीतच ही "लाजिक" ची अतिभौतिक उर्फ मेटाफिजिकल मांडणी अप्रिय होऊ लागली आणि यांत प्रामुख्याने कार्य करणारे ग्रंथकार म्हटले म्हणजे उबरव्हेक, ह्युमिश, लोएस्, वूल, प्रसिद्ध तत्ववेत्ता बुट आणि प्रंटल हे होत. वूलचे लॉजिकचे गणिती पद्धतीने

पृथकरण करण्याचे कार्य पुष्कळ झाले आहे. कांट आणि हेगेल यांनी तर्कशास्त्राचा आणि एकंदर जगाच्या वस्तु-ज्ञानाचा संबंध जोडण्याचा प्रयत्न केला तो भारतीयोस अपरिचित नाही. आपल्याकडे तर्कग्रंथांमध्ये अनुमानपद्धतीवर विवेचन बसे सांपडते तसे मनावर व विश्वातर्गत वस्तुमात्रावर व कल्पनाविषयावर विवेचन सांपडते. आणि यामुळे प्राचीन संस्कृत ग्रंथकारांच्या मनोरंजनेचे त्यांत थोडेबहुत साम्य मासल्याशिवाय रहात नाही. "न्याय", "मीमांसा", "विज्ञान-शास्त्र", "शास्त्रीकरण", "स्कूलमेन", "हेगेल" इत्यादि लेख पहा. [संदर्भग्रंथः—ग्रंथकारांची व ग्रंथांची नावे लेखांत आलीच आहेत आकहाऊस, व ब्रिटानिका या दोन्ही ज्ञान-कोशांतील भिन्न प्रकारचे लेख पाहून तुलना करण्याजोगे आहेत.]

तर्खडकर. दादोबा पांडुरंग (१८१४-१८८२)— वैश्य; यांचा जन्म मुंबईत झाला. प्राथमिक शिक्षण मुंबईत एल्-फिन्स्टन इन्स्टिट्यूटमध्ये झाले; विद्यार्थी असतानाच यांनी अपले मोठे व्याकरण लिहून प्रसिद्ध केले व मराठी नकाशे छापले. विद्यार्थ्यांस त्यांचा फार उपयोग झाला. १८६५ साली सरकारच्या आज्ञेवरून यांनी लघुव्याकरण लिहिले; हल्ली त्याची २२ वी आवृत्ति प्रसिद्ध झाली आहे. 'दादोबा' व्याकरणाच्या साहाय्याने मराठी मायेचे ज्ञान सर्व महाराष्ट्रीयोस झाले आहे व होत आहे. याशिवाय यांनी पर्सियन व संस्कृत व्याकरणे लिहिली आहेत. यांनी शाळाछात्यांत काम करून फार वाढवा मिळविला; १८५७ सालच्या शिपायांच्या बंडाच्या वेळी अहमदनगरास मिळोनी बंद केले, त्यावेळी हे नगरास डे. कलेक्टर होते; मोठ्या चातुर्याने यांनी मिळोनी बंद मोडले; सरकारने रावबहादूर ही पदवी देऊन यांचा गौरव केला. १८६२ साली यांनी पेन्शन घेतले. काही दिवस बडोद्याच्या दिवाणाचे हे मदतनीस होते. हे चांगले लेखक होते. यांच्या 'लघु' आणि 'मोठ्या' व्याकरणग्रंथाशिवाय शिशुबोध, यशोदा पांडुरंगी, इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हे कविताहि करीत; प्रार्थनासमाज हे नांव पुढे ज्या समेला मिळाले ती परमहंससभा यांनीच स्थापन केली. यांचा मृत्यु १७ ऑक्टोबर १८८२ रोजी झाला.

तर्खडकर. द्वारकानाथ राधोबा (१८४६-१९०४)— वैश्य; जन्म मुंबईत व प्राथमिक शिक्षण पुण्यात झाले; कॉलेजशिक्षण पुरे झाल्यावर यांना सरकारने लॅटिन टीचर नेमिले. यांनी पुष्कळ ठिकाणी हेडमास्तरची नोकरी केली व १८९९ साली पेन्शन घेतले. यांनी लिहिलेल्या 'भाषांतर पाठमाला' सुप्रसिद्ध आहेत. यांचे अखेरचे दिवस ईश्वरभजनांत गेले. नाशिक येथे यांनी गंगाघाईचे देवालय बांधले आहे. यांचा स्वभाव प्रेमळ व परोपकारी होता. मृत्यु ता. ४ ऑक्टोबर १९०४ साली झाला.

तर्मपुरी जमीनदारी—जिल्हा भंडारा. साकोळीच्या उत्तरेस ५ मैलावर ही जमीनदारी आहे. क्षेत्रफळ १४ चौरस

मैल; त्यापैकी $\frac{1}{2}$ जंगल आहे. एकंदर खेडी ७ आहेत. ही जमीनदारी हल्लीच्या घराण्याकडे १३२ सालापासून असून ती प्रथम मांडलाच्या गोंड राजांनी दिलेली आहे. हें घराणें मान जातीचें असून हल्लीची जमीनदारीण विधवा आहे. जमीनदारीला कर्ज असून तें ह्ज्यांनी फेडण्याची व्यवस्था झाली आहे. उत्पन्न १७५० रु. व टाकोळी ७५० रुपये.

तलकाड—जिल्हा म्हैसूर. तिरुमकूडल-नरसीपूर तालुक्यांत हें गांव कावेरी नदीच्या उत्तर तीरावर वसलें आहे. हें गांव इ. स. ३०० पासून तों इ. स. ११०० पर्यंत गंग नांवाच्या राजांचें राजधानीचें शहर होतें. पुढें चोल राजांनी गंगाचा पराभव करून हें गांव आपल्या ताब्यांत घेतलें. काहीं दिवसांनी हें गांव म्हैसूरच्या नाइकाच्या ताब्यांत होतें. म्हैसूरच्या राजांन नाइकाच्या वायकोजवळ असणाऱ्या हिऱ्याकरिता या गांवावर स्वारी करून तें घेतलें. परंतु राणीने सर्व हिरेमाणीक नदीत फेकून स्वतः नदीत उडी टाकली. मरतांना तिने खालीलप्रमाणें शाप दिला असें सांगतातः—
तलकाड गांव वाळूचें मैदान होवो; मालिगी पाण्यांत बुडून जावो; म्हैसूर राजघराण्याला वारस न राहो. राणीच्या शापाप्रमाणें तलकाड हल्ली वाळूच्या टेंक्यांखालीं दबून गेलें आहे.

तलगांग, त ह शील.—पंजाब इलाख्यांतील अटक जिल्ह्याची एक तहसील. क्षेत्रफळ १२०० चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १०८५०१. खेडी ८७; पैकीं तलगांग हें मुख्य ठिकाण होय. सोहान नदी उत्तर सरहद्दीवरून वहाते. हिच्या प्रदेशांतील जमीन फार सुपीक आहे. दक्षिण भाग ढोंगराळ आहे. त्याचें सकेशर शिखर ५०१० फूट उंच आहे

गां व.—पंजाब, जिल्हा अटक. हें गांव त्याच नांवाच्या तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. या गांवांत वायकांकरितां जोडे तयार करतात व बाहेरगांवांहि येथील जोड्यांचा फार खप आहे. पूर्वी येथें लहानशी छावणी होती ती १८२२ त उठली.

तलैंग—ब्रह्मदेशांत वर्चस्वाकरितां ब्रह्मी लोकांशी झगडणाऱ्या (पेगुअन) पेगू महावंशाच्या अवशिष्ट भागाला तलैंग असें म्हणतात. अठराव्या शतकाच्या मध्यतरी (पेगुअन) पेगू लोक मार्तावाणच्या आखातापासून मंडालेपर्यंतच्या मुळखाचे मालक होते, हल्ली तलैंग लोक खालच्या ब्रह्मदेशांत तेनासरीम व पेगु या भागांत रहातात. परंतु ही राष्ट्रजात नामशेष होण्याच्या पंथास लागली आहे. हे लोक आपल्याला मॉन म्हणवितात. ब्रह्मी लोकांपेक्षा तलैंग लोक सडद बांध्याचे असून त्यांचे चेहरे (ब्रह्मी लोकांपेक्षा) अधिक गोल आहेत. तलैंग भाषेसंबंधी माहिती पहिल्या विभागांत दिली आहे (पृ. १६० पहा).

तर्वाय, जिल्हा.—खालच्या ब्रह्मदेशांत तेनासेरीम विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्र. ५३०८ चौ. मै. मर्यादा: उत्तरेस अमहर्स्ट जिल्हा; दक्षिणेस मयुई; पूर्वेस सयामची सरहद्द आणि पाक्षिसेस बंगालचा उपसागर. तर्वाय नदीच्या काठच्या

लागवडीचा भाग व समुद्रकिनार्याची अर्बुद पट्टी सोडली असतां, हा सर्व जिल्हा खडकाळ व ढोंगराळ आहे. ढोंगराच्या रांगा सामान्यतः दक्षिणोत्तर जातात. मयुई जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर मैनमोलेतकत (६८०० फूट) हें जिल्ह्यांतील सर्वांत उंच शिखर असून नवलवो शिखर त्याच्या खालोखाल आहे. दक्षिणेकडे तेनासेरीम व उत्तरेकडे तर्वाय ह्या मुख्य नद्या आहेत. पैकीं पहिली उन्हाळ्यांत नाव्य नसते; दुसरीतून तर्वाय गांवापर्यंत लहान जहाजें व पुढें ४० मैलपर्यंत नावा चालू शकतात. ह्या जिल्ह्यांत औषधी वनस्पती पुष्कळ आहेत असें म्हणतात. लवंग, एरंडी, सासांपारिला वगैरेची झाडेहि पुष्कळ आहेत. कित्येक वनस्पतींपासून रंग तयार करता येतात. हत्ती, गेंडा, वाघ, चित्ता, रिसन, सांबर, मलायी अस्वल, डुकर व पांच सहा प्रकारचे हरीण वगैरे रानटी पक्षू येथे आढळतात. ढोंगरांत ओरेंग—ओडेंगहि आहेत असें म्हणतात. नद्यांमध्ये सुसरी व समुद्रकिनार्यावर कांसवे दिसतात. समुद्रावरील वाऱ्यांच्या योगानें उन्हाळ्यांतील उष्णता कमी होत असल्यामुळे जिल्ह्याची हवा एकंदरीत सुखावह आहे. समुद्रकिनार्याच्या इतर भागाप्रमाणें या जिल्ह्यांतहि पाऊस पुष्कळ म्हणजे वार्षिक सरासरी २२८ इंचपर्यंत पडतो.

इतिहास—हा जिल्हा निरनिराळ्या काळी, सयाम, पेगु व आवा येथील राजांच्या मुळखांत मोडत असे; परंतु त्याचा प्राचीन इतिहास चांगलासा उपलब्ध नाहीं. सयामी लोक हे येथील पहिले रहिवाशी असावेत; परंतु आराकानी लोकांची वसाहत फार प्राचीन काळापासून होती असें म्हणतात. ह्या देशासंबंधीच्या सर्वांत प्राचीन लेखांत असें म्हटलें आहे की, इ. स. १२०० त ब्रह्मी राजा नरपदितथु यानें जेता म्हणून न येतां चर्मगुरु या नात्याने इकडे येऊन केदोंगच्या उपसागरांत क्येथलुट हें गांव वसविलें. त्याच राजानें तर्वाय पोंडवर एक देऊळ बांधलें असें सांगतात. अगदीं अलीकडाले काळापर्यंत या देशावर सयामी लोकांच्या स्वान्या होत होत्या. १७५२ सालीं तर्वायचा राजा स्वतंत्र झाला; परंतु नंतर लवकरच (१७५७) तो पुन्हा सयामच्या हातीं गेला.

१७५९ सालीं ब्रह्मी राजा अलौंगपया यानें हा देश घेतला; परंतु तो राजा लवकरच मरण पावला. स. १८६० पासून थंदावोचा तह (१८२६) होईपर्यंत, अंतःकलह व सयामी लोकांच्या हल्ल्यामुळे जिल्ह्याचें अतिशय नुकसान झालें; अखेर पहिल्या ब्रह्मी युद्धांत सर आर्चिबोल्ड वॅबेल याच्या हाताखाली सैन्य पाठवून हा जिल्हा ईंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतला. १८२९ सालीं मोंगदा (पूर्वीचा सुभेदार) यानें वंड केलें होतें परंतु तें लवकरच मोडण्यांत आलें. तेव्हापासून हा जिल्हा ईंग्रजांकडेच असून त्यांत पूर्ण शांतता नांदत आहे.

प्राचीन अवशेष—तर्वायच्या दक्षिणेस काहीं मैलांवर शिन्मोची नांवाचें प्रख्यात देवालय आहे. देवाल्यांतील

मर्ति, तिच्या जवळ असलेला. एक पापाण व वडाचें झाड हीं सर्व हिंदुस्थानांतून समुद्रमार्गेनें वहात गेलीं असा लोकांना समज आहे. तर्वाय नदीच्या उजव्या तीराला, तर्वाय पोईटवर शिनमौ नांवाच्या देवळांत बुद्धाचा दांत आहे असें म्हणतात याशिवाय या जिल्ह्यांत एकंदर २९ जुनी देवालये आहेत जुन्या तर्वाय किंवा म्योहिंग गांवाचे अवशेष हल्लींच्या गांवाच्या उत्तरेस कांहीं मैलांवर आहेत. लो. सं (१९२१) १५६७८६. मागील दशकांत वाढ शें. १५९. उत्तर आराकान, मर्गुई व सालवीन हे जिल्हे वगळले असता, तर्वाय जिल्ह्याहूनकी विरळ वस्ती खालच्या ब्रह्मदेशांतील दुसऱ्या कोणत्याहि जिल्ह्यांत नाहीं. शें. ९६ लोक बौद्ध धर्मी व गें. २ ख्रिस्ती असून बाकीचे वन्य हिंदू, मुसलमान किंवा हिंदू आहेत. शें. ९५ लोक ब्रह्मी भाषा (तर्वायी नांवाची पोटभाषा) बोलतात; व होंगराळ भागांत करेन भाषा बरोच चालते. शें. ५९ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतीवर होतो.

शेती:—तांदूळ हें या जिल्ह्यांतील मुख्य पीक होय. कापूस, सण (ताग), वेलदोडे, तंबाखू व कांकी ग्रांची सागवड कारन थोडी होते.

जंगल:—जंगलांत होणारीं महत्त्वाचीं झाडे:—पिंगन-यांनी उंची २५० फुटांपर्यंत असून होत्या बांधण्यास रगाच फार उपयोग करतात; पिंगडो, पदीक व कोझी यांच्या लांकडाचा नक्षीकामाकरितां अमेरिका व इंग्लंड या देशांत फार खप होतो; आणि पिनभ व अनभू, रेवंदसार, कापूर व काजू हीं झाडेहि पुष्कळ आहेत याजिल्ह्यांत थोडेंबहुत कधील सांपडतें; व समुद्राच्या पाण्यापासून मोठ तयार केलें जातें.

व्यापार व दळणवळण:—तर्वाय शहरचें रेशमी कापड व लुंगी हीं सर्व ब्रह्मदेशभर प्रसिद्ध आहेत. शहरांत तांदूळाच्या व इमारती लांकडाच्या पांच गिरण्या आहेत; व त्या गांवांत मातीचीं भांडी आणि घातुकामहि होतें. जिल्ह्याचा बहुतेक व्यापार तर्वाय शहर व सिनच्युविनमधून होतो. तांदूळ, मीठ, व इमारती लांकूड हे निर्यात मिश्रस आहेत. तर्वाय शहरापासून धिपस गांवावरून सयामी सरहद्दीपर्यंत जाणारा रस्ता हा जिल्ह्यांतील मुख्य रस्ता होय रपाशिवाय तर्वायपासून सिनच्युविन आणि येच्युपर्यंत, व पुनवफिनपासून गौग-मगनपर्यंत रस्ते आहेत. पक्क्या रस्त्याची एकंदर लांबी ११५ मैल आहे. तर्वाय नदीतून नावा चालतात रंगून व मर्गुई यांच्या दरम्यान जाणारी थोट सिनच्युविन येथे नदीच्या मुखाजवळ लागते व तेथून तर्वाय शहरापर्यंत पडावामधून उतराव व माल हों नेली जातात.

तर्वाय शहर ही एकच म्युनिसिपलिटि आहे. एकंदर ब्रह्मदेशाच्या मानानें या जिल्ह्यांत शिक्षणाचा प्रसार कमी आहे. १९०१ साली शें. ३१.२ पुरुषांनी व शें. ४.४ स्त्रियांनी लिहितां वाचतां येत होते. १९०३-०४ साली जिल्ह्यांत

६ दुय्यम, ६३ प्राथमिक व १६९ वालशिक्षणाच्या शाळा होत्या. तर्वाय शहरांत एक रुग्णालय आहे; व तर्वायनदीच्या मुखाजवळ, रीफ पेडावर २५ फूट उंचीचे दारुद्र असून आकाश स्वच्छ असतां तें १२ मैलांवरून दृग्गोचर होतें.

तालुका.—खालच्या ब्रह्मदेशांत तर्वाय जिल्ह्यामधील एक तालुका. क्षेत्र. फ. २३४० चौ. मै. लो. सं. (१९०१) ३३८९८. यांत तर्वाय हें जिल्ह्याचें व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आणि ६४ खेडी आहेत तर्वाय खेरीज दुसरे महत्त्वाचें गांव ईशान्येस सयामच्या सरहद्दीवरील म्यित्त हें होय. ब्रह्मदेश व सयाम यांच्या दरम्यान होणाऱ्या व्यापाराची नोंद तेथे केली जाते.

शहर.—खालच्या ब्रह्मदेशांत याच नांवाच्या जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें तर्वाय नदीच्या डाव्या तीराला, तिच्या मुखापासून ३० मैलांवर व समुद्र किनाऱ्यापासून ७ मैलांवर आहे. हल्लीचें तर्वाय शहर १७५१ साली स्थापन झालें. १८२४ साली ईंग्रजांनी या शहरावर सैन्य पाठवून तें आपल्या ताब्यांत घेतलें. लो. सं. (१९०१) २५०७४.

या शहराचा व्यापार रंगून, मर्गुई आणि कळक्ता व स्ट्रेट्स सेटलमेंट यांशी चालतो. परंतु तो फारसा मोठा नाहीं. तांदूळ, रेशमी कापड, मीठ, इमारती लांकूड, व (परे शकारण्याकरितां उद्योगांत येणारीं) दणांची पानें हा माल बाहेर जातो आणि तंबाखू, कापड, साखर, राफेल, सूत वगैरे मिश्रस येथें बाहेरून येतात.

रेशमी कापड विणणें हा शहरांतील मुख्य धंदा असून मातीचीं भांडी, सुती कापड, व सोन्याचांदांचें काम थोडेंबहुत होतें. येथील म्युनिसिपलिटि १८८७ साली स्थापन झाली. तिचे १९०३-०४ सालचें उत्पन्न ३९००० ६. होतें.

तळेकर—संयुक्त प्रांतांत ही एक जात आहे. या जातींत बायकांचीहि पंचायत असते. या पंचायतींत एक चौधरीण नेमली जाते व इतर सभासद प्रसंगानुसार निवडले जातात. चौधरीणीची जन्मभूमि त्याच गांवांत असावी लागते. प्रत्येक शहरांत चौधरीण नेमलेली असते व हुलक्या जातीच्या मनुष्याच्या घरी नाच करणें व वेद्येने दिलेल्या मेजवानीच्या प्रसंगी न जाणें वगैरे गुण्यांची ती चौकशी करते.

तशकुरघान—अफगाण; तुर्कस्तान. तशकुरघान जिल्ह्याचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. हें गांव प्रांतांत सर्वांत मोठें व श्रीमंत असून मध्य प्रांशिया व काबूल यांच्यातील व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे. यांत उमयेग व ताश्कि असा दोन प्रकारचे लोक राहतात. गांवांत दुकाने जवळ जवळ ५०० आहेत.

तळेकर, श्रीकृष्णशास्त्री—श्रीकृष्णशास्त्री हे रत्ननाथ-शास्त्रीवांचे चिरंजीव होत. रत्ननाथशास्त्री हे दशम्यांशाक्षण असून शास्त्रांतहि प्रवीण होते. त्यांस विठेची अभिरुचि पसर होती. त्यांस अशी शिक्षणाची हीम होती तशी

शिकविण्याची हास पुष्कळ होती. त्यामुळे कृष्णशास्त्री ह्यांच्या घरी पढावयास पुष्कळ विद्यार्थी येत असत. श्रीकृष्णशास्त्री ह्यांनी पुण्याच्या संस्कृत पाठशाळेत अलंकारशास्त्राचा चांगला अभ्यास केला आणि त्या काळच्या चालीप्रमाणे दक्षिणा मिळविली. पुढे दिवसानुदिवस इंग्रजीचे महत्त्व वाढू लागले. कैलासवासी महादेवशास्त्री कोल्हटकर, कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, विष्णुशास्त्री पंडित इत्यादि मंडळी कथांडी साहेबांच्या वर्गात इंग्रजी शिकू लागली. तेव्हा श्रीकृष्णशास्त्री हेहि इंग्रजीचा अभ्यास करू लागले. त्यांत त्यांची फार चांगली प्रगति झाली. असा विद्याभ्यासाचा क्रम चालला असता रघुनाथशास्त्री ह्यांस देवज्ञा झाली. तेव्हा श्रीकृष्णशास्त्री ह्यांस कोणाचा आधार नाहीसा झाला, व संसार त्यांच्या गळ्यांत पडला. त्यांजवर लहानपणापासून कथांडी साहेबांचा फार लोभ होता, आणि रघुनाथशास्त्र्यांवरहि त्यांची फार कृपा होती; त्यामुळे साहेबांस त्या अनाथ झालेल्या कुटुंबाचा दया येऊन त्यांनी श्रीकृष्णशास्त्र्यांस एक लहानशी इंग्रजी कारकुनाची जागा दिली. त्या जागेवर असता मोहसवर्थ साहेबास मराठी इंग्रजी-कोश-तयार करण्याच्या कामां त्यांनी चांगले साहाय्य केले. त्यावरून त्यांस फार संतोष झाला. पुढे कितीएक वर्षेपर्यंत श्रीकृष्णशास्त्री पंडितपणाचे म्हणजे साहेब लोकांस मराठी भाषा शिकविण्याचे काम करीत होते. त्यांतहि त्यांची मोठी आख्या झाली. पुढे वेळगांव हायस्कुलांत ह्यांस संस्कृताचे गुरू नेमिले. तेथेहि त्यांनी चांगला लौकिक संपादिला. संस्कृत भाषेचे व्याकरण मराठीत श्रीकृष्णशास्त्र्यांनी ह्याच स्कुलांत असता लिहिले. ते सरकारास पसंत वाटून त्यांनी त्यांस त्याचद्वल पांचशे रुपये वक्षीस दिले.

वेळगांवाहून श्रीकृष्णशास्त्र्यांची वदली कथांडी साहेबांच्या हाताखाली ट्रान्सलेशन एग्लिक्विशनरच्या जागी झाली. त्या जागेवर ते असता मराठी क्रमिक पुस्तके तयार करण्याचे काम कथांडी साहेबांनी केले त्यांत श्रीकृष्णशास्त्र्यांचा फार उपयोग झाला. त्या पुस्तकांतले कितीएक धडे शास्त्रावोवांच्या हातचे आहेत. त्या कामावरून त्यांस रत्नागिरीच्या इंग्लिशस्कुलावर हेडमास्तर नेमिले. तिकडे ते गेले होते; परंतु त्यांच्या प्रकृतीस तिथेच हवा मानवेना, म्हणून ते पुन्हा वदली करून घेऊन पुण्यास आले. या सुमारास सर रिचर्ड टॅपल हे नागपुर प्रांताचे चीफ कमिशनर होते, त्यांनी तिकडे शाळाखारात्याची नवी व्यवस्था स्थापण्याचा विचार मांडिला. तेव्हा इकडेच कांहीं माहीतगार लोक तिकडे नेले. त्यांत श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर हे होते. त्यांस हेपुटी एज्युकेशनल इन्स्पेक्टरची जागा मिळाली. तेथून पुन्हा ते खानदेशांत वदलून आले.

पुढे १८७२ साली त्यांची नेमणूक अहमदनगरच्या हेपुटी एज्युकेशनल इन्स्पेक्टराच्या जागेवर झाली. त्या ठिकाणी त्यांनी सुमारे पावणेपांच वर्षे काम केले. १८७७

साली ते कथांडी साहेबांच्या मार्गे मराठी ट्रान्सलेटर झाले. ह्या कामावर असतांनाच पुणे येथे त्यांस देवाज्ञा झाली. तेव्हा त्यांचे वय सुमारे ५३-५४ वर्षांचे होते.

तळेगांव दमढेरे-जिल्हा पुणे. शिरूरच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर वेलनदीवर हा गांव आहे. लोकसंख्या चार हजार. येथे १८५५ साली म्युनिसिपालटी स्थापन झाली आहे. गणपती, नाथ, सिद्धेश्वर, उकलेश्वर व उत्तरेश्वर अशीं येथे पांच देवालये आहेत. पैकीं गणपतीचे देवालय दमढेरे वंशातील एका मनुष्याने बांधिले. देवालयावरील नक्षीकाम फारच उत्तम आहे. नाथाचे मंदीर शिवाजीच्या वेळचे बांधलेले आहे. येथे महाशिवरात्रीस जत्रा भरते. उत्तरेश्वर कोणी महाजनाने बांधले. वायव्येस भैरवाचे देऊळ आहे. १७५१ साली मोंगलांनी ह्या गांवाची अगदी नासधूस करून टाकली होती.

तळेगांव दशासर (दशह्र)—तालुका चांदूर, जिल्हा उमरावती. येथील लोकसंख्या ६२२०. एके काळी हे चांदूर तालुक्यांतील सर्वांत मोठे गांव होते. परंतु चांदूर रेल्वे स्टेशन झाल्यामुळे येथून तहशिलीचे ठिकाण तिकडे (चांदूरस) गेले. तळेगांव दशासर हा तळेगांव दशह्र या संस्कृत शब्दाचा अपभ्रंश आहे. हल्ली हा गांव मोडकळीस आला आहे- तरी पूर्वीच्या इमारती व देवळे पाहिली असता पूर्वीचे वैभव ध्यानांत येते. कदाचित गांवाची लोकसंख्या पूर्वी दहा हजार असेल व त्यावरून हे नांव पडले असेल. येथे एक सरकी काढण्याचा कारखाना असून सुत व कापड विणण्याचे हातमाग आहेत. त्यांतून गरीब लोकांच्या उपयोगाचे कापड निघते. पोलिस ठाणे, टपालघर, दवाखाना आणि सरकारी इंग्रजी मराठी शाळा आणि हिंदुस्थानी शाळा येथे आहेत.

येथे केशवराज उर्फ श्रीकृष्ण यांची काळ्या दगडाची मूर्ति असून ती तेथील देशपांडे यांच्या पूर्वजांनी सरासरी ७५-१०० वर्षांपूर्वी प्रस्थापित केलेली आहे. मूर्तीस इनाम असून तेथील व्यवस्था देशपांड्यांमार्फत होत असते. कृष्ण-जयंतीचा उत्सव थावण वद्य ८ पासून पौर्णिमेपर्यंत चालतो. तसेच एक विश्रलक्ष्माईचे नवीन देऊळ आहे व साधुश्रेष्ठ गोपाळबुवा उर्फ श्रीकृष्ण महाराज ह्या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या सत्पुरुषाची समाधी गांवाबाहेर मराठी शाळेच्या जवळच नदीतीरी आहे. येथे (समाधीजवळ) सायंकाळी वसत्यास आसपासचा देखावा फार प्रेक्षणीय दिसतो. समाधीचे व्यवस्थाकाम तेथील पाटील सदाशिवराव ह्यांच्या मार्फत होते. त्याजवळच एक महादेवाचे देऊळ आहे. येथे ब्राह्मणवस्तीहि फार आहे.

तळेगांव दामाडे—सुंबई इलाखा. पुणे जिल्ह्यांत मावळ तालुक्यांत पुण्याच्या वायव्येस १७ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५,०००. गांवाच्या दक्षिणेस पाण्याचा मोठा तलाव असून कांहीं महादेवाची देवालये आहेत.

बाळाजी विश्वनाथ पेशवे यांच्या कारकीर्दीत दामाडे वंश नांवारुपास आला. खंडेराव दामाडे हा या गांवाचा संस्थापक होय. त्यास स. १७१६ मध्ये सेनापती नेमिले. स. १७२१ त खंडेराव मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा त्रिवकराव दामाडे हा सेनापती झाला. यांचे व बाजीरावांचे युद्ध होऊन हा त्यांत मारला गेला. दामाडे हे थावणमासांत तळेगांवास ब्राह्मण-भोजन घालून दक्षिणा देत असत; ती पुढे पेशवे देऊ लागले व हल्ली ईंग्रज सरकार त्यांतून फेलोशिप व ग्रॅंट देते. येथे म्युनिसिपालिटी आहे. येथे पैसांढाढाने चाललेली कांच-शाळा व राष्ट्रीय शिक्षण देणारे नूतन समर्थविद्यालय या प्रसिद्ध संस्था आहेत.

तळोदे, ता. ल. का.—मुंबई. पश्चिम खानदेश जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. या तालुक्यांत मेवा नांवाच्या ६ इस्टेटी आहेत. येथील जमीन उत्तम प्रकारची आहे. या तालुक्यांत पूर्वेक पश्चिमेकडील वाजुंवर सातपुडा डोंगर आहे. कांही ठिकाणी हवा घरी आहे, परंतु सातपुडा डोंगराशेजारी हवा अतिशय बाईट आहे. पाऊस दर वर्षी सरासरी ३० इंच पडतो.

गां. व.—मुंबई. पश्चिम खानदेश. धुळ्याच्या वायव्येस ६२ मैलांवर सुमारे ६ हजार लोकवस्तीचे हे गांव असून तळोदे तालुक्याचे ठाणे आहे. येथे लांकडाचा मोठा व्यापार असून रोशेल तेल व धान्य यांचाहि कांहीसा व्यापार आहे. येथे म्युनिसिपालिटी आहे. येथे मासलेदार कचेरी, सरकारी शाळा व पोस्ट ऑफिस आहे. येथे एक किल्ला असून तो मज्या स्थितीत आहे.

तक्षक—कटुघ्न, एक नाग. हा सव्वीस नागकुलांतील एका कुलाचा अधिपति असून, याच्या कुलांत जी कुल्ले होती त्यांतून अठरा कुल्ले जनमेजयकृत सर्पसत्रांत दग्ध झाली; त्यांची नांवे अशीः—पिच्छांडक, मंडलक, पिंडसेका, भेगक, उच्छिक, शरभ, भंग, विस्रवेत्ता, विरोहण, शिला, पालकर, मूक, मुकुमार, प्रवेपन, सुह्र, शिशुरोम, सुरोमा आणि महादत्त. सर्पसत्रांत तक्षकावरच स्वतः प्रसंग आला असतां यास आस्तिक ऋषींनी वाचविले.

तक्षशिला—या प्रसिद्ध शहराचे स्थान बरेच दिवस नकी माहीत नव्हते. हिनीच्या ग्रंथांत पुष्कळावतीपासून तक्षशिलेचे अंतर रोमन ६० (इंग्लिश ५५) मैल लिहिले आहे. त्यावरून सिंधूच्या पूर्वेस दोन दिवसांच्या वाटेवर हून अवधत्ताच्या पश्चिमेस हारो नदीवर ते असावे असे दिसते. परंतु हिनी प्रवाशांनी ते सिंधूपासून पूर्वेस ३ दिवसांच्या वाटेवर असल्याचे लिहिले आहे. सिंधूपासून तिसरा मुकाम कालकसराई येथे येतो. यावरून कालकसराईजवळ कोठे तरी तक्षशिला असावे. कालकसराईच्या ईशान्येस १ मैलावर राहा-घेरी म्हणून गांव आहे. तेथे ५५ हून जास्त स्तूप, २८ विहार व १ देवळे, इतक्यांच्या खुणा मला आढळल्या असे कनिंगहॅम

लिहितो. त्या स्तूपांपैकी २ स्तूप माणिक्यालच्या प्रसिद्ध स्तूपाएवढे होते. यावरून तक्षशिला येथेच असावे.

या शहराचे वैभव आणि विस्तार यांविषयी सर्व ग्रीक ग्रंथकारांनी पुष्कळ वर्णन केले आहे. एरियन लिहितो की, ते सिंधु व बेहात यांच्यामध्ये सर्वाहून मोठे, जास्त वस्तीचे आणि संपत्तिमान असे होते. स्ट्रेबो म्हणतो की, याच्या आस-पासचा प्रदेश दाट वस्तीचा व सुपीक होता. हिनीचे म्हणणे की ते सपाट मैदानांत वसले होते. त्या सर्व गोटी राहा-घेरीजवळच्या अवशेषांशी नमतात.

अलेक्झांडरच्या नंतर ५० वर्षांनी तक्षशिला येथील लोकांनी मगधराजा विदुसागर याच्या विरुद्ध बंड केले. तेव्हा त्याने आपला मोठा मुलगा बंदोवस्तास पाठविला परंतु बंदो-वस्त झाला नाही. म्हणून दुसरा मुलगा अशोक यास पाठ-विले. त्यास लोक शरण आले. अशोक प्रतिनिधि म्हणून असतां तक्षशिला येथे अफाट संपत्ति होती. पुढे अशोकाचा मुलगाहि येथे प्रतिनिधि होता.

ख्रि. पू. २०० च्या सुमारास मौर्य राजांच्या वंशजांचा बॅक्ट्रि-यांतील प्रोकाशी कलह होऊन तक्षशिला हा त्यांच्या हिंदु-स्थानांतील राज्याचा एक भाग झाला. ख्रि. पू. १२६ मध्ये ते प्रोकांपासून इंडोसियायन राजांकडे गेले. कनिष्काच्या वेळी तक्षशिला येथे त्याचा छत्रप असावा. या छत्रपांचा पुष्कळ नाणी सांपडली आहेत. तक्षशिला हे नांव ज्यांत आहे असा एक ताम्रपत्र सांपडला आहे. तक्षशिला यांचे पाली रूप तख-शिला व त्याचे ग्रीक रूप ताक्सिला झाले आहे.

काहिअन येथे आला होता (४००). तो म्हणतो की, येथे घुडाने आपले मस्तक भिडत दिले, यावरून यास हे नांव पडले. संगयूनहि (५०२) तीच दंतकथा लिहितो. गुएनत्संग हा दोनदां (६३०, व ६४३) येथे आला होता. तो लिहितो की शहराचा घेर १० ली होता, तेथे राजा नव्हता. ते काश्मीरच्या ताब्यांत होते. येथील जमीन सुपीक होती. विहार पुष्कळ परंतु बहुतेक मोडलेले होते. शहरापासून २ मैलांवर अशोकाचा स्तूप होता तेथेच घुडाने आपले मस्तक दिले होते. वायव्यहिंदुस्थानांत जे ४ स्तूप प्रख्यात होते, त्यांतलाच हा एक आहे. तक्षशिला हे बुद्धधर्मी लोकांत फार महत्त्वाचे होते. याच्या नांवावरून मस्तकाची दंतकथा उत्पन्न झाली असावी कारण बुद्धधर्मीच्या पूर्वांचे हे नांव आहे. हे नगर अगोष्ट्येच्या भरताचा पुत्र तक्ष याने वसाविले.

शहापेरी येथे अवघेच उत्तर-दक्षिण ३ मैल व पूर्व-पश्चिम २ मैल पसरले आहेत. यांचे निरनिराळे भाग असून त्यास निरनिराळी नांवे आहेत. तीः—वीर अधवा फार, हुतो-याल, सिरकापका कोट, कच्चा कोट, यावरखाना व शिरसकका कोट. वीर डेंचवट दक्षिणेत्तर ४ हजार फूट व पूर्वपश्चिम २६०० फूट आहे. ती सर्वांत जुना असून त्यांत जुनी नाणी जास्त सांपडतात. वीरच्या ईशान्येस हुतोयाल ही एक किल्ल्यासारखी जागा आहे. तीत १५ फूट जाडीच्या

शिकविण्याची हास पुष्कळ होती. त्यामुळे कृष्णशास्त्री ह्यांच्या घरी पढावयास पुष्कळ विद्यार्थी येत असत. श्रीकृष्णशास्त्री ह्यांनी पुण्याच्या संस्कृत पाठशाळेत अलंकारशास्त्राचा चांगला अभ्यास केला आणि त्या काळच्या चालीप्रमाणे दक्षिणा मिळविली. पुढे दिवसानुदिवस इंग्रजीचे महत्त्व वाढू लागले. कैलासवासा महादेवशास्त्री कोरहटकर, कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, विष्णुशास्त्री पंडित इत्यादि मंडळी कथांडी साहेबांच्या वर्गात इंग्रजी शिकू लागली. तेव्हा श्रीकृष्णशास्त्री हेहि इंग्रजीचा अभ्यास करू लागले. त्यांत त्यांची फार चांगली प्रगति झाली. असा विद्याभ्यासाचा क्रम चालला असतां रघुनाथशास्त्री ह्यांस देवज्ञा झाली. तेव्हा श्रीकृष्णशास्त्री ह्यांस कोणाचा आधार नाहीसा झाला, व संसार त्यांच्या गळ्यांत पडला. त्यांजवर लहानपणापासून कथांडी साहेबांचा फार लोभ होता, आणि रघुनाथशास्त्र्यांवरहि त्यांची फार कृपा होती; त्यामुळे साहेबांस त्या अनाथ झालेल्या कुटुंबाचा दया येऊन त्यांनी श्रीकृष्णशास्त्र्यांस एक लहानशी इंग्रजी कारकुनाची जागा दिली. त्या जागेवर असतां मोस्तवर्थ साहेबास मराठी इंग्रजी-फोश-तयार करण्याच्या कामां त्यांनी चांगले साहाय्य केले. त्यावरून त्यांस फार संतोष झाला. पुढे कितीएक वर्षेपर्यंत श्रीकृष्णशास्त्री पंडितपणाचे म्हणजे साहेब लोकांस मराठी भाषा शिकविण्याचे काम करीत होते. त्यांतहि त्यांची मोठी आख्या झाली. पुढे बेळगांव हायस्कुलांत ह्यांस संस्कृताचे गुरू नेमिले. तेथेहि त्यांनी चांगला लौकिक संपादिला. संस्कृत भाषेचे व्याकरण मराठीत श्रीकृष्णशास्त्र्यांनी ह्याच स्कुलांत असतां लिहिले. ते सरकारास पसंत वाटून त्यांनी त्यांस त्याबद्दल पांचशे रुपये वक्षीस दिले.

बेळगांवाहून श्रीकृष्णशास्त्र्यांची बदली कथांडी साहेबांच्या हाताखाली ट्रान्सलेशन एक्झिविशनरच्या जागी झाली. त्या जागेवर ते असतां मराठी क्रमिक पुस्तके तयार करण्याचे काम कथांडी साहेबांनी केले त्यांत श्रीकृष्णशास्त्र्यांचा फार उपयोग झाला. त्या पुस्तकांतले कितीएक धडे शास्त्रावोवांच्या हातचे आहेत. त्या कामावरून त्यांस रत्नागिरीच्या इंग्लिशस्कुलावर हेडमास्तर नेमिले. तिकडे ते गेले होते; परंतु त्यांच्या प्रकृतीस तिबडची हवा मान्येना, म्हणून ते पुन्हा बदली करून घेऊन पुण्यास आले. या सुमारास सर रिचर्ड टॅपल हे नागपुर प्रांताचे चीफ कमिशनर होते, त्यांनी तिकडे शाळाखात्याची नवी व्यवस्था स्थापण्याचा विचार मांडिला. तेव्हा इकडचे काही माहीतगार लोक तिकडे नेले. त्यांत श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर हे होते. त्यांस हे पुढी एज्युकेशनल इन्स्पेक्टरची जागा मिळाली. तेथून पुन्हा ते खानदेशांत बदलून आले.

पुढे १८७२ साली त्यांची नेमणूक अहमदनगरच्या हेप्युटी एज्युकेशनल इन्स्पेक्टराच्या जागेवर झाली. त्या ठिकाणी त्यांनी सुमारे पावणेपांच वर्षे काम केले. १८७७

साली ते कथांडी साहेबांच्या मार्गे मराठी ट्रान्सलेटर झाले. ह्या कामावर असतांनाच पुणे येथे त्यांस देवाज्ञा झाली. तेव्हा त्यांचे वय सुमारे ५३-५४ वर्षांचे होते.

तळेगांव दमढेरे—जिल्हा पुणे. शिरूरच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर बेलनदीवर हा गांव आहे. लोकसंख्या चार हजार. येथे १८५५ साली म्युनिसिपालटी स्थापन झाली आहे. गणपती, नाथ, सिद्धेश्वर, टकलेश्वर व उत्तरेश्वर अशीं येथे पांच देवालये आहेत. पैकीं गणपतीचे देवालय दमढेरे वंशातील एका मनुष्याने बांधिले. देवालयावरील नक्षीकाम फारच उत्तम आहे. नाथाचे मंदीर शिवाजीच्या वेळचे बांधलेले आहे. येथे महाशिवरात्रीस जत्रा भरते. उत्तरेश्वर कोणी महाजनाने बांधले. वायव्येस भैरवाचे देऊळ आहे. १७५१ साली मोंगलांनी ह्या गांवाची अगदी नासधूस करून टाकली होती.

तळेगांव दशासर (दशसहज)—तालुका चांदूर, जिल्हा उमरावती. येथील लोकसंख्या ६२२०. एके काळी हे चांदूर तालुक्यांतील सर्वांत मोठे गांव होते. परंतु चांदूर रेल्वे स्टेशन झाल्यामुळे येथून तहशिलीचे ठिकाण तिकडे (चांदूरस) गेले. तळेगांव दशासर हा तळेगांव दशसहज या संस्कृत शब्दाचा अपभ्रंश आहे. हल्ली हा गांव मोडकळीस आला आहे-तरी पूर्वीच्या इमारती व देवळे पाहिली असतां पूर्वीचे वैभव घ्यानांत येते. कदाचित गांवाची लोकसंख्या पूर्वी दहा हजार असेल व त्यावरून हे नांव पडले असेल. येथे एक सरकी काढण्याचा कारखाना असून सूत व कापड विणण्याचे हातमाग आहेत. त्यांतून गरीब लोकांच्या उपयोगाचे कापड निघते. पोलिस ठाणे, दपाळघर, दवाखाना आणि सरकारी इंग्रजी मराठी शाळा आणि हिंदुस्थानी शाळा येथे आहेत.

येथे केशवराज उर्फ श्रीकृष्ण यांची काळ्या दगडाची मूर्ति असून ती तेथील देशपांडे यांच्या पूर्वजांनी सरासरी ७५-१०० वर्षांपूर्वी प्रस्थापित केलेली आहे. मूर्तीस इनाम असून तेथील व्यवस्था देशपांड्यांमार्फत होत असते. कृष्णजयंतीचा उत्सव श्रावण वद्य ८ पासून पौर्णिमेपर्यंत चालतो. तसेच एक विश्रलक्ष्माईचे नवीन देऊळ आहे व साधुश्रेष्ठ भोपाळबुवा उर्फ श्रीकृष्ण महाराज ह्या नांवाने प्रसिद्ध असलेल्या सत्पुरुषाची समाधी गांवाबाहेर मराठी शाळेच्या जवळच नदीतीरी आहे. येथे (समाधीजवळ) सायंकाळी वसत्यास आसपासचा देखावा फार प्रेक्षणीय दिसतो. समाधीचे व्यवस्थाकाम तेथील पाटील सदाशिवराव ह्यांच्या मार्फत होते. त्याजवळच एक महादेवाचे देऊळ आहे. येथे ब्राह्मणवस्तीहि फार आहे.

तळेगांव दामाडे—सुबई इलाखा. पुणे भिल्लांत मावळ तालुक्यांत पुण्याच्या वायव्येस १७ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५०००. गांवाच्या दक्षिणेस पाण्याचा मोठा तलाव असून काही महादेवाची देवालये आहेत.

बाळाजी विश्वनाथ पेशवे यांच्या कारकीर्दीत दामाडे वंदा नांवाच्या आला. खंडेराव दामाडे हा या गांवाचा संस्थापक होय. त्यास स. १७१६ मध्ये सेनापती नेमिले. स. १७२१ त खंडेराव मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा त्रिवेण्णराव दामाडे हा सेनापती झाला. यांचे व यांनीरावांचे युद्ध होऊन हा रयांत मारला गेला. दामाडे हे धावणमासांत तळेगांवास ब्राह्मण-भोजन घालून दक्षिणा देत असत; ती पुढे पेशवे देऊ लागले व हल्ली इंग्रज सरकार त्यांतून फेलोशिप व ग्रँट देत. येथे म्युनिसिपॅलिटी आहे. येथे पंसा हंडाने चाललेली कांच-शाळा व राष्ट्रीय शिक्षण देणारे नूतन समर्थविद्यालय या प्रसिद्ध संस्था आहेत.

तळोदे, ता. ल. का.—मुंबई. पश्चिम खानदेश जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. या तालुक्यांत मेवा नांवाच्या ६ इस्टेट्स आहेत. येथील जमीन उत्तम प्रकारची आहे. या तालुक्यांत पूर्वेक पश्चिमेकडील वाजूर सातपुडा डोंगर आहे. कांही ठिकाणी हवा घरी आहे, परंतु सातपुडा डोंगराशेजारी हवा अतिशय घाईट आहे. पाऊस दर वर्षी सरासरी ३० इंच पडतो.

गां. व.—मुंबई. पश्चिम खानदेश. धुळ्याच्या वायव्येस ६२ मैलांवर सुमारे ६ हजार लोकवस्तीचे हे गांव असून तळोदे तालुक्याचे ठाणे आहे. येथे लोकांचा मोठा व्यापार असून रोशेल तेल व धान्य यांचाहि कांहीसा व्यापार आहे. येथे म्युनिसिपॅलिटी आहे. येथे मामलेदार कचेरी, सरकारी शाळा व पोस्ट ऑफिस आहे. येथे एक फिझा असून तो यंत्रा स्थित आहे.

तक्षक—कट्टुपुत्र, एक नाग. हा सव्दास नागकुलातील एका कुलाचा अधिपति असून, याच्या कुलांत जी कुळे होती त्यांतून अठरा कुळे जनमेजयकृत सर्पसत्रांत दग्ध झाली; त्यांची नावे अशीः—पिच्छांडक, मंडलक, पिंडसेक्ता, मेणक, उद्विडक, शरम, मंग, विरुतेगा, विरोहण, शिली, बालकर, मूक, सुकुमार, प्रवेपन, मुद्गर, शिशुरोमा, सुरोमा आणि महाहनु. सर्पसत्रांत तक्षकावरच स्वतः प्रसंग आला असता यास आस्तिक ऋषींनी वाचविले.

तक्षशिला—या प्रसिद्ध शहराचे स्थान परेच दिवस नवी माहीत नव्हते. झिनीच्या ग्रंथांत पुष्कळावतीपासून तक्षशिलेचे अंतर रोमन ६० (इंग्लिश ५५) मैल लिहिले आहे. यावरून सिंधूच्या पूर्वेस दोन दिवसांच्या वाटेवर हप्तन अयदक्ष्या पश्चिमेस हारो नदीवर ते असावे असे दिगंत. परंतु चिनी प्रवाशांनी ते सिंधूपासून पूर्वेस ३ दिवसांच्या वाटेवर असल्याचे लिहिले आहे. सिंधूपासून तिसरा मुद्राम कालकसराई येथे येतो. यावरून कालकसराईनयक कोठे तरी तक्षशिला असावे. कालकसराईच्या ईशान्येस १ मैलावर राहा-पेरी म्हणून गांव आहे. तेथे ५५ हुन जास्त स्तूप, २८ विहार व ९ देवळे, इतक्यांच्या सुणा मला आढळल्या. ससे कनिगहॅम

लिहितो. त्या स्तूपांपैकी २ स्तूप माणिक्यालच्या प्रसिद्ध स्तूपाएवढे होते. त्यावरून तक्षशिला येथेच असावे.

या शहराचे वैभव आणि विस्तार यांविषयी सर्व ग्रीक ग्रंथकारांनी पुष्कळ वर्णन केले आहे. एरियन लिहिले की, ते सिंधु व बेहात यांच्यामध्ये सर्वाहुन मोठे, जास्त वस्तीचे आणि संपत्तिमान असे होते. स्ट्रेबो म्हणतो की, याच्या आस-पासचा प्रदेश दाट वस्तीचा व सुपीक होता. झिनीचे म्हणणे की ते सपाट मैदानांत वसले होते. त्या सर्व गोष्टी राहा-पेरीनवळच्या अवशेषांशी असतात.

अलेक्झांडरच्या नंतर ५० वर्षांनी तक्षशिला येथील लोकांनी मगधराजा बिंदुसार याच्या विरुद्ध बंड केले. तेव्हा त्याने आपला मोठा मुलगा बंदोवस्तास पाठविला परंतु बंदो-वस्त झाला नाही. म्हणून दुसरा मुलगा अशोक यास पाठ-विले. त्यास लोक शरण आले. अशोक प्रतिनिधि म्हणून असतां तक्षशिला येथे अकाट संपात्ति होती. पुढे अशोकाचा मुलगाहि येथे प्रतिनिधि होता.

ख्रि. पू. २०० च्या सुमारास मौर्य राजांच्या वंशजांचा बॅक्ट्री-यांतील प्रांकांशी कलह होऊन तक्षशिला हा त्यांच्या हिंदु-स्थानांतील राज्याचा एक भाग झाला. ख्रि. पू. १२६ मध्ये ते प्रांकांपासून इंडोसिथियन राजांकडे गेले. कनिष्काच्या वेळी तक्षशिला येथे त्याचा छत्रप असावा. या छत्रपांची पुष्कळ नाणी सांपडली आहेत. तक्षशिला हे नांव ज्यांत आहे असा एक ताग्रपट सांपडला आहे. तक्षशिला यांचे पाडी रूप तक्ष-शिला व त्याचे ग्रीक रूप ताक्सिला झाले आहे.

फाहिआन येथे आला होता (४००). तो म्हणतो की, येथे युद्धाने आपले मस्तक भिडेत दिले, यावरून याम हे नांव पडले. संगयूनाहि (५०२) तीच दंतकथा लिहितो. गुएनरसंग हा दोनदा (६१७, व ६४३) येथे आला होता. तो लिहितो की शहराचा घेर १० ली होता, तेथे राजा नव्हता. ते काश्मीरच्या ताब्यांत होते. येथील जमीन सुपीक होती, विहार पुष्कळ परंतु बहुतेक मोडलेले होते. शहरापासून २ मैलांवर अशोकाचा स्तूप होता तेथेच युद्धाने आपले मस्तक दिले होते. वायव्यहिंदुस्थानांत जे ४ स्तूप प्रख्यात होते, त्यांतलाच हा एक आहे. तक्षशिला हे सुदृश्यमालोकांत कार महत्वाचे होते. याच्या नांवावरून मस्तकाची दंतकथा उत्पन्न झाली असावी कारण युद्धयुद्धांच्या पूर्वीच हे नांव आहे. हे नगर अगोप्येच्या भरताचा पुत्र तक्ष याने वसविले.

राहापेरी येथे अवशेष उत्तर-दक्षिण ३ मैल व पूर्व-पश्चिम २ मैल पसरले आहेत. याचे निरनिराळे भाग असून त्यांस निरनिराळी नावे आहेत. तीः—वीर अथवा फोर, हनी-याल, सिरकापका कोट, कच्चा कोट, यावरत्ताना व शिरसडका कोट. वीर रेंचवत्या दक्षिणेस ४ हजार फूट व पूर्वपश्चिम २६०० फूट आहे. तो सर्वोच्च जुना असून त्यास दुर्ग नावी जास्त संपन्नतात. वीरच्या ईशान्येस हतीयाल ही एक विचित्राचारली जागा आहे. तीस १५ फूट मोठ्या २

मिती व चौकोनी घुरूज आहेत. हत्तीयाल याच्या उत्तरेस उंचवट्यावर सिरकापका कोट आहे. ह्याच्या भिंती दगडाच्या असून १५ फूट जाड आहेत. एकंदर घेर २३ मैल आहे. सर्व भागांत ही जागा मजबूत व बंदोबस्ताची आहे. त्याच्या उत्तरेस कच्चा कोट आहे. हा मातोचा आहे. भिंती ३० पासून ५० फूट पर्यंत उंचीच्या आहेत. बाबरखान ही जागा वरील जागेच्या पलोकडे आहे. उत्तरेस लुंडीनाला आहे. त्यांत पुष्कळ स्तूप पडलेले आढळतात. त्यांतच अशोकाने बांधलेला शिरोदानाचा स्तूप असावा. बाबरखान्याच्या ईशान्येस सिरकुसचा कोट आहे. त्याच्या भिंती चौकोनी दगडाच्या १८ फूट उंचीच्या आहेत. आंत हल्ली ३ खेर्डी आहेत. याच्या पश्चिमेस अर्ध्या मैलावर दोन हजार फूट लांबीची मातीची भिंत आहे. शिरसुकचा घेर बाहेरच्या बांधीव कामासुद्धा ५ मैल आहे. याप्रमाणे सुमारे ६ चौरस मैल प्रदेशांत हे अवशेष आहेत. असे विस्तृत चांगल्या स्थितीत असलेले व महत्त्वाचे अवशेष पंजाबांत दुसरे कोठे नाहींत. एकंदरीत प्राचीन तक्षशिला शहर हेंच होय. येथील नाल्यांत नदीचे पुष्कळ पाट काढून आणलेले आहेत. तक्षशिला प्रांताचा घेर १३ मैल ह्युएनत्संगाने लिहिला आहे. पश्चिमेस सिंधु, उत्तरेस उरस प्रांत, पूर्वेस झेलम नदी आणि दक्षिणेस सिन्हापुर प्रांत, ह्या सीमा होत्या. [कनिंगहॅम; प्राचीन भारतभूवर्णन; ह्युएनत्संग.]

ताई तेलीण—ही एका तेल्याची वायको होती; पण ती प्रतिनिधि घराण्यांतील परशुराम श्रीनिवास याजपाशी राख म्हणून राहिली. त्याचा व हिचा संघर्ष सर्वश्रुत होता. याच प्रतिनिधीस थोडापंत असो म्हणत. १८०६ साली प्रतिनिधीच्या आईने तिचे व त्याचे जमेना म्हणून जेव्हां बापू गोखल्याच्या मदतीने त्यास कैद करून मसूरच्या गढीत अटकत ठेविले तेव्हां तेलीणाने अवघड असा धासोटा नांवाचा किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला व मग मसूरच्या गढीवर हल्ला चढवून प्रतिनिधीस बंधमुक्त करून आणले (१८०७). बंधमुक्त झाल्यावर प्रतिनिधीने पेशव्यांविरुद्ध बंड केल्यामुळे बाजीरावाने बापू गोखल्यास पुन्हा त्याच्यावर पाठवून त्यास पुणे येथे कैद करून आणले. तो कैदेत पडल्यावर त्याचे बहुतेक किल्ले व मुख्य भराभर पेशव्यांच्या हाती पडले, तथापि धासोट्याचा किल्ला ताई तेलीणाच्या हाती असल्यामुळे तिने तो आठ महिनेपर्यंत झुजविला. शेवटी तिच्या धान्याच्या कोठारास आग लागल्यामुळे ती शत्रूस शरण आली; मग तिला आणून पुण्यास ठेविले. या वेळच्या प्रसंगास अनुलक्षून एक आर्या (श्रीमंत पंतप्रतिनिधि यांचा किल्ला.....कासोटा) प्रसिद्ध आहे. ताई ही अखेरपर्यंत पंतागवळच होती. हिचे खरे नांव रमा असे होते पंत व्यसनी व दुर्वर्तनी निघाल्याने त्याचे व आईचे पटत नसे; त्याच्या दोन बायकाहि त्याच्यापासून दूर

रहात; मरेपर्यंत त्यांची व पंताची भेट झाली नाही [डफ; अष्टप्रधानांचा इतिहास.]

ताग—यास संस्कृतमध्ये शण, गुजरातीत शण; हिंदीत धोरू, कानडांत सणवू अशीं नावे आहेत. तागाची लागवड हिंदुस्थानांत सर्व ठिकाणी होते. हें पांक वाखासाठी व हिरवाळ खतासाठी करतात. गुजराथेत गोरान्दू जमिनीत हें पीक फारच जोराने वाढते. हें पीक ठाणे जिल्ह्यांत वाखासाठी भात कापल्यानंतर घेतात. रत्नागिरी जिल्ह्यांतील देवगड तालुक्यांत वरकस जमिनीत व खरीपांत नाचणी किंवा सांवा घेऊन मग सण घेतात. मळईच्या जमिनीत सण फारच होतो. खानदेशांत व पंचमहाल जिल्ह्यांत ह्या पिकाची लागवड वाखासाठी वन्याच प्रमाणांत करतात. मध्यप्रांतांत याचा पेरा अकोट, इल्लिचपूर, मोरशी, छिंदवाडा, शिवणी वगैरे ठिकाणी विशेष होतो. हिराळ खताकरता गुजराथेत, नाशिक जिल्ह्यांत व उंसाच्या रानांत सण पुष्कळ पेरतात व पीक दोन अडीच महिन्यांचे झाले म्हणजे ते नांगराने जमिनीत गाडून टाकतात. याने जमिनीचा पोत सुधारतो; व पोपक द्रव्यांचा साठाहि वाढतो. देवगड तालुक्यांत मे महिन्यांत जमीन राववून साव्याचे पीक घेतात व मग सण पेरतात. जून जुलई महिन्यांत दर एकरा साधारणपणे साठ सत्तर पौंड बी पेरतात. परंतु देवगड तालुक्यांत ऑगस्ट महिन्यांत नव्वद ते शंभर पौंड बी हाताने फेंकून पेरतात. हें पीक वाखाकरिता सप्टेंबर महिन्यांत काढतात. देवगड तालुक्यांत ताग नोव्हेंबर महिन्यांत उपटतात व चार दिवस उन्हांत वाळवतात. नंतर त्याच्या जुळ्या बांधून त्या वाळण्यासाठी सुमारे तीन आठवडे उभ्या करून ठेवतात. पुढे बी काढून उन्हाळ्यांत मार्च एप्रिल महिन्यांत त्या पाण्यांत भिजत घालतात व त्याजवर धोंब्यांचे दडपण घालून चेपून ठेवतात. देशावर ताग सुमारे पांच दिवस भिजू घालतात परंतु देवगडाकडे त्याला सात दिवस लागतात. जुळ्या बाहेर काढून त्याचा वाख काढतात. व नंतर तो धोंब्यावर काठीने दोन मिनिटे ठोकतात. पुन्हा त्याची सर्व घाण निघेपर्यंत तो पाण्यांत घडवून बुडवून घुतात. नंतर वाखाच्या वेण्या वळून दोन तीन दिवस एकावर एक ठेवतात व पुढे त्या वेण्या सोडून दोरीवर चार दिवस वाळवतात. एक मनुष्य एक दिवसांत सरासरी पाच पौंड वाख काढू शकतो. याच्या दर एकरा उत्पन्नाचे आंकडे खाली नमून केल्याप्रमाणे देतात:—

वाळलेल्या काळ्यांचे वजन ६२८० पौंड, वाखाचे वजन ५२० पौंड. व वाखाचे सणकाळ्यांशी शेकडा प्रमाण ८.२. किंमत दर-रुपयास आठ पौंडप्रमाणे.

सणाचा वाख अंबाडी व ज्युटपेक्षा जास्त मजबूत असून टिकाऊ असतो. वाखासाठी पीक साडेचार महिन्यांनी कापतात. सन १९१६-१७ साली ३५०६० टन वाख परदेशी

रवाना झाला. तागाच्या वाखाचें कापड, दोऱ्या, दोरखंडें, जाळी, सुतळी, जुपण्या पोर्ती वगैरे करतात.

वाखाच्या पिकांत तागाला पहिलें स्थान मिळतें; कारण हें पीक करणें फायदेशीर असून याची मागणी व्यापारांत फार आहे. बंगाल्यांत कारखानदार व शेतकीखातें ह्या दोघांचेहि या पिकाचें उत्पन्न वाढविण्यासाठी प्रयत्न चालू आहेत. कारखानदारांनीं या तयार काण्यासाठी आपल्या जमिनी शेतकीखात्याकडे दिल्या आहेत. मि. किन्नेली, वाखाचे तज्ञ, यांनीं मिथानी निवड करून व पिकांनां एरंडी, सुपरफॉस्फेट, सल्फेट ऑफ अमोनिया व नायट्रेट ऑफ सोडा हीं वस्तूतें देऊन तागाचें उत्पन्न वाढवितां येतें असें सिद्ध केलें आहे. शिवाय तागाच्या पिकाला पोर्टेज स्वतापासून विशेष फायदा होत असून रायझोक्टोनिया रोगाला प्रातिबंधक असाहि त्याचा उपयोग होतो. या पिकाखालीं दर वर्षीं सुमारे तीस लक्ष एकर जमीन असते व यापेक्षांहि जास्त क्षेत्र वाढण्याचा संभव आहे.

वाखापेकीं बहुतेक माल परदेशीं रवाना होतो. वाकांचा राहिल्यापेकीं कांही पोर्ती, कॅन्वस, सुतळी वगैरे रूपांनीं बाहेर जातो, व कांहीं हिंदुस्थानांत खपतो. माहे मार्च सन १९१४ अखेर पांच वर्षांची सरासरी पहातां दर वर्षीं सुमारे ७२.००० टन (४० लक्ष गट्टे) वाख सुमारे एकविस कोटी, व तयार झालेला माल बावीस कोटी रुपये किंमतीचा म्हणजे साधारणपणें ४३ कोटीचा माल परदेशीं रवाना होतो.

जूटताग हें पीक मुख्यत्वे पूर्वेकाल, आसाम व बहार या प्रांतांत फार महत्त्वाचें आहे. याशिवाय कुवविहार, बहार व ओरिसा प्रांतांत याची लागवड होत असून नेपाळांतहि याचा थोडाबहुत पेरा होतो. याचा पेरा गमिनीच्या योग्यतेप्रमाणें व पावसाच्या अनुरोधानें फेब्रुवारीपासून जूनपर्यंत करतात. र्धा दर एकरी सुमारे नऊ पौंड पेरितात. कापणीचा हंगाम ऑगस्ट ते नोव्हेंबरपेवेतो असतो. कापणीस उत्तम वेळ म्हणजे फळ धरूं लागलें कीं कापणी करावी. याचा वाख पाण्यांत भिजत घालून काढितात. तागाचा वाख इतर वाखापेक्षां कमजोर असूनहि त्याचें विशेष महत्त्व, नरमपणा, रेशमाप्रमाणें चकाकी व दोरा घडून कपडा विणतां येतो म्हणून आहे. तागाचा कपडा टिकाऊपणांत कमी असतो. बंगाल्यांत दर एकरी खर्च सुमारे तीस रुपये येतो व उत्पन्न पंधरा मण (एकमण = ८० पौंड) येतें वाखाला दर मणी सरासरी आठ नऊ रुपये किंमत पडते.

तागाची विक्री बंगालामध्ये आपल्याकडील कापसाप्रमाणेंच मारवाडी दलाळामार्फत होते. मारवाडी दलाळ खरेदीदाराजवळ व्यवहार करतात व मालकाळा त्यापेक्षां कमी किंमत देतात व मधील फरक व दलाळी आपण घेतात. तागाचें वजन वाढावें म्हणून त्यावर पाणी व वाळूक्षेप-

डतात. अलीकडे ताग पहिल्याइतका उत्तम निघत नसून कनिष्ठ दर्जाचा माल बाजारांत जास्त येतो. याबद्दल संशोधन केलें असतां जमीनीची निःसत्त्वता व हलका, पण पुष्कळ माल श्रावण्याची प्रशस्ति हीं दोन कारणें या बाबतींत श्रावळून आलीं व निवडक वीं वापरणें वगैरे उपाय सुचविण्यांत आले आहेत उत्तम तागाचें तलम वापड व सामान्य तागाचे पडदे, सतरंज्या, गोणपाटें वगैरे निघस होतात. हलक्या व निरुपयोगी तागाचा कागद करतात व खरखरीत वळकट तागाचीं दोरखंडें करतात. हिंदुस्थानातील गिरण्यांत जाडामरडा माल निघते व युरोपांत व अमेरिकेंत सफाईदार व ठेंवी माल काढतात.

वर दिलेल्या दोन जातीखेरीज मॅनिला ताग म्हणून एक तागाची जात आहे. ज्या जमीनींत श्रावपाला कुजला असेल अशा जमीनींत हा ताग होतो. हा मूळ फिलिपाइन बेटांतील असून अलीकडे हिंदुस्थान, अंदमान, आराकान पर्यंत यांमध्ये याची लागवड होते. याचे तंतू मजबूत असून वजनांत हलके असतात. याचे दोर व कागद करतात. याखेरीज राजमहालताग नांवाचा एक ताग प्रसिद्ध आहे. हा एका बेली (मार्सेडेनिया) पासून काढतात. या बेलीच्याहि दोन तीन जाती आहेत. याच्या तंतूंचीं जाळी, सुतळी, दोर वगैरे करतात. हा सिक्किमपासून पश्चिमेकडील हिमालयाच्या भागांत आहे.

तागा—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. १३२२३. हे हिंदु व मुसलमान असून मुख्यतः शुरगांव, दिल्ली, कनछि व अंबाला जिल्हे यांत आढळतात. यांची उत्पत्ति ग्राम्हणांपासून आहे. हे शेतकी करतात.

ताजमहाल—ताजमहालची इमारत आपल्या अप्रतिम सौंदर्यानें जगांतील सर्व इमारतींत प्रथमपद पावली आहे. ही इमारत आग्न्यापासून दीड कोसावर यमुनानदीच्या पश्चिमतोरावर आहे. ती बांधण्याच्या कामां बीसहजार मनुष्ये खपत होती. हिंदुस्थानांत शिल्पशास्त्र त्या वेळेस किती उत्कृष्ट स्थितीत होतें, याची उत्तम साक्ष ही इमारत देते. तिच्या एकंदर स्वरूपावर जनानी झांक मारते असें मार्मिक शिल्पज्ञ म्हणतात.

इसवी सन १६०७ मध्यें शहाजहान पंधरा वर्षांचा असतां जहांगीरनें त्याचा निष्ठा अर्जुमंदयानू उर्फ मुस्ताजमहाल हिच्याशीं टरविला. नंतर पुढें पांच वर्षांनीं हें लग्न झालें. ही घडणूकपूर येथें १६३१ सालीं मृत्यु पावली. तिच्या मृत्युनें शहाजहान इतका शोकग्रस्त झाला कीं आठ दिवसांत तो दरबारास आला नाहीं. घायकीच्या वयरेनवळ जाळून तो दळडळा रडे. प्रथम तिचें दफन घडणूकपुरास केलें व नंतर तिचें प्रेत आग्न्यास आणलें. आग्न्याच्या दक्षिणेस राजा जयसिंग याच्या मालकीची एक जागा होती, ती त्याजकडून वादग्रहानें खरेदी केली: आणि तज्ज कारागिरांकडून इमारतीचे नकाशे मागविले. त्यापेकीं एक पसंत

करून प्रथम त्याचा लांकडी नमुना तयार करविला. नमुन्याप्रमाणे स. १६३१ च्या आरंभी इमारतीस सुरुवात झाली, ती स. १६४३ च्या जानेवारीत पुरी झाली. मकामतखान व अब्दुलकरीम हे दोघे त्या कामावर मुख्य देखरेख करीत होते. त्या इमारतीस पन्नास लाख रुपये खर्च झाला. आफ्रिदी म्हणतो, इमारतीचा खर्च ९ कोटी १७ लाख झाला आणि खालील गृहस्थ निरनिराळी कामे पाहत होते:- अमानतखान शिराजी, झा गवंडी, पिरा सुतार, वसुद्धार, शातमल, व जोरावर, इस्मईलखान रुमी (वरील घुमट व त्याची परांची वनविणार), रामलाल कादमरी वागवान वगैरे. बीस उत्तमोत्तम जार्ताच्या दगडांचा उपयोग या इमारतीस केला आहे. स. १६४३ त वादशहा ताजमहालांत गेला; आणि एक लाख रुपयांच्या उत्पन्नाची तीस गावे ताजमहालाच्या खर्चाकडे व सभोवारच्या सराया, दुकाने, वाग यांच्या खर्चासाठी, लावून दिली.

इमारती जवळ वाग आहे तीत जाण्यास विचित्र नक्षीचा दरवाजा लागतो. वागेच्या कडेस ताजमहाल आहे. दरवाजापासून महालापर्यंत सुरुची झाडे आहेत; त्यातून रस्ता जातो त्यांत कारंजी, पाण्याचे लांबट हाँद आहेत. यांत निरनिराळ्या रंगाचे दरवाजाच्या आंत महिरपदार कमानीचे दुजोडी सोपे आहेत. मुख्य महाल, मनोरे व आसपासच्या लहान इमारती यांना संगमरवरी दगड वापरलेला आहे. तो शुभ्र असून त्यांत थोडीशी काळ्या रंगाची झांक मारते. प्रथम मुख्य इमारतीचा चौथरा (जोरें), नंतर पटांगण व पुढे मुख्य वेस लागते. तिच्यावर संगमरवरांत कोरून स्लेटीच्या दगडासारखे काळे दगड बसवून कुराणांतील वाक्ये तयार केली आहेत. कमानीच्या पुढच्या कडेला संगमरवरी तोडा घातलेला आहे व भितीवर चित्रविचित्र नकस काम आहे.

हिच्यांतून आंत गेल्यावर खाली खऱ्या थडग्याकडे जाण्याचा प्रशस्त संगमरवरी जिना लागतो व डावीउजवीकडे इतर दालनांत जाण्याचे मार्ग आहेत. या दालनाच्या आंत गेल्यावर आपल्या उंचीने मनास थक्क करून सोडणारी आंतील जमीन आणि भितीवरील नक्षीने डोळ्याचे सार्थक करून टाकणारी दिव्य सृष्टि नजरेस पडत. येथे प्रकाश अंधुक आहे. जमीनीच्या मध्यमार्गी अर्जमद्यानूचे व त्याच्या उजव्या बाजूस शहाजहानाचे कृत्रिम थडगे आहे. वर जी थडगी आहेत ती कृत्रिम म्हणजे दर्शनाय थडगी आहेत. त्यांप्रथम ते प्रेतं नाहींत. खरी थडगी खालच्या मजल्यांत आहेत वरील थडग्यांभोवती अप्रतिम कौशल्याचे नक्षीदार सोनेरी मखर होतें व त्यांत रत्नजडित फुलें व फुलांचें गुच्छ होते. परंतु असे सांगतात की, हे मखर औरंगझेबानें मोडून टाकलें. आतांचें सार्धें संगमरवरी मखरहि फार पाहण्यालायक आहे. जमीनीवर व भितीवर फारच सुरेख नक्षीकाम आहे. पांढऱ्या दगडांत नमुना कोरून आंत रंगीवरेंगी खडे बसवून नक्षीचा प्रकार दाखविला आहे. झाटाचें पान मुरडलें तर

आंतील बाहेरील रंग मिश्र दिसतो तो प्रकार देखील त्या रंगाचे खडे बसवून दाखविला आहे. फुलें, पाकळ्या, यांचें निरनिराळ्या अवस्थेंमधील निरनिराळे रंग त्या त्या रंगाच्या खड्यांनी साधले आहेत. काहीं ठिकाणी अजूनहि खरे खडे दृष्टीस पडतात.

या इमारतींत आवाजाचा गंभीर प्रतिध्वनि होतो. इमारतीभोवती दालने असल्यामुळे व त्यांना खिडक्याहि तशा वेतांनच ठेविल्यामुळे आंत फारसा उजेड पडत नाही. यामुळे आंतील गाभारा ओस न दिसतां गुप्त माणसांनी गजबजल्यासारखा वाटतो.

खालच्या मजल्यांत खरी थडगी आहेत. खाली व वर दोन ठिकाणी थडगी बांधण्याची चाल इजिप्शियन लोकांपासून आलेली आहे या थडग्यांचें काम वरच्या थडग्यांहून कौशल्याने व कुसरेने गच्च भरलेलें नाही; त्यांत साधेपणा जास्त राखिला आहे.

येथून वर चढून पुन्हा पुढच्या दालनांतून माडीवर गेलें असतां दर्शनी थडग्यांचा देखावा दृष्टीने पडतो. मध्यें कृत्रिम थडगी, सभोवती प्रशस्त दालने, व त्यांच्या बाहेर भव्य कमानी अशी बांधणी आहे. चित्रांत जो वाटोळा घुमट दिसतो तो वास्तविक अंदाकृति आहे. हा आकार शिल्पशास्त्र फारच पसंत करतात.

मुख्य इमारतीच्या सभोवती चार मनोरे आहेत. प्रत्येकाचा घेर साठ पांशष्ट फूट असावा. बैठकी अष्टपैलू व मनोरे वाटोळे आहेत. ते पांच मजली असून त्यांची उंची निदान दोडसो फूट असावी. मुख्य इमारतीच्या दोन्ही बाजूंना लहान लहान दोन इमारती असून त्यावरहि घुमट आहे. सर्व भितींचे कोपरे छात्रन सुंदर नक्षीदार महिरपा तयार करून खिडक्या केल्या आहेत. या इमारतीची यथार्थ कल्पना, प्रत्यक्ष इमारत पाहिल्याशिवाय येणें अशक्य आहे. नुसत्या फोटोनें अगर चित्रानें या लोकोत्तर सुंदर इमारतीची कल्पना आणून देऊं पाहणें शक्य नाहीं. ताजमहालासारखी सर्वांगसुंदर इमारत फारच क्वचित् पाहण्यांत येते, ही इमारत फारच प्रमाणशुद्ध कलाकुसरीच्या कामानें भरलेली आहे. बांधतांना शहाजहान वादशहानें पाण्यासारखा पैसा खर्च करून ठिकठिकाणी मनास थक्क करून सोडणारे नक्षीकाम करविलें आहे. ही भव्य, रम्य, प्रमाणशुद्ध व चित्ताकर्षक असून जणूकाय कालच बांधली आहे इतकी ती नवी दिसते.

ताजमहालच्या एका अंगास निमाज पडण्याकरितां एक सोपा आहे. त्यांत ६ हात रुंद अशी संगमरवरी पांढऱ्या व तांबड्या दगडाची आसनें केलेली असून, असनांची संख्या एक हजार आहे. यमुनेचा पाट आणून तो एका चार मजली व उत्तम बांधलेल्या विहिरीत जलक्रीडेसाठी सोडलेला आहे.

ताजिक—ताजिक लोक अफगाणिस्तानच्या दक्षिण-पश्चिमांत असून ते इराणी लोक अफगाणिस्तानचे मूळ

मालक होते त्यांचे वंशज आहेत. ते आपल्याला पर्शियन म्हणवतात. ते धरचव इराणी जातीपासून झालेले असून त्यांचा धंदा हलकी कामे करण्याचा आहे. कावूच्या उत्तरेकडील जिल्ह्यांतील ताजिक लोक चांगले लढव्ये आहेत. अफगाणिस्तानातील ताजिक लोकांची संख्या सुमारे ८० हजार आहे. ताजिक लोक तुर्कस्तान, अफगाणिस्तान, सुखारा, खिवा व काशगर या ठिकाणी दाखल्यांत असून बंदकशान, वाखन, दार्वेज, कोस्त या ठिकाणी त्यांच्या हातां राज्यसूत्रे आहेत. काश्गियन समुदायाच्या पश्चिमेस त्यांना तात म्हणतात.

ताड—यास लॅटिनमध्ये योरासस फ्लॅविलिफेर, इंग्रजीत पाल्मीरा, संस्कृतमध्ये ताल, मराठीत ताड इत्यादि नावे आहेत.

इतिहास.—ताडास पंज्याच्या आकाराची पाने असतात. हे झाड मूळचे हिंदुस्थानातील नाही. परंतु अलीकडे याचा प्रसार फार झाला आहे. ताडाचा वृक्ष आफ्रिकेतून इकडे आला असला पाहिजे असा पुष्कळ लोकांचा समज आहे. या झाडापासून पांच तऱ्हेचे तंतू निघतात, (१) पानाच्या देठाभोवती असलेला विरल तंतू, (२) देठापासून काढलेला, (३) बुंध्याच्या आंतील गाभ्यापासून तयार केलेला, (४) फलवेष्टनापासून काढ्या, ५ (५) पानापासून निघालेला. पैकीं पानापासून तयार केलेल्या वाद्याचा अथवा तंतूचा उपयोग टोपल्या, परटपा, पेडारे इ. वस्तू करण्याकडे करतात. काढ्याचा निर्गत व्यापार मुख्यत्वेकरून तिनवेष्टी जिल्ह्यांतील त्रुतिकोरीन येथेच होतो. ताडाच्या पानांवर अक्षरे कोरून ग्रंथ लिहिण्याचा पूर्वा प्रघात असे. असे ग्रंथ अद्यापिहि घरेच पहावयास सांपडतात. ह्या झाडाचा रस उत्साहवर्धक व कफनाशक आहे. कच्च्या फळांतील गीर व मुळे यांच्या अंगां दाहशामक व पौष्टिक गुण आहेत. पानघरी विशेष वाढली असता ताडाची पोय जाळून ती राख औषध म्हणून देतात. देठात असलेला मऊ पदार्थ रक्तसंक्रमक असतो. लांकूड लवकर फुटते परंतु आढवे टिकिले असता ते मोठेहि वजन सहन करते. नळ व नाल्याकारिताहि त्याचा उपयोग करतात. हातांत घरावयाच्या काठ्या, आंखण्या, छत्र्यांचे दांडे इ. जिनसा याच्याच तयार करतात. सिमेंट तयार करताना या झाडाच्या रसाचा उपयोग करतात.

खाण्याच्या कामी याचा नाना तऱ्हेचा उपयोग होतो. टिचकी मारल्याबरोबर फुलांच्या देठांतून रस खाली गळतो; तो आंबला म्हणजे त्यास ताडी असे म्हणतात. ताडीचे ऊर्ध्वपातन केल्यास त्या रसाची दाऊ बनते. रस शिजवून त्याचा उत्तम प्रकारचा शिरका तयार होतो. ताडाच्या रसापासून गूळहि तयार करतात. ताडाच्या साज्या रसाचे सेवन करणे असेल तर तो आर्द्र मये म्हणून रस घराण्याच्या मध्यभास आतून तुना लावतात. ४-५ महिने दररोज ३१८ ग्रॅम या प्रमाणात या शाशपासून रस निघतो. या

साडास १५ पासून २० वर्षे झाल्यानंतर ते ५० वर्षे पर्यंत रस देऊ लागते व ३ वर्षांतून एकदा तरी त्यास विसावा न दिल्यास हे झाड मरून जाते. छावूझाला पुंवझाच्या दीडपट रस असतो; व त्यांत साखरेचे प्रमाणहि इतर पुष्कळ प्रकारच्या ताडांच्या रसापेक्षा जास्त असते. मार्च महिन्यांत हे झाड फुलून एप्रिल-मेमध्ये फळे येतात व जुलई व ऑगष्टमध्ये ती परिपक्व होतात. या फळाच्या कवचीच्या आंतील भागात एक प्रकारचा रस असतो तोच पुढे घट्ट होऊन त्याचा गर तयार होतो. या गरांत एकतऱ्हेची असते. ते बंगाल्यांत तालसान या नांवाने विकले जाते. जुलई किंवा आगष्टमध्ये ही फळे पक्क झाली म्हणजे त्यांतील रसाळ मध्यवेष्टनाच्या वज्या करतात त्यास पतली असे म्हणतात. आंतील कवचीचे फळ अत्यंत कणखर असते. जमिनीत लावल्यानंतर २१३ महिन्यांत त्यास मोठे येतात; हे अंशुर तसेच खातात किंवा यांचे छोणचे घालतात. हे पुष्कळ ठिकाणी पीक म्हणून काढलेले आढळते. ४१५ महिन्यांत हे काढण्यास योग्य होते. प्रत्येक एकरा १८०० पासून ३००० पर्यंत उत्पन्न होते. कोळी व हलक्या जातीचे लोक हे फळे असतांनाच खातात. या फळावराल कवची फोडून आंतील गर शिजवून किंवा तसाच खावयाचा देखील प्रघात आहे.

ताडाचा गूळ.—मद्रास इलाख्यांत तिकडील लोक ताडाच्या रसापासून गूळ करतात. त्या गुळाचा रोजच्या खाण्याकडे स्वप होतो आणि कार्ही गूळ साखर करण्याच्या कारखान्याकडेहि जातो. श्रीमंत गायकवाड सरकारच्या गणदेवी परगण्यांतील साखरेच्या कारखान्यांत मद्रास इलाख्यांतून खालो मण गूळ घेऊन त्यांची साखर बनत होती हा गूळ फारच लावून आणवा लागल्याने त्यापासून एक वर्षा नुकसान झाले यामुळे तो कारखाना बंद पडला. मद्रास इलाख्यांत असा ताडाचा गूळ होतो तसा मुंबई इलाख्यांत व्हावा अशासेधवी पुष्कळ प्रयत्न चालले आहेत. ताड, खजूरी, सिंदी, मुरमाड, माड, या सर्व झाडापासून रस घेऊन त्याचा गूळ करता येईल.

ताडपत्री, ताड का.—मद्रास इलाख्यांतील अनंतपूर जिल्ह्याचा ईशान्येकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ ६४१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १११५५०. या तालुक्यांत खेडी ९३ असून नाडपत्री व यदिदी ही मोठी गांवे आहेत. पूर्ववर्दीवर इराकोंडा टेंकडपा आहेत. या तालुक्यांतून पेन्नार ही नदी वाहते. नदीच्या दुय्यरीर काळी, कापसाची अत्यंत सुपीक अशी जमीन आहे. मुख्य पीक कापूस आहे.

गांव.—मद्रास जिल्हा अनंतपूर. ताडपत्री तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९२१) ११२९२ आहे. रामलिंग नांवाच्या राजाने स. १६०० मध्ये हे गांव वसविले. येथील व्यापार घराब मोठा असून क्षेत्र म्हणूनहि या गांवाची श्रद्धाति आहे. याच राजाने नदीकिन्यावर श्रीरामेश्वराचे एक सुंदर देवालय बांधले व याचा मुलगा तिममानायडू

यानें चितलरयास्वामींचें एक देवालय बांधलें. गांवाच्या मध्य-मार्गां नुकतेंच एक देवालय बांधलें आहे.

तांडा, त ह शी ल.—संयुक्तप्रांत. फैजाबाद जिल्ह्यांतील ईशान्येकडील ही तहशील आहे. तांडा व बिहार हे दोन परगणे मिळून ही तहशील झाली आहे. या तहशीलीत ७३५ खेडी आहेत. येथील गोभा नदीच्या वरचा माग सुपीक असून इतर भाग अगदींच खराब आहे.

गां व.—संयुक्तप्रांत. फैजाबाद जिल्हा. तांडा तहशीलीचें मुख्य ठिकाण. हें गांव फरकशिअरनें महमद हयात याला दिलें होतें. येथील मलमल डाका मलमलपेक्षांही सुरेख असते. युरोपियन व्यापाऱ्यांनीं येथें येऊन विणकामांत पुष्कळ सुधारणा केली. शिवाय येथें निरनिराळ्या प्रकारच्या कापसाचें कापडहि तयार होतें. या गांवांत मामुली कचेऱ्या असून ३ शाळा आहेत.

तांडुर—संस्थान हैद्राबाद. जिल्हा कुलदुर्गा, कोडांगल तालुक्यांतील तांडुर जहागिरीचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. १९०१ सालीं लोकसंख्या १,९३०. हें फरशीकरितां प्रसिद्ध आहे.

तातवा अथवा तंति—बंगाल, बहार व आसाम प्रांतांतील विणकरी लोकांची जात. यांचा पूर्वज विश्वकर्मापासून झूझ द्विजेच्या पोटी जन्मला असें हे लोक समजतात. विश्वकर्मा हा यांचा देव आहे. अलीपदखानानें एका तंतीला गवतावर बाळत असलेलें वज्र गाईनें खांछे म्हणून शिक्षा दिली होती. ८८ गज लांब दोऱ्याचें फक्त एक रति वजन मरेइतकें घारीक सूत कातण्याबद्दल यांची प्रसिद्धी होती. प्रसिद्ध डाकाची मलमल हेच लोक विणोत असत. (डाका पहा). बंगाल्यांत यांच्या हातचें पाणी ब्राह्मण लोक पितात.

ताताचार्य—ह्या कवीचा जन्म कांची येथें झाला होता. हा द्वैतमती माध्व होता. याचा उदय शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत झाला. हा मोठा परोपकारी असे. सात्विक ब्रह्मविद्याविलास नांवाचा द्वैत वेदांतपरग्रंथ यानें केलेला आहे. चंद्रगिरी येथील राजा व्यंकटपति रायलू याचा हा कुलगुरु होता. याचा व अप्पया दीक्षिताचा वाद होऊन हा जिकळा गेला व यानें अप्पया दीक्षितावर मारेकरी घातले अशी आख्यायिका आहे. याची स्त्री पतिव्रता असून याच्या मरणाच्या खोठ्या बातनें ती मृत्यु पावली व तें पाहून हाहि मृत्यु पावला असें सांगतात. (कविचरित्र) हा अप्पया दीक्षिताचा जुलत भाऊ होता असें ऑफिफ्ट नमूद करतो.

तातारखान—हा तुघलख शहाचा दत्तकपुत्र असून सुलतान महंमुद शाह तुघलख याचा हा मुख्य प्रधान होता. 'तफ्तीर तातार खानी' नामक कुराणावरील शकेचा हा कर्ता असून, 'फतावी तातार खानी' नांवाचाहि महंमदी कायदा विषयक एक ग्रंथ यानें रचिला आहे. सुलतान फिरोजशाह बार्बक याच्या कारकीर्दीत हा मरण पावला [विल.]

तातार लोक—रशियाच्या साम्राज्यातील मुसलमान व तुर्क उत्पत्तीच्या रहिवाशांनां तातार म्हणतात. (सामान्य प्रचारांतील तातार हें नांव बरोबर नाहीं) युरोपांतील रशियातील बहुतेक तातार लोक, तेराव्या शतकांतील मंगोल स्वारीतील अवशिष्ट लोकांचे वंशज आहेत, व सैबेरियांतील तातार लोक तुर्क लोकांचे वंशज असून त्यांच्यांत फिन व सामोयिडी रक्ताचेंहि थोडेंबहुत मिश्रण आहे. रशियन साम्राज्यांत राहणाऱ्या तातार लोकांच्या तीन मुख्य शाखा आहेत. (१) युरोपांतील रशिया व पोलंड येथील तातार, (२) काकेशसमधील तातार व (३) सैबेरियांतील तातार. यांचे एकंदर ११ पोटविभाग आहेत. तेः—(१) खानन तातार, (२) आस्ट्राखान तातार, (३) किमियन तातार, (४) नेगेस, हे कुमा नदीच्या काठीं रहातात. (५) करचेस, हे एल-घुर्सेच्या आसपास रहातात. (६) पर्वतावर राहणाऱे तातार, (७) बारव तातार, (८) जुलिअम, (९) अवाकान, (१०) अस्ताई पर्वताच्या उत्तरेकडील उतरणीवर राहणाऱे तातार व (११) अस्ताई तातार.

सहा शतकांपूर्वी ज्या मंगोल व तुर्क रक्ताच्या लोकांनी युरोपवर स्वारी केली त्यांनां प्रथमतः तातार म्हणत. हल्लीं तातार हें नांव स्थूलमानानें उरल-अस्ताईक राष्ट्रजातींनां व वस्तुतः रशियांतील तुर्कभाषा बोलणाऱ्या मुसलमानांनां लावतात. हे कधीहि आटोमन अथवा सेल्जुक साम्राज्यांत नव्हते. त्यांनीं लहान लहान वसाहती केल्या होत्या व इतर मुसलमानांपासून ते अलिप्त होते.

तात्या टोपी—१८५७ सालच्या बंडांत प्रसिद्धीस आलेला पुढारी. १८५९ सालीं एप्रिल महिन्याच्या ७ व्या तारखेस तो पकडला जाऊन १८ व्या तारखेस त्यास कांशी दिलें. तो कऱ्हाडा ब्राह्मण असून जवळ येथील (जि. नगर रहि-वाशी होता तो पुण्यास पेशव्यांच्या तोफखान्यांत नोकर होता. पुणें सोडून तीस वर्षे मध्यहिंदुस्थानांत शिंदे व निरनिराळ्या संस्थानिकांच्या पदरीं त्यानें तोफखान्यावर नोकरी पत्करिली होती. तोफखान्यावरील अधिकारी म्हणून त्याचें तोफखाने हें आडनांव पडलें. पुढें त्यास नानासाहेब पेशव्यानें आपल्या पदरीं ठेविलें. बंडाच्या सुरवातीच्या वेळीं तो नानासाहेबाच्याच पदरीं ब्रह्मवर्त येथें काम करीत होता. १८५७ च्या आक्टोबरच्या १० व्या तारखेस, आग्रा शहरां कर्नल प्रेझ-डच्या फौजेवर ज्या आठ हजार बंडवाल्यांनीं हल्ला चढविला त्यांचा तात्या हाच सेनापति होता. त्याचप्रमाणें सांशे येथें राणी लक्ष्मीबाई हिलाहि तात्या मदत करण्याकरितां आला होता, परंतु जनरल रोसनें त्याचा पराभव केल्यामुळे त्यास पळून जावें लागलें. पुढें तात्या, राणी लक्ष्मीबाई, बांधाचा नशाव, रावसाहेब पेशवे वगैरे पुढारी ग्वाल्हेरवर चाल करून गेले व जयाजीराव शिंद्याचा पराभव करून त्यांनीं तें शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें. पण पुढें ग्वाल्हेर इंग्रजांनीं घेतलें. वेढ्याच्या लढाईच्या वेळीं तात्याच्या हाताखाली २२,०००

बंडवाल्यांचा फौज होती. इनकी मोठी फौज हजरत्र कोण-
त्याहि वेळी त्याच्या हुकुमाखाली नव्हती. बंडाच्या प्रारंभाच
तात्याने इंदुरास सैन्य फितविण्याचा प्रयत्न केला होता.
तेथून त्याने सागरच्या किऱ्यावर हल्ला करून तो बळकट
किल्ला काढीज केला व सात महिने ताब्यांत ठेविला होता.
(१८५८ फेब्रुवारी).

तात्या जर दक्षिणत जाता व आपल्या चातुर्याने त्याने
इंग्रजांविरुद्ध दक्षिण उठविली असती तर आमची सत्ता
कायमची नाहीशी झाली असती असे एका इंग्रजांनंच म्हटलें
आहे. तात्या फार पाताळयंत्रा, धूर्त, शूर व धाडशी होता. मात्र
त्याच्या हाताखालील फौज विन कवायतीची व पोटभरु
असल्याने त्याचा पराभव होई. तरी पण त्याने इंग्रजी सेना-
पतीचा एकदोनदां पराभव केला होता व सर रोज साऱख्या
सेनापतीसहि आपल्या बलाखीने चकित करून सोडलें होतें.
बंडाचा बीमोड झाल्यानंतर, जवळच्या दोनतीनशे लोकां-
निशी त्याने मोठमोठ्या मी मो म्हणविणाऱ्या सेनापतीनां
दोन वर्षे आपल्या मार्गे रखडवीत लावून खडे चारले.
शेवटी नर्मदाकोठच्या एका बंगलांत पदरच्या लोकांपैकीं
एकाने विश्वासघात करून त्याला पकडून दिलें. [बोल;
म्यालसन; माझा प्रवास.]

तात्यास मुंबेरी येथे पकडलें असतां त्याने आपलो
स्वतःचा सर्व हुकीत इंग्रज अधिकारी मीड याच्या पुढें
समितीली. ती मॅलेसनच्या 'हिस्टरी ऑफ दि इंडिय
न्युट्रिनि, भा. ३' (परिशिष्ट १ लें) मध्ये छापलेली भा-
षित्या त्रोटक सारांश पुढीलप्रमाणे:--

“ माझे नांव तात्या व वडिलांचें नांव पांडुरंग. नगर
भिलशांतील पातोडे महालांतील जवळें हें माझे मूळचें गांव.
त्यानंतर फिरत फिरत मी ब्रह्मावर्तास नानासाहेब पेशव्या-
जवळ नोकरीस राहिलों. १८५७ च्या मे महिन्याच्या प्रारंभी
कानपूरच्या कलेक्टरानें मला आणि नानासाहेबांना भेटली
बोलावून स्वतःचे रक्षण बंडवाल्यांपासून करण्याबद्दल विन-
विलें, व नानासाहेबांनी तें कबूल केलें परंतु दोनच दिवसांनीं
बंडवाल्यांनी आझांस कैद केलें व नानासाहेबांचा कानपूर
येथील वाडा लुटला. पुढें बंडवाले आझां दोघांना घेऊन
दिल्लीकडे निघून गेले. त्यांना आझाला बंडाचा पुढाकार
पेण्याबद्दल आग्रह केला परंतु प्रथम आम्हां तें नाकारलें.
नानासाहेबानें जनरल बिह्लर यास अलाहाबाद येथें पोहो-
विण्याबद्दल खटपट केली. पुढें नाझीस नाव तयार करून
कानपूरच्या सर्व युरोपियन लोकांस सुखरूपपणें गंगापार
करित असतां बंडवाल्यांनी आमचें न ऐकतां नावांवर हल्ला
करून त्यांतील युरोपियनांची कत्तल केली. या कृत्यास
आमची दोघांची संमति नव्हती. त्यानंतर चार दिवसांनीं
नानासाहेब आपल्या आईचें श्राद्ध करण्याकरतां ब्रह्मावर्तास
गेले तेव्हाहि ते बंडवाल्यांच्या कैदेतच होते. बंडवाल्यांनीं
फत्तेपुरावर हल्ला केला तोहि नानासाहेबांच्या संमतीशिवायच

केला. कानपूर येथें बंडवाल्यांचा पराभव झाल्यावर आम्हां
ब्रह्मावर्तास गेलों आणि आमच्या मार्गे बंडवाले आले. तेथून
नानासाहेब, बाळासाहेब, रावसाहेब, मी आणि आमचीं
वायकामाणसें असे सर्वजण फत्तेपुरास गेलों. तेव्हां बंडवा-
ल्यांनीं ब्रह्मावर्त येथील नानासाहेबांचा वाडा लुटला. त्यानंतर
शिवराजपुर येथें ४२ व्या तुकडीनें नानासाहेबांची मदत
मागितली, तेव्हां मला त्यांनीं पाठविलें. आम्हां ब्रह्मावर्तास
गेलों परंतु तेथें आमचा पराभव झाला. नंतर श्रीमंतांच्या
आज्ञेनें मी मोरार येथें जाऊन तेथल्या पलटणांना घेऊन
कालपीस आलों. या सैन्याचे अधिपती बाळासाहेब झाले.
नंतर मी कानपुरास गेलों. तेथील लढाई ११ दिवस चालली.
होती. तेथें आमचा पराभव झाल्यावर आम्ही शिवराजपुरास
लढाई दिली पण तेथेंहि आझांस हार खावी लागली. तेथून
गंगापार होऊन आम्ही खेरा येथें राहिलों. नंतर रावसाहेब
यांच्या हुकुमावरून मी कालपीला गेल्यावर नानासाहेबांनें
मला चरखारीस पाठविलें.

अकरा दिवस लढाई करून मी चरखारी तेथील राजारासून
कावांज केलें व तिकडे रावसाहेब कालपीला गेले. छापेकीं
याणपूर, शहागढ व आणखी तीन ठिकाणचे राजे मला
येऊन मिळाले. इतक्यांत झांशीच्या राणीचें मदत करण्या-
बद्दल मला पत्र आलें व रावसाहेबांची संमति घेऊन मी
झांशीस गेलों. दुसऱ्या दिवशीं लढाईस तोंड लागलें परंतु तीस
आमचा पराभव झाला व आम्ही कालपीस गेलों. आमच्या
मागून त्याच रात्री लक्ष्मीबाई आल्या व रावसाहेबाजवळ
झांशी लढविण्यासाठीं फौज मागूं लागल्या. त्याप्रमाणें मला
रावसाहेबांनीं राणीबरोबर पाठविलें. वाटेंत आझां ऊंच येथें
लढाई दिली. परंतु तीस आमचा पराभव झाला. तेव्हां मी
चिरकी येथें माझ्या मातापितरांस भेटण्याकरितां गेलों व
राणी लक्ष्मीबाई कालपीस गेली. काळी येथें रावसाहेबांनीं
इंग्रजांस तोंड दिलें परंतु तेथेंहि त्यांचा पराभव झाला.
म्हणून ग्वाल्हेरास जाण्यासाठीं सर्व मंडळी गोपाळपूर येथें
जमली. तेथेंच मीहि त्यांना येऊन मिळालों. ग्वाल्हेरीस
आल्यावर जयाजीराव शिंदे यांनीं अडथळा केल्यामुळें
त्याचा पराभव करून आझी ग्वाल्हेरीचा किल्ला घेतला. नंतर
कालपी आणि शिरपूर येथील इंग्रज पलटणी आमच्यावर
चाल करून आल्या व चार पांच दिवस युद्ध होऊन आमचा
पराभव झाला. या लढाईत लक्ष्मीबाई गोळी लागून पडल्या.
आझी रात्री जावरा-अलिपूर येथें मुकाम केला. तेथें बोहीडी
चक्रमक उठून चवळा उतरून आझी टोंक येथें गेलों. तेथील
नवाबाचा पराभव करून नंतर भिलवाडा येथें गेलों व तेथून
कोट्टावरून पाटणास गेलों. यावेळीं वांदेवाला व कुमैनवाला
नवाब हे दोघेहि आमच्या बरोबर होते. पाटणाच्या राजाचा
पराभव करून आझी त्याच्यापासून खंडणी वसूल केली.
आणि दर एक स्वाराला दरमहा ३० रु. आणि दर एक
पायिकाला दरमहा १२ रु. याप्रमाणें तीन महिन्यांचा पगार

वाटला. तेथून आझी राजगड मार्गाने सिरोंज येथे गेलो. सिरोंजहून इसागडावर हल्ला करून आझी ते घेतले. रावसाहेबाच्या हुकुमावरून मी चंदेरीस गेलो. चंदेरीहून मनगौळी जकळोभवळून सुलतानपूर येथे मी आलो. वाटेत इम्रज पलटणीच्या व आमच्या चकमकी होतच होत्या. सुलतानपुरास रावसाहेब मला येऊन भि गेले. तेथून खलितपूर, कजूरिया, तालमाट, राजगड इत्यादि गांवावरून नर्मदा उतरून कौगांव घत्ती येथे आलो. मध्यंतरी कंदुळ येथील इम्रज सरकारच्या कचेऱ्या आमच्या सैन्याने रावसाहेबाच्या आज्ञेविरुद्ध जाऊन टाकल्या. कौगांव येथील होळकराच्या एका रिसाल्याला सामील करून घेऊन आझी गुजराथकडे वळलो व वाटेत तारायंत्राच्या तारा तोडून टाकिल्या, परंतु इम्रजांची एक तुकडी आमच्यावर रवाना झाली आहे असे कळल्यामुळे आझी पुन्हां नर्मदेकडे वळलो. चिखलीस नर्मदा उतरून राजपुराच्या राजाचा पराभव करून आझी छोटा उदेपूरास गेलो व तेथे इम्रजांच्या सैन्याचा पराभव केला. तेथून देवगड बारीवरून वासवाडा टाकून आझी सालमीर येथे गेलो व तेथे एक दिवस मुकाम करून उदेपुरास जाण्यास निघालो असता मध्यंच इम्रज भेटल्यामुळे पुन्हां भिलवाड्याकडे परतलो. तेथून प्रतापगडास जाऊन व इम्रजांना तोंड देऊन, मंदसोरवरून झिटापूर, छप्राबरोद, व नहरगड येथे गेलो. तेथील राजा मानसिंग आझांस मिळला. परंतु तेथून देवासकडे जात असतांना तो आझांस सोडून गेला. मध्यंतरी इम्रजांचा पराभव करून आझी मारवाडकडे चाललो. वाटेत देवगड बारीपासून माझी व रावसाहेबाची बोलावाली होऊन मी यापुढे तुमच्याबरोबर पळत फिरणार नाही व वेळ आल्यास निघूनहि जाईन असे स्पष्ट वजाविले. पुढे परोन येथे मी त्यांना सोडले. त्यावेळी रावसाहेबांच्या बरोबर ६००० सैन्य होते. आणि माझ्याबरोबर १ स्वयंपाकी (रामराव), १ शागीर्द, (नारायण) आणि १ मातदार (गोविंद) येवढाच फाय तो परिवार होता. पुढे दोन मजला झाल्यावर गोविंद मला सोडून गेला. परोनच्या अंगठांत यला राजा मानसिंग भेटला. त्याने मला रावसाहेबांना सोडल्याबद्दल दोष दिला. परंतु त्यांच्याबरोबर पळत फिरण्याचा मला कंटाळा आला असे मी त्यास सांगितले. यावेळी रावसाहेब पाटणावरून सिरोंजास गेला असे मला समजले. मी वातमी काढली असता रावसाहेब तेथे नसून इमामअझी, वर्दी मेजर, फिरोजशाहा, अंबापाणीवाला नवाब आणि अदील महंमद हे आठ नऊ हजार सैन्यासह तेथे असल्याचे समजले. त्यांनी मला मदतीस बोलाविले. यावेळी राजा मानसिंग हा आपल्या गांधी जातो असे मला सांगून महुदिया येथे मेजर मीड याला शरण गेला होता व त्याने त्याला मार्फा केली होती. मानसिंगास मोबरील इमामअझीने मदतीस बोलाविले आहे असा निरोप कळवून मी पुढे फाय करावे असा त्यास सल्ला विचारला.

तेव्हां तिसऱ्या दिवशी रात्री तो स्वतःच माझ्याकडे आला व माझ्याशी इतर गोष्टी बोलू लागला. तेव्हां मी त्याला पुन्हां सल्ला विचारला असता, सकाळी फाय ते नवी सांगतां असे त्याने उत्तर दिले. त्यानंतर मी निष्प्रयाकरतां गेलो व मला झोप लागली असतां मानसिंगाने विश्वासघात करून मला पकडले व त्याने मला इम्रजांच्या (मेजर मीड) हवाली केले" याप्रमाणे तात्याटोपीने आपली हकीकत ता. १० एप्रिल १८५९ रोजी मुंबरी गांधी इम्रज अधिकारी मेजर मीड यास सांगितली.

तात्याला पकडून देण्याबद्दल मानसिंगास वार्षिक १ हजाराने वर्षास इम्रजांनी करून दिले ते अद्याप चालत आहे (टाईम्स १७-३-१८९९).

तात्यांचा मुलगा पांडुरंगराव हा नानासाहेब पेशव्याबरोबर नेपाळांत गेला होता. त्याचे चारीहि मुलगे (वडील वळवंतराव) पुढे नानासाहेबांच्या बायकामंडळीबरोबर राणांगज येथे रहात असत. त्यांनी पेशव्यांच्या या मंडळींना मातृवत मानून यावज्रन्म त्यांच्या सेवेत आपले जन्म खर्चिले.

तात्याची जवानी इम्रज लष्करी अधिकारींना त्यांना पकडून कैदेत टाकल्यावर घेतली असल्यामुळे, ती सक्तीच्या खुषीने घेतली असण्याचा वराचसा संभव आहे. अर्थात् सीतील मजकुराची ग्राह्याग्राह्यता इतर पुराव्यावरून ठरवावी लागेल.

तांदुळजा—या वनस्पतीस पाश्चात्य वनस्पतिशास्त्रज्ञ अमरंथ या वर्गांत घाळतात. या वर्गातील इतर वनस्पती कर्मा प्रसिद्ध आहेत. एकंदर वर्गाची माहिती येणेप्रमाणे. अमरंथ या (इम्रजा) नांवाने दर्शविल्या जाणाऱ्या वनस्पतीच्या तीन जाती आहेत.—(१) पहिली मुख्यतः भाजीपाल्याकरितां वागेंत तयार करतात; (२) दुसरी रानटी असून तिचा भाजीपाल्याकरितां किंवा औषधांकरितां उपयोग करतात व (३) तिसरी धान्याकरितां शेतांत लावतात; हीच जात सर्वांत महत्त्वाची आहे.

वर्ग १ ला, भाजी पा ला.—या वर्गांत लासलाग, चैले-साग, चेलू, नतिया, कांटेमाठ, तंदुलिया, चौळाइ वगैरे पोट जाती आहेत.

वर्ग २ रा, धान्य.—यास केदारी जुवा, रमदन वगैरे नांवें आहेत. हे हिंदुस्थानच्या सर्व सपाट प्रदेशांत, वागांतून शोभेकरितां अथवा भाजीपाल्याकरितां लावले जाते. परंतु बोंगरी लोक धान्याकरितां याची शेतांत लागवड करतात. पेरणी मे व जूनमध्ये होऊन आक्टोबरांत पिकाची कापणी होते. ज्याला प्राचीन लेखक अनर्दन असे म्हणत ते याच जातीचे असावे असे वाटते. परंतु हल्ली, जुवा (आ), चुको, गणहर, वगैरे नांवांनी ते परिचित आहे.

वर्ग ३ रा, धान्य.—काश्मीरपासून सिक्कीमपर्यंत हिमालयावर ३००० ते १०००० फूट उंचीच्या भागांत; मध्य व दक्षिण हिंदुस्थानांत आणि

ब्रह्मदेशांत; व उत्तर पश्चिम आणि मध्य हिंदुस्थानच्या सपाट प्रदेशांत, हे हिवाळी पीक काढतात. याची झाडे फार शोभिवंत असून ज्या डोंगरांच्या उत्तरीवर त्याचे पीक असते ते डोंगर सोन्यासारखे दिसतात. याची पेरणी मे व जूनमध्ये होऊन कापणी आक्टोबर—नवंबरमध्ये होते. हे धान्य इतर धान्यापेक्षां पौष्टिक गुणांत फारसे कमी नसते.

तांदुळजाची लढाई—पानिपत झाल्यानंतर व थोरले माधवराव गादीवर आल्यानंतर पेशव्यांच्या घरांत भांडणे लागलेली पाहून व राघोबादादाच्या घालमेलींनी अनेक मराठे सरदार असंतुष्ट झाले आहेत असे पाहून मराठ्यांची रण जिरविण्यास ही संधि उत्तम आहे असे निजामअल्लीचा दिवाण विठ्ठल सुंदर याने त्याच्या मराठा सरदारांस सांगितले. तेव्हां निजाम अल्लीने पेशव्यांच्या तहाप्रमाणे पेशव्यांना जो प्रांत द्यावयाचा तो न देतां उलट आपणच तो तह मोडून पेशव्यांशी युद्ध सुरू केले (१७६१). गोपाळराव पटवर्धन, मोरोबा फडणीस, सदाशिव रामचंद्र व भवानराव प्रतिनिधि या असंतुष्ट मराठे सरदारांशी बोलणे लावून विठ्ठल सुंदराने त्यांना आपला रक्षास पळवून घेतले, व पेशव्यांची सत्ता नष्ट करून साताराच्या गादीवरील नामधारी राजांची सर्व राज्यसमृद्धी आनोजी भोंसल्याच्या हातां देण्याचे आधीप त्यास दाखवित्यावरून त्यालाहि आपल्याकडे ओढले. राघोबादादाची या युद्धाकरितां मुळीच तयारी नव्हती, तथापि माधवराव पेशव्यांनी या प्रसंगां आपल्या चुलत्यास शक्य तेवढे पाठवळ दिले. महाराव होळकर व दमाजी गायकवाडहि सैन्यांत येऊन दाखल झाले निजामाच्या संघुक्त सैन्याशी लढण्यास पुरेशी फौज पेशव्यांसच नव्हती. मराठ्यांची फौज शत्रूशी लढण्याचा भाव घालून प्रथम त्याच्या रोखाने चालून गेली; परंतु पुढे शत्रूशी लढाई न देतां ती झपाट्याने औरंगाबादवर चढाई करून गेली. इतक्यांत निजामहि पाठोपाठ त्याच्या मागे आला. तेव्हां ते बऱ्हांडांत शिरले व मलकापुरापासून ६०,००० रुपये खंडणी घेऊन भोंसल्याच्या मुलखांत छुटालूट करूं लागले. परंतु निजाम पाठीमागे आला असे पाहून ते मुंगीपंठ्यास आले, व तेथून आग्नेय दिशेने जाऊन मोंगलांचा मुलख उध्वस्त करूं लागले. आतां कोर्टे निजामच्या घ्यागांत आले कीं, मराठ्यांचा पाठलाग करणे म्हणजे केवळ वाऱ्याला धरूं पाहणे आहे. म्हणून त्याने पुणे शहर छुटून फस्त करण्याचा संकल्प करून सरळ पुण्याच्या रोखे कूच केले; हे पाहतांच राघोबाहि त्याचा वचपा काढण्याकरितां हैद्राबादवर चालून गेला.

शत्रूच्या आगमनाचे वर्तमान समजतांच पुण्यांतील लोक आपआपली मालमत्ता घेऊन पुणे सोडून शेजारच्या किड्यांत किंवा कोंकणांत निघून गेले. इतक्यांत जानोजीचा सरदार बापू करंडे मोठमोठ्या मजला करीत पुढे आला, व त्याने या लोकांना अडविले. यानंतर पेशव्यांच्या कुटुंबांतल मंडळी व सरकारी दरबार विहगडाकडे गेला होता तिथडे तो गेला.

तसे त्याने सिंहगडाच्या पायथ्याच्या गांवास आग लावली. मागून निजामहि येऊन दाखल झाला. त्याने पुण्यापासून कांही अंतरावर आपली छावणी देऊन आपल्या सैन्यास ते शहर छुटण्याची परवानगी दिली. ज्यांनी पैसे देऊन आपला वचाव करून घेतला त्यांच्याशिवाय बाकीच्यांना छुटून त्यांची घरे जाळून टाकण्यांत आली. पुढे निजाम पुरंदराकडे गेला व तेथून पूर्वेस भीमानंदोपर्यंत त्याने मराठ्यांचा सर्व मुलख उध्वस्त करून औरंगाबादकडे जावयास निघाला.

इकडे राघोबादादा हैद्राबादकडे गेला होता; परंतु निजामाने पुणे जाळण्याचे ऐकिले तेव्हां आसपासच्या खेड्यांतूनच २,८०,००० रु. खंडणी उकटून तो निजामच्या पाठावर आला; व निजामास पूर्वी देऊं केल्या मुलखापैकी ३२ लक्षांचा मुलख जानोजी भोंसल्यास देण्याचे कबूल करून त्याने त्यास शत्रूपासून फाडले.

निजाम औरंगाबादकडे जात असतां राघोबाची फौज त्याच्या पाठोपाठ होती. निजामाचे सैन्य गोदे (रि) आले तेव्हां कांही सैन्य नदी ओलांडून पैलतीरी गेले. बाकीचे सैन्य नदीपार होईपर्यंत विठ्ठलसुंदर याने गोदेच्या दक्षिण तीरावरच राक्षसभुवन येथे ह्याचें असे ठरले. निजामास सोडून जाण्यास ही संधि चांगली आहे असे पाहून, आपल्या फौजेस पगार द्यावयास पैसे न मिळाल्याचा वहाणा करून जानोजी भोंसले त्याच्या सैन्यापासून कांही अंतरावर छावणी देऊन राहिला. संकेताप्रमाणे जानोजी वेगळा होनाच मराठ्यांना निजामावर हल्ला केला. तेव्हां घनचकर लढाई होऊन अखेर मराठ्यांनी शत्रूसैन्याचा दाणादाग केली. ही लढाई जवळ जवळ दोन दिवसपर्यंत एकसारखी चालली असून, तांत मोंगल निकराने लढले. राघोबादादा प्रत्येक प्रसंगां स्वतः पुढाकार घेऊन शत्रूवर हल्ला चढवी.

दादा हत्तीवर घसून तिरंदाजी करीत होता. हत्तीस दाख पाजून पायांत साखळबंद घालून त्याला ठासून उमकेले होते. तिकडे विठ्ठलसुंदरहि लढाईस उभा राहिला. एकाएकी निजामाचे सर्व पठाण दादावर चालून आले व विठ्ठलपंतांनी दादांचा हत्ती धडविला. तेव्हां मराठे पळूं लागले. माधवराव हे सैन्याच्या मागे दोन कोसांवर नजरेंदूत होते. त्यांनी आग्रत्या वेळी येऊन शत्रूवर हल्ला केला तेव्हां निजामाचा पराभव होऊन तो शरण आला.

दादानां सोडविण्यांत जी लढाई झाली तीत विठ्ठलपंतावर रावसाहेबांना हल्ला केला होता. त्यांत विठ्ठलपंत ठार झाला. या लढाईत दोन्ही पक्षांचा बराच नाश झाला. निजामाचे दहा हजार लोक पडले. इकडे निजाम पळून औरंगाबादकडे गेला तेव्हां मराठे त्याच्या मागे लागले. शेवटी शरण येऊन त्याने दादांजवळ रदबदली केली व दोघांचे सापर विठ्ठलपंतावर सोडले. तेव्हां निजामअल्लीस पूर्ण क्षमा करूनच दादासाहेब थांबला नाहीं, तर त्याने त्याला पूर्वी देऊं केलेल्या ५१

लक्षांच्या मुलुखापैकी आतां जानोजी भोंसल्यास यावयाचा ३२ लक्षांचा मुलूख वगळून बाकीचा १९ लक्षांचा त्यास देण्याचे आश्वासन दिले. परंतु राधोबाच्या कारभारी मंडळींनी त्याचे मन धळवून शेवटी फक्त ९ लक्षांचाच मुलूख निजामाच्या स्वाधीन केला; नंतर मराठे परत पुण्यास आले व दादाने आपण होऊन माधवरावाकडे कारभार सोंपविला. पुढे मराठी वखरीतून व कारदपत्रातून हिला राक्षस-भुवंची लढाई म्हणतात ग्रांट डफ व कांहीं वखरी हिला तांदुळजाची लढाई म्हणतात. [पेशव्यांची वखर, डफ; ऐ. ले. सं.]

तानसेन गंधर्व—हा जातीचा गौडब्राह्मण होता. यास गंधर्वापासून गायनकला प्राप्त झाली अशी आख्यायिका सांगतात. गायनकलेत अत्यंत निपुण असल्यामुळे अकबराची त्याच्यावर फार मर्जी असे. प्रथम तानसेन हा रामचंद्र नामक एका हिंदु राजाच्या पदरी होता; परंतु अकबराच्या विनवणीवरून रामचंद्राने त्यास अकबराच्या दरबारास पाठविले. तानसेनाचा गुरु हरिदासस्वामी यांचे गायन ऐकण्याकरितां अकबर वाद्यवाहकाच्या वेवाने गेल्याबद्दल दंतकथा व एक चित्र उपलब्ध आहे (ज्ञानकोश विभाग ५ पृ. १८४ पहा). इ. स. १५८८ साली म्हणजे अकबर बादशहाच्या राज्यघिरोहणानंतर चौतीस वर्षांनी तानसेन मृत्यु पावला. हल्ली गवण्या लोकांत याची इतकी मान्यता आहे की ते याचे नांव निघतांच कान पिगाळून घेऊन यास नमन करीत असतात. याची कबर ग्वाल्हेर येथे आहे. याचे ग्रंथपदे. [अ. कोश; सं. फा. सूचि].

तानाजी मालुसरे—हा मराठा जातीचा असून शिवाजीचा परम विश्वासु असा बळमित्र होता. प्रतापगडाखाली मावळी खोऱ्यातील उमरठे हे याचे राहणगर्ह गांव. लहानपणापासून हा शिवाजीबरोबर अनेक संकटांच्या प्रसंगांत होता. त्याला किल्ले घेण्यांतहि हा पुढे उपयोगी पडला. अफजलच्या प्रसंगांत हा शिवाजीबरोबर भेटीच्या मंडपांत गेला होता व पुढे यानेच अफजलच्या सद्यद वंडा नांवाच्या अंगरक्षकास छाटून टाकिले (१६५९). पुढे पाहिलेखानाच्या छाण्यांत आं १०१२ माणसे शिवाजीबरोबर खानाच्या तंबूत धाडसाने झुलली, तीत हा एक होता (१६६३). आग्रयास शिवाजी गेला, त्यावेळीं याला बरोबर नेले होते (१६६६). तेथून स्वदेशी परत आल्यावर लगेच शिवाजीने आपले मांगलास दिलेले किल्ले परत घेण्याची मोहीम आरंभिली. तीत कोंडाणा घेण्याची कामगिरी याच्याकडे आली. यावेळीं तानाजी हा बारा हजार हशमा (पायदळा) चा सुभेदार होता. त्याला पालखीचा व पांच कण्यांचा मान होता. राजमाता जिजाबाईच्या मनांत कोंडाणा फिल्ला घेण्याचा विचार आला; कारण तो फिल्ला पुण्याच्या तोंडाला व जेजुरीच्या वारीला असल्याने तेवढ्या प्रांतावर देखरेख राही. जिजाबाईने शिवाजीला सांगून गड लवकर घेण्याची व्यवस्था

केली. गड घेण्यास तानाजीशिवाय दुसरा सरदार योग्य दिसना कारणे गंडावर या सुमारास उदेमान नांवाचा शूर किल्लेदार औरंगजेबाकडोळ होता. हा मूळचा राठोड रजपूत असून पुढे वाटून मुसुलमान झाला होता. त्याच्या हाताखाली रजपूत सैन्य वरेंच होतें.

तानाजी या वेळीं आपल्या गांवी होता. त्याच्या रायबा नांवाच्या मुलाचे लग्न माघ वद्य पत्रीस ठरले होते व लग्नाच्या हळदीचा सभारंभ चालू होता. इतक्यांत राजदूत येऊन त्याने शिवाजीचा निरोप कळविला. त्याबरोबर सरकार कामगिरीमुळे तानाजीने लग्न पुढे ढकलले. आपला भाऊ सूर्याजी, मामा शेलार, मकाजी दादाजी, रुपाजी काटकर वगैरे शूर सरदार व गांवांत जमली तेवढी फौज घेऊन तानाजी ताबडतोब राजगडास येऊन राजास भेटला. शेलार मामाने सांगितले की, आधी लग्न उरकून मग कामगिरीवर जाऊ; तेव्हां तानाजी म्हणाला आधी लगीन सिद्दगडचे कसे मग रायबाचे. तसेच उदेमानाच्या पराक्रमाबद्दल कोणी सांगितले असतां त्याने उत्तर केले ' आम्ही शूर मर्द क्षत्री (य) नाहीं भिणार मरणाला. '

शिवाजीनंतर तानाजी जिजाबाईला भेटला; तिने त्याला म्हटले माझा शिवाजी धोरला व तानाजी धाकटा मुलगा आहे; मला कोंडाणा घेऊन दे. त्याने कबूल करून रायबाला शिवाजीच्या स्वाधीन केले व म्हटले की, जर कोंडाण्यातून परत आलों तर मी त्याचे लग्न करीन, जर गेलों व तिकडे मेलों तर तुम्ही त्याचे लग्न करा. अशी निरवानिरव करून तानाजी-सुभेदार बरोबर एक हजार पायदळ घेऊन निघाला. आनंदगारीला येऊन तेथे सैन्य ठेवून राजा सुभेदार आपण स्वतः कोंडाण्याचा भेद काढण्यासाठी पाटलाचा वेप घेऊन गडाच्या पश्चिमेकडील कोळ्यांच्या चौकीवर गेला. तेथे त्याने आपण साखरखेळ्याचे पाटील असून पुण्यास सरकारी वसूल भरण्यास गेले होतो, तिकडून आतां परत जात असतां बाधाने अडविल्यामुळे येथे आलों असे सांगून पहारेकरी कोळ्याजवळ पानसुपारी मागितली. पुढे आपल्यापासले अफूचे व माजुमाचे विडे हळूच त्यांना दिले त्यामुळे ते क्षिगले. नंतर त्यांचा नाईक खंडोजी याला कंठी कडीतोडे देऊन सुभेदाराने फितूर करून खरी हकीकत सांगितली. तेव्हां त्याने गडावरील माहिती दिली. उदेमानाजवळ १८०० पठाण व रजपूत असून तो स्वतः फार बळकट व शूर असल्याचे सांगितले. चांदबडी रुपाया दोन बोटांनी दाबून वपटा करणे व पहार बळथिणे हे त्याचे सहजकृत्य आहे असे समजले. तसेच गडाचा सरनोबत सिद्धो हिलाल हा व उदेमानाचे १२ पुत्र हेहि शूर असल्याचे कळले. तरीपण पूर्वेच्या (नैर्ऋत्य ?) बाजूस डोणागिरी नांवाचा एक अगदी उभा कडा तुटलेला आहे तिकडून सोळ (सांखळी, दोराची शिडी) लावून तटावर चढतां येईल. याप्रमाणे माहिती

मिळवून तानाजी कोठेत परत आला. येतांना किष्ठा घेतल्यावर कोळ्यांना बक्षिस व खंडोभीला सरदारी देण्याबद्दल हातचा लेख त्यांना लिहून दिला होता. एक हजार पौजेसह सुभेदार किष्ठाच्या कल्याण दरवाजाखाली आला. ती रात्र माघ वष नवमीची असल्याने अंधार फार होता व गडच्या आसपास झाडीहि दाट होती. सुभेदाराने आपली यशवंती घोरपड घेऊन तिच्या कमरेस सांखळी बांधून तिला त्याने ठराविलेल्या कळ्याच्या वर चढविले; परंतु ती परत आली. या अपशकुनाकडे दुर्लक्ष करून त्याने पुन्हां तिला वर चढविले. इतक्यांत शत्रूची घस्त त्या बाजूस आली. तिला खाली गलबल ऐकुं आल्यावरून शोध करितां खंडोभी कोळ्याने सांगितले कीं बाघाने गाय पकडल्याने लोक गडवड करीत आहेत. ते ऐकून घस्त परतली.

नंतर प्रथम सुभेदार तोंडांत गद्या धरून अंघावाई व शिवाजी यांना नमस्कार करून साखळदंड धरून वर चढला. त्याच्या मागून शेलारमामादि पचास मावळे वर चढले. त्यांच्या नंतर आणीक शोक चढू लागले, इतक्यांत साखळदंड तुटला; तेव्हां शेलारमामा घाबरला. परंतु सुभेदाराने त्याला धीर दिला. पुढे दरवाजावर आपले लोक ठेवण्यासाठी सुभेदाराने पुणे भाजूरुडील पहिल्या दरवाजावर जाऊन तेथील पहारेकऱ्यांवर एकाएकी हल्ला करून त्यांना तोडून काढले व दरवाजा ताब्यांन घेऊन दुसऱ्या व तिसऱ्या दरवाजांवर जाऊन तेथील पाहारेकरी कापून तेहि काबीज केले. यामुळे गडबड झाली तेव्हां किष्ठावरील फौज जागी झाली. पण अंधान्या रात्रीमुळे तिला कोठे काय चालले आहे हें समजेना व इतक्या बंदोबस्ताच्या जागी शत्रू आले असतील ही कल्पनाहि करवेना. उद्देमानास हकीकत समजल्यावर त्याने चंद्रावळ नांवाचा लडलू हत्ती मावळ्यांवर सोडला; त्याचे मांडेंत पांच पटे होते. सुभेदार थोडासा थकला होता. इतक्यांत हत्तीने त्याच्याघर मोहरा केला. दोघांची क्षटापट चालली; सुभेदाराने प्रथम महाताला गारद केले व मग हत्तीची सोंड पड्याने उतरविली तेव्हां हत्ती पळून गेला. नंतर गद्याचा सरनोबत सिद्दी हिलाल याने जमविले तितके सैन्य घेऊन सुभेदारावर हल्ला केला. या वेळी सुभेदार कल्याणदरवाजाकडे जात होता; कारण सांखळी तुटल्यावर सूर्याजीने खाली असलेल्या सर्व सैन्यासह त्या दरवाज्याजवळ जमावे व आपण तो आंतून उघडतो असे सुभेदाराने सांगितले होते. सिद्दीचे व सुभेदाराने द्वंद्वयुद्ध होऊन त्यांत सुभेदाराने त्याला कत्तल केले.

तेव्हा उद्देमानाचे प्रमुख सरदार व १२ पुत्र सुभेदारावर चढाई करून आले. परंतु सुभेदार व त्याचे लोक यांना त्यांचीहि खांडोभी केली. अखेर उद्देमान सुभेदाराच्या अंगावर आला. त्याने प्रथम तानाजीस नांवाजून त्याला औरंग-क्षेपाची चाकरी करण्यास बोलाविले ते त्याने नाकारले. या वेळी तानाजी हा लहून लहून दमला होता; उद्देमान ताना-

ताना होता. दोघांची लढाई जुंपल्यावर सुभेदार आस्त धकत चालला. उद्देमान शूर होता व दारू, अफू वगैरेच्या अंमलाने वेहोप झाला होता. त्यामुळे सुभेदाराचा हात लटका पडून त्याला जखमा होऊ लागल्या व डाव्या हातची ढालहि तुटली. तेव्हां दोघ्याने हात बांधून त्याच्यावरहि त्याने वार घेतले; पुढे तोहि हात तुटला; तरीपण तो लडत होता. अखेर उद्देमानाच्या एका वाराने तानाजी मरणोन्मुख होऊन पडला; पण त्यानेहि तेवढ्यांत उद्देमानला ठार केले. याप्रमाणे दोघांच्या हाताने एकमेक पडले. तेव्हां ८० वर्षांच्या शेलारमामाने अंगावर आलेल्या शत्रूशी लढत लढत कल्याणदरवाजा जवळ केला व तेथील पहारा कापून दरवाजा उघडून सूर्याजीस सैन्यासह आत घेतले;

सूर्याजीचा व सैन्याचा धीर खचून नये म्हणून सुभेदार पडल्याचे शेलारमामाने गुप्त ठेविले. नंतर सूर्याजीने कित्यावरील मोगलसैन्याचा पुरा फडशा पाडून किष्ठा काबीज केला (४ फेब्रु. १६७०) व त्याबद्दलची वृण म्हणून गवताच्या भंजीस आग लावून पांच तांफा केल्या; त्या राजगडी शिवाजीने ऐकल्या. पुढे मामाने सूर्याजीला सुभेदाराची खरी हकीकत सांगितली. नंतर सकाळी सुभेदाराच्या प्रेतास अग्निस्कार केला. शिवाजीस व जिजाबाईस सारी हकीकत ऐकून फार दुःख झाले. राजाने दहा दिवस डोईस भेंदील फाडून पांढरा पदका बांधला व 'गड आला पण सिंह गेला' असे उद्गार फाडून कोंढण्याचे नांव सिंहगड ठेविले; रायबाचे लग्न स्वतः लाविले. तानाजीचा सेनापतीचा अधिकार सूर्याजीस दिला व सरंजाम रायबाला दिला व वोगजे गांव इनाम दिले. तानाजीची ही कामगिरी शिवाजीच्या इतिहासांत अवर्णनीय होऊन गेली. या वीररसप्रधान प्रतंगावर त्यावेळीच पोषाढे रचले गेले व अद्यापिहि हा प्रसंग महाराष्ट्रांतल कवीनां वर्ण्यविषय होऊन घसला आहे. तानाजीची समाधि, उद्देमानाचे थडगे, तानाजीचा हात तुटलेली जागा, वोगागिरीचा कडा धगेरे ठिकाणे सिंहगडावर पाहण्यासारखी आहेत. [तुळशीदासाचा पोवाडा; सप्तप्रकरणारमक चरित्र; शिवाजीविवमय]

तान्तन (वस्ती १९६४१)—ग्रावणकोरमये चिरायिकिल, किरलू, करुणगपल्ली, कार्तिकपल्ली आणि मवेलिकार या तालुक्यांत हे लोक आढळतात. वरकलीच्या दक्षिणेस उरली व कोंत्तरकारच्या पूर्वेस कित्येक ठिकाणी मूलतपटकार, अर्शा यांची नांवे आहेत. मुष्पति, व मुष्पत हे अनुक्रमे ब्राम्हणांचा व पुरुषमतीवाचक शब्द आहेत. या जातीच्या चार पोटजाती आहेत ते (१) इलंगि, (२) पूवर, (३) इवनेष्टी व (४) पिलकुटी. यांच्यामध्ये गोंदण्याची चाल बरोच आहे. यांचे खाणे पिणे इत्यादीप्रमाणे असते. यांच्या उपाध्यायास तान्त कुरुप्पु असे म्हणतात व यांच्याबद्दल तोच चौत्रिधि करितो. यांवनप्रारंभानंतर संबंधविधीप्रमाणे किंवा मत्स्या

तऱ्हेचें लग्न हे लोक लावितात. मुलांवी शेंडी राख-
ण्याच्या वेळीं चौलविधीला प्रारंभ पिरयाला करावा लागतो.
कुटुंबांतील मोठ्या माणसाच्या प्रेताचा दहनविधि असतो व
इतरांस पुरण्यांत येते. सुतकाचा काल १० दिवस असतो.

तांसासरोवर—मुंबई, ठाणा जिल्ह्यांत, हें एक कृत्रिम
सरोवर आहे. तांसा नदींत बंधारा (डॅम) बांधून हें सरोवर
केलें आहे. बांधाची उंची ११८ फूट असून लांबी १ १/२ मैल
आहे. या बांधाला जवळ जवळ, १११ कोटी रुपये खर्च आला.

तापीनदी—पश्चिम हिंदुस्थानांतील मोठ्या नद्यांपैकी
एक नदी. सूर्याने, स्वतःच्या उष्णतेपासून बचाव करण्या-
साठी ही नदी उत्पन्न केली, अशी समजूत आहे. मुल-
तार्डच्या पवित्र तलावांतून इचा उगम आहे. खानदेशांत
शिरल्यावर हिला बऱ्हाडमधून पूर्णानदी मिळते. हिच्या-
काठी पुष्कळ तीर्थे आहेत. पुणी व तासी यांच्या संगमावर
चांगदेव नांवाचे प्रसिद्ध पवित्र ठिकाण आहे. आणि सुरतच्या
वरच्या बाजूला बोधान या नांवाच्या तीर्थाचे ठिकाण आहे.
सुरत शहर व थालनेरचा किला ही या नदीच्या काठेची इति-
हासप्रसिद्ध ठिकाणे आहेत.

तांबट—कांसार पहा.

तांबे—फार प्राचीन काळापासून उपयोगांत असलेली
एक धातू. तांबें व कथील यांच्या मिश्रणानें झालेली ब्रांस
धातू हा मनुष्य जातीनें वापरलेल्या धातूचा पहिला संयुक्त
पदार्थ होय; व त्यावरून ऐतिहासिक कालापूर्वीच्या युगाला
ब्रांस युग ही संज्ञा मिळालेली आहे.

तांबें ही विशिष्ट प्रकारच्या तांबड्या रंगाची व चकच-
कीत धातू आहे. शुद्ध तांब्याच्या नुकत्याच घासलेल्या भागा-
वर गुलाबी किंवा पिवळट छटा असते; परंतु तांब्यांत ताम्रस
प्राणिद असेल तर ती जांभुळसर असते. त्यांचें विशिष्ट
गुरुत्व ८.९१ ते ८.९५ पर्यंत असते. बाजारी तांबें थोडेसें
सछिद्र असल्याकारणानें त्यांचें विशिष्टगुरुत्व ८.२ ते ८.५
पर्यंत असते. तांबें वितळण्याचे उष्णमान निरनिराळ्या
शास्त्रज्ञांच्या मतें १०००° ते १२००° सें. पर्यंत आहे.
वितळलेल्या धातूचा रंग समुद्राच्या पाण्याप्रमाणें असतो;
व उष्णमान वाढविण्यास (वियुस्कुझिंगामध्ये) त्याची वाफ
होऊन जळूं लागते. त्या उवालेचा रंग हिरवा असतो. वितळ-
लेल्या तांब्यांत कर्बकप्राणिद, उज्ज, गंधकद्विप्राणिद वगैरे
वायू शोषिले जातात, परंतु तांबें थंड होत जाईल त्याप्र-
माणे ते पुन्हा मोकळे होतात. यामुळे विशेष काळजी न
घेतल्यास, ओलीव पदार्थ सछिद्र बनतात. (उष्णतेचें मान-०°
इतकें असतां त्याची विशिष्ट उष्णता ०.०८९, व १००°
असतां ०.९४२ असते). वियुद्धाहकांत याचा नंवर दुसरा
लागतो. रुपाची वाहकशक्ति १०० आहे असें मानित्यास
शुद्ध तांब्याची वाहकशक्ति (उ. मा. १३° सें.) ९६.४ आहे
असें माथिएसेन यानें ठरविलें आहे.

कोरड्या हवेचा तांब्यावर परिणाम होत नाही, परंतु
कर्वेःम्लमिश्रित ओलसर हवेंत त्यावर कर्विताचा हिरवा
थर बसतो. उष्णमान नेहमीचें असल्यास त्यावर गंधकाम्ल
किंवा उज्जहराम्ल याचा बहुतेक मुळीच परिणाम
होत नाही, परंतु तापविल्यानंतर पहिल्या अम्लाच्या योगानें
ताम्रगंधकित (मोरचूद) व गंधकद्विप्राणिद आणि दुस-
ऱ्याच्या योगानें ताम्रसहिरिद व उज्ज ही द्रव्ये मिळतात.
ताम्र नत्रिकाम्लाचाहि त्यावर परिणाम होत नाही; परंतु
पातळ अम्ल वापरलें असतां जोरदार प्रतिक्रिया सुरू होते.
व तीपासून प्रथम ताम्रनत्रित व नत्रप्राणिद, आणि ताम्र-
नत्रिताचे निवेशन वाढेल तसतसें नत्रसप्राणिद व अखेर
केवळ नत्र हीं तयार होतात.

तां बें सां प ड ण्या चें ठि का ण.—निसर्गांत तांबें पुष्कळ
विखुरलेलें असून, तें बहुतेक जमीनींत, लोहार्श असलेल्या
खनिज पाण्यांत आणि अशोधित धातूंत सांपडतें. तें समुद्रां-
तील गवत व जमीनीवरील गवत तसेंच अंबी, मांस,
यकृत व मूत्रपिंड, मनुष्याचें व इतर प्राण्यांचें रक्त व ट्यूरेको
नांवाच्या पक्ष्याच्या पंखांतील रंगित द्रव्य यांत आढळून
आलेलें आहे. अर्थ वैद्यकांत मोरांच्या पिसांच्या राखेपासून
तांबें काढीत.

वितळून तयार केलेल्या धातूचे सर्व गुणधर्म अंगी असलेले
नैसर्गिक तांबें खनिज रूपानें आढळतें. त्याचे स्फटिक घना-
कृति असतात. तांब्याच्या खाणींत नैसर्गिक तांबें घडुधां
वरच्या भागांत, म्हणजे ज्या ठिकाणाच्या द्रव्यावर वाता-
वरणाचा परिणाम होत असतो तेथें सांपडतें. त्या धातूच्या
क्षाराच्या द्रव्यावर कार्य (रिडक्शन) होऊन, खाणींतील
लांकडावर किंवा लोखंडी वस्तूवर धातूचे थर बसतात. कधी
कधी तें खडकांतील भेगांतून बसतें. तांब्याची सर्वांत मोठी
खाण मिचिगानमध्ये, केबीना पोंडिअवळ, सुपीरियर सरोवराच्या
प्रदेशांत असून तेथें ४०० टनांपेक्षा जास्त माल सांपडलेला
आहे. काही ठिकाणी तांब्यावरोबर नैसर्गिक रूपेहि सांपडतें.

अ शो धित धा तु.—तांब्याचे मुख्य अशोधित धातू
म्हटले म्हणजे क्युप्राइट व माल्कोनाइट हीं प्राणिदें, माल-
काइट व चेसिलाइट हीं कर्वितें, अँटॅकॅमाइट हें हरिद,
कायसोकोल हा सिलिकेट, व चाल्कोसाइट, चाल्कोपायराइट,
एस्वेसाइट व ट्रेहाहेझाइट हीं गंधकिद हे होत. क्युप्राइट हें
फार प्रमाणांत आढळत नाही. तेनसी व मिसिसिपीच्या
खोऱ्यांतील खाणीमध्ये माल्कोनाइट पुष्कळ सांपडतें. माल-
काइटमध्ये धातूचें प्रमाण शेंकडा ५६ असतें. तें दक्षिण
आफ्रिका, सैबेरिया वगैरे ठिकाणी पुष्कळ मिळतें. अँटॅकॅ-
माइट मुख्यत्वेकरून चिली व पेरू या देशांत आढळतें. शुद्ध
कायसोकोलमध्ये धातूचें प्रमाण शें. ३० असतें. ही धातू
चिली, विस्कॉन्सिन व मिसोरी ह्यांत पुष्कळ सांपडतें. परंतु
तांब्याचे गंधकापरोबर होणारे संयुक्त पदार्थ हे आर्थिक

दृष्ट्या सर्वोत्तम महत्वाचे होतः चाल्कोसाइटमध्ये तांब्याचें प्रमाण शे. ८० व चाल्कोपायराइटमध्ये शेकडा ३४.६ असतें.

धातु विद्या.—अशोधित धातूपासून तांबें मिळविण्याच्या तीन रीती आहेत. (१) कोरडी किंवा सुकी किंवा अनार्द्र; (२ , ओली किंवा आर्द्र व (३) वैयुक्तिक.

अशोधित धातु घेतली असेल त्याप्रमाणें व स्थानिक परिस्थितीप्रमाणें कामाच्या रीती भिन्न असतात. ज्या अशोधित धातूंत तांब्याचें प्रमाण शे. ४ पेक्षां कमी असतें तीतून तांबें काढण्याकरितां अनार्द्र रीत फायदेशीर पडत नाही. यासाठीं अशा धातूकरितां आर्द्रपद्धतीचा उपयोग केला जातो.

तांवे गाळणे —प्रथम, अनार्द्र रीतीनें तांबें गाळण्याच्या पद्धतीची सामान्य तत्वे सांगून, मग उपयोगांत आणल्या जाणाऱ्या यंत्रसामुग्रीचें वर्णन देऊ. तांब्याच्या गंधकीकृत अशुद्ध धातूंत (आर्थिक दृष्टीनें ह्याच अत्यंत महत्त्वाच्या आहेत) बहुधा अर्सेनिक व अँटिमनी यांचें मिश्रण असल्यामुळे, शक्यतर ही परकी द्रव्ये प्रथम काढून टाकणें जरूर असतें. याकरितां माजून मस्मीकरण केल्यानंतर त्यांचा रस करतात. याला मॅट असे म्हणतात. या रसांत तांबें व लोह यांच्या गंधकिदांचें मिश्रण असतें, परंतु अर्सेनिक, अँटिमनी किंवा सिलिका हीं द्रव्ये बहुतांश मुळीच नसतात. आतां त्या मिश्रणातील लोखंड काढून टाकण्याकरतां, त्यांत कोक व द्रवकारक सिलिकायुक्त द्रव्ये मिसळतात. तयार झालेल्या धातूस तीत अद्यापि लोखंड राहिलेलें असल्यास “ निळी धातु ”, निराळें तांबें व तांब्याचें प्राणिद असल्यास “ पिंपल धातु ”, व तांब्याचें शुद्ध गंधकिद राहिलेलें असल्यास “ पांढरी धातु ” अशीं नांवें दिली जातात. ह्या धातूचा पुन्हां रस करून मग ती शुद्ध केली जाते.

इंग्लिश पद्धतीत पुढील क्रिया करतात. (१) अनाम्लीकरण, (२) मदीत (परावर्तक मदी) घालून रस करून मॅट बनविणें; (३) मॅट माजणें; (४) पांढरी धातु करण्याकरितां, पुन्हां मदीत टाकून वितळविणें; (५) पांढऱ्या धातूची पुन्हां मॅट अथवा अशुद्ध धातु करणें; (६) अशुद्ध धातूचें शुद्धीकरण, इत्यादि.

जर्मन किंवा स्वित्झर पद्धतः—ह्या पद्धतीत प्रतिष्पन्निक किंवा परावर्तक मदीच्या ऐवजी शोताच्या मदीचा उपयोग केला जातो; हा तिचा विशेष आहे. तीत पुढील क्रिया करतातः (१) मस्मीकरण; (२) मॅट तयार करण्याकरतां शोताच्या मदीमध्ये रस करणें; (३) मॅट माजणें; (४) कोक व द्रवकारक पदार्थांबरोबर शोताच्या मदीमध्ये रस करून काळी किंवा अशुद्ध धातु तयार करणें; व (५) अशुद्ध धातूचें शुद्धीकरण.

अशुद्ध धातूंत मुख्यतः लोह, शिसें, जस्त, कोबाल्ट, निकेल विसम, अर्सेनिक, अँटिमनी, गंधक, सेसेनियम व टेल्यूरियम ह्या परक्या धातू असतात. त्या काढून टाकण्याकरतां प्राणिदीकरण करणाऱ्या पदार्थांच्या योगानें तिचा रस करून,

वरील मदी काढून घ्यावी अगर, वरील कृतीनें तयार झालेल्या पदार्थ उडून जाऊं यावा; किंवा वैयुक्तिक रीतीनें तांबें निराळें करावें. प्राणिदीकरण करतांना नेहमी थोडेंबहुत ताम्रसप्राणिद बनतें; व तांब्याबरोबर वितळून त्याचा मऊपणा व चिवटपणा कमी करितें. यास्तव प्राणिदाची पुन्हां धातु करणें जरूर असतें; हें करण्याकरतां धातूचा रस ओल्या लोकडाच्या दांब्यानें ठवळावा म्हणजे लोकाडाचें ज्वलन, अभिपव यांच्यापासून तयार होणाऱ्या पदार्थांच्या योगानें प्राणिदाचें संस्करण होऊन, सर्व क्रिया चांगल्या तऱ्हेनें झाली असल्यास, मऊ, घनवर्धनीय व चकचकीत तांबें मिळतें.

आर्द्रपद्धतिः—आर्द्रपद्धतीचा उपयोग फक्त कमी प्रतीच्या अशोधित धातूंतून, व ज्यांच्याबरोबर शोनें किंवा रसें असतें अशा धातूंतून तांबें काढण्याकरतां केला जातो. या पद्धतीतील मुख्य तत्व म्हणजे अशोधित धातूचें द्रावण करून तीतून, सांक्ष्याच्या रूपानें तांबें निराळें करणें, हें होय. आर्थिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या अशोधित धातूंत प्राणिद, कथित, गंधकित किंवा गंधकिदाच्या रूपानें तांबें असतें. पैकीं प्राणिद व कथित हे गंधकिक किंवा सज्जहरिक असले, लोहस हुरिद, लोहिक गंधकित, अमेनियायुक्त संयुक्त पदार्थ व सोडियम यायोस्फेट यांमध्ये द्रवतात. परंतु आर्थिक दृष्टीनें गंधकिक किंवा सज्जहराम्ल उपयोगांत आणणें फायद्याचें असतें.

अशोधित धातु, शिसें, विटा किंवा दगड यांच्या खोज्यांत ठेवून त्यावर गंधकाम्ल टाकवें; किंवा गंधकीद प्राणिद, नम्रस घूर (सोरा व गंधकाम्लापासून तयार केलेला) व वाफ यांचें मिश्रण सोडावें. बहुतेक तांब्याचा मोरचूद झाल्यावर, अशोधित धातूतील क्षार काढून टाकण्याकरतां ती घुतात. उज्जहराम्ल वापरलें असता अनाम्लक्षार बनत नाहीत, परंतु त्यांत लोहसप्राणिदे द्रवत. ही गोष्ट अनिष्ट आहे.

अनाम्लीकरण.—अनाम्लीकरणाची (माजण्याची) क्रिया अशा रीतीनें चालविली पाहिजे की, त्यामुळे शक्य तेवढें अर्सेनिक व अँटिमनी निघून जाऊन, अनाम्लीभूत धातु वितळवितांना तांब्याशी संयोग पावण्याला जरूर तेवढाच गंधक शिल्लक रहावा.

ताम्रगंधकित किंवा ताम्रस व ताम्रिक हुरिदाच्या द्रावणांतून सांक्ष्याच्या रूपानें तांबें निराळें करण्याकरितां लोखंडाचा उपयोग करतात. तांब्याच्या सांक्ष्याचा आकार व सांका निराळा होण्याला लागणारा वेळ, लोखंड, शुद्ध अशुद्ध लोखंडाचा कोस किंवा कांडया यांपैकी ज्या स्थितीतील घेतलें असेल त्यावर अवलंबून असतो. लोखंडाची पूढ घेतली असतां क्रिया सर्वोत्तम जलद होते. लोखंडाचा उपयोग करितांना द्रावण अगदीं शिथिल असावें; व त्यांत लोहिक क्षाराचें प्रमाण शक्य तेवढें कमी असावें, नाही तर स्वतंत्र अम्लाचा लोखंडावर परिणाम होऊन लोहिक क्षाराचें संस्करण होईल.

गंधकिदाच्या स्वरूपातील अशुद्ध तांब्यापासून, आर्द्र पद्धतीने धातुरूप तांबे काढतांना पुढील क्रिया कराव्या लागतात: (१) तांब्याचे द्रवणीय स्वरूपांत रूपांतर करणे, (२) तांब्याचे क्षार द्रवणें व (३) सांक्र्याच्या रूपाने तांबे निराळें करणे. ताम्रगंधकिदाचे गंधकित केल्यास ते पाण्यांत व्रवते; अम्लप्राणिद केल्यास गंधक किंवा उज्ज्वलाम्लांत व्रवते; ताम्रिक हरिद पाण्यांत द्रवणीय आहे, व ताम्रस हरिद धातूच्या हरिदांच्या द्रवणांत विरते.

उघडया हवेंत ठेवणे, भाजून अनाम्ल करणे, व लोखंडाचे नत्रित अगर लोहिक गंधकित यांबरोबर तापविणे, यांपैकी एखादा क्रिया करून गंधकिदाचे गंधकितांत रूपांतर केले जाते. पहिल्या रीतीत घेल फार लागतो. अशुद्ध धातूत लोहाचे प्रमाण जास्त असल्यास मात्र दुसऱ्या रीतीचा उपयोग करण्यास हरकत नाही. तरी ह्या रीतीने थोडे बहुत गंधकिद तसेच कायम रहाते. लोहस गंधकिताबरोबर भाजून भस्म केल्यास सर्व गंधकिताचे प्राणिद तयार होते. लोहिक गंधकिताचा उपयोग, उघडया हवेंत ठेवण्याच्या कृतीत जोड किंवा पुरवणी म्हणून करितात.

उज्ज्वल किंवा गंधकाम्ल स्वस्त असेल तर गंधकिदाचे प्राणिद तयार करण्यांत घेते. त्यावेळीं अनाम्लीकरणाची क्रिया परावर्तक किंवा धातूवर ज्याला परत फिरविणाऱ्या भरीत करितात. किंवा गंधक परत पाहिजे असल्यास बंद तोंडाच्या भरी (मफल फरनेस) मध्ये करितात.

ताम्र गंधकिदाचे हरिद करावयाचे असल्यास, अशोधित धातू मिठाबरोबर भाजतात; परंतु सर्पण महाग असेल तर किंवा कोणत्याही प्रकारचे अपायकारक असून धूर हवेंत सुळीच जाऊं द्यावयाचे नसतील तर, अशुद्ध धातूवर लोहस-हरिद आणि उज्ज्वलाम्ल, किंवा लोहिकहरिद घालतात. दोन्ही रीतींतीं ताम्रिकहरिद तयार होते व नंतर त्याच्या द्रावणांतून घर दिल्याप्रमाणे लोहाच्या योगाने तांबे निराळें काढतात.

याप्रमाणे मिळालेल्या धातूत शे. ५५ पेक्षा जास्त तांबे असेल तर तिचे एकदम शुद्धीकरण करितात; पण हें प्रमाण कमी असेल तर मॅटबरोबर ते पुन्हा वितळविले जाते. इतर पदार्थांत मुख्यतः लोहाचे अनाम्ल क्षार, लोह, प्राफाइट, व कधी कधी सिलिका, अँटिमनी आणि लोहाचे आर्सेनेटस असतात. धुण्याने हे पदार्थ निघून जातात. तांब्यांत कर्बयुक्त-द्रव्ये जास्त असल्यास (सांक्रा पाडण्याकरितां लोखंडाची पृष्ठ वापरली असतां तांब्यांत कर्बयुक्त द्रव्यें बहुत-करून रहातात.) तांबे हवेंत तापवितात; त्यामुळे कर्बे जळून जातो. त्याबरोबरच थोड्याशा तांब्याचे प्राणिदीकरण होते; याकरितां त्याचे पुन्हा संस्करण करावें लागते.

वैद्युतिक शुद्धीकरण.— तांब्याबरोबर असलेल्या इतर धातूपासून मग त्या सोने किंवा चांदी याप्रमाणे मौल्यवान असता किंवा अर्सेनिक, अँटिमनी, सेलेनियम व टेल्युरिम-

प्रमाणे हीण धातू असोत, वैद्युतिक रीतीने तांबे निराळें करण्याची तसेंच पुष्कळ दिवसांपूर्वी माहित झालेली होती परंतु डायनमॉत सुधारणा होऊन विशुद्धाची कमी खर्चात मिळू लागेपर्यंत तांब्याचे विद्युद्विघटन मोठया प्रमाणावर करणे (व्यापारी दृष्टीने) शक्य नव्हते. इल्ली विजेचे उपयोग वाढल्यामुळे, विद्युद्विघटनाने तयार केलेल्या व उत्तम प्रकारची विद्युद्वाहक शाक्ती असलेल्या तांब्याची मागणी वाढत चालल्यामुळे त्या तांब्याला वितळवून शुद्ध केलेल्या तांब्यापेक्षा किंमतहि चांगली येते. तांब्याची किंमत वाढल्यामुळे त्याबरोबर असणारी मौल्यवान धातू (सोने किंवा रुपे) २५ किंवा ३० रुपयांपेक्षा जास्त किंमतीची नसली तरी वैद्युद्विघटनाने तांबे तयार करणे फायद्याचे पडते.

मोठया प्रमाणावर तांबे शुद्ध करण्याचा प्रयत्न जी. आर. एल्किंगटन याने करून, पहिले पेटंट १८६५ साली घेतले. त्याने अशुद्ध तांब्याच्या जाड पत्र्याच्या घनध्रुवाकरितां व वैद्युतिक रीतीने तयार झालेल्या तांब्याचा घर ज्यावर बसला आहे अशा पत्र्याचा ऋण ध्रुवाकरितां उपयोग केला. पंचपात्रीसारख्या आकाराच्या अभिमृत्तिकेच्या मोठया भांड्यांत ताम्रगंधकिताचे संपृक्त द्रावण घालून, त्यांत सहा घनध्रुवांच्यामध्ये चार ऋणध्रुव (दोन घन-ध्रुवांच्यामध्ये १ ऋणध्रुव याप्रमाणे) ठेवण्यांत येऊन सर्व घनध्रुव एकमेकांशी व त्याचप्रमाणे सर्व ऋणध्रुव एकमेकांशी जोडलेले होते. याप्रमाणे १०० किंवा अधिक वरण्यांची मालिका तयार केली होती (म्हणजे एका वरणीच्या धनध्रुवाची टोके दुसऱ्या वरणीच्या ऋणध्रुवाशी जोडलेली होती). प्रवाहाची घनता दर चौ. फुटास ५ किंवा ६ अँपिअर असे. याप्रमाणे प्रवाह चालू झाल्यानंतर भन-ध्रुवावरील तांबे ऋणध्रुवावर जाऊन बसल्यामुळे ते वाढत जाते, व घनध्रुव कमी होत. ऋणध्रुवांची जाडी वरीच झाल्यानंतर त्याचे पत्रे करीत किंवा तसेच बाजारांत पाठवून देत. चांदी व इतर अद्रव्य पदार्थ वरणीच्या तळाशी बसत. विद्युद्विघटनार्थ घेतलेल्या द्रावणांत लोहाचे प्रमाण फार होईपर्यंत त्याचा उपयोग केला जात असे; परंतु त्यांत बरेचवर गंधकम्लाचे अगदी पातळ मिश्रण घालीत असत. ही पद्धत ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची आहे; व अद्यापहि खर्च आणि प्राप्त कमी करून, धातू जास्त शुद्ध करण्याकरितां व ती लवकर मिळण्याकरितां थोडे बहुत फेरफार करून हीच पद्धति प्रचारांत आणली जाते.

प्रवाहाच्या घनतेवर तांब्याचे स्वरूपगुण अवलंबून असतात. म्हणजे प्रवाह अगदी दुर्बल असतां तांबे फिकट रंगाने व ठिसुळ असते. असजसा प्रवाह जोरदार होत जाईल तससे कांही एका मर्यादेपर्यंत तांब्याचे गुणधर्म चांगले होत जातात. पण पुढे त्याचा रंग काळसर होत जातो. व त्याच्या परमाणूतांल आकर्षकशक्ति कमी कमी

होत गेलेली आढळून येते. तांवे शुद्ध करितांना सामान्य-पण, प्रवाहवन्ता ७.५ ते १२ किंवा १५ अँपियरपर्यंत असते व द्रावणांत, १ ग्यालन पाण्यामध्ये ११ ते २ पोंड तापप्रगंधित व ५ ते १० औंस गंधकाम्ल असते.

तांवे गाळून शुद्ध करण्याच्या अर्धाचीन पद्धतीने पुष्कळ वेळ व श्रम ही वांचतात; त्यामुळे जगांतील तांब्याचे उत्प-न्नहि पुष्कळ वाढले आहे. गंधकीकृत तांब्याची अशुद्ध धातूची सकाळी भट्टी लाविल्यास संध्याकाळपर्यंत, तांब्याचे प्रमाण शें. ९९ असलेल्या पट्ट्या बाहेर पाठविण्याकरिता तयार होतात. झाच कामाला पूर्वी चार महिनेहि पुरत नसत. जगांत तयार होणाऱ्या तांब्यापैकी, शें. ७० चें वैशु-तिक रीतीने शुद्धीकरण केले जातें. १९०७ साली अमेरिकेंत ४६१५८३ टन तांबें शुद्ध करण्यांत आले; त्याबरोबर १३९९५४३६ औंस चांदी व २७२१५० औंस सोने मिळाले. अलीकडे अमेरिकेमध्ये तांब्याची पैदास वाढत असून इतर देशांत कमी होत आहे-

तयार झालेल्या सर्व मालाला तीन महिन्यांच्या आंत मागणी येते व ती बहुधा एक महिन्यापेक्षां जास्त पुरतहि नाही, यावरून पैदाशीबरोबर त्याचा खपहि वाढला आहे हे उघड आहे. हल्ली जहाजांना पाहे-रून लावण्याकरिता तांब्याच्या पत्र्यांचा उपयोग करित नाहीत तरी वैद्युतिक उपकरणे आणि विशुद्धाहक करण्याकडे तांब्याचा उपयोग होऊ लागल्यामुळे तांब्याचा एकंदर खप कमी झालेला नाही.

तांब्याच्या मिश्रधातूः—बहुतेक दुसऱ्या सर्व धातूबरोबर तांब्याचे मिश्रण होऊन महत्त्वाच्या मिश्रधातू बनतात. त्यां-पैकी ज्यांत तांब्याचे प्रमाण बरेंच आहे अशा मुख्य मिश्र-धातू म्हणून म्हणजे पितळ, प्रांक्ष व जर्मनसिल्व्हर या होत. त्यांचे गुणधर्म व उपयोग त्या त्या धातूच्या वर्णनांत दिले आहेत.

तांब्याचे अस्तित्व शोधून काढण्याच्या रीतीः—तांब्याच्या संयुक्त पदार्थाच्या योगाने घुनसेन वर्नरच्या जाळला हिरवा रंग येतो. तांब्याच्या क्षाराच्या द्रावणांत अमोनिया मिळविला असता त्याला एक प्रकारचा निळा रंग येतो. पोटॅशम फेरी सायनाइडच्या योगाने तपकिरी रंगाचा सांका मिळतो, व दावण फार पातळ असेल तर नुसता तप-किरी रंग होतो. या प्रतिक्रियेने ५००००० पट पाण्यातील १ भाग तांब्याचेहि अस्तित्व शोधून काढता येते.

औषधाकरिता उपयोगः—ताम्रगंधकिताचा (भोरचुदाचा) वांतिकारक म्हणून उपयोग केला जात असे. परंतु त्यामुळे मागून भलाने येते व त्यापासून अपेक्षित क्रिया न झाल्यास पोटातील क्लेम्पल स्वचेवर त्याचे फार हानिकारक परिणाम होतात, या कारणास्तव हल्ली त्याचा उपयोग या कामाकरिता क्वचित् केला जातो. तथापि बाह्यतः, दाहक व कौधम म्हणून ते उपयोगी आहे. तांब्याचे संयुक्त पदार्थ विपारी असतात.

चित्ते छापण्याच्याकामी व हिरवे रंग करण्याकरिता मोरचू-दाचा फार उपयोग करतात. पेरणीच्या विद्याला कीड लागू नये म्हणून ते मोरचुदाच्या पाण्यांत भिजवितात.

तांवे गाळण्याचे कारखाने हिंदुस्थानांत बरेच जुने असावे. हल्ली बंगाल प्रांतांत सिधभूम व दारभूम येथे हे कारखाने सुरू झाले आहेत. दार्जिलिंग चांदा, गडवाल, आसाम व बलुचिस्तान इत्यादि ठिकाणी तांब्यासंबंधी महत्त्वाचे शोध लागले आहेत. दक्षिण हिंदुस्थान, राजपुताना व हिमालयाच्या बाह्य प्रदेशांतील पुष्कळसे भाग यांमध्ये पूर्वी तांवे गाळीत असत. पुष्कळ युरोपियन कंपन्यांनी तांवे खणून ते गाळण्याचे प्रयत्न या प्रांतांत केले परंतु ते निष्फळ ठरले.

तरी क्वे तांवे खाणीतून काढून शुद्ध करण्याचे कारखाने काढण्यास कीलनामे व परवाने दिले जातात. हल्ली हिंदुस्था-नांत परदेशांतून तांवे फार येते. परंतु हिंदुस्थानांतील चांगल्या खाणींचे तांवे शुद्ध केले तर बरीच अढचण दूर होईल. पूर्वी तांवे शुद्ध करण्याची साधने घुघारलेली नसल्या कारणाने खाणी खणणारे लोक पायराटीसपर्यंत पांचतच नसत. कारण मध्येच पाणी लागत असे; यामुळे घरच सांपडणारी तांब्यांची प्राणिदे व कर्षिते यांपासूनच ते लोक तांवे काढीत असत.

तां वे व पितळ यांचे का रा गी र.—हे कारागीर तीन प्रकारचे आहेत (१) गाळणारे, (२) ओतणारे व (३) तांबट. लोखंड व तांबे यांच्या कारखान्यांची संख्या एकत्र दिलेली असते. १९०५ ते हिंदुस्थानांत असे २४३०० कारखाने होते. अलीकडे तांबे पितळ यांचे कारखाने शहरांत जास्त प्रमाणा-वर निघू लागले आहेत. इतर उद्योगधंद्यांशी सरकारी रिपो-र्टीत तुलना करून पहातां हा धंदा चांगल्या स्थितीत आहे. कारण या कारखान्यांतील बहुतेक काम हलकें असते.

तां वे व पितळ यांचा मां डों—प्रत्येक प्रांतांत दोन किंवा त्याहून जास्त कारखाने आहेत त्यामुळे प्रत्येक प्रांतां-तील मांज्यांचे आकार, घटण व डोल ही वेगळाली असतात. पितळ हे तांबे व जस्त यांचे २:१ किंवा ४:३ याप्रमाणे मिश्रण करून तयार होतें हे हिंदुस्थानांत बहुधा करीत नाहीत. परदेशांतून याचे पत्रे येतात. कांसि हे तांबे व जस्त यांचे ७:२ या प्रमाणांत मिश्रण करून करतात. हे हिंदुस्थानांत तयार होतें. धालिया दिवा भारिया हे लोक कांसि तयार कारतात व कांसार हे कांसि विकतात.

हिंदू लोक सोन्याच्या खालोखाल तांबे व रूप या धातूंना शुद्ध समजतात. पितळ हे त्याहूनहि खालच्या दर्जाचे मानिले जाते. मुसलमान लोक पितळेला हलकी मानतात; परंतु कल्हद् केलेली तांब्याची मांढी हे वापरतात; कांशाच्या मांज्यांत भंवट पदार्थ कळकट नाहीत.

हिंदी कारागिरीनां पूर्वी तांबे व पितळ व त्यांच्या मिश्र-णाने झालेल्या धातूंचे कुशल काम व उपयोग यांचे चांगले

ज्ञान असावे असे त्यांच्या भाव्यावरून व इतर भिन्नसाधन दिसते. ब्रह्मदेशातील पितळेच्या मूर्ती इतक्या कमी श्रमाने व साहित्याने केलेल्या आहेत की आंगुल कारागिरांना त्या तितक्या कमी श्रमाने व साहित्याने करता येणार नाहीत. राजपुताना व इतर ठिकाणी तांब्याच्या वांग्या फार स्वस्त मिळतात.

या धातूची घरगुती भांडी अगदी साधी असून त्यावर नक्षीदार काम नसते. हिंदू लोकांमध्ये या धातूचे लोटे व मुसलमान लोकांत झाल्या वापरतात.

या धातूच्या पंचपात्री, आचमनी (संचेची पळी), धूप-दाणी, सिंहासन, आर्ता, पंटा इत्यादि पूजेची भांडी व चपकणी व कृष्ण, विष्णु इत्यादिकांच्या मूर्ती या भिन्नसाधन करतात.

तांबोळी—हा धंदेवाचक शब्द असून त्याचा अर्थ विख्यांची पाने विकणारा असा होतो. ही मुख्यतः पंजाबातील जात आहे. तेथे हे हिंदू व मुसलमान असून, दिल्ली, फर्गळ, अंबाला, सिमला, कांगा, छपियाना, फिरोजपूर, लाहोर, रावळपिंडी, मुलतान इ. जिल्हे आणि नहान व पतियाळा संस्थाने यांत आढळतात. हे मुख्यतः संयुक्त प्रांतांतून आलेले आहेत.

तनावली तांबोळी या नांवाची यांची एक पोट जात अटक व लाहोर यांत आढळते. ही एक मेहनती व शांतता-प्रिय अशी शेतकरी जात असून आपणांस अमीरखान म्हणून एका वारल (शहराचे नांव) येथील मोगलांचे वंशज म्हणावेतात. ४ शतकापूर्वी अमीरखानाच्या मुलांनी सिंधुनद ओलांडून हज्याच्या तनवाल नांवाच्या मैदानांत वसाहत केली असे म्हणतात.

म हा रां ग्री य.—ही जात मूळ महाराष्ट्रीय नसून गुजराथ व पंजापमधून इकडे १००।१२५ या वर्षांपूर्वी आली असे म्हणतात. यांची वस्ती बहुतेक जिल्ह्यांत आढळते. या जातीपैकी काही अद्याप गुजराथी भाषा बोलतात व गुजराथी पेहराव करतात. पण बहुतेकांनी मराठी भाषा व चालीरीती उचलल्या आहेत. त्यांचा मुख्य धंदा खाण्याची पाने, आपटा वगैरे पाने विकणे हा होय. सातारा जिल्ह्यांत या जातीची वस्ती बरीच म्हणजे अडीच तीन हजारपर्यंत आहे.

दहावारा पिढ्यापूर्वी ही जात धर्नाटकांतून येथे आली असे म्हणतात. लिगायत, मराठा व मुसलमान असे या जातीचे विभाग असून खालील माहिती विशेषतः लिगायत तांबोळ्यांनाच अनुलक्षून आहे. हे लोक मराठी भाषा बोलतात. मराठा शेतकऱ्यांप्रमाणे दिसतात. बहुतेक तांबोळी गाई म्हशी पाळतात व खेऱ्यांत पानांचे गळे आणण्याकरितां तेंडेंडि बाळगतात. ते मद्यमांसाशन करीत नाहीत असे म्हणतात. पिढ्याची पाने, सुपान्या, तंबाखू वगैरे सामान विकतात. तांबोळ्यांच्या स्त्रिया हा धंदा सारखा करीत नाहीत. किरयेक

तांबोळी शेतोहि करितात व कित्येक मजुराचा धंदा करितात. कांही लोक दुसऱ्याच्या घरी नोकर म्हणूनहि राहतात. ते हिंदू देवतांची पूजा करितात व सर्व हिंदू सण व उपास पाळतात. त्यांचे जन्माचे, लग्नाचे व अंत्य संस्कार साधारणतः हिंदू प्रमाणेच असतात. जंगम किंवा ब्राह्मण हे त्यांच्या धर्म-कृत्यांस अजर लागतात. मुसलमान व मराठा तांबोळी अलीकडे पाने विकण्याच्या धंद्यांत सरसावल्यामुळे लिगायत तांबोळी भागे पडले आहेत. [इंडियन गॅझेटियर; मुंबई गॅझेटियर; मेन्स रिपोर्ट; रोजची ग्लासरी.]

ताम्रीझ—इराणातील अजरबैजान प्रांताची हे शहर राजधानी आहे. लोकसंख्या सुमारे २ लक्ष आहे. हसन-अल-राशिद याच्या बायकोने ८११ साली शहर वसविले असे सांगतात पण त्यास पुरावा नसून त्याच्यापूर्वी कित्येक शतके ताम्रीझ माहीत होते. गरम खनिज पदार्थांच्या जवळच असणाऱ्या झऱ्यांवरून हे नांव पडले आहे.

शहरांत प्रख्यात इमारती फार थोड्या आहेत. गझनखान (१२१५-१३०४) व जहानशहा (१४३७) यांनी बांधलेल्या मोठ्या इमारती पडलेल्या आहेत. इराणांत उत्तम हुबेची जां शहरं आहेत त्यांपैकी हे एक आहे. या शहराचे भूमिकपाने पुष्कळ नुकसान झाले आहे. १८७८ पूर्वी येथे व्यापार चांगला चालत असे, पण काफेससमर्थ रेल्वेस्ता झाल्याने व इतर कांही कारणांनी या शहराचे व्यापारी महत्त्व कमी झाले.

तामनगड—रायगड संस्थानांतील १८९ खेड्यांचा परगणा. हा मुख्य संस्थानाच्या उत्तरेस असून बहुतेक डोंगराळ आहे. क्षेत्रफळ १०५,१३७ एकर व लोकसंख्या ४६,५६९. यांत चार प्राथमिक शाळा, एक पोलिसठाणे व २ चौक्या आहेत.

तामिळ, भा. पा.—मैक्समुलरने जगातील एकंदर भाषांचे सेमेटिक, आर्य व तुराणी असे तीन मुख्य वर्ग पाडले आहेत. तुराणी वर्गातील भाषा ऑस्ट्रेलियापासून फिनलंड-पर्यंतच्या फार विस्तृत प्रदेशांत पसरल्या असून या वर्गातील सर्व भाषांमध्ये तामिळ हीच भाषा सर्वांत अधिक प्रगत अथून तिच्यांत शुद्ध देश्य असे वाड्मयहि पुष्कळ व उच्च प्रतीचे आहे. तामिळ या शब्दाचा अर्थ 'गोड' असा आहे, आणि तेलगू भाषेइतकी मधुरता तामिळ भाषेत नसली तरी तिज 'पूर्वेकडील इटालियन भाषा' म्हणता येईल. " थोडक्या शब्दांत जोरदार अर्थ आणण्याच्या वाव-तांत तामिळच्या वरचढ अशी जगांत दुसरी कोणतीहि भाषा बहुधा नसेल " असे रेव्हर्ड. पी. पर्सीव्हल म्हणतो. तामिळ भाषा बोलणारे लोक पुलिकतपासून त्रिवेद्रमुपर्यंतच्या व समुद्र-किनाऱ्यापासून पूर्वेच्या पर्यंतच्या प्रदेशांत आहेत. शिवाय सिलोनमधील सुमारे निम्मे लोक तामिळ असून ब्रिटिश ब्रह्मदेश, मॉरिशस बेट, नाताळ व वेस्टइंडिया बेटे वगैरे मुलखांत तामिळ लोकांची वस्ती आहे. उत्तर सिलोनसह

हिंदुस्थानांतील ५८ हजार चौरस मैल प्रदेश तामिळ भाषा बोलणाऱ्या लोकांनी व्यापला आहे, आणि तामिळ ही १ कोटी २० लक्ष लोकांची मातृभाषा आहे.

संस्कृत पंडितांनी सामान्यतः हिंदुस्थानांतील एकंदर भाषांचा पांच गौड भाषा व पांच द्राविडी भाषा असा हिशेब केला असून पांच द्राविडी भाषांत तेलगू, कानडी, मराठी,

भाषांचें तुलनात्मक कोष्टक.

मराठी	संस्कृत	तामिळ	तेलुगु	कानडी	मल्याळम्
मी	अहम्	नान्	नेनु	नानु	नान्
मला	माम्	एमद्	नन्नु	नान्नान्नु	एन्ने
आम्ही	वयम्	नाम्	मेमु	नावु	नांगळ
तू	त्वम्	नि, नीन्	निवु	निनु	नि, निन्
तुम्ही	यूयम्	निंधल	मिरु	निवु	निंगल
तुम्हास	युष्मत्	अद्दकलद्	मिम्मनु	निम्मन्नु	निंगले
तो	सः	अवान	वडु	अवनु	अवेन्
ते	ते	अवारकल	वरु	अवरु	अवार
एक	एक	ओन्ऱ	ओकति	ओन्नु	ओन्न
दोन	द्वि	इरन्दु	रेन्डु	एरडु	रेन्ड
तीन	त्रि	मुन्ऱ	मुड्ड	मूरु	मुन्न
चार	चतुर्	नन्गु	नळगु	नाल्कु	नळ
पांच	पंचम्	ऐन्डु	ऐदु	ऐदु	अंज्ह
सहा	षट्	आरु	आरु	आरु	आर
सात	सप्त	एरु	एदु	एळु	ऐरा
आठ	अष्ट	एदु	एनिमिदि	एन्नु	एट्ट
नऊ	नव	ओवडु	तोम्मिदी	ओवतु	भोइम्बया
दहा	दश	यतु	पादि	हतु	पठ
माप	पिता	अप्पान्	तन्दि	तंदे	अप्पेन
बाप	पितर	अप्पानमार	तन्दुलु	तंदेगळु	अप्पेनमार
आई	मातर, माता	ताय्, अम्मा	ताई	ताइ	अम्मा
मुलगा	पुत्र	मकन्	कोडुकु	मगनु	मकेन
मुलगी	दुहिता, पुत्री	मकळ	कुडुरु	मगळु	मकळ
डोकें	शिरस्	तलाइ	तला	तले	थाल
डोळा	अक्षि	कान्	कण्णु	कण्णु	कण्ण
तोंड	मुखम्	वद्	नोरु	वाद्	वाय
हात	कराः	केद्	चेयी	कद्	केद्
पाय	पाद	काल्	कालु	कालु	काल
झाड	वृक्ष	मारम्	चेट्टु	मर	मारम्
झाडें	वृक्षाः	मारंग्काल्	चेट्टळ	मरगळ	मारंगळ
सूर्य	सूर्यः	प्रयिरु	पोड्डु	सूर्य	याल
चंद्र	चन्द्रमस्	तिंगल	नेला	चंद्र	नालाव
दिवस	दिवस	नाल	पगालु	डगळु	वकळ
रात्र	रात्रिः	इरावु	रे	इरळु	रात्रि
आग	अग्नि	नेरुप्पु	निप्पु	पेकि	ये
पाणी	अप्, नीर	नीर	नीरु	नीरु	वेळुम्

गुजराथी व तामिळ यांचा समावेश केला आहे. वास्तविक मराठी व गुजराथी या दोन भाषांचें उत्तरेकडील भाषांशी साम्य असून त्यांची आद्यजननी संस्कृत भाषा आहे. द्राविडी

भाषावर्गात तामिळ, तेलगू, कानडी, मल्याळम्, तुळू, गोंड' व कु या भाषांचा समावेश होतो. द्राविडी भाषा मूळ एका निराळ्याच भाषेपासून झाल्या असल्या तरी संस्कृत शब्दांचे

ज्ञान असावे असे त्यांच्या भाव्यावरून व इतर जिघत्सांवरून दिसते. ब्रह्मदेशातील पितळेच्या मूर्ती इतक्या कमी श्रमाने व साहित्याने केलेल्या आहेत की आंगल कारागिरांना त्या तितक्या कमी श्रमाने व साहित्याने करता येणार नाहीत. राक्षसपुताना व इतर ठिकाणी तांब्याच्या बांगळ्या फार स्वस्त मिळतात.

या घातूंची घरगुती मांडी अगदी सार्धी असून त्यावर नक्षीदार काम नसते. हिंदू लोकांमध्ये या घातूचे लोटे व मुसलमान लोकांत झाल्या वापरतात.

या घातूंच्या पंचपात्री, आचमनी (संध्येची पळी), घूपदाणी, सिंहासन, आर्ती, घंटा इत्यादि पूजेची मांडी व उपकरणी व कृष्ण, विष्णु इत्यादिकांच्या मूर्ती या जिनसा तयार करतात.

तांबोळी—हा धंद्याचा शब्द असून त्याचा अर्थ विष्ण्याची पाने विकणारा असा होतो. ही मुख्यतः पंजाबातील जात आहे. तेथे हे हिंदू व मुसलमान असून, दिल्ली, फर्गळ, अंबाला, सिमला, कांगा, छथियाना, फिरोजपूर, लाहोर, रावळपिंडी, मुलतान हं जिल्हे आणि नहून व पति-याळा संस्थाने यांत आढळतात. हे मुख्यतः संयुक्त प्रांतांतून आलेले आहेत.

तनावली तांबोळी या नांवाची यांची एक पोट जात अटक व लाहोर यांत आढळते. ही एक मेहनती व शांतता-प्रिय अशी शेतकरी जात असून आपणांस अमीरखान म्हणून एका वारल (शहराचे नांव) येथील मोंगलांचे वंशज म्हणावेतात. ४ शतकापूर्वी अमीरखानाच्या मुलांनी सिंधुनद ओलांडून हज्याच्या तनवाल नांवाच्या मैदानांत वसाहत केली असे म्हणतात.

म हा रा ष्ट्री य.—ही जात मूळ महाराष्ट्रीय नसून गुजराथ व पंजाबमधून इकडे १००।१२५ या वर्षांपूर्वी आली असे म्हणतात. यांची वस्ती बहुतेक जिल्ह्यांत आढळते. या जातीपैकी कांहीं अद्याप गुजराथी भाषा बोलतात व गुजराथी पेहराव करतात. पण बहुतेकांनी मराठी भाषा व चालीरीती उचलल्या आहेत. त्यांचा मुख्य धंदा खाण्याची पाने, आपटा वगैरे पाने विकणे हा होय. सातारा जिल्ह्यांत या जातीची वस्ती बरीच म्हणजे अडीच तीन हजारपर्यंत आहे.

दहावारा पिढ्यापूर्वी ही जात कर्नाटकांतून येथे आली असे म्हणतात. लिंगायत, मराठा व मुसलमान असे या जातीचे विभाग असून खालील माहिती विशेषतः लिंगायत तांबोळ्यांनाच अनुलक्षून आहे. हे लोक मराठी भाषा बोलतात. मराठा शेतकऱ्यांप्रमाणे दिसतात. बहुतेक तांबोळी गर्द म्हशी पाळतात व खेड्यांत पानांचे गळे आणण्याकरितां तेंद्रे शिवाळतात. ते मद्यमांसाशन करीत नाहीत असे म्हणतात. विड्याची पाने, सुपान्या, तंबाखू वगैरे सामान विकतात. तांबोळ्यांच्या ब्रिया हा धंदा सारखा करीत नाहीत. किरयेक

तांबोळी शेतीहि करितात व कित्येक मजुराचा धंदा करितात. कांहीं लोक दुसऱ्याच्या घरी नोकर म्हणूनहि राहतात. ते हिंदू देवतांची पूजा करतात व सर्व हिंदू सण व उपास पाळतात. त्यांचे जन्माचे, लग्नाचे व अंत्य संस्कार साधारणतः हिंदू प्रमाणेच असतात. जंगम किंवा ब्राह्मण हे त्यांच्या धर्म-कृत्यांत जरूर लागतात. मुसलमान व मराठा तांबोळी अलीकडे पाने विकण्याच्या धंद्यांत सरसावल्यामुळे लिंगायत तांबोळी मागे पडले आहेत. [इंडियन गॅझेटियर; मुंबई गॅझेटियर; मेन्सस रिपोर्ट; रोजची गलासरी.]

तांब्रीझ—इराणातील अजर्बैजान प्रांताची हे शहर राजधानी आहे. लोकसंख्या सुमारे २ लक्ष आहे. हरून-अल-राशिद याच्या बायकोने ८९१ साली शहर वसविले असे सांगतात पण त्यास पुरावा नसून त्याच्यापूर्वी कित्येक शतके तांब्रीझ माहीत होते. गरम खनिज पदार्थांच्या जवळच असणाऱ्या क्षण्यांवरून हे नांव पडले आहे.

शहरांत प्रख्यात इमारती फार थोड्या आहेत. गझनखान (१२९५-१३०४) व जहानशहा (१४३७) यांनी बांधलेल्या मोठ्या इमारती पडलेल्या आहेत. इराणांत उत्तम हवेची जी शहरे आहेत त्यांपैकी हे एक आहे. या शहराचे भूमिकंपाने पुष्कळ नुकसान झाले आहे. १८७८ पूर्वी येथे व्यापार चांगला चालत असे, पण काकेशसमध्ये रेल्वेस्ता झाल्याने व इतर कांहीं कारणांनी या शहराचे व्यापारी महत्त्व कमी झाले.

तामनगड—रायगड संस्थानातील १८९ खेड्यांचा परगणा. हा मुख्य संस्थानाच्या उत्तरेस असून बहुतेक डोंगराळ आहे. क्षेत्रफळ १०५,१३७ एकर व लोकसंख्या ४६,५६९. यांत चार प्राथमिक शाळा, एक पोलिस्टारण व २ चौक्या आहेत.

तामिळ, भा. पा.—मॅक्समुल्लरने जगातील एकंदर भाषांचे सेमेटिक, आर्य व तुराणी असे तीन मुख्य वर्ग पाडले आहेत. तुराणी वर्गातील भाषा ऑस्ट्रेलियापासून फिनलंडपर्यंतच्या फार विस्तृत प्रदेशांत पसरल्या असून या वर्गातील सर्व भाषांमध्ये तामिळ हीच भाषा सर्वांत अधिक प्रगत अभूत तिच्यांत शुद्ध देश्य असे वाड्मयहि पुष्कळ व उच्च प्रतीचे आहे. तामिळ या शब्दाचा अर्थ 'गोड' असा आहे, आणि तेलगू भाषेइतकी मधुरता तामिळ भाषेत नसली तरी तिचा 'पूर्वेकडील इटालियन भाषा' म्हणता येईल. " योडक्या शब्दांत जोरदार अर्थ आणण्याच्या वाव-र्तात तामिळच्या वरचढ अशी जगांत दुसरी कोणतीहि भाषा बहुधा नसेल " असे रेव्हर्ड. पी. पर्सीव्हल म्हणतो. तामिळ भाषा बोलणारे लोक पुलिकतपासून त्रिवंद्रसपर्यंतच्या व समुद्र-किनाऱ्यापासून पूर्वघाटापर्यंतच्या प्रदेशांत आहेत. शिवाय सिलोनमधील सुमारे निम्मे लोक तामिळ असून ब्रिटिश ब्रह्मदेश, मॉरिशस बेट, नाताळ व वेस्टइंडिया बेटे वगैरे मुल-खांत तामिळ लोकांची वस्ती आहे. उत्तर सिलोनसह

हिंदुस्थानांतील ५८ हजार चौरस मैल प्रदेश तामिळ भाषा बोलणाऱ्या लोकांनी व्यापला आहे, आणि तामिळ ही १ कोटी २० लक्ष लोकांची मातृभाषा आहे.

संस्कृत पंडितांनी सामान्यतः हिंदुस्थानांतील एकंदर भाषांचा पांच गौड भाषा व पांच द्राविडी भाषा असा हिशेब केला असून पांच द्राविडी भाषांत तेलगू, कानडी, मराठी,

भाषांचे तुलनात्मक कोष्टक.

मराठी	संस्कृत	तामिळ	तेलुगु	कानडी	मल्याळम्
मी	अहम्	गान्	नेनु	नानु	नान्
मला	माम्	एन्नइ	नमु	नान्नालु	एन्ने
आझी	वयम्	नाम्	मेमु	नावु	नांगळ
तूं	त्वम्	नि, नीन्	निवु	निनु	नि, निन्
तुझी	यूयम्	निधल	मिरु	निवु	निंगल
तुझास	युष्मत्	अड्कलइ	मिम्सुनु	निम्मन्नु	निंगले
तो	सः	अवान	वडु	अवचु	अवेन्
ते	ते	अवारकल	वरु	अवरु	अवार
एक	एक	ओन्ऱ	ओकति	ओन्ऱु	ओन्न
दोन	द्वि	इरन्दु	रेन्ऱु	एरडु	रेन्ऱ
तीन	त्रि	मुन्ऱ	मुड	मूरु	मुन्न
चार	चतुर्	नन्ऱु	नल्लु	नाल्लु	नल्ल
पांच	पंचन्	ऐन्ऱु	ऐदु	ऐदु	अंजह
सहा	षट्	आरु	आरु	आरु	आर
सात	सप्त	एरु	एडु	एळु	ऐरा
आठ	अष्ट	एट्टु	एनिमिडि	एन्ऱु	एट्ट
नऊ	नव	ओवट्टु	तोम्मिदी	ओवसु	ओइप्पया
दहा	दश	पत्तु	पादि	हत्तु	पट
बाप	पिता	अप्पान्	तन्दि	तंदे	अप्पेन
बाप	पितरु	अप्पानमार	तन्दुलु	तंदेगळु	अप्पेनमार
आई	मातरु, माता	ताय्, अम्मा	ताळी	ताइ	अम्मा
मुलगा	पुत्र	मकन्	कोडुकु	मगनु	मकेन
मुलगी	दुहिता, पुत्री	मकळ	कुडुरु	मगळु	मकळ
डोकें	शिरस्	तलाइ	तला	तले	थाल
होळा	अक्षि	कान्	कण्णु	कण्णु	कण्ण
तोंड	मुखम्	वइ	नोरु	वाइ	वाय
हात	कराः	केइ	चेयी	कइ	केइ
पाय	पाद	काल	कालु	कालु	काल
शाळ	वृक्ष	मारम्	चेट्टु	मर	मारम्
शाळे	वृक्षाः	मारंग्काल	चेट्टळ	मरगळ	मारंगळ
सूर्य	सूर्यः	मयिरु	पोड्डु	सूर्य	वाल
चंद्र	चन्द्रमस्	तिंगल	नेला	चंद्र	नालाव
दिवस	दिवस	नाल	पगळु	इगळु	वकळ
रात्र	रात्रिः	इरावु	रे	इरळु	रात्रि
आग	अग्नि	नेरुप्पु	निप्पु	बेकि	ये
पाणी	अप्, नीर	नीर	नीरु	नीरु	वेल्लम्

गुजराथी व तामिळ यांचा समावेश केला आहे. वास्तविक मराठी व गुजराथी या दोन भाषांचे उत्तरेकडील भाषांशी साम्य असून त्यांची आद्यजननी संस्कृत भाषा आहे-द्राविडी

भाषावर्गात तामिळ, तेलगू, कानडी, मल्याळम्, मल्ल, गोंड' व कु या भाषांचा समावेश होतो. द्राविडी भाषा मूळ एका निराळ्याच भाषेपासून झाल्या असल्या तरी संस्कृत

मिश्रण तामिळमध्ये शें. ४० तेलगूमध्ये शें. ५० व मल्याळम् भाषेत यादूनहि अधिक प्रमाणांत आहे, व तत्त्वज्ञान, शास्त्र, धर्म व कलाविषयक पारिभाषिक शब्द संस्कृतमधील आहेत. भाषांतील शब्दांच्या तुलनेकरितां मार्गोल पृष्ठावरील कोष्टक पहा.

इरुल, कसुव आणि येरुल अशा तामिळच्या तीन पोटभाषा आहेत, पैकीं पहिल्या दोन निलगिरी पर्वतांतील जंगली लोक बोलतात, व शेवटची-जिझा कोची किंवा कोरव असेंहि म्हणतात ती-जिप्सी लोकांसारख्या भटक्या जाती बोलतात. मालसर हा तामिळचाच एक अपभ्रष्ट प्रकार असून ही भाषा अनमल्ल पर्वतांतील उत्तरेकडील जंगली लोक बोलतात. मुख्य तामिळ भाषेत शेन (उच्च) व कोडूम (खेडवळ) असे दोन प्रकार असून पहिली काव्यवाङ्मयांत व दुसरी सामान्य लोकांच्या बोलण्यांत रूढ आहे.

लि पि.—तामिळ, तेलगु. कानडी व मल्याळम् अशा तीन द्राविडी लिपी आज प्रचारांत आहेत. त्या तिन्ही मूळ देवनागरी लिपीपासून निघाल्या आहेत असे मानतात. तेलगु-कानडी व तामिळ या दोन लिपीत घरेच अंतर आहे, व या दोन्ही लिपी देवनागरीहून फार भिन्न आहेत. प्राचीन तामिळभाषेची वेत्तलुत्तु (म्ह. घाटोळी अक्षरें) ही फार जुनी लिपि असून आधुनिक तामिळ लिपि, ग्रंथ लिपा व तिच्या पूर्वीच्या अशोककालीन जुन्या ब्राह्मी लिपीपासून तयार झालेली आहे, व कांहीं वर्ण जुन्या वेत्तलुत्तु लिपीतून घेतलेले आहेत. तथापि ही लिपि फार अपुरी आहे. तामिळ लिपीत चार स्वर व अठरा व्यंजन मिळून तीस वर्ण आहेत. स्वर भरपूर आहेत पण व्यंजने फारच कमी आहेत. पांच पांच वर्णांचे पुरे पांच वर्ग नाहींत; तर फ वर्गातील ख, ग, घ या तीन वर्णांचे काम एकट्या 'क'ला भागवावे लागते व अक्षीच चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग व पवर्गावढल स्थिति आहे. फ, च, ट, त, प या पांच वर्गांतील अनुनासिकें मात्र आहेत. पुढें य, रं, ल, व, हे चार वर्ण आहेत आणि श, ष, स, ह हे वर्ण नाहींत. 'ह' चे काम 'क'ला व 'स'चे 'च'ला करावे लागते. याशिवाय न, र, ल,ळ, अशासारख्या उच्चारार्थ चार वर्ण आहेत. तामिळ व्याकरणकार व्यंजनांचे कठोर, मृदु व मध्यम असे तीन वर्ग पाडतात. कठोर व्यंजनांपैकी कोणतेहि शब्दाच्या शेवटी येत नाहीं. मृदुपैकी एकखेरीज कोणतेहि आणि मध्यमपैकी कोणतेहि शब्दाच्या शेवटी येऊ शकते.

तामिळ भाषेत निरनिराळ्या ऋद्धी जे संस्कृत शब्द शिरले ते सध्यां अति विकृत स्वरूपांत आहेत. याचें कारण या दोन भाषांतील उच्चारसंप्रदायाची भिन्नता होय. उदा. उलगु (संस्कृत=लोक), उरुवम् (रूप), अरुक्केन (अर्क), अर्पुत्तम् (अम्बुतम्), नट्वात्तिरम् (नक्षत्रम्), इरुडि (ऋषि), तार्कम् (दर्पम्), अरसेन (राजन्). संस्कृतखेरीज हिंदुस्थानी, अरबी, आणि फारशी शब्द तामिळनं उचलिले आहेत; ते

बहुतेक महसूल, राजकीय व न्यायस्वार्थांतील संज्ञा आहेत. अलीकडे इंग्रजी शब्दांहि शिरलेले दिसतात; उदा. तिरटि (ट्रिटी), पटलर (वटलर), आकट (अॅकट), कुलोब (क्लब), कवर्नर (गव्हर्नर), पित्रलकोडु (पिनलकोड), सीकु (सिक्) मेजास्तिरट्टु (मॅजिस्ट्रेट). तथापि इतर द्राविडी वाङ्मयीन भाषांशी तुलना करता, तामिळनं परकी वचस्वाला न जुमानतां आपलें वैशिष्ट्य राखिले आहे असे निःसंशय म्हणवें लागेल. कांहीं तामिळी शब्दांहि इंग्रजी भाषेत रूढ झाले आहेत; उदा. करी (तामि. करी.), मुल्लिगटानी (मिलगु = मिरी व तण्णीर = थंड पाणी), चेरुट (सुरुत्तु), परिया (परेड्यन).

संस्कृतांतल्यापेक्षां तामिळमध्येच संधिनियम फार गुंतागुंतीचे आहेत. जुन्या काव्यभाषेत (शेन-तामिळीत) हे तंतोतंत पाळीत असले तरी आजच्या भाषेत (कोडूम-तामिळीत) त्यांकडे दुर्लक्ष करण्याची प्रवृत्ति वाढत चालली आहे. हे संधिनियम संस्कृत नियमांसारखे वाटतात तरी त्यांमध्ये अतिशय फरक आहे. उदा. इरळ नीक्किनान यांचा संधि इरणीकिनान; पोन पात्तिरम = पोरपात्तिरम्; पलन तन्दान = पलनरानन्दन. नामें दोन प्रकारचीं-उच्च वर्णीय व नीचवर्णीय, किंवा पुरुषवाचक व अपुरुषवाचक. पहिल्यांत सवुद्ध प्राणी व दुसऱ्यांत इतर सर्व नावे येतात. फक्त उच्चवर्णीय नामांत एकवचनांत छीलिंग व पुल्लिंग हा भेद पाळतात; बहुवचन दोघांचे एकच होतें (पुल्लिंगांत अंत्य न् चा व छीलिंगांत ळ्वा र होतो.) कळ (गळ) हा नपुंसकलिंगी प्रत्ययहि यापुढे वाटल्यास लावावा. विभक्तिप्रत्यय लागण्यापूर्वी कांहीं नामांचे सामान्यरूप होतें. एकवचनी व अनेकवचनी विभक्तिप्रत्यय सारखेच असतात. द्वितीयेचा एड, तृती. आळ, चतु. कु, पंच. इल्लिन्दु (इनिन्दु), षष्ठी उडैड्य (अडु), व सप्तमीचा इळ (इळितिल, इन्) असा आहे. जुन्या कवितांतून या प्रत्ययांची विविध रूपे आढळतात तर पुष्कळ वेळां प्रत्यय गाळतातहि. विशेषणें जेव्हां गुणदर्शक असतात तेव्हां ती नामांपूर्वी येऊन जशीच्या तशीच राहतात. ती क्रियावाचक असतांना नामांनंतर येऊन त्यांना क्रियापदाचे प्रत्यय लागतात. एकवचनी व अनेकवचनी सर्वनाम पुढीलप्रमाणें असतात:—

एकवचन

अनेकवचन

प्रथम पुरु.—नान् (यान्)
द्वितीय पुरु.—नी

नाम् (याम्), नानगळ.
नीर (नीविर, नीविर) नीनगळ

क्रियापदांत धातू, काळ व पुरुषवाचक प्रत्यय हीं मुख्यतः पहावयाचीं असतात. अनियमितार्थ, आह्वार्थ व संकेतार्थ असे तीन मूळ अर्थ व तसेच तीन काळ (वर्तमान, भूत व भविष्य) आहेत. पुरुषवाचक प्रत्यय एकवचनी:—(१) एन; (२) आय, सन्मानार्थी-ईर, (३) पुल्लि. —आन्, छील्लि. —आळ, सन्मानार्थी—आर, नपुंस. —अडु. अनेकवचनी—(१)-ओम् (आम्, एम्); (२)-ईकळ; (३) पुल्लि. व

खीलि.—आरक्क, नपुंस.—अन. हे प्रत्यय सर्व क्रियापदांना सर्वकाळी लागतात; फक्त भविष्यकाळी—अदु आणि—अन यांच्या वद्दल—उम् (कुम्) येतो. अकर्मक क्रियापदांना वर्तमानकाळी—किर (किर) , भूतकाळी—द, न्द, किंवा इन् आणि भविष्यकाळी व् (व्) लागतो तर सकर्मक क्रियापदांना या काळांत अनुकर्म किर (किर), त् (न्द) व प्प हे प्रत्यय लागतात. पण यांत सुद्धा अनेक अपवाद आहेत. इतर काळ व अर्थ यांचा बोध कांही सहाय्यक घातू किंवा विशिष्ट प्रत्यय लागून होतो. निरनिराळे प्रत्यय लागून (उदा.—णि, -वि, -त्तु) प्रयोजक घातू बनतात, व नामाला पडु (पडणें) किंवा उण् (उणें) हे साहाय्यक लागून कर्मणिप्रयोग होतो. तामिळ भाषेंत पुढील चार विशेष, लक्षांत ठेवण्यासारखे आहेत:—(१) क्रियापदांचे काळ नसलेले नकाररूप (हें अ लागून होतें); (२) इच्छे व अल्ल या दोन नकारार्थां अव्ययांची क्रियापदासारखी योजना, पाहिलें अव्यय अस्तित्व नाकबूल करतें तर दुसरें गुण किंवा सत्त्व नाकबूल करतें; (३) दोन कृदंतसंघांचा उपयोग, एक विशेषणार्थी किंवा संघर्षी कृदंत व दुसरें सामान्य क्रियाविशेषणार्थी किंवा घातुसाधित कृदंत; व (४) पुढपराचक प्रत्यय लावून विशेषणांना क्रियापदांचे रूप देणें, हें रूप नामाप्रमाणें चालवितां येतें. उदा. पेरिय म्हणजे मोठा; पेरियांम् म्हणजे आम्हां मोठे आहों; पेरियांसुक्कु = मांठे असणाऱ्या आम्हाला. चुन्या काव्यांतून जी क्रियापदांचीं रूपें सांपडतात तीं आतां उपयोगांतून गेलेली आहेत. क्रियापदांना कांही विशिष्ट प्रत्यय लावून विशेषणें, क्रियाविशेषणें व भाववाचक नामें तयार करतात. परोक्ष बोलण्याची तन्हा (इन्डायरेक्ट स्पीच) इतर भारतीय भाषाप्रमाणें याहि भाषेंत नाहीं. अवतरणें दाखविण्यासाठीं संस्कृत ' इति ' प्रमाणें एन्डु योजितात. वाक्यरचना मराठीप्रमाणेंच आहे उदा. कुळदेइयेइ कोन्डु पोत्तबलेइ अळेइपितु नी न्दु इप्पडि प्पट्ट शिशु-व-अत्ति शेय्दाय् एन्डु केत्तान (मूल निजें मारिलें तिला पोलावून तूं शिशुहत्या कां केलीस असें त्यानें विचारलें).

लोक.—दक्षिण हिंदुस्थानातील लोक व त्यांच्या भाषा यांना जें ' द्रविड ' असें नांव आहे त्यापासून तामिळ हा शब्द निघाला व त्याची व्युत्पत्ति द्रविड-द्रमिड-द्रमिल-द्रमिल-तामिळ अशा प्रकारें आहे असें विशप काळवेल, डॉ. प्रौल, डॉ. गुडर्ट वगैरे विद्वानांचें म्हणणें आहे. तामिळ लोक युरोपीयांतके शरीरानें मजबूत नाहींत. तथापि देखणे असतात. त्यांचें नाक शेंडेदार व वर मनोऱ्याप्रमाणें निमुळतें होत गेलेलें असतें; कंस काळे व डोळे वारीक किंवा मध्यम आकाराचे असतात; तोंड मोठें; ओंठ जाड; कपाळ क्वचित् उंच; दाढी विपुल व वर्ण काळाकुट, असतो. तामिळ लोकांत पुष्कळ चांगले गुण असतात, उदा. काटकसरीपणा, धिमेपणा, सोशिकपणा, सभ्यपणा वगैरे. त्यांची स्मरणशक्ति फार दांडगी असते. त्यांचे दुर्गुण म्हणजे खोटे

पणा व कामासक्तता. वैद्या कामाची सर्वांत कमी व घाडसी कामाची सर्वांत अधिक भावद त्यांच्यामध्ये असते. जेथे कोठें पैसा मिळण्यासारखा असेल तेथें व्यापारी म्हणून किंवा मजूर किंवा घरकामे म्हणून तामिळ लोक राहिलेले आढळतात. सिलोनमधील चहा व कॉफीच्या मळ्यांत सुमारे १,५०,००० तामिळ असून, मॉरिशस बेट, वेस्ट इंडीज बेटें, ब्रह्मदेश, सयाम वगैरे देशांतहि तामिळ लोक मजूर म्हणून राहिलेले आहेत.

तामिळांमध्ये सुद्धा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र हे चारी वर्ण आहेतच. ब्राह्मणांत तीन वर्ग आहेत ते:—(१) अग्निदैवत, (२) काशिवारवंश (काशिवार नावाच्या भविष्यवाद्याचा वंश; हा शिवभक्त होता). (३) परतो-वासरवंश (हाहि भविष्यवादीच होता.); हे सर्व वैष्णव होते.

क्षत्रिय हे पूर्वी राज्य करीत होते. त्यांचेहि तीन वर्ग आहेत. (१) अग्निवंश, यांना सेरन म्हणत होते. हे मलयवरचे राज्य करीत होते. पोर्तुगीज लोक त्यांस मलबार क्षणत व त्यांच्या भाषेस मलय भाषा क्षणत. (२) सूर्यवंश, यांना चोलन क्षणत. त्यांच्या राज्यास चोलमंडल क्षणत. (पोर्तुगीज-कोरिमांडल) यास चोलचें राज्य आणि त्यांच्या भाषेस तेलगु किंवा वडगु (उत्तरीयहि) म्हणतात. (३) चंद्रवंश; यांतोळ राजांना पांज्य क्षणत. त्यांनीं मदुरैवर राज्य केलें. त्यांची भाषा होंच खरी शुद्ध आणि सुंदर तामिळ भाषा होय. तिला मल्लार असेंहि नांव आहे परंतु तें योग्य नाहीं.

वैश्य श्रमंत असून त्यांचे वर्ग तीन:—(१) कौबैश्य अथवा इडैयार, हे गुरें पाळून उपजीविका करितात. (२) तान वैश्य अथवा वेष्टा किंवा व्यापारी, हे व्यापारावर उपजीविका करितात. (३) पूवैश्य किंवा वेळ्ळाळर, हे शेती करतात.

वैश्यांचे जे वर तीन वर्ग सांगितले त्यांचें नोकर ते शूद्र होत. त्यांचे दोन वर्ग आहेत:—(१) घरशुती आणि (२) बाहेरील कामाकरितां. घरशुती १८ तऱ्हेचे आहेत. यांत न्हावी, धोबी, सुतार वगैरे येतात. बाहेरील कामकऱ्यांचे वर्ग २८ वर आहेत. वरील प्रत्येक जातीचे एक ठराविक विरडु (निशाण) ठरलें आहे. म्हणजे त्यांचे हक्क आणि हत्यार निरनिराळी आहेत.

घरचाकरी करणाऱ्यांच्या १८ जाती:—

१ नविदर (नावियर) = न्हावी.

२ ओवेर (वावेर), यांचे काम वैश्य लोकांची लग्ने व मृत्यु प्रसिद्ध करण्याचें आहे.

३ तट्टर = सोनार

४ कोळर = लोहार

५ तचर = सुतार

६ कन्नार = पितळकाम करणारा

७ कात्तिपेर = गर्वडी

या मर्वांना कम्माळर ही सामान्य संज्ञा आहे.

८ वलैयर = पारधी

९ पन्नर = शिंपी

१० एण्ण्ड वाणियर = तेली

११ शुण्णु वाणियर (कुण्णु कारर) = चुना भाजणारा

१२ उप्पु वाणियर (उप्पु कारर) = मीठ करणारा

१३ पूमालै कारर = फुलमाळी

१४ इल्ले वलैयर-दुर्गरक्षक

१५ वेट्टियर (परैयर) = ताशावाले; हे विणकामहि करतात.

१६ कोस्तेवर (कुशवर) = कुंमार; हे प्रेतासाठी खडे उकरतात व प्रेत वाहून नेतात.

१७ वीरकदियार = शंख वाजविणारे

१८ वण्णार = बोवी

बाहेरचे काम करणाऱ्यांपैकी कांहीं जाती पुढे दिल्या आहेत:—

१ कोमहियर = कोमटी

२ सलपर = किरकोळ विक्री करणारे

३ आगंबादियर = हलक्या जातीचे शेतकरी

४ परवर

५ करैयार

६ तामिळर

७ मुकुवर

८ पत्तेनेवर

९ संपदेवर

१० पल्लेवल्लर

११ संदर (शाणार)

१२ पळळर

१३ नल्लवर

१४ तन्नेकन्नर

१५ मावुत्तर = महात

१६ परंवर

१७ कयकुलर

१८ वेणियर

१९ चाल्लियर (शालियर)

२० एलुत्त कारर = चितारी

२१ सयेकारर = रंगारी

२२ एलेय वाणियर = तांबोळी

२३ मरवर

२४ कुरवर

२५ वेडर

२६ शेम्मार

२७ शकिलियर

२८ तुस्वर = हलक्या जातीचे घोडे

शुद्रांपैकी त्यांच्या विशेष गुणां

पासून त्यांचे मिला

यार (= म्हणतात.

इदन्वैय) म्हणता

अकनापत्तम् प्रान्तामर्थ्ये तौन जातो आहेत:—(१) मदपल्ले-
तेथील राजांच्या रखेलींचे वंशज; यांना मदपल्ली (स्वयंपाद-
घर) म्हणत. कारण रखेल्यांचे काम वाढणे वगैरेचे असे.
(२) मलवाळर-हे एक वेळाळरच, पण मलवारच्या राज्यां-
तून आलेले होत. (३) परदेशर-यांपैकी कांहीं परदेशचे
व कांहीं गुलामगिरीतून मुक्त झालेले होत. यांच्याबद्दल
खात्रीने कांहीं सांगता येत नाही.

पूर्वी जेव्हां सीलोन वेट जोसाळ होते त्यावेळेस चोल-
मडल (कोरोंडल) च्या राजाचा पुत्र सिंहकुमार आपले
अम्मलदार व कांहीं दुसरे राजपुत्र यांसह जहाजांतून आला
आणि तेथील हवेंने व सुपीकतेने खूप होऊन त्याने तेथेच
आपले राज्य स्थापण्याचे ठरविले. नंतर पत्राने, पांड्यमंडलम्
(मदुरा) च्या चंद्रवंशीय राजास निरनिराळी कुटुंबे तेथे
वस्तीकरिता पाठविण्याची त्याने विनंति केली आणि त्याच्या
मुलीसहि मागणी घातली, ती राजाने तावडतोव कबूल केली,
आणि मुलीबरोबर वराच लवाजमा त्याने पाठविला. नंतर
त्याचे थाटाने लग्न झाले आणि त्यांना तेथे राज्याभिषेक
झाला. तेव्हापासून तेथील राजे मदुरेच्या चंद्रवंशीय राजां-
च्याच मुली करतात. राजाची मापा तेलुंग (किंवा तेलिंग)
आणि राणीची तामिळ असल्यामुळे दोन्हीची मिसळ होऊन
तिसरीच एक मापा तयार झाली आणि लग्नामुळे दोन
लोकांचे मिश्रण होऊन तिसरे लोक झाले त्यांस सिंगकुमारम्
किंवा सिंगली म्हणतात. तसेच मदुरेच्या राजकन्येने आणि
तिच्या घरोघरच्या लोकांनी बुद्धाची पूजा इकडेहि चालू केली.
ही सर्त, राजपुत्र व त्याच्या लग्नाची हद्दीकत राजरसनकरी
राजनीति, राजवली वगैरे सिंगली ग्रंथांमध्ये आहे; तशाच
कांहीं निरनिराळ्या गोष्टी प्रचलित आहेत त्यांत ही गोष्ट आहे.

ता मिळ व आर्य न संस्कृति.—तामिळ देशाचा
प्राचीन इतिहास अद्याप उपलब्ध झालेला नाही. या देशांत
राहुणारे अत्यंत प्राचीन रहिवाशी ओशियानियांतील रद्दा-
णाच्या निम्रो जातीपैकी होते, असे कांहींजण मानतात.
तथापि हे अद्याप सिद्ध झालेले नाही. तामिळ लोकांपूर्वी
त्यांच्या देशांत रहात असलेल्या लोकांसंबंधीच्या कोणत्याहि
प्रकारच्या दंतकथा तामिळ लोकांत प्रचलित नाहीत. डॉ.
कॉल्डवेल याचे मत असे आहे की, तामिळ वाङ्मयांतील
सर्वांत जुने लेख ख्रिस्ती शकाच्या ८ व्या शतकाच्या पूर्वार्धा-
त आहेत. त्या देशांत पुराणे म्हणून जे ग्रंथ आहेत त्यांत

ही प्राचीन काळापासूनचा इतिहास सांगण्याचा प्रयत्न
आहे. पण वास्तविक त्यांत बालिश दंतकथांखेरीज
महत्त्वाची माहिती नाही. रामायण आणि मनु-
या ग्रंथांत असा उल्लेख आहे की, कारोमांडल

“ म्लेच्छ ” लोक रहातात व ते
व्यत्यय करतात. तामिळ भाषेचे
लीन ब्राह्म लोकांच्या संस्कृती-
त अनुमाने काढली आहेत:—

“ या लोकांवर राज्य करणारे राजे असत ते तटबंधी केल्या वाच्यात रहात; प्रत्येक राजाचें राज्य लहानशा प्रदेशावरच असे; त्या लोकांना ग्रंथ माहीत नव्हते; इतकेंच नव्हे तर लिहिण्याची कोणती लिपीहि त्यांना माहीत नसावी. पण त्यांच्यामध्ये माट लोक असत व ते मोठ्या उत्सवाच्या प्रसंगी कवनें म्हणून दाखवीत; त्यांना जस्त व कधील यांखेरीब नेहमीच्या उपयोगांतल्या सर्व घातू माहीत होत्या; तसेंच त्यांना प्राचीन लोकांना माहीत असलेले आकाशातील ग्रह, बुध व शनि खेरीजकरून माहीत होते; त्यांना संख्या १०० पर्यंत व त्यांच्यापैकी कित्येकांना हजारापर्यंत माहीत होती, पण त्याच्यापुढे लक्ष व कोटी या संख्यांपेढ त्यांना ज्ञान नव्हतें. रोगांवरील औषधेहि त्यांना माहीत होती पण वैद्यकशास्त्र किंवा धंदवाले वैद्य यांच्यामध्ये नव्हते. ते लोक लहानसहान गांवांतून रहात असत, व लहानसहान होव्या तयार करीत असत. त्यावेळी मोठाली शहरें नव्हती, मोठाली जहाजे बांधून समुद्रावर दूरच्या देशाशी व्यापार करण्याइतकी प्रगति त्यांच्यामध्ये झाली नव्हती. सिलोनशी मात्र त्यांचें दळणवळण असे. कारण त्यावेळीं सधें खोल समुद्र नसून पाणी जातां येण्यासारखें उचळ पाणी असवें असें वाटतें. थेट किंवा खंड हे भौगोलिक संज्ञादर्शक शब्द त्यांना माहीत नव्हते. शेतकीचें ज्ञान त्यांना होतें; युद्धाचेहि ते शोकी असत; कापड विणणें, त्याला रंग देणें, या व जीविताला अवश्य असणाऱ्या इतर सामान्य कला त्यांना माहीत होत्या. पण चित्रकला, शिल्पकला किंवा खोदकाम तसेंच ज्योतिषशास्त्र, फलज्योतिष, तत्त्वज्ञान, व्याकरण वगैरे कोणत्याहि प्रकारची विद्या त्यांच्या मध्ये नव्हती. त्यांची बौद्धिक प्रगति किती झाली होती हे बौद्धिक व्यापारासंबंधानें त्यांच्या भाषेतील शब्दांवरून स्पष्ट होतें. ‘विचार’ याला शब्द त्यांच्यामध्ये होता, परंतु स्मरणशक्ति, सदसाद्विवेकबुद्धि, इच्छा वगैरे बौद्धिक किंवा मानसिक व्यापार दर्शविणारे शब्द त्यांच्या भाषेत नव्हते.”

वायव्याच्या पूर्वार्धांत (ओल्ड टेस्टमेंट) आणि ग्रीक व रोमन लेखकांच्या ग्रंथांत द्राविडीभाषेतील लोक, त्यांचीं रहाण्याची ठिकाणें, प्राणी व पदार्थांचाच शब्दांसारखे शब्द सांपडतात. यांवरून काहीं द्राविडी भाषा फार जुनी असली पाहिजे हें निःसंशय सिद्ध होतें. तसेंच काहीं द्राविडी शब्द रायायण व महाभारत या ग्रंथांत सांपडतात. वैदिक वाङ्मयांत मात्र द्राविडी शब्द मुळीच आढळत नाहींत असें मेक्समुलर म्हणतो. आर्य लोक हिंदुस्थानांत आले तेव्हां उत्तरहिंदुस्थानांतली मूलच्या लोकांबरोबर त्यांचा घनघोर युद्ध झाला. पण दक्षिण हिंदुस्थानांतली लोकांबरोबर आर्य लोकांना युद्ध करावें लागली अशाबद्दला पुरावा नाही. द्राविडी व आर्य या दोन समाजांच्या मिश्रणासंबंधानें डॉ. कॉलडवेल म्हणतो:—

“ हिंदूच्या चातुर्वर्ण्ययुक्त समाजांत द्राविडी लोकांचा जो समावेश झाला व त्यांनां म्लेच्छ याच्याऐवजी शूद्र हें नांवाभिधान प्राप्त झालें ती गोष्ट घडून येण्याला आर्य लोकांना युद्ध करावें लागलें नाहीं, तर ती आर्य लोकांनी स्वतःच्या संस्कृतीचा आणि वसाहतीचा अधिकाधिक फैलाव दक्षिण हिंदुस्थानांत केल्यामुळे झळू झळू पूर्ण शांततेच्या मार्गानेंच घडून आली. आज तामिळ लोकांमध्ये ब्राह्मणवर्गाला जो मान आहे आणि पूर्वपरंपरेच्या निदर्शक अशा ज्या गोष्टी हल्ली अस्तित्वांत आहेत त्यांवरून असे स्पष्ट दिसतें की, आर्य लोकांनी द्राविडी लोकांवर आपलें जें वर्चस्व स्थापिलें तें केवळ आपल्या युद्धप्रभावानें आणि राज्यकारभारविषयक कौशल्यानेच होय, युद्धमार्गानें नव्हे.”

उत्तरेकडील प्राचीन संस्कृत वाङ्मयामध्ये व्यास या ग्रंथकाराचा मोठा दर्जा आहे. पण दक्षिण हिंदुस्थानांत व्यासा-इतकीच मोठी योग्यता अगस्ति ऋषीला मिळालेली आहे. ऋग्वेद ग्रंथांत अगस्ति ऋषीचें नांव आहे पण त्याच्या संबंधीच्या तामिळ वाङ्मयातील सर्व कथा रामायण व महाभारतामधून घेतलेल्या आहेत. अगस्ति ऋषीसंबंधानें डॉ. कॉलडवेलचे म्हणणें पुढीलप्रमाणें आहे:—

“ उत्तर हिंदुस्थानांतून आर्य लोकांची जी मोठी टोळी दक्षिणेकडे वसाहत करण्याकरितां गेली तिचा पुढारी अगस्ति ऋषि होता. उत्तर हिंदुस्थानांत अगस्ति हा एक ऋषीमधील नांवाबलेला ऋषि होता. पण दक्षिण हिंदुस्थानांत द्राविडी लोकांमध्ये शास्त्रे व वाङ्मय यांचा अगदीं आद्य पुरु म्हणून त्याला फारच पूज्य मानतात. त्यानें घाटेंतील विंध्य वगैरे विकट पर्वतांतूनहि वाट काढून थेट केपकामोरीनपर्यंत प्रवास केला. ‘तामोरीमुनि’ असें अत्यंत उच्चतादर्शक नांव त्याला दिलेलें आढळतें. पहिला पांड्य राजा कुलशेखर याच्या दरबारां त्याचें मोठें वजन होतें आणि अगस्तीनें आपल्या या शिष्याला ज्ञानप्राप्ति करून देण्याकरितां प्राथमिक स्वरूपाचे विविध विषयांवर अनेक ग्रंथ लिहिले. त्या ग्रंथांमध्ये अर्थातच त्याचा व्याकरणविषयक ग्रंथ फार प्रसिद्ध पावला. अगस्ति ऋषीबद्दल द्राविडी लोकांचा पूज्य भाव इतका वाढला कीं, आकाशामधील एका ठळक तान्याची (कनोपस) अगस्ति ऋषीचा तारा उर्फ अगस्तीश्वर म्हणून केपकामोरीननजीकचे लोक पूजा करू लागले. जुन्या मताने वरेचसे हिंदू लोक अगस्ति ऋषी अष्टापद अश्वेत आहे पण तो अदृश्य स्वरूपांत वास करतो, व त्याचें रहाण्याचें ठिकाण अगस्त्याची टेंकडी—(‘अगस्त्यमले’ पहा) ज्या ठिकाणाहून ताम्रपर्णी नांवाची तिनेवेळीकडील पवित्र नदी उगम पावते ती टेंकडी—आहे असें मानतात.”

वास्तविक पाहतां अगस्तिऋषीच्या नांवावर जे अनेक ग्रंथ मोडतात त्यांपैकी एकहि खुद्द त्यानें लिहिलेला नाही. त्यांपैकी एकतर इतका अलीकडला आहे की, त्यामध्ये एका रोगाचें नांव दिलें आहे तें युरोपियन भाषेतील नांवावरून बनलेलें

८ वलैयर = पारधी

९ पन्नर = शिंपी

१० एण्णइ वाणियर = तेली

११ गुण्णु वाणियर (कुण्णु कारर) = चुना भाजणारा

१२ उप्पु वाणियर (उप्पु कारर) = मीठ करणारा

१३ पूमलै कारर = फुलमाळी

१४ इल्ले वलैयर-दुर्गरक्षक

१५ वेदियर (परैयर) = ताशावाले; हे विणकामहि करतात.

१६ कोस्तेवर (कुशवर) = कुंभार; हे प्रेतासाठी खडे उकरतात व प्रेतें वाहून नेतात.

१७ वीरकदियार = शंख वाजविणारे

१८ वण्णार = बोवी

वाहिरचें काम करणाऱ्यांपैकी कांहीं जाती पुढें दिल्या आहेत:—

१ कोमहियर = कोमटी

२ सलपर = किरकोळ विक्री करणारे

३ आगंवादियर = हलक्या जातीचे शेतकरी

४ परघर

५ करैयार

६ तामिळर

७ मुक्कुवर

८ पत्तेनेवर

९ संपदेवर

१० पल्लेवळर

११ संदर (शाणार)

१२ पळळर

१३ नल्लवर

१४ तन्नेकन्नर

१५ मावुत्तर = महात

१६ परंयर

१७ कयकुलर

१८ शेणियर

१९ चालियर (शालियर)

२० एलुत्त कारर = चितारी

२१ सयेकारर = रंगारी

२२ एलेय वाणियर = तांबोळी

२३ मरवर

२४ कुरवर

२५ वेडर

२६ शेम्मार

२७ शकिलियर

२८ तुम्बेर = हलक्या जातीचे घोवी

शूद्रांपैकी ज्यांना त्यांच्या विशेष गुणामुळे पूर्वाच्या क्षत्रियांपासून उच्च दर्जा व हत्यार मिळाले होते त्यांना वलकैयर (उजव्या हाताचे) म्हणतात. परंतु बाकी सर्व शूद्रांना इन्दकैयर (डाव्या हाताचे) म्हणतात. वरील जातीशिवाय

जफनापत्तम् प्रान्तामर्थ्ये तीन जाती आहेत:—(१) मदपल्ले-तेथील राजांच्या रखेलीचे वंशज; यांना मदपल्ली (स्वयंपाकघर) म्हणत. कारण रखेल्यांचें काम वाढणें वगैरेचें असे. (२) मलवाळर-हे एक वेलाळरच, पण मलवारच्या राज्यांतून आलेले होत. (३) परदेशर-यांपैकी कांहीं परदेशचे व कांहीं गुलामगिरांतून मुक्त झालेले होत. यांच्याबद्दल खात्रीनं कांहीं सांगता येत नाही.

पूर्वी जेव्हां सीलोन वेट ओसाड होते त्यावेळेस चोळ-मडल (कोरोमंडल) च्या राजाचा पुत्र सिद्धकुमार आपले अम्मलदार व कांहीं दुसरे राजपुत्र यांसह महाजांतून आला आणि तेथील हवेंने व सुपीकतेनें खूप होऊन त्यानें तेथेंच आपलें राज्य स्थापण्याचें ठरविलें. नंतर पत्रानें, पांळ्यमंडलम् (मदुरा) च्या चंद्रवंशीय राजास निरनिराळीं कुटुंबें तेथें वस्तीकरितां पाठविण्याची त्यानें विनंति केली आणि त्याच्या मुलींसहि मागणी घातली, तीं राजानें तावडतीव कबूल केली, आणि मुलीबरोबर वराच लवाजमा त्यानें पाठविला. नंतर त्याचें थाटानें लग्न झालें आणि त्यांनां तेथें राज्याभिषेक झाला. तेव्हांपासून तेथील राजे मदुरेच्या चंद्रवंशीय राजांच्याच मूली करतात. राजाची माया तेलुंग (किंवा तेलिंग) आणि राणीची तामिळ असल्यामुलें दोन्हीची मिसळ होऊन तिसरीच एक भाषा तयार झाली आणि लग्नामुलें दोन लोकांचें मिश्रण होऊन तिसरे लोक झाले त्यांस सिंगकुमारम् किंवा सिंगली म्हणतात. तसेंच मदुरेच्या राजकन्येनें आणि तिच्या वरोवरच्या लोकांनीं बुद्धाची पूजा इकडेहि चालू केली. ही सर्वां, राजपुत्र व त्याच्या लग्नाची हकीकत राजरत्नकरी राजनीति, राजवली वगैरे सिंगली ग्रंथांमध्यें आहे; तशाच कांहीं निरनिराळ्या गोष्टी प्रचलित आहेत त्यांत ही गोष्ट आहे.

तामिळ व आर्य न संस्कृति.—तामिळ देशाचा प्राचीन इतिहास अद्याप उपलब्ध झालेला नाही. या देशांत राहणारे अत्यंत प्राचीन रहिवासी ओशियानियांतील रहणाऱ्या निग्रो जातीपैकी होते, असें कांहींजण मानतात. तथापि हें अद्याप सिद्ध झालेलें नाही. तामिळ लोकांपूर्वी त्यांच्या देशांत रहात असलेल्या लोकांसंबंधांच्या कोणत्याहि प्रकारच्या दंतकथा तामिळ लोकांत प्रचलित नाहीत. डॉ. कॉल्वेल याचें मत असें आहे कीं, तामिळ बाह्यभाषांतील सर्वांत जुने लेख ख्रिस्ती शकाच्या ८ व्या शतकाच्या पूर्वीचे नाहीत. त्या देशांत पुराणे म्हणून जे ग्रंथ आहेत त्यांत अगदीं प्राचीन काळापासूनचा इतिहास सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे. पण वास्तविक त्यांत बालिश दंतकथांखेरीज अधिक महत्त्वाची माहिती नाही. रामायण आणि मनुस्मृति या ग्रंथांत असा उल्लेख आहे कीं, कोरोमांडल किनाऱ्यावर नरभक्षक “ म्ळेच्छ ” लोक रहातात व ते ऋष्यांच्या तपाचरणाला व्यत्यय करतात. तामिळ भाषेचें परीक्षण करून आर्यपूर्वकालीन द्राविड लोकांच्या संस्कृतीबद्दल डॉ. कॉल्वेलनें पुढील अनुमानें काढली आहेत:—

“ या लोकांवर राज्य करणारे राजे असत ते तटबंधी केल्ल्या वाड्यांत रहात; प्रत्येक राजाचें राज्य लहानशा प्रदेशावरच असे; त्या लोकांना ग्रंथ माहीत नव्हते; इतकेंच नव्हे तर लिहिण्याची कोणती लिपीहि त्यांना माहीत नसावी. पण त्यांच्यामध्यें भाट लोक असत व ते मोठ्या उत्सवाच्या प्रसंगी कवनें म्हणून दाखवीत; त्यांना जस्त व कधील यांखेरीज नेहमींच्या उपयोगांतल्या सर्व धातू माहीत होत्या; तसेंच त्यांना प्राचीन लोकांना माहीत असलेले आकाशातील ग्रह, धुध व शनि खेरीजकडून माहीत होते; त्यांना संख्या १०० पर्यंत व त्यांच्यापैकी कित्येकांना हजारपर्यंत माहीत होती, पण त्याच्यापुढे लक्ष व कोटी या संख्यांमदल त्यांना ज्ञान नव्हतें. रोगांवरील औषधेहि त्यांना माहीत होती पण वैद्यकशास्त्र किंवा धेंदवाले वैद्य यांच्यामध्ये नव्हते. ते लोक लहानसहान गांवांतून रहात असत, व लहानसहान होव्या तयार करीत असत. त्यावेळीं मोठालीं शहरें नव्हतीं, मोठालीं जहाजे बांधून समुद्रावर दूरच्या देशाशी व्यापार करण्याइतकी प्रगति त्यांच्यामध्ये झाली नव्हती. सिलोनशी मात्र त्यांचें दळणवळण असे. कारण त्यावेळीं तेथें खोल समुद्र नसून पाणी जातां येण्यासारखें उचळ पाणी असवें असें घाटें. बेट क्रिया खंड हे भौगोलिक संज्ञादर्शक शब्द त्यांना माहीत नव्हते. शेतकीचें ज्ञान त्यांना होतें; युद्धावेदि ते शोकी असत; कापड विणणें, त्याला रंग देणें, या व जीविताला अवश्य असणाऱ्या इतर सामान्य कला त्यांना माहीत होत्या. पण चित्रकला, शिल्पकला किंवा खोदकाम तसेंच ज्योतिषशास्त्र, फलज्योतिष, तत्त्वज्ञान, व्याकरण वगैरे कोणत्याहि प्रकारची विद्या त्यांच्यामध्ये नव्हती. त्यांची बौद्धिक प्रगति किती झाली होती हे बौद्धिक व्यापारासंदर्धानें त्यांच्या भाषेतील शब्दांवरून स्पष्ट होतें. ‘विचार’ या शब्द त्यांच्यामध्ये होता, परंतु स्मरणशक्ति, सदसाद्विवेकबुद्धि, इच्छा वगैरे बौद्धिक किंवा मानसिक व्यापार दर्शविणारे शब्द त्यांच्या भाषेत नव्हते.”

बायबळाच्या पूर्वाधीत (ओल्ड टेस्टमेंट) आणि ग्रीक व रोमन लेखकांच्या ग्रंथांत द्राविडीभाषेतील लोक, त्यांची रहाण्याची ठिकाणे, प्राणी व पदार्थावाचक शब्दांसारखे शब्द सांपडतात. यांवरून कांहीं द्राविडी भाषा फार जुनी असली पाहिजे हे निःसंशय सिद्ध होतें. तसेंच कांहीं द्राविडी शब्द रायायण व महाभारत या ग्रंथांत सांपडतात. वैदिक वाङ्मयांत मात्र द्राविडी शब्द मुळीच आढळत नाहींत असें मॅक्समुल्लर म्हणतो. आर्य लोक हिंदुस्थानांत आले तेव्हां उत्तरहिंदुस्थानांतल मूलच्या लोकांबरोबर त्यांचा घनघोर युद्ध झाला. पण दक्षिण हिंदुस्थानांतल लोकांबरोबर आर्य लोकांना युद्ध करावी लागली अशाचदलचा पुरावा नाहीं. द्राविडी व आर्य या दोन समाजांच्या मिश्रणासंदर्धानें डॉ. कॉलडवेल म्हणतो:—

“ हिंदूंच्या चातुर्वर्ण्ययुक्त समाजांत द्राविडी लोकांचा जो समावेश झाला व त्यांना म्लेच्छ याच्याऐवजी शूद्र हें नामाभिधान प्राप्त झालें ती गोष्ट घडून येण्याला आर्य लोकांना युद्ध करावें लागलें नाहीं, तर ती आर्य लोकांनी स्वतःच्या संस्कृतीचा आणि वसाहतींचा अधिकाधिक फैलाव दक्षिण हिंदुस्थानांत केल्यामुळे झळू झळू पूर्ण शांततेच्या मार्गानेंच घडून आली. आज तामिळ लोकांमध्ये ब्राह्मणवर्गाला जो मान आहे आणि पूर्वपरंपरेच्या निदर्शक अशा ज्या गोष्टी हल्ली अस्तित्वांत आहेत त्यांवरून असे स्पष्ट दिसतें की, आर्य लोकांनी द्राविडी लोकांवर आपलें जें वर्चस्व स्थापिलें तें केवळ आपल्या बुद्धिप्रभावानें आणि राज्यकारभारविषयक कौशल्यानेच होय, युद्धमार्गानें नव्हे.”

उत्तरेकडील प्राचीन संस्कृत वाङ्मयामध्ये व्यास या ग्रंथकाराचा मोठा दर्जा आहे. पण दक्षिण हिंदुस्थानांत व्यासा-इतकीच मोठी योग्यता अगस्ति ऋषीला मिळालेली आहे. ऋग्वेद ग्रंथांत अगस्ति ऋषीचें नांव आहे पण त्याच्या संबंधीच्या तामिळ वाङ्मयांतील सर्व कथा रामायण व महाभारतामधून घेतलेल्या आहेत. अगस्ति ऋषीसंबंधानें डॉ. कॉलडवेलचें म्हणणें पुढीलप्रमाणें आहे:—

“ उत्तर हिंदुस्थानांतून आर्य लोकांची जी मोठी टोळी दक्षिणेकडे वसाहत करण्याकरितां गेली तिचा पुढारी अगस्ति ऋषी होता. उत्तर हिंदुस्थानांत अगस्ति हा एक ऋषीमधील नांवाजलेला ऋषी होता. पण दक्षिण हिंदुस्थानांत द्राविडी लोकांमध्ये शार्ङ्ग व वाङ्मय यांचा अगदीं आद्य श्रृंग म्हणून त्याला फारच पूज्य मानतात. त्यानें घाटेंतील विंध्य वगैरे विकट पर्वतांतूनहि वाट काढून घेत केपकामोरीनपर्यंत प्रवास केला. ‘तामोरेमुनि’ असें अत्यंत उच्चतादर्शक नांव त्याला दिलेलें आढळतें. पाहिला पांड्य राजा कुलशेखर याच्या दरबारां त्याचें मोठें वजन होतें आणि अगस्तीनें आपल्या या शिष्याला ज्ञानप्राप्ति करून देण्याकरितां प्राथमिक स्वरूपाचे विविध विषयांवर अनेक ग्रंथ लिहिले. त्या ग्रंथांमध्ये अर्थातच त्याचा व्याकरणविषयक ग्रंथ फार प्रसिद्ध पावला. अगस्ति ऋषीमदल द्राविडी लोकांचा पूज्य भाव इतका वाढला कीं, आकाशामधील एका ठळक तान्याची (कॅनोपस) अगस्ति ऋषीचा तारा सर्व अगस्तीश्वर म्हणून केपकामोरीननजीकचे लोक पूजा करू लागले. जुन्या मताचे बरेचसे हिंदू लोक अगस्ति ऋषी अद्याप जिवंत आहे पण तो अंशुय स्वर्गांत वास करतो, व त्याचें रहाण्याचें ठिकाण अगस्त्याची टेंकडी—(‘अगस्त्यमले’ पहा) ज्या ठिकाणाहून ताम्रपर्णी नांवाची तिनेवेळीकडील पवित्र नदी उगम पावते ती टेंकडी—आहे असें मानतात.”

नास्तविक पाहतां अगस्तिऋषीच्या नांवावर जे अनेक ग्रंथ मोडतात त्यांपैकी एकहि खुद्द त्यानें लिहिलेला नाहीं. त्यांपैकी एकतर इतका अलीकडला आहे की, त्यामध्ये एका रोगानें नांव दिलें आहे तें युरोपियन भाषेतील नांवावरून

आहे. या ग्रंथांचे कर्तृत्व अगस्ति ऋषीकडे देण्याचे कारण हे की त्या ग्रंथांना महत्त्व प्राप्त व्हावे. द्राविड देशांतील स्थानिक पुराणांत मदुरा येथील राजांच्या नांवांच्या ज्या लांबलांब याद्या दिलेल्या आहेत त्या सर्व काल्पनिक आहेत असे डॉ. कॉल्लवेल उपलब्ध असलेल्या खोदलेखांच्या पुराव्यावरून म्हणतो.

मदुरा विद्यापीठ.—पांड्य घराण्यांतले वरेचेसे राजे विद्येचे आश्रयदाते होते. तत्कालीन कवी या राजांच्या दरबारांत कविता म्हणवून दाखवीत व मोठमोठ्या वक्षिंस मिळवात. वंशशेखराने तामिळ भाषेच्या व वाङ्मयाच्या वृद्धीकरिता मदुरा विद्यापीठ स्थापिले असे म्हणतात, व त्याचा मुलगा वंशचुरमणी याने त्या पीठाला चांगली मदत केली. मदुरा येथील विद्यापीठ त्या काळी हिंदुस्थानांत फार प्रसिद्ध होते. विक्रमादित्याच्या दरबारांत ९ विद्वद्भर्ते होती असे म्हणतात. पण मदुरा पीठामध्ये विद्वानांचा संख्या त्याच्या पांचपट होती. मदुरा विद्यापीठाने तामिळ वाङ्मयाची फार वाढ केली. पण या विश्वापीठांत पुढे तेथील अध्यापक व वैष्णव पंथी उपदेशक यांच्यांमध्ये भांडण सुरू झाले व ते संस्कृत व तामिळ या दोन भाषांच्या आपसांतील घर्षस्वावहल होते आणि अखेर या भांडणामुळेच मदुरा येथील विद्यापीठ बंद पडले.

जैन विद्वानांची कामगिरी.—पांड्य राजांच्या वेळी जैन लोकांचे प्राबल्य तामिळ देशांत वरेंच होते. हे लोक ब्राह्मणद्वेष्टे असत. यांनाच तामिळ भाषा संस्कृतपासून शक्य तितकी अलिप्त राखून तामिळ ग्रंथांची वृद्धि करण्याचे श्रेय आहे. जैन विद्वानांनी लिहिलेले पुढील १८ ग्रंथ मदुराविद्यापीठाने मान्य केले होते. (१) नलदीयर, (२) नन्मणीक्षदोकयो, (३) हनियवईनर्पतु, (४) इन्नर्पतु, (५) करनर्पतु, (६) कळवलीनर्पतु, (७-११) तोकई, (१२) कूरल, (१३) तिरिकदुकम, (१४) असरकोवई, (१५) पलमोली, (१६) सिलुप्पांसमूलं, (१७) मुत्तुमोलीकंजी, व (१८) एलती. जैन ग्रंथकारांचे वर्चस्व ख्रिस्तोत्तर ८ किंवा ९ ते १२ किंवा १३ व्या शतकापर्यंत होते. मार्कोपोलोन हिंदुस्थानला भेट दिली त्या सुमारास राज्य करीत असलेल्या शुंदर-पांडिय नांवाच्या राजाच्या कारकीर्दीत जैन विद्वानांना पांड्य राजांच्या देशांतून हद्दपार करण्यांत आले. यावरून जैन पंथाचा पुरस्कार करणारे तामिळ भाषेतील ग्रंथ १३ व्या शतकापूर्वी लिहिले गेले असले पाहिजेत. तोलकप्पयम् या नांवाचा व्याकरणग्रंथ उपलब्ध असलेल्या सर्व तामिळ ग्रंथांत सर्वाहून जुना आहे. तो ८ व्या शतकांत लिहिलेला असावा. त्या ग्रंथांत जे उतारे दिलेले आहेत ते अर्थात त्याहूनहि जुन्या ग्रंथांतले असले पाहिजेत. जैन लोकांनी लिहिलेल्या ग्रंथांपैकी चित्तमणि (१५००० ओव्यांचा) हा अत्यंत प्रसिद्ध ग्रंथ आहे ('जीवकचित्तमणि' पहा). हा ९ व्या शतकांतील असावा. नन-नुल हा व्याकरणग्रंथ चांगला असून तो चित्तमणिनंतरचा आहे. रामायणाचे तामिळमध्ये

जे भाषांतर झालेले आहे ते ११ व्या शतकांतले असावे असे डॉ. कॉल्लवेलचे मत आहे.

तामिळ वाङ्मय, प्राचीन.—पाश्चात्य पंडितांच्या मते इ. सनाच्या नवव्या शतकापूर्वी तामिळ वाङ्मय मुळीच अस्तित्वांत नव्हते. पण श्री. कनकसभेच्या मतप्रमाणे वस्तुस्थिति अशी दिसते की, तामिळांचे स्वतंत्र व उत्कृष्ट असे वाङ्मय नवव्या शतकापूर्वीच लिहिले गेले होते, व त्यानंतरचे वाङ्मय म्हणजे वळंशी संस्कृत ग्रंथांचे रूपांतर व अंधानुकरण आहे असे म्हणण्यास कांही प्रत्येय नाही. याचा अर्थ कनकसभेस कांही अगदी निराळे ग्रंथ सापडले असा नाही तर कांही ग्रंथकारांस तो ख्रिस्तपूर्व काळापासून नवव्या शतकापर्यंत चालतो व इतर अभ्यासक या कर्वास वरेच अर्वाचीन समजतात. प्राचीन तामिळ काव्यांचा मननपूर्वक अभ्यास करितां असे दिसून येणार आहे की, कांही जुनाट ग्रंथ दोन हजार वर्षांपेक्षांहि जास्त पाठीमागचे असून त्या प्राचीन काळां तामिळांचे अरब, ग्रीक, रोमन आणि जाव्हानी यांसारख्या राष्ट्रांशी व्यापारी दळणवळण असल्याकारणाने तामिळ लोक संप्रसिमान व सुसंस्कृत होते. भौतिक उत्कर्षाच्या विकासाबरोबर वाङ्मयीन चळवळीलाहि एकदम उत्तेजन मिळाले. तामिळी वाङ्मयाची अत्युत्कृष्ट काळ ख्रिस्तशकाच्या पहिल्या शतकांतला होय; आणि उग्रपाण्डय या तामिळ राजाच्या दरबारां मदुरेस भरलेले काविसम्मेलन शेवटचे होय. या काळांतील पद्मासाहून ज्यास्त कर्वाच्या कृती आज आपल्यापर्यंत आल्या आहेत हे कवी अनेक भिन्न भिन्न जातींचे, धर्माचे व तामिळ देशांतील निरानिराळ्या भागांतील आहेत. यांत कांही निग्रंथ आहेत, कांही वौद्ध आहेत, तर कांही ब्राह्मणी धर्माचे आहेत. त्यांच्यांत राजे, आचार्य, व्यापारी, वैद्य, शेतकरी आणि कारागीर असे अनेक पेशाचे लोक आहेत. या देशाचा प्राचीन इतिहास अंधकार व अनिश्चितता यांनी वराच आवृत आहे तरी एकाच काळांतील इतक्या अनेक कर्वांचे ग्रंथ, त्यांवर इष्टप्रकाशाचा मोठा श्रोत पाडतात यांत संशय नाही.

प्राचीन काव्यग्रंथ (स. ५०—१५० पर्यंतच्या काळांतील) :—मुप्पाल किंवा झुरला, मणि-मेखलाइ, व शिल्प-अधिकारम् या काव्यग्रंथांशिवाय या काळांतील दुसरा एक विशेष नामनिर्देश करण्याजोगा ग्रंथ म्हणजे "कलिय-थोकई" होय. यांत कलि छंदांतली १५० प्रेमगीतें मदुरेतील नल्लन्नुवनर नांवाच्या एका तामिळी पंडिताने संकलित केलेली आहेत. या गीतांचे निर्माते दिले नाहीत, तथापि यांतील विविध पद्यरचना व विषय पाहिले असतां ही सर्व गीतें एका माणसाचीं नाहीत असें लागलीच दिसून येतें. गीतें वळंशी संवादामक असून, वक्ते बहुधां एक युवती, तिची दासी आणि तिचा प्रियकर दिसतात. या गीतांतून शुद्ध व पवित्र प्रेम उत्तम तन्हेने दिग्दर्शित केले असून, पुढील काळांतील तामिळ शृंगारिक

पक्षांत दिसून येणारा अश्लीलपणा व प्राश्य ईगार यांत कोठें सांपडत नाही. यांतील प्रेम-दृश्ये तामिळांतील लीपु-रपसंबंध, आणि अनुनय व विवाह यांसंबंधीची त्यांची विशिष्ट तन्हा अगदी हुबेहुब आपणांसमोर ठेवितात. यांपैकी कांही दृश्ये पुढें मांडिली आहेतः—शिकारीला जात असलेल्या एका युवकाला राईत झोल्यावर शोके घेत बसलेली, किंवा ओढघावर अंग धूत असलेली अथवा शेतांत माळ्यावर बसून पाखरें हांकीत असलेली एक कुमारीला आढळून येते व तिच्या सौंदर्याला मोहित होऊन शिकारीचा पाठलाग करण्याच्या निमित्तानें तो वारंवार त्या ठिकाणी येतो. जर तिच्या डोळ्यांत तो भरला तर ती त्याला आपल्या घरी भेटू देते, आपल्याघरोबर लाय फिरावयास येऊं देते, नदीटा जाण्यास त्याची सोबत घेते, इतकेंच काय पण आपल्या मंडन (वेणी-कणी वगैरे) कायांत त्याची मदत स्वीकारते व शेवटी तो तिच्याशी लग्न लावितो. पण जेव्हां ती युवती फार शिडस्त असल्यांकारणानें आपल्या अनुनयाला धारा देत राहिले तेव्हां तो तिच्या दासीशी घोलणें लावितो, तिच्या (दासीच्या) मालकिणीच्या अवुल सौंदर्याची तारीफ करतो, आणि एकदां तिची गांठ घालून देण्याबद्दल त्या दासीच्या हातापायां पडतो. नंतर ती दासी यजमानिणीजवळ हळूच घोलणें काढून, मोठ्या अभिमानानें तिच्यावर मोहित झालेल्या त्या तरुण व सुंदर तिन्हाइताच्या उदात्त चेहऱ्याचें वर्णन करते. तेव्हां हें प्रणयी जोडपें गांवाबाहेरच्या राईत संमीलित होतें; प्रथम दिवसां गांठी पडतात, पण पुढें पुढें तीं दोघे रात्रीहि चोळून गांठी घेतात. मग प्रियकर तिच्या वापाकडे मागणी घालून त्याची संमति मिळवितो; किंवा आपल्या प्रियकरिणीला असें सांगतो कीं मला दूर प्रवासाला जाण्याचें असल्यानें थोडे दिवस तरी आपला वियोग होणार. युवतीची दासी त्याला रद्दाण्याविषयी गळ घालते, वाटेत हिंस्र पशू व पाशवी मनोवृत्तीचे चोर आहेत, तेव्हां तुमच्यावर अनेक संकटे ओढवतील अशा प्रकारची त्याला भीति घालते; व तारुण्य भराभर जात आहे, तें पुन्हां कोणालाहि प्राप्त होत नाही. शिवाय आयुष्यातील सुखें अनुभवण्याचा हा काळ आहे, वगैरेची त्याला आठवण देते. एक दिवस जर तुम्हीं संकेतस्थानां आला नाही तर याईसाहेब किती दुःखी होतात, तेव्हां आपण जर त्यांना सोडून गेलात तर वियोग-दुःखामुळे त्यांचा अंत होणार आहे अशी स्वतःला भीति वाटत असल्याचें ती दासी त्याला सांगते. याबुद्दहि केव्हां तो प्रियकर आपला हेका सोडीत नाही तेव्हां ती तरुणी आपल्याला वरोबर नेण्याविषयी प्रियकराची विनवणी करते; पण तो तिला असें समाजावती कीं तूं नाजूक व भित्री असल्यानें तुला इतका लांबचा व कठिन प्रवास होणार नाही. यावर ती उत्तर देते की, अरण्यांत देखील हरणाच्या-मागून हरिणी जाते. आपण मला सोडून गेलात तर मी खाणें

पिणें वर्ज करीन व आपला निजध्यास घेऊन मरेन. आत माझे हृदय आपल्या हृदयाशीं बद्ध झालें आहे, तें तेंचें तसेंच असूं या; त्याला माझ्याकडे परत पाठवूं नका. कारण तें मला दुःखदायक होईल या उत्तरानें ती प्रियकराला निरुत्त करते, व त्याच्याघरोबर पळून जाते. या तरुणीची आई तिला शोधांत फिरते व जो प्रवासी भेटेल त्याला, एक मुलगा एका तरुण मनुष्याघरोबर जाताना रस्त्यांत तुम्हीं पाहिली कां? असें विचारत सुटते. वाटसरु तितें समाधान करून सांगतात कीं, “आपल्यावर प्रेम करणाऱ्या युवकाघरोबर जाण्यांत तुमच्या मुलें गैर तें काय केळें? मोठ्याला जन्म देणाऱ्या सागराला त्याचा उपयोग काय? ज्या गिरीवर बंदन उगवतो त्याला त्यापासून काय फायदा? पोवळी ज्या खडकावर बसतात त्याला त्यांचा काय उपयोग होतो? जो त्यांनां धारण करील त्यालाच त्यांचा उपयोग. याचप्रमाणें आपल्या आवडीच्या मनुष्याघरोबर तुम्ही मुलगी गेली आहे.” कांही दिवसांनीं मुलगी आपल्या प्रियकरासह आईकडे परत येते व या तरुण जोडप्याचें नेहेमीच्या रिवाजाप्रमाणें लग्न लागतें. जर राजाच्या नोकरीनिमित्त तो प्रियकर दूर देशी गेला तर ती युवती विव्र होते, आपल्या भेद्रिणीची संगत टाळते, एकदां रडते, एकदां हसते. आपल्या भोंवतालच्या निर्जाव वस्तु देखील आपल्या शोकांत माग घेतात अशी ती कल्पना करते; उदाहरणार्थ, सागर रडतो, वाळूचे डोंगर कंप पावतात, झाडांचीं पानें खालीं माना घालितात. ज्याची नौका समुद्रांत फुटली आहे अशा अगतिक नाविकाप्रमाणें आपली स्थिति आहे असें तिला वाटतें. इल्लू वृक्षावर फिरमिशी फुलें व कोंगूर सोन्याचीं फुलें पहरलीं आहेत व नदीतीरावरील सर्व झाडे फुलली आहेत; मनुकर गुंगारव करीत एका फुलावरून दुसऱ्यावर उडत आहेत; कोकिल शब्द करीत आहेत आणि सर्व सृष्टि मर्जेत आहे पण प्रियकराच्या वियोगामुळें आपलें हृदय मात्र शोकपूर्ण आहे असें ती पाहते. तिला असें स्वप्न पडतें कीं, आपला प्रियकर परत आला आहे व आपलें स्थान बंदन पाहून त्याला गहिवर येतो व तो आपले पाय धरून क्षमायाचना करीत आहे मग आपण विनोदानें पुष्प-मालांनीं त्याला प्रहार करीत आहो. तेव्हां तो आपला अपराध समजावून देण्याविषयी कांपण्या आवाजांत आपणाकडे विनंति करतो. अशा तऱ्हेचें स्वप्न पडल्यामुळें आपल्या प्रियकराची लवकरच भेट होईल या आशेनें दुसऱ्या दिवशीं मकाळीं ती प्रफुल्लित असते. तिची दासी तिच्या प्रियकराच्या श्रेष्ठ गुणांची तिच्या आठवण करून देते व ती तुला टाकणार नाही असें आश्वासन देते. याप्रमाणें कलिय-थोकईचा थोडक्यांत गोपवारा वर दिला आहे. मुपल, शिलप-अधिकरम्, मणिमेकलाई या काव्यांचीं कथानकें कनकसभेनें (‘दि तामि-ल्लस १८००, इयर्स अॅगो’) या ग्रंथांत दिली आहेत.

आतां यापुढील लहान कान्ये कवींच्या नांवाखाली क्रमवार दिली आहेत.

कलय-यलई (इ. स. ३०-६०) :—या कवीबद्दल स्वतंत्र लेख १० व्या विभागांत आला आहे.

उरीभिरंक-कन्नर (इ. स. ४०—७०) :—यानें दोन काव्ये लिहिली; एक पिंपनरुप-पदइ आणि दुसरें पदिनप्पलइ. पहिलें सुमार इ. स. ५० त लिहिलें. त्यावेळीं कांचीचा राजा जो थिरयन याच्या ताब्यांत चोलप्रदेश होता. अरी थिरयन हें काव्य राजप्रशंसापर असलें तरी गोपगीताच्या धर्तीवर हें बनलें आहे. या राजाच्या मुलखातील निरनिराळे देखावे यांत प्रतिबिंबित केले आहेत; उदाहरणार्थ, मिठाचे व्यापारी सहकुटुंब ज्यांतून प्रवास करतात त्या बैलगाड्यांच्या लांबलचक मालिका; मिन्यांची पोती वाहून नेणाऱ्या गाढवांचे तांडे; ज्यावर शिपाई राखण आहेत अशीं जकात-नाकी; शिकारी, धनगर व शेतकरी यांची वस्ती असलेली गावे; जहाजांनी भरलेली बंदरे आणि कांची हें राजधानीचें शहर इत्यादि. दुसरें काव्य इ. स. ७० च्या सुमारास कारिकल चोलाच्या कारकीर्दीत रचलें गेलें असावें. कारिकल चोलाच्या कविरिप्पादिनम् नांवाच्या राजधानीचें यांत वर्णन आहे.

मुदय-यामक-कन्निर (इ. स. ६०—९०) :—यानें कारिकल चोलाच्या स्तुतिपर पोन्नर-आरप-पदइ हें काव्य रचिलें. त्यांत, कारिकलचें लहानपणीचें तुरंगांतून पलयन; वेन्सिलच्या संप्रामांत त्याला लाभलेला जय; राजा व योद्धा या दृष्टीनें त्याची पुढील कारकीर्द; त्याच्या दरबारी येणाऱ्या माटांशीं व कवींशीं त्याची असलेली सभ्य व उदार वागणूक वगैरे विषय येतात.

कपिलर (९०-१३०) :—ज्ञानकोश, विभाग १० पहा.

नक्कीर (इ. स. १००-१३०) :—हा मदुरैतील एका शिक्षकाचा मुलगा होता. आपल्या कवितांतून त्यानें कारिकल व किल्ला-वलवन हे चोल राजे, पांड्य राजा नेडुन-चेलियन आणि चेर राजा वान-वर्मन् उर्फ अयन यांचा उल्लेख केला आहे. तिरु-मुरुग रूपउड व नेडु-नल-वडइ ही त्यांची दोन काव्ये कायती सध्यां उपलब्ध आहेत. पहिल्यांत सहा तोंडे, बारा हात असलेली युद्धदेवता मुरुग (कार्तिकस्वामी) याची स्तुति आहे, व दुसऱ्यांत मदुरैतील मोठी हिमरात्र वर्णिलेली आहे. थंडगार उत्तरवायु ताडाच्या झाडांमधून येऊन मदुरैतील रुंद रस्त्यावरून वहात आहे; गार बारा आंत येऊं नये म्हणून दारें व खिडक्या गच्च लावून घेऊन रात्रगारांत अग्नि प्रदीप्त केले आहेत; पांड्य प्रासादांत, शेजारच्या राजांशीं लढण्याकरितां सैन्य गेलेल्या आपल्या पतीविषयी विचार करीत राणी मंचकावर पडली आहे व तिचे नेत्र अश्रूंनी भरले असून गालावर त्याचे ओघळ वहात आहेत, इकडे पांड्य राजा शत्रूच्या हद्दीतल्या आपल्या गोटांत जागाव आहे, पण तो राणीविषयी विचार करीत नसून जखमी झालेल्यांना भेटण्यांत व त्यांच्या शुश्रूषे-संबंधी आणि गोटाच्या संरक्षणासंबंधी हुकूम सोडण्यांत गुंतलेला आहे वगैरे. हा दोन्ही काव्ये उत्तम वठलीं असून त्यांचा

विषयहि हृदयंगम आहे. या कवीचीं किरकोळ पद्ये पुरनुरु, अकनुरु, कुळंयोक्क आणि नर्रिइन या काव्यसंग्रहांतून सांपडतात.

नक्कीर याच्या काव्यांत त्याच्या समकालीन गोष्टीबद्दल उल्लेख आढळतात. कारिकल चोलानें कुळंवा नांवाच्या भटक्या जातींना स्थिर केलें; पांड्य राजानें चेरदेशावर हल्ला करून पश्चिम किनाऱ्यावरील मुचिरीपर्यंत तो गेला; किल्लावलवननें जेव्हां पांड्य राजावर चाल केली तेव्हां पलयन मारननें त्याचा मदुरैच्या तटाखाली पराभव केला, इत्यादि निष्किरच्या काव्यांतून इतिहास आढळतो. याची शब्दयोजना व कल्पनाचित्र अति मार्मिक असून धाटणी प्रौढ व मनोरम असते; पण आपली विद्वत्ता प्रदर्शित करण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे कधी कधी पांडित्य फाजील डौलाचें दिसतें. वर उल्लेखिलेल्या दोन काव्येखेरीज लहान लहान नऊ पद्ये त्याच्या नांवावर घालतात; पण या पद्यांची भाषा इतकी अर्वाचीन दिसते की कोणीहि त्यांना वनावट म्हणण्यास कचरणार नाही. ११ व्या शतकांतील “ हालस्य महात्म्य ” नांवाच्या मदुरैच्या शिवमंदिराच्या बखरींत या पद्यांची उगमकथा आलेली आहे. ही बखर संस्कृतांत आहे व तीवरून कवोला प्राचीन तामिळी वाङ्मयाचें मुळीच ज्ञान नव्हतें असें दिसतें.

मामूळनार (इ. स. १००-१३०) :—त्याच्या पुष्कळशा कविता अकनुरुमध्यें व कांहीं थोड्या कुळंयोक्क व नर्रिनइमध्यें आढळतात. या कवितांवरून असें दिसतें की तो मोठा प्रवासी असून, चेर, चोल आणि पांड्य राष्ट्रे, पन्न-नडु, तुळु-नाड (दक्षिण कानडा) आणि एरुमड-नडु (म्हैसूर प्रांत) या भागांतून तो फिरला; तो नेडुमी चेंकडम् (अर्वाचीन तिरुप्पति) या संपत्तिमान व सुशोभित शहराचा उल्लेख करतो. पेरुञ-चोई-उटियेञ-चेरल, चेरल-अयन, पोथिय जोंगरावर सैन्य घेऊन येणारे अनौरस मौर्य राजे, इत्यादि प्राचीन राजांचा त्यानें उल्लेख केलेला आहे.

कल्लादनार (इ. स. १००-१३०) :—ज्ञानकोश विभाग १० मध्ये या कवीसंबंधी स्वतंत्र लेख आहे.

मानकुई-मरुयनार (इ. स. १००-१३०) :—अथवा मानकुळीचा मरुयनार. हा तामिळ वाङ्मयांत उल्लेखिलेला पहिला कविवृद्धामणि होय. नेडुञ-चेलियन हा पांड्य राजा आपल्या दरबारांतील सर्वश्रेष्ठ कवि म्हणून याचा उल्लेख करतो. याचीं कांहीं पद्ये पुरनुरुमध्ये आढळतात; पण याची ज्याविषयीं ह्याति आहे तें काव्य म्हणजे मदुरैक-कांची होय; हें नडुञ-चेलियन राजाला उद्देखून लिहिलें आहे. हें नीतिपर असूनहि ज्याकरितां लिहिलें आहे त्या विजयोत्फुल्ल, महत्वाकांक्षी व स्वतः कवीचा यजमान आणि राजा याला रुचण्यासारखी त्याची धाटणी आहे. काव्याचा आरंभ प्राचीन पांड्यवंशाची संप्रामकीर्ति, न्याय व बुद्धिमत्ता यांच्या उठावदार वर्णनांत करून, नंतर नडुञ-चेलियनचे

विविध पराक्रम ओजस्वी शब्दांनी सांगितले आहेत. राजाच्या भंगवे गुण, सत्य व न्याय यांविषयी त्याची प्रीति, विश्वास मैत्री आणि निर्भय दौर्ध, मानासंबंधाची त्याची उच्च कल्पना आणि अमर्याद दानशीलता यांबद्दल कधीनें पुष्कळ प्रशंसा करून राजाला अशी आठवण दिली आहे की, गांध्यांच्या सिंहासनावर तुझ्यापूर्वी अधिष्ठित झालेल्या अनेक महान् पथ्रेप्र राजापैकी आतां कोणीहि उरला नाहीं ! यापुढे, पांड्य-साम्राज्याखाली असणाऱ्या सुपीक जमीनी, कुरणें, अरण्ये, डोंगराळ मुख्य, समुद्रकिनारा आणि त्यावरील ज्यांत लाखों मिठागरे व केळी आहेत, मोती काढणारे वगैरे लोक व्यापार करीत आहेत अशी बंदरे यांचे सविस्तर वर्णन दिले आहे. नंतर मदुरा शहरांतील इथे रेखाटून शेवटी राजाला पूर्वजांचा नांवलैलिक संमाद्धन, धर्माच्या ठिकाणी निष्ठा ठेवून, प्रजेचे अक्षय हित पाहण्याचा उपदेश केला आहे. या काव्यावरून असे दिसते की कवि मोठा निरुपद्रवी, व लोक आणि लोकरीती यांचे नीट निरीक्षण करणारा होता. याने केलेली वर्णने वस्तुस्थितिदर्शक आहेत; पण त्याची भाषासरणी नाकिरारासारखी प्रगल्भ व थोड नाहीं.

तिरु-विलु-पर (इ. स. १००-१३०) :—तामिळ भाषा जोंपर्यंत अस्तित्वांत आहे तोंपर्यंत कुरल किंवा मुपल याचा कर्ता म्हणून याची कीर्ति अखंड राहिल. याच्या समकालीन ग्रंथकारांनी—उदाहरणार्थ चिथलई-चट्टनार आणि इलंको-आदिकल यांनी—कुरलमघोल उतारे उद्धृत केले आहेत. १८०० वर्षे झाली तरी तामिळी लोकांवरील कुरल काव्याचा पगडा कधी झालेला नाहीं व भाषा किंवा विचार यांच्या दृष्टीनेहि कोणी संशय व्यक्त करण्यास धजावत नाहीं. दहा-पेक्षा जास्त टीका याच्यावर लिहिल्या गेल्या आहेत, पण इथीं जास्त अभ्यासली जाणारी टीका म्हणजे परिमेल-अल-कर याने लिहिलेली होय.

कोयुर-किलर (इ. स. १००-१३०) :—हा संप्रामकवि चोल राजांच्या दरबारां प्रख्यात होता. पुरनुरुमर्ष चेट्ट-चैभी-नलंक-किळी-वलवन यांच्या प्रशंसापर केलेली अनेक पद्यखंडे आढळतात. नलंक-किळीच्या कारकीर्दीत तो व त्याचे घाकटे भाऊ यांच्यामध्ये जेव्हां लढाया चालल्या होत्या त्यावेळी कोयुर-किलर, नेडुंक-किळीच्या गोटांत होता. तेव्हां नलंककिळीने १५म उरैय्यूर व मागाहून अवूर यांचा भेदा घातला, त्यावेळी कोयूरने भावांभावांत सत्य घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला. एकदां नेडुंक-किळी हा एका गरीब कवीला हेर समजून ठार मारीत असतां कोयूरने त्याला मीवदान देवाविले. किळी-नलवनाच्या कारकीर्दीत जेव्हां राजाने मलयमनाचे दोन पुत्र पकडून हत्तीच्या पायां-खाली त्यांना तुडविण्याचा हुकूम सोडला, तेव्हां यानेच त्याच्या पूर्वजांच्या प्रख्यात दयाशील कृपांची त्याला आठ-वण देऊन तो हुकूम रद्द करविला. जेव्हां या राजाने चेर राजावर स्वारी करून करूर या राजधानीला वेढा घातला

तेव्हां कोयुर-किलर आणि दुसरे दोन कवी चोल छावणीत होते.

इरैय्यनार (इ. स. १००-१३०) :—इरैय्यनार-अळव्यो-ळ नांवाच्या शृंगारकाव्यावरील एका व्याकरणाचा हा कर्ता होता. पुढील काळांत या ग्रंथकारांचे नांव व शिवांचे नांव एक करून याची साठ सूत्रांची एक लहान पोथी प्रत्यक्ष शिवाने लिहिलेली आहे असे मानण्यांत आले.

परनर (इ. स. १००-१३०) :—या काळांतील बहुतेक भाटांप्रमाणे यानेहि चेर, चोळ आणि पाण्ड्य राष्ट्रांतून हिंदून मोठमोठ्या राजांच्या दरबारांना व लहान लहान संस्थानिकांच्या वाड्यांना भेटी दिव्याचे दिसते. नळ राजांच्या जुटीचा उल्लेख हा करतो. हे राजे बहुधा कुंभ असवेत व त्यांचा पराभव कारिकल चोलाने केल्याविषयी इतिहास आहे. कारिकल चोलाचा नातू चेर कुडुव चेर याने आर्य राजांचा पराभव केल्याचेहि हा लिहितो. उरैयुरचा राजा चिन्न, सोन्याच्या खाणी जेथे चालू होत्या त्या पळी देशचा राजा उन्नियन आणि पोध्य डोंगरांतील संस्थानिक चिथियन यांचे दौर्ध व दातुव यांविषयी परनरने त्यांची स्तुति केली आहे. पथिरु पट्टमर्ष चेरकुडव या चेर राजाच्या स्तुतीपर याने रचलेली दहा पद्यखंडे आढळतात. अचैय्यर ही कवियित्री असे लिहिते की, जेव्हां अयियरचा राजा नेटुमन अंवि याने करीची रागधानी कोवलुर उचस्त केली त्यावेळी हा तेथे हजर असून त्यानें विजयी वीराची स्तुति गाहली. पण ती स्तुतिपर पद्य आज उपलब्ध नाहींत. ज्या रणभूमीवर नेटु-मन अंचीचे दोघे राजशत्रू नेडुंन चेरल अपन आणि पेरु विरल किळी हे मर्यकर रणसंप्राम करून पतन पावले त्या रणभूमीवर उभा राहून गाहिलेल्या पद्यांपैकी एकाचे भाषांतर खाली देत आहोः—

“ वाणांनीं विद्ध झालेले सर्व हत्ती कायमचे जायबंदी झाले आहेत. सर्व उमदे पोडे आपल्या स्वारांसह मारले गेले. रथांतून जाणारे सेनापती आपली तोंडे घालांनीं झांकून सर्व मृत्युमुखी पडले, मोठी मेघगर्जना करणारे नगारे कमी-नीवर लोळत पडले आहेत; कारण ते वागविणारा कोणीहि ह्यात नाहीं. शत्रुपक्षाकडील दोन्ही राजे, लांब भाल्यांनी त्यांची सुगंधित अर्धा वस्तुपले विद्ध झाल्या-नारणाने धारा-तीर्थी पतन पावले आहेत. अरेरे ! ज्यांतील शीतल नशांतून कमलांच्या देठांची कंठणे हातांत घालून कृषिवलांच्या मुळी नाचतात व बागडतात त्यांच्या सुपीक प्रदेशांची काय वाट होईल बरे ? ”

पेरुंक कौशिकनार (इ. स. १०० ते १३०) :—हा पेरुंकुन-रचा रहिवासी होता. याने चेरकन्माचा राजा नन्नन याचा पुत्र नन्नन याची प्रशंसा मल्लपट्टकडाम काव्यांत केली आहे. याच्या काव्यांत नाशिराम पर्वतावरील उत्कृष्ट देखावा मोठ्या सुंदर रीतीने वर्णिला आहे. खडकावर आढळणाऱ्या घब-घब्यांच्या गर्जेने डोंगराच्या बाजूवर होणारा दणदणाट

(३) तुला जितकी मदत करता येणे शक्य असेल तेवढी करण्यास जुळू नकोस.

(४) भिक्षा देत असतांना आढ येऊं नकोस.

(५) दुरुप्राप्तवळ जें असेल तें फोंडें नकोस.

(६) थमांत कसूर करूं नकोस.

(७) संह्या आणि अक्षरें यांच्याकडे दुर्लक्ष्य करूं नकोस.

(८) भिक्षा मागणे लाजिरवाणी गोष्ट आहे. इत्यादि.

इडैय काडनार (इ.स. १०० ते १३०):—ऊत्तामूरी काव्याचा हा कर्ता. हे काव्य सध्यां उपलब्ध नसलें तरी यण्पअर्क-फल्य यावरील गुणसागराच्या भाष्यांत ह्याचा उल्लेख आढळतो. चोल राजा किश्री-वल्ल-वन याने चेर राजधानी करूर हिला वेढा दिला त्यावेळीं याने तेथें जाऊन राजाची भेट घेतली होती.

चीट-लैच चाटनर (इ. स. ११० ते १४०):—हा मदुर-तील मुक्ताच्या मुलगा होता. हा बौद्धधर्मी असून कवि, तत्त्वज्ञानी आणि परमार्थज्ञानी म्हणून प्रख्यात होता. त्याची कीर्ति तामिळी पांच आदिमहाकाव्यांपैकी मणिमेकलै या काव्याचा कर्ता म्हणून आहे. हा लेखनाचा उत्कृष्ट नमुना असून यांत अतिसुंदर असे अनेक उतारे आहेत. धाटणी साधा व डौलाची आहे आणि यौगिकेची वाक्ये चांगली घडाय व अर्थपूर्ण आहेत. सृष्टिवर्णनांत तर याचा हातखंडा आहे. मणिमेकलै नायिकेचे स्वभावविशेष यांने फारच उत्तम रेखाटले आहे. सुंदर, तरुण व एका नदीची मुलगी असूनही ती आपणाला धर्म-कृत्याला वाहून घेते व एक पौढ भिक्षुणी बनते. प्रत्यक्ष सुंदर युवराज तिच्यावर प्रेम करीत असतांना तो आपलें मत सोडीत नाही, आणि खोटा लज्जाविर्भाव दाखविणाऱ्या सौगाढणीप्रमाणे न वागतां आपल्या प्रियकराविषयी तिला सतीप्रमाणे प्रेम वाटते, आणि त्याला कामुक-तेपासून परावृत्त करण्याचा आणि त्याचे जीवित पवित्र व आध्यात्मिक करण्याचा ती प्रयत्न करते. या महाकाव्याच्या शेवटच्या चार प्रहरांंत घेदांताच्या सहा शाखांविषयी विवे-चन असून त्या ठिकाणी कवि तारिख पुढमत्त आणि अध्यात्माच्या चक्रव्यूहांत आपली पारंगतता दर्शवितो. मणि-मेकलै संपल्यानंतर तो करूर येथें गेला, आणि पुष्कळ दिवस राजाचा पाहुणा म्हणून राहिला.

इलंको अडिकल (इ. स. ११० ते १४०):—हा चेर राजा अथन याचा पुत्र आणि चोल राजा कारिकल याचा पौत्र होता. लहानपणीच सालील गोटीमुळे संन्यास घेऊन निमंत्र पंधाचा हा एक साधु बनला. एके दिवशी तो आणि त्याचा घडील भाऊ चेंक-कुडुनन करूर येथें दरवारच्या दिवाण-चान्यांत सिंहासनाच्या पायरीशीं बसले असतां एक साधु घेरल अथन राजापुढें आला, आणि कांहीं वेळ राजा व त्याचे दोन पुत्र यांच्याकडे पाहून त्यानें असें स्पष्ट सांगितलें कीं, धाकट्या राजपुत्राच्या अंगावर मोठा सम्राट होण्याची सर्व चिन्हे

दिसतात. हे अभिप्रेत ऐकून चेंक-कुडुनन रागावला असे जेव्हां धाकट्या भावानें पाहिलें तेव्हां आपली राजवट व अलंकार काढून सिंहासनाधिष्ठित होणे अगदीं अशक्य व्हावें म्हणून त्यानें निमंत्र संप्रदायाची दीक्षा घेतली तेव्हांपासून शहराच्या पूर्वदरवाजावाहेरील एका मंदिरांत तो राहिला. सर्व राज्य-चिंता दूर झाल्याकारणानें त्यानें आपला फावला वेळ संगीत व वाङ्मय यांकडे लावला. पुढें पुष्कळ वर्षांनीं जेव्हां कवि-चीटलैच चाटनर चेर दरवारी आला आणि राजापुढें आपण रचलेलें मणिमेकलै काव्य त्यानें म्हटलें तेव्हां या राजपुत्राच्या मनांत मणिमेकलैच्या मातापितरांचें, कोविलन आणि कप्रदि-चांचें चरित्र स्मरणार्थ पुढें मांडावें म्हणून दुसरे एक महा-काव्य रचण्याची कल्पना उद्भवली. तदनुसार चीटलैच चट-नार याच्या देखत त्यानें चिठ्ठप अथिकरम् (शिल्प अधि-कस्) रचिलें. काव्यसरणीच्या सौंदर्यांत हे मणिमे-कलैच्या तोडीचें आहे, पण याच्यांत वर्णिलेले विविध दृष्टांत व समाजांतल निरनिराळ्या वर्गाविषयी भरपूर माहिती लक्षांत घेतां, विद्याभ्यासां आणि सामान्य वाचकांना हे जास्त आव-हणारें आहे यांत शंका नाही. गायन व नृत्यकला यांचें आपणाला असलेलें सर्व ज्ञान कवीनें पुढें मांडलें आहे. निर-निराळ्या छंदांत प्रेम व लीला यांवर गाणी आणि स्तोत्रे या ग्रंथांत घालून त्याला अत्यंत शोभा आणिली आहे; यांत नायक आणि नायिकेचा स्वभाव फार चांगला रंगविला आहे. कोवि-लन मांवाच्या एका घनाल्य व्यापाऱ्याचा मुलगा आनंदो पण मूर्ख असे. फार लहानपणीच त्याचें एका सद्गुणी व सुस्व-माची मुलीशी लग्न झालें, पण संगीत व नृत्य यांचा फार शोकी असल्यानें तो वारंवार नाटकांनां वगैरे जाऊं लागला व साहजिकच त्यावेळच्या एका अतिशय सुंदर नटीच्या प्रेमपाशांत सापडला. आपली सर्व संपत्ति यानें तिच्या पारीं ओतली, शेवटीं आपल्या कर्माची लाज वाटून आपल्या तरुण पत्नीसह गांव सोडून तो मदुरैला पळाला. त्या ठिकाणीं आपल्या नापाच्या ओळखीच्या व्यापाऱ्याजवळ मदत न मागतां एका धनगराणीच्या घरीं तो उतरला, व आपल्या मायकोचा एक दागिना विकण्याकरितां एकटाच बाहेर पडला असतां राज-वाल्यांतल अलंकार चोरल्याचा त्याजवर आरोप ठेवण्यांत येऊन एका राजरक्षकाकडून त्याला ठार मारण्यांत आलें. कप्रदी पतिव्रता असून आपल्याला न मानणाऱ्या पतीवरहि तिचें अलोट प्रेम होतें. तिचा स्वभाव इतका गोष्ट होतां कीं, त्याला रागें भरण्याचें तर राहोच, पण त्याची धारिकसारिक इच्छा सुद्धां ती लक्षपूर्वक पाहून सर्वस्वी त्याच्या सेवेला ती आपणाला वाहून घेत असे. नवऱ्यानें आपली सर्व संपत्ति उधळल्यावर त्याच्या मागेमाग तीहि परक्या देशांत गेली. चोरीचा आरोप ठेवून आपल्या पतीला मारण्यांत आलें, असें जेव्हां तिनें ऐकिलें, तेव्हां तिनें मोटपा धिटाईनें ह्या शहराच्या राजाकडे जाऊन आपल्या पतीचा निरापराधीपणा सिद्ध केला. पण अत्यंत शोकाकुल होऊन चेर

हस्तिपांचे ओरडणे, सांचे कांडीत असतांना माथका झपत असलेले गाणे, गुन्हाळावी करकर आणि बायकांसह आनंदाने नाचणाऱ्या दास्य्या डोंगरी लोकांनी वढवलेल्या नगान्यांचे आवाज; परलोकवासी योद्ध्यांच्या स्मरणार्थ उभारलेले लेखांकित दगड; रस्त्यांच्या चौकांत अमुक रस्ता कोठे जातो हे दाखविण्याकरिता उभारलेले खुणेचे खांबे; डोंगरी जातीचे आदरातिथ्य; डोंगरावरून खाली वळत वळत वाहणाऱ्या चेयर नदीचा जोराचा ओघ; तरवारी व माले घेऊन सज्ज असलेल्या पहारेकऱ्यांकडून संरक्षिते जाणारे विल्ल्याचे दूरवाजे; नधन राजाकडून भाटांचे होणारे सुस्वागत, डोंगराच्या प्रासदायक चढणीमुळे त्यांना झालेल्या श्रमाबद्दल राजाचे दुःखप्रदर्शन, त्यांचे गाणे संपेतोपर्यंत राजाचे त्याठिकाणी थांबणे व शेवटी त्यांना उत्तम जेवण देऊन पुष्कळ नजराण्यासह राजाने त्यांची केलेली बोळवण हा काव्यविषय आहे.

अवैद्यर (इ. स. १०० ते १३०) :—ही अति विख्यात तामिळ कवयित्री तेरुवल्लवरपेक्षाहि जास्त लोकमान्य आहे. कारण तेरुवल्लवरच्या काव्याचा अभ्यास जास्त शिकलेले पंडितच फक्त करितात. पण अवैद्यरचे काव्य वर्णमाला शिकल्यानंतर लगेच प्रत्येक तामिळ विद्यार्थी हाती घेतो. अट्टिवृष्टि आणि कोनरैवैद्यन हे तिचे दोन सूत्रग्रंथ तामिळ अकारविल्ल्याने लिहिले असून त्यांना तामिळी सुवर्ण वर्णमाला या अन्वर्थक नावाने संबोधिले आहे. भाटाचा धंदा असल्याने लहानपणाच काव्यांत आपले विचार मांडण्याची उत्तम कला तिने पैदा केली; आणि काव्यकल्पना आणि वाङ्मय यांकडे तिचा स्वामाविक कळ असल्याने, वयाच अभ्यास करून आपल्या गुणांचा तिने इतका विकास केला की, तिचे समकालीन कवी तिला विदुषी, कवियत्री असे मानू लागले. दैदीप्यमान कपाळ, कज्जलरंजित पापण्या, आणि कमरेला रत्नजडित कमरपट्टा असे तिने स्वतःचे वर्णन केले आहे. थस्कुडूरचा राजा अधियमन अंची याच्या दरबारी तिच्या आयुष्यातील तारुण्याचा काळ गेला; व राजाकडूनहि तिची वहावा होत गेली. ती असे सांगते की, अधियमनच्या राजवाड्यातील दिवाणखाने आणि सौधप्रांत हे डमरुवर आपण गाडलेल्या चिजांनी दुमदुमून जात असत. अधियमनशी तिची सलग तिने स्वतःच खालीलप्रमाणे प्रगट केली आहे :—“ज्याप्रमाणे अवाढव्य हत्ती पाण्यात बसून जेव्हां गांवातील तरुणांना आपले पांढरे सुळे धुवू देतो. तेव्हां तो त्यांना जितका सुखकर असतो, तितकाच हे राजा, तूं आम्हांला सुखकर आहेस. पण तोच हत्ती मदींमत्त झाला असतां जितका क्रूर असतो, तितकाच तूं आपल्या शत्रूंना आहेस.” जेव्हां एकदां आयुर्वर्धक गुण असणारे नेलि नांवाच्या क्षाशचे फळ कोणी एकांना राजाला अर्पण केले तेव्हां त्याने ते स्वतः न खातां अवैद्यरला दिले तेव्हां ही कृतज्ञ कवयित्री पुढील शब्दांत राजाचे आभार मानिती झाली.

“ हे अंची ! अधियरपते ! संप्रामदुधरा ! ज्याच्या गळ्यांत सुवर्णमाला आहेत, व ज्याच्या कंकणविभूषित वलवान हातांमध्ये विजयी तरवार परजलेली आहे, असा तूं प्रत्येक रणांगणावर शत्रूंचा धुव्वा उडवितोस. ज्याचा कंड निळा आहे, आणि ज्याच्या डोक्यावर चंद्रकोर आहे, त्या अतुल्य शिवाप्रमाणे तूं अक्षय श्रेष्ठ रहा. कारण उंच पर्वतावर उगवणाऱ्या नेल्लीवृक्षाचे मधुर फळ मृदुपासून मासे रक्षण व्हावे म्हणून तूं मला अर्पण केले आहेस.” एकदां अधियमनाने कांचीच्या योद्धेमन राजाकडे तिला वकील म्हणून पाठविले होते. कदाचित् आपल्या शत्रूंविरुद्ध त्या राजाची मदत मागण्याकरितां ही वकिलात असावी. हिचा शेवट फाय झाला! हे जरी माहीत नाही तरी योद्ध्याच दिवसांनी अधियमन लढाईत मारला गेला, हे खरे. या प्रसंगी अवैद्यरने जी पद्ये गाडली ती अतिशय हृदयस्पर्शी अशी आहेत. “ थोडे जरी मद्य असले तरी तो आम्हांला पिवू देई. पुष्कळ असले तर आम्ही त्याप्रतिवर्त्ये गात असतांना तो आनंदाने आमच्याचरोवर तें घेई. जेवण साधे असो किंवा मोठया मेजवानीचे असो, तो पुष्कळ अतिथीसमवेत भोजनास बसे. जेथे म्हणून हाडांमांसाची समृद्धि असे, तेथे तो आम्हांला ठेवी, व जेथे वाण व माले रोखले जात असत तेथे आपण स्वतः उभा राहो. आपल्या सुगंधित हस्तांनी तो माझ्या डोक्यावर थापट्या मारी. हाय ! हाय ! ज्या वेळीं भालयांने त्याचे अति प्रिय वक्षस्त्यल विदारण केले, त्याचवेळीं त्याने भिक्षापात्र, राजाचे आश्रित अशा गरीब लोकांचे हात आणि त्याच्या दरवारांतील विद्वान कवींच्या जिन्हा छेदून टाकल्या! रडून रडून त्याच्या आश्रितांचे डोळे अंध झाले ! अहो, तो आमचा प्रियकर राजा कोठे गेला ? आतां गाणारे भाट किंवा त्यांना वक्षीस देणारे यजमान लयाला गेले ! पण जगाला निरुपयोगी अशा नद्यांच्या शेतल तीरावर उगवणाऱ्या पण अनुपमोज्य अशा पडनरई फुलांसारखे अनेक लोक ह्यात आहेत ! ” अधियमन अंची याच्या मृत्यूनंतर तिने तौडिनाडांत प्रवास केला. आणि कांहीं वर्षांनी थक्कूर येथे ती परत आली. त्याठिकाणी नेडूमन अंचीच्या एलिनी नांवाच्या मुलाने तिचा चांगला सत्कार केला. तेथील सत्काराविषयी तिच्या काव्यांत वर्णन आहे.

चोल राजा पेरुनर किल्ली याने जेव्हां मोठा यज्ञ केला, त्यावेळीं ही आली होती, आणि हिने त्या प्रसंगां एकत्र बसलेल्या उप-पेरुवल्लुथी, पेरुनर-किल्ली आणि चेर-मनिंको या तिघां तामिळ राजांना उद्देशून भाषण केले. ‘ आपल्या सर्व आयुष्यांत चांगली कृत्ये करा. तीच पुढे तुम्हांला उपयोगी पडतील. ’ तिने उपदेशिलेलीं शुद्ध तत्त्वे आणि व्यावहारिक वेदांत यांचा एक नमुना म्हणून अटोचोडांतील आठ ओळींचे भाषांतर पुढे दिले आहे :—

(१) दान करण्याची इच्छा घर.

(२) क्रोध आवरला पाहिजे.

(३) तुला जितकी मदत करता येणे शक्य असेल तेवढी करण्यास चुकू नकोस.

(४) भिक्षा देत असतांना आढ येऊं नकोस.

(५) तुझ्याजवळ जे असेल ते फोंडू नकोस.

(६) श्रमांत कसूर करूं नकोस.

(७) संख्या आणि अक्षरें यांच्याकडे दुर्लक्ष्य करूं नकोस.

(८) भिक्षा मागणे लाजिरवाणी गोष्ट आहे. इत्यादि.

इडैय काडनार (इ. स. १०० ते १३०):—ऊत्तमूरी काव्याचा हा कर्तो. हे काव्य सध्या उपलब्ध नसले तरी यप्पअरुक्कलय यावरील गुणसागराच्या भाष्यांत ह्याचा उल्लेख आढळतो. चोल राजा किल्ली-वल-वन याने चेर राजधानी करूर हिला वेढा दिला त्यावेळीं याने तेथे जाऊन राजाची भेट घेतली होती.

चीट-लैच चाडनर (इ. स. ११० ते १४०):—हा मकुर्तील भुसान्याचा मुलगा होता. हा बौद्धधर्मी असून कवि, तत्त्वज्ञानी आणि परमार्थज्ञानी झणून प्रख्यात होता. त्याची कीर्ति तामिळी पांच आदिमहाकाव्यांपैकी मणिमेकळी या काव्याचा कर्तो म्हणून आहे. हा लेखनाचा उत्कृष्ट नमुना असून यांत अतिसुंदर असे अनेक उतारे आहेत. घाटणी साधी व डोळाची आहे आणि योजिलेली वाक्ये चांगली घडाय व अर्थपूर्ण आहेत. सृष्टिवर्णनांत तर याचा हातखंडा आहे. मणिमेकळी नायिकेचे स्वभावचित्रण याने फारच उत्तम रेखाटले आहे. सुंदर, तरुण व एका नदीची मुलगी असूनहि ती आपणाला धमेकृत्याला वाहून घेते व एक बौद्ध भिक्षुणी बनते. प्रत्यक्ष सुंदर युवराज तिच्यावर प्रेम करीत असतांना ती आपले मत सोडीत नाही, आणि खोटा लज्जाविर्भाव दाखविणाऱ्या सौगाडणीप्रमाणे न वागतां आपल्या प्रियकराविषयी तिला सतीप्रमाणे प्रेम वाटते, आणि त्याला कामुकतेपासून परावृत्त करण्याचा आणि त्याचे जीवित पवित्र व आध्यात्मिक करण्याचा ती प्रयत्न करते. या महाकाव्याच्या शेवटच्या चार प्रकरणांत वेदांताच्या सहा शाखांविषयी विवेचन असून त्या ठिकाणी कवि तार्विक सूक्ष्मतेत आणि अध्यात्माच्या चकव्यूहांत आपली पारंगतता दर्शवितो. मणिमेकळी संपल्यानंतर तो करूर येथे गेला, आणि पुष्कळ दिवस राजाचा पाहुणा म्हणून राहिला.

इलंको अडिकल (इ. स. ११० ते १४०):—हा चेर राजा अपन याचा पुत्र आणि चोल राजा कारिकल याचा पौत्र होता. लहानपणीच खालील गोष्टीसुद्धा संन्यास घेऊन निर्ग्रंथ पंथाचा हा एक साधु बनला. एके दिवशी तो आणि त्याचा बघील नाक चेंक-कुडुनन करूर येथे दरबारच्या दिवाण-खान्यांत सिंहासनाच्या पायरीशीं बसले असतां एक साधु चेरल अथन राजापुढे आला, आणि काही वेळ राजा व त्याचे दोन पुत्र यांच्याकडे पाहून त्यानें असे स्पष्ट सांगितले कीं, पाकट्या राजपुत्राच्या अंगावर मोठा सम्राट होण्याची सर्व चिन्हे

दिसतात. हे भविष्य ऐकून चेंक-कुडुनन रागावला असे जेव्हां पाकट्या भावाने पाहिले तेव्हां आपली राजवट व अलंकार काढून सिंहासनाधिष्ठित झोणे भगदी अक्षय्य व्हावे म्हणून त्याने निर्ग्रंथ संप्रदायाची दीक्षा घेतली तेव्हापासून शहराच्या पूर्वदरवाजाबाहेरील एका मंदिरांत तो राहिला. सर्व राज्य-चिंता दूर झाल्याकारणने त्याने आपला फावला वेळ संगीत व वाङ्मय यांकडे लावला. पुढे पुष्कळ वर्षांनीं जेव्हां कवि-चीटलैच चाडनार चेर दरवारी आला आणि राजापुढे आपण रचलेले मणिमेकळी काव्य त्यानें म्हटले तेव्हां या राजाच्या मनांत मणिमेकळीच्या मातापितरांचे, कोविलन आणि कन्नकि यांचे चरित्र स्मरणार्थ पुढे मोठावे म्हणून दुसरे एक महाकाव्य रचण्याची कल्पना उद्भवली. तदनुसार चीटलैच चाडनार याच्या देखत त्यानें चिळण अधिकार (शिल्प अधिकारस् ?) रचिले. काव्यसरणीच्या सौंदर्यांत हे मणिमेकळीच्या तोडीचे आहे, पण याच्यांत वर्णिलेले विविध देखावे व समाजांतील निरनिराळ्या वर्गांविषयी भरपूर माहिती लक्षांत घेतां, विद्याभ्यासां आणि सामान्य वाचकांना हे जास्त आवडणारे आहे यांत शंका नाही. गायन व नृत्यकळा यांचे आपणाला असलेले सर्व ज्ञान कवीनें पुढे मांडले आहे. निरनिराळ्या छंदांत प्रेम व लीला यांवर गाणी आणि स्तोत्रे या ग्रंथांत घालून त्याला अत्यंत शोभा आणि लीला आहे; यांत नायक आणि नायिकेचा स्वभाव फार चांगला रेखाडिला आहे. कोविलन मावाच्या एका धनाल्य व्यापाऱ्याचा मुलगा आनंदी पण मूर्ख असे. फार लहानपणाच त्याचे एका सद्गुणी व सुस्वभावी मुलीशी लग्न झाले, पण संगीत व नृत्य यांचा फार शोकी असल्याने तो बारवार नाटकांना बघीरे जाऊ लागला व साहजिकच त्यावेळच्या एका अतिशय सुंदर नटीच्या प्रेमपाशांत सांपडला. आपली सर्व संपत्ति याने तिच्या पायी ओतली, शेवटी आपल्या कर्माची लाज पाहून आपल्या तरुण पत्नीसह गांव सोडून तो मजुरेला पडला. त्या ठिकाणी आपल्या बापाच्या ओळखीच्या व्यापाऱ्याजवळ मदत न मागतां एका धनगरणीच्या घरां तो उतरला, व आपल्या घायकोचा एक दागिना विकण्याकरिता एकटाच वाहेर पडला असतां राजवाड्यांतल अलंकार चोरल्याचा त्याजवर आरोप ठेवण्यांत येऊन एका राजरक्षकाकडून त्याला ठार मारण्यांत आले. कन्नकी पतिव्रता असून आपल्याला न मानणाऱ्या पतीवरहि तिचे अलोट प्रेम होते. तिचा स्वभाव इतका गोळ होता कीं, त्याला रागे भरण्याचे तर राहोच, पण त्याची बारिकसारीक इच्छा सुद्धा ती लक्षपूर्वक पाहून सर्वस्वी त्याच्या सेवेला ती आपणाला वाहून घेत असे. नवऱ्याने आपली सर्व संपत्ति उधळल्यावर त्याच्या मागोमाग तीहि परक्या देशांत गेली. चोरीचा आरोप ठेवून आपल्या पतीला मारण्यांत आले, असे जेव्हां तिने ऐकिले, तेव्हां तिने मोठ्या धिटाईने त्या शहराच्या राजाकडे जाऊन आपल्या पतीचा निरापराधीपणा सिद्ध केला. पण अत्यंत शोकाकुल होऊन

देशाकडे जाणाऱ्या रस्त्याने ती भटकून लागली, आणि पतिनिघनानंतर चौदाव्या दिवशीच मृत्यु पावली.

आरिसिल-किला (इ. स. ११० ते १४०):-अटीयमान एलिनीची राजधानी थक्कूर हस्तगत करणारा जो चेर राजा पेरुन चेरल तिरुम पोरइ याच्या प्रशस्तीपर आरिसिल् किलाने दहा पद्ये राविली आहेत. थक्कूर याथीरईमर्च्येहि याची अनेक पद्ये आलेली आहेत.

पोनुमुडियार (इ. स. ११० ते १४०):-हा संप्रामकवि चेर राजा, पेरुनचेरल तिरुमपोरुम् यांचे सैन्य थक्कूरवर नेव्हां चालून गेले, त्यावेळी त्याच्यासमवेत होता. याची पद्ये वीरसात्मक असून रणांगणावरील थरारून सोडणारे देखावे हुबेहुब दृष्टीपुढे उभे करतात.

पेरुं क कुनरुल किलर (इ. स. १२० ते १५०):-पेरुन चेरल तिरुम पोरइ यांचे वर्णन ज्या याच्या दहा पद्यांत आले आहे ती पटिरु-पट्टमर्च्ये जतन करून ठेविली आहे.

खालील यादीत इ. स. ५० ते १५० यांच्या दरम्यान रचलेल्या तामिळ काव्यांची नावे आणि त्यांतील ओळींची संख्या दिली आहे.

काव्याचे नांव	काव्याच्या ओळी
मुप्पाल किंवा कुरल	२६६०
मणिमेकलै	४८५७
चिळप अणिकरन्	४९५१
कलिप थौकड	४३०४
इप्पा नारपटु	१६०
पेरुं क कुरिंची	२६१
कुरिंची (ऐंकरु मिरुमर्च्ये कपिलरने रचलेले)	अदमासे ४००
तिरु पुरुकाऱ्पण्डई	३१७
नेडुनल वडई	१८८
पोरु नर अरुप पडई	२४८
पेरुपपान आरुप पडई	५००
पाडिनप पालै	३०१
मदुरै क कांची	७८२
मलै पडु कडम्	५८३
पटिरु पट्ट (४१-५०)	अदमासे १५०
" " (६१-७०)	" १५०
" " (७१-८०)	" १५०
" " (८१-९०)	" १५०
पुरनानुरु, आकननुरु, कसन् टोकै आणि नरि-नैमर्च्ये आढळणाऱ्या या काव्यांतील कवींची अदमासे ३०० पद्ये	अदमासे ४०००
एकूण	२५११८

वरील यादीवरून असे दिसून येईल की, इ. स. ५० ते १५० मध्ये होऊन गेलेल्या कवींच्या काव्यांतील २५००० पद्यां ज्यास्त ओळी आज उपलब्ध असून, प्राचीन तामिळांचे वाङ्मय व इतिहास अभ्यासिण्याला त्या पुष्कळ साधने पुरवितात. दगडावर किंवा धातूवर कोरून ठेविल्यापेक्षा जास्त टिकाळ असे त्यांच्या सामाजिक आणि राजकीय स्थितीचे तसेच त्यांच्या चालीरातीचे अगदी हुबेहुब चित्र आपणाला या पद्यवाङ्मयात आढळेल. उत्तर हिंदुस्थानात राहणाऱ्या आर्य जातीच्या धर्मेतिहासावर प्रकाश पाडणारे असे प्राचीन आर्यग्रंथावद्दळे उल्लेख या वाङ्मयात अनेक आढळतात. चार वेद हे बहुधा, नानमर (चार गुप्त ग्रंथ) या नावाने ओळखले जात, व त्यावरून असे स्पष्ट दिसून येते की, ब्राह्मणांनी तामिळापासून वेदज्ञान चोरून ठेविले होते. "चार गुप्त ग्रंथांचे मालक", "सहा शास्त्रांमर्च्ये पंडित" अशा तऱ्हेचे ब्राह्मणांचे वर्णन केले आहे. हल्ली उपलब्ध नसलेले इंद्रव्याकरण नामक प्राचीन व्याकरण त्यावेळी सर्व ब्राह्मण अभ्यासात व इंद्रव्याकरणात पाण्डित्य श्रेष्ठ पण्डितांचे लक्षण समजले जाई. रामायण-महाभारतातील कथांशी तामिळांचा परिचय होता. त्यांना मौढ्यांचे पिटक ग्रंथ, निगम आगम आणि आजीवक पंथाचा संस्थापक मरकलै याचे पवित्र ग्रंथ त्यांना अवगत होते. वेदांताच्या सहा शाखा त्यांना माहीत होत्या. लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे पाणिनीच्या व्याकरणाचा किंवा पतंजलीच्या योगाचा कोठेही उल्लेख नाही.

हिंदु धर्मग्रंथांचा तामिळ वाङ्मयावर परिणाम:-तामिळ लोक "तुराणी" वंशांतले असून ते आर्य लोकांपूर्वीच हिंदुस्थानात रहात होते; त्यांचा देश हिंदुस्थानच्या अगदी दक्षिण टोकाला आहे व यामुळे या भागात ब्राह्मणधर्माचे पूर्ण धर्चस्व कधीहि नव्हते असे डॉ. काल्दवेल म्हणतो. ज्या ब्राह्मणी लोकांवर आर्य संस्कृतीचा परिणाम झाला नाही त्यांच्यामध्ये मिथुनवर्ग, मूर्तिपूजा, स्वर्गनरककल्पना, आत्मा, पापपुण्य वगैरे संवर्षांच्या कल्पना आढळत नाहीत. देवांचे अस्तित्व ते मानतात, व त्याला से को म्हणजे राजा असे नांव देतात. या देवाची देवालये ते वांधीत पण त्याची पूजाअर्चा ते करीत नसत. ते भुताखेतांची (डेव्हिल) पूजा करीत व त्यांना प्राण्यांचे वळी देत. भुताखेतांची पूजा करण्याची पद्धत शानर सारख्या जातीमध्ये अद्यापहि आहे. हल्ली ते ज्या दैवताला फार मितात त्याचे नांव पालेवेषम् असे असून तो सुखलमानांच्या अमदानांत एक मोठा प्रसिद्ध दरावेखोर होता. कॅप्टन पोल हा इंग्रज ऑफिसर ब्राह्मणकोर काधीज करतांना १८०९ साली मारला गेला. त्याची पूजा शानर लोक करू लागले आणि त्याला दारु व विरूट नैवेद्य म्हणून अर्पण करीत असत. वेदग्रंथांत ज्या देवतांना पूज्य मानिले आहे त्या अग्नि, सूर्य, इंद्र वगैरे देवतांची पूजा तामिळ लोकांत नाही असे डॉ. काल्दवेल म्हणतो. परंतु हिवाळ्याच्या दिवसांत जो एक मोठा उत्सव तामिळ लोक

करतात. त्या पोंगल नामक उत्सवांत पहिल्या दिवशी इद्राची आणि दुसऱ्या दिवशी सूर्याची पूजा करतात.

बौद्ध व जैन धर्माचे अनुयायी तामिळ लोकांत अनेक होते आणि जैनांना लिहिलेले वरेच ग्रंथ उपलब्ध आहेत. बौद्ध धर्माच्या प्रसाराकरितां अशोक सम्राटाने या देशांत धर्मप्रचारक पाठविले होते. इ. स. ८०० च्या सुमारास कांबोधरम् येथील बौद्धधर्मी राजा हीमवर्तिल याच्या दरबारी बौद्ध व जैन पंडितांमध्ये मोठा वाद होऊन बौद्ध पंडितांचा पराभव झाला; तेव्हां कांही बौद्ध पंडितांना ठार मारले व कांही सिलोनांत पळून गेले. आप्रमाणे जैनांचे जे वर्चस्व झाले होते ते १० व्या शतकांत शैवपंथी लोकांनी नष्ट केलें. त्रिकु-
षीलिअदलपुराणम् यामध्ये असे सांगितले आहे की, ८००० जैन पंडितांनी स्वधर्मत्याग करण्याऐवजी मरण पत्करले. आद्यशंकराचार्यांनी हिंदुधर्माचे पर्वस्व तामिळ देशांत स्थाप-
ण्याचे काम बरेच केले. शैव पंथाचा प्रसार सुंदरर व अप्पर व त्यांचा गुरु संपंदर या तिघांनी केला. पुढे १२ व्या शतकांत वैष्णव पंथाचा प्रसार रामानुजांनी केला आणि १३ व्या शतकांत मप्पाचार्य उर्फ आनंदतीर्थ यांनी वैष्ण-
वांचाच एक पोटपंथ तामिळ देशांत स्थापिला.

ब्राह्मणी धर्मातील शिव ही तामिळ देशांत प्रस्थापित झालेली पहिली देवता होय. या पंथाचे लिंगपूजा हे एक प्रमुख चिन्ह आहे. कपाळावर तीन काळ्या रेषा आणि अंगला मसम हें शैवपंथी लोक ओळखण्याचे मुख्य साधन आहे. शैवपंथामध्येच वीरशैव नांवाचा एक पोटभेद आहे, त्याची स्थापना वसव याने केली. वीरशैवपंथी लोक अंगावर एक धातूच्या डबांत ठेवलेले लहानसे लिंग घाळतात, म्हणून त्यांना लिंगायत असेहि म्हणतात. वीरशैवपंथाचे तामिळ भाषेत पांच मुख्य ग्रंथ आहेत. (१) अपिशेक-
मलई, (२) नेदुगकलिनेदिल, (३) कुंत्तकलिनेदिल, (४) निरंगण मलई, व (५) कैटलमलई. हे ग्रंथ १७ व्या शतकातील शिव पिरकस तेथोकर याने लिहिलेले आहेत.

शैवपंथातील दुसरा जो पोटभेद त्याला शाक्तपंथ म्हण-
तात. याचा प्रसार वंगाल्यांत फार आहे. दुर्गापूजा हा शाक्त पंथाचा मुख्य उत्सव होय. तामिळांतहि शाक्तपंथी लोक आहेत. वासनात्याग हे जें हिंदुधर्मी माणसांचे घ्येय असते तें इतर हिंदु धर्मपंथांतले लोक इन्द्रियदमन करून साध्य कर-
ण्याचा प्रयत्न करतात तर, उलट शाक्तपंथी लोक इन्द्रियभोग भोगून तेंच घ्येय गांठण्याचे तत्त्व प्रतिपादिततात.

चा मि क प्र थ.—हिंदु धर्मासंबंधीची सामान्य माहिती देणारा ग्रंथ विवेकचिंतामणी हा आहे. तो मूळ कानडी भाषेत होता. तो तामिळमध्ये निसकुनयोकी याने लिहिला. त्याच्यामध्ये हिंदुधर्मातील निरनिराळ्या पंथांसंबंधाने माहिती दिली आहे. पेरियातिरुमोली नांवाच्या ग्रंथांत वेदग्रंथांचे सर्व सार आहे असे वैष्णव म्हणतात, पण ते चुक आहे. येसासंबंधीची माहिती देणारा तामिळ भाषेतील ग्रंथ वेतपो-

६ल विळकम हा होय. हा काशोविश्वनाथ मुदलीयर याने लिहिला. या ग्रंथाचाच एक भाग ' पेरियासित निवनय सतिर संगकिरकम् ' या नांवाचा आहे, त्याच्यामध्ये निरनिराळ्या प्रकारची पापे व त्यांची प्रायश्चित्ते दिली आहेत. ब्राह्मणाने कांदा खाणे या पापाबद्दलचे प्रायश्चित्तिहि त्यांत सांगितले आहे.

शैवपंथी लोकांची मुख्य देवता शिव, हिच्याबद्दलचे पुष्कळ ग्रंथ तामिळ भाषेत आहेत. शिव हे नांव वेदग्रंथांत नाही, रामायण व महाभारत यांत शिव याचा महादेव (मुख्य देव) म्हणून उल्लेख आहे. १८ पुराणांपैकी १० पुराणांवर शैव लोक दृक् सांगतात पण स्कंदपुराणासंबंधीचा एक संक्षिप्त ग्रंथ मात्र तामिळ भाषेत छापला आहे. अरुणाचलपुराणम् या नांवाचा १७ व्या शतकांतला एम्पपा नवलर याने केलेला ग्रंथ आहे. अरुणाचल किंवा अरुणगिरि ही टेंकडी नद्याच्या नैर्ऋत्येस सुमारे १०० मैलांवर आहे. या टेंकडीवर एक शिवलिंगाचे देवालय आहे व तेथे पूजा केल्याने फाय फळ मिळते तें या ग्रंथांत सांगितले आहे. ' अत्तिमुदिपुराणम् ' हा गद्यग्रंथ असून त्यामध्ये शिवाच्या ६३ भक्तांच्या कथा दिल्या आहेत. अर्त्ता नांवाच्या झाडाच्या पानांच्या माळा हे शिवाचे भक्त घालतात. यावरून त्यांना अत्तिमुदी हे नांव पडले आहे. काशीखंडम् हा स्कंदपुराणाचाच एक भाग आहे व त्यांत काशी (बनारस) संबंधीची स्तुति व तेथील भक्तांच्या कथा आहेत. पेरियपुराणम् उर्फ तिक्त्तोदपुराणम् हा १४ व्या शतकांतला ग्रंथ आहे. यामध्ये शिवाच्या ६३ भक्तांची चरित्रे दिली आहेत. पेरियपुराणसारम् हा १५ व्या शतकातील ग्रंथ असून तो वरील पुराणांचे सार आहे. पेरियपुराणवचनम् हा अरुमुकनवलर याने १९ व्या शतकांत लिहिलेला गद्य-
ग्रंथ आहे. पिरमोत्तिरखंडम् हा ग्रंथ १२ व्या शतकाच्या सुमारास एका पांड्य राजाचा भाऊ वरतुंगक रामपांड्य याने लिहिला. स्कंदपुराणांतील एका भागाचे अनुकरण करून हा लिहिला आहे. संपतसुवर्मातेवरम् हा १० व्या शतकाच्या सुमाराचा ग्रंथ असून त्याच्यामध्ये शिवविपर्याची ३८४ स्तोत्रे आहेत. शैवसमयविलक विन-वियाई हा १९ व्या शतकांतला ग्रंथ असून त्यांत शैव पंथासंबंधाने पश्चोत्तर रूपाने माहिती दिली आहे. सेकिलरपुराणम् हा १७ व्या शतकांतला उमापतिशिव सरियर याने लिहिलेला ग्रंथ आहे. यांत पेरियपुराणम् नामक ग्रंथाच्या कर्त्या-
संबंधाने १०० कविता आहेत. सेत्तिरकोवई या ग्रंथांत शैव स्तोत्रांच्या १०८ पवित्र स्थानांसंबंधीची माहिती आहे. सुतसंगकितयोपुराणम्, तिदळुळुर्नपुराणम्, तिरुसित्तमपर-
पुराणम् उर्फ कोइलपुराणम्, तिरुवतउदुरपुराणम्, तिरुवैकर पुराणम्, तिरुविलैयदलपुराणम्, विरुत्तावलपुराणम्, विरिचपुरा-
णम् वगैरे शैवपंथाचे ग्रंथ आहेत.

पार्वती ही शिवाची यायको दुसऱ्या अनेक नांवाने देवता म्हणून पुजिली जाते. अंगिका, उमा, काली, दुर्गा, मयानी

ही तिन्ही नावे प्रसिद्ध आहेत. मदुरा येथे ही देवता मीनाक्षी या नावाने पुजिली जाते. या देवतेच्या स्तुतिपर कांही लहान लहान काव्ये तामिळ भाषेत आहेत. त्यांपैकी सौंदर्यीय लकरी हे १०४ कवितांचे काव्य विशेष प्रसिद्ध आहे. या काव्याचे दोन भाग असून पहिल्या भागांत पार्वतीची कथा सांगितली आहे व दुसऱ्या भागांत तिच्या शरीराच्या प्रत्येक अवयवाचे वारकाईने वर्णन केलेले आहे.

स्कंद किंवा कार्तिकेय हा शिवाचा दुसरा मुलगा असून त्याला तामिळ देशातील शैव लोक देवतांमध्ये वरेंच उच्च स्थान देतात. त्याला सुप्रसिद्ध मुद्रगण व आरुमुद्रगण अशीही नावे आहेत. त्याला इंद्राची मुलगी देवयानी ही एक बायको व दुसरी वल्लीनची ही बायको आहे असे म्हणतात. कांतपुराण-सुक्कम्, कातिरुक्कममलयी, कुमारतल्लू, मुरुक्कनअनुकति, मुरुक्करअंतति वगैरे ग्रंथ या देवतेसंबंधाने आहेत व वल्लि-यम्भई वेंप हा स्कंदाच्या दुसऱ्या बायकोच्या स्तुतिपर ग्रंथ आहे. गणेश हा शिव व पार्वती यांचा थोरला मुलगा होय. त्याची गणपति, पल्लय, विनायकर, इत्यादि दुसरी नावे आहेत. गणपती अक्कल, गणपति अंतता, गणपति कंदम, गणपति विरुत्तम्, विनायक अक्कल, विनायकर कवचम् वगैरे स्तुतिपर ग्रंथ आहेत.

विष्णु ही एक महत्त्वाची देवता तामिळ देशात आहे. विष्णूची बायको लक्ष्मी, वाहन गरुड आणि तुळशीवृक्ष यांनाही तामिळ लोक पूज्य मानतात. पेरुमल हे विष्णूचे नांव दक्षिण हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहे. विष्णूच्या दहा अवतारांसंबंधीच्या कथाही सर्वश्रुत आहेत. कुरुपरंपरा पिरापवम् या ग्रंथांत विष्णूचे बारा अवतार व इतर भक्तांची माहिती आहे. सुमुदस-प्पिड हा १५ व्या शतकातील संस्कृत व तामिळ भाषेतला ग्रंथ आहे; यामध्ये वैष्णव लोकांना कशा प्रकारे आचरण करावे व कोणत्या मार्गाने स्वर्ग मिळवावा ते सांगितले आहे. नल्लूर पिरपंतम् हा ग्रंथ फार जुना आहे. त्याचा शेवटला भाग इयरप हा कलियुग लागण्यापूर्वी लिहिला आहे असे मानतात. कधी कधी याला तामिळ वेद असेही म्हणतात. याच्यांत एकंदर चार हजार कविता आहेत व त्याचे चार भाग आहेत. यापैकी पहिल्या भागांत कृष्णाच्या वाळपणच्या गोष्टी, दुसऱ्या भागांत वैष्णव देवालयासंबंधाची माहिती, तिसऱ्या भागांत विष्णु या देवतेसंबंधीची माहिती आणि चौथ्या भागांत विष्णूच्या प्रार्थनापर पद्ये आहेत. मागवतपुराणवचनम् हा १८ व्या शतकातला ग्रंथ असून त्यांत भागवत पुराणाचे सार गद्यामध्ये दिलेले आहे. यांतील मुख्य भाग कृष्णकथेसंबंधी असल्यामुळे हा ग्रंथ फार लोकप्रिय आहे. विष्णुपुराणवचनम् हे विष्णुपुराणाचे गद्यामध्ये सार आहे.

हनुमान हा वानरांचा राजा शिवाचा पुत्र आहे असे मानतात. हनुमारशतकम्, हनुमारअनुपति हे हनुमान

देवतेच्या स्तुतिपर ग्रंथ आहेत. याशिवाय सरस्वती व इतर स्थानिक दैवते यांच्या स्तुतिपर काव्ये आहेत. तामिळ मुलखांत वैष्णव ग्रंथकार आणि कवी यांची एकत्वाचे माहिती दिली पाहिजे. महाराष्ट्रातील संतकवीप्रमाणेच त्यांच्याकडे स्थिति आहे. तथापि आपल्या वैष्णव धोर्यांपेक्षा त्यांच्याकडे वैष्णव साधूंचा काल अगोदरचा आहे. तर त्यांपैकी कांहींचा वृत्तांत येथेच देतो.

ता मिळ वैष्णव साधूंच्या कथा.—हे वैष्णव साधू आळवार या नावाने प्रसिद्ध आहेत. या आळवारांचे काला-नुक्रमे तीन गट पडतात ('आळवार' पहा). यांच्यासंबंधी अनेक दंतकथा माविक लोक सांगतात व ग्रंथांतूनही सांपडतात. त्यांपैकी कांहीं आळवारांच्या कथा पुढे दिल्या आहेत.

(१) यगयी आळवारः—त्याला शंख अवतार मानितात. कांजीवरमूजवळील एका विहिरीतील कमळांत तो दृश्य झाला. त्या मानवी देहांत त्याचा आत्मा मूर्तिमंत होता. विष्णूचा शंख ज्या मानससृष्टीतून उत्पन्न झाला तीमध्येच याचा जन्म दैवी रीतीने झाला.

(२) भूतत्तार आळवारः—विष्णूची गदा ज्या मानस-सृष्टीतून उत्पन्न झाली तीमध्येच दैवी रीतीने याचा जन्म झाला. तिरुक्कदल्लमि येथील कुरुकति नांवाच्या फुलांत तो सांपडला.

(३) पेय आळवारः—विष्णूचे खड्ग ज्या मानससृष्टीत निर्माण झाले त्याच सृष्टीत दैवी रीतीने याचा जन्म झाला, व मैलापुर (मद्रास) येथील एका विहिरीतील एका कमळांत हा सांपडला.

ईश्वराच्या कृपेमुळे हे तिघेजण आळवार रजोगुण व तमोगुण यांतून मुक्त होऊन फक्त शुद्ध सत्त्वमय बनले व केवळ ईश्वरसेवेकरिता राहिले. त्यांच्यामध्ये ज्ञानभक्ति व ऐहिक वस्तुविषयी वैराग्य वाढले. त्यांनी खाणपिण वस्त्रे केले व ईश्वरप्रीति हीच त्यांचा आधार बनली. संसारी मनुष्यांचा सहवास ते टाळीत असत व कोठेही दोन दिवसांहून जास्त वेळ न राहता जातांना गांवोगांव लोकांना उपदेश करीत ते देशपर्यटन करीत. परंतु हा वेळपर्यंत त्यांची एकमेकांशी गांठ पडली नव्हती. पुढे ईश्वराची इच्छा, त्यांचा खरा स्वभाव लोकांच्या नजरेस आणून त्यांच्या शिक्षणाचा लोकांस जास्त फायदा देण्याची झाली. म्हणून त्याने एका मोठ्या वादळांत दक्षिण अर्काट जिल्ह्यातील तिरुक्कोवूर येथे त्या तिघा आळवारांची गांठ घातली. त्यांच्यापैकी एकजण वादळांत एकदा सांपडल्यामुळे एका प्राक्षाणाच्या घराच्या बाहेरच्या खोलीत गेला व दार बंद करून जमिनीवर पडून राहिला. नंतर दुसरा देखील वादळांत सांपडल्यामुळे त्याच खोलीजवळ येऊन त्याने दार टोटावले. तेव्हा आंतल्या गृहस्थाने येथे एका माणसास फक्त निजण्यापुरती जागा आहे

असे ओरडून सांगितले, तेव्हा दुसरा म्हणाला, जर एकजण निज शक्ती तर दोघे वसू शकतील. तेव्हा हा ज्ञानी पुरुष आहे असे जाणून पहिल्याने त्याला आंत घेतले. नंतर काही वेळाने तिसरा तेथे आला व त्याने दार ठोठावले. तेव्हा दोघांनी ओरडून सांगितले की येथे फक्त दोघांना वसण्यापुरती जागा आहे. तेव्हा तिसरा म्हणाला जर दोघे वसू शकतात तर तिघे उभे राहू शकतील. हे ऐकून हा ज्ञानी पुरुष आहे अशी त्यांची खात्री होऊन त्यांनी त्याला आंत घेतले. यथोचित नमस्कार झाल्यावर त्यांनी एकमेकांस प्रभु विचारले; पहिला म्हणाला, "मी ईश्वराचा नित्यसहवर्ती सेवक आहे." दुसरा म्हणाला, "मी बासुदेवाचा सेवक आहे," व तिसरा म्हणाला, "ज्ञान व आनंद असा जो परमात्मा त्याशी मी युक्त आहे."

हे तिघे एकत्र झाल्यावर विष्णूला त्यांच्याजवळ जाण्याची इच्छा होऊन तो तिथे गेला. काळोख असल्यामुळे तेथे चौघा इसम असल्याचा त्यांना भास झाला. ते योगी असल्यामुळे परमेश्वर येथे आल्याचे त्यांना अंतर्दृष्टीने समजले. नंतर तेथे एकाएकी मोठा उजेड पडून त्यांना विष्णु व लक्ष्मी यांचे दर्शन झाले व हर्षोत्फुल्ल होऊन त्यांनी प्रत्येकी ईशस्तवनाचे १०० श्लोक, त्याच ठिकाणी घनविले. एकाच्या श्लोकाचा शेवट दुसऱ्याच्या श्लोकाचा आरंभ होत असे.

(४) तिरुमळिशायी आळवारः—हा साधु दैविकरीतीने जन्मला. हा एका योरुच्या झुडपांत तिरुवलन नांवाच्या इसमास सांपडला. त्याने त्याला घरी नेऊन वाढविले. तो सात वर्षांचा असतांना त्याला योगसाधनाची इच्छा झाली. योगाभ्यासांत ध्यान करण्याकरितां काही साधन पाहिले म्हणून त्याने त्या काळच्या निरनिराळ्या भाषांतील तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथांचे अध्ययन ४०० वर्षेपर्यंत केले. नंतर तो वैष्णव बनला. नंतर परमेश्वराने त्याला क्षणभंगुर व अविनाशी असे दोन्ही लोक दाखविले व सृष्टीची रचना देखील दाखविली. त्याने नंतर मार्गद सरोवराजवळ ४८० वर्षेपर्यंत योगाचरण केले.

शिवापार्वती व सित्पुरुष, किमया जाणणारा, हे लोक त्याच्या जवळ आले व आश्चर्यचकित होऊन निघून गेले. नंतर तो एका शुद्ध योगांत निमग्न झाला. तेथे त्याची व तिरुकोरलूरच्या तिघां आळवारांची भेट झाली व ते चौघेजण मैलापुरला गेले. येथे तिरुमळीला सोडून पहिले तिघे आळवार यात्रेकरितां निघून गेले.

कांभीवरम् येथे पोयगयाच्या जन्माच्या वेळी जाऊन तिरुमळिशायी ७०० वर्षे राहिला. राजा कनिकननला त्याने नमस्कार दाखविला. नंतर तो कुंभकोणम्बला जाण्यास निघाला. वाटेत पेरम्बुलियूर खेड्यांत वेदपठण करणाऱ्या माझ्यांना त्याने थक करून सोडले.

नंतर कुंभकोणम्बला जाऊन त्याने नम्माळवर याचा तिरुवोरमोलि ग्रंथ पाहिला व आपले ग्रंथ कुचकामाचे समजून त्याने कावेरीमध्ये फेकून दिले. परंतु त्यांतील दोन ग्रंथ ओघावरोवर वाहू लागले. तेव्हा ते उपयोगी आहेत असे समजून त्याने पाण्यातून ते काढून घेतले व तदनुसृत लोकांना उपदेश करू लागला. तो ४७०० वर्षांचा होऊन स्वर्गाला गेला.

नम्माळवार, कुलशेखर, अंदाळ या दुसऱ्या गटांतील आळवारांची माहिती स्वतंत्र त्या त्या नांवाखाली दिलेली आहे.

(१) तौंदरविमोडी आळवारः—श्रीरंगमुजवळीळ मंदन्गुडि खेड्यांत विष्णूच्या वनमाला नांवाच्या पुष्पमालासृष्टीत हा जन्मला. याला प्रथम विप्रनारायण म्हणत असत. त्याच्या बापांने त्याला उत्तम शिक्षण दिले होते, व तो श्रीरंगम्बला नित्य जात असल्यामुळे तेथील देवाचा भक्त बनला. विष्णु-चित्ताप्रमाणे हा देखील फुले मिळवून देवाकरितां त्याचे हार बनवीत असे.

एके दिवशी वागेत काम करीत असतांना एक देवदासी वेश्या व तिची यहीण, उरय्यूर राज्याच्या लवाजम्यांत परत येत होती. ती फार थकल्यामुळे वागेत थोडीशी विभ्रंति घेत वसली. इतक्यांत तिला विप्रनारायण दिसला. परंतु त्याच्या मनावर या वेश्येला पाहून काहीच परिणाम झाला नाही. तेव्हा ती म्हणाली की, हा अभागळ असावा. त्यावर तिची यहीण म्हणाली की तो असामान्य पुरुष आहे; तूं जर त्याला वश करशील तर मी तुझी सहा महिने दासी होईन. यावर देवदासी म्हणाली न जिंकल्यास मी तुझी सहा महिने दासी होईन. लागलीच ती स्त्री भक्तवेषाने विप्रनारायणाजवळ जाऊन नमस्कार करून म्हणाली मी वेश्या आहे व पापाचरणांमुळे नरकांत आपणानी मला फार भीति वाटते, तर थापल्याजवळ आश्रय देऊन माझा आपण उद्धार करावा. विप्रनारायणाने तें कबूल केले हळू हळू देवदासीने त्याला मोहित करून देवळांतून आपल्या घरी नेले व त्याचे द्रव्य हरण करून त्याला हांकून दिले. नंतर तो तिच्या घराभोंवती घिरल्या घाडीत असे. एके दिवशी लक्ष्मी व विष्णु रस्त्याने जात असतां विप्रनारायणाची कष्टावस्था पाहून लक्ष्मीला कांवा आली व तिने विष्णूला विनविले व त्याच्या रूपेमुळे विप्रनारायणाचा मोह निघून गेला. तो पूर्वापेक्षां जास्त भक्त झाला व त्याने आपले नांव बदलून तौंदरविमोडी म्हणजे देवाच्या सेवकाच्या चरणाची धूलि असे ठेविले.

(२) तिरुप्पाण आळवारः—हा विष्णूच्या वक्षस्यलावरील श्रीवत्स चिन्हाच्या सृष्टीत दैविकरीतीने जन्मला व उरय्यूर मधील एका शेतांत पंचम जातीच्या इसमास सांपडला. या वेळेस चोळराजा धर्मवर्मा हा राज्य करीत होता. तिरुप्पाणाला चांगले धार्मिक शिक्षण मिळाले व तो फार चांगला गवर्धी बनला. हा नेहमी वाणा अथवा वाळगीत असे. नित्य

सूर्योदयापूर्वी कोवरीत स्नान करून वाळूची देवतामूर्ति करून तीमुढे तो गात असे व ब्राह्मण लोक येण्यापूर्वी तो मोडून घरी जात असे.

एके दिवशी तिरुप्पाण पूजेंत इतका गहन गेला की त्याला नेकेचें मुळीच भान राहिलें नाहीं. ब्राह्मण या पंचमाला पाहून फार रागावले व मुख्य उपासक श्रीलोकसरंग-महामुनिचंद्र यानें त्याला गोटा मारला. तेव्हा तो खड्भी होऊन पळून गेला. हा लोकसरंग नंतर देवळांत गेला तेव्हां त्याला देवळाचा दरवाजा उघडतां येईना. त्यानें देवाची क्षमा मागितली तेव्हां आंतून ज्वनि निघाली की तिरुप्पाणला खांद्यावर घेऊन ये. नंतर लोकसरंगनें दुसऱ्या दिवशीं प्रातर्विधि आटोपून तिरुप्पाणाला आपल्या खांद्यावर घेऊन देवाच्या मूर्ताजवळ आणलें. तेव्हा देवानें प्रगट होऊन त्यास दर्शन दिलें. आनंदभरित होऊन तिरुप्पाणानें देवाच्या नखशिखांत वर्णनामक दहा श्लोक केले व वीणेवर गायन केलें. हें ज्ञात्यावर कोणतीहि वस्तु बोळे उघडून पाहण्याचे त्यानें नाकारलें तेव्हां सर्वोत्तमक्ष तो देवाच्या मूर्तीत अदृश्य झाला.

(३) तिरुमंगथी आळवारः—चोल देशांतील तिरुवलि तिरुनगराजवळ कुरथलूर नांवाच्या ठिकाणीं म्लेच्छ माता-पितरांपासून विष्णूच्या धनुष्यसुष्टांत हा निर्माण झाला. याच्या पित्याचें नांव नील होतें व याला प्रथम नीलानिरत्तन म्हणत असत. हा चोलराजाचा सैनिक होता. येथें यानें इतकें शौर्य दाखविलें कीं अखेरीस राजानें याला मुख्य सेनापति करून राज्याच्या कांहीं भागाचा अधिकार यांजकडे सोंपविला.

तेथें दक्षतेनें राज्य करीत असतां त्याच्या राजधानीच्या शहराजवळील एका तळ्यांत कांहीं अप्सरा स्नानाकरितां आल्या. पैकीं एक दुसऱ्या तळ्याकडे निळी कमळें तोडण्याकरितां गेली असतां धाकीच्या अप्सरा निघून गेल्या व ती अप्सरा मात्र तेथें मानववेषानें राहिली. एके दिवशीं एक वैष्णवभक्त तेथें स्नानास गेला असतां त्याला ती सांपडली. कपोलाचार्याच्या शापामुळे आपण येथें आहों असें तिनें त्याला सांगितलें व नीलानिरत्तनला वैष्णव करून त्याशीं लग्न केल्यास तिचा उद्धार होईल असा तिला शाप होता. तेव्हां त्या वैष्णवानें तिला घरी नेऊन मुलीप्रमाणें पाळें व तिचें नांव कामलवल्ली (निळें कमळ) असें ठेविलें.

तिचें सौंदर्य पाहून नीलानिरत्तन मोहित झाला व तिच्या सांगण्यावरून वैष्णव होऊन तिच्याशीं त्यानें विवाह केला व आपलें नांव तिरुमंगथा असें बदलून रोज हजार वैष्णवांनां भजनदान करूं लागला. परंतु या खर्चांमुळे त्याला राजाची खडणी देतां येईना तेव्हां राजानें त्याच्यावर स्वारी केली, परंतु तिरुमंगथीनें त्याचा पराभव करून त्याचें राज्य घेतलें. पुढें राजानें ब्राह्मणांचा कपटवेष धारण करून तिरुमंगथीपासून सर्व राज्य परत मिळविलें व नंतर त्याला कैद करून तिरुनरयूर देवळांत पाठविलें. तेथून त्याला कंडी येथें पाठविलें व तेथें वेगवती नदीच्या काठी देवाच्या सांगण्यावरून

त्याला द्रव्य मिळालें व तें राजाला देऊन त्यानें आपली सुटका करून घेतली.

पुढें तो व त्याचे अनुयायी वैष्णव लोकांनां भजनदान करण्याकरितां दरोडे घालून द्रव्य मिळवूं लागले. त्यांनीं एक बुद्ध देवळांतील सुवर्णमूर्ति नेली व साक्षात लक्ष्मी व विष्णु यांनीं नवरदेवनवरीचें रूप धारण केलें होतें, त्यांच्या अंगावरील दागिने नेले परंतु हें द्रव्य पुरलें नाहीं. तेव्हां तिरुमंगथीनें श्रीरंगम् येथील देवळाचें काम करणाऱ्या लोकांनां एका अज्ञाजंत घालून खोल समुद्रांत नेलें व त्यांनां विचारलें द्रव्य पाहिजे कीं स्वर्ग पाहिजे. तेव्हां त्यांनीं स्वर्ग पाहिजे म्हणून उत्तर दिलें. तिरुमंगथीनें हें ऐकून तें जहाज बुडविलें व आपण एकटाच परत आला. बुडालेल्या लोकांच्या नातलग्नांनीं त्यांच्याबद्दल तिरुमंगथीजवळ मागणी केली त्यावेळीं देवाच्या सांगण्यावरून त्यानें त्या लोकांनां हांक मारावयास त्यांच्या नातलग्नांस सांगितलें. तेव्हां त्या बुडालेल्या लोकांनीं आपण स्वर्गसुखांत आनंद करीत असल्याचें सांगितलें. यानंतर तिरुमंगथीनें कन्याकुमारीपासून हिमालयापर्यंत सर्व तीर्थे पाहिली व वाटेनें वैष्णव धर्माचा प्रसार केला. परत आल्यावर श्रीरंगमच्या देवळांत गेला तेव्हां देवानें त्याला स्वतः मूर्ति होऊन देवाचे पराक्रम अनुभवण्यास सांगितलें व तिरुमंगथीची मूर्ती त्याच्या जन्मठिकाणीं स्थापली गेली. या मूर्तीची पूजा लोक अद्याप करतात. [इ. अ. पु. ३४, पृ. २७३-२८६.]

ज्योतिष शास्त्र, शकुन व जादूमंत्र.—तामिललोकांचा ज्योतिष, शकुन, जादूटोणा, वगैरेवर फार भरंवसा आहे. प्रत्येक इसमाची जन्मपत्रिका बहुतकरून तयार केलेली असते व प्रत्येक महत्त्वाच्या प्रसंगां ज्योतिषाचासह घेण्यांत येतो. सुदमनी उल्लुद्दयन हा १७ व्या शतकाच्या सुमाराचा ज्योतिषशास्त्रावरील ग्रंथ सर्वमान्य समजला जातो. पोरुत्तनुल या ग्रंथांत विवाहसंबंधी, ऋतुनुल या पुस्तकांत स्त्रियांच्या ऋतुप्राप्तिबंधी ज्योतिषशास्त्रीय विचार दिलेले आहेत. शुभाशुभ शकुन पाहण्यासंबंधानें परींच पुस्तकें आहेत. कनविन नुल या पुस्तकांत स्वप्नावरून शुभाशुभ पाहण्याची माहिती दिली आहे. शास्तिरभ या पुस्तकांत सामुद्रिकाविषयी माहिती आहे. पंचपरिष शास्तिरम् या ग्रंथामध्ये गिधाड, घुवड, कावळा, कोंबडा व मोर या पांच पक्ष्यांवरून शुभाशुभ ठरविण्याचे नियम सांगितले आहेत. सरनुल शास्तिरम् यामध्ये श्वासोच्छ्वासावरून (डाव्या उजव्या नाकपुडीतील सुरावरून) शकुन पाहण्याची रीत सांगितली आहे. तुदिनुल यामध्ये शरीरावयवांच्या स्फुरणावरून (डोळ्यांच्या पापण्या लवणें वगैरे) शुभाशुभ पाहण्याचे नियम दिले आहेत. तामिळ लोकांचा जादूटोण्यावरहि फार विश्वास आहे ही गोष्ट, त्यांच्यामध्ये जी एकंदर ६४ शास्त्रे व कला आहेत त्यांपैकी २० जादुगिरीबद्दल आहेत यावरून

दिसून येते. जादूमंत्रांच्या साहाय्याने माणसामाणसांमध्ये शत्रुत्व उत्पन्न करणे, माणसाचे मन षडविधे, विषाची वाधा नाहोशी करणे, मनुष्याने हवेमध्ये भिसळून अदृश्य होणे, हवेमध्ये निराधार चालणे, स्वतःचा जीव स्वतःच्या शरीरांतून काढून दुसऱ्याच्या मृतशरीरांत प्रविष्ट करणे, तरवार किंवा इतर हत्यार शक्तिहीन करणे, वगैरे गोष्टी करता येतात व या सर्वोपद्दत्या माहिती देणारी पुस्तके आहेत. कोंगकनर कदईकंदम या पुस्तकांत जादूची वर्तुळे फक्षां काढावी, षळी कोणते द्यावे वगैरे गोष्टी सांगितल्या आहेत. 'पुलिपनी मुनिवर पलतिरकुजल सितंपरस्' या पुस्तकांत जादू व नजरबंदी वगैरे संबंधांची माहिती आहे. 'सुंतर नंतर केसरी' या पुस्तकांत दीर्घायुष्य प्राप्त होण्याचे औषध करण्याची कृति सांगितली आहे. हे औषध ४० दिवस घेतल्यास मनुष्य १०० वर्षे जगतो, ८० दिवस घेतल्यास ४०० वर्षे जगतो वगैरे या पुस्तकांत सांगितले आहे.

ऐतिहासिक वाङ्मय.—तामिळ भाषेत ऐतिहासिक ग्रंथ नाहींत. तथापि चरित्रकाव्यग्रंथांमुळे प्राचीन काळाची माहिती देणारे ग्रंथ नाहींत असे नाही. प्राचीन काळा पासून तामिळ लोकांचा आयुष्यक्रम चित्रित करणारे उल्लेख काव्यग्रंथांत प्राचुर्याने आहेत. तसेच समकालीन राजांच्या उल्लेखांमुळे तामिळ ग्रंथकारांचा काळ अधिक निश्चितपणे काढता येतो व राजेलोकांची कुळपरंपरा निश्चित करता येते तथापि प्राधान्याने ऐतिहासिकता ज्यांत आहे असे ग्रंथ उपलब्ध नाहींत. काव्यग्रंथांचे स्वरूप असलेले ग्रंथ ऐतिहासिक उपयोगाचे कसे होतात हे दाखविण्यासाठी कांहीं उदाहरणे देतोः—

तंजावर येथील सरस्वतीमहालमध्ये (पुस्तकालय) 'विक्रम चोलन युल' हा तामिळ भाषेतील ग्रंथ आहे. तामिळ भाषेमध्ये ज्याला युल म्हणतात त्या छंदामध्ये लिहिलेली ही एक कविता आहे. या कवितेत नायकाच्या पूर्वजांचे वर्णन देऊन नंतर नायक, आपले सरदार व परिवार यांसह जेव्हा वाहेर निघतो त्यावेळच्या त्याच्या स्वारीचे वर्णन दिलेले आहे. या कवितेत चोल राजांची वंशावळी आहे, (१) शैगत-चोल याने चेर राजास पोयागी कवीची कलवली कविता ऐकवून बंधमुक्त केले. (२) विक्रमचोल या कवितेचा नायक शैगतचोल याचा मुलगा होता. या राजाच्या स्वारीत त्याच्या भोवती असलेले मांडलिक राजे पुढे दिले आहेतः—(१) तोंडैमान पल्लव राजा, (२) मुनैयर-कोन अथवा मुनैचा राजा, (३) चोल कोन अथवा चोल राज्याचा राजप्रतिनिधि, (४) कन्नन माक्षण, (५) वानन अथवा वान राजा, (६) कालिंगर कोन अथवा कलिंगचा राजा, (७) कादवन शैगी डोंगरी किल्ल्याचा राजा, (८) वेनाडुचा राजा, (९) अर्नतपालन, (१०) वसवन, (११) वेदिनाडुचा राजा, (१२) अर्निकाव्हळचा राजा, (१३) अदिगन, (१४) वल्लभन व (१५) तिरिगत्तन. या राजांचे पूर्वज

ग्रन्हा, सूर्य इत्यादि देवतांपासून उत्पन्न झाले असे या कवितेत वर्णिले आहे. ही कविता कोणी व केव्हा केली हे माहिती उपलब्ध नाही.

कलंगः—हा तामिळ वाङ्मयातील पद्यांचा एक प्रकार आहे. यांत निरनिराळ्या वृत्तांत व निरनिराळ्या तऱ्हेने नायकाची स्तुति केलेली असते. हे स्तवन जर ईशस्तवन असले तर १०० कवितांत असले पाहिजे आणि यापुढे १५ कवितेत, राजाचे १० कवितेत, प्रधानाचे ७० कवितेत, वैश्याचे ५० किंवा ३० श्लोकांत असले पाहिजे. यांतील मार्गल श्लोकांचे अंत्याक्षर व पुढील श्लोकांचे आद्याक्षर एकच असावे लागते.

नंदि-कलंगः—हे काव्य नंदि नांवाच्या राजाच्या स्तुतिपर असून त्यांत ११० कविता आहेत. ही गोष्ट अनियमित अतएव अराज्यमत्कारिक आहे. हे काव्य नायकाच्या धाकट्या भावाने लिहिलेले असावे. या काव्यांत या राजाला पल्लव राजा म्हटले आहे व हा तोमवंशीय होता असाहि यांत उल्लेख आहे. याच्या राजधानीसंबंधी निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे उल्लेख आहेत. कोठे याची राजधानी कांची म्हणजे कांचीवरम्, कोठे मले म्हणजे अर्वाचीन महाबलपुर, व कोठे मयिले अथवा मैलापुर म्हणजे अर्वाचीन मैलापुर आहे असा उल्लेख आहे. नंदि राजाच्या राज्याचा विस्तार (१) तोंडे नाडु, (२) कावेरी नदीच्या काठचा प्रदेश, (३) चेर प्रदेश, (४) कोंगु प्रदेश (५) अळी नाडु व (६) पश्चिम प्रदेश ह्या भागांवर झालेला होता. याण राजे व उत्तरवेकटाचे राजे हे त्याचे मांडलिक होते. नंदि राजाने तेक्काळ, कुरुकोडु, पल्लैयार, वेळ्वार व नळ्वार येथे लढाया मिळल्या; या राजाला चेर, चोल व पांड्य हे राजे खंडणी देत होते. हा राजा तामिळ वाङ्मयाचा भोक्ता होता. या काव्यांत नंदि राजाला निरनिराळी आडनावे दिली आहेत. शिलालेखांतील माहितीवरून असे दिसते की बाहूर लेखांत उल्लेख असलेला दंतवर्म्याचा पुत्र नंदि हाच या काव्यांतील नायक असावा. दंतवर्म हा राष्ट्रकूटच्या गोविंद राजाचा (इ. स. ७८२-८१४) समकालीन होता. म्हणजे नंदि राजा हा नवव्या शतकाच्या मध्यभागांत झाला असावा.

नंदिरागाचे शिलालेख चोल व तोंडिनाडु येथे सांपडतात. या राजाच्या शिलालेखांवरून याण राजांचा हा सर्वभौम असावा असे उघड उघड दिसते व याचा बाप याण राजांचा सर्वभौम होता असाहि पुरावा सांपडतो. नंदिच्या ज्या आडनावांचा उल्लेख काव्यांत आहे त्यांपैकी कांहीं त्याच्या शिलालेखांत व त्याच्या बापाच्या शिलालेखांत सांपडतात. बाहूर येथील शिलालेखांत दंतवर्म व नंदिचा मुलगा नृपतुंगवर्मा हे दोघे कटे विष्णुमक्त होते असा उल्लेख आहे. परंतु नंदि-कलंग काव्यांत नंदि हा कदा शिवमक्त होता असे म्हटले आहे.

ईरयणार—अगप्पोळः—हे काव्य म्हटले म्हणजे प्रणय विषयावरील एकच प्रबंध होय. प्रणयावरोबरच या काव्यांत

विवाह, सवल्लभमपलायन वगैरे विषयांची चर्चा केली आहे. या काव्यांत ६० सूत्रे असून त्याला सुंदर तामिळ भाषेत लिहिलेले उत्कृष्ट टीका जोडलेली आहे. टीकेच्या “ पाथिरम् ” भागांत हे काव्य मदुरैच्या शिवाने लिहिलेले आहे, असा उल्लेख आहे.

तामिळ भाषेच्या तिसऱ्या संचाला आश्रय देणाऱ्या ४९ राजांपैकी शेवटचा राजा उग्रप्रेरुवाळुदि याच्या कारकीर्दीत शबर दुष्काळ पडल्यामुळे त्याने आपल्या पदरच्या विद्वानांना रजा दिली. पुढे १२ वर्षांनंतर त्याने पुन्हा या लोकांना बोलाविले. परंतु आलेल्या लोकांत “ पोरुळडिंगरामा ” मध्ये (प्रणयामध्ये ?) कोणोहि तरवेज नव्हता, यामुळे राजाला धाईट वाटले, तेव्हा सोमसुंदरदेवाने ताम्रपटावर हौ ६० सूत्रे लिहिली व देवळांत ते ताम्रपट ठेविले. राजाकडे हे ताम्रपट आणल्यावर त्याने विद्वान लोकांना त्यांचा अर्थ सांगण्यास सांगितले. परंतु ते परस्परविरोधी अर्थ सांगण्यास लागले. तेव्हा याचा निकाल कसा लावावा याचा राजाला विचार पडला असता आकाशवाणी झाली की, रुद्रशर्मा नांवाच्या आंधळ्या मुलाला व्यासपीठावर बसवून त्याजपुढे निरनिराळ्या पंडितांनी आपापले अर्थ सांगवे म्हणजे जो अर्थ सांगत असता या आंधळ्या मुलाच्या डोळ्यांतून अश्रू येतील त्याचा अर्थ खरा असे समजावे. त्याप्रमाणे केले असता नक्कीवरची टीका सुरू झाली असता प्रत्येक शब्दाबरोबर त्या आंधळ्या मुलाच्या डोळ्यांतून अश्रू येऊ लागले. यावरून त्याचीच टीका खरी असे सिद्ध झाले. ही टीका पुढे मुशिरिय-अशिरियन नौलकटण्णार यांनी लिहून काढली.

इरैयण्णारांत ४०० पेक्षा जास्त स्पर्शकरणात्मक कविता आहेत. त्यांपैकी ३१५ कविता नेडुमारण राजाच्या स्तुतिपर आहेत. यांत हा राजा पांडववंशातील आहे असे म्हटले असून त्याची १३ उपपदे दिलेली आहेत. हा राजा काळ्या वर्णाचा होता व हा तामिळ भाषेचा फार चहाता होता. याने समुद्रमंथन करून देवांना अमृत दिले असे या काव्यांत आहे. यावरून कवि राजाला विष्णूचा अवतार समजत असावा असे वाटते. त्याने २० लढाया मारल्या त्यांपैकी वन्याच चेर राजांशी झाल्या. त्याने एक जलयुद्धही केले होते. नेडुमारण यास बाणवण, ईषिवाण, सोलण व तेण्णावाण अशीं नावे आहेत. नेडुमारणाने शंगमंग व नेलवेलि येथे एका शत्रूशी लढाई केली असे या काव्यांत आहे, शंगमंग हे पल्लव राजाची राजधानी कांजीवरम् याच्याजवळ आहे. यावरून ही लढाई पल्लव राजांशी झाली असावी. कांही उपलब्ध शिलालेखांवरून ही लढाई नंदिवर्मन पल्लवमल्लाशी झाली असावी असे दिसते, व नंदिवर्मन् पल्लव राजा ७६० साली वारला. यावरून नेडुमारण हा इसवी सनाच्या ८ व्या शतकाच्या मध्यांत झाला असावा.

इरैयण्णार—अगप्पोळमधील सूत्राच्या लेखनाचा काल इ. स. ५०० पासून ७०० यांच्या दरम्यान असावा. त्या काव्यांत उल्लेखिलेली स्थळे हल्लीहि सांपडू शकतात.

दंतकथेवरून मदुरा येथे व मदुरैच्या आसपास तीन तामिळ संघ झाले असे दिसते. पैकी तिसऱ्यासंबंधीचीच माहिता उपलब्ध आहे. या संघातील सभासदांमध्ये ४९ कवी व टीकाकार होते. पांडव राजांपैकी मुदतिस्मारन व उग्रप्रेरुवाळुदि यांनी या संघाला आश्रय दिला. यांपैकी दुसऱ्याच्या कारकीर्दीतच तिरुवळुवर याच्या कुरळया काव्याच्या प्रसिद्धीस अनुज्ञा मिळाली. तिरुवळुवर याची बहीण अवैय्यार हिच्या काव्यांत उग्रपांडयन् राजाचे वर्णन आहे; यावरून तिरुवळुवर हा उग्रपांडयन् याचा समकालीन असावा.

परनर याच्या काव्यावरून सेंगुट्टन सेर, अदियमान अंजि, अवैय्यार व स्वतः कवि हे एकाच वेळी किंवा निदान एकाच पिढीत होऊन गेले असावे असे दिसते. सेंगुट्टनसेर हा राजा फार मोठा असून त्याच्या दरबारां शिल्पाधिकारम् व मणिमेखलै हे ग्रंथ तयार झाले.

संघातील दुसरा प्रख्यात कवि कपिलर हा होय. हा वेळपारि राजाच्या आश्रयाखाली होता. याने ऐरुवुरु काव्याचा कुळंजि हा भाग, दशदशकाचा (टेन टेन्स) सातवा भाग, कुळंजिपाट्टु व इडन हे ग्रंथ लिहिले.

सेंगुट्टन याच्या काळांत दोन महाकाव्ये झाली. पैकी एक पैजणकाव्य हे शिल्पाधिकारम् या नांवाने प्रसिद्ध आहे. त्याचा सारांश—पूढार येथील कोवलन नांवाच्या वैश्य पुत्राचे लग्न तेथील कण्हि नांवाच्या वैश्य कन्येशी झाले. हे जोडपे आईबापांपासून दूर रहात असता कोवलन याची प्रीति एका नर्तकीवर जडली व तो बहुतेक वेळ तिच्याच सहवासांत घालवी. तरीहि त्याच्या स्त्रीचे त्याच्यावर असलेले प्रेम यामुळे कमी झाले नाही. कोवलनपासून नर्तकीला एक मुलगी झाली. पुढे नर्तकी व कोवलन यांना परस्परांच्या प्रेमाबद्दल संशय आला. कोवलन हा पुन्हा आपल्या पत्नीच्या सहवासांत दिवस घालून लागला व व्यापाराच्या उद्देशाने तो श्रीरंगमकडे जाण्यास निघाला. त्याच्या पत्नीने त्याला व्यापाराकरिता आपल्या पैजणाची जोडी दिली. पैकी एक पैजण घेऊन तो विकावायास गेला असता एका सोनाराने तो आपण विकत घेतां असे सांगून त्याला बसवून ठेविले व स्वतः जाऊन राजाला सांगितले की राणीचे पैजण चोरणाराला मी पकडले आहे. राजाने त्याला मारण्याचा हुकूम दिला, तेव्हा कोवलन मारला गेला. पुढे त्याच्या पत्नीने राजाची कोवलनच्या शुद्धतेबद्दल खात्री करून मदुरा शहर जळले असा शाप दिला व एका देवतेच्या प्रसादाने तिला तिचा पति पुन्हा मिळाला.

दुसऱ्या काव्यांत वरील काव्याचा पुढला भाग आहे तो असाः—कोवलनाचे जिच्यावर प्रेम होते ती माववी नांवाची

नर्तकी कोवलनच्या निघनाची वार्ता ऐकून बौद्ध धर्माची दीक्षा घेऊन ऐहिक सुखाचा त्याग करून कालक्रमणा कले लागली. तिची कन्या मणिमेखला हिचे नांव या काव्याला दिलेले आहे व त्यांत तिचा ऐहिकसुखत्याग व बौद्ध धर्म स्वीकारण्याकरिता तिने केलेले प्रयत्न व पुढारच्या राजपुत्राच्या प्रेमाचाचनेचा तिने कसा अव्हेर केला वगैरे गोष्टींचे वर्णन आलेले आहे.

या कथानकाच्या वेळी पुढार येथे कारिकल नांवाचा राजा राज्य करीत होता असे त्यांतील वर्णनावरून दिसते. तसेच मणिमेखले या काव्यावरून कारिकलनंतर किल्ली नांवाचा राजा पुढार येथे राज्य करीत होता असे दिसते.

पैजण काव्यांत नेडुम चेलियन नांवाच्या पांडय राजाचा उल्लेख असून त्याचा कोकें येथील प्रतिनिधि इळंचेलियन याचाहि उल्लेख आहे. या पांडय राजाच्या कारकीर्दीत संपांतील पुष्कळ प्रख्यात कवी उदयास आले व तो स्वतःहि तामिळ वाङ्मयांत घराब प्रख्यात आहे. या दोन काव्यांवरून असे दिसते की त्यांत वर्णिलेल्या कथानकाच्यावेळी पुढार येथे कारिकल व त्याचा नातू कोक्किल्ली हे राज्य करीत होते. कारूर येथील चेर राजा सेंगट्टु चेर हा होता व हाच पैजण काव्याच्या लेखकाचा भाऊ व मणिमेखले काव्यकर्त्याचा आश्रयदाता होय. त्याचा पिता व चुलता हे अनुक्रमे दशदशकाच्या २ व्या व ३ व्या भागांतील नायक होत.

वर दिलेल्या कवीशिवाय या कालांत दुसरेहि प्रख्यात कवी झाले, त्यांत तिरुवळ्ळुर, इळंगोवडिगाल, शिध्दले, वट्टनार, रुडिरांगणनार, मुडयामकाणियार, मांगुडि मडनार, नफोर वगैरे मुख्य होत व यांचे ग्रंथ आजतागायत तामिळ वाङ्मयांत सर्वोत्तम मानले जातात.

यांपैकी पैजण व मणिमेखले काव्यांवर बौद्ध धर्माचा घराब परिणाम झालेला दिसतो व त्यावरून या काव्यांचा काळ बौद्ध काल होता असे म्हणण्यास कांही हरकत नाही व बौद्ध धर्माचा ज्ञान इ. स. च्या ७ व्या शतकाच्या सुमारास झाला. ही कार्ये ज्याच्या दरबारां झाली ते सेंगट्टु राजा सिलोनच्या गजबाहुचा समकालीन होता असे दिसते. कारण प्राप्तिनी देवीच्या देवळाच्या शुद्धीच्या वेळच्या यज्ञाला सिलोनचा गजबाहु राजा आला होता. सिलोनमध्ये दोन गजबाहु झाले. पहिला गजबाहु इसवी सन ११३-१३५ पर्यंत होता आणि दुसरा इ. स. ११४२-११६४ पर्यंत होता. यावरून वरील गजबाहु पहिलाच असला पाहिजे असे दिसते. या पुराव्यावरून असे दिसते की तामिळ वाङ्मयाचा विक्षेप भरभराटीचा काल अगदी अलोकडे म्हटला तरी निदान इ. स. चें २ रे अथवा ३ रे शतक असला पाहिजे. गजबाहु-शिवाय पैजण काव्यांत दुसऱ्या कांही राजांचा उल्लेख आहे व त्यांच्या कालनिर्णयावरूनहि असे दिसते की तामिळ

वाङ्मयाचा भरभराटीचा काल इ. स. २ रे व ३ रे शतक असला पाहिजे.

मदुरैकांची हे पत्तुपाडु नांवाच्या दहा काव्यांच्या समुच्चयांतील एक आहे. हे काव्य तामिळ भाषेत आहे व मांगुडि मडनार हा त्याचा कर्ता आहे. हे काव्य त्या वेळच्या देशाची समाजाची, लोकांची व तसेच राजांची ऐतिहासिक माहिती मिळविण्याच्या दृष्टीने फार महत्त्वाचे आहे. नच्चिणाराकिनियार नांवाच्या तामिळ विद्वानने त्या काव्यावर टीका केली आहे. पांडय राजा नेडुञ्जेळियन ह्याचे व त्याने युद्धांत दाखविलेल्या पराक्रमाचे वर्णन ह्या काव्यांत आहे. तेलैयालंगाणम् येथे नेडुञ्जेळियन ह्याने दोन पराक्रमी राजांना व व पांच संस्थानिकांना लढाईत मिळले व ह्याने नेळ्ळूरहि घेतले असे म्हणतात. वदिम्बलंबनिन्न पाण्डियन आणि पल्यागशा-लैमुडुकुमि पेरुव्हल्लुडि हे त्याच्या पूर्वजांपैकी दोघे आहेत.

मदुरैकांची आणि त्यांतील नायक यांचा कालनिर्णय करण्याकरिता लागणारी माहिती शिन्नमनूर ताम्रपटांत आणि वेळविकुडि शासनपत्रांत सांपडते. वेळविकुडि शासनपत्रांत काडुङ्गोन नांवाच्या पहिल्या पांडय राजापासून त्याच घराण्यांतील शेवटच्या जटिलवर्मन्पर्यंत सर्वांची नांवे दिली आहेत. जटिलवर्मन् आणि परांतक शडैयन हे दोघेहि एकच होते, कारण ह्या दोघांचाहि मधुरकवि हा प्रधान होता असे ताम्रपटांत आणि शासनपत्रांत दिले आहे. परांतक शडैयन ह्याच्या कारकीर्दीत अनैमल्ले डोंगरावरील नरसिंह पेरुमाळ नांवाचे मंदिर बांधले. म्हणून परांतक शडैयन किंवा जटिलवर्मन् याचा इ. स. ६७९-७० हा काल ठरतो. वेळविकुडि शासनपत्रांत दिलेल्या पांडय राजांच्या वंशावळीप्रमाणे सेळियन हा काडुङ्गोन ह्याचा नातू आहे. सेळियन आणि तेलैयालंगाणम् येथे विजयी झालेला पांडय राजा (नेडुञ्जेळियन) हे दोघेहि एकच असावेत असे दिसते. कारण पांडय राजांच्या वंशावळीतील दुसऱ्या फोणश्याहि राजाचे नांव सेळियन नाहीं आणि शिन्नमनूर ताम्रपटांत सेळियनच्या नंतरच्या राजापासून पांडय वंशातील राजांची वंशावळ दिलेली आहे व त्यांत तेलैयालंगाणम् येथे झालेल्या लढाईचाहि उल्लेख केला आहे. ह्या कारणांवरून असे वाटते की नेडुञ्जेळियन आणि काडुङ्गोन हे दोघेहि एकच होते असे मानण्यास थोडा-बहुत आधार आहे. वर दिलेच आहे की पांडय घराण्यांतील शेवटचा राजा जटिलवर्मन् हा इ. स. ७६९-७७० मध्ये होता. जटिलवर्मन्चा प्रधान मधुरकवि त्याच्या कारकीर्दीच्या तिसऱ्या वर्षी निवृत होता. पण अनैमल्ले मंदिराची स्थापना झाली त्यावेळी नव्हता. म्हणून इ. स. ७६९-७७० ही जटिलवर्मन्च्या कारकीर्दीची शेवटची वर्षे असावी असे घेऊन चालण्यास हरकत नाही. वेळविकुडि शासनपत्रांत दिल्याप्रमाणे नेडुञ्जेळियन हा पांडय घराण्यांतील तिसरा व जटिलवर्मन् (इ. स. ७७०) हा शेवटचा म्हणजे सातवा राजा होता. प्रत्येक राजाची कारकीर्द जरी तीस वर्षांची

धरली तरी नेडुञ्जेळियनच्या कारकीर्दीच्या सुरवातीपासून जटिलवर्मन्च्या कारकीर्दीपर्यंत १५० वर्षे होतात. म्हणून नेडुञ्जेळियन याच्या कारकीर्दीस इ. स. ६२० (७७०-१५०) पासून सुरवात झाली. इतर सवळ पुरावा मिळपर्यंत मदुरैकांची हे काव्य आणि नेडुञ्जेळियन हे सातव्या शतकाच्या आरंभी झाले असे मानण्यास हरकत नाही.

वर काढलेला नेडुञ्जेळियन याचा काल व (तो आणि सेलियन हे दोघेहि एकच होते) ह्या दोन्ही गोष्टी खऱ्या आहेत असे मानण्यास आणखी एक आधार आहे. वेळविकुडि शासनप्रजांत नेडुञ्जेळियन राजाचा मुलगा अरिकेसरी मारवर्मन् याने नवेली येथील लढाई जिंकली असे म्हटले आहे (इ. स. ६५०-६८०). शैवमहात्मा ज्ञानसंबंदर याचा नेडु--मारन नांवाचा पांडव राजा समकालीन होता. ह्या राजानेहि नवेली येथे जय मिळविला अशी आख्यायिका आहे. ज्ञानसंबंदर इ. स. सातव्या शतकाच्या मध्यकाळांत होता, म्हणून नवेली येथील लढाई देखील त्याच सुमारास म्हणजे इ. स. ६५०-६८० च्या दरम्यान झाली असली पाहिजे. नेडुञ्जेळियन याच्या मुलाचेहि नांव नेडुमारन असे होते. या गोष्टीनेहि नेडुञ्जेळियन हा इ. स. ६२०-६५० मध्ये होता हे जे वर म्हटले आहे त्याला पुष्टि मिळते.

कोयिलोलुगु:—या ग्रंथांत श्रीरंग घेतांतील श्रीरंगनाथाच्या देवळाला दिलेल्या देणग्या व त्या देवळाची केलेली दुरुस्ति व सुधारणा यांची हकीकत पुरातन काळापासून दिलेली आहे व हे काव्य तामिळ गद्यांत लिहिले आहे. यांत इ. स. १२ ते १६ व्या शतकांतील दक्षिण हिंदुस्थानांतील राजांचा इतिहास दिला आहे. पुरातन काळच्या महत्त्वाच्या गोष्टींचा यांत उल्लेख केलेला आहे. दक्षिणेच्या इतिहासाचा शोध लावणाऱ्या पंडितांस याची माहिती होती. या ग्रंथाची पूर्ण तपासणी झाली नाही. शिलालेख व ताम्रपट यांवरून हा ग्रंथ बनविला आहे. यामुळे त्यांतील माहिती ऐतिहासिकदृष्ट्या कुचकामानी नाही. वरील देवालयांतील मूर्तींचा पूर्वैतिहास असा:—

रंगनाथदेवाची पूजा कांहीं काळपर्यंत ब्रह्मा करित होता, त्यानपासून इक्ष्वाकूने अयोध्येला मूर्ति नेली. नंतर रामाने कृपाळू होऊन ती मूर्ति विभीषणाला दिली; त्याने कावेरीच्या दोन फांट्यांमधील श्रीरंगम् घेतांत ही मूर्ति स्थापिली. येथे किष्ठी चोलाचा पूर्वज धर्मवर्मा याने मुख्य देऊळ (तिरुवुण्णाल्लै) व इतर जरूरीच्या इमारती बांधल्या. यानंतर बऱ्याच काळाने किष्ठी चोल राजाच्या कारकीर्दीत हे देऊळ रेताने झाकून गेले होते व घेतावर जंगल वाढले होते. किष्ठीने हे देऊळ पूर्वाच्या स्थितीत आणले. किष्ठीनंतर राजमहेन्द्राने देवळाच्या आतील भागास फरसबंदी केली व कित्येक इमारती व रस्ता बांधला. निजुलपुरी येथे राज्य करणाऱ्या नंद-चोल राजास एक कमलपत्रावर वहात

आलेली मुलगी मिळाली. त्याने या देवळाला मोठ्या देणग्या दिल्या.

एका चोल राजाच्या पापाचरणांमुळे कांहीं वर्षांनंतर रेतीची भर पडली व या गोष्टीमुळे उरैयूरचा नाश झाला, व राजधानी गंगैकोंडमला नेली. कांहीं वर्षांनंतर चोलराजाने उरैयूर येथे एक लहानसे देऊळ बांधून त्यांत (नाचियार) देवाची मूर्ति स्थापन केली.

कलि, वर्ष ५० मध्ये कुलशेखर-पेरुमल चेर. चोल व पांड्य राज्यांचा नायक झाला. याची मुलगी शोलकुलवल्ली हिने श्रीरंगम्च्या देवळांत कांहीं सुधारणा केल्या. कलि, वर्ष ३६० मध्ये गौडदेशाच्या राजाने देवास विपुल संपत्ती नजर केली. कलि, वर्ष ४४५ मध्ये वैष्णवसाधु तिरुमंगयी-अळमार हा येथे रहात होता. याने देवळाची दुरुस्ती केली.

कोश ग्रंथ.—यांकडे तामिळ पंडितांचे लक्ष अत्यंत प्राचीन-काळी देखील लागले होतेसे दिसते. झुळामणि निगण्डु हा तामिळ शब्दकोश गुणभद्र याचा शिष्य मण्डलपुरुष याने लिहिला. याने असा उल्लेख केला आहे की, किशित्तपराय (कृष्णराय) याने त्यास पुष्कळ देणग्या दिल्या. आतां मण्डलपुरुष हा गुणभद्राचा शिष्य असल्यामुळे व गुणभद्र हा राष्ट्रकूट राजांच्या आश्रयास असल्यामुळे हा कृष्णराय विजयानगरचा राजा नव्हे हे सिद्ध होते. तेन्हां हा उल्लेख अकालवर्ष राष्ट्रकूटराजा कृष्ण (दुसरा) याच्यावरून असावा. अकालवर्ष कृष्ण (दुसरा) याचा काल इसवी सन ८८८ ते ९११-१२ हा आहे व गुणभद्र आणि मण्डलपुरुष हे अकालवर्षाच्या आश्रयाखाली होते. यावरून झुळामणि निगण्डु या शब्दकोशाचा काल इ. स. ८७५ (सुमारें) हा येतो.

का य दे ग्रंथ.—या विषयासंबंधाने पुस्तकें थोडी आहेत व त्यांपैकी बहुतेक अलीकडील आहेत. मनुनितिशाल्तिरम् हे मनुस्मृतीचे सार आहे. तत्तमनुल हे स्मृतिचंद्रिका या हिंदु कायदे पुस्तकाचे सार आहे. पिनलकोड, किमिनलप्रोसिजर, दिवाणीकोटाचा कायदा, पुराव्याचा कायदा वगैरे अलीकडील कायद्यांचीं भाषांतरें तामिळ भाषेंत झाली आहेत. तसेंच पोलीसअंक्ट, रेल्वेकंपनीचे नियम वगैरेसंबंधी पुस्तकें तामिळ भाषेंत झाली आहेत.

तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथांचा पूर्ण परिणाम तामिळ ग्रंथांवर दिसतो. तर्कशास्त्रावरून तीच स्थिति आहे. तामिळ भाषेंतील तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथांला बहुधा एक प्रस्तावना जोडलेली असते व तिच्यांत ग्रंथकार ज्या तर्कशास्त्रपद्धतीचा अवलंब करणार तिचा परिचय करून दिलेला असतो व त्यांत निरनिराळ्या प्रकारचीं प्रत्यक्ष, अनुमान, साक्षात्कार, अभाव वगैरे प्रमाणे, त्यांचे अर्थ व त्यांचे पोटभेद, हेत्वाभास व त्यांचे प्रकार इत्यादिकांचे स्पष्टीकरण असते. तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथांत जग, ईश्वर, आत्मा, मन, ज्ञानेंद्रिय, जगाचे मिथ्यात्व वगैरे

अनेक प्रश्नांचें तामिळ ग्रंथांत केलेलें तात्विक विवेचन आर्यन् संस्कृतीतील मतांना धरून असतें, हें पुढील उदाहरणावरून दिसून येईल. सदरहू माहिती 'सिवमानपोथम्' ह्या ग्रंथांतील आहे. ह्या ग्रंथ अत्यंत पवित्र व फक्त पंडितांनाच कळण्यासारखा आहे असे मानतात; कारण त्याची भाषा सोपी नाही व सर्व ग्रंथ वाढविवादात्मक व अध्यात्मिक स्वरूपाचा आहे. रथांत एकंदर बारा सूत्रे असून प्रत्येक सूत्राचा विषय एकेका स्वतंत्र प्रकरणांत विवेचिला आहे. बारा विषय आहेत ते (१) ईश्वराचें अस्तित्व; (२) जग व आत्मे यांशी ईश्वराचा संबंध; (३) आत्म्याचें अस्तित्व; (४) अन्तःकरणाशी आत्म्याचा संबंध; (५) पंचज्ञानेंद्रिय; (६) मिथ्याजग व सत्य परमेश्वर यांमधील भेद; (७) सिवनपुढें सर्व वस्तू मिथ्या होत; (८) आत्म्याच्या ज्ञानप्राप्तीची तन्हा; (९) कर्मफलापासून ज्ञानचक्षूच्या द्वारे आत्म्याची मुक्ति; (१०) आणव कनमम् माये या मलमूच्या नाशाच्या रीती; (११) ईश्वरपदी लीन होणारा आत्मा व (१२) अविष्य, अवर्णनीय अशा सिवनचें मनन, दर्शन व पूजन. आतां या ग्रंथांतील तत्त्वज्ञानाचा काही मासला येथे देतो.

देवाचें अस्तित्वः—ज्यांत तो, सी, तें असे तीनही लिपी प्राणी असून ज्यावर उत्पत्ति, स्थिति व नाश ह्या तिहींचा व्यापार चालतो असें हें जग ज्याप्रमाणें उत्पन्न झालें त्या प्रमाणें विलयास जाईल व मूळपासून त्याची पुन्हा उत्पत्ति होईल. सर्व वस्तूंच्या शेवटी ईश्वराचें अस्तित्व असतें असे ज्ञानां म्हणतात (म्हणजे जगदुत्पत्तीचें तो ईश्वर म्हणजे एक असे निमित्तकारण आहे).

जग व आत्मे यांशी परमेश्वराचा संबंधः—वर सांगितलेलें जग म्हणजे देव असून ईश्वर अपेक्ष्य म्हणजे त्या ईश्वरांत व जगांत भेद नाही. परंतु ज्या अर्थी जग असिक्त (म्हणजे असत्) आहे व ईश्वर सूक्ष्म (सद्रूप) आहे त्याअर्थी ईश्वर भेदम् म्हणजे जगापेक्षा निराळा आहे. त्याप्रमाणें तो ईश्वर पेक्ष्य व अपेक्ष्य असा दोन्हीहि असल्यामुळे त्याला पेथापेथम् (भेदाभेदम्) ही संज्ञा प्राप्त झाली आहे. म्हणून जगाच्या दृष्टीने ईश्वर अपेक्ष्य पेथ्य व पेथापेथ्य असा असतो. ईश्वर सर्व विश्व व्यापून उरला आहे. त्याच्या आक्षेपप्रमाणें आत्म्यांना स्वकनमम (कर्मा)नुसार जननमरण प्राप्त होतें. वेदामध्ये सांगितलें आहे की, ईश्वर एक, अनंत, शुद्ध असा असून त्याच्या तोंदीचा दुसरा कोणी नाही, व ईश्वर-आत्मा एक आहे असें म्हणणारा आत्मा आहे. आत्मा पाशयुक्त असल्यामुळे अपवादन्यायानें ईश्वर स्वतंत्र ठरतो. ज्याप्रमाणें व या स्वराशिवाय नुसर्ती अक्षरें निरुपयोगी झाली असती त्याप्रमाणें ईश्वराशिवाय आत्माव्यर्थ ठरला असता. परआत्मा व आत्मा यांचा निकट संबंध व ईश्वरापासून असलेलें आत्म्याचें व्यर्थत्व स्वरापासून होणाऱ्या अक्षराच्या व्यर्थत्वावरून ठराविलें आहे. परमात्म्यावरुन

आत्म्याचा द्वैत नष्ट करणारा संयोग एका श्लोकांत वर्णिलेला आहे.

आवाज व आलाप यांचा जो संबंध तसाच ईश्वर व जग यांचा संबंध. आलापांतलें सर्व स्वरांत ज्याप्रमाणें आवाज मरलेला असतो त्याप्रमाणें ईश्वर विश्वाच्या सर्व दृष्यांत मरलेला असतो. संगीतशास्त्रज्ञाशिवाय आवाजाला व आलापाला अस्तित्व नसतें. त्याप्रमाणेंच तीन अनन्त अशीं द्रव्ये असावयास पाहिजेत. जसे फळ व त्याचा स्वाद, त्याचप्रमाणें जग व जगभ्रियन्ता. जसे तेल व तिळानें तेल तसा ईश्वर व जग. तिळपासून जसे तेल भिन्न असतें तसे जग ईश्वरापासून भिन्न आहे. ईश्वराच्या सत्तेने हें विश्व अशा तऱ्हेने व्यापिले आहे की, त्याच्यामधील अद्वैत नष्ट झालें आहे तरी सत्ता विश्वापासून भिन्न आहे. म्हणून वेदांत ते एक आहेत असें न वर्णितें त्यांच्यांत अतुविधम् (अद्वैत) आहे असें वर्णन केलें आहे. ईश्वर व आत्मा अगर विश्व यांच्यामधील संयोगाच्या वावर्तात अद्वैतम् या शब्दाचा अर्थ एकम् असा घ्यावयाचा नाही. कारण अद्वैत या शब्दाचा अर्थ एकसन्ता एकपणा असा नाही. ईश्वर व आत्मा यांचा संबंध इतका निकट असतो की, ते दोन दिसत नाहीत एवढाच अर्थ घ्यावयाचा.

जो मनुष्य त्या संबंधावद्दल अद्वैत म्हणजे एकसमता असें म्हणतो त्याच्या अस्तित्वावरूनच ईश्वर व तो हे एक नाहीत हें सिद्ध होतें. ह्यावरून ते दोन आहेत असें सिद्ध न होतां व भिन्न न दिसतां त्यांचा निकट संबंध आहे असा अर्थ घ्यावयाचा.

आत्म्याचें अस्तित्वः—यंत्राप्रमाणें असणाऱ्या व मायेपासून निर्माण होऊन विकास पावणाऱ्या शरीरांत आत्मा असतो. अपवादन्यायानें आत्म्याचें अस्तित्व ठरतें. ज्याप्रमाणें एखादा माणूस ह्या वस्तू माझ्या आहेत असें म्हणून त्या वस्तूपासून निराळा ठरतो त्याप्रमाणें आत्मा तो ज्या शरीरांत असेल त्या शरीराला आपलें म्हणून त्यापासून भिन्न ठरतो. पंचेन्द्रियांपासून आत्म्याला ज्ञानलाभ होतो म्हणून पंचेन्द्रियांपासून आत्मा भिन्न आहे. अवर्त (अवस्था)मुळे आत्म्याला प्रगतीचें ज्ञान होतें म्हणून अवर्तैहून आत्मा भिन्न आहे. ज्याअर्थी सुषुप्तावस्थेत अन्नसेवन अगर चलनक्रिया नसतात त्याअर्थी शरीरापेक्षा निराळे असें आत्म्याचें अस्तित्व आहे. ज्याअर्थी आत्म्याला भेदनाचें ज्ञान असतें त्याअर्थी त्याला निराळें अस्तित्व आहे असें ठरतें.

अन्तःकरणमूर्ती आत्म्याचा संबंधः—ह्या अन्तःकरणम् पैकी आत्मा नसून त्या सर्वोशी आत्म्याचा निकट संबंध आहे. ज्याप्रमाणें वर चढलेल्या गंगाच्या आंत तांब्याचें भांडें असतें त्याप्रमाणें आणव मळमळ्या आंत आत्मा असतो. ह्यामुळे त्याला ऐहिक ज्ञान नसतें. विकास पावल्यानंतर आत्मा पांच अवसैम्ये प्रविष्ट होतो. बाह्य तत्त्वमवद्दल पूर्वी विवेचून

येकन गेल्यामुळे सूत्रकार ह्या ठिकाणी तुरणम् अथवा आन्तर तत्तुवम् (अन्तःकरणम्) बदल घेतो. ज्याप्रमाणे एखादा राजा आपल्या प्रधानासमेवत दौऱ्यावरून जाऊन येतो व प्रत्येक दरवाज्यावर द्वारपाळ नेमतो व नंतर अन्तर्भागालात जातो तसा आत्मा प्राणवायूला द्वारपाळ नेमून अवसैमर्ष्ये जातो.

पंचज्ञानेन्द्रियेः—वर सांगितल्याप्रमाणे पंचज्ञानेन्द्रिये केवळ आत्म्याची निमित्ते म्हणून वस्तुज्ञान अनुभवितात, स्वतः त्यांना त्यांच्या विषयांचे ज्ञान नसते. त्याचप्रमाणे जो आत्मा त्यांना त्या ज्ञानग्रहणासाठी उद्युक्त करतो त्या आत्म्याचेहि त्यांना ज्ञान नसते. अतएव जे जे म्हणून आत्म्यांना सुबोध होते ते ते अनुपमेय ईश्वराच्या अरुळ (अरुळ सत्ती) मुळे त्यांना सुबोध होते अशी जरी वस्तुस्थिति आहे तरी त्यांना ईश्वराचे ज्ञान नसते. ज्याप्रमाणे लोहचुंबकासन्मुख असलेल्या सोहाला आपणावर कोणाची आकर्षक शक्ति चालली आहे हे कळत नाही त्याप्रमाणे आत्म्याची स्थिति असते. लोहा-कर्षणापासून लोहचुंबकांत ज्याप्रमाणे बदल होत नाही, त्याप्रमाणे आत्म्याच्या आकर्षणापासून परमात्म्यांत फरक होत नाही.

पंचज्ञानेन्द्रिये ज्याप्रमाणे विषयज्ञानाची निमित्ते होत व त्यांना ज्याप्रमाणे आत्म्याचे—तोच त्यांना व्यावृत्त करणारा असतो तरी—ज्ञान नसते त्याप्रमाणे आत्म्याला ईश्वराचे ज्ञान नसते. पंचेन्द्रिये ज्याप्रमाणे जड असून आत्म्या-शिवाय त्यांना विषयज्ञान होणार नाही, त्याप्रमाणे आत्माहि ह्या वायतीत जडासारखा असून ईश्वराने त्याला उद्युक्त केल्याशिवाय तो व्यापारवान् होणार नाही.

कर्षकलापासून ज्ञानचक्षुःच्या द्वारे आत्म्याची सुक्तिः—पासुमानम् (म्ह. आत्म्याचे ऐहिक ज्ञान) अथवा पासमानम् (शरीराचे ऐहिक ज्ञान) यांनी समजत नाही अशा सिवन्चे अरुळच्या मदतीने दर्शन घेणे हे ईप्सित आहे. म्हणून अन्तर्यामी ईश्वर आहे तो ज्ञानचक्षुःच्या साहाय्याने पहा. अशा रीतीने शोधणाऱ्याला पासम् मृगजलवत् भासून ईश्वर (सिवन्) रखरखीत प्रदेशांत हिंडणाऱ्याला ज्याप्रमाणे शीतल पदेश त्याप्रमाणे वाटेल. पंचाक्षराचा उच्चार केल्यावर हे घडून येईल.

आणव कनमम् मायै या मलमूच्या नाशाच्या रीतीः—स्वतःच आत्मा असल्याप्रमाणे सिवन् आत्म्यांत असतो; त्यावरून आत्मा सिवन्बरोबर असेल. त्यावरून आत्म्याची अशी जी जी कर्मे म्हणतात ती ती सिवन्ची ठरवील. तसे ठरल्यावर आणव मलम् माया मलम् व अपरिहृत्य कननम् नष्ट होतील म्हणजे आत्म्याला त्यापासून उत्पन्न होणारी फळे चाखावी लागणार नाहीत. ज्यावेळी आत्मा सिवन्शी एकरूप होईल त्यावेळी भी अमुक फेले त्याने तमुक फेले असे तो म्हणणार नाही व अरुळसत्ती त्याच्या मदतीस येईल.

ईश्वरपदी लीन होणारा आत्माः—ज्याप्रमाणे आत्मा नेत्रांना व्यापारवान् करतो त्याप्रमाणे ईश्वर मुक्तशरीर आत्म्याला पहातो व स्वतःचे त्याला दर्शन देतो. ह्याप्रमाणे तो त्या आत्म्याला स्वपदाना लाभ करून देतो व ह्या प्रसादापासून आत्मा कधीहि परतत नाही.

ज्याप्रमाणे मुक्त आत्मे अरुळच्या साहाय्याने ईश्वराला पहातात त्याप्रमाणे शरीरांत कोंडलेले आत्मे इन्द्रियाचा तावा स्वतःवर न चालू देता अरुळच्या साहाय्याने मुक्त होतात. तदनंतर अनुभवाने त्यांना सिवन्चे ज्ञान होऊन ते सिवन्वरणी लीन होतील. कनमसुळे जो काम करतो त्याला ' हे मी केले ते अमक्यानी केले ' असे वाटते. म्हणून या कनममचा नाश झाल्याशिवाय ज्ञानाचा उदय होणार नाही. हे ज्ञान प्राप्त झाल्यावर कनममचा नाश करण्यासाठी प्राणी ज्यावेळी सिवन्ची भक्ति करू लागतो त्यावेळी सिवन् त्याच्यावर अनुग्रह करतो. म्हणून शिवभक्त शिवलिंग व सिवन् हे सर्व एकच आहेत असे समजून ईप्सित मनांत धरून सिवन्ची पूजा करा.

सिवन् गुरु व शार्खे एकच समजून शिवाची पूजा करावी. सर्व आत्म्यांचा जीवनाधार जो सिवन् त्याच्याशी विमाना कलर (ज्याच्यावर एक मलमूचाच तावा चालतो असे आत्मे) आत्मे तद्रूप झाल्यावर त्यांना पुन्हा जन्म येत नाही. पिरळ्या कलर (म्ह. ज्याच्यावर दोन मलमूचा तावा चालतो असे) आत्मे शिवरुपी झाले व त्यांच्यावर शिवाचा अनुग्रह झाला तर तेहि जननमरणाच्या फेऱ्यातून चुकतील. सकलर (म्ह. ज्यांच्यावर तिन्हीहि मलमूचा तावा चालतो असे) आत्मे शिवस्वरूप गुरुपासून ज्ञान शिकल्यावर शिवाच्या कृपेने व शास्त्राच्या मदतीने तेहि जननमरणाच्या फेऱ्यातून मुक्त होतात. ”

वरील माहितीवरून तामिळ ग्रंथांतील तत्त्वज्ञानाचे आर्यांच्या संस्कृत ग्रंथांतील तात्त्विक विचारांशी किती साम्य आहे हे दिसून येईल. सिवमान पोथम् ह्या ग्रंथाच्या उत्पत्तीबद्दल त्याच ग्रंथांत पुढीलप्रमाणे माहिती आहे. सिवन्नने आपला सेवक जो नन्ती (न्दी) त्याच्या कर्षी आपला भक्त जो सनत्कुमारन् त्याला ज्ञानमुळ (पवित्र धर्मग्रंथ) सांगितला. सनत्कुमाराच्या तिसऱ्या पिढीतला ज्याला संस्कृतमधील द्वादशसूत्रे अथगत झाली होती, जो शिवभक्त होता, ज्याने सत्तु व असत्तुमधील भेद कळून असण्याचा त्याग केला होता अशा गुरुभयेकृष्णानने ह्या ग्रंथाचे तामिळ भाषेत भाषांतर केले. त्याचे टीकेसह सर्व लोकांना कळावे म्हणून पक्ष, हेतु व तिरुत्तान्तम (दृष्टान्त) चा नैयायिक पद्धतीने निवारण केले आहे.

तर्कशास्त्र, अर्थाद्विय विज्ञान आणि नीतिशास्त्र या तिन्ही विषयांवर तामिळ भाषेत ग्रंथ आहेत. तर्कसंगतिकम्

संस्कृतवरून भाषांतर केलेले तर्कशास्त्रासंबंधीचे स्तक आहे. निययइलकनम् या पुस्तकामध्ये अरिस्टॉटल व कन यांच्या तर्कशास्त्रासंबंधाने माहिती दिलेली आहे. रताद्रियविज्ञान या विषयाचा हिंदू तत्त्वज्ञानासंबंधीच्या रथांत अंतर्भाव होतो. नीतिशास्त्रासंबंधाने ग्रंथ पुष्कळ आहेत. हरल हा ग्रंथ फार लोकप्रिय असून त्याच्या पुष्कळ आवृत्त्या नेघात्या आहेत. या पुस्तकांत १३३ प्रकरणे आहेत, व त्यांचे मुख्य तीन भाग पाडले असून सद्गुण संपत्ति व सुख यांपैकी मयेकाला एकेक भाग दिला आहे. या पुस्तकाचे लॅटिन, जर्मन, इंग्लिश वगैरे भाषांत भाषांतरहि झाले आहे. नल-दियर हा ग्रंथ कुरल ग्रंथाच्या खालोखाल महत्त्वाचा आहे. तो मदुरा विद्यापीठातील विद्वानांनी लिहिला असे म्हणतात. त्याच्या अनेक सटीक आवृत्त्या निघाल्या आहेत. ईरगसेस वेंप र्कफ नीतिनुडामणी, कैलासनतरशतकम्, कोवितशतकम्, कुमारशशतकम्, मनवळनारायणशतकम्, नीतिनेरिविलक्कम्, नीतिचरणम्, नीतिचित्तमणी; तिरिक्कुदुक्कम्, तंडळ्यरशतकम्, उपतेशसंगकिरक्कम्, उदरकुस्वम्, वेरि-वर्क, तिरिगसेसर शतकम् वगैरे नीतिपर ग्रंथ आहेत.

वैद्यकशास्त्र.—तामिळ लोकांमध्ये हा विषय फार प्रिय आहे. त्यामुळे या विषयावरील ग्रंथांचा प्रचार फार आहे. आयुर्वेद हा वैद्यकविषयक ग्रंथ अथर्ववेदाचा एक भाग आहे असे मानतात. हा ग्रंथ हल्ली संपूर्ण उपलब्ध नाही. चरक व सुश्रुत हे वैद्यकावरचे फार जुने ग्रंथ आहेत. वैद्यक, जादूच मंत्र व किमया या तीन विषयांवर मिळून अगस्तिऋषीने तामिळ भाषेमध्ये ५० हून अधिक ग्रंथ लिहिले आहेत असे मानतात. वास्तविक हे ग्रंथ निरनिराळ्या काळांत लिहिलेले असून त्यांपैकी कित्येक युरोपियन लोक हिंदुस्थानांत आल्यानंतर लिहिलेले आहेत. जाफना येथील डॉ. प्रीन नांवाच्या एका मिशनरी डॉक्टराने वैद्यकावरील ११७ तामिळ ग्रंथांची यादी केलेली आहे. मृतशरीरविच्छेदनाविषयक लोकमत अस्त्यामुळे शारीरविज्ञानशास्त्रांत हिंदु वैद्यांची फारशी प्रगति झालेली नाही. उलटपक्षी तामिळ भाषेतले वैद्यक ग्रंथ यंत्राच भ्रामक समजुतींनी भरलेले आहेत. जादू-टोणा व मंत्रतंत्र या गोष्टीहि वैद्यकावरील ग्रंथांत असतात.

भौतिकशास्त्र.—हिंदूमध्ये शास्त्रे व कला मिळून ६४ आहेत. तथापि भौतिकशास्त्रांमध्ये युरोपांतल्यासारखे शोध इकडे लागलेले नाहीत. भौतिकशास्त्रांपैकी वैद्यक, रसायन व आणि पाहण्यापुरते ज्योतिषशास्त्र एवढ्याच शास्त्रा इकडे प्रगत झाल्या आहेत.

गणित.—ही शाखशास्त्रा तामिळ लोकांमध्ये फारच थोडी अभ्यासिली जात असे असे दिसते. अंकगणित किती अप्रगत स्थितीत होते हे तामिळ संख्यापद्धतीत शून्य नाही यावरून दिसून येईल. बीजगणित व भूमिति यांवर

प्राचीन ग्रंथ मुळाव नाहीत. अलीकडे शास्त्र शिकविण्याकरितां कांहीं पुस्तके तयार झाली आहेत. कनकतिकरम् हे अंकगणितशास्त्र, मुवनदाप व इतर कांहीं संस्कृत ग्रंथ यांच्या साहाय्याने रचले आहेत.

ललितकला.—हिंदूमध्ये ज्या ६४ कला आहेत, त्यांच्यापैकी पांच संगीतविषयक आहेत. पण तामिळ भाषेमध्ये संगीतावर जुना असा एकाहि ग्रंथ झालेला नाही. तसेच चित्रकला, खोदकला आणि शिल्पकला यांवरहि तामिळ भाषेत एकाहि जुना ग्रंथ नाही. हिंदू-देवतांची चित्रे व मूर्ती पुष्कळ आढळतात. लांकडांच्या व चातूच्या मूर्ती करण्याची कला बरीच सुधारलेली आहे. ब्रिटिश अंमल सुरू झाल्यानंतर स्कूल ऑफ आर्ट्स ही संस्था मद्रास येथे स्थापन होऊन या कलांना आतां चांगले उत्तेजन मिळाले आहे.

व्याकरण ग्रंथ.—व्याकरण हा विषय हिंदूंना आवडता आहे. तामिळ भाषेतले पहिले व्याकरण अगस्ति ऋषीने लिहिले आहे. पण ते त्याचा शिष्य तोलकपियनर याच्या शापामुळे नष्ट झाले अशी दंतकथा आहे. या शिष्याने लिहिलेला तोलकपियम् नांवाचा सर्वात जुना व्याकरणग्रंथ हल्ली उपलब्ध आहे. त्यामध्ये १२७६ सूत्रे उर्फ कवितावद्ध नियम आहेत. पणनंती याने नंदुल नांवाचे तामिळ व्याकरण लिहिले. त्यांत ४६२ सूत्रे असून तो ग्रंथ प्रमाण मानला जातो. या ग्रंथांतील सूत्रांत वाजवीपेक्षा अधिक असे एकहि असुर नाही. अशी प्रौढी तामिळ लोक सांगतात. तामिळ व्याकरणांत पांच प्रकरणे असतातः—(१) वर्णविचार, (२) शब्दविचार, (३) विषयरचना, (४) वृत्त व (५) अलंकार. नंदुल ग्रंथ १० व्या शतकाच्या सुमारास लिहिलेला आहे. नेमिवत-मूलम् हा १६ व्या शतकातील ग्रंथ असून तो कुमविरपंदितर याने लिहिलेला आहे.

उत्तर काळी न काव्य वाङ्मय.—बहुतेक तामिळवाङ्मयांतील गणितशास्त्र, वैद्यक, व्याकरण व शब्दकोश वगैरे विषयांचे ग्रंथसुद्धा कवितावद्ध आहेत. काव्यग्रंथावर भाष्यात्मक जे जुने ग्रंथ आहेत ते गद्यात्मक आहेत. ते खेरीज करून गद्यलेखनाचा परिपाठ युरोपीयांच्या परिचयानंतर मुरू झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. तामिळ काव्याविषयी दोन तीन युरोपीय विद्वानांनी आपले मत प्रदर्शित केले आहे. रेव्हर्ड एच्. वॉवर म्हणतो “वेसची याने आपल्या तामिळ व्याकरण या ग्रंथाच्या परिशिष्टांत तामिळ काव्यकलेविषयी स्वतःचे विचार दिले आहेत. तो म्हणतो तामिळ कवी काव्याला सामेल अशी चांगली मापा वापरतात. कोणत्याहि वस्तूचा उल्लेख करतांना ते त्याला गौरवपर विशेषण नेहमी जोडतात. वृक्षाचा उल्लेख करतांना हिरवा, फुलांनी सारलेला, शीतळ छाया देणारा मध्य, किंवा असले एखादे सुंदर विशेषण अवश्य जोडतात. पर्वताचा उल्लेख करतांनाहि तो घाट वृक्षामधून वर आलेला, किंवा त्यावरून ओढे वहात

असलेला किंवा फुलांनी सुशोभित केलेला वगैरे एखादे तरी विशेषण लावल्याशिवाय ते कधीहि रहात नाहीत. त्यांचे वर्णन नेहमी रूपक, मालारूपक वगैरे अलंकारांनी भरलेले असते. अतिशयोक्ति अलंकारहि पुष्कळ योजलेला आढळतो. नैपथ नामक तामिळ काव्यांत दमयंतीचे वर्णन करतांना तिच्या चौदर्याला एकच प्रतिस्पर्धी होता व तो चंद्र होय. हे पाहून ब्रह्मदेवाने दमयंतीला चंद्रापेक्षाहि अधिक सुंदर बनविण्याकरितां चंद्राच्या चेहऱ्यावरील मूठभर सौंदर्य घेऊन ते दमयंतीच्या चेहऱ्यावर अधिक वातले आणि त्यामुळे चंद्र तसा कलंकयुक्त विदूष बनला अशा तऱ्हेचे वर्णन आहे. तामिळ कवीनां उपमालंकार योजण्याची इतर हिंदु कवी-प्रमाणेच फार आवड आहे. या बाबतीत ते वस्तुस्थितीकडे दुर्लक्ष करून कल्पनेच्या वाटेक तशा भराऱ्या मारांत सुटतात. गणपति व सरस्वती या विद्येच्या देवता ते मानसात व काव्य करतांना प्रथम त्यांच्या कृपेची याचना करतात. कर्णरस आणि माधुर्य हे भारतीय काव्याचे मुख्य गुण आहेत. जोरदारपणा हा गुण कमी असतो.

डॉ. कॉल्डवेल म्हणतो “तेलगू व तामिळ काव्यामध्ये सौंदर्य व माधुर्य अप्रतिम असते आणि विशेषतः अर्थमाधुर्यापेक्षा शब्दमाधुर्याकडे जास्त लक्ष असते. कोणत्याहि काव्यांत विशेष हेतु व अंतःकरणांत खळपळ उठवून देणारे विचार आढळत नाहीत. त्यामुळे तामिळ काव्यांतील काही निवडक भागांचे भाषांतर इंग्रज वाचकांना आवडते परंतु कोणत्याहि काव्याचे अयपासून इतिपर्यंत सर्व भाषांतर केलेले वाचणे अगदी कटाळवाणे वाटते. हा त्यांत महत्त्वाचा दोष आहे व त्याच्या जोडीला काव्याविषयीची पूर्वपरंपरागत पद्धति व नियम केवळ गुलामाप्रमाणे पाळणे हाहि मोठा दोष तामिळ कवीत आढळतो. हे दोष ज्यामध्ये आहेत त्या वाङ्मयाचा अधिकाधिक उत्कर्ष होत आणें अशक्य आहे.”

तामिळ भाषेतलें चिंतामणि हें काव्य कथनाच्या रामायणापेक्षाहि अधिक सरस आहे असे तज्ज्ञ परीक्षकांचे मत आहे. हें काव्य १० व्या शतकांत एका जैन कवीने लिहिलें आहे. रेव्हंड एच. वॉवर म्हणतो हें नीत्युपदेशपर महाकाव्य सर्वांहून अधिक योग्यतेचे आहे. याच्या कार्याचे नांव जरी अज्ञात असले तरी त्याला सर्व तामिळ कवींचा राजा असे म्हणण्यास हरकत नाही. चिंतामणि हें त्या काव्यांतल्या नायकाचे नांव आहे. तामिळ भाषेत लोकप्रिय झालेली लहान लहान पद्येहि पुष्कळ आहेत. हीं पद्ये रामायणाच्या आधारे रचलेल्या नाटकांतून व दुसऱ्या कित्येक काव्यांतून निवडून घेतलेली आहेत. हिंदू देवतांच्या स्तुतिपर पद्येहि पुष्कळ आहेत. अशा पद्यांचा दुसरा एक विशेष आढळणारा विषय म्हणजे प्रेम हा होय. अशा प्रेमविषयक पद्यांत प्रथम गणपति व सरस्वती यांची स्तुति असते व विष्णू, शिव व पावती

यांचीहि सहाय्य करण्यावद्दल प्रार्थना केलेली असते व नंतर पुढील प्रकारचे वर्णन आढळते. एक तरुण स्त्री बाजारांत जात आहे, तिच्याबरोबर जाण्याची परवानगी एक तरुण मागतो पण ती नापसंति दर्शविते व म्हणते, “माझ्या पाठीमागून तूं येणे चांगले नाही. जर तूं येशील तर मी तुला शिव्या देईन. तूं माझ्या मागे कां येत आहेस ?” त्याला उत्तर “मी तुझ्या मागे येत आहे कारण माझी तुझ्यावर प्रीति जडली आहे.” “माझ्यामागे येणे हा मोठा दांडगेपणा आहे. माझ्यामागे येण्यांत तुझी काय इच्छा आहे ती मला सांग.” “सुंदर बेलवुडीचे वस्त्र परिधान केलेल्या हे सुंदरी, तूं माझ्याशी एकहि दयेचा शब्द बोलत नाहीस कां ?” “मला तुजबरोबर बोलण्यास वेळ नाही. तूं असा विनाकारण कां वडवड करतो आहेस ? असे खोडसाळपणाचे शब्द बोलूं नकोस. तूं येथून दुसरीकडे जावें हें अधिक बरे.” “तुझ्यापासून दूर जावें असे माझ्या मनांत मुळीच येत नाही, तूं मयूरीसारखी आहेस मी तुझ्या पाठीमागून येणार व तुझ्याशी बोलणार.” “तुला मजबरोबर काय बोलावयाचे तें दूर दूर उभा राहून बोल, तुझे बोलणें ऐकण्याची मजबर जबरदस्ती करणें हें तुला योग्य आहे काय ?” “केवळ प्रेमांमुळे मी तुझ्या पाठीमागून येत आहे; तर याप्रमाणे माझ्याशी भांडणें हें तुला बरे दिसत आहे काय ?” इत्यादि.

दुसऱ्या एका पद्यामध्ये लेखक म्हणतो “हे स्त्रिये, तूं मला गरम गरम दुधासारखी आहेस आणि मी तुला साखरेसारखा आहे, तर मग दूध व साखर यांच्यामध्ये भांडण काय असणार ? तूं मला चंदनाच्या विलेपासारखी आहेस व मी तुला कस्तुरीसारखा आहे, तर मग या दोघांमध्ये कांही विरोध आहे काय ?” इत्यादि

तथापि तामिळ लोकांची बरीचशी गाणी अनीतिप्रचुर असतात. तामिळ कवीपैकी पुष्कळ कवीत हा दोष आढळतो मात्र जैनपंथी काव्यामध्ये हा दोष नसतो. रेव्हंड पी. पर्सीन्डल या मद्रास येथील प्रेसिडेन्सी कॉलेजमधील देख्य मापांच्या प्रोफेसराने हिंदुस्थानांतील वाङ्मयासंबंधाने पुढील मत नमूद केले आहे. “अद्भुतरसात्मक (रोमॅंटिक) गोष्टी देशी भाषांतील वाङ्मयांत इतक्या सुरेख आहेत की, भाषाबोली व वर्णनशैलीबद्दल त्यांचे कौतुक करणे प्राप्त आहे. तथापि अशा गोष्टींमध्ये अगदी स्पष्टपणे अनीतिकारक प्रवृत्तीला पोषक होणारा प्रकार पुष्कळ ठिकाणी आढळून येतो. नल व दमयंती यांची सुंदर गोष्ट त्या जगद्विख्यात भारतीय कवीने अगदी अप्रतीम व अनुकरणीय रीतीने लिहिलेली असून ती उपर्युक्त दोषांपासून अगदी अलिप्त आहे. असे असतांही त्या गोष्टीचे तामिळ भाषेतील रूपांतर तामिळ कवींच्या अखीलतादि दोषांनी इतके भरलेले आहे की शास्त्रांतील विद्यार्थ्यांच्या उपयोगाकरितां वराचसा भाग गाळून

तयार केलेल्या प्रतीतूनहि प्रत्यक्ष ते काव्य शिकवू लागल्या-
नंतर मला एकंदर ११०० कवितांपैकी ५०० हून अधिक
कविता वागळाव्या लागणे भाग पडले. अश्लील वर्णनांची
आवड केवळ हिंदू कवींचेच आढळते असे नाही तर युरोपां-
तील सर्व देशांतल्या व इंग्लंडातल्या देखील कादंबरीकार
आणि नाटककार यांच्या लेखनांत अश्लीलतेचा भाग आढ-
ळून येतो. पण सभ्यपणाच्या सर्व मर्यादांचे उल्लंघन कर-
ण्याच्या कामांत हिंदू कवी युरोपीय कवींच्या फारच पुढे
गेलेले आहेत. कित्येक हिंदू काव्यांत हे दोष किती नास्त
प्रमाणांत आहेत हे नुसत्या कल्पनेने समजण्यासारखे
नाही.” सदरहू आरोपाच्या समर्थनार्थ तामिळ काव्यांतून
भरपूर उतारे देणे मुद्रणनियंत्रणाच्या कायद्याच्या आडकाठी-
सुद्धे शक्य नाही.

तान्हा मुलांकरितां ज्ञियांनीं म्हणावयाचीं गाणीं व लहान
मुलांच्या खेळण्यांतलीं गाणींहि तामिळ भाषेत आहेत. असलीं
काहीं गाणीं मद्रास लिटररी सोसायटीच्या जर्नलमध्ये प्रसिद्ध
झालीं होती. रामायणासंबंधाने वालकांडम्, अयोद्धीकांडम्,
अरण्यकांडम्, किष्किंकांडम्, सुंदरकांडम्, युद्धकांडम्, वगैरे
निरनिराळीं काव्ये आहेत. रामायणाचे तामिळ भाषेत रूपां-
तर कंथन या कवीचे आहे. तो ११ व्या शतकांत होऊन
गेल्या असे मानतात. याने रामायणाचे बरोबर भाषांतर न करतां
रामायणांतली गोष्ट स्वतंत्रपणे व मूळांत फारसा फरक न
करतां सांगितली आहे. कंथन कवीच्या तामिळ रामायणाची
इंग्रज कवि पोप याच्या भाषांतरित इंग्लिशदशी तुलना करतां
येईल. मूळ वाल्मीकीच्या रामायणांत २४००० कविता
आहेत आणि कंथनाच्या काव्यांत चार चार ओळींच्या
१२०१६ कविता आहेत. याशिवाय रामायणयेलपट्टू, रामा-
यणकोमैपट्टू वगैरे रामायणासंबंधीचीं काव्ये आहेत.

नैदत्तम् हे काव्य १२ व्या शतकातील अतिविररम पंडि-
यन याने लिहिले असे म्हणतात. यांत नलदमयंतीकाव्याचे
अनुकरण केले आहे. त्याचे २९ सर्ग असून एकंदर कविता
११७१ आहेत. या काव्याला तामिळ लोकांत फार मान
देतात, पण नैतिकदृष्ट्या यांतील बराचसा भाग आक्षेपाई
आहे. नस्तुपोयकै, परतकहियम्, पांडववनवासम्, पनल-
कोदिमलै, पुलंतिरणकलवूमलै, सुपत्तिरैमलै, वित्तुवनकुरम,
वगैरे काव्ये महामारतांतील कथांत अनुसरून आहेत.
पंचतंत्रांतिलेकतैपदल यांत पंचतंत्रांतील गोष्टांवरून रचलेले
काव्य आहे. याशिवाय जिजांचा राजा व त्याचा घोडा,
शिवगिरीच्या राजाचा पराक्रम, कलिंग किंवा तेलंग देशा-
वरील विजय वगैरे ऐतिहासिक विषयांवर व जिया. प्रेम,
दारू वगैरे विषयांवर इतर लहान लहान काव्ये आहेत.

ना टय वाङ्मय.—या जातीच्या वाङ्मयाचा प्रसार
फार आहे. वाङ्मयाच्या या शाखेसंबंधाने रेव्ह. डब्ल्यू.
टेलरच्या कॅटलगाच्या प्रस्तावनेत पुढीलप्रमाणे म्हटले आहे

“ प्राचीन नाटकांपैकी उत्तम नाटकांचे भाषांतर तामिळ व
इतर भाषांत झालेले आहे. अशा नाटकांतले काही भाग
लभ्यमानांच्या वेळी नाट्यप्रयोगरूपाने नाचाबरोबर कवी
कवी करून दाखविण्यांत येतात. तथापि सामान्यतः नाट्य-
किर्तीचे नाच, गाणेवजावणे यांच्या मानाने नाटकांवद्दलची
आवड तामिळ लोकांत फार कमी आहे. याचे एक कारण
असे दिसते की, तामिळ लोकांत भपकेदार मिरवणुकी,
रात्रीच्या वेळच्या देवळांतील उत्सव वगैरे प्रकारांची आवड
विशेष आहे. नाट्यप्रयोगापासून आनंद होण्याइतकी
रसिकता अंगी येण्याकरितां लागणारी बौद्धिक उन्नति अद्याप
तामिळ लोकांची झाली नाही.

रामनाटकम् हे १८व्या शतकांत अरुणसल कवीरय्यर याने
रामायणांतील गोष्टांवरून लिहिलेले नाटक आहे. शंकुतैल-
विलसम्, समुत्तिरविलसम्, महाभारतविलसम्, मन्मथविल-
सम्, मार्कंडविलसम्, पद्मासुरविलसम् वगैरे नाटकं संस्कृत
पौराणिक कथांवर रचलेले आहेत. तसिलतर विलसम्
या १९ व्या शतकांतील नाटकांत लोकांपासून पैसे
उकळण्याच्या तहशिलदाराच्या युक्त्या, लांच खाण्याचे
प्रकार वगैरे गोष्टी दाखविल्या आहेत. नौदीनाटकम् हे
एका दरोडेखोरासंबंधाचे नाटक असून त्यांत त्याचे हात-
पाय तोडले गेल्यानंतर त्याने एका देवाळांत देवाची
पूजा केल्यामुळे त्याचे हानपाय पुन्हा फसे प्राप्त झाले त्याचा
देखावा आहे. अर्लापादशहानाटकम् हे एका मुसलमान
राजाविषयीचे, व अर्लायारसनीनाटकम् हे मदुरा येथील एका
राणीविषयीचे नाटक आहे. हरिश्चंद्रविलसम्, हे हरिश्चं-
द्राच्या गोष्टीवर रचलेले नाटक आहे. दंभचरियरविलसम्
हे गर्विष्ठ लोकांच्या उपहासपर नाटक आहे.

ग घ का द व च्या व क या.—या जातीची पुस्तके
पुष्कळ आहेत व त्यांचा प्रसारहि फार आहे. या वाङ्मय-
शाखेचे महत्त्व विरसनने पुढीलप्रमाणे दाखविले आहे:—
“ वाङ्मयाच्या या अंगाचे निरीक्षण केल्याने हिंदू लोकांच्या
जुन्या चालीरीती, त्यांच्यावर परकीय युरोपीय लोकांच्या
परिचयाने होणाऱ्या परिणामापूर्वी कशा प्रकारच्या होत्या
हे समजून घेता येते, हा एक महत्त्वाचा फायदा आहे.
या चालीरीतीसंबंधीची माहिती इतर सामान्य वर्ण-
नापेक्षां तामिळ कादंबऱ्या व कथा यांवरून अधिक स्पष्ट
व यथातथ्य मिळते. परकीय युरोपीय लोकांनी हिंदी देश
लोकांचे केलेले अवलोकन केवळ वाद्य व बरेच अपूर्ण
असते, त्यामुळे ते खरे विश्वसनीय मानता येत नाही. हिंदू
चालीरीतींची व विचारांची खरी माहिती होण्यास त्यांच्या
कथा-कादंबऱ्या यापेक्षां अधिक योग्य असे दुसरे कोणतेहि
साधन नाही. या वाङ्मयशाखेच्या अध्ययनाचा आणखीहि
एक फायदा आहे. युरोपमधल्या चालीरीतींवर पोर्तुगल
चालीरीतींचा काय काय परिणाम झालेला आहे हे समजून

येण्यास या कथा-कादंबऱ्या चांगल्या उपयोगी पडतात. पौर्वात्य देशांतील या कथांमुळेच युरोपीय लोकांच्या पूर्वजांची वाङ्मयाच्या या शाखेमध्ये प्रवृत्ति प्रादुर्भूत होऊ लागली ही गोष्ट हल्लीं सर्वमान्य झालेली आहे.

हिंदुस्थानांतील कल्पित कथा-प्रंथांपैकी पंचतंत्र हा सर्वांत जुना ग्रंथ होय. तो इ. स. च्या ६ व्या शतकांत लिहिलेला असावा. दुसरा ग्रंथ हितोपदेश, हा त्यापेक्षांहि अधिक सरस आहे. अशा प्रकारच्या कथाग्रंथांमध्ये वेताळपंचविशी हे पुस्तकहि फार प्रख्यात आहे. सिंहासनवत्सिही या नावाचे विक्रमादित्याच्या सिंहासनावहलच्या गोष्टींचे आणखी एक पुस्तक आहे. या प्रकारच्या गोष्टींमध्ये एक हा विशेष दिसून येतो की, हिंदुस्थानांतील स्त्रिया शिक्षणविहीन आणि अज्ञानी असतात आणि त्यांच्यावद्दल पुरुषवर्गाचा आदर फारच कमी असतो. हिंदु समाजामध्ये ही जी स्थिति दिसून येते ती कायम ठेवण्यास अशा कल्पित गोष्टींच्या पुस्तकांनी आजवर मदत केलेली आहे. यासंबंधाने जॉन मुरडॉक म्हणतो (कासि-फाइड कॅटलॉग ऑफ तामिळ प्रिंटेड बुक्स, मद्रास, १८९५) "अशा गोष्टींपैकी बऱ्याचशा गोष्टी स्त्रियांचा दुष्ट स्वभाव, चैनीची आवड, अनीतीचे आचरण आणि ठकवाजी वगैरे स्त्रियांतील दुर्गुणांसंबंधाने असतात. या सर्व दुर्गुणांचा आरोप बहुधा बराचसा पुरुषवर्गाच्या तिरस्कारयुक्त बुद्धीमुळे उत्पन्न झालेला असतो. ही तिरस्कारबुद्धि व या प्रकारच्या कथा पौर्वात्य देशांतच आहेत असे नाही तर त्यांचे अनुकरण, दक्षिण युरोपांतील देशांत ख्रिस्ती समाजामध्येहि अधिक प्रमाणांत केले गेले आहे. युरोपांतील मध्ययुगापूर्वीच्या म्हणजे ख्रिस्तोत्तर १० व्या शतकापूर्वीच्या काळांतील कल्पित कथा आणि मध्ययुगांतील ज्ञानाक्षिण्याच्या काळांतील अद्भुतरसात्मक कथा यांमध्ये फार लक्षांत घेण्यासारखा फरक आहे. या मध्ययुगांतील कथांत स्त्रीवर्गाच्या सौंदर्याची आणि गुणांची जी स्तुति व तरफदारी केलेली दिसते ती उत्तर युरोपांतील द्रष्टात्मिक लोकांच्या परंपरागत प्रवृत्तीने दक्षिण युरोपांतील लोकांत प्रेरित झालेली दिसते.

"हिंदुस्थानांतील कल्पित कथांमध्ये दुसरा एक महत्त्वाचा दोष दिसून येतो तो हा की, त्यांत ठकवाजीने प्रतिपक्षाचा पाडाव करण्याच्या रीतीला उघड उघड उत्तेजन दिलेले असते. हिंदूंचे अखिल राष्ट्रच कोट्याप्रमाणे लुच्चेगिरीचे आचरण करण्यांत पौढी मिरविते. लुच्चेगिरी, ठकवाजी करणे हे हलकेपणाचे निध-कर्म आहे असे लोकांना पटल्याशिवाय हिंदु राष्ट्राची सदसद्विवेकबुद्धि खरी सुधारली आहे असे म्हणता येणार नाही. पंचतंत्रामध्ये वर सांगितलेल्या प्रकारच्या आक्षेपाई कथा पुष्कळ आहेत व त्या काढून टाकल्या-शिवाय पंचतंत्र हे पुस्तक शाळेत विद्यार्थ्यांना शिकविणे योग्य होणार नाही."

कथावित्तामागे हे कल्पित कथांचे पुस्तक फार लोकप्रिय आहे. नरसिंगरायर याचा सुप्रसिद्ध दिवाण अप्पाजी याच्या

संबंधीच्या या कथा आहेत. महाभारतवाचनम् हे महाभारताचे तामिळ भाषेत गद्यात्मक भाषांतर आहे. संवंध ग्रंथाची किंमत १५ रुपये असून त्याचे निरनिराळे भागहि विकत मिळतात. उदा.:—महाभारत, आदिपर्ववाचनम्, महाभारत-सभापर्ववाचनम्, महाभारत विराटपर्ववाचनम् वगैरे. नलचक्रवर्ती (नलदमयंतीची कथा), पुरुवचक्रवर्तीकैत (पुरुखा राजाची कथा), रामायणवाचनम्, रामायणउत्तरकांडम्, अश्वमेधपर्वम् (महाभारतांतील अश्वमेधासंबंधी कथा), कमरजनकने (कामदेवासंबंधीची कथा), वगैरे कथांची पुस्तके संस्कृत पुराणांच्या आधाराने तयार केलेली आहेत. याशिवाय अरेबियन नाइट्स, हितोपदेश, पंचतंत्र, पर्सियन कथा वगैरे गोष्टींच्या पुस्तकांच्या आधारे तामिळ भाषेत पुस्तके झाली आहेत.

मुसुलमानांनी लिहिलेले तामिळ ग्रंथ.—तामिळ मुसुलमानांच्या संख्येच्या मानाने त्यांनी लिहिलेले ग्रंथ बरेच आहेत. त्यांचे बरेचसे ग्रंथ धर्मविषयक आहेत. कुराणाचे मात्र तामिळ भाषेत भाषांतर केलेले नाही, कारण तसे करणे पाप आहे अशी त्यांची समजूत आहे. तामिळ मुसुलमानांनी लिहिलेल्या ग्रंथांत हिंदुस्थानी शब्द बरेच असतात. आहर्म-सल या ग्रंथांत जगाची उत्पत्ति स्वर्ग, नरक, समलोक, बीक्ष-सर्वे आगमन, महंमद वगैरेसंबंधीची माहिती आहे. सिर-कीर्तनम् या ग्रंथांत महंमद पैगंबराची हकीकत असून अनेक अद्भुत चमत्कारांच्या गोष्टी दिल्या आहेत. पेनपुत्तिलमई या पुस्तकांत स्त्रियांना निस्पृहपदेश केलेला आहे. पैत्तियरातकम् गामध्ये वैशकासंबंधी माहिती आहे, व ती आर्यवैद्यक पद्धतीप्रमाणे दिली आहे.

तामिळ वाङ्मय व ब्रिटिश काल.—ब्रिटिश राज्य प्रथम तामिळ मुलखांत सुरू झाले. त्यामुळे तामिळ वाङ्मयाच्या अर्वाचीन काळास जरा अगोदर सुरवात होणे स्वाभाविक आहे तथापि त्याचा परिणाम एवढाच झालेला दिसतो की तामिळमध्ये ख्रिस्ती वाङ्मय बरेचसे झालेले आहे. पण हे उत्तेजन सर्व तामिळ राष्ट्रावर परिणामकारी झाले नाही. खरी तामिळ वाङ्मयाच्या वाढीस सुरवात एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात झाली. इ. स. १८५३ सालापर्यंत मराठी भाषेचा पगडा तामिळ मुलखांत होता. तालुक्याच्या दप्तराची भाषा तामिळ व जिल्ह्याच्या दप्तराची भाषा मराठी व लिपी मोढी अशी स्थिति होती. यावेळेस माघ मंडळी विशेषकरून मराठी शिकत. ते महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांच्याकडे शार्गादपणा करीत आणि त्यांच्या मार्फतच दूसरी प्रविष्ट होत. पूर्वी तामिळ ब्राह्मण सरकारी नोकरीत येणेच होते. सरकारी कारकुनी खालच्या प्रतीची, ती मुदलियारांनी करावी आणि वरच्या प्रकारची महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांनी करावी अशी त्यावेळी स्थिति होती. १८५३ साली मराठी वंद होऊन जिल्ह्यांतून तामिळ सुरू भाषा झाली. तेव्हां तामिळ ब्राह्मणच पुढे अधिक नरसावले. मद्रास युनिव्हर्सिटी

१८५७ साली स्थापन झाली. तिच्या योगाने तामिळ ब्राह्मणांचाहि राजव्यवहारांत प्रवेश वाढत गेला. कुंमकोणम् येथे एक कॉलेज स्थापन झाले, तेथे अगोदर संस्कृत विद्या वास करीत होतीच, पण तेथे कॉलेज स्थापन झाल्यानंतर जो वर्ग केवळ संस्कृत विषयकडे जावयाचा तो इंग्रजी विषयकडे वळून त्याचाहि राजदरवारांत अधिकाधिक प्रवेश झाला. युनिव्हर्सिटीची तामिळ भाषेवर पुढील परिणामकारी गोष्ट म्हणजे तामिळ भाषेचा अभ्यास युनिव्हर्सिटीने ती दुय्यम भाषा म्हणून मान्य करून वाढविला ही होय.

तामिळ भाषेचे प्रथमतः अभ्यासग्रंथ म्हणून महत्त्व पावलेले पुस्तक म्हटले म्हणजे प्रताप मुदलियार याचे आत्मचरित्र होय. हे चरित्र फार साध्या भाषेत लिहिले गेले असल्यामुळे वरेंचसे लोकप्रिय झाले होते. हा प्रताप मुदलियार ईस्टइंडिया कंपनीत कारकून होता आणि यांत अव्वल इंग्रजीच्या व जुन्या हिंदु रहाणीच्या गोष्टी आल्यामुळे हे तामिळ भाषेच्या यूरोपीय अभ्यासकांसहि आकर्षक झाले आहे व मुलकी परीक्षासाठी अभ्यासपुस्तक म्हणून हेच नेमले आहे.

आजच्या तामिळ वाङ्मयाचे महत्त्व अखिल भारतीय महत्त्वाच्या दृष्टीनेहि थोडेच आहे. नाटक, कादंबऱ्या, काव्ये, कथित पुस्तके, शालोपयोगी पुस्तके, शास्त्रविषयक अत्यंत प्राथमिक स्वरूपाची पुस्तके, ख्रिस्ती पुस्तके, संस्कृत धार्मिक ग्रंथांची भाषांतरे, ही सर्व तामिळमध्ये झाली आहेत. तथापि यांमध्ये महत्त्वाची पुस्तके नाहीत म्हटले तरी चालेल. कादंबऱ्यांमध्ये रेनाल्डच्या कादंबऱ्यांची भाषांतरे तर सपाटून आहेत. ऐतिहासिक कादंबऱ्याहि काही झाल्या आहेत. एक महाराणा प्रतापसिंहावर, एक पाक्षीनवर, व एक तशीच विजयनगरच्या विनाशावर कादंबरी आहे. पी. सर्वेस्वर् मुदलियार हायकोर्ट वकील हे कादंबरीकार म्हणून पुढे आलेले गृहस्थ आहेत. सत्तेच डिटेक्टिव्ह कादंबऱ्यांचा सुळसुळाट पुढेकडे आहे. आजचे कादंबरीवाङ्मय मराठी कादंबरी-वाङ्मयापेक्षा कमी योग्यतेचे आहे असे तेथील महाराष्ट्र-भाषापरिवित लोकांचे मत आहे.

नाटके तामिळमध्ये होत आहेत. तामिळ मंडळी आपल्या-इतकीच नाटकांची शोकी आहे. तेथे नाटककंपन्यांत ख्रिया देखील शिरत आहेत. अर्थात् या सर्व देवदासी वर्गांतल्याच आहेत. तथापि देवदासी या वर्गास एक निराळा धंदा करावयास मिळाला म्हणून हीहि एक महत्त्वाची प्रगतीचीच गोष्ट म्हटली पाहिजे. नाटक कंपनीकडे महाराष्ट्रपेक्षा तामिळ नाट्य अधिक भांडवल घातले जाते. सध्या तेथील प्रमुख नाटक कंपन्यांमध्ये "कन्नया"च्या नाटक मंडळीचे नांव देता येईल. नाटक संगीत आहेत तशी गद्यहि आहेत. ऐतिहासिक संगीत नाटकांत व्ही. जी. सूर्यनारायणराव शास्त्री यांचे "मनविजय" व बहादूर पी. सुंदर पिले यांचे "मनोन्मणीय" यांना नावे देता येतील. मनो-

न्मणीय याचे संविधानक वरेंचसे शाकुंतलाच्या घर्तावर आहे. अर्वाचीत तामिळ वाङ्मयावरून तामिळ जन्तेंचे मुदि-मर्यादेचे चित्र रंगवता येणार नाही. कांकी इतर भाषापेक्षा तामिळ नाट्यमध्ये इंग्रजी भाषेचा प्रवेश अधिक झाला आहे व प्राथमिक शाळांतून देखील इंग्रजी भाषेचे शिक्षण देतात. मुंबई कलकत्त्यासारख्या शहरांत हिंदुस्थानीला जे प्रामुख्य येते ते महासला इंग्रजी भाषेत आहे. गाढीवाले, रिक्शावाले, बूट दुस्त करणारे, मोची, शिपी या सर्वांमध्ये इंग्रजीचा प्रचार अधिक झाला आहे आणि सर्व हिंदुस्थानांत इंग्रजी पुस्तकांचे मद्रास हेच मुख्य सुद्रास्थान झाले आहे. यामुळे तामिळ भाषेतील ग्रंथसंपत्तीकडे फारसे लक्ष गेले नाही व तामिळ लोकांनी लिहिलेल्या इंग्रजी पुस्तकलेखांवरून तामिळ पुस्तक-लेखांची योग्यता कमी आहे. निरनिराळ्या हिंदुस्थानाच्या भागांतील इंग्रजी पत्रांसाठी मद्रासहून लेखक आणले जातात. खुद्द मद्रासमध्ये देशी लोकांनी चालविलेल्या इंग्रजी पत्रांचेच महत्त्व अधिक आहे. तामिळ दैनिक स्वराज्य, स्वदेशमित्र वगैरे आहेतच. नोनकोआपरेशनवाल्यांचे मुख्य मुखपत्र म्हटले म्हणजे देशभक्त होय. तामिळमध्ये चांगल्या मासिकांचेहि दुर्मिश्यच आहे. तामिळांचे एका काळी अत्यंत प्रसिद्ध असलेले पण सध्या दिवंगत झालेले मासिक म्हटले म्हणजे "विषेकवितामणि" हे होय. सध्या थोडे पुढे आलेले मासिक म्हटले म्हणजे "विषेकवोधिनी" होय. याचे स्थूल-पणे स्वरूप मनोरंजनासारखे आहे. आतां मोठ्या काव्यांचे उत्पादन जवळ जवळ नाहीसे होऊन तुटक स्फुट कविता वरीच वाढू लागली आहे व ती मासिकांत वरीच दृष्टीस पडते. गणपतीच्या मेळ्यांत ज्याप्रमाणे जोरदार गाण्यांस अवकाश सांपडतो त्याप्रमाणे तेथेहि अनेक उत्सवांत व मेळ्यांत सांपडतो. या प्रसंगां जी जोरदार "राष्ट्रीय" गाणी म्हटली जातात त्यांत सुब्रह्मण्य भारती व्हायरेस्टर यांच्या गाण्यांचा उल्लेख केला पाहिजे. हा कवि विनायकराव सावरकरांच्या व चिदंबरम् पिल्लेच्या संगतीतला म्हणून प्रख्यात आहे. जुन्या कवींची म्हणजे माटांची परंपरा अजून नष्ट झाली नाही. अनेक मोठ्या कवीनदारांत "पुलवर" नांवाने प्रसिद्ध असलेले गायक ठेवावे लागतात व त्यांच्या या हक्कास थोडोशी सरकारकडूनहि मान्यता मिळाली आहे.

तामिळ भाषेतली साहित्यी धर्म-ग्रंथ. —असले, धर्मग्रंथ देश्य भाषांत तयार करण्याचे काम प्रोटेस्टंट व रोमन कॅथोलिक या दोन्ही ख्रिस्ती धर्मपंथांच्या लोकांनी केले आहे. त्यांपैकी प्रोटेस्टंट लोकांच्या कामगिरीची हकीकत प्रथम दिली आहे. हिंदुस्थानांतिल सर्व भाषापैकी प्रथमतः तामिळ भाषेत वायवळचे भाषांतर झाले. स. १६८८मध्ये सिलोनमध्ये राहणाऱ्या डच लोकांनी वायवळच्या उत्तरापांचे (न्यू टेस्टमेंट) भाषांतर सुरू केले आणि स. १६९४ मध्ये पूर्वापांचे (ओल्ड टेस्टमेंटचे) सुरू केले. पहिले प्रोटेस्टंटपंथी मिशनरी

१७०६ मध्ये हिंदुस्थानांतील टून्कीवार बंदरीं उतरले. त्यांच्या-पैकी ज्ञानेनवल्ल याने न्यू टेस्टमेंटचे भाषांतर तामिळमध्ये सुरू केले. ते १७११ साली पुरे झाले. त्याच साली छापण्याचे यंत्र हिंदुस्थानांत येऊन १७१५ साली या भाषांतराची पहिली आवृत्ति प्रसिद्ध झाली. स. १७१३ मध्ये ज्ञानेनवल्लनेच ओल्ड टेस्टमेंटचे भाषांतर सुरू केले व ते दोघा-तिघांच्या मदतीने स. १७२८ मध्ये पुरे झाले. स. १७२४ मध्ये ख्रिस्ती सूक्त (साम्त) यांचे एक पुस्तक छापले गेले. यानंतर मद्रास ऑग्निलिअरी-बायबल सोसायटी, जॉफना ऑग्निलिअरी बायबल सोसायटी व दुसऱ्या कित्येक मिशनरी सोसायटीयांनी बायबलच्या सुधारलेल्या आवृत्त्या छापून प्रसिद्ध केल्या. स. १८२९ मध्ये छापलेल्या तामिळ भाषेतील बायबलचे पांच मोठेले व्हॉल्यूम्स तयार झाले होते. स. १८३१ मध्ये लहान टाइप वापरून संपूर्ण न्यू टेस्टमेंट एका भागांत प्रसिद्ध करण्यांत आले. स. १८४० मध्ये संपूर्ण बायबल एका भागांत प्रसिद्ध करण्यांत आले. स. १८५८ मध्ये अमेरिकन मिशन प्रेसने अगदी लहान टाइप वापरून संपूर्ण बायबलची अगदी लहान आकाराची प्रत प्रसिद्ध केली. इंग्लिश बुक ऑफ कॉमन प्रेस याचे डॉ. रॉडरिगेस भाषांतर स. १८१९ मध्ये, दी लेडीज तामिळ बुक याचे भाषांतर डॉ. ईमूलने स. १८५९ मध्ये, डच रिफॉर्म लिटर्जी याचे भाषांतर रेव्हंड डॉ. एन्. एम. स्कूडरने स. १८६२ मध्ये, प्रेस फॉर फॅमीलीज याचे भाषांतर १८२८ साली प्रसिद्ध झाले. जर्मन भाषेतील व इंग्लिश भाषेतील ख्रिस्ती सामांची भाषांतरे वरीच प्रसिद्ध झाली पण पाश्चात्य संगीत चालींची ही भाषांतरे तामिळी लोकांना पसंत पडली नाहीत. म्हणून तामिळी संगीत चालीवर ख्रिस्ती गाणी तयार करण्यांत आली. पण असल्या गाण्यांचा सार्वजनिक प्रार्थनेमध्ये उपयोग करण्याला पुष्कळ मिशनऱ्यांनी प्रथम विरोध केला. देश्य वृत्तांतील ख्रिस्ती गाणी सुरू करण्याचा उपक्रम प्रथम अमेरिका-मदुरा मिशनच्या रेव्हंड इ. वेबने केला. तंजावर येथील वेधनयगशास्त्री या ख्रिस्ती झालेल्या कधीने सार्वजनिक प्रार्थनेला योग्य अशी वरीच ख्रिस्ती गाणी तयार केली. ही देश्य वृत्तांतली गाणी पुस्तकरूपाने स. १८५३ मध्ये प्रसिद्ध झाली. ती इतकी लोकप्रिय झाली की असल्या गाण्यांचा मोठा संग्रह प्रसिद्ध करण्याचे वेबने ठरविले; व असली गाणी तयार करण्याला उत्तेजन म्हणून वक्षिर्सेहि लाविली. असल्या २८१ गाण्यांचा ग्रंथ स. १८६० मध्ये 'ख्रिश्चन व्हर्न्याबयूलर एज्युकेशन सोसायटी'ने प्रसिद्ध केला. त्याची १५०० प्रतींची पहिली आवृत्ति लष्करच खपल्यामुळे २००० प्रतींची दुसरी आवृत्ती १८६४ साली काढण्यांत आली.

'दि वे दु साल्वेशन' याचे भाषांतर टून्कीवार येथे १७४७ साली, आर्ट्स टू ख्रिश्चनियिटी याचे भाषांतर १७५० साली, दि पि ल्प्रिम्स प्रोप्रेसचे भाषांतर १७९३ साली, बोगात्स्कीच्या

गोहडन ट्रेझरीचे भाषांतर १८०० साली प्रसिद्ध झाले. सन १८५० नंतर ख्रिस्ती धर्मासंबंधाच्या निरनिराळ्या विषयांवर पुष्कळ ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. धर्मप्रसाराचे काम सुलभ होण्याकरिता ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनी धर्मविषयक लहान लहान पुस्तके प्रसिद्ध करण्याचे काम सुरू केले. अशा प्रकारच्या पुस्तकांतील मजकूर स्थानिक लोकांची मनोरचना लक्षांत घेऊन लिहिलेला असतो आणि आकार लहान व किंमत थोडी यामुळे असल्या पुस्तकांचा प्रसार थोड्या शिकलेल्या व गरीबगुरीव लोकांत फार होतो. ही गोष्ट लक्षांत घेऊन असली लघुधर्मपुस्तके लिहिण्याचा उपक्रम ज्ञानेनवल्लने १७१३ साली केला. त्याने आपले पुस्तक तामिळ भाषेत तामिळ लोकांना उद्देशून लिहिलेल्या पत्राच्या स्वरूपांत तयार केले होते. अशा पुस्तकांच्या प्रसारासंबंधाने जॉफना येथील रेव्हंड एल्. स्पॉल्डिंग म्हणतो:- "स. १८२० मधील अशा पुस्तकांच्या प्रसारासंबंधीच्या जॉफना येथील गोष्टी मला आठवतात. त्या काळातील सर्व मिशनरी लोकांचा अशी पद्धत असे की दररोज संध्याकाळी ४ वाजल्यापासून सूर्यास्तापर्यंत खेडेगावांतील लोकांच्या घरोघर जावयाचे व त्यांच्याशी गप्पागोष्टी घोलत त्यांच्यामध्ये लघुधर्मपुस्तकांचा प्रसार करावयाचा. स्वतः मी असल्या तऱ्हेची शंभर पुस्तके थोडक्याच दिवसांत खपविली. त्यावेळी जॉफना मिशनमध्ये अमेरिकेहून आलेल्या प्रिटरला सिलोनच्या गव्हर्नरने ठेवत सोडून आण्याचा हुकूम केला. तेव्हा हस्तलिखित लघुधर्मपुस्तके आम्ही तयार करविली. त्या कामाकरिता चांगले हस्ताक्षर असलेल्या शिक्षकांचा व विद्यार्थ्यांचा आक्षी उपयोग करीत होतो, व त्यांना चार पाने लिहिण्याबद्दल एक पैसा मजुरी देत होतो. अशी लघुधर्मपुस्तके प्रसिद्ध करणाऱ्या मद्रास रिजिजस ट्रॅक्ट सोसायटी (स्थापना १८१८), तिनेवेल्ली ट्रॅक्ट सोसायटी (१८२२), साउथ त्रावणकोर ट्रॅक्ट सोसायटी (१८५५), नेयूर ट्रॅक्ट सोसायटी, जॉफना ट्रॅक्ट सोसायटी (१८२३), तंजावर ट्रॅक्ट सोसायटी वगैरे अनेक सोसायट्या स्थापन होऊन त्यांनी ग्रंथप्रकाशनाचे काम पुष्कळ केले आहे.

रोमन कॅथॉलिक पंथाचे ग्रंथ.—रोमन कॅथॉलिक मिशनरी, पोर्तुगीज भूसंशोधकांबरोबर प्रथम हिंदुस्थानांत आले व त्यांनी धर्मप्रसाराच्या कामास जोराने सुरुवात केली. रोमन कॅथॉलिक मिशनचा तामिळ देशांतील आद्य संस्थापक झेवियर हा होय. रॉबर्ट डी नोविला नांवाचा मिशनरी मदुरा येथे स. १६०६ मध्ये आला. त्याला संस्कृत व तामिळ या दोन्ही भाषा येत होत्या; त्याने पुष्कळ पुस्तके तामिळ भाषेत लिहिली. त्याचे तामिळ लोकांना तत्तुष पोटर (खरा शिक्षक) असे नांव ठेविले होते. त्याने निनोपतेस कंदम (आध्यात्मिक उपदेशाचे पुस्तक), मेत्तिर वियकैकियनम (प्रार्थनांचे स्पष्टीकरण), अलुम निरनयम (आत्म्याच्या

अस्तित्वाची प्रमाणे), सत्यवैतलसतनम् (खऱ्या वेदांचे लक्षण), सङ्गुननिवरनम् (शङ्कुनांचे निवारण), कदकुळ निरुनयम् (ईश्वराच्या अस्तित्वाची प्रमाणे), पुनर्जन्म अस्त-
छेपम् (आत्म्याच्या पुनर्जन्मविषयक सिद्धान्तावर आक्षेप),
नित्यसिवनसल्लपम् (अमर्त्यत्वाबद्दल संभाषण), सेपुनतर
सारीत्तरम् (जीवसंसाइत्या इतिहास), मॅनतिपिकेयी
(ज्ञानाचा दीप), नीतिस्वोल (ज्ञानी), वगैरे. पुस्तके
तामिळ भाषेत लिहिली.

रेंहूरंड चीजवेसची हा जेसुट मिशनरी १७ व्या शत-
काच्या आरंभी हिंदुस्थानांत आला. त्याने तामिळ भाषेचा
व वाङ्मयाचा अभ्यास केला. इतकेच नव्हे तर खाणापिणे
पोपाक वगैरे वाच्यतांति त्याने तामिळ लोकांची यद्दति उच-
लली आणि हिंदू लोकांच्या शुद्धप्रमाणे मोठा भक्तेदार
देखावा केला. घोटोत आंगठपा घालून तो पांडव्या घोड्या-
वर बसून किंवा पालखीमध्ये बसून प्रवास करीत असे.
त्याच्या बोव्यावर रेशमी छत्री घरण्यास माणूस
असे. तो भाषाच्या काव्यावर बसत असे. इ. स. १७३६
मध्ये त्याला एका संस्थानांत दिवाणहि नेमण्यांत आले होते.
मदुरा कॉलेजने घेतलीला वारामामुनी अशी पदवी दिली होती.
त्याने तरुण तामिळी लोकांत शिक्षणाचा प्रसार पुष्कळ केला
व गरीब विद्यार्थ्यांना पुष्कळ मदत केली व शिकलेल्या इस-
मांना त्यांच्या योग्यतेनुसार नोकऱ्या मिळवून दिल्या.
वेसची हा खंदा लेखक होता. त्याने एकंदर तेव्हास ग्रंथ
लिहिले असे म्हणतात. त्यांची नावे:—वेदांचे तेज, लूथर, न
कोमेजगारी:माला, मधुर माला वगैरे. पोंदेचरी येथे रोमन
कॅथोलिक प्रेसने छापण्याचे काम १८४० साली सुरू करून
पुष्कळ ग्रंथ प्रसिद्ध केले.

शाळां ती लं क मि क पु स् त के. —शाळांमध्ये लेखन व
वाचन एकदम शिकविण्यांत येत. चांगला दिवस पाहून
मुलाला शाळेंत घालतात. त्याला प्रथम मूळासुरें शिकवितात.
नंतर अंतिसुदो शिकवितात. या पुस्तकांतील विषयाचा अर्थ
मुलांना मुळीच समजत नाही व बऱ्याचशा शिक्षकांनाहि सम-
जत नाही. या पुस्तकांतील कोणत्याहि वचणाचा अर्थ समजावून
सांगत नाहीत. मुलांना फक्त ते पुस्तक घोकून पाठ करावे
अशी पद्धत आहे. गणित हा विषय हिंदुस्थानांत सर्वत्र फार
लोकप्रिय आहे. पण गणित शिकण्याचा मुख्य उद्देश बाजा-
रांतल्या देवघेवांचे हिशोब मुलांना नीट करता येवेत हा
असतो. त्यामुळे अंकगणितांतील ह्या विषयासंबंधाची प्रकरणेच
शिकवितात. अलीकडे युरोपीय शिक्षणपद्धतीवर चाललेल्या
शाळांमध्ये बीजगणित, भूमिति, त्रिकोणमिति, वगैरे निरु-
योगी गणिताच्या शाखांकडे विशेष लक्ष देऊन रोजच्या
व्यवहारांत विशेष उपयोगी पडणाऱ्या अंकगणिताकडे दुर्लक्ष
केले जाते अशी सामान्य लोकांची तक्रार आहे. प्राथमिक
शाळांमध्ये उजळणी पाठ करून घेण्याकडे विशेष कटाक्ष असे.

दररोम सकाळेंतच्याकाळ मुलांना एका ओळीत उभे केल्या-
वर एक विषयाची प्रथम उजळणी सांगतो व नंतर इतर मुले
अगदी मोठ्या आवाजांत तो सांग (पर्वचा) म्हणतात.

प्रथम क्रमिक पुस्तके चाकोवार व इतर ठिकाणच्या
मिशनऱ्यांनी स्वतःच्या शाळांतील शाळाकरिता तयार केली.
१८१७ साली कलकत्ता स्कूलबुकस सोसायटी स्थापन झाली
व त्यानंतर लवकरच तसली एक सोसायटी मद्रास येथे
स्थापन झाली. तथापि मद्रासची सोसायटी बरीच वर्षे केवळ
नांवाला अस्तित्वांत होती. पुढे स. १८५० च्या सुमारास ही
सोसायटी पुन्हा जोमाने कार्यप्रवृत्त होऊन तिने ठरविलेल्या
विषयांवर उत्तमोत्तम पुस्तके लिहिणाऱ्यांना वक्षिसे देऊन केली.
यामुळे अनेक विषयांवर चांगली क्रमिक पुस्तके निर्माण
झाली त्यापैकींच एन्. मॉरिडी याचे हिस्टरी ऑफ इंडिया
हे पुस्तक होय. मिशनऱ्यांच्या शाळेंत शिकविण्याकरितां
काहीं ख्रिस्ती धर्मपर पुस्तके मद्रास ट्रॅक्ट सोसायटीच्या
कमिटीने तयार केली. १७५४ साली साउथ इंडिया मिथि-
यन स्कूलबुकस सोसायटी स्थापन झाली पण पुढे ती सोसा-
यटी १८५९ साली स्थापन झालेल्या ख्रिश्चन व्हर्न्याक्यु-
लर एज्युकेशन सोसायटीच्या मद्रास शाखेमध्ये समाविष्ट
झाली. ब्रिटिश सरकारचे पब्लिक इन्स्ट्रक्शन डिपार्टमेंट स्थापन
झाल्यावर सरकारी शाळांकरितां क्रमिक पुस्तकांचा पुरवठा
करणारी दुसरी एक संस्था अस्तित्वांत आली. अशा रीतीने
तामिळ भाषा व व्याकरण, भूगोल, हिंदुस्थानचा व इंग्लं-
डचा इतिहास, अंकगणित, बीजगणित, भूमिती वगैरे विषयां-
वर तामिळ भाषेत क्रमिक पुस्तके तयार झाली.

क्रमिक पुस्तकांपैकी हिंदुस्थानचा इतिहास लिहितांना
एक महत्त्वाची अडचण उत्पन्न होते. ती तामिळ किंवा
द्राविडी लोकांच्या प्राचीन इतिहासलेखनासंबंधीची. यासंबंधी
कॉलंडेवेल म्हणतो, “ तामिळ किंवा द्राविडी लोक मूळ
कोणत्या मानववंशांतले आहेत. यासंबंधाने हिंदु समाजांतहि
कोणत्याहि वर्गाला काही एक माहिती नाही, तसेच संस्कृत
वाङ्मय किंवा द्राविडी भाषांचे वाङ्मय यांमध्येहि या विषया-
संबंधाने कोणतीहि ऐतिहासिक माहिती किंवा नुसत्या दंत-
कथाहि दिलेल्या नाहीत; ही एक लक्षांत घेण्यासारखी गोष्ट
आहे. तामिळ लोक दगडांच्या राशींना (या राशी यड-
ग्यांच्या विन्हूदशाक असतात) पांडुकुरी असे म्हणतात.
कुरी म्हणजे खड्डा आणि पांडु म्हणजे महामारतांतील पांच
पांढव. कोणतेहि कुंय पांढवांनी केलेले आहे असे म्हणणे
म्हणजे त्यासंबंधाने काहीच माहिती नाही असे म्हणण्या-
सारखे आहे. एखादी इमारत पांढवांनी बांधलेली आहे
याचा अर्थ एवढाच की ती फार प्राचीनकाळी बांधलेली
आहे आणि ती कोणत्या लोकांनी बांधली ते माहीत नाही.
‘ पांडुकुरी ’ कुणी बांधल्या असा प्रश्न केल्यास त्या

येथे रहाणाऱ्या लोकांनी बांधल्या असे तामिळ लोक सांगतात. पण हे प्राचीन लोक तामिळांचेच वंशज होते किंवा दुसऱ्या एखाद्या परकी वंशाचे लोक होते हे तामिळ लोकांना सांगता येत नाही. सदरहू प्रश्नास एखाद्या वेळी असेहि उत्तर देण्यात येते की, ही थडगी फार प्राचीनकाळी रहाणाऱ्या एका ठेंगू (ड्वार्फ) जातीच्या लोकांनी बांधली. हे लोक एक हातभर उंच असूनहि त्यांच्या अंगां राक्षसासारखी शक्ति होती.”

प्राचीन इतिहासासंबंधीच्या तामिळ लोकांच्या कल्पना रामायण व महाभारत या ग्रंथांवरूनच मुख्यतः बनल्या आहेत. कौलंबेल याला शिलालेखावरून जो पुरावा मिळालेला आहे त्यावरून तो म्हणतो की, मदुरा येथील राजांची कर्णमधुर अशीं की संस्कृत नावे आढळतात ती सर्व काल्पनिक असली पाहिजेत. तामिळ लोकांचा प्राचीन इतिहास समजण्याकरिता मद्रास इलाख्यांत सांपडणारे सर्व ठिकाणचे शिलालेख एकत्र करून त्यांचा ऐतिहासिक दृष्ट्या अभ्यास व्हावयास पाहिजे. शिलालेखांतील माहिती हाच प्राचीन इतिहासाची इमारत उभारण्यास खरा विश्वसनीय आधार होय.

मासिके.—स. १८६५ च्या सुमारास तामिळ मासिकेच्या बारा मासिके प्रसिद्ध होत होती. त्यापैकी दोन खेरांज बाकीची ख्रिस्ती लोकांनी चालविलेली होती. हिंदुस्थानांत सुरू झालेले अगदी पहिले मासिक “ तामिळ मॅगझीन ” हे असावे असे वाटते. ते स. १८३१ मध्ये मद्रास रिलिजस ट्रॅक्ट सोसायटीने सुरू केले. पण वरचेवर संपादक बदलल्यामुळे त्याला सुस्थिति प्राप्त झाली नाही. शिवाय ख्रिस्ती धर्मविषयक लांबलांब धर्मोपदेश (सरमनूस) त्या मासिकांत प्रसिद्ध होत असल्यामुळे त्याच्या खपावर बराच अनिष्ट परिणाम झाला. स. १८४६ मध्ये त्या मासिकाला पाक्षिक बनवून दि दूयकुल मेसेजर या नावाचे मासिक सुरू करण्याचे ठरले, पण तेहि सहा महिन्यांनंतर बंद पडले. हल्ली ह्यात असलेल्या तामिळ मासिकामध्ये मिशनरी ग्लीनर हे नागेर कॉईल येथे छापले जाणारे आणि फ्रँडली इन्स्ट्रक्टर हे पाल्कोटा येथे निघणारे ही दोन मासिके सर्वात जुनी आहेत. मिशनरी ग्लीनर हे मासिक स. १८४० च्या सुमारास सुरू झालेले असून मिशनरी कार्याचे वृत्त देणे हाच त्याचा मुख्य उद्देश आहे. स. १८५४ मध्ये दि तामिळ क्वार्टर्ली रिपोझिटरी या नावाचे मासिक अमेरिकन-मदुरा मिशनने रेव्हंड. ई. वेब याच्या संपादकत्वाखाली सुरू केले. याचा उद्देश मिशनच्या एजंटानां अभ्यासाकरिता लागणारीं पुस्तके ह्मयाह्मपाने प्रसिद्ध करणे हा होता. तदनुसार चर्चेचा इतिहास, मौक्तिकवज्ञान वगैरे विषयांवर लेख प्रसिद्ध झाले. पुढे ही योजना गैरसार्दची वाटल्यावरून एकेक स्वतंत्र पुस्तकच प्रसिद्ध करण्याचे मिशनने ठरविले. स. १८६१ मध्ये

ख्रिश्चन व्हर्न्याक्युलर एज्युकेशन सोसायटीने देशोपकारी या नावाचे सचित्र मासिक सुरू केले व ते हिंदू लोकांच्याहि वाचनांत येईल असे धोरण राखले. त्याचा संपादक रेव्हंड एफ. वेल्स हा होता. याच्या या मासिकाच्या सुमारे एक हजार प्रती खपत असत. पण मुख्यतः त्याचा खप ख्रिस्ती लोकांतच होत असे. मद्रास येथील फ्री चर्च मिशनचा रेव्हंड आर. एस्. बाबू याने दो लॅप ऑफ लाइट या नावाचे मासिक बरीच वर्षे चालविले. त्याचा मुख्य खप मद्रास शहरांतच असे. हिंदूमध्ये धार्मिक ज्ञानाचा प्रसार करणे हा त्याचा मुख्य उद्देश असे. स. १८६३ मध्ये दि साऊथ त्रावणकोर ख्रिश्चन मेसेजर या नावाचे पत्र नांगेर कॉईल येथे सुरू झाले. त्यामध्ये लहान लहान पण खोचदार लेख असत. स. १८६३ मध्येच लुयेरन मिशनने अण्णोदयम् नावाचे मासिक सुरू केले. मद्रास शहरांत स. १८६५ मध्ये अमिर्यवचनी नावाचे सचित्र मासिक हिंदु ख्रियांकरिता सुरू करण्यांत आले. त्यांत लेख लिहिणाऱ्या मुख्यतः नेटिव्ह ख्रिस्ती ख्रियाच असत.

बरीच वर्षे मासिके मोठ्या माणसांकरिता आहेत पण केवळ लहान मुलांकरिता म्हणून स्वतंत्र मासिके निघतात. बालदीपिके नावाचे त्रैमासिक स. १८४० मध्ये नांगेर कॉईल येथे सुरू होऊन बरीच वर्षे चालले. पण ते स. १८५२त बंद झाले. शिक्पीलेन नेसतोलन (मुलांचा मित्र) या नावाचे दुसरे एक त्रैमासिक मुलांकरिता स. १८४९ मध्ये पाल्कोटा येथे सुरू झाले व अनेक वर्षे चालू राहिले. १८५८ साली साउथ इंडियन ख्रिश्चन स्कूलबुकस सोसायटीचे मिशन स्कूल मॅगझिन आणि त्याच्या पुढच्या वर्षी जाकना येथे पालियनेसन नावाचे मासिक सुरू झाले. स. १८६५ सुमारास फक्त दोन मासिके हिंदू लोकांनी चालविली होती त्यापैकी एक मद्रास वेद समजाचे वतुवबोधिनी हे एक होय. या मासिकांत धार्मिक प्रज्ञाची चर्चा करतांना मतभेद इतके माजले की लवकरच ते मासिक विकाला निघाले. तेव्हा एका सभासदाने ते विकत घेऊन त्यांत फक्त सामाजिक सुधारणा व वाङ्मय या विषयांवरच लेख मुख्यतः देण्याचे ठरविले. यामुळे १८६५ साली विवेक विलक्कम् या नावाचे दुसरे मासिक निघून त्यांत धार्मिक विषयांचीहि चर्चा येऊ लागली.

वृत्तपत्रे.—आरंभो सुमारे २५ वर्षे याच्या तामिळ लोकांनी कित्येक तामिळ वृत्तपत्रे एकामागून एक सुरू केली. पण ती थोडथोडी काळ टिकून बंद पडत गेली. १८५५ साली रेव्हंड पी. पॅरिन्डलने तिनवर्तमणी नावाचे तामिळ साप्ताहिक सुरू केले. त्याची वार्षिक वर्गेणी मद्रासमध्ये नेटिव्हनां ३ रुपये, युरोपियनांना पांच रुपये आणि बाहेरगांवच्या लोकांना पोस्टेजसह पांच रुपये असे. हे पत्र थोडक्या वर्गेणांत फार चांगले लेख देऊ लागल्यामुळे इतर पत्रांना त्याची स्पर्धा करणे शक्य झाले. अगदी सुरवातीपासूनच त्याने पुष्कळ

प्राहक मिळविले. त्यामध्ये वाङ्मय व शास्त्रे यांवर लेख असून शिवाय बातमीहि असे आणि मधून मधून उत्तम तामिळ लेखकांच्या लेखांचे इंग्रजी भाषांतरात्मक लेखहि प्रसिद्ध होत. शिवाय या पत्रांत देश लोकांतील बातमी-दारांची पत्रेहि विनहरकत प्रसिद्ध होत असत. एकंदरीत या पत्राने चांगली कामगिरी वजाविली. मद्रास इलाख्यांत प्रत्येक कलेक्टर ऑफिसमार्फत डिस्ट्रिक्ट गॅझेट प्रसिद्ध होत असे. यामध्ये इंग्रजी व देशी दोन्ही भाषेंत त्या त्या जिल्ह्यासंबंधीचे सरकारी हुकूम, हवामानासंबंधीची माहिती, बाजारभाव, आठवल्याचे कॅलेंडर व इतर बरीच उपयुक्त माहिती उपलब्ध होत असे. याशिवाय या गॅझेटामध्ये ज्यांना संपादकांस लेख म्हणता येईल असे त्या त्या जिल्ह्यासंबंधी विषयावर लेख येत असत. याच गॅझेटला जोडून साप्ताहिक पोलिससर्व्युलरहि प्रसिद्ध होऊ लागले. या गॅझेटाची मासिक वर्गणी तीन आणे व २५ रुपयांहून कमी पगाराच्या सरकारी नोकरांना २ आणे असे. किरकोळ प्रतीला एक आणा किंमत असे. खाजगी जाहिराती गॅझेटच्या धोरणाला अविरोधी अशा एका ओळीला अर्धा आणा या दराने घेण्यांत येत असत. ही गॅझेट १८५६ साली सुरू झाली. या जिल्हा गॅझेटांनी पुढीलप्रमाणे वर्गणीद्वारे मिळाले होते. वेळारी १२१५; मदुरा २१५; त्रिनेवेली ६२; कोडमूर ४१९; तेजावर २१३; विजगापट्टण ४७; दक्षिण अर्काट २२६; त्रिचनापल्ली १५७; मद्रास २४१; सालेम १६०.

अमेरिकन जाफना मिशनकडून पुष्कळ वर्षे दर महिन्यास दोनदा जाफना मॉनिंग स्टार या नांवाचे वृत्तपत्र प्रसिद्ध होत असे. त्याचे धोरण ख्रिस्ती असे, तरी पत्र चांगले चालविले होते. त्याची वर्गणी सुद्धा दीड रुपया होती.

अलीकडे तामिळ वाङ्मय शिष्टशिक्षणविकास आणि सुदृढ-विकास झाल्यामुळे लोकसंख्येच्या मानाने तामिळ पुस्तकांचा संग्रह गुजराथीखेरीज इतर भाषेंतल्यापेक्षा संख्येने अधिक आहे. तथापि तामिळ वाङ्मय मराठीइतपतहि उच्च विचारांचे, किंवा लेखनकौशल्याचे किंवा पांडित्याचे आश्रयस्थान नाही.

ता म ळ सु भा पि तें.—सुभाषित हा एक वाङ्मयाचा प्रकार असून त्यावरून लोकांचे विचार व रहाणी चांगली कळून येते. उदा० आंगलभाषेंतील बहुतेक म्हणी हवामान व ऋतू यांसंबंधी आहेत; कारण हवामानातील फरक हा तिकडे फरक असा वाटतो पण हिंदुस्थानांत तो परिपाठांतला असतो त्यामुळे इकडील फारच थोड्या म्हणी हवेसंबंधी असतात. दुसरी गोष्ट म्हणजे इकडील-झीडास्यत्वाची. या विषयावर तामिळीत बऱ्याच म्हणी आहेत, पण आंगलजिन्यांना बराच मान असल्याने इंग्रजीत अशा म्हणी सांपडणार नाहीत. इंग्रजी म्हणीत जिन्यांचा पोशाख आणि शिंपी, तर आपल्या म्हणीत जिन्यांचे दागिने आणि सोनार यांचा परामर्ष घेत-

लेला दिसेल. गर्व व पोकळ झील यासंबंधीच्या म्हणी तामिळीत फार आहेत तामिळ-किंवा द्राविडी म्हणाना-म्हणीतील एक विशेष म्हणजे त्यांतील प्राणी निवृद्ध व मुके दिसतात. आयीनी ज्याप्रमाणे (उदा. पंचतंत्रांत) प्राण्यांच्या ठिकाणी बुद्धि, धैर्य व काही मानवी गुण कल्पिले तसे द्राविडांनी केलेले दिसत नाही. भारताय सुभाषिते, भारतीय वाङ्मयाप्रमाणेच चैतन्योत्पादक व प्रवृत्तिमार्गी नाहीत; ती आपणाला निराश करतात; तेव्हा तामिळी सुभाषिते याच प्रकारची असणार. तामिळ सुभाषिते संप्रपेने फार मोठी (सात आठ हजारोंवर) व अत्यंत सुंदर आणि हृदयंगम आहेत इतर कोणत्याहि भारतीय वाङ्मयांत इतका उत्कृष्ट सोळा सांपडणार नाही. त्यांची कल्पना येण्याकरिता काही निवडक सुभाषिते पुढे दिली आहेत.

ईश्वरासंबंधीः—(१) तिळांतल्या तेलप्रमाणे ईश्वर सर्व व्यापी आहे. (२) नरकाची द्वारे वेद करण्याचा जो अहं-सर तीच ईश्वरोपासना होय. (३) जर ईश्वर म्हणून कोणी नाही असे म्हणशील तर शेणाकडे पहा; औषध कसलेहि नाही म्हणशील तर दारूकाम पहा; जर कोणतेहि रेंचक नाही म्हणशील तर अेपाळाचे बी पहा. (४) ईश्वर आपल्या एखाद्या मार्गे दाखविले, पण तो आपल्या तोंडांत अस आणून घालील को ?

मवितव्यताः—(१) ईश्वरलिखितांत एक अणूचाहि फरक होणार नाही. (२) मळ झाडून टाकतां येईल पण जन्माबरोबर आलेले कर्म नाहीत होणार नाही. (३) जरी एखादी आई क्लिष्टांत (राजघराण्यांत) जन्माला आली असली, तरी तिच्यामार्गे नशीब लागलेलेच आहे. (४) नशीबाप्रमाणे तुम्हाला पायको व उपाध्याय मिळत असतो.

चांगले नशीबः—(१) सौंदर्याच्या ठिकाणी रड व नशीबाच्या ठिकाणी खाय ठेविलेले म्हणून समजावे. (२) तुम्हाला सौंदर्य खाले घालील को नशीब घालील? कमनशीबः—(१) दुर्दैवी माणसाला पुष्कळ दुःख बरी मिळाले तरी ते मांजर पिळून टाकील. (२) जिच्यामार्गे घनि लागलेला आहे ती मोठ्या गर्दीच्या थाभारांत गेली तरी तिला नवरा मिळणार नाही. पाठःयापाः—(१) तरुण व भाग्यवती मुलगी म्हणून मी तिला घरांत घेतां माझ्या सोन्याचे गवत कीहो बनले. (१) सोतेच्या जन्माने सिंहलद्वीप नाश पावले (सातू सुनेला उद्देशून म्हणत).

दोष व दुर्गुणः—(१) निरसे दूधहि अशुद्धच व नवीन जन्मलेले मूलहि अशुद्धच. (२) घरोघरी मातीच्याच चुली, सोन्याची चुल कोठेहि नसते. दुसऱ्याला नावे ठेवणे—(१) घोरहत्या बहिणीला नावे ठेवणारी आपण स्वतःच वेदया बनते. (२) एककोठ्या चकण्याला इंसती. वळ्याचे सेल बांध्यावरः—

(१) मृत्यूची बातमी आणणाराला तुझी दोष थावा का ? (२) को-गांवच्या बाईने बदकर्म केलें म्हणून गुंदूरगांवच्या बाईला शिक्षा मिळाली. (३) तुमचा चेहराच अर कुरूप असेल तर आरसा काय करील ? दोंगः—(१) शैव भिक्षुवरोवर तो शिवासंबंधी बोलतो व वैष्णव भिक्षुवरोवर विष्णूसंबंधी बोलतो. (२) मूर्ख स्त्रीच्या पापण्यांत अश्रू तयार असतात.

स्वार्थीपणाः—(१) वढील भावाला मुलगी झाली म्हणजे त्याला आपली वहीण परकी वाटू लागते. (२) तूण गांवाचें आहे पण माझी वायको वाढणांरी आहेत.

कुटुंबासंबंधीः—(१) तुझा थोरला भाऊ तुझ्या स्वतःच्या आईच्या पोटी आला झणून त्याची वायको आली काय ? (२) तुमच्या गांवचा जावई व नांगरचा बैल एकाच किमतीचे. (३) कुन्हाडीचा दांडा गोतास काळ. आईः—(१) आईला जर तुम्ही तळ्यावर पाहिलें तर मुलाला घरी पहाण्याचें कारण नाही. (२) त्याची आई त्याच्या पोटाकडे पाहिल पण वायको घोतराकडे पाहिल. मुलेंः—(१) हत्तीला पकडून भांड्यांत कांवेण ही मुलांची वेढी मापा असते. (२) लहान मूल जितका वेळ निजतें तो सर्व वेळ आईला फार उपयोगी पडतो. (३) नेहेमी हातां-खांशावर असणारें मूल आणि मांढीवर घेऊन लावलेली पत्रा-वळ कधीहि चांगली होणें नाही (इंग्रजी—“ मदर्स डालिंग्स मेक बट् मिल्क-सॉप हीरोज ”).

वायकाः—(१) स्त्री तत्तुणपर्णी आनंददायक असते पण म्हत्तारपर्णी त्रासदायक वाटते. (२) भर ज्वानांत असतांना एखादी चकिली (चांभार जातीची) मुलगी व नाचणीचें कणीसहि सुंदर दिसतें (संस्कृत—प्राप्तेतु पोषणे वर्षे गर्दभी अप्परा भवेत्). (३) जन्माला येणाऱ्या प्रत्येक मुलीचा नवरा अगोदरच जन्मलेला असतो (इंग्रजी—मॅरेजस आर मेड इन हेवन). (४) वायकांचें दाहाणपण चुलीपुरतें. (५) सौंदर्य तिच्यांतून गळतें आहे; कुत्रें तें चाटीत आहे, तर एक फुटकें मांडें तें भरावयास आण ! (एखाद्या सौंदर्याचा दिमाख दाखविणाऱ्या कुरूप स्त्रीसंबंधी बोलतांना). (६) एखादी रंभेसारखी वेश्याहि वायको करा, पण लिहितां येणारी मुलगी पत्करूं नका. (७) एखाद्या बाईच्या अंगावर दागिने घाला व तिच्याकडे बघा, आणि एखाद्या भिंतीला गिलावा करा व तिच्याकडे बघा. (इंग्रजीः—नो वूमन ईज अग्ली व्हेन् शी ईज ड्रेस्ड). (८) राजे, वायका आणि लता जवळ असेल त्याला कवटाळतील. (९) वायकांना आपण घर्मादाय म्हणून अन्न घालीत नाही. (१०) गरीबाची वायको म्हणजे कोणाचेंहि प्रीतिपात्र म्हणावें. (११) चोराची वायको नेहमी विधवा असते. लग्नः—(१२) ज्या घरांत लग्न होईल त्यांत पुढें सहा महिने दुष्काळ पडेल. (१३) माकडाप्रमाणें कुरूप असली तरी आपल्याच जातीची मुलगी करा. (१५) मुलगी दहा वर्षे वयाच्यावर

लग्नाशिवाय ठेवूं नये, मग ती एखाद्या परिचा अस्पृश्याला सुद्धा थावी (इंग्रजी—डार्ट्स अँड डेड फिशेस आर नो कौपिंग बेअर्स).

नवरावायकोः—(१) लाकडे ! तूं स्वयंपाक करूं नकोस कां कडीचे पीठ दळूंहि नकोस; माझ्या डोक्याप्रमाणें प्रिय असलेली तूं माझ्याजवळ असलीस म्हणजे पुरे. (२) लग्नानंतर साठ दिवस इच्छा राहिल, तीस दिवस विषय राहिल व नव्वद दिवस झाले कां, ती केरसुणीसारखी होऊन वसेल (इंग्रजी—व्हेन् ए कपल आर न्यूली मॅरिड, दि फर्स्ट मॅन्थ ईज हॉनिमून ऑर स्मिक्-स्मिक्; दि सेकंड इज हीदर अँड दीदर; दि थर्ड ईज ट्रिकट्रिक; दि फोर्थ—दि डेव्हिल टेक देम दॅट मॉट दी अँड मी डुगेदर). (३) दोन वायकांच्या नवऱ्यानें लांब केंस कां ठेवावेत ? (४) नवऱ्याजवळ पैसा नसला म्हणजे प्रत्यक्ष त्याची वायकोहि थावा मान ठेवीत नाही. (इंग्रजीः—व्हेन पॉव्हर्टी कम्स इन् अँट दि डोअर, लव्ह लीप्स आकट दि विंडो). (५) आपल्या वायकोला मारण्यास गांवच्या पाटलाची परवानगी पाहिजे कां काय ? (६) संशयी नवऱ्याच्या वायकोला चाळीस नवरे असतात. (७) घरांतली स्वतःची वायको मरगोसा (कडू) झाडा-प्रमाणें वाटते पण बाहेरची उंसाप्रमाणें वाटते.

व्रिादोषः—(१) जो आपल्या वापाशीं कर्म करते तिला मोठा किंवा लहान भाऊ सारखाच (इंग्रजी—शी ईज अँज कॉमन अँज ए बार्बर्स चेअर). (२) रडक्या माणसावर किंवा हुंसक्या बाईवर विश्वास ठेवूं नका. (३) पातिव्रत्या-खेरीज सौंदर्य, सुवासरहित पुष्पाप्रमाणें आहे. (४) कुमा-गाला जाण्याची संधि मिळाली नाही म्हणून ती पातिव्रता आहे (संस्कृत—तुरगनद्वाचर्य). सासूः—(१) माझ्या मुलीला मी आठवड्यांतून दोनदां न्हावू घालीन पण सुनेला फक्त दिवाळीत. (२) फुटलेलें मडकें एकवेळ जडवितां येईल पण सासुसुनेचें कधी एकत्र जमणार नाही. (३) माझा मुलगा मेला तरी मरूंदे, पण त्याच्या मरणानें सुनेचा ताठा कमी झाल्याचें पाहून मला समाधान वाटे. (४) सासूच्या हातून मांडें फुटले तर तें मातीचें होतें, पण सुनेच्या हातून फुटले तर मात्र तें सोन्याचें होतें.

[संदर्भग्रंथः—मुरडॉक—क्लासिफाईड कॅटलॉग ऑफ तामिळ प्रिंटेड बुक्स; गोव्हर—फोक-सॉंग्स ऑफ सदर्न इंडिया; काल्दवेल—कंपॅरिटिव्ह ग्रामर ऑफ दि इन्डियन हॅन्डबेस; एस्. सी. विट्टी—दि तामिळ लुटार्च; पोप-फर्स्ट लेसन्स इन तामिळ; अनॉलेड—गॅलक्सी ऑफ तामिळ पोएट्स; क्वाटर्ली लिस्ट ऑफ बुक्स इन मद्रास प्रेसिडेन्सी. कनकशमे—तामिळ्, १८०० ईयर्स अँगो. हर्मन जेनसेन—तामिळ प्राव्हर्स्; लाहारास—डिक्शनरी ऑफ तामिळ प्राव्हर्स्; सत्यनेसन—हँडबुक ऑफ तामिळ प्राव्हर्स् अँड फ्रेजस.]

ताम्रपर्णी—मद्रास. तिनेवेली जिल्ह्यांत ही एक नदी आहे. हिचा वृहत्संहितेत उल्लेख आहे. ही पश्चिमघाटांत आगस्त्यमल्ल नांवाच्या शिखराजवळून निघाली आहे. पुढे कांहीं अंतरावर पापनाशनम् नांवाचे तीर्थ असून वन-तीर्थाजवळ हिचा एक धबधबा आहे. ही मानारच्या आखा-तास मिळते. या नदीस वंधारे असून त्यापेकी मरुडूर नांवाच्या वंधार्याच्या योगाने ३००० एकर जमीनीला पाणी पुरविले जाते बाकीच्या ६ वंधार्यांच्या योगाने ७१००० एकर जमीनीस पाणी मिळते. या नदीचे खोरे अरुणत सुपीक आहे.

ताम्रलिति—या शहराचा महामारतांत भीमविजयांत, भोष्मपर्वतात आणि वृहत्संहितेत उल्लेख आहे (१०.१४). अशोकाच्या साम्राज्याची ताम्रलिति ही पूर्वेकडील सीमा होय. हें (तमलुक) हल्ली गंगेच्या मुखाजवळचे बंदर आहे. इल्ली हें बंगाल इलाख्यातील मिदनापूर जिल्ह्यांत समुद्रापासून ३० कोसवर आहे. येथे चिना प्रवाशी फाहिआन याने दोन वर्षे राहून संस्कृतचा अभ्यास केला होता. (तमलुक पहा) [स्मिथ अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया].

तार-तारकासुर (१)—त्रिपुरातील दैत्य (त्रिपुर पहा). यास ताराक्ष अथवा तारकाक्ष, कमलाक्ष आणि विद्युन्माली असे तीन पुत्र होते. (मार. कर्णपर्व अ ३३).

(२) द्युपुत्र दानवांतील एक.

(३) वज्रांग दैत्यास वरांगीपासून झालेला पुत्र. याच्या पासून अतिशय उपद्रव झाला असतां कार्तिकेयाचा अवतार झाला, व त्यानें सातव्याच दिवशी यास मारिलें (मत्स्य-पुराण अ. १४७-१५९)

तारकेश्वर—बंगाल इलाखा. हुगळी जिल्हा, श्रीरामपूर पोस्टविभागांत हें एक खेडें आहे. हें खेडें तेथे असलेल्या शिवाच्या देवालयामुळेच फार प्रसिद्ध आहे. या देवाच्याच्या नांवानें पुष्कळशी जमीन आहे. शिवरात्रीच्या दिवशी येथे यात्रा भरते. यात्रेला २०००० लोक जमतात. दुसरी मोठी यात्रा चैत्र संक्रांतीदिवशी भरते. या वेळेस यात्रेत १५००० हजार लोक असतात. येथे नुक्ताच सत्याग्रह होऊन महंत व लोकांचे प्रतिनिधी यांमध्ये देवस्थानाच्या व्यवस्थेसंबंधी करार झाला आहे.

तारा (१)—वृहत्संहिताच्या दोन खियांतील दुसरी. हिला चंद्रापासून बुध हा पुत्र झाला व त्यामुळे शापापासून चंद्रास क्षय लागला अशी पौराणिक कथा आहे.

(२) सुपेण वानराची कन्या व वालीची स्त्री. हिचा पुत्र अंगद.

(३) सूर्यवंशीय हरिश्चंद्र राजाची स्त्री. हिला तारामती असेंहि नांव असून रोहिदास नामक पुत्र होता.

तारापूर—रायगड संस्थानांत ३७ गांवांची ही जमीन-दारी आहे. क्षेत्रफळ ९६९४ एकर. लोकसंख्या ९४९८.

टाकोळी १०० व वसारा ६२४ व. जमीनदार संस्थानिकांचा नातलग असून त्यास ठाकूर ही स्थानिक पदवी आहे.

तारापूर विचणी—मुंबई. जिल्हा ठाणे. माहीम व डाहाणु तालुक्यांत ह्या दोन खेडी आहेत. या दोन खेड्यांच्या मध्ये खाडी आहे. यापेकी तारापूर हें बंदर असून विचणी हें फार जुने गांव आहे. यांत पारशी व चाणी सावकार फार आहेत. येथे पूर्वी फार मोठा व्यापार चालत असे.

तारापूरची स. १८८१ मध्ये एकंदर लोकसंख्या २९३९ होती. त्यापेकी २१२४ हिंदू, ३९७ मुसलमान, ३६६ पाशी व ५२ ख्रिस्ती असे वर्गीकरण होतें. एक सरकारी व एक पाशींची शाळा येथे आहे. १८२० च्या सुमारास विकाजी मेहराजीने वांधलेलें एक पारशांचे देऊळ व स्मशानभूमी आहे. इ. स. १२८० च्या सुमारास माहीमचा अधिकारी भीम यानें तारापूर जिंकलें. स. १५३३ त पोर्तु-गीजांनी हें गांव जाळून टाकलें. १७३९ साली चिमाजी आप्पानें तारापूरचा किल्ला सर केला व त्याची समुद्राकडील बाजू नीट राखून बंदोबस्त करण्यांत आला. १७७६ साली रघुनाथरावने या किल्ल्याचा आश्रय घेतला होता. १८०३ साली तारापूरचा किल्ला इंग्रजांच्या हाती गेला. हा किल्ला पेशव्यांनी विकाजी मेहराजीस इनाम म्हणून दिला होता.

उत्तरेकडील बाजूस विचणी हा गांव असून तेथें जकातीचे ठिकाण व प्रवाश्याकरितां एक बंगला आहे. या बंगल्याचा इल्ली शाळेकरितां उपयोग केला जातो. तारापूर व विचणी ही दोन्ही ठिकाणे लष्करादृष्ट्या पूर्वी महत्त्वाची मानली जात असत हें ठिकाण कांचकाम व विशेषतः घांगव्याकरितां फार प्रसिद्ध आहे. घांगव्याचे कारखाने खासगी मालकीचे असलेली अशी मुसलमानांची दहा वारा घरे आहेत. येथील मुसलमान व ख्रिस्ती लोकांचे रीतरिवाज बरेचसे हिंदूप्रमाणे आहेत. मुंबई इलाख्याच्या विनाच्यावरील अनेक गांवांप्रमाणे हेंहि ठिकाण शुद्धीकरणाच्या (रीकॉन्ड्रेशन) उद्योगाला फार सोयीचें आहे.

तारावाई—थोरल्या शिवाजीचा धाकटा मुलगा राजाराम अटकेत असतांचा (१६८०-१६८९) त्याची पहिली बायको वारल्यावर संभाजीने त्याचें हंघोरराव मोहिते सेनापति यांच्या तारावाई गांवाच्या मुलीशी लग्न लावून दिलें. हिचें सासरें नांव सीतावाई होतें, परंतु तें छोपून माहेरचेच तारावाई हें प्रख्यात झालें हिचा जन्म स. १६७५ त झाला. संभाजीचा वध झाल्यावर राजारामानें प्रथम विशाळगड व मग जिजी येथे राज्यकारभाराचे मुख्य ठाणे केलें. तेथे ही व हिच्या सवती राजसवाई व अंधिकावाई या राहून असत. हिला १६९९त शिवाजी नांवाचा पुत्र झाला. तें ऐकून येसूबाईने (औरंग जेबाच्या कैदेतून) राजारामास राज्यावर बसण्याबद्दल व मुलें माणसें जिजीस, विशाळगडाहून नेण्याबद्दल निरोप पाठ-विला. त्याप्रमाणे राजारामानें त्यांना जलमार्गानें पाठविलें व मंडळी जिजीस दाखल झाली. पुढे जिजीहून राजाराम निघून

विशाळगडाकडे आल्यावर या वायाशुल्किकरखानाच्या हाती लागल्या होत्या, पण त्याने त्यांना कैद न करितां संभाजीचा मेव्हणा गणोजी शिर्के याच्या हवाल्ये केलें व त्याने त्यांना विशाळगडां पोहोचविलें. राजाराम मरण पावला तेव्हां हिजा शिवाजी नांवाचा एक दहा वर्षाचा मुलगा होता. त्याला रामचंद्रपंत आमत्य, शंकराजी नारायण व धनाजी जाधव सेनापति यांच्या मदतीने गादीवर बसवून हिने राज्यसूत्रे आपल्या हाती घेतलीं, व राजसबाईस तिच्या संभाजी नांवाच्या मुलासह कैदेत ठेविलें. प्रथम रामचंद्रपंत या गोष्टीस राजी नव्हता. परंतु त्यामुळे गृहकलह वाढतो तें पाहून त्याने संमति दिली. पण याचा परिणाम होऊन सरदारांत फांटाफूट झालीच.

तारावाईने परशुराम त्रिवकास प्रतिनिधि करून त्याच्याकडे सर्व किल्ल्यांच्या वेदोयस्ताचे काम सोंपविलें व स्वतः कोणत्याहि एका किल्ल्यांत न राहतां वेळ पडेल त्याप्रमाणें जागा बदलण्याचें ठरविलें; याच वेळी धनाजी जाधव, निंबाळकर, भोंसले, दामाडे, चव्हाण, वगैरे सरदारांनीं मोगलांच्या मुकुखांत शिरून सर्व ठिकाणाहून चौथार्थ, सरदेश सुखी व घासदाणा या नांवाखाली पैसा गोळा करण्याचा क्रम आरंभिला (१७००).

अवरंगजेब मरण पावल्यावर अक्षीमशहा मोगल सैन्यासह उत्तरेकडे रवाना होतांच धनाजीने पुण्याच्या मोगल फौजदाराचा परामव केला, चाकण किल्ला सर केला व मागील युद्धांत मोगलांनीं घेतलेला मुख्य आपल्या ताब्यांत परत घेण्यास क्षपाटधानें सुरुवात केली (१७०७). तेव्हां शुल्किकरखानाच्या सत्याने अक्षीमशहानें शाहूची सुटका केली व तो दक्षिणेंत यावयास निघाला; तेव्हां परसोजी भोंसले, हैबतराव निंबाळकर व नेमार्थ शिंदे शाहूस मिळाले. शाहूने आपण परत आल्याचें वर्तमान तारावाईस कळविलें. परंतु आपल्या हानची सत्ता सोडण्यास तारावाई राजी नसल्यामुळे ती शाहू हा कोणी तरी तोतया आहे असें म्हणू लागली. तिने रामचंद्रपंत, निळोपंत, धनाजी जाधव, परशुराम त्रिवक शंकराजी नारायण, कान्होजी आंग्रे, व फोंडसावंत यांच्या जवळून स्वामिभक्तीची शपथ घेवून शाहूला तोंड देण्याचें ठरविलें. धनाजी व परशुराम त्रिवक यांची शाहूवर रवानगी झाली. परंतु शाहूने धनाजास आपल्याकडे बळवून घेतलें व पुण्याच्या उत्तरेस बावीस मैलांवर खेड कडस येथें दोन्ही पक्षांत झालेल्या चकमकीत परामव पावून परशुराम त्रिवक साताऱ्यास निघून गेला (१७०७). पुढे धनाजीच्या मदतीने चंदन व वंदन व शेखिमियाच्या मदतीने सातारा हे किल्ले शाहूने घेतले (१७०७). सातारा हातां आल्यावर शाहूने आपल्या स्वतःस राज्याभिषेक करून घेतला (१७०८); व तारावाई साताऱ्याहून पन्हाळ्याकडे पळून गेली.

पुढे (१७०८-०९) पन्हाळा व विशाळगड हे विछोडे शाहूच्या स्वाधीन झाले. यानंतर तो रांगण्यास आला तेव्हां

तारावाई तेथून मालवणास पळून गेली व रांगणा शाहूच्या हातीं पडला व कोल्हापूरहि त्यानें घेतलें. शुल्किकरखानाचें व शाहूचें सध्य असल्यामुळे, व उत्तरेस जातांना त्यानें मार्गे दक्षिणच्या सुभेदारीवर ठेवलेल्या दाऊदखान पत्रो नांवाच्या सरदारानें मराठे सरदारांशीं तडजोड करून जे शाहूचें स्वामित्व कबूल करतां त्यांनाच फक्त दक्षिणच्या सुभ्यांच्या वसुलाचा चवथा हिस्सा कांहीं अटीवर देण्याचें कबूल केल्यामुळे तारावाईचा पक्ष आतां निर्मोल्यावत् झाला (१७०९).

पुढे १७१० त पन्हाळ्याच्या किल्लेदारांनीं तो किल्ला तारावाईच्या स्वाधीन केला. तिने वाढकर सांवताच्या मदतीने आणीक किल्ले घेतले. तारावाईने आतां पन्हाळा किल्ला व त्याच्या जवळचेंच कोल्हापूर शहर ही आपल्या पक्षाची कायमचीं राहण्याचीं ठिकाणें केलीं. या वेळीं हिचा पक्ष फार प्रबळ झाला. कारण धनाजी जाधव मेळ्याने व थोरान, निंबाळकर, पांडरे, आंग्रे, खटावकर, चव्हाण, सांवत, पंत-अमत्य व प्रतिनिधि हीं मंडळी तारावाईकडे होती. यांनीं निरगिराळे टापी व्यापून सातारा ते कोल्हापूर प्रांतांत धुमाकूळ घातला. सारांश १७०७-१० पर्यंत शाहूची सत्ता सातारा व त्याच्या आसपास ५१२५ मैल इतकीच होती. ही सर्व स्थिति वाळजी विश्वनाथानें पालटविली. त्यानें सैन्य जमवून तारावाईशीं तोंड दिलें, तसेंच परशुरामपंतास कैदेतून काढून त्याला प्रतिनिधिपद दिलें; अनेक सरदार नवीन निर्माण केलें. तारावाईकडील कांहीं सरदार फितवले व शाहूचा पक्ष दळकट केला व शिवाजीस तर वेढा ठरविलें. इतक्यांत (१७१२ जानेवारी) तारावाईचा मुलगा शिवाजी देवांने मरण पावला. त्याच्या मरणानें कोल्हापुरच्या राज्यकारभारांत वरीच क्रांति झाली. रामचंद्रपंतां आतां राजसबाईचा मुलगा संभाजी यास गादीवर बसवून तारावाई व तिची गरोदर अस-असलेली सून भवानीबाई यांना अटकेंत ठेविलें. या कामीं हि वाळजीपंताचा हात होता. त्यामुळे संभाजी हा पुढे शाहूचा मित्र राहिला परंतु पुढे संभाजी हा शाहूशीं कुरापती काढून मांडू लागला, त्याला निजामसलमुल्क, उदाजी चव्हाण वगैरे मंडळीनीं मदत केली. अशा एका लढाईत वारणेतीरां श्रीपतराव प्रतिनिधिने संभाजीचा परामव केला व त्याचा सारा अनानखाना कैद केला (१७३०). तारावाई त्यांत होती; तिला परत पाठवितांना तिनें बोव्हि (कोल्हापूर किंवा सातारा) कैदेतच राहावयाचें तर तुम्हाजवळ राहते असें म्हटल्यावरून शाहूनें तिला साताराच्या किल्ल्यांत नजरकैदेत ठेविलें. ती जर या वेळीं कोल्हापुरास जाती तर पुढे रामराजाची स्थापना साताऱ्यास होती ना; परंतु तेथें तिची सून जिजाबाई (संभाजीची राणी) ही तिची मात्रा चालू देत नसे.

पुढे आपल्यास संतति होत नाहीं असें पाहून शाहू एखादा मुलगा दत्तक घेणार आहे हे तारावाईस समजले, तेव्हां मी हें दत्तविधान होऊं देणार नाहीं असें ती म्हणू लागली. आणि वारीक चौकशी केल्यावर आपला नातु, शिवाजीचा

मुलगा रामराजा हा अद्याप जिवंत आहे असे तिने प्रगट केले व त्याला दत्तक घेण्यावद्दल शाहूस आग्रह केला. तेव्हां तें त्याने कबूल केले व त्याप्रमाणे रामराजास गादीवर बसविण्यास सांगून शाहू वारला. या कामांत तारावाई व तिची सून सकवारबाई यांचा तंश लागला होता. परंतु पेशव्याने युक्तीने तें काम तडीस नेले. सकवारबाई सती गेल्याने या कार्यांत विघ्नहि राहिले नाही. सकाराने सती जाण्यावद्दल तारावाईचाच विशेष आग्रह असावा. पुढे रामराजाला सातात्यास (पानगांवाडून) आणल्यानंतर रामराजा हा आपला नातु आहे अशी रजुजी भोंसल्याची व इतर मराठेमंडळाची खात्री करण्यासाठी तारावाई सर्वासमक्ष रामराजाबरोबर एका टाटांत जेवावयास बसली (१७५०). रामराजाला लहानपणांचे जिजावईच्या भीतीने तारावाईने पळवून पानगांवा नेले होते. या कामी रामचंद्रपंत अमात्याची तिला मदत होती. या वेळी तिचे वय ७० वर होते. या प्रसंगां मात्र ती पेशव्याशीं मोकळेपणाने वागली.

पण पुढे रामराजास गादीवर बसवून नानासाहेबांने सर्व सत्ता आक्रमिली हें तिला न खपून, ती आपल्या पतीच्या समाधीचे दर्शन घेण्याच्या मिपाने सिंहगडास आली, व रामराजा हा खोटा आहे असे म्हणून आपल्या हातीं अधिकार-सूत्र घेण्याकरितां पंतसचीवाशीं कारस्थान करूं लागली. तेव्हां पेशव्याने मोठ्या शुध्दिलीने तिचे मन बळवून तिला पुण्यास आणले, व तिची सुशामत करून आपल्या सर्व योजनांत तिची व तिच्या मार्फत रामराजाची संमति मिळविली. यावेळीं दिल्लीस गाजीउद्दीन वगैरे दरबारी मंडळी मराठ्यांना अनुकूल होती व नानासाहेबांचा उद्देश मराठी साम्राज्याचा प्रचार दिल्लीकडे करण्याचा होता, परंतु तारावाईने घोळ घालून तो तडीस जाऊं दिला नाही.

निजामास मदत करण्याकरितां औरंगाबादेकडे जाण्यापूर्वी तारावाईने आपल्या पथाचे कांहीं कारस्थाने करूं नये. म्हणून सातारच्या किल्ल्यांत तिचेच लोक ठेवून, व त्यांची सर्व व्यवस्था तिजकडे सोंपवून तिला खूप ठेवण्याचा पेशव्यांना प्रयत्न केला. अशा वेळीं एकदां तारावाईने खडा टाकून पेशव्याच्या दास्यत्वांतून मुक्तता करून घेऊन स्वतंत्र होण्याची रामराजाची कितपत इच्छा आहे हें पाहिले. परंतु आपल्या कारस्थानांत भागीदार होण्यास तो लायक नाही, असे आढळून येतांच तिने दमाजी गायकवाडास निरोप पाठविला कीं, सर्व देशांतील बहुतेक सैन्य तूर्त पेशव्याबरोबर गेले आहे; तरी यावेळीं तुम्ही येथे येऊन राजाला व सर्व मराठी साम्राज्यास धाड्याच्या जुलमांतून मुक्त करावे. दमाजी गायकवाड जगळ आल्याने जेव्हां तारावाईस समजले तेव्हां तिने राजास एकदां किल्ल्यावर येण्याकरितां निमंत्रण देऊन, तेथे तो आला असतां त्यास कैद करून भिन्नपणवद्दल त्याची चांगली निर्भत्सना केली. नंतर तिने गडाखाली शहरांत पेशव्यांच्या पक्षाची जी मंडळी होती त्यांच्यावर तोफा

डागव्याविषयी हवालदारास हुकूम केला. नाना पुरंदरे, गोविंदराव चिटणीस वगैरे मंडळी आरब्ध्याकडे पळून गेली, व तेथें त्यांना सैन्य जमा केले. प्रथमतः गायकवाडांने या मंडळींचा नांव येथें परागव केला; परंतु नाना पुरंदर्याने पुढे उचकरच याचा वचपा काढून दमाजीस जोर तोल्याकडे मार्गे हटविले. इतक्यांत नानासाहेब कर्नाटकांतून परत आला व त्याने सातात्यास टाकोटाक येऊन गेंड्याच्या माळावर गायकवाडाच्या गोटावर हल्ला करून तो छुटला, व दमाजीस कैद करून बंदोबस्ताने पुण्यास पाठविले. राजा व किल्ला ही दोन्हीहि आपल्या स्वाधीन करण्याकरितां तारावाईने मन बळविण्याचा पेशव्याने प्रयत्न केला. परंतु त्यांत यश येत नाही असे पाहून, तो तारावाईच्या वाटेस न जातां परत औरंगाबादेकडे केला (१७५१).

तो तिकडे गेल्यावर तारावाईने पांच सहा हजार मराठे व रामोशी व्याकरीस ठेवून वाई व सातारा हे दोन्हीहि जिल्हे कब्जांत घेतले. औरंगाबादेहून परत आल्याबरोबर पेशव्याने सातात्यास वेढा देण्यासाठीं बरेच मोठे सैन्य रवाना केले (१७५३). पेशव्यांच्या सैन्यापुढे आपला टिकाव लागणार नाही, अशी सातारचा दुबालदार आनंदराव जाधव यास खात्री वाटत असल्यामुळे, त्याने राजास तारावाईच्या कब्जांतून काढून नेण्याचे ठरविले. ही गोष्ट तारावाईस समजतांच तिने आनंदरावाचा, व त्याच्या कटांत जे अे कोणी सामील होते त्या सर्वांचा शिरच्छेद करण्याचा हुकूम केला; व आनंदराव जाधवाच्या जागी वावूराव जाधव नांवाच्या दुसऱ्या एका माणसाची योजना केली. कर्नाटकांत जाण्यापूर्वी पेशव्याने तारावाईस सांगून पाठविले कीं, तुम्ही आतां माझ्या स्वाधीन झाला तर रागा व त्याचा सर्व इतंमाम तुमच्या ताब्यांत देण्यांत येईल. परंतु तारावाईने पेशव्यास साफ सांगितले कीं, तुम्ही आतां पर माझी सत्ता मान्य करण्यास तयार आहां याविषयी सातात्यास येऊन माझी खात्री पटवून दिल्याशिवाय मी तुमचे ऐकणार नाहीं.

पुढे (१७५५) जानोजी भोंसले पुण्यांत आला असतां त्याने, मी पेशव्यांपासून तुम्हांस कांहीं अपाय होऊं देणार नाही असे तारावाईस आश्वासन दिल्यावर ती पुण्यास आली. तेथे नानासाहेबांने तिचा चांगला आदरसत्कार करून तिची दिलसफाई करून घेतली. परंतु रामराजास बंधमुक्त करण्यास मात्र ती तयार झाली नाही.

शेवटीं १७६१ च्या डिसेंबर महिन्यांत तारावाई निवर्तली. मरणसमयी तिचे वय ८६ वर्षांचे होते. ती जिवंत होती तोपर्यंत रामराजाचा वंदिवास तिजमराह कमी झाला नाही. अगदीं अखेरपर्यंत तिच्या मनांत वाळाजी बाजीराव व सदाशिवरावभाऊ यांच्याविषयी पूर्ण द्वेष वास करीत होता. प्राणिपतच्या युद्धाचा दुःखपर्यवसायी शेवट होऊन त्यांत भाऊची जाहूती पडली, मागून नानासाहेब शोकांने मरण पावला, तेव्हां मात्र तारावाईस फार समामान वाटले. व आतां मी

सुखाने मरेन असें ती म्हणाली [पेशव्यांची वखर; शाहूमहाराजांची वखर; राजवाडे खंड ३, ६, ८].

तारायंत्र ही फार महत्वाकांक्षी, दीर्घयोगी, रागीट, हद्दी व मत्सरी होती. रामचंद्रपंत वगैरे वन्याच जुन्या सरदारांचा। मनांत प्रथम शाहूस गादीवर बसवावयाचें होतें, परंतु हिला तें आवडलें नाहीं व आपल्या मुलास राजा करण्याचा हट्ट तिनें तडीस नेला. या कृत्यास प्रतिनिधि (परशुरामपंत) व (शंकराजी नारायण) सचिव ह्यांचा मदत तिनें घेतली. एवढापासूनच सरदारांत वैमनस्य वाढली व त्याचा परिणाम मराठेशाहीवरील पुढच्या ६० वर्षांवर घडला. तारावाडनेंच मराठा साम्राज्यांत दुहीचे बीज पेरलें. ती दीर्घसूत्री, आपल्या स्वार्थासाठी वाटेल तें करणारी, करारी, फार संशयी व पेशव्यांचा द्वेष करणारी होती व या कामीं देवानें तिला आयुष्यहि फार दिलें. रागारामापुढें तिचें चाललें नाहीं. तो मेल्या वर व शत्रू दाराशीं बसला असतां, खऱ्या मुत्सदी रामचंद्रपंताचा सल्ला तिनें धुडकावला. एकदां तर संशयावरून तिनें त्याचा अपमान करून त्याच्या पायांत रुप्याची वेडी घातली होती. परंतु तो मात्र शेवटपर्यंत तिच्याशीं इमानानें वागला. हिच्या कारभारानें शिवाजीनें घालून दिलेल्या लष्करादि एकंदर राज्यव्यवस्थेतील शिस्त नाहींशी होऊन, एकसूत्रीपणा गेला. येतूयाईसारखी हां निःस्वार्थी नसून स्वतः तर स्वार्थी होतीच, परंतु तिच्या उदाहरणानें त्यावेळीं सरदारांतहि स्वार्थ धोक्याला. परशुरामपंत हा रामचंद्रपंताचा मत्सर करून लंगला. त्याला प्रतिनिधिपदाची लालूच देऊन तिनें फिनविलें 'शाहूस आणवून राज्यावर बसवावा' असेंच मरेपर्यंत राजारामानें सांगितलें होतें, परंतु तें तिनें एकीकडे ठेविलें तिच्या अंगी मुत्सदीपणा फारसा नव्हता, मराठी साम्राज्यांत तिनें ५०-६० वर्षे डबळाडवळ करून कोणासहि स्वस्थता लाभू दिली नाहीं. संशयी स्वभावानें तिनें आपल्या पक्षाच्या लोकांनाहि निर्धोष काम करून दिलें नाहीं. त्यामुळे जुने मुत्सदी निरुपयोगी झाले व नव्यांनां सडळ वाव मिळाला नाहीं. तिची एकंदर ४० वर्षे कैदत गेली. यावरून तिला अडकवून ठेवणेंच श्रेयस्कर असें राष्ट्रभक्तांस त्यावेळीं वाटत असो असें दिसतें.

तारायंत्र—धातूच्या तारेंत विद्युत्प्रवाह सोडून त्याच्या साहाय्यानें पुष्कळ अंतरावर अतिशय वेगानें या यंत्रानें सांकेतिक खुणा पाठवतात. या खुणांचा संदेश पाठविण्याकडे उपयोग करितां येतो म्हणून त्यास तारायंत्र म्हणतात यास विद्युत्संदेशद्वाराक यंत्र असाहि पारिभाषिक शब्द आहे. तांब्याची तार किंवा जस्ताची कल्हई केलेली लोखंडी तार पृथ्वीपासून चिनीच्या प्याल्याच्या योगानें विद्युत्सृष्ट्या निरुद्ध असलेल्या खांबावरून नेऊन दोन स्थळांचा वैद्युतिक संबंध जोडतात. या तारेस विद्युत्प्रवाह असें नांव दिलें आहे. बहुतेक ठिकाणीं बीज उत्पन्न करण्याकरितां तारायंत्रांत विद्युत्घटमोलाचा उपयोग करतात. डानिअल्, वायक्रोमेट्ट किंवा

लाकलांशे या नांवांनें प्रसिद्ध असलेल्या तीन प्रकारचे विद्युत्घट बहुधा वापरतात. याशिवाय ज्यांत विद्युत्संचय करून घेतां येतो अशा प्रकारच्या 'लॅक्जुम्युलेटर' नांवाच्या विद्युत्संचायक साधनांवाहि कित्येक स्थळां उपयोग करण्याचा प्रघात आहे. वन्याच दूर अंतरावर असलेल्या दोन स्थळांचा संबंध घटमालेच्या योगें घडवून आणण्यापेक्षा संचायकाच्या योगानें घडवून आणण्यांत फायदा आहे. कारण त्या योगानें पैशाची बचत होऊन त्रास कमी पडतो. जमीनीवरून तारायंत्रासाठीं तार नेणें सोपें आहे; परंतु समुद्रांतून नेणें फारच कठिण आहे; व या कारणांमुळे तारायंत्राचा शोध लागून कित्येक वर्षे लोटली तरी समुद्रांत तार घालण्याचें घाडस कित्येकांनीं केलें नाहीं. या कामांत प्रथमतः बहुतेकांस चांगलेसें यश आलें नाहीं; परंतु १८५१ सालीं डोव्हरच्या सासुद्धुर्नांत तार घालण्यांत आली. हीच समुद्रांतील पहिली तार होय. नंतर कांहीं वर्षांनीं इंग्लंड आणि अमेरिका हे दोन देश तारायंत्रांनीं निगडित कारण्यांत आले.

समुद्रांतील तारेची रचना.—दोन स्थळांमध्ये शेंकडों किंवा हजारों मैल समुद्र असतो. म्हणून वादळ, लाटा, घारा किंवा समुद्रांतील प्राणी यांच्यापासून तारेस घक्का पोहचूं नये म्हणून विशिष्ट पद्धतीनें तार तयार केलेली असते. तांब्याच्या सात तारा एकत्र करून त्यांची एक दोरी केलेली असते. या दोरीसमोवती गटापर्ची व डांवर यांचे चार पांच थर दिलेले असतात. व त्यांस डांबरांत घुडविलेल्या वांकांनें मडवून काडितात. व हे सर्व एकत्र रद्दावे म्हणून त्यावर डांवर आणि वांक यांनीं मडविलेली पोलादी तार गुंडाळतात या प्रकारें तयार झालेल्या तारेवर खारट पाणी आणि समुद्रांतील मोठाले प्राणी यांचे कांहीं चालत नाहीं.

मोंसॅचे तारायंत्र.—धावडी लोखंडाच्या एकाद्या शलाकेसमोवती रेशमानें गुंडाळलेल्या तारेचे मळसूत्राकार वेढे दिले आणि त्यांतून विद्युत्प्रवाह सोडला तर त्या लोखंडाच्या अंगची चुंबकशक्ति विलयास जाते. विजेच्या या गुणधर्माचा उपयोग करून मोंसॅ यानें एक तारायंत्र तयार केलें. त्याची रचना संक्षेपतः पुढें दिल्याप्रमाणें आहेः—विद्युत्प्रवाह एका लोखंडी तुकड्यासमोवार फिरवावा. ह्या लोखंडी तुकड्याशेजारीं एका स्प्रिंगला जोडलेली लहानशी लोखंडी पट्टी ठेवावी. या पट्टीचे एक टोंक सुट्टें असून त्याला सुईसारखें टोंक असतें. जेव्हां प्रवाह सुरू होतो तेव्हां ती पट्टी आकर्षिली जाऊन वेटोळ्यांत असलेल्या लोहाच्या तुकड्यास चिकटते प्रवाह चालू असतांना सुईच्या टोंकाजवळ एक कागदाची पट्टी सावकाश सरकत जाईल अशी योजना केलेली असते. म्हणून क्षणिक प्रवाहानें कागदी पट्टीवर टिप उठू शकते. जर प्रवाह तत्काळ बंद न करतां कांहीं काळ तसाच सुरू ठेविला तर त्याच्या योगानें रेंध उठते. अशा

रितानें रेपा आणि टिबें यांच्या सांकेतिक समुच्चयानें वर्ण-माला वसवितां आली आहे. उ. - म्हणजे अ, - म्हणजे ब, - म्हणजे क इ. इ. तारखात्यातील कारकून इतके तारवेम असतात कीं, नुसत्या आवाजावरूनच त्यांना तार वाचतां येत तारेच्या कागदी पटीवरील रेपा आणि टिबें यांकडे त्यांना विलकुल पहावें लागत नाहीं.

मोसॅच्या यंत्रपद्धतीशिवाय दुसऱ्या अनेक तन्हा आहेत. त्यांपैकी दोन पुढें दिल्या आहेत. फारत्या लोहचुंबकाच्या सुईसमोवार जर विद्युत्प्रवाह फिरविला तर सुई उजवीकडे अगर डावीकडे प्रवाहाच्या दिशेच्या उलट मुलट अनुक्रमानें फिरते. असल्या प्रकारच्या चलित सुईचा उपयोग करून एक तारायंत्र वसविलें आहे. या यंत्रांत घडयाळापर ज्या प्रमाणें रोगन आंकडे असतात त्याप्रमाणें चुंबक सुईच्या समोवार वर्णमाला वसविलेली असते व त्यायोगानें संदेश पाठवितां येतो. याच यंत्रांत जर डावीकडे सुई वळली तर टिबें आणि उजवीकडे सुई वळली तर रेपा असा संदेश करून संदेश पाठवितां येतो. अशा यंत्राच्या तयकडीवर वर्णमाला घाडीत नाहींत.

वरील दोन प्रकारच्या यंत्रांपैकी पहिल्या यंत्रावरून यातमी वाचणें जरी सुलभ आहे तरी तें यंत्र वापरणें त्रासदायक असून बातमी जलद रीतीनें पाठवितां येत नाहीं. म्हणून वरील यंत्राचा युरोपांतील वडे लोक वरगुती कामांकडे क्वचित् क्वचित् उपयोग करितात. दुसऱ्या प्रकारचें यंत्र क्रियेक ठिकाणीं प्रचारांत आहे. तारायंत्राचें काम सुव्ययीपत चालण्याकरितां प्रवाह जात आहे किंवा नाहीं हें समजणें अत्यावश्यक आहे; व त्याकरितां गॅल्व्हानो मिटरचा म्हणजे चुंबकच असलेल्या सुईचा उपयोग करितात.

दु हे री ता रा यंत्र. - एकाच तारेच्या योगानें एकाच वेळीं यातमी पाठविणें आणि यातमी घेणें हें एकसमयावच्छेदकरून ज्या यांत्रिक रचनेमुळे करितां येईल अशा रीत प्रथमतः जी. डब्ल्यू गिड्ल यांन सन १८५३ सालीं शोधून काढली. त्यानंतर या पद्धतींत अनेक सुधारणा होऊन 'डिफरेंशियल' पद्धति आणि 'मिग' पद्धति अशा दोन महत्त्वाच्या रीती व्यवहारांत चालूं आहेत. या दोन रीतींपैकी 'मिग' रीत जास्त उपयुक्त आहे म्हणून तिची माहोती पुढें दिली आहे. (आकृति नं. १ पहा).

ब ही व्याटरी आहे व र हा रिओस्टॅट आहे । रि ओस्टॅट म्हणजे वाज जास्त कमी न जातां एका ठराविक प्रमाणांत जाऊं देण्याचें यंत्र) ; क हें कन्डेन्सर आहे, म्हणजे विजेचा संचय करण्याचें यंत्र. पृथ्वी म्हणून खूण केलेली तार पृथ्वीस जोडली आहे आणि तार म्हणून निर्देश केलेली तार परस्थळीं पाठवून दिली आहे.

ब ह्या व्याटरींत उत्पन्न झालेली वाज किष्कीतून जाऊन ब या ठिकाणीं ड प आणि ड च या दोन मार्गांनीं विभागते. ड प आणि ड च या दोन ठिकाणीं विजेस सार-

खाच प्रतिरोध व्हावा म्हणून ज्या दोन तारांची विद्युत्प्रतिरोध-शक्ति सारखाच आहे, असल्या तारा वसवितात. व्याटरीचें दुसरें ध्रुवेंक पृथ्वीस जोडून तें पुढें कन्डेन्सर आणि रि ओस्टॅट यांस "समान्तर" जोडून 'च' या ठिकाणीं जोडलेलें असतें किष्कीच्या साहाय्यानें विजेचा संयोग अगर वियोग केला तरी प आणि च या ठिकाणीं विजेचा जोर सारखाच रहातो. त्यामुळें तार घेणाऱ्या यंत्रावर काहीच परिणाम घडत नाहीं. परंतु जेव्हां तारेंतून दुसरीकडीची वातमी स प या ठिकाणीं दोन मार्गांनीं विभागते व ड प या मार्गाचा विरोध प, - र, पृथ्वी या मार्गापेक्षा भिन्न असल्याकारणानें येणाऱ्या विद्युत्प्रवाहाचा परिणाम तार घेणाऱ्या यंत्रावर घडतो. याप्रमाणें परस्थळीं जाणाऱ्या विद्युत्प्रवाहाचा परिणाम तार घेणाऱ्या यंत्रावर न घडतां परस्थलाहून येणाऱ्या विद्युत्प्रवाहाचा परिणाम घडतो व त्यामुळें एकाच तारेनें बातमी पाठविणें आणि घेणें या गोष्टी एकसमयावच्छेदकरून करितां येतात असें दिसून येईल.

च तुः सं दे शी ता रा यंत्र. - यांन एकाच तारेनें एकाच वेळीं दोन संदेश पाठविणें आणि दोन संदेश घेणें अशा चार क्रिया करितां येतात. असल्या प्रकारचें यंत्र तयार करण्याचें काम प्रथमतः डॉ. जे. बी. स्टार्क यांनं हातीं घेतलें. परंतु एडिसन यालाच व्यापारी दृष्ट्या फायदेशीर पडेल असें यंत्र करण्याचें यश संपादित आले. आकृतीत दिलेले यंत्र हें एडिसन याच्याच सुधारलेल्या पद्धतीपैकी एक यंत्र आहे. या यंत्रामध्यें एकाच वेळीं एकाच दिशेनें दोन संदेश पाठवितां येणें एवढीच गोष्ट दुहेरीसंदेशयंत्रापेक्षां जास्त आहे व तेवढ्या पुढेंच त्याचें पुढें वर्णन घेईल आहे. वाकीचा भाग दुहेरीयंत्र पद्धतीप्रमाणें समजावा. (आकृति नं. २ पहा).

आकृतीतील क आणि ग ह्या यातमी पाठविण्याच्या दोन किल्ल्या आहेत. यांच्यापैकी क नें विद्युत्प्रवाहाची फक्त दिशा बदलतां येते आणि ग नें विद्युत्प्रवाहाचा फक्त जोर बदलता येतो. र आणि ब हीं दोन यातम्या घेण्याचीं यंत्रां आहेत; यांपैकी र हें ध्रुवारमक पद्धतीचें आहे. याशिवाय दुहेरी संदेशपद्धतीत दाखविलेले भाग असतात ते भाग वरील आकृतीत दाखविले नाहींत. अनेक संदेशपद्धति म्हणून आणखी एक तन्हा आहे. यातन्हेनें एकाच तारेनें एकाच वेळीं अनेक संदेश पाठवितां आणि घेतां येतात. परंतु ही पद्धत फारशी व्यवहाराच्या उपयोगी नसल्याकारणानें विशेष उपयोगांत नाहीं; म्हणून तिचें वर्णन दिलें नाहीं.

स्वयंचलित तारायंत्र. - मोसॅ याच्या पद्धतीनें टिबें आणि रेपा फार दूरच्या स्थळीं शीघ्र गतानें हातांन पाठविणें अशक्य आहे असें दिसून आल्या कारणानें वरील प्रकारचें यंत्र शोधून काढलें गेलें. १८५६ सालीं वेन यांन एक यंत्र तयार केलें; परंतु त्यावेळीं त्याचा कोणी उपयोग केला नाहीं. सध्या व्यवहारांत उपयोगीं असलेली यंत्रां याच यंत्राच्या सुधारलेल्या आवृत्त्या होत. या पद्धतींत कागदाच्या एका पटीवर

दोहों अंगास भोंक पडतात. डावीकडे किंवा उजवीकडे भोंक असल्यास टिंव किंवा रेवा समजण्याचा संकेत असतो. ही पट्टी यांत्रिक कळावरून फिरते; व याप्रमाणे फिरत असतांना या छिद्रामुळे यांत्रिक दांड्यांच्या योगाने ठराविक वेळाने प्रवाह बंद होतो किंवा ठराविक वेळाने विरुद्ध दिशेने सुरू होतो, यामुळे स्थितिबिंदुस्थ विद्युत्प्रवाहाच्या योगाने उत्पन्न होणारी बीज अत्यल्प प्रमाणात उत्पन्न होते व तार पाठविण्याचे काम शांमपणे करिता येते.

हस्त लेख संदेश वाहक यंत्र — या यंत्राने दूरच्या प्रदेशां एखाद्याने येथे लिहिलेले जसेच्या तसे पाठविता येते. या यंत्राने पाठविण्याच्या लेखणीच्या गतीचे ९०° अंश करणाऱ्या दोन सरळ रेषांच्या गतीत 'पृथकरण' केले जाते. या कामासाठी तरफांच्या समुदायाचा उपयोग करतात. लेखणी तरफास जोडलेली असते. उपरिनिर्दिष्ट तरफांच्या योगाने पृथकरण होऊन उत्पन्न झालेल्या सरळ गतीच्या योगे गतीच्या लांबीच्या मानाने कमीजास्त प्रमाणात दोन विद्युत्प्रवाह पाठवितात. धातवी घेण्याच्या ठिकाणां ह्या कमी जास्त येणाऱ्या विद्युत्प्रवाहाच्या योगे कमीजास्त प्रमाणात लोहचुंबकत्व उत्पन्न करून तरफांच्या समुदायास गति देतात. या तरफांच्या समुदायास लेखणी जोडलेली असते. संदेश पाठविण्याच्या ठिकाणाच्या तरफांच्या समुदायाप्रमाणेच संदेश घेणाऱ्या तरफांच्या हालचाली होतात. यामुळे दुसऱ्या ठिकाणी जसेच्या तसे हस्तलेख उद्भूत शकतात.

विद्युत्तारा यंत्राने चित्र लेखन. — सेलेनियम नांवाच्या पदार्थावर उजेड पडला असता तो जास्त प्रमाणावर विद्युत्प्रवाह करितो ह्या त्याच्या गुणधर्माचा फायदा घेऊन तारायंत्राने चित्रलेखन करता येते. जे चित्र पाठवावयाचे असेल ते कांचेच्या एका नळीवर बसविलेले असते. या कामासाठी फोटोग्राफीचे चित्र उत्तमप्रकारे उपयोगी पडते. विद्युद्दीपाचा प्रकाश बाह्यगोल लेन्सने केंद्राभूत करून त्या फोटोवर पाडतात. कांचेच्या नळीमध्ये बसविलेल्या त्रिकोणी छोलकाचा आरसा नळीमध्ये फोटोतून शिरलेल्या किरणास नळीवाहेर पाठवितो. हे किरण एका सेलेनियमच्या ब्याटरीवर पडतात व त्यामुळे प्रकाशाच्या कमीजास्त तीव्रतेच्या प्रमाणात विद्युत्प्रवाह कमीजास्त असा वाहू लागतो. कांचेचे वरील नळीकडे एका मळसूत्राच्या योगाने शंकाकार फिरत असते. चित्रयंत्रसंदेश घेण्याच्या ठिकाणी असल्याच प्रकारचे दुसरे कांचेचे नळीकडे वरीलप्रमाणे फिरत असते. या नळीवर फोटोग्राफीच्या कांचेवर असलेला प्रकाशग्राही रासायनिक थर बसविलेला असतो व त्याच्या समोर एक विद्युद्दीप असतो. त्या दीपाच्यापुढे भोंक पाडलेला असा एक लोखंडी पत्रा बसविलात आणि त्या दीपाच्या आणि पत्र्याच्या दरम्यान अल्युमिनमची शांकणी असते. या शांकणीच्या योगे त्या भोंकातून जाणारा प्रकाश कमीजास्त होतो. ज्या ज्या प्रमाणात विद्युत्प्रवाह येईल त्या त्या प्रमाणात त्या

भोंकातून कमीजास्त प्रवाह जाऊन नळीवरील छेदीवर मूळच्या चित्राचे भाग उद्भूत लागतात व थोड्याच वेळांत संपूर्ण चित्र उठते.

पूर्वेसिंहास — इ. स. १८३८ पूर्वी विद्युत्संदेश पाठविण्यास पूर्ण (दुहेरी) तारामंडळाची जरूर होती. पण त्यापूर्वी के. ए. स्टेनहील याने या दुहेरी तारेच्या ऐवजी एकेरी तार वापरला असतां चालेल असे सिद्ध केले. दुसऱ्या तारेच्या ऐवजी त्याने एकाच तारेची टोंके पृष्ठीला जोडून विद्युत्मंडल पूर्ण केले. अशा तऱ्हेने दुहेरी तारेच्या ऐवजी एकेरी तारेने जर काम भागते, व विजेचा परत मार्गहि पृष्ठीच्या जोडाने सुलभ होऊ शकतो, तर दोन्हीहि मार्गांचे काम पृष्ठीच्याच जोडाने कां होऊ नये व तारांची जरूर पूर्णपणे कां नाहीशी होऊ नये, असा त्याच्यापुढे प्रश्न आला व एकेवेळी हेहि घडून येईल असे त्याने भाकीत केले.

मॉर्स:—यानंतर १८४२ साली त्याविषयी मॉर्सने काही प्रयोग केले. त्याने एका धातूच्या दोन्ही वाजूस दोन दोन धातूचे पत्रे काही अंतरावर पाण्यात सोडले, त्यापैकी एका वाजूची जोडी त्याने विद्युद्दाला जोडली, व दुसऱ्या वाजूची जोडी तारायंत्राच्या ग्राहकाला जोडली. या व्यवस्थेनंतर पहिल्या पत्र्याच्या जोडीतून जसजसा प्रवाह सोडावा तसतशा खुणा दुसऱ्या पत्र्यास जोडलेल्या तारायंत्राच्या ग्राहकावर येऊ लागल्या. या दोन पत्र्यांमधील अंतर मात्र कालव्याच्या रुंदीच्या चौपट असावयास पाहिजे. या त्याच्या प्रयोगावरून व यापुढे विट्किन्स, हॉयटन वगैरेच्या प्रयोगावरून यिनतारी तारायंत्राची शक्यता सिद्ध होऊ लागली.

ट्रोत्रिज:—सूक्ष्मध्वनिश्रावकाच्या शोधाने याचा प्रयोग वराच सुखम झाला. गतिजन्यविद्युत्यंत्र (डायनॅमो), अन्योन्यगामी प्रवाह उत्पन्न करणारे यंत्र किंवा प्रवर्तक वेढोळे (इंडक्शन कॉईल) यांच्या तारांची टोंके दोन ठिकाणी जमीनीत पुरली व मध्येच हे सूक्ष्मध्वनिश्रावक यंत्र ठेवले, तर प्रवाहाची जसजशी घडीमोड करावी तसतसा ध्वनि त्या सूक्ष्मध्वनिश्रावकास ऐकू येतो, हा पृष्ठीच्या अंगां असलेल्या विद्युद्वाहकतेचा प्रयोग झाला. याशिवाय त्याने पाण्याच्याहि अंगां असाच विद्युद्वाहकतेचा गुण आहे हे सिद्ध केले. एका जहाजावर विद्युत्पादक यंत्र ठेवून त्याची दोन टोंके समुद्रांत सोडली व काही तरी चिन्हें दर्शविण्याच्या हेतूने प्रवाह कमी जास्त सोडू लागले, तर त्याच समुद्रांत असलेल्या दुसऱ्या एखाद्या जहाजावर अशा तऱ्हेचे समुद्रांत सोडलेले दोन पत्रे असतील व त्या पत्र्यांना जर शब्दवाहक यंत्र जोडले तर समुद्रातून जाणारा विद्युत्प्रवाह त्या पत्र्यावर येऊन शब्दवाहक यंत्रांत नाद उत्पन्न होतो.

यानंतर काही दिवसांनी म्हणजे १८९१ साली दोन दूर अंतरावरच्या विद्युद्बोधित विद्युत्मंडलांत चुंबकीय प्रवर्तन

सुरु करून त्या दोन ठिकाणांत संदेशव्यवहार सुरु करता येईल की नाही याविषयी त्याने प्रयोग केले. या प्रयोगाच्या सिद्धतेनंतर पृथ्वी व पाणी यांच्या विद्युद्वाहकताशिवाय चुंबकीय प्रवर्तन हे विनतारी तारायंत्राला सिरंच साधन सापडले.

प्रीस्टः—१८८५ मध्ये प्रीस्ट व हीन साइड या दोघांनी विद्युद्वाहकता व चुंबकीयप्रवर्तन या दोघांच्या साहाय्याने एक यंत्र तयार केले. या यंत्राने प्रत्यक्ष शब्द पाव मेलपर्यंत ऐकू शकत होते व १००० यार्डपर्यंत खुणा घेण्या जात असत. यानंतर बलभी स्मिथ याने विनतारी विद्युत्पंदा शोधून काढली.

हर्दर्सच्या लहरींचा शोध.—आतापर्यंतच्या विनतारी तारायंत्राच्या शोधांचा भर, जमीन किंवा पाणी यांची विद्युद्वाहकता, या दोघांचे एकीकरण किंवा स्थिरविद्युत्प्रवर्तन यावर होता. पण हा सवे साधने विजेच्या ठिणगीच्या योगाने उत्पन्न होणाऱ्या विद्युत्प्रवाहाच्या शोधाने मार्ग पडला. घातूच्या चुम्बकाने भरलेल्या नळीला शब्दवाहक यंत्र जोडले व तिच्या जवळपास कोठे विद्युत्स्फुलिंग पडू लागले, तर त्यांचा त्या नळीवर परिणाम दिसू लागतो; जवळपासच नव्हे तर दूर दूर परिणाम पांचशे यार्डपर्यंत दिसतो. साधारण प्रवर्तनाचाच हा परिणाम असतो असा त्यावेळी समज होता पण या विद्युत्स्फुलिंगाच्या योगाने जवळपासच्या जागेत विद्युत्प्रवाह उत्पन्न होतात हे १८८७ साली हर्दर्सने प्रयोग करून सिद्ध केले.

मार्कोनी या यंत्राः—मार्कोनीने मुखवर्तक करून या विद्युत्प्रवाहाचा विनतारी यंत्राच्या शोधाकडे उपयोग करून घेतला, व त्याच्या करता १८९४ ते १८९६ च्या दरम्यान विद्युत्प्रवाहाचा शोध लावण्याचे यंत्र किती सुधारून उत्तम करता येईल याकडेच त्याने लक्ष दिले. त्याने स्वतः एक शोधक नळी तयार केली.

वर्ष ही इंडियनमची तार लावलेले प प हे चांदीचे दोन ठोकळे आहेत व या दोन ठोकळ्यांमध्ये दो. ९५ निकेल व दो. ५ चांदी या प्रमाणात धातूचा कोस ठेवला आहे व नंतर ही नळी निघात केली आहे. ही कांचेची असून हिला धरण्याला म ही मूठ केलेली आहे. पूर्वी तयार केलेल्या कोणत्याही विद्युत्प्रवाहाशोधकापेक्षा हा फार सूक्ष्म शोधक तयार झाला; पण मार्कोनीचा हेतु केवळ सूक्ष्म शोधक शोधून काढणे एवढाच नसून, त्याच्या योगाने विद्युत्प्रवाहाचा विनतारी तारायंत्रात कसा उपयोग होईल हा होता. १८९२ साली सर विल्यम क्रूकेन या विद्युत्प्रवाहाचा विनतारी तारायंत्राकडे उपयोग करता येईल असे सुचविले होते, पण त्या दिशेने कोणीच प्रयत्न केले नाहीत. पुढे जी. मार्कोनी (हा इटालियन शास्त्रज्ञ होय) याने या दिशेने प्रयत्न केले. त्याने दोन तऱ्हेची यंत्रे शोधून काढलीः—(१) प्रेषक (संदेश पाठविणारे) व प्राहक (संदेश घेणारे).

(१) प्रेषकः—या यंत्रात त्याने विद्युत्प्रवर्तक किंवा विद्युत्स्फुलिंग घेताले (म्हणजे ज्याच्या योगाने गिस्कुलिंग उत्पन्न होतील ते) ठेविले. त्या वेदोळ्याचा एक गोळा त्याने जमीनीस जोडला व दुसरा अंतरिक्षस्थ तारेस जोडला. प्रवर्तक वेदोळ्याच्या आघ वेदोळ्यात त्याने कमीजास्त प्रवाहाच्या योगे (तुटक तुटक प्रवाह सोडून) खुणा करण्याविरता एक किछी ठेविली. ज्या तऱ्हेने ही किछी दाबावी, त्या तऱ्हेने ही अंतरिक्षस्थ तार विद्युद्धारित किंवा सहित व्हावी व त्यामुळे हवेत विद्युत्आंदोलने उत्पन्न व्हावी, व या आंदोलनांच्या निरनिराळ्या प्रकारावर निरनिराळी चिन्हे बसविली होती. ही प्रेषक यंत्रावहर्तृची माहिती झाली. आता प्राहक यंत्राकडे वळू.

(२) प्राहकः—या प्राहक यंत्रात (आकृति नं. ४ पहा.) त्याने आपल्या विद्युत्प्रवाहाशोधक नळीचा प्रयोग केला. या नळीचे एक टोंक त्याने पृथ्वीला जोडले व दुसरे अंतरिक्षस्थ तारेस जोडले. या नळीच्या ओळीतच त्याने एक वेदोळ्याचा विद्युत्प्रवाह व सूक्ष्मभेद दाखविणारा रिले (टप्पा) ठेविला. स्थानिक विद्युत्प्रवाहाच्या मदतीने हा रिले वातमी लिहिणाऱ्या यंत्राला गति देतो.

वरील यंत्राची क्रिया.—प्रेषक यंत्रात असलेली किछी नर्दी दाबावी किंवा सोडावी त्याप्रमाणे अंतरिक्षस्थ पदार्थ विद्युद्धारित किंवा रहित होतो आणि त्यामुळे उच्च कंपनसंख्येची विद्युत्आंदोलने उत्पन्न होतात. अंतरिक्षस्थ पदार्थाला लावलेला विद्युत्स्फुलिंग गोळा व जमीनीशी जोडलेला दुसरा विद्युत्स्फुलिंग गोळा हे मिळून विद्युत्संचायक (कंडेन्सर) बनतो. विद्युत्स्फुलिंग पदार्थापूर्वी स्थिरविद्युच्छोकरेपा एका गोळ्यापासून दुसऱ्या गोळ्यापर्यंत एक होतात व स्फुलिंग पडला म्हणजे त्या रेपा दूरदूर जाऊ लागतात, या वेळी त्यांची टोंक पृथ्वीला लागलेली असतात. त्या रेपा अशा तऱ्हेने कात असताना त्याच्या वरीवर चुंबकीय शक्तीरेपा उत्पन्न होऊन पाण्यात लाट, घोंडा टाकलेल्या ठिकाणापासून दूर जात असताना मोठीमोठी होत जाते तशा मोठ्या मोठ्या होत जातात. यालाच विद्युत्प्रवाहाचे असे म्हणतात. प्राहकयंत्रावर या चुंबकीय शक्ति उत्पन्न करतात. आणि त्याचा परिणाम विद्युत्प्रवाहाकडूनवर व तिला जोडलेल्या निरनिराळ्या सूक्ष्म-भेदपरिणामी यंत्रावर होतो.

पर वर्णन केलेले यंत्र बसवून व त्यापासून विद्युत्प्रवाहाचे उत्पन्न करून त्यांच्या साहाय्याने चिन्हे पाठविणे हा या तारायंत्राचा मुख्य भाग होय. आघ वेदोळ्यातील किछी फार वेळ किंवा थोडावेळ दावून, मोडली किंवा लहान लहान विद्युत्प्रवाहाची आंदोलने उत्पन्न करून त्यावर मॉसेच्या तारायंत्रातील खुणाप्रमाणे रेपा किंवा दिव्युक्त खुणा बसविण्याची योजना मार्कोनीने केली होती. प्राहक ठिकाणी विद्युत्प्रवाहाशोधक नळी प्रत्येक आघातानंतर हलवणे जरूर असल्यामुळे ती हलविण्यास संदेशलेखनयंत्राप्रमाणेच रिलेच्या साहाय्याने विद्युच्चुंबकीय व्यवस्था केली होती. अशा तऱ्हेने १८९६ मध्ये पहिल्याने काम करण्यास समर्थ असे यंत्र तयार केले. त्या

यंत्राच्या साधेपणामुळे त्याचा प्रसार जहाजाच्या कार्मी लघु-
कर झाला. १८९९ च्या मार्चमध्ये इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत
सुमार तीस मैल अंतरापर्यंत हे यंत्र मिनिटास १५ पासून
२० शब्दांपर्यंत काम करू लागले. १९०१ च्या जानेवारीत
हे अंतर २०० मैल पर्यंत वाढले. याच वेळी त्याने प्राहक
यंत्रांतहि काही सुधारणा केली. प्राहक, अंतरिक्षस्थ तार व
पृथ्वी यांमध्ये जी पूर्वी विद्युलहरीशोधक नळी घातली होती,
ती काढून त्याने त्या ठिकाणी एका विशिष्ट तऱ्हेने आंदोल-
नाचे रूपांतर करणारे आद्य वेटोळे घातले, व ही नळी त्याच्या
गोण वेटोळ्याच्या टोंकास जोडली.

पुढील सुधारणा.—विद्युलहरीतारायंत्र नाकोनीने
मूर्त स्वरूपांत आणल्यावर त्यावर पुष्कळ लोक काम
करू लागले. यंत्राचे मुख्य दोन भाग म्हणजे प्रेषक (वातमी
पाटविणारे) व ग्राहक (वातमी घेणारे) असे असल्यामुळे
ज्या काय सुधारणा होणार त्या यांच्यांतच होणार, तेव्हां
प्रथम प्रेषकयंत्राबद्दल विचार करूं. प्रेषक यंत्रांतल मुख्य
भाग म्हणजे अंतरिक्षस्थ तार होय. ही तार निरनिराळ्या
आकाराची असू शकते. ही कधी एकटीच सरळ असते तर
कधी तिच्या शेवटी एक पत्रा असते, तर कधी वाकवून
तिचा काही भाग पृथ्वीशी समांतर केलेला असतो. कधी कधी
छत्रीच्या आकारांत किंवा शंकूच्या आकारांत एकापेक्षां
अधिक तारा असू शकतात. ही तार किंवा तारा हा एक
पडदा व पृथ्वी हा दुसरा पडदा. या दोन पडदांच्या योगाने
विद्युत्संचायकतयार होतो. हा संचायक विद्युद्धारित करून एका-
एकी विद्युद्धार रहित केला जातो व त्यामुळे जोरदार विद्यु-
दांदोलने सुरू होऊन ते अंतरिक्षस्थ तार व पृथ्वी यांत
सारखे फिरत रहातात. अंतरिक्षस्थ तारेमोवती असणाऱ्या
विद्युत् व चुंबकीय शक्ती यांमुळे जोराचे फरक होऊं लाग-
तात, व विद्युलहरी रूपांत त्यापासून शक्ति दूर दूर जाऊं लागते.
एका घटकेंत अंतरिक्षस्थ तारेवर स्थिरविद्युद्धार असून त्यापा-
सून शक्तिरेषा पृथ्वीपर्यंत पसरतात. दुसऱ्या घटकेला त्यावर
विद्युत्प्रवाह दिसू लागून त्यामोवती चुंबकीय शक्तिरेषा असते.
हे चल आणि स्थिर परिणाम एकामागून एक त्यावर दिसून
येतात. आणि याचा परिणाम असा होता की, अंतरिक्षस्थ
तारेपासून विद्युत्शक्तीच्या सर्वधक्केरेषा निघून चोहोंकडे
बाहेर पसरतात व त्याबरोबरच चुंबकीय शक्तीच्या वर्तुळा-
कृती रेषा वृद्धिंगत होतात. या सर्व क्रियांचा तुलना विषयाच्या
तारेच्या क्रियाशी करता येईल. विषयाची तार एका बाजूस
ओढली म्हणजे तिच्यावर जो तणाव असतो तो तणाव म्हणजे
अंतरिक्षस्थ तारेचा विद्युद्धार, तार सोडणे म्हणजे विद्यु-
त्प्रवाह रहित करणे, व विषयाच्या तारेने उत्पन्न केलेली
क्षेत्राभावी आंदोलने म्हणजेच विनतारी तारायंत्रांतली अंत-
रिक्षस्थ तारेने उत्पन्न केलेली विद्युत्दांदोलने होत. अंतरिक्षस्थ
तारेवर विद्युत्प्रवाह उत्पन्न करून त्याच्या साहाय्याने विद्यु-
लहरी उत्पन्न करणे हा मुख्य भाग झाला. आता हा विद्यु-

द्धार कसा उत्पन्न करता येईल हे पाहू. हा विद्युद्धार उत्प-
न्न करण्याच्या दोन तीन निरनिराळ्या रीती आहेत.

(१) मागील आकृतीत दाखविल्याप्रमाणे प्रवर्तक
ळ्याला जोडलेल्या दोन गीळघांवर विद्युत्संचायक
फरक वाढूं लागला म्हणजे अंतरिक्षस्थ तारेवर
वाढूं लागतो व संभाव्यशक्तीचा फरक इतका होतो
त्या दोन गोळ्यांत विद्युत्स्फुलिंग पडतो. ही मार्कोनीने
पद्धत होय.

(२) दुसऱ्या पद्धतीत अंतरिक्षस्थ तार पूर्णमंडळ
प्रत्यक्ष जोडलेली असते. पूर्णमंडळ हे लेडनयद,
वेटोळे, आद्य वेटोळे व स्फूर्तिगावकास यांचे झाले
आद्य वेटोळ्याचे एक टोंक जमीनीला जोडून दुसऱ्या
अंतरिक्षस्थ तार उभी केलेली असते. पूर्णमंडळात
आंदोलने सुरू करावीं त्यावेळी तत्सदृश आंदोलने अंतरि-
तारेंतहि उत्पन्न होतात; व नंतर त्यापासून विद्यु-
विसर्जन होऊं लागते (आकृति नं. ५ पहा.)

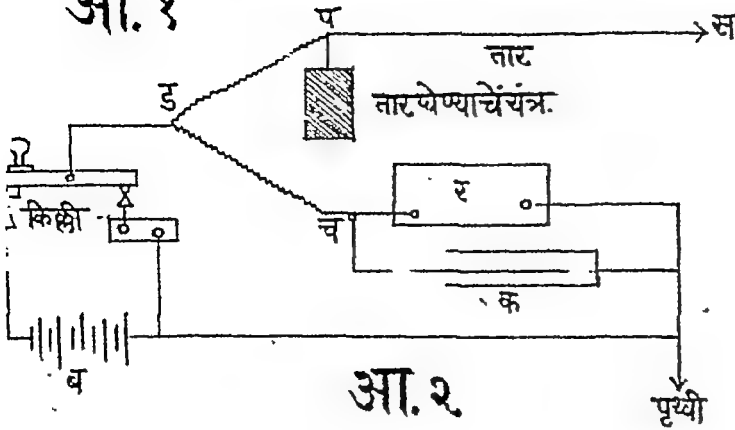
उपयोगांत असलेल्या विनतारी तारायंत्रांत, अंत-
तार नसून आकृति ६ मध्ये (पहा) दाखविल्याप्रमाणे
सारख्या तारा लावलेल्या असतात. या तारांची सारखी
आंदोलनांत रूपांतर करणाऱ्या वेटोळ्याच्या गोण वेटो-
पृथ्वीशी जोडलेली असतात. प्रवर्तक वेटोळ्याच्या
वेटोळ्यांत एक किल्ली घालून, आंदोलने कमीजात
किंवा पूर्ण थांबविणे या गोष्टी, करता येतात व
ताळ्यांत ठेवता आली म्हणजे नंतर अंतरिक्षस्थ
विसर्जन पावणाऱ्या विद्युलहरीहि आपल्या ताळ्यांत
येतात.

दूर दूर अंतरावर विनतारी यंत्रांने संदेश
असेल तर विद्युलहरी जितक्या जोरदार असतील ते
चांगल्या. जोरदार विद्युलहरी उत्पन्न करण्याकरता ते
रचना तयार करण्यांत आली आहे.

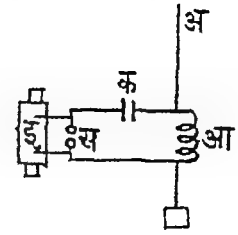
प्रेक्षकयंत्रांप्रमाणे ग्राहकयंत्रांतहि सुधारणा
लागल्या. मार्कोनीच्या ग्राहकयंत्राची रचना व क्रि-
या वर्णन केलाच आहे पण त्यांत एक न्यून अंश
की विद्युलहरीशोधक नळी एका विद्युलहरीच्या
विद्युत्प्रवाही झाली म्हणजे मग ती प्रवाहीच नसून
तिच्या योगाने विद्युलहरीचा शोध लागणे कळित
पुन्हां ती पूर्वे स्थितांत आणण्याकरता तिला बाहेर
धके धावे लागतात. ग्राहकयंत्रांत हाच भाग मुख्य
असल्यामुळे व मार्कोनीच्या यंत्रांत बांध नसून
या सांगाची सुधारणा करण्याकडे पुष्कळ शास्त्रज्ञ
वेधले व पुष्कळ निरनिराळे विद्युलहरीशोधक तार
स म कालि विद्युत्तरंग तारा व प्र-
केलेल्या अंतरिक्षस्थ तारेवर वातावरणांतून जात
त्याहि विद्युलहरी येऊन त्यांचा परिणाम होतो
विद्युलहरीशोधकावर होईल. या यंत्रास सम

बिनतारीसंदेशवाहकयंत्र.

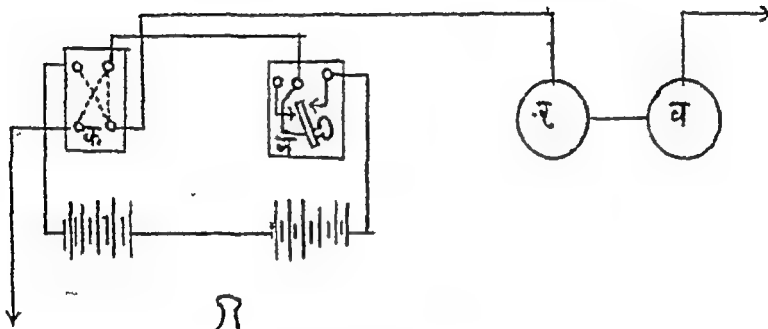
आ. १



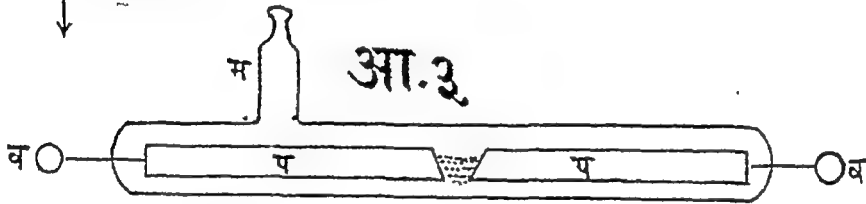
आ. ५



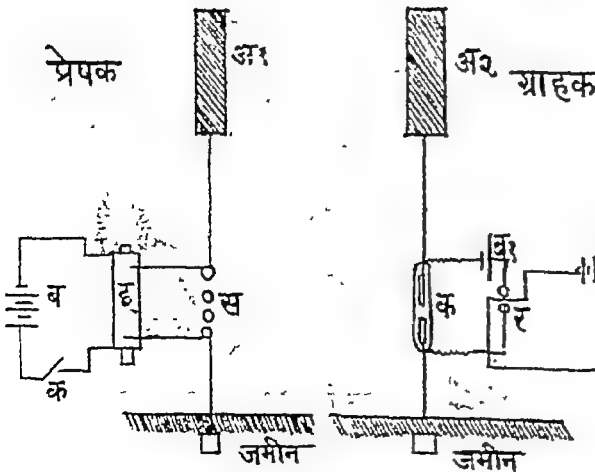
आ. २



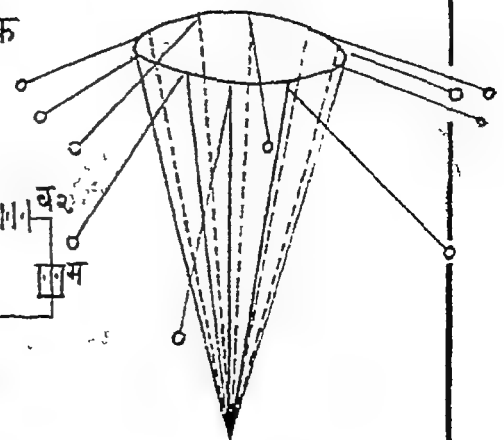
आ. ३



आ. ४



आ. ६



यंत्राच्या सधेपणामुळे त्याचा प्रसार जहाजाच्या कार्मी लवकर झाला. १८९९ च्या मार्चमध्ये इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत सुमारे तीस मैल अंतरापर्यंत हे यंत्र मिनिटास १५ पासून २० शब्दांपर्यंत काम करू लागले. १९०१ च्या जानेवारीत हे अंतर २०० मैल पर्यंत वाढले. याच वेळी त्याने ग्राहक यंत्रांतहि काही सुधारणा केली. ग्राहक, अंतरिक्षस्थ तार व पृथ्वी यांमध्ये जी पूर्वी विद्युल्लहरीशोधक नळी घातली होती, ती काढून त्याने त्या ठिकाणी एका विशिष्ट तऱ्हेने आंदोलनाचे रूपांतर करणारे आद्य वेटोळे घातले, व ही नळी त्याच्या गौण वेटोळ्याच्या टोंकास जोडली.

पुढील सुधारणा.—विद्युल्लहरीतारायंत्र नाकोनीने मूर्त स्वरूपांत आणल्यावर त्यावर पुष्कळ लोक काम करू लागले. यंत्राचे मुख्य दोन भाग म्हणजे प्रेषक (घातमी पाठविणारे) व ग्राहक (घातमी घेणारे) असे असल्यामुळे ज्या काय सुधारणा होणार त्या यांच्यांतच होणार, तेव्हां प्रथम प्रेषकयंत्रावद्दल विचार करू. प्रेषक यंत्रांतल मुख्य भाग म्हणजे अंतरिक्षस्थ तार होय. हा तार निरनिराळ्या आकाराची असू शकते. हा कधी एकटीच सरळ असतो तर कधी तिच्या शेवटी एक पत्रा असतो, तर कधी वाकवून तिचा काही भाग पृथ्वीशी समांतर केलेला असतो. कधी कधी छत्रीच्या आकारांत किंवा शंकूच्या आकारांत एकापेक्षा अधिक तारा असू शकतात. ही तार किंवा तारा हा एक पददा व पृथ्वी हा दुसरा पददा. या दोन पददांच्या योगाने विद्युत्संचायक तयार होतो. हा संचायक विद्युद्धारित करून एका-एकी विद्युद्धाररहित केला जातो व त्यामुळे जोरदार विद्युदांदोलने सुरू होऊन ते अंतरिक्षस्थ तार व पृथ्वी यांत सारखे फिरत रहातात. अंतरिक्षस्थ तारेमोवती असणाऱ्या विद्युत् व चुंबकीय शक्तींत यामुळे जोराचे फरक होऊ लागतात, व विद्युल्लहरी रूपांत त्यापासून शक्ति दूर-दूर जाऊ लागते. एका घटकेंत अंतरिक्षस्थ तारेवर स्थिरविद्युद्धार असून त्यापासून शक्तिरेषा पृथ्वीपर्यंत पसरतात. दुसऱ्या घटकेला त्यावर विद्युत्प्रवाह दिसू लागून त्यामोवती चुंबकीय शक्तिरेषा असते. हे चल आणि स्थिर परिणाम एकामागून एक त्यावर दिसून येतात. आणि याचा परिणाम असा होता की, अंतरिक्षस्थ तारेपासून विद्युत्शक्तीच्या अर्धवक्ररेषा निघून चोहोंकडे बाहेर पसरतात व त्याबरोबरच चुंबकीय शक्तीच्या वर्तुळाकृती रेषा वृद्धिंगत होतात. या सर्व क्रियेचा तुलना विण्याच्या तारेच्या क्रियेची करता येईल. विण्याची तार एका बाजूस ओढली म्हणजे तिच्यावर जो तणाव बसतो तो तणाव म्हणजे अंतरिक्षस्थ तारेचा विद्युद्धार, तार सोडणे म्हणजे विद्युद्धाररहित करणे, व विण्याच्या तारेने उत्पन्न केलेली आवाजाची आंदोलने म्हणजेच विनतारी तारायंत्रातील अंतरिक्षस्थ तारेने उत्पन्न केलेली विद्युदांदोलने हेत. अंतरिक्षस्थ तारेवर विद्युद्धार उत्पन्न करून त्याच्या साहाय्याने विद्युल्लहरी उत्पन्न करणे हा मुख्य भाग झाला. आता हा विद्यु-

द्धार कसा उत्पन्न करता येईल हे पाहू. हा विद्युद्धार उत्पन्न करणाऱ्या दोन तीन निरनिराळ्या रीती आहेत.

(१) मागील आकृतीत दाखविल्याप्रमाणे प्रवर्तन वेटोळ्याला जोडलेल्या दोन गीळ्यांवर विद्युत्संभाव्यशक्तीचा फरक वाढू लागला म्हणजे अंतरिक्षस्थ तारेवर विद्युद्धार वाढू लागतो व संभाव्यशक्तीचा फरक इतका होतो की त्या दोन गोळ्यांत विद्युत्स्फुलिंग पडतो. ही मार्कोनीची मूळ पद्धत होय.

(२) दुसऱ्या पद्धतीत अंतरिक्षस्थ तार पूर्णमंडलाला जाऊन प्रत्यक्ष जोडलेली असते. पूर्णमंडल हे लेडनघट, प्रवर्तक वेटोळे, आद्य वेटोळे व स्फूर्तिगावकाश यांचे झालेले असते. आद्य वेटोळ्याचे एक टोंक जमीनीला जोडून दुसऱ्या टोंकावर अंतरिक्षस्थ तार उभी केलेली असते. पूर्णमंडलांत ज्यावेळी आंदोलने सुरू करावी त्यावेळी तत्सदृश आंदोलने अंतरिक्षस्थ तारेंतहि उत्पन्न होतात; व नंतर त्यापासून विद्युल्लहरीचे विसर्जन होऊ लागते (आकृति नं. ५ पहा.)

उपयोगांत असलेल्या विनतारी तारायंत्रांत, अंतरिक्षस्थ तार नसून आकृति ६ मध्ये (पहा) दाखविल्याप्रमाणे बरह्यासारख्या तारा लावलेल्या असतात. या तारांची खालची टोंक आंदोलनांत रूपांतर करणाऱ्या वेटोळ्याच्या गौण वेटोळ्यांतून पृथ्वीशी जोडलेली असतात. प्रवर्तक वेटोळ्याच्या आद्य वेटोळ्यांत एक किछी घालून, आंदोलने कमीजास्त करणे किंवा पूर्ण थांबविणे या गोष्टी, करता येतात व आंदोलने ताब्यांत ठेवता आली म्हणजे नंतर अंतरिक्षस्थ तारेंतून विसर्जन पावणाऱ्या विद्युल्लहरीहि अपल्या ताब्यांत ठेवता येतात.

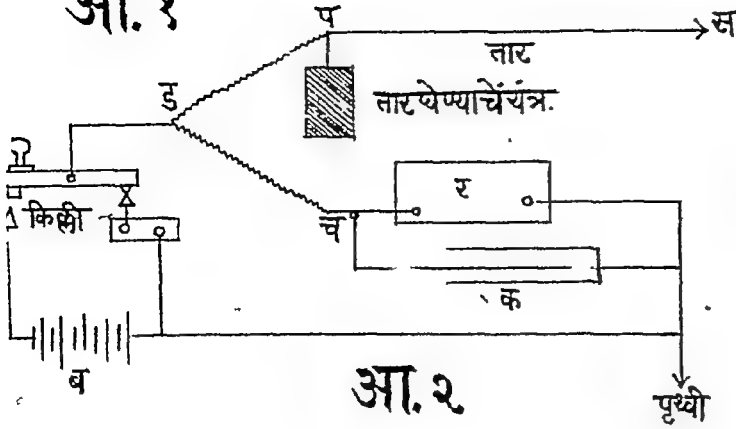
दूर-दूर अंतरावर विनतारी यंत्रांनं संदेश पोहोचविणे असले तर विद्युल्लहरी जितक्या जोरदार असतील तितक्या वांगल्या. जोरदार विद्युल्लहरी उत्पन्न करण्याकरता एक यंत्र रचना तयार करण्यांत आली आहे.

प्रेक्षकयंत्रांप्रमाणे ग्राहकयंत्रातहि सुधारणा कराव्या लागल्या. मार्कोनीच्या ग्राहकयंत्राची रचना व क्रिया ही मागे वर्णन केलीच आहेत पण त्यांत एक न्यून आहे ते हे की विद्युल्लहरीशोधक नळी एका विद्युल्लहरीच्या धक्क्याने विद्युत्प्रवाही झाली म्हणजे मग ती प्रवाहीच राहून नंतर तिच्या योगाने विद्युल्लहरीचा शोध लागणे कठिण होते व पुन्हा ती पूर्व स्थितीत आणण्याकरता तिला बारीक बारीक धक्के द्यावे लागतात. ग्राहकयंत्रांत हाच भाग मुख्य महत्त्वाचा असल्यामुळे व मार्कोनीच्या यंत्रांत बरील न्यून असल्यामुळे या भागाची सुधारणा करण्याकडे पुष्कळ शास्त्रज्ञांचे लक्ष वेधले व पुष्कळ निरनिराळे विद्युल्लहरीशोधक तयार झाले.

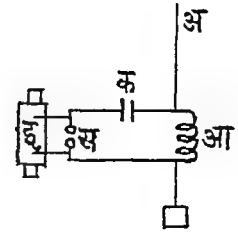
स म का लि क वि यु त्त रं ग ता रा यंत्र.—वर वर्णन केलेल्या अंतरिक्षस्थ तारेवर वातावरणांतून आलेल्या कोणत्याहि विद्युल्लहरी येऊन त्यांचा परिणाम खाली असलेल्या विद्युल्लहरीशोधकावर होईल. या यंत्रास समकालिक विद्युत्तरंग

बिनतारीसंदेशवाहकयंत्र.

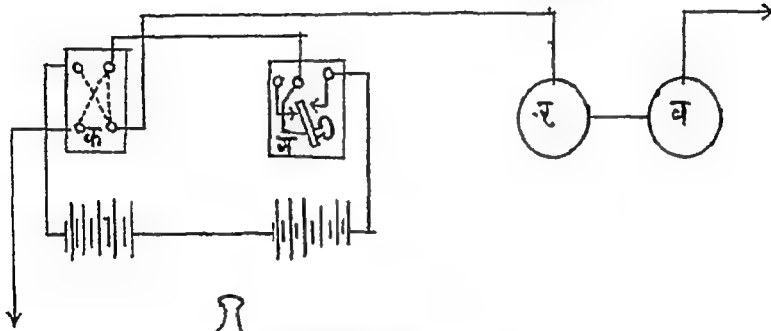
आ. १



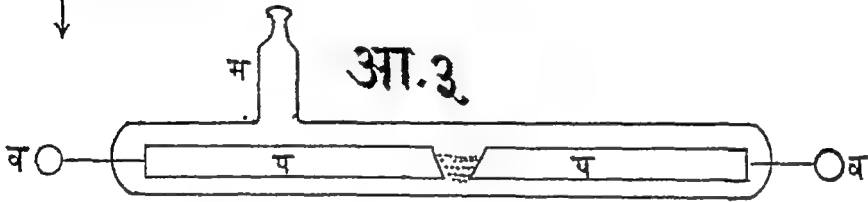
आ. ५



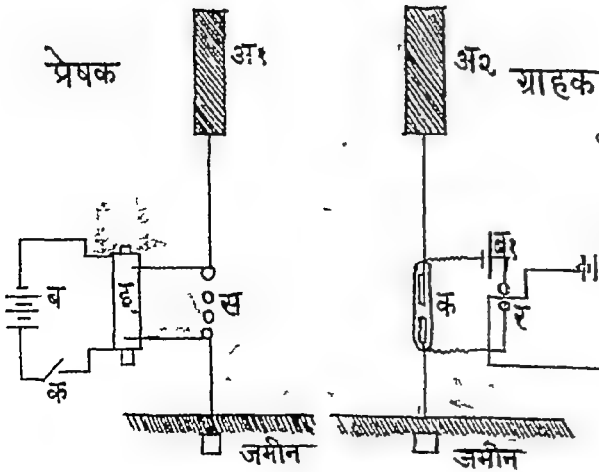
आ. २



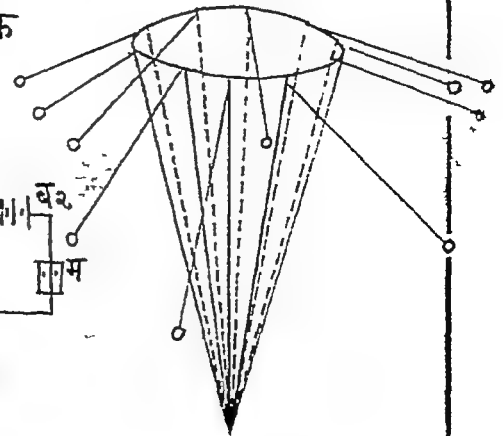
आ. ३



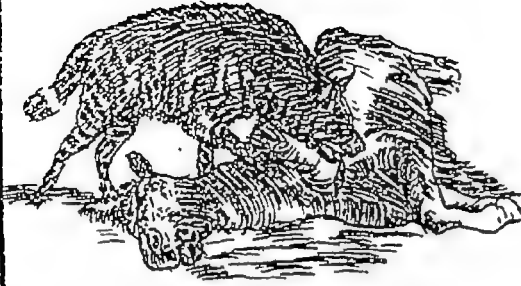
आ. ४



आ. ६



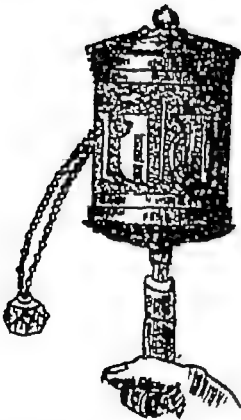
विशिष्टप्राणी.



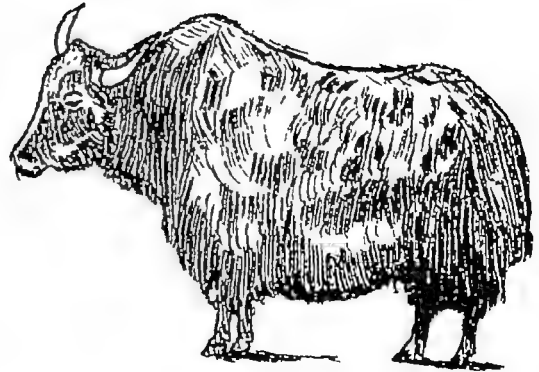
पट्ट्यांचा तरस



ठिपक्यांचा तरस.



तिबेटीलोकांचेईश्वरप्रार्थनेचेहातचक्र



लांबकेसांचा याक बैल.

यंत्र म्हणता येणार नाही. पण शक्तिप्रवर्णयंत्र व प्रवर्तनयंत्र घालून एव पूर्ण मंडल तयार केलं तर लघुकालिक विद्युच्चालक शक्तीने त्यांत विद्युत्तरंग उत्पन्न होतील, आतां फक्त एवढ्याच गोष्टीची जरूर आहे की याची पैरवी (कंपनसंख्या-दर सेकंदाला होणाऱ्या कंपनांना दर मी.कन्सी) संचायक मंडलाच्या पैरवीशी जमली पाहिजे. संचायक मंडलाच्या त्याची त्याजवरच अवलंबून असणारी स्वाभाविक पैरवी असते क ही संचायकाची प्रवृत्तशक्ति व ल ही प्रवर्तनशक्ति असेल तर त्याची पैरवी

$\left\{ \frac{1}{2\pi \sqrt{LC}} \right\}$ या पदसंघातानें (फॉर्म्युला) काढता येतें.

विनतारी तारायंत्रांत प्रेरक व प्राहक हे समाकालिक विद्युत्तरंगाचे अविच्छेदित नसतील तर संचायकांत फेरफार करून ते समकालिक विद्युत्तरंगाचे करून घेणें शक्य आहे हें वरील पदसंघातावरून दिसून येईल. ते जर समकालिक विद्युत्तरंगाचे नसतील तर वाटेल त्या विद्युत्प्रवृत्ती ते प्रवृत्त करतील व स्वष्ट संदेशाऐवजी निरनिराळ्या संदेशांचें मिश्रण किंवा कांहींच ऐकू येणार नाही. त्याचप्रमाणें दोन समकालिक आंदोलन होणाऱ्या दोन स्वरशूलांपैकी एकाची आंदोलने होत असतां दुसरा जवळ घरला तर त्याच्या-तहि आंदोलने सुरू होतात, पण तो जर फा मिश्रकालिक आंदोलनांचा अथवा तर त्याची आंदोलने होत नाहीत, व त्याच काल जर फारसा भिन्न नसेल तर त्यांत मोठ्या अडचणीने आंदोलने सुरू होतात. अशा तऱ्हेने नियत-कालिक आंदोलनांचें यंत्र असणें जास्त सोयीचें पडतें. व तो तरंगकाल बाकी यंत्रांना माहीत असला म्हणजे त्यांना आपले यंत्र त्या नियमित तरंगकालाचें करून घेऊन नेमक्या त्याच यंत्राशी जोडतां येईल; व ह्या दोन यंत्र एकमेकांशी जोडत असतांना बाकी यंत्रांना प्रासदि होणार नाही व त्यांची वातमाहि मिळल्यामध्यें त्यांना घेतां येणार नाही.

त्याचप्रमाणें उभ्या अंतरिक्षस्थ तारेंतून निघणारे विद्युत्तरंग त्या तारेपासून वाटेल त्या दिशेकडे पसरतात, व त्या तारेला केंद्र धरलें तर त्याच्या परिघावर असणाऱ्या सर्व विद्युत्तरंगयंत्रांना वातमी मिळू शकते. हें टाळण्याकरतां अंतरिक्षस्थ तारेंतून विद्युत्तरंग विषक्षित एका दिशेने पाठवितां येणें जास्त जरूर आहे. ते एका दिशेने पाठवितां येण्याकरतां पहिल्याने परवलीयदर्पणांचा उपयोग केला गेला. पण एक हजार फूट लांबी असलेल्या विद्युत्प्रवृत्तीचे दर्पणाच्या साहाय्याने परावर्तन करणें म्हणजे एक लक्षांश इंच व्यासाच्या आरशाचे दृक्-प्रयोग करण्यासारखें होईल, १९०६त मार्कोनीने हा यंत्र सोडविऊ, तो असा की प्रेरक यंत्राची अंतरिक्षस्थ तार निव्वळ सभो न करतां थोडीशी पृथ्वीशी समांतर ठेवावी. अशा अंतरिक्षस्थ तारेंतून निघणारे विद्युत्तरंग तारेच्या टोंकाच्या उलट दिशेला जातात.

अ ट लॉ टि क पार वि न ता री ता रा यंत्र:-१९०१ च्या सुमारास विनतारी तारायंत्रानें सरासरी २०० मैलांच्या

अंतरावर विनतारी तारायंत्रानें मार्कोनीने संदेश पाठविला; व यानंतर अटलांटिकवर विजय मिळवावा अशी त्याला इच्छा झाली व त्याप्रमाणें त्याने दक्षिण कार्नेवालमध्ये 'पोलधू' ला एक स्टेशन तयार केलें. ता. १२ डिसेंबर १९०१ या दिवशीं ठराविक वेळीं या ठिकाणापासून पाठविलेली एस् या अक्षराचीं चिन्हे त्याला ऐकू आलीं. १९०२ च्या फेब्रुवारीत 'फिलाडेल्फिया' नांवाच्या बोटानें असतांना मार्कोनीला पोलधू पासून १५५० मैलपर्यंत वाचण्याजोगे संदेश व सरासरी २००० मैल-पर्यंत मॉसॅची चिन्हे घेतां आलीं. हें वर्ष संपण्याच्या आंतच अटलांटिक पार विनतारी तारायंत्रपद्धति शक्य आहे हें ठरलें. अटलांटिक पार विनतारी तारायंत्रपद्धति शक्य नस- त्याच्या वन्याच कारणांपैकी एक महत्वाचें कारण म्हणजे पृथ्वीच्या वस्तुलाकारामुळे अटलांटिकची उंची पोलधू व प्रेरक-ठिकाण (इंग्लंडमधील) यांच्या उंचीपेक्षां १२५ मैल जास्त आहे. आतां विद्युत्तरंग, तेजोतरंगांप्रमाणें सरळ रेंवेत वहाता व त्याप्रमाणेंच कधी वक्र होत नाही, अशी कल्पना केली तर इंग्लंडमधील स्टेशनपासून निघालेले विद्युत्तरंग अटलांटिकच्या टोंकाडावरून सरळ जाऊन पोलधूवर जमीनी-पासून १००० मैल उंचीवर येतील, व हे तरंग, नंतर कोण- त्याच अंतरिक्षस्थ तारेने काय, पण प्रत्यक्ष पतंगाची अरी योजना केली तरी पकडणें अशक्य होईल, अर्थात् विनतारी तारायंत्रें निरुपयोगी होतील. पण सुदैवानेंच म्हणा हे तरंग आपले आपणच इतक्या उंच न जातां जमीनीकडे धांघ घेतात व म्हणून वन्याच उंचीच्या अंतरिक्षस्थ तारेची जरूर लागून नाही व अटलांटिक पार विनतारी तारायंत्रानें संदेश पाठविले जातात. तेजोतरंगांप्रमाणें विद्युत्तरंग सरळच जातात. असें नसून कधी कधी ते त्यांच्या सरळमार्गीपासून जवळ जवळ ९०° अंशापर्यंत वळले आहेत हेंहि दिसून आलें आहे.

याप्रमाणें विनतारी तारायंत्र अथवा विद्युत्तरंगसंदेशवाहक यांच्या योगानें पृथ्वीच्या पाठीवर कोणत्याहि ठिकाणाच्या संदेशवहनाच्या कामी क्रांति घडवून आणली आहे. त्याच्या योगानें हजारों मैल दूर असलेल्या निरनिराळ्या ठिकाणी ताबडतोब वातमी पोचवितां येते, त्याचप्रमाणें युद्ध-प्रसंगी किंवा शांततेच्या वेळीं एका महाजावरून दुसऱ्या महा-जावर किंवा किनाऱ्यापासून महाजावर वातमी पोहोचविण्यानें हें एक महत्त्वाचें साधन होऊन वसलें आहे. विनतारी तारा-यंत्र जर यशस्वी झाले तर स-तार तारायंत्र मागे पडतील या आरंभाच्या समजुतीला मान आघार न मिळून विन-तारी तारायंत्रांचे क्षेत्र व काम विशिष्ट आहे हें सिद्ध झालें आहे.

हिंदु स्या न.—हिंदुस्थानातील मुस्लीम कारभाराच्या यावीसंधर्षी, तारायंत्राच्याची एक स्वतंत्र विनतारी संदेश-वाहक शाखा स्थापन करण्यांत यावी असें १९१९-२० साली ठरलें; आणि याचकरितां इंग्लंडाहून पांच तज्ज्ञ अधि-कारी हिंदुस्थानांत आणण्यांत आले. हवामानांत मोठा फरक

होऊन त्यामुळे ज्या ज्या वेळी अडथळे उत्पन्न झाले, असे सर्व प्रसंग खेरीजकडून विनतारीसंदेशगृहांची कामे उत्कृष्ट रीतीने सर्व वर्षभर चाललेली होती. ज्या वेळी खुष्कीने संदेशवाहनाच्या कामी अडथळा होई त्या वेळी विनतारी संदेशवाहक यंत्राचा चांगलाच उपयोग होत असे. मुंबई ते एडन, मुंबई ते सीलोन, कराची ते इराणचे आखात यांमध्यें विनतारीसंदेशवाहनकार्य सुरू झालें. ब्रह्मदेश व मलाया द्वीपकल्प यांमध्यें दळणवळण सुरू करण्याची योजना झाली होती परंतु ती लांबणीवर टाकावी लागली; नवीन यंत्रसामग्री आणण्यांत आली व त्यामुळे संदेशवाहकगृहांत हवेंतली फरकामुळे जी अडचण उत्पन्न होत होती ती दूर करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले. कराची येथें एक मुलकी व लष्करी शाळा स्थापण्यांत आली व त्यामुळे लष्करी व मुलकी गरजा भागविण्याचें एक साधन झालें.

सरकारी लष्करी अधिकाऱ्यांनी विनतारी संदेशगृहांचा उपयोग कितपत करावा याबद्दल कांहीं नियम करण्यांत आले आहेत. एखादा ऑफिसर आपल्या अधिकाराच्या नात्याने जेव्हां त्या यंत्राचा उपयोग करील तेव्हां त्यास परवाना घेण्याची जरूर नाही, मात्र त्यानें डायरेक्टर जनरल याची संमति घेतली पाहिजे. पण खासगी नात्यानें जेव्हां एखादा अधिकारी या यंत्राचा उपयोग करील तेव्हां त्यानें परवाना घेतला पाहिजे.

“साम्राज्य विनतारी मंडळ” स्थापन करण्यांत याचें म्हणून एम्पायर प्रेस युनिअननें इंग्लंडांत खटपट केली व याबद्दल वर्षभर चर्चा चालू होती. परंतु ब्रिटिश पोस्ट ऑफिसनें केलेल्या अडथळ्यामुळे या बाबतीत कांहींच होऊ शकले नाही. हिंदुस्थानसरकारची उपर्युक्त योजनेबद्दल पूर्ण सहानुभूति आहे. परंतु त्याच्या जवळ भांडवल व तज्ज्ञ नाहीत. हिंदुस्थानांत विनतारी संदेशवाहकयंत्रें उभारण्यांत यावीं म्हणून हिंदुस्थानसरकारनें मार्कोनो-कंपनीशीं करारहि केला आहे. परंतु ब्रिटिश पोस्ट ऑफिसचा दुराग्रह गेल्याखेरीज ही मागणी फलद्रूप होईलसें दिसत नाही.

विनतारी संदेशवाहक गृहें १९२३-२४ अखेर एकंदर पंचवीस होती. आलाहाबाद, मुंबई, धलकत्ता, दिल्ली, डायमंड आयलंड, जूटोघ, कराची, लाहोर, मद्रास (तीन स्टेशनें), मेमियो, मद्र, नागपूर, पेशावर, पुणे, पोर्टब्लेअर, केय, रंगून (तीन स्टेशनें), सेंटहेड्स, शिकंदराबाद व ब्रिक्स्टोरिया पोईंट, अशीं गृहें हिंदुस्थानांत व बाहेर आहेत. रंगून व मद्रास या ठिकाणीं नवीन गृहें बांधण्यांत आली व गतीचा वेग वाढावा म्हणूनहि योजना करण्यांत आली. १९२५ सालच्या सुरुवातीस, समुद्रावरील जहाजाशीं व्यवहार ठेवणारीं सहा समुद्रकिनाऱ्यावरील विनतारी संदेशगृहें होती व आन्तर्देशीय वारा गृहें होती. पोष्ट व टेलिग्राफ खात्याचीहि तीन गृहें बंगालच्या उपसागरांत होती. १९२१-२२ साली, अन्तर्देशीय संदेशगृहांच्या बाबतींत आज तागाईतपणा आण-

ण्याचा विचार करण्यांत आला. आधुनिक दृष्ट्या त्यांत सुधारणा करावी असें ठरलें. आन्तर्देशीय पद्धतीचीं लहान लहान गृहें जोडण्यांत यावींत व अशीं गृहें स्थापन करण्यास स्थानिक सरकारास मुभा असावी असें ठरलें. खासगी व्यक्तीनाहि घेयाकरितां अशीं गृहें परवाना घेऊन बांधण्यास मोफदीक असावी असें धोरण स्वीकारण्यांत आलें. १९२२ अखेर, अति खर्चांमुळे आन्तर्देशीय योजना अमलांत आणण्याचें काम पुढें ढकलण्यांत आलें. पोष्ट व टेलिग्राफ खात्यानें सध्यां समुद्रकिनाऱ्यावरील स्टेशनेंच फक्त उपयोगार्थ मोफदीं ठेविली आहेत. आन्तर्देशीय स्टेशनांचा तूर्त उपयोग केला जात नाही. रंगून व मद्रासमधील विनतारी संदेशवाहकाची मात्र गतीच्या बाबतींत प्रगति झाली आहे. जगातील इतर रेडिओ स्टेशनांशीं जर हिंदुस्थानास आपला संबंध जोडावयाचा तर येथें उत्कृष्ट प्रकारचे संदेशवाहक गृह निर्माण करण्यांत आलें पाहिजे. मोठ्या अंतराच्या बाबतींतहि प्रयोग सुरू आहेत.

ताल संस्थान—मध्यहिंदुस्थानातील माळवा एजन्सीमधील एक ठाकुरात. सन १६०० मध्ये हें माळव्याच्या मुभेदाराकडे, १८१० साली होळकराकडे व मंदसोरच्या तहांत गफूरखानाकडे आलें. मुख्य गांव ताल अथवा तालमंडावर हा आहे.

तालगुंड—हें खेडें म्हैसूर, जिल्हा शिमोगा, तालुका शिकारपूरमध्ये आहे. येथें प्राचीन काळी कदंब किंवा त्रिनेत्र नामक राजा होता. त्यानें अहिक्षेत्राहून प्रथम ब्राह्मण येथें आणले अशी दंतकथा आहे. येथें जुने लेख पुष्कळ आहेत. येथें एक पडकें देऊळ असून त्याच्या समोर असणाऱ्या खांबावर एक महत्त्वाचा लेख आहे.

तालचेर—बंगाल. ओरिसामधील लहान संस्थानांपैकी हें एक संस्थान आहे. या संस्थानांत कोळशाची खान आहे. परंतु कोळसा चांगला व पुष्कळसा निघण्याचा संभव नसल्यामुळे ती चालू केली नाही. याशिवाय ब्राह्मणी नदीच्या काठीं लोखंड व चुना घराच सांपडतो. नदीत थोडें सोनेहि सांपडतें. येथील राजा स्वतःला जयपूर येथील रजपूत राजाचा वंशज म्हणवितो. संस्थानचें उत्पन्न ६५००० रुपये आहे.

तालवहत—हें गांव संयुक्तप्रांत, जिल्हा झांशी, ललितपूर तहशिलीत आहे. इ. स. १६१८ मध्ये चंदेरीच्या भरत राजानें या ठिकाणीं किल्ला व राजवाडा बांधला. किल्लाच्या पूर्वेकडे ५२८ एकराचा एक सुंदर तलाव आहे.

तालिकोट—हा गांव मुंबई, विजापूर जिल्हा, सुदेविहाळ तालुक्यांत आहे. या गांवाजवळ असणाऱ्या रक्षसगी आणि तंगडगी या गांवां विजयानगरचा रामराजा व दक्षिणेंतील विजापूर, बेदर व गोवळकोंडा येथील राजे यांमध्ये मोठी लढाई होऊन सीत विजयानगरच्या राजाचा पराभव झाला. तरी देखील महलमानी राजाहिल १२९९ मध्ये

विजयानगरचे राज्य याच वेळीं समूळ नष्ट न होता राम-राजाच्या भावाकडे थोडेंसे राज्य ठेवण्यांत आलें. मात्र हिंदू-साम्राज्यसत्ता नष्ट झाल्यानं त्यांतील देशमुख, जमीनदार, जहागीरदार वगैरे लोक स्वतंत्र पाळेगार बनले. या राज्याचा व अनागोंदी राज्याचा बराच संबंध येतो (ज्ञानकोश भाग ६ आनागोंदी पहा). सन १७५० मध्ये बाळाजी बाजीरावानें हा गांव आनंदराव रास्ते यास सरंजामासाठी दिला. पुढे हा गांव रास्त्यांकडेच राहिला. येथे सतरंज्या चांगल्या होतात.

तालुबंधरोग—घाच्या जवळपाच्या डाव्या व उजव्या वाजूच्या हाडाच्या आंतील म्हणजे मुखांतील वाजूस दोन्ही वाजूकडून अस्थीचा पापुद्रा गर्भावस्थेत वाढून मुखाच्या मधोमध मिल्हून येतो व मुखास कडीपाटाप्रमाणें “टाळू” नांवाची रचना मूल उपशर्तच तयार होते. परंतु असे अस्थिमीलन सुखरंघपासून मागे पडालेमेच्या टापूपर्यंत पूर्णपणे अगर अंशतः न झाल्यामुळे लहान, मध्यम अगर मोठी फट टाळूमध्ये उपजतपणे एका अगर दोन्ही वाजूस असलेली कोही रोग्याची पहाण्यांत येते त्या रोगास हें नांव आहे. तुटका ओंठ, पाठीच्या कण्याशी संबंध असलेले आवाळू, स्थूलचरणरोग, हे व असले कोही उपजत व्यंग-युक्त रोग आहेत व त्यांपैकी एखादुसरे व्यंग या तालुबंधरोगासाठी असण्याचा संभव असतो. मोठी फट पडलेमेपासून दांतापर्यंत असते व लहान फट पडली व तिच्या अलीकडील टाळूचा मृदुभाग यापुढीच असते. या व्यंगापुढे शेषशायस्थेत स्तनपान करतांना दूध ओढणे, दुग्धपान करणे या क्रिया बहुतेक अशक्य होतात. व यानंतर अर्भकाचे वय जसे वाढेल व फट लहान मोठी असेल त्यामानानें मुळाचा आवाज, मापण, उच्चार, चव, घ्राणक्रियांची तीक्ष्णता व श्रवणशक्ति यांत व्यंग व कमतरता येऊन दूध नाकांतून परत येत असल्यामुळे मूल रोडावते व म्हणून दूध पाजणे झाल्यास डोकें मागे वरचेसे वळवून मग दूध पाजले तर तें पोटांत जातें. पर्वण, टवर्ण, तवर्ण, ग वगैरे कवर्णांतील व्यंजनं अगर अक्षरें त्यास नीट उच्चारतां येत नाहीत. या फटीवाटे नाकांत वरें शिरण्याचें नवें द्वार साह्यामुळे पडतें सदां होते व नाकांत खपल्या धरून त्या कुजल्यामुळे पिनसाप्रमाणें नाकास घाण येते. फट असल्यामुळे अग्राचें चर्वण नीट होत नाही. यांतच तुटका ओंठ असें आणखी काही व्यंग असल्यास या सर्व व्यंगयुक्त रोगांचा परिणाम मुळाच्या मनावरही होऊन मूठ लाजरे, भिन्न, घाबरत होऊन चारचौघांत उठण्याबसण्यास मागे घेतें. कारण त्यास असलेल्या अनेक व्यंगांची जाणीव त्यास असते. म्हणून हें व्यंग नाहीसे करण्यासाठी शस्त्रक्रिया करणे हाच त्यांतल्या त्यांत श्रेयस्कर उपाय ठरला आहे. शस्त्रक्रिया करणे ती मूल अंगावर पीत आहे इतक्या कोवळ्या वयांत करूं नये. कारण त्यांत रक्ताव हातो व तो सोसण्याची त्यास ताकद नसते

व मूल स्तनपान करतांना अगर शिंका, खोकला यामुळे टांके तुटून जातात. तसेच जवळ जवळ दोन वर्षेपर्यंत पाहिले दांत सर्व उगवतात व तीन वर्षेपर्यंत फट आपोआप अंमळ कमी होते. मूल वोल्लें ल;गण्याच्या सुमारास शस्त्रक्रिया करावी; त्याच्या अगोदर करूं नये. ती केल्यानंतर कदाचित् मुलाचें बोलणें व उच्चार सकृदृशीनी आणखी विषडला आहे असाहि भास होण्याचा संभव आहे. कारण उच्चारार्ची पूर्वीची साधनें नष्ट होऊन नव्या रचनेचा उपयोग करावयास शिकवयाचें असतें. यावेळीं उच्चार सुधारण्यासाठी एखादा शिक्षक ठेवून उच्चार शुद्ध करण्याचा व्यायाम रोज करवात जावा. म्हणजे उच्चार बहुधा नीटपणे साधतील; परंतु या कामांत एखादेवेळीं यश न येण्याचें कारण नवीन कृत्रिम टाळू उच्चार करतेवेळीं निरोगी टाळूप्रमाणें चलनशील नसल्यामुळे ती उचलली जाऊन घोलतांना नाकाच्या मागील द्वार जसे झाकलें जावें तितकें तें झाकलें जात नाही. उच्चार उत्तम न साधला तरी नेहमी नाकांतून शेंबूळ मुखांत गळून चव विषडणें, पिनसासारखी घाण सुटणें या व असल्या आपत्तीपासून रोगी व आस्थेय मुक्त होतात. हा कोही शस्त्रक्रियेपासून लहान फायदा नाही असें घाटतें व तसेच रोग्याची छाजरी व भित्री मनःस्थिति पालटून त्याच्या सुख-समाधानांत मोठीच भर पडते.

शस्त्र क्रिया.—फट फार रुंद असल्यास शस्त्रक्रिया निरुपयोगी होते. गुंगी देऊन रोग्यास निजवाचें. शस्त्रक्रिया मानगडीची आहे पण तिची मुख्य अंगे व उद्देश खालीलप्रमाणेः—
(१) टाळूची रचना हाडापर्यंत कापून काढणे (मागील दाडांपासून पुढील दांतापर्यंत फटीची लांबी असेल त्या सुमारास छेद करावा). या वेळीं खूप रक्तस्राव होण्याचा संभव असतो. (२) टाळूच्या मृदुभागांतील फटीपासून जेथपर्यंत पुढे फट असेल तेथपर्यंत तिच्या दोन्ही कडा तीक्ष्ण शस्त्रानें कापणे. (३) नंतर घोळ्याच्या केसानें आणि चांदीच्या तारेनें नउ दहा टांके घालून त्यांच्या गांठी मारणे. (४) याप्रमाणें नवीन टाळू घनविन्यावर भोंवतालच्या रचनेवर ओढ व ताण पडूं नये अशी तजवीज राखणें. टाळूस फिरंगोपदंश द्या अगर आस्थिरोगामुळे भोक पडले तर त्यासाठी कृत्रिम चकती अगर बोळा घसाविनात. ही चकती व्हलरुनाइट अगर सोन्याची असून ती न खुपणारी असावी. पण यापेक्षा शस्त्रक्रियेनें फायदा होऊन उच्चार अधिक चांगला होतो.

ताशकंद—रशियन तुर्कस्तानचा राजधानी. शहराच्या जुन्या वस्तीची लोकसंख्या (१८९७) १५६४१४ होती. यांत सार्ट, उझबेग, यहुदी, ख्रिश्चि व रशियन लोक आहेत. रशियन रफे नवी वस्ती, रुंद रस्ते व वागा यांच्यामुळे सुंदर दिसते. रशियन वस्तीची लोकसंख्या सुमारे (१९००) २५००० आहे.

ताश खुरघन (उर्फ खुला)—अफगाणी तुर्कस्तानातील एक संस्थान व शहर. खुला शहराचा मराठ्यांचा शत्रु अहमदशाहा अवदाली याने नाश करून ताश खुरघन हे शहर वसविले. खुला आता पडक्या इमारतींचेच स्थान झाले आहे. हिंदुस्थान व बुखारा येथून एकमेकांकडे जाणाऱ्या व्यापाऱ्यांचे तांडे या शहरात जमतात.

तासगांव, ताळुका.—मुंबई, सातारा जिल्ह्याचा हा एक तालुका आहे. यात ४८ खेडी आहेत. आणि उत्तर व पूर्वेकडील भाग खडकाळ व नापिक आहे. याचा पश्चिम व आग्नेयीकडील भाग सुपीक आहे. या भागात वाभळीची व आंब्याची झाडे पुष्कळ आहेत. कृष्णा व वेरळा ह्या दोन नद्या या तालुक्यातून वाहतात. या नद्यांच्या जवळपासची जमीन सुपीक आहे. लोकसंख्या (१९११) ८१४०५.

गांव.—मुंबई, सातारा जिल्ह्यात त्याच नावाच्या तालुक्याचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. पूर्वी गांवाभोवताली भित असून ४ दरवाजे होते. गांवात पटवर्धनांचा राजवाडा असून राजवाड्यासभोवताली भित आहे व ४ मजबूत दरवाजे आहेत. राजवाड्यापासून थोड्या अंतरावर शंभर वर्षांचे जुने गणपतीचे सुंदर देवालय आहे. या गांवात सर्बोर्दिनेट बजनाचे कोठे, ईश्री शाळा व दवाखाना आहे. लोकसंख्या (१९११) ६८२५. हा गांव परशुरामभाऊकडे होता.

ताहेज अथवा तेज—अवुलफझलने (१५८२) ही कच्छची (मुं. इ.) राजधानी असून तेथे जारा व कंथकोट हे दोन मजबूत किल्ले आहेत असे लिहिले आहे. तेज हे एका काळी सौराष्ट्र म्हणजे सिंधूनदापासून दमणपर्यंतच्या सर्व भागांत मुख्य शहर होते असे म्हणतात.

ताहीर पहिलः—ताहीर हा खलीफ मामुन याच्या प्रमुख मदतगारांपैकी एक असून त्याच्या वेळच्या मोठमोठ्या सेनानायकांत याची गणना होत असे. इ. स. ८११ त अली ईसा याला ताहीरने एका लढाईत ठार करून त्याचे शिर खलीफ मामुन याच्याकडे नजराणा म्हणून पाठविले. या कृत्याबद्दल त्यास खलीफाने बक्षिस दिले. पुढे आपला वंधु शो अमीन त्याच्या विरुद्ध मामुनने बंड केले. हा अमीन बगदादचा खलीफ होता. मामुनने ताहीरच्या हाताखाली फौज देऊन त्यास अमीनवर पाठविले. ताहीरने बगदाद शहर आपल्या ताब्यांत घेऊन, अमीन यास ठार मारिले (इ. स. ८१३) व त्याचे शिर मामुनकडे पाठविले. या जयाबद्दल मामुन याने ताहीरास खोरासान प्रांताची जहागीर दिली. ही जहागीर ताहीरच्या वंशाकडे कायम राहिली. ताहीर हा सन ८२२ त मने येथे मृत्यु पावला [बील; ओरि. वेंथप्राफिकल डिक्शनरी.]

तिकन सोमयाजी—हा कवि व इतिहासवेत्ता जातीचा ब्राह्मण होता. नेलुर प्रांतातील पोचरच गांवी याचा जन्म झाला. याचा उदय शालिवाहनाच्या १२ व्या शतकांत झाला. याने कविराट नामक ब्राह्मणाजवळ संस्कृत भाषेचे

अध्ययन केले. तेलगू भाषेत तर हा चांगलाच प्रवीण होता. असे सांगतात की मानसिंग राजाच्या आज्ञेवरून भारताच्या अठराही पर्वांचे भाषांतर याने तेलगूत इतके जलद लिहिले की राजाने प्रसन्न होऊन यास पुष्कळ जमीन इनाम दिली. त्या उत्पन्नावर याने अनेक यज्ञ करून वरील नांव मिळविले. [कविचरित्र व अर्वाचीन कोश]

तिक्कली, त ह शी ल.—मद्रास, गंजम जिल्ह्यात आग्नेय दिशेकडील ही एक जमीनदारी तहशील आहे. हिच्यांत तरला जमीनदारी व कित्येक लहान जमीनदारी आहेत. क्षेत्रफळ २७५ चौरस मैल. १९२१ साली लोकसंख्या १३७२६१ होती. या तहशीलांत ३५० खेडी असून तिक्कली हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३—०४ साली उत्पन्न ५६५०० रुपये होते.

गांव.—मद्रास, जिल्हा गंजम, हे गांव तिक्कली जमीनदारी तहशीलांत आहे. तिक्कली गांवचा जमीनदार रघुनाथदेव, याच्या नावावरून या गांवाला रघुनाथपूर असेही म्हणत. येथे डेप्युटी तहशिलदार व पाटतिक्कली आणि नदीगम जमीनदारांचे मालक असतात. लोकसंख्या (१९११) ७६६८ होती.

तिगळ—यांना तिलगर अथवा तिळवी असेही म्हणतात. यांची मुख्य वस्ती वेळगांव, धारवाड, विजापूर आणि कानडा हे जिल्हे, म्हैसूर व मद्रास यामध्ये आढळते. मुंबईच्या तिगळ लोकांनी आपली एक स्वतंत्रच जात बनविली आहे; आणि तिगळ या दोनही जाती, आपणांस मूळ क्षत्रिय समजतात. हे गळ्यांत जानवे घालतात. तथापि त्यांचा वंशपरंपरा धंदा शेतीचा आहे.

मुंबईत स्थायिक झालेले तिगळ लोक घरी एव्हा नांवाची नोडकीनोडकी तामीळ भाषा बोलतात. हे सुद्धा गळ्यांत जानवे घालतात व मृतांस पुरतात. हेल् किंवा जुने तिगळ यांजवरोवर हे तिगळरोटी अगर वेटी व्यवहार करीत नाहीत. ऋतु प्राप्त झाल्यानंतरही मुलींची लग्ने करतात एकाच वेळी अनेक बायका करण्याची चाल तिगळ लोकांत आहे, परंतु बहुभर्तृत्वाच्या चालीचा यांच्यांत पूर्ण अभाव आहे.

बधूबद्दल तिच्या वापास, वराच्या वापाने हुंडा अगर 'तेरु' देण्याचा प्रघात आहे. लग्नाचा मुहूर्त जोशी ब्राह्मण ठरवितो. विवाहांना पुनर्विवाह करण्याची मुभा आहे. मृत पतीच्या नातलग्नांशी विधवेला लग्न करता येत नाही. विधवेच्या पुनर्विवाहाचा समारंभ रात्री होतो. विधुरासच फक्त विधवेशी लग्न लावता येते. बायकोच्या वाईट वर्तणुकीबद्दल नवरा तिला सोडचित्री देऊ शकतो. स्वजातीच्या किंवा उच्च जातीच्या मनुष्याबरोबर ब्रॉने व्यभिचार केल्यास तीचे लग्न विधवा-विवाहपद्धतीने लागते. हीन जातीतील मनुष्याशी व्यभिचार केल्यास तीला जातिवहिष्कृत करतात. ही जात हिंदू वारसाचा कायदा पाळते.

तिगळ हे वैष्णव पंथाचे हिंदू आहेत. राम, हनुमान, रंगनाथ आणि भैरव या चार प्रमुख देवतांची हे उपासना करतात. गुरुनाथम्मा नांवाची त्यांची कुलदेवता असून, म्हैसूर आणि कारकठ (दक्षिण कानडा) शहरी या देवतेची देवळे आहेत. आश्विनमध्ये तिहपतीची आणि चैत्रामध्ये उडपीची यात्रा करण्याची चाल तिगळ लोकांत आहे. हिंदूंचे सर्व सण तिगळ लोक पाळतात अत्रेच्या देवी देवांना वकऱ्यांचे वळी देण्यांत येतात. मुसलमान साधुसंतोनांही तिगळ लोक मान देतात. अनेगुन्दीचा ब्राह्मण स्वामी हा तिगळांचा धर्मगुरु होय. विवाहविधीही ब्राह्मणाकरवीच होतात.

घेती आणि वागाईत हे या जातीचे वंशपरंपरागत धंदे आहेत. रयतवारी पद्धतीची अनेकांची जमीन आहे. तिगळ लोक मांसाहारी आहेत. ते वकरी, मैल्या, ससे, हरणे, वदकें इत्यादि प्राण्यांचे मांस खातात. हे यथेच्छ मदिरापान करतात (एम्प्रोप्रिअल सर्व्ह ऑफ मॅन्चे. १९०७).

तिगिरिआ संस्थान—अेरिसामधोल खंडणी देणान्या संस्थानांपैकी सर्वांत लहान संस्थान असें हे एक संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ४६ चौरस मैल. हे संस्थान सुमारे ४०० वर्षांपूर्वी नित्यानंद तुंग नांवाच्या पुण्याने स्थापिले. १९०१ साली लोकसंख्या २२,६२२ होती. संस्थानांत १०२ खेडी आहेत. यात जोडे, तांदूळ, खण्याचे धान्य, गळताचे धान्य, ऊंस, तंबाखू आणि कापूस पिकतो. यात उत्तम कापड तयार होतं व त्यापैकी पुष्कळसे परगांवांहि जाते. संस्थानचे उत्पन्न १०,००० रुपये असून ८८२ रुपये खंडणी आहे.

तिग्येंग—उत्तर ब्रह्मदेश. कटा जिल्ह्यातील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३५२ चौरस मैल. १९११ साली लोकसंख्या १७५८२ होती. यांत ११६ खेडी असून तिग्येंग हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली वहात जमीन १६ चौस मैल असून सारा व कर यांचे उत्पन्न ४५,८०० रुपये होतं.

तिजार, त ह शी ल.—ही तहशील अलवार संस्थानच्या ईशान्येकडे वसली असून हिच्यांत १८९ खेडी असून तजार हे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या ६६८५६.

गां व.—हे गांव राजपुताना, अलवार संस्थानांतील तजार तहशीलाचे मुख्य ठिकाण आहे. विणकाम व कागद तयार करणे हे येथील मुख्य धंदे होत. तेजपाल नांवाच्या जादोन (यादव) राजपुताने हे गांव वसविले. या गांवालाच पूर्वी त्रिगतंग असे म्हणत असत.

तिडिवनम्, ता लु का व गां व—मद्रास. दक्षिण अर्काट जिल्ह्याचा हा ईशान्येकडील तालुका आहे. क्षेत्रफळ ८१६ चौरस मैल. यांत ४७३ खेडी असून तिडिवनम् हे मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली लोकसंख्या २१७३२९ होती. १९०३-०४ साली सारा व कर यांचे उत्पन्न ७,७८००० होतं. मुख्य गांव तिडिवनम् ली. स. (१९११). १२०८४.

तिडिम—ब्रह्मदेश, चिन टेकड्यांचा हा उत्तरेकडील पोट-विभाग आहे. याच्या उत्तरेकडे मणिपूर संस्थान व दक्षिणेकडे फलम पोटविभाग आहे. १९११ साली लोकसंख्या ३१९१८ होती. यांत ७२ खेडी असून तिडिम हे मुख्य ठिकाण आहे.

तिथि—पंचांग पहा.

तिनाली, ता लु का.—मद्रास. गुंटुर जिल्ह्यामधील हा एक पोटविभाग व तालुका आहे. क्षेत्रफळ ६६४३ चौ. मै. असून १९२१ साली लोकसंख्या २२५३४८ होती. या तालुक्यांतील जवळ जवळ सर्व जमिनीला कृष्णानदीच्या कालव्याचे पाणी पुरविले जाते मद्रास इलाख्यातील सर्व तालुक्यांत हा तालुका प्रथमतः आहे.

गां व.—तिनाली तालुक्याचे ठाणे १९२१ साली लोकसंख्या २३२३० या गांवांत विज्ञाननगरचा राजा कृष्णदेव याच्या समेतील आठ कवीत प्रसिद्ध असलेला, गरलपति रामलिंगम हा जन्मला.

तिनेवेल्ली, जिल्हा—मद्रास इलाख्यातील एक जिल्हा. उ. अ. ८९° ते ९° ४३' व पू. रे. ७०° १२' ते ७८° २३'. क्षेत्रफळ ५३८९ चौ. मै याच्या पश्चिमेस सत्यादि असून पूर्वेकडे व दक्षिणेकडे समुद्र आहे. उत्तरेस मदुरा जिल्हा. सत्यादि पर्वताच्या अगदी दक्षिणेकडील रांगा ह्या जिल्ह्याच्या व ब्राह्मणकोर संस्थानाच्या मध्ये आहेत. पहाडांवर खूप दाट जंगल आहे. अगस्त्य मलई हे अत्युच्च शिखर असून त्याची उंची ६२०० फूट आहे. ताम्रपर्णी, चित्तर, वैपार या नद्या आहेत. जिल्ह्याच्या मध्यभागी चुनखडी सांपडते. घाटांत जंगली जनावरे पुष्कळ आहेत. पहाडाच्या बाजूने पाऊस चांगला पडतो. जेनकासी व अन्यासमुद्र येथे ७ इंच व इतर ठिकाणी ४० ते ५० इंच पाऊस पडतो.

इतिहास—१८ व्या शतकापर्यंतचा मदुरा जिल्ह्याचा व तिनेवेल्ली जिल्ह्याचा इतिहास बहुतेक सारखाच आहे. ताम्रपर्णीच्या मुखानजीक असलेल्या कोलकई गांवा पाण्ड्य राजांची पूर्वकार्या राजधानी होती. मदुर्याच्या नार्ईक वंशाचा प्रसिद्ध पुरुष तिमुरल नार्ईक ह्याने ह्या जिल्ह्याच्या अगदी वायव्य कोपऱ्यांत असलेल्या श्रीविल्लीपुत्तुर गांवां एक लहानसा राजवाडा बांधला होता.

सन १७४३ मध्ये तिनेवेल्ली हा जिल्हा अर्काटच्या नवा-घाच्या ताब्यांत आला. पण हा ताबा नामधारीच होता. मुख्य सत्ता पाळेगारांच्या हाती होती. ह्याच्या ताब्यांत सर्व पहाडांतील किल्ले असून शिवाय जवळ ३०००० सैन्य ज्ययत असे. पण ह्याचा सर्व शक्ति आपसांत भांडणे करण्यांत खर्च झाली. या पाळेगारांनी मधून मधून अनेक वंदे केली. अखेरीस १८०१ साली कंपनीने ह्या जिल्ह्याचा सर्व कारभार आपणाकडे घेतला व तेथील नवायास पेन्शन दिले.

प्राचीनकालीन द्राविड संस्कृतीचे हा जिल्हा म्हणजे मोहोरघर होय. जिल्ह्याच्या बऱ्याच भागांत पडगां दृष्टीस पडतात.

पैकी आदिचनहूर येथील वर्राच महत्त्वाची आहेत. कोलकडे व कायल ह्या पूर्वी राजधानीची शहरे होती. पण त्यांचे पूर्वेकालीन वैभव दाखविणारे आतां काहीच उरले नाही. तिरुचेन्द्र, अलवार, तिरुननगरी, श्रीवैकुण्ठम, तिनेवेली गांव, नानगुनेरी, श्रीविल्लीपुत्तुर, तेनकासी, पापनाशम, कळुगुमलई व कुत्तालम येथील देवालये प्रसिद्ध आहेत. जुनी रोमन नाणी व पांढ्यांच्या वेळची नाणी तिनेवेलीत अजून पर्थत आढळतात.

या जिल्ह्यांत गांवे २९, खेडी १४८२ व तालुके ९ आहेत. लो. सं. (१९२१) १९०१३९६. ह्या जिल्ह्यांत मोठी शहरे नाहीत. तिनेवेली, पालमकोटा, तुतिकोरिन व श्रीविल्लीपुत्तुर ह्या चार ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या आहेत. राजपालेय येथे ' युनियन ' आहे.

क्षेकडा ८६ लोक तामिळ भाषा बोलतात व शेंकडा १३ लोक तेलगू भाषा बोलतात. मुसलमान लवई लोक व्यापाराचा धंदा करतात. बहुतेक हिंदू तामिळ आहेत. शानान, पल्लन व मरवण असे तीन जातीचे लोक ह्या जिल्ह्यांत आहेत. मरवण चोऱ्या करण्यांत व दरबडे घालण्यांत पटाईत आहेत. सुमारे दोन तृतीयांश लोक शेतकरीवर उपजीविका करतात. इतर लोक ताडी काढणे व विकणे, विणणे व सोनारकाम वगैरे इतर धंदे करतात.

उत्तरेस काळी कापसाची जमीन आहे. ताम्रपर्णी नदीकाठचा प्रदेश सुपीक आहे. श्रीविल्लीपुत्तुरच्या दक्षिणेस जमीन लालसर असून विकास साधारण आहे. ह्या जिल्ह्यांत रयतवारी पद्धत आहे व काही जमीनदाऱ्या आहेत जमीनदाऱ्या सोडतां क्षेत्रफळ ३९८५ चौ. मै; जंगल ४३७ चौरस मैल; पिकाळ जमीन २६८४ चौ. मै. पाटाच्या पाण्याने भिजली जाणारी जमीन ४६२ चौरस मैल आहे. धान्ये—तांदूळ, चोलम, कम्बू, रागी. जिल्ह्याच्या दक्षिणेस व नैऋत्य भागांत कढधान्ये पिकवितात. पैकी हरमन्याचे पीक मुख्य होय.

कापसाचे उत्पन्न मुख्य असून सोनामुखीचे उत्पन्न त्याच्या खालोखाल आहे. ताडी काढण्याचा धंदा वरेच लोक करतात. अर्थांत ताडीच्या झाडांची लागवड हाहि एक धंद्याच होऊन बसला आहे. लोक उत्साही व उद्योगी आहेत. त्यांना खताचे, पेरणीच्या कालाचे वगैरे चांगले ज्ञान आहे. जिल्ह्यांत काही ठिकाणी गुरांचे मोठे बाजार भरतात. ह्या जिल्ह्यांत एकंदर २३०० तलाव आहेत व शिवाय ताम्रपर्णीच्या पाण्याचे कालवे आहेत. जंगल सद्याही आहे तेवढेच, पैकी दोनतृतीयांश सरकारी राखलेले आहे व उरलेले सिंगमपट्टी, सेन्नूर व सिवगिरीच्या जमीनदारांच्या ताब्यांत आहे. जंगलांत सागवान सांपडते. सद्याहीच्या उतारांत वेल दोडे होतात. पहिल्याने ह्यांची लागवड सरकारनेच केली होती. पण पुढे इतर लोकांस परवानगी दिली. सत काढणे व विणणे हे मुख्य धंदे होत. पूर्वी येथून कच्चा कापूस बाहेरगांवां पाठवीत असत.

अम्बासमुद्रम तालुक्यांत वीरवणहूर व कलिईकुऱिची येथे विणकाम मोठ्या प्रमाणावर चालते. त्रावणकोर संस्थांनातील लोकांस लागणारे मुन्हुस वगैरे कपडे येथेच तयार होतात. श्रीविल्लीपुत्तुर येथे रुमाल (टावेल) तयार होतात. मेल्यालेयम येथे सतरंज्या तयार करतात. अम्बासमुद्रमनजीक मन्नारकोविल व वागैकुलम येथे पितळेची व काशाची भांडी तयार करतात. सेरमादेवीनजीक पट्टमडई येथे उत्तमपैकी चट्या होतात. येथे जिन व प्रेस आहेत. मिठागरोहि आहेत. येथे साखरेचे कारखानेहि काढले आहेत. बाहेर पाठविला जाणारा माल कापूस, मिरची, तंबाखू, मांठ, सुके व खारे मासे व गुरे ह्या असून आंत येणारा माल ताग, परदेशी कापड, मातीचे तेल. बंदरे—तुतिकोरिन कुलशेखरपट्टनम व कायलपट्टनम. पैकी पहिल्याचे महत्त्व सर्वांत अधिक आहे. रंगून, मद्रास, सिलोन येथे सुके व खारे मासे पाठवितात.

तिनेवेली पूर्वी सोनामुखीच्या व्यापाराकरिता फार प्रसिद्ध होता. तुतिकोरिन येथे दोन सद्याच्या व्यापाराच्या पेठ्या आहेत. बंदरांतील व्यापार लवई लोकांच्या ताब्यांत आहे. ह्या जिल्ह्यांतून सौथ इन्डियन कंपनीची लाईन जाते. जमीनसारावसूली (१९०३-०४) ३६१८ हजार. एकंदर उत्पन्न ५८५३ हजार. स्थानिक व्यवस्था लोकलबोर्डकडे सोंपविली आहे. शिवाय तिनेवेली, तुतिकोरिन, समीदेवी व सातुर अशा चार तालुकाशेडे आहेत.

शिक्षणाच्या बाबतीत ह्या जिल्ह्याचा पांचवा नंबर लागतो. शेंकडा १० लोकांस वाचतां येते. तेनकासी, अम्बासमुद्रम व तिनेवेली ह्या तालुक्यांतून शिक्षणाचा प्रसार बराच झाला आहे. (१९०३-०४) १२९७ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा, ७९ दुय्यम शिक्षणाच्या, ३ कॉलेजे, १२ डिस्पेन्सऱ्या व ११ रुग्णालये आहेत.

ता लु का.—मद्रास, तिनेवेली जिल्ह्याच्या मध्यमार्गी ह्या तालुका आहे. क्षेत्रफळ ३२८ चौरस मैल. १९२१ साली लोकसंख्या २२१०३५. सारा व कर यांचे १९०३-०४ सालांत ३,८१,००० लक्ष रुपये उत्पन्न होते. यांत १२३ खेडी असून तिनेवेली हे मुख्य ठिकाण आहे. यांतील वन्याच जमीनीला ५ कालव्यांच्या योगाने पाणी मिळते.

गां व.—हें गांव ताम्रपर्णी नदीच्या डाव्या तीरावर वसले असून जिल्ह्यांतील सर्व गावांत मोठे आहे. १५६० सालांच्या सुमारास नाइक घराण्याचा संस्थापक विश्वनाथ याने हें गांव पुन्हां बसविले. यानेच या गांवांत पुष्कळ देवालयेहि बांधिली या गांवची लोकसंख्या १९२१ साली ५३८१० होती. १९०३-१९०४ साली म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न ५८५०० रुपये होते. या गांवांत पाणी पुरेसे नाही. या गांवांत एक हिंदु व एक खिश्न अशा दोन कॉलेजे आहेत. यांत युरोपीयन लोकांची मूळतयार करण्याची पेढी असून युरोपीयन लोकांच्या व्यवस्थेखाली साखरेचे दोन कारखाने

आहेत. याशिवाय या गांवांत इमारती लांकडाचा व्यापारहि चालतो.

तिपतूर—हैसूर, टुमकूर जिल्यांतील हा नैऋत्येकडील तालुका आहे. क्षेत्रफळ ५०८ चौरस मैल. १९०१ साली याचा लोकसंख्या ९०७०९ होती. यांत तिपतूर, तुरुवेकर, होत्रा-वल्ली आणि नोविहनेकर ही चार मोठी गांवे आहेत. पैकी तिपतूर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. तालुक्यांत ३९१ खेडी आहेत. १९०३-४ साली जमीनीच्या घान्याचे उत्पन्न २००००० रुपये होते.

तिमण्यासाठी—राजमहेंद्री येथील राहणारा हा कवि नातीचा तैलंग होता. याच्या बापाचे नांव चिमासांताती व आजचे नांव मल्लगोरय्या होते. कन्यकापुराण नांवाचा जो तैलंगी भाषेत ग्रंथ आहे तो यानेच केलेला आहे. पूर्वी राजमहेंद्रीजवळ पेरुगोंडा या गांवांत विष्णुवर्धन या राज-पुत्राने एका वैद्य कन्येवर मलात्कार केला त्या खेदामुळे त्या कन्येने देहत्याग केला, कारण तिच्या कुंवारपणाचा मंग झाला; त्याचरोबर तिच्या घरच्या शंभर माणसांना जळून घेऊन त्या ठिकाणी हद्दी देऊळ आहे व याणी लोक त्याची पूजा करतात व ती नवसाला पावते असे सांगतात. ही गोष्ट कन्यकापुराणात कण्ठरसमरित वर्णिली आहे. [कवि-चरित्र-अर्घाचिन फोड.]

तिपिटक—ज्ञानकोश विभाग ४ था, प्रकरण ११ पहा.

तिथेट—आर्य लोकांचा मुख्य प्रदेश. हा हिमालयाच्या उत्तरमार्गा आहे. आर्यविद्यासुधाकर ग्रंथांत त्याचे कर्ते म्हणतात कां, याचे मूळचे नांव त्रिविष्टप (भूमि-स्वर्ग) असून त्याचा ७ पत्रंश तिथेट होय. मध्यआशियांतील हा देश जगांतील अत्यंत उंचवट्याचा असा प्रदेश आहे. यांतील पठारे समुद्रसपाटीपासून १६५०० फूट उंच आहेत. याच्या पूर्वेस चीन, पश्चिमेस काश्मीर, दक्षिणेस हिंदुस्थान, नेपाळ व भूतान आणि उत्तरेस तुर्कस्तान असे देश आहेत. या देशाचे क्षेत्रफळ १०००००० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे ३०००००० आहे. लासा ही तिथेटची राजधानी होय.

तिथेटांतील लोक आपल्या देशास बोद अशी संज्ञा देतात. अलोकडील लहासा मापेंत याचे रूपांतर भो असे झाले आहे. हिंदवासीयांनां भोटियांचा हा देश पूर्वापासून माहांत आहे. तिबेटी रहिवाशी स्वतःस बोदपा अथवा भोपा असे म्हणवितात. युरोपियांनां हा देश तिथेट म्हणूनच माहांत आहे.

न या.—तिथेटांत अनेक सरोवरे असून बऱ्याच नद्यांचे उगमहि आहेत. होबंगहो, यांगत्सोंकंग, मेकांग, ब्रह्मपुत्रा, सिंधू, सतलज यांचे उगम या देशांत आहेत.

स रो व रें.—मानव, रावणहृद, टेंग्री, पाल्टी इत्यादि सरोवरे असून सृष्टिसौन्दर्याविषयी मानससरोवर सर्व जगांत अपूर्व आहे.

ह वा मा न.—हा देश समशीतोष्ण कटिबंधांत आहे. म्हणून हवा मध्यम असावयाची; परंतु या प्रदेशाची उंची सुमारे १५००० फूट असल्याने कांहीं प्रदेशांत हवा फारच थंड आहे. सधून दूर म्हणून हवा विषम आहे.

पिं कें, ख नि ज, प्रा णी, व गै रे.—मुख्य धान्य सातू व तांदूळ आहेत. सोने, रुपें, पारा, टांकणखार हे खनिज पदार्थ होत. मोठ्या घनगाई विपूल आहेत.

लो क.—तिथेटी लोक मंगोलियन जातीचे आहेत. ते फार काटक असून त्यांचा धंदा गुरे पाळणे हा आहे. तिथेटी लोकांची इन्डोचिनी राष्ट्रांत गणना करणे रास्त नाहीं, परंतु त्यांचा व चिनीचा संबंध इतका निकट आहे की तसे करणे फार सोईचे दिसते

बोद देशांत पाश्चिम चीनमधून मंगोलियन लोक आले आणि ते भोंवतालच्या प्रदेशांतील इतर लोकांशी मिसळून त्यांची सरतेशेवटी एक मश्रूत, काटक व लालसर रंगाची निराळीच भोपा (बोद-पा) अथवा तिबेटी लोकांची जात तयार झाली. तिथेटो—ब्रह्मी लोक जी भाषा बोलत असत तीच पुढे त्यांची भाषा झाली. तीच पुढे यानमी स. म्मोटा याने ज्या शतकांत बुद्ध भिक्षुच्या साहाय्याने त्या कालच्या एका लिपिमध्यें लिहिण्याची सुरवात केली.

य मं.—ह्यांचा बौद्ध धर्म असून लामा हा यांचा धर्मगुरु सर्वत्र मानला जातो. ' उं मणिपद्मेह्म ' या मंत्राच्या जपाने सर्व पापे जातत अशी त्यांची समजूत आहे. हा मंत्र एका कागदावर अथवा पत्र्यावर लिहून तो एका नळकाड्यावर अथवा रहाटासारख्या चक्रावर लावितात व ते नळकाडें फिरवितात. नळकाड्याचे जितके फेरे अधिक तितका जप होऊन तितकें पुण्यहि अधिक अशी त्यांची समजूत आहे.

रा ज कौ य वि भा ग.—अमडो, छाम, यू, टोंसंग व नारी असे तिथेटचे पांच विभाग पाहण्यांत आले आहेत. टोंसंग व नारी हे लामाच्या नेतृत्वाखाली आहेत.

व सू ल व व्या पा र.—कराची वसुली वस्तुरूपांने अनेक प्रसंगां करण्यांत येते. कर घेण्याच्या आंकिसास लामाचे स्वयंपाकगृह असे म्हणतात. तेथे येऊन पडणारा माल म्हटला म्हणजे जंव, गहू, विया, कापूस, चकव्हीट, पीठ आणि लोणी हा होय. पोषळी, रेशीम व लोकर यांचे कापड, मनुका आणि पांच फळे इत्यादि सर्व वस्तू करामध्ये स्वीकारल्या जातात. या सर्व भिनसांचे भाव बदलतात व त्यामुळे वसूलच्या वावर्तीत अनिश्चितता असते. वजन आणि मापे यांचीहि अनिश्चितता असते.

फौ ज.—तिथेटांतील फौज ५ हजार आहे अशी लोकवार्ता आहे परंतु ती तीन हजार आहे असे कावागुची म्हणतो. तिथेटची लोकसंख्या ६० लक्ष आहे; आणि एवढ्या लोकांचे संरक्षण करण्यास ही फौज अरयंत अपुरी आहे. तिथेट हा देश दडपशाहीमुळे अगर लष्करी हुकुमाने शासित होत नसून धर्मविचाराच्या प्राबल्याने शासित झाला आहे.

आणि यामुळेच मोठ्या खड्या फौजेची आवश्यकता तिथेटास वरचे दिवसांत भासली नाही. नेपाळशी चकमकी होऊन आणि ब्रिटिशांशी थोडासा प्रसंग पडल्यामुळे हे थोडेसे तरी सैन्य उत्पन्न झाले. तिथेटी शिपायाचा दरमहा पगार म्हणजे १ रुशेल सातु असतो. त्याने पोटाकरिता दुसरेहि काम करावे. तिथेटांतील खरे सैन्य म्हटले म्हणजे २ हजार चिनी शिपाई, लढवय्ये व हजारों भिक्षु हे होय.

तिथेटमध्ये दोन प्रकारचे भिक्षु असतात. एक लोंब नयएर (पंडित भिक्षू) आणि धांम्टो (लढवय्ये भिक्षू). लढवय्ये भिक्षू बहुतकरून गरीब असतात आणि त्यांना आपली उपजीविका मठांत काम करूनच करावी लागते. त्यांचीं रोजचीं कामे म्हटली म्हणजे अलगुजे, वीणा इत्यादि वाद्ये वाजविणे आणि देवाचा नैवेद्य तयार करणे वगैरे असतात. दररोज हे लढाऊ भिक्षू टॅकडीवर जातात आणि मोठमोठे धोंडे घेऊन नेम मारण्याचा उद्योग करतात. कधी कधी ते मोठ्याने गाणी म्हणतात, उंच कड्यावरून उड्या मारतात, आणि हातांत काठ्या घेऊन एकमेकांशी लढतात.

चा ली रि ती.—हे लोक फार घाणेरेडे आहेत. वर्षा-वर्षातून स्नान करीत नाहीत. कित्येकांनी साऱ्या जन्मांत स्नान केलेले नसते. यांच्या स्वच्छतेच्या कल्पनांचा उच्चनीच-त्वाशी संबंध आहे. एखाद्या पेल्यातून हलक्या पदधीचा गृहस्थ चहा प्याला तर तो पेला विटाळतो. या लोकांचे हात व तोंड खेरीज करून इतर भाग निम्रोप्रमाणे अंगावर सांचलेल्या मळाने काळे झालेले असतात; आणि त्यांचे कपडे मळाच्या धरांनी फांकीटप्रमाणे घट झालेले असतात. उपवर मुली घाणीने काळ्या किती झाल्या आहेत हेहि पाहतात. जर मुलीचे तोंड आणि हात स्वच्छ असले तर तिने आपले सुदैव धुवून टाकले असे समजतात. तिथेटी लोकांचे पंचांग हिंदु-स्थानी अगर चिनीप्रमाणे नाही, ते तुर्की आहे. तथापि तिथेटी वर्ष तुर्की वर्षाच्या १ वर्ष पाठीमागे आहे. त्यांच्यामध्ये ४ वर्षांनी एकदां लीप वर्ष असते. वर्षप्रतिपदेचा दिवस साजरा करण्यांत येतो.

तिथेटांत गोष्ट्या पाण्यांत मासे सांपडतात. पण तिथेटी लोक मासे फारसे खात नाहीत. याक, मेल्या, चकरी यांच्या मांसाचा आहार होतो पण मासे मारणे ते पाप समजतात. चिनी लोकांशी संबंध आलेले तिथेटी डुकरांचे मांस खातात. तिथेटी लोक गारांस फार भितात. एकंदर ८ तऱ्हेचीं भुते आहेत आणि त्यांच्यामुळे गारा पडतात, अशी त्यांची समजूत आहे आणि तेथे गारा पडणे बंद करणारे भिक्षु देखील आहेत.

ति वे टी वि धी—हाडांची उपकर्णीः—काही विधीसाठी हे लोक माणसाच्या, डोक्याच्या व तंगड्यांच्या हाडांची उप-कर्णी करतात. कावागुची तिथेटांत फिरत प्रवास करीत

असतां त्यास माणसांचे अनेक सांपळे सांपडले. त्यांतील वर सांगितलेलीं हाडे काढून नेलीं होती.

ला मां ची आ शी वां प द्द तिः—ज्याला आशिर्वाद द्यावयाचा त्याच्या मट्ट्याप्रमाणे आशीर्वाद देण्याचे चार प्रकार आहेत. (१) डोक्यास डोकें लावून आशीर्वाद. (२) दोन हातांनी दिलेला आशीर्वाद. (३) एक हाताचा आशीर्वाद. (४) काठीचे टोक डोक्यास लावून दिलेला आशीर्वाद. चवथा प्रकार फक्त अत्यंत श्रेष्ठ लामा उदा. ल्हासा येथील “ दलाई लामा ” आणि शिंगत्से येथील “ पंचेनरिन पोचे ” आपल्यापेक्षां कनिष्ठास देतात.

लो का चा र.—यांच्यांत सतत सौख्यास “ चावंगपेम्मे ” असे म्हणतात. “ चावंगपेम्मे ” म्हणजे चहा व दारू ही एकामागून एक पिणे तिथेटी चहा करण्याची पद्धत येणेप्रमाणे: चहा पाण्यांत दोन तास कढविणे, मग त्यांत मीठ व लोणी टाकणे व कढविणे, नंतर पंचपात्रीच्या आकाराचा दट्ट्या वर खाली करून त्याने घुसळणे व मग पिणे. अशा तऱ्हेने घनलेल्या चहास ‘ सोलच्या ’ असे म्हणतात.

चो रां ची री तः—तिथेटी चोरांमध्ये असा नियम आहे की चोरांनी वाटसरांस छुटले तर वाटसराने मागितल्यास व तो धर्मवाक्ये वाचणारा असल्यास त्यास तीन दिवस पुरेल इतके अन्न द्यावे.

प शु ह त्या.—लोकांचा सार्वजनिक कसाईखाना असतो तेथे पशूंची हत्या करावयाची ती भिक्षु योलावून मंत्रोच्चार-पूर्वक करतात.

श्रमण एकई कावागुची नामक प्रवाशी तीन वर्षे तिथेटांत राहिला होता. मुख्य रस्ते चुकवून आढ रस्त्याने त्याने तिथेटांत ल्हासापर्यंत प्रवेश केला. याने आपल्या प्रवासाचे वृत्त लिहून ठेविले, त्याचे इंग्रजीत भाषांतर प्रसिद्ध झाले आहे (मद्रास १९०१). हा प्रवाशी नेपाळांतून मानसरोवरास वळसा देऊन तिकडून ल्हासापर्यंत जाऊन दार्जिलिंगकडून परत आला होता.

ति वे टी स्त्रि या.—बहुपत्नीत्व तिथेटांत क्वचितच आढळते. कधी कधी दोन तीन बहिणी काटकसरांसाठी एकच नवरा करतात. तिथेटी स्त्रियांमध्ये एका बाईने अनेक नवरे करण्याची चाल आहे. त्या पद्धतीचे प्रकार येणेप्रमाणे. प्रकार पहिला—सर्व भाऊ एकाच बाईशी लग्न करतात. २ प्रकार रा-निरनिराळे लोक आपापसांत टराव करून एकच बायको करतात. प्र.३ रा—एखादी लग्न झालेली बाई आपल्या नवऱ्याच्या संमतीने आणखी एक नवरा करते. प्र.४ या—एखाद्या घराण्या-तील आई वारली असतां बाप किंवा मुलगा लग्न करतो आणि ती घरांतील सर्व पुरुषांची बायको होते. तथापि इतके जरी आहे तरी तिथेटी लोकांहि लग्नासंबंधी निर्वंध आहेतच. बहीणभाऊ एकमेकांशी लग्न करीत नाहीत आणि चुलत भाऊ चुलत बहिणी या एवमेकांत लग्न करीत नाहीत. तसे करणे म्हणजे केवळ अन्याति होते असेच नाही

तर तो गुन्हाहि होतो. वायकांचा अधिकार नवऱ्यांवर मोठा असतो. नवरा मिळवून आणील तें त्यानें वायकोच्या ह्वालीं केलें पाहिजे. लग्न करतेवेळीं जो ठराव करावयाचा त्या ठरावांत नवऱ्यानें अगर वायकोनें खुशी वाटल्यास दुसऱ्यास सोडून जावें अशी मोठ्ठीक ठेवलेली असते. २० पासून २५ वर्षांपर्यंत बहुतकरून लग्न होतात. लग्नाच्या वेळेस मुलीस नवऱ्या मुलांकडून देण्या मिळतात आणि आईवापास हुंडा मिळतो; त्यास स्तनद्रव्य म्हणतात. बहुतेक मुलींची संमताशिवाय लग्न होतात त्यामुळे पटस्फोटहि पुष्कळ होतात. मुलींचे लग्न झाल्यानंतर नवऱ्यास जर ३४ भाऊ असतील तर त्या प्रत्येक भावाशी दोन चार महिन्यांच्या अवधीनें लग्न होतात आणि त्यावेळेस २४ दिवस तिचा पहिला नवरा बाहेरगांवां गेलेला असतो. जरी बहुपत्तिस्वाची चाल आहे तरी वायकोपाशी एकाच नवऱ्यानें नेहमीं रहावे व इतरांनीं हिंजावयास जावें अशी योजना केलेली असते.

तिवेटामध्ये कधी कधी एखादी याई एकच नवरा करते आणि अशा वेळेस बहुतकरून नवरा कोणी तरी पदवीचा किंवा मोठा मनुष्य असतो. तिबेटी वायका शरीरानें मजबूत असतात. बहुतेक स्त्रियांस घोष्यावर चांगलें बसतां येतें. वायकांना व्यवहारज्ञान चांगलें असतें आणि त्या व्यापारधंद्यांत प्रभुत्व आहेत. बहुतेक कामकरी वायकांस पुरुषांप्रमाणेंच पगार मिळतो.

मा पा.—तिबेटी भाषेंत पांथ स्वर आहेत असें युरोपीय वैयाकरणौ लिहितात. पण तिबेटी लिपीचा उत्पादक “धुमि संजोत” हा फक्त चारच रश्चर तिबेटी भाषेंत आहेत असें झणतो. काबागुचीच्या मताप्रमाणें सितुलामा हा थ्रेप्र तिबेटी वैयाकरण होय. न्गुलच लामाचें एक व्याकरण तेथें प्रसिद्ध आहे. तिबेटी भाषेस बोटस्काद असें म्हणतात. एकंदर तीन प्रांतिक भाषा येथें रूढ आहेत. लासा, यू व संग येथील भाषा हीच तिबेटची सर्वसामान्य भाषा होय. पश्चिमेच्या बाजूस लाडक, लाहुल, घास्तिस्थान, पुरीम या प्रांतिक भाषा असून खाम प्रांताची पूर्वेकडील भाषाहि प्रसिद्ध आहे. भाषेच्या दृष्टीनें तिबेटचा भ्रष्टदेशीय भाषांशीं फार निकट संबंध आहे. सातव्या शतकांत एका हिंदी बौद्धमिथून्या साहाय्यानें तिबेटांत प्रथम लिपी लिहिण्यास सुरुवात झाली. तिबेटी बोलीचे व लिहिण्याचे प्रकार यांत फार अंतर असल्यानें व्युत्पत्तिशास्त्रज्ञांस या भाषेचा अभ्यास करणें फार मनोरंजक होईल.

वाङ्मय.—या देशांत धार्मिक वाङ्मय घरेचें झालें आहे. छापखाने भटभिक्षुकवर्गाच्या हातीं असल्यामुळे धर्माखेरीज अन्य जातीच्या वाङ्मयोत्पादनास फारसा अवकाश राहिला नाही. मिलरासपाचीं हजारों गीतें तेथें प्रसिद्ध आहेत. मिलरासपा उर्फ मिडा हा ११ व्या शतकांतली बौद्ध भिक्षु असून त्यानें धर्मांतरकार्याप्रतिस्पर्धे तिबेटांत भराच. प्रवास केला होता. टीसंगीबयांग ग्यामटकुत

प्रेमगीतीहि फार प्रसिद्ध आहेत. हीं गीतें १७०१ सालीं पदच्युत झालेल्या रंगेल दलाईलामावर रचण्यांत आलीं होती. दंतकथा, गोष्टी वगैरे वऱ्याच असून जुनी नाटकेहि आहेत. केसरमहाकाव्य हें उत्तर आशियातील एका वीर पुरुषासंबंधी आहे. ए. एच. फ्रँके यानें या काव्याचें भाषांतर केलें आहे.

“जियुंगयी” नामक एक कथात्मक ग्रंथ हा खाममध्ये राष्ट्रीय महाकाव्यग्रंथ म्हणून प्रसिद्ध आहे. गद्यपद्यांत हें काव्य लिहिलेलें असून तात्त्विक नवी व विनोदात्मक कथानके यांत वरीच आहेत. जियुंगलिंग, होरुलंग व जियालिंग असे याचे तीन विभाग आहेत. या ग्रंथांपैकी कांहीं भाग वऱ्याच तिबेटी लोकांना पाठ असतो. “याल्ड रंग” नांवाचें एक महाकाव्य प्रसिद्ध आहे. रामायणाचें भाषांतर करण्यांत आलें आहे.

पुस्तके.—ल्हासा येथें बुद्ध शाक्य मुनीच्या देवळासमोरील मैदानांत पुस्तकांची दुकानें मांडलेली आहेत. सर्व प्रसिद्ध पुस्तकें दुकानांत मिळत नाहींत. त्यांचे कायम ठसे करून कोणत्या तरी मठांत ठेवलेले असतात. त्यांपैकी कोणास एखादें पुस्तक पाहिजे असल्यास तें छापून मिळण्याबद्दल अर्ज करावा लागतो व कांहीं देणगीहि पाठवावी लागते.

शिक्षण.—अनेक शतकांपूर्वी हिंदुस्थानांतून तिबेटमध्ये पांच शाखांच्या ज्ञानाचा प्रसार केला गेला. तीं शास्त्रे (१) नातुका (२) वैद्यक, (३) न्यायशास्त्र, (४) शिल्पशास्त्र, (५) धर्मशास्त्र आणि धर्मविषयक तत्त्वज्ञान इत्यादि होत. या शास्त्रांचें ज्ञान आज कोठें फारसें दिसून येत नाहीं.

वंशवजातिभेद.—दक्षिणेकडील मंगोलांपासून तिबेट लोकांची उत्पत्ति झाली असावी. या वंशाच्या तीन शाखा उपलब्ध आहेत. (१) बोडपाः—ही थोडीशी सुधारलेली जात शहरांत व खेड्यांत आढळते. (२) द्रूपाः—ही अर्धवट रानटी जात उत्तरेकडील पठारावर तेंव्हा ठोकून राहते. (३) टंगटः—ही जात ईशान्येकडील भागांत आढळते. द्रूपा ही जात अजून मूर्खस्थितीत असलेली आढळते. कारण त्यांचा युरोपियन व मंगोली तुर्क वगैरे जातीशीं अद्याप फारसा संबंध आळा नाही. बोडपा जात मात्र हिंदु व चिनी लोकांशीं वऱ्याच प्रमाणांत समिध झालेली आहे.

हिंदुस्थानाप्रमाणें तिबेटांतीह जातिभेद आहे. कोळी, हुंडीवाले, लोहार व खादीक ह्या जाती अगदीं हलक्या समजल्या जातात. उच्च समजल्या जाणाऱ्या जाती चार आहेत. (१) गेर-पा (सरदार), (२) न्गोक्-पा (मान्त्रिक), (३) घोन-यो (जुन्या धर्माचे प्रतिनिधी) (४) शाल्-न्गो (जुनीं राजघराणीं).

सरदार मंडळीमध्येहि अनेक भेद आहेत. यांमध्ये यवशी नांवाचा वर्ग सगळ्यांत थ्रेप्र आहे. यवशी वर्गामध्ये जुन्या थ्रेप्र सेरा लामाकुळांचा व तिबेटचा पहिला राजा तिचे-निल्हा कियरी ह्याच्या वंशजांचा अंतर्भाव होतो. या यवशी कुळांतीलच पुरुषांना तिबेटांतलें मुख्य प्रधानाच्या व ३

महत्वाच्या जागा मिळतात. सरदार मंडळीतला दुसरा एक वर्ग म्हटला म्हणजे दे-पोन्चेका हा होय. तिबेटातील थोर सेनापतींच्या कुटुंबांचा हा वर्ग आहे.

सरदारघराण्याचा तिसरा वर्ग म्हटला म्हणजे तिबेट-मध्ये नांवाजलेल्या ऐतिहासिक पुरुषांच्या वंशजांचा होय. ह्या वर्गातील लोकांस देखील तिबेटातील मुख्य प्रधान होणे शक्य असते. सरदारघराण्याच्या खालोखाल वर्ग म्हटला म्हणजे मांत्रिकांचा होय. कांहीं करांचे उत्पन्न ह्यांस मिळते तरी हे बहुधा गरीबच असतात. तथापि ह्या वर्गास सन्मान मोठा असतो. प्रसंगां अरयंत गरीबमांत्रिकास देखील एखादा श्रीमंत यवशी भेटला असतां यवशी घोड्यांवरून उतरून अभिषेदन करतो.

उच्च वर्गातील तिसरा वर्ग म्हटला म्हणजे बोनबोचा. तिबेटात बौद्ध संप्रदाय येण्यापूर्वी जो धर्म होता त्या धर्माचा प्रतिनिधि हाच. या वर्गाचे महत्त्व अजूनहि समारंभांत दिसून येते. उदाहरणार्थ, तिबेटी ज्या वेळेस लग्न लावितात त्या वेळेस ते बोनबोस उपासना करण्यास सांगतात. पुष्कळदा स्थानिक अधिकारी व न्यायाधीश ह्या लोकांतीलच असतात.

बहुतेक गांवांत ह्या जातीची एकदोन घरे असतात. कधी कधी कोन्याकोपन्यांतल्या एखाद्या खेड्यांत आढळतात. उदाहरणार्थ हिमालयातील त्सारका या गांवां सर्व घरे याच जातीची आहेत. बोनबो हे लोक आपल्या धर्माचा प्रसार करीत नाहीत तर परंपरागत उपदेश व ज्ञान आपल्या मुलांस शिकवितात.

उच्चवर्ग व कनिष्ठवर्ग ह्यांच्यामधील सामान्य लोक म्हणजे वैश्य वर्ग, या वैश्य वर्गाचे तोंग्-बा व तोंग्-दु असे दोन वर्ग आहेत. तोंग्-बा हे सामान्यतः श्रीमान आहेत व तोंग्-दु हे गरीब आहेत, तथापि पुष्कळदां उलट प्रकारहि दिसतो. तोंग्-दु व तोंग्-बा ह्यांच्यामध्ये सहभोजन व परस्पर लग्नव्यवहार होत नाही, व वर ज्या चार कनिष्ठ जाती सांगितल्या त्यांच्यामध्येहि सहभोजन व परस्पर लग्नव्यवहार नाही. मिश्रणापासून झालेला विदुर वर्गहि तेथे आहेच, त्याच साकू ता रिळ असे म्हणतात. हे सर्वांत कनिष्ठ होत.

इतिहास.—अकराव्या शतकापासून चिनी इतिहासांत तिबेट लोक कियोग (घनगर) ह्या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. तिबेटी लोकांचा स्वतःचा इतिहास दंतकथेच्या रूपाने सहा-व्या शतकापासून सुरू होतो. ह्यावेळी त्यांचा गन्या-खि-स्तानपो ह्या नांवाचा राजा होता. तो कोसलच्या अथवा अयोध्येच्या प्रसेनजित राजाचा पांचवा मुलगा असल्यामुळे त्याचा हिंदुस्थानशी प्रत्यक्ष संबंध येतो. तिबेट देशाच्या दंतकथेनंतर चान घराण्यातील दक्षिण लियांगमधील पहिली प्रसिद्ध व्यक्ति फानी दुवाट ही होय. हा प्रसिद्ध ग्रहस्थ उत्तर लियांगमधील लोकांच्या धाकाने स. ४३३ मध्ये पळून गेला व त्याने कियोग लोकांमध्ये आपले राज्य स्थापिले. त्याचा वारस गन्यान-सान, याच्या कारकीर्दीत तिबेटी लोकांचा नेपा-

ळच्या उत्तरेकडील बौद्ध धर्माशी पहिल्याने संबंध आला, आणि स्ट्रॉंग-सान नांवाच्या एका प्रमुख वंशजाच्या वेळी तिबेट हे एक प्रसिद्ध पौरस्त्य राष्ट्र झाले. ह्याने हिंदुस्थानातील आणि चीनमधील राजघराण्याशी लग्नसंबंध केले. ६३९ मध्ये ह्याने ल्हासा शहर वसविले व त्याच्याच उत्तेजना-मुळे तिबेटमध्ये बौद्ध धर्मास व त्यातील वाद्मयास प्रवेश मिळाला. ह्यावेळी चिनी राज्य उत्तरेच्या बाजूस आशियामध्ये व दक्षिणेकडे बंगालपर्यंत पसरले असले पाहिजे असे चिनी इतिहासावरून व इतर पुराव्यावरून लक्षांत येते. स्ट्रॉंग-सान गाम्पो याच्या नंतर जे वंशज होऊन गेले त्यांपैकी धर्माचा फळकळ वाहणाऱ्या लोकांमध्ये खी-स्ट्रॉंग दी-सान या मनुष्याचेच नांव प्रसिद्ध आहे. त्याचा मुलगा मुनी साम्पो याने आपल्या सत्तेखालील प्रजेच्या सर्व वर्गांची सामाजिक व सांपत्तिक स्थिती सुधारण्याची वरीच खटपट केली. परंतु त्यास यश आले नाही. दुसऱ्या एका राळपा-चेन नांवाच्या बौद्धधर्मी व शूर वंशजाने चीनशी तह केल्याचे शिलालेख ल्हासा येथे कोरले. बौद्धधर्माचा कट्टा शत्रु लान्माधर्म ह्याने त्याला ठार मारले व आपण त्याच्या गादी-वर बसला; पण ह्याचाहि लवकरच (इ. स. ८५०) वून झाला. ह्यावेळी त्याच्या दोन मुलांनी तिबेटी राज्याचे पूर्वेकडील भाग आणि पश्चिमेकडील भाग असे दोन तुकडे केले. ह्या दोन्ही भागांत पुढे तेथील अंतस्थ भांडणांमुळे वरीच बंडाळी माजली व नंतर पश्चिम भागांतील घराण्यांचे बरेच लहान लहान भाग होऊन त्यांतून शांडंगचे खोरे आणि यू चें थोपुंग अशी दोन घराणां उदयास आली. खोरे घराण्यांतील एकाने अतीश नांवाच्या हिंदुस्थानांतला एका बौद्ध यतीस नाटी येथील थाडिंगच्या मठावर मुख्य नेमले. ज्यांनी भिक्षुसत्ता सर्व देशभर स्थापन केली त्यांपैकी अतीश हा एक होय. १२४६-४८ त अतीशचा वारस शाक्यपंडित, मंगोल-राजा भोगडाईखान ह्याचा वंशज कूयक ह्याच्या दरबारांत गेला.

१२४३ साली कुब्लाईखानाने पूर्वे तिबेट जिंकले आणि शाक्यपंडिताचा पुतण्या व वारस फागसपा लोडोई ग्याळ-त्थान ह्यास घोलवून आणून स्वतः तिबेटी बौद्धधर्माची दीक्षा घेतली व सर्व तिबेट प्रदेश शाक्यपंडितांना देऊन टाकिला. ह्यावेळेपासून पुढे ७० वर्षेपर्यंत (१२७०-१३४०) शाक्यपलामा शाक्यप मठामध्ये राहून आपल्या प्रतिनिधींच्या द्वारे तिबेटवर सत्ता चालवीत असत. पुढे ह्यांच्याशी चडाओढ करणाऱ्या दुष्ट भिक्षूंनी ही सत्ता उलथून पाडली व फाग-भोडू ह्यास धर्मोपाध्यायेतर राज्य प्रस्थापित करण्यास मदत केली. ह्या राज्यांत देखील यादवी मानल्यामुळे मंगोलानां तिबेटी राज्यकारभारांत हात घालण्याची संधि मिळाली.

१४४७ त संवाट गेनडूनडव ह्याने ताशील हुनपो मठांची स्थापना केली. आणि त्याचा तिसरा वारस सोडनाम

रियामत्सो ह्याला ल्हासाजवळील गुळडन मठाच्या अधिकमहत्त्वाच्या जागी नेमलें. मंगोल खानांच्या मदतीने व चीनच्या मिंग घराण्याच्या समर्थने त्याला १५७६ त 'बज्र दलाई लामा' असा किताब देण्यांत आला. ह्या प्रख्यात किताबाचा मान पहिल्याने ह्यालाच मिळाला. त्याच सुमारास मंगोल खान त्यांच्या मुलकी राज्यकारभारांत ढवळाढवळ करूं लागले तेव्हां त्यांना लाच देऊन परत लावले. परंतु पहिल्या मंडु राजाची कुमक मागितल्यामुळे मंगोलांनी पुन्हां स्वारी करून सर्व देश जिंकला आणि त्यांनी पांचव्या दलाईलामाला १६४५ साली सर्व तिबेटचा राजा केले. शेवटी १७२० मध्ये चीनने ह्या देश जिंकून तेथें चिनी अंजन लोकांच्या देखरेखीखाली दलाईलामाचें राज्य स्थापिलें.

१८७२ नंतर ब्रिटिश व रशियन राष्ट्रांमध्ये तिबेटांत व्यापार करण्यासंबंधी चढाओढ सुरू झाली व या चढाओढीत दलाईलामानें ब्रिटिशांशी असमाधानकारक वर्तन केलें व सरतेशेवटी त्याचा परिणाम असा झाला की, दलाईलामास तेथून पळ काढावा लागून ब्रिटिशांशी व्यापारी तह करावा लागला. ह्यानंतर १९०७ मध्ये ऑग्लोरशियन कॅनव्हेन्शनने अधिराज्य कबूल करून, १९०८ साली दलाईलामाला पुन्हां राज्य परत केलें. पण लवकरच घानशी त्याचें न जमून ह्याला पदच्युत करण्यांत आलें; परंतु ब्रिटिशांच्या मदतीने तो १९१२ त पुन्हां परत आला.

तिबेटचा रशियाशी संबंधः—तिबेटमध्ये इंग्लंडपेक्षा रशियाचा हात अधिक शिरकल आहे आणि याचें कारण रशियाची कुटिल नीति आणि इंग्लंडचा साळसूदपणा हीं होत, असें कावापुर्चा समजतो. शिवाय तिबेटी लोकांस राष्ट्रहिताची फारशी चाढ नाही आणि रशियानें आपल्याकडे लोक वळवून घेण्यासाठी तिबेटी अधिकाऱ्यांमध्ये घराच सुवर्णप्रयोग केला आहे. रशियानें युरोपांत आणि सैबेरियांत जरी प्रोक संप्रदाय वाढविण्याचा प्रयत्न केला आहे तरी युरियात नांवाच्या एका मंगोली वातीशी त्याचें वर्तन अगदीं निराळें आहे. युरियात हें राष्ट्र पूर्वी चीनचें मांडलिक होतें पण तें आतां रशियाचें मांडलिक झालें आहे. यांच्यामध्ये ख्रिस्ता संप्रदायाचा प्रसार न करतां उलट यांच्या बौद्ध संप्रदायासच उत्तेजन देण्याचें रशियानें ठरविलें. आणि त्यांस आपले मठ यांच्यासाठी देण्याहि देण्याचें सुरू केलें आहे; शिवाय शेकडों विद्यार्थी ल्हासा व इतर तिबेटी विद्यापीठांच्या ठिकाणी पाठविणें सुरू केलें आहे. अशांपैकीं होजे नांवाचा एक विद्यार्थी सध्याच्या दलाई लामाचा (त्याच्या अल्पवयांत) शिक्षक बनला होता. त्याला त्सांनी केन्वो म्हणजे लामाप्रथमशिक्षक असा किताब मिळाला. या त्सांनी केन्वोस रशियानें कांहीं काम सांगितलें असावें. ह्या रशियांत खेप करून पुन्हां परत आला तेव्हां यानें रशियांतून पुष्कळ सोने व उत्तम विजा आणून लोकांस

वांटल्या आणि त्यामुळे लोकांस तो अत्यंत प्रिय होऊन गेला. आणि अशामुळे त्याचें वजन लोकांत फार वाढलें.

तिबेटमध्ये पूर्वी एका भविष्यवादानें असें भविष्य करून ठेविलें होतें की, काश्मीरच्या उत्तरभागाकडून एक घलाढ्य राजा येईल आणि तो धर्मजागृति करील व देशास दैदीप्यमान स्वरूप देईल. या सर्वत्र पसरलेल्या भविष्याचा रशियानें फायदा घेतला. त्या राजाची राजधानी काश्मीरच्या उत्तरेस चांग शंभल येथें असेल; आणि त्या राजाचें नांव जेत्सांग खापा असें असेल असेंहि भविष्य होतें.

त्सांनी केन्वोने या समजुतीचा फायदा करून घेतला तो येथेंप्रमाणें—त्यानें एक ग्रंथ लिहिला; त्यांत असें सांगितलें की, चांग शंभल याचा अर्थ रशिया आणि रशियाचा झार ह्या जेत्सांग खापाचाच अवतार आहे. आणि ही गोष्ट लोकांच्या मनावर त्यानें इतकी पटविली की हिच्या सत्यत्वाविषयी जो शंका घेईल तो पाखंडी आणि बौद्ध संप्रदायाचा शत्रु आहे असें लोकांस वाटतें.

आधुनिक राजकारण.—सन १९१० मधील फेब्रुवारी महिन्यांत जनरल चनलिंगच्या आधिपत्याखाली चीनच्या सैन्यानें तिबेटवर स्वारी केली. तिबेटचा दलाई लामा ह्या तिबेटमधून पळून जाऊन दार्जिलिंग येथें आश्रयार्थ राहिला व चीननें तिबेटवर आपली सत्ता स्थापन केली. दलाई लामानें ब्रिटिश सरकारला विनंति करून या बाबतीत चीनची कानड्याळणी करावयास सांगितलें पण ब्रिटिश सरकारनें तसें करण्याचें नाकारलें. पण त्यापरोवरच १९०९ साली जो चीन व इंग्लंडमध्ये तह झाला होता त्या तहाप्रमाणें नेपाळ-भूतान व सिक्किम यांच्या सरहद्दीला कोणताहि उपसर्ग पोहोचतां कामा नये असें चीन सरकारला कळविलें. अशा रीतीनें तिबेटवर चीनचें वर्चस्व प्रस्थापित झालें खरें पण हें वर्चस्व फार वेळ टिकलें नाहीं. १९११ साली चेओ एई फेग या तिबेटमधील क्षेत्र्यएन प्रांताच्या सुभेदाराचा एन झाल्यावर लगेच तिबेटनें चीनच्या सत्तेला झुगारून दिलें. तिबेटनें अशा रीतीनें सत्ता झुगारून दिलेली पहातांच ल्हासा येथें चीनचें लष्कर होतें त्यानें ल्हासामध्ये तिबेटियन लोकांचा छळ करण्यास व त्यांच्या घरादारांची लुटालुट करण्यास सुरवात केली. पण तिबेटमधील दलाई लामानें आपलें सैन्य गोळा करून या धंढवाल्यांच्या हल्ल्याला चांगलेंच तोंड दिलें. दलाई लामा हाहि हिंदुस्थानमधून परत आला व त्यानें ही लढाई बंद करून तह घडवून आणला. या तहान्वये ल्हासामधील सर्व चिनी सैन्यानें तिबेट सोडून जावें असें ठरलें. याच वेळीं पूर्व तिबेटमधील डॉंगरी संस्थानांच्या राणांनी चीनच्या सैन्याची धूळपाण उडवून आपले वर्चस्व पुन्हां स्थापन केलें होतें. तिबेटियन लोकांना चांगला हात दाखवावा अशी चीनची इच्छा होती व त्याप्रमाणें चीननें आपलें सैन्य गोळा करून तिबेटवर घाडलेहि होतें. पण ग्रेटब्रिटन मध्ये पडल्यामुळे चीनला स्वारीचा वेत रहित

करावा लागला. अशा रीतीने चीनने तिवेटवर स्वारी करणे म्हणजे १९०६ सालच्या तहाच्या अटीविरुद्ध जाणे होय असे प्रेट्रिटनने म्हणणे होतें; व तिवेटवरील चीनचे स्वामित्व जरी प्रेट्रिटनला मान्य होतें तरी चीनने शास्त्रीच्या जोरावर तिवेटवर वर्चस्व स्थापित करणे प्रेट्रिटनला पसंत नव्हतें. त्यामुळे तिवेटचा दर्जा कोणता आहे हें ठरविण्यासंबंधी वाटाघाट करण्याकरतां चीनच्या वकिलाती प्रेट्रिटनने घोलणे सुरू केलें. पण तिवेटवर आपलें स्वामित्व असल्याकारणानें त्याच्याविरुद्ध वंड करणाऱ्या लोकांचा मोड करणे हें आपलें कर्तव्य आहे व १९०६ च्या तिवेट व चीनच्या तहानुसार तिवेटमधील व्यापारी ठिकाणे व दळणवळणाचे मार्ग यांचें रक्षण करणे चीन सरकारला आवश्यक आहे असे चीन सरकारने प्रेट्रिटनला कळविलें. त्यामुळे वाटाघाट थांबली. चीनने आपलें सैन्य तिवेटवर पाठविलें पण तिवेटने चीनचा पराजय करून चिनी सैन्याला तिवेटमधून हुसकावून लाविलें. अशी स्थिति पाहतांच चीनचे डोळे उघडले व चीनने तिवेटशी तहानें घोलणे सुरू केलें. प्रेट्रिटननेहि वाटाघाटीसंबंधानें आपली संमति प्रदर्शित केली व अशा रीतीने सिमला येथे प्रेट्रिटन, चीन व तिवेट या राष्ट्रांचे प्रतिनिधी जमून वाटाघाटीला सुरवात झाली.

पण या वाटाघाटीत कांहींच निष्पन्न झालें नाहीं. तिवेटवर आपलें स्वामित्व असवें, तिवेटच्या अंतर्गत कारभारांत आपण हात घालणार नाहीं असे चीनचे म्हणणे होतें, तर याच्या उलट आपल्याला पूर्ण स्वातंत्र्य मिळालेंच पाहिजे असे तिवेटचे म्हणणे होतें. प्रेट्रिटनने निराळाच मार्ग सुचविला. तिवेटचे बाह्य तिवेट व अंतर्स्तिवेट असे दोन भाग पाडून अंतर्स्तिवेट हें पूर्णपणे स्वतंत्र असवें व बाह्य तिवेटच्या भागावर चीनचे स्वामित्व असवें अशी तडजोड प्रेट्रिटनने सुचविली. पण चीनला हें कबूल नव्हतें त्यामुळे या वाटाघाटीचा कांहींच परिणाम झाला नाहीं. तिवेटवर पुन्हां सैन्य पाठवण्याचें चीन सरकारने ठरविलें पण झेच्युएन प्रांताच्या सरहद्दीवर मात्र चीनने आपली फौज जडयत ठेवली. १९१७ च्या जुलै महिन्यांत चामडोजवळ दोन गृहस्थांना चीनच्या सैन्याने पकडल्यामुळे चीन व तिवेट सरकारमध्ये पुन्हा वेवनाव उत्पन्न झाला. यासंबंधी वाटाघाट करून हें भांडण मिटविण्यासाठी क्लोंगच्या लामानें चीनला विनंति केली. पण चीनने त्या विनंतीचा अन्हेर केला व झेच्युएन प्रांताच्या सरहद्दीवरील चिनी सैन्याच्या सेनापतीने चीन सरकारला न कळवित तिवेटशी लढाई आरंभिली. पण या लढाईत चीनच्या सैन्याचा पराभव झाला. चामडो येथील चिनी लष्कराला तिवेटने शरण यावयास भाग पाडलें; व यांगत्सी नदीच्या तीरापर्यंतचा सर्व मुलूख तिवेटने आपल्या ताब्यांत घेतला. अशी विकट परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे चीनने तिवेटशी तहानें वाटाघाट करण्याचें ठरविलें चामडो येथे तहानें वाटाघाट करण्याकरतां

प्रेट्रिटन, तिवेट व चीन या राष्ट्रांचे प्रतिनिधी जमले. पण यून व झेच्युएन येथील क्षत्रपांनी चीनची सत्ता झुगारून दिल्यामुळे मध्येच नवीन मानगड उपस्थित झाली; व त्याचप्रमाणे बाह्यतिवेटची सरहद्द ठरवण्याच्या वावर्तातहि चीन व तिवेटचे ऐकमत्य होईना, त्यामुळे ही वाटाघाट फुकटच गेली.

युरोपियन लोकांच्या तिवेटाकडे सन १९२० पासून कित्येक सफरी झाल्या आहेत. १९०४ साली ब्रिटिशांनी तिवेटावर केलेल्या मोहिमेपासून चीन, तिवेट व प्रेट्रिटन यांमध्ये राजकीय लढा उत्पन्न झाला. शिक्षण, रस्वे इत्यादि सुधारणेच्या व व्यापाराच्या गोष्टी आपल्या देशांत व्हाव्या अशी तिवेटी लोकांना इच्छा उत्पन्न झाली. चीन-तुर्कस्तानमधून १९२० साली बोल्शेव्हिक हेर तिवेटांत येऊन पोचले होते. वरील दोन कारणांमुळे तिवेटने चीनच्या मध्यस्थीशिवाय स्वतंत्रपणे आपल्याशी तह करावा अशी इंग्लंडास गळ घातली. निश्चित असा तह न करतां राजकीय गोष्टीबद्दल तडजोड करून, सिद्धि येथील अधिकारी डॉ. चार्लस वेल हा १९२२ सालच्या जानेवारीत इंग्लंडास परत गेला.

मानुष्यकशास्त्राबद्दल माहिती मिळविणे, तिवेट व इतर बौद्ध लोक यांमध्ये मानुभाव उत्पन्न करणे, बौद्ध विश्वविद्यालय स्थापणे आणि ल्हासा येथे एक रुग्णालय काढणे इत्यादि हेतूने प्रेरित होऊन ब्रिटिश बुद्धमिशन व डॉ. एम्. गोव्हर्ने यांनी तिवेटांत बरेच श्रम केले. ल्हासानजीकच्या मठांतले कांहीं भिक्षूंनी आपलें वजन कमी होईल या भीतीने फार विरोध केला. वरील ब्रिटिश मिशनचा ल्हासा येथे प्रवेश होण्यास दलाई लामा व त्याचे मंत्रिमंडळ अनुकूल होतें. डॉ. गोव्हर्ने हा ल्हासा येथे १९२३ सालच्या आरंभी पोचला व तेथे त्यास महत्त्वाची माहिती मिळाली.

तिवेटी राजकारणांत दोन प्रबल पक्ष आहेत. प्रगमनशील अग्न पक्षाचें नेतृत्व दलाई लामाकडे असून त्याम सेनापति, सरदार लोक व सामान्य शेतकरी वर्ग यांचा पाठिंबा आहे. दुसरा पक्ष राष्ट्रीय मंडळ हा होय व त्यांत ल्हासाजवळच्या तीन मोठ्या मठांतले भिक्षूंचे प्रतिनिधी आहेत. हे दोन्ही पक्ष सामर्थ्यवान असून लोकमतनिर्देशक असे मुळावें नाहींत. तथापि ' भिक्षुपक्ष ' हा मोठा जुलमी व पुराणमतवादी असो आहे. ल्हासा व भियॅगटिचीच्या दरम्यान तारायंत्राची योजना करावी ही गोष्ट या पक्षास सममत नाहीं. दलाईलामाची मात्र फार चमत्कारिक स्थिति आहे. कारण नांवाला मात्र सरकारी कारभार त्याच्या ताब्यांत आहे पण वस्तुतः तो भिक्षूंच्याच आधीन आहे. सध्याचा दलाई लामा हा परंपरेने तेरावा होय. दलाई लामा निवर्तल्यावर भिक्षुवर्ग एखाद्या अर्भकास गादीवर बसवितात. तिवेटचे सर्व दलाई लामा अल्पायुषी ठरल्यामुळे भिक्षूंच्या हाती वरीच सत्ता गेली होती. परंतु सध्याचा दलाईलामा प्रबळ

असून भिक्षूंना जुमानीत नाही. या भिक्षूंचे थोडेसे सैन्य आहे व ते बरेच प्रयत्न आहे. दोसरांग शापे नामक सेनापतीच्या धोरणावरच तिबेटाचे भवितव्य अवलंबून आहे. १७ वर्षांपूर्वी, दलाईलामा हिंदुस्थानांत पळून येईपर्यंत त्याने मिनी लोकांत थोपवून धरले होते.

नूतन संवत्सारांभी लक्षात्ताचा सर्व कारभार दोन भिक्षूंच्या ताब्यांत तीन आठवडेपर्यंत देण्याची जी चमत्कारिक पद्धत तिबेटांत आहे तीवरून भिक्षूंची सत्ता पूर्वापर तेथे केवढी आहे याची कल्पना होते. उपर्युक्त २१ दिवसांत दलाईलामा व त्याचे मंत्रिमंडळ अधिकारच्युत होत असते व त्या काळांत भिक्षुकपक्षाचे फावते. हे भिक्षू कडे अहिंसावादो आहेत. तथापि वादाच्या भरांत परस्तरांचे जीव घेण्यांत त्यांना अहिंसेची स्मृति रहात नाही. हलक्या दर्जाचे भिक्षू वाढमान्यांचा धंदा करतात. मठांची सांपत्तिक स्थिती सात्र चांगली असते.

तिबेटांत तुर्कग नाहीत. जुने कायदे गेले व त्यामुळे हल्ली गुन्हाचे स्वरूप पाहून शिक्षा देण्यांत येते. छोळे काढणे व देहविच्छेद करणे वगैरे शिक्षा दलाईलामाने रद्द केल्या आहेत. छुनासहि फडके व हद्दपारी वगैरे शिक्षा आहेत. शिक्षा कमी कण्याच्या बाबतींत लाचलुपतीचा प्रकार तेथे चालू असतो. १९२३ साली 'परकीयांची कत्तल करा' असा एकच घोष लक्षात्ताच्या भिक्षूंनी केला होता व लॅ. गोवर्हने याचे रक्षण त्या वर्षी दलई लामाच्या पक्षांने केले.

१९२४ साली वॅन्डे प्रदर्शनार्थ तिबेटी नर्वक पाठवावे असे ठरले. त्यावेळी तिबेटांत धार्मिक चळवळ व प्रक्षोभ होईल असे सुचविण्यांत आले होते.

१९२१ ते १९२४ च्या दरम्यान त्रिगेडियर जनरल ऑर्जे पेरिस याने पेकिन ते ल्हासापर्यंत पायी प्रवास केला. १९२४ फेब्रुवारी व मार्चमध्ये एक फ्रेंच विदुषी तिबेटांत होती व तिने कित्येक तिबेटी पुस्तके व जुने कगदपत्र गोळा केले. ब्रिटिश ट्रेड एजंटच्या विनंतीवरून १९२४ च्या डिसेंबरांत सात तिबेटी भिक्षू लंडनास गेले होते. एव्हरेस्ट शिखराचे वर्णन ज्यांत आहे अशा एका चित्रपटासंबंधी त्यास पाचारण करण्यांत आले होते.

सर चार्लस बेलकून " टिबेट पास्ट अंड प्रेझेंट " नामक एक पुस्तक प्रसिद्ध झाले आहे. तिबेट व इंग्लंडचा प्रत्यक्ष व्यवहार असला, ब्रिटिशांचा खुल्या व्यापाराबद्दल असलेला दुर्लभ निष्ठा अतएव त्याज्य मानला जावा व नकातीबद्दल तिबेटी लोकांचे म्हणणे इंग्लंडने मान्य करावे अशा तऱ्हेची सत्ते त्यांत प्रतिपादन केली आहेत.

[संदर्भग्रंथः—र्यूवुक ऑन ऑग्लो तिबेटन रिलेशन्स (१९१०); स्वेनहेडिन-ट्रॅन्स हिमालय (१९१३); रेनानल फॅरर-ऑन दि ईव्हस ऑफ दि बल्ड (१९१७); दि चायना ईयर बुक (१९१९); एन्सायक्लोपेडिया मिटानिका]

तिमोर—हे मलाया द्वीपसमूहांतील 'लेसर सुन्दा' वेटांतील सर्वांत मोठे वेट आहे. या वेटाची सर्वसाधारण रुंदी ६० मैल असून क्षेत्रफळ सुमारे १२५०० चौरस मैल आहे. या वेटाचा कांही भाग डच लोकांकडे व कांही पोर्तुगीज लोकांकडे आहे. उत्तरेकडील भागांत कावालकी पर्वत आहे. ह्या फार कोरडी आहे. येथे कोळसा व पेट्रोलिअम सांपडते. येथे पाकस थोडा पडतो. येथे नाना प्रकारचे खनिज पदार्थ असले तरी ते थोड्या प्रमाणांत मिळतात. येथून चंदन व तट्टे बाहेर पाठविली जातात. येथील बहुतेक लोक पापुअन जातीचे आहेत. अनेक मिश्र जातीचे लोकहि येथे दृष्टीस पडतात. येथील लोक मलाया व पापुअन भाषा बोलतात. येथे बहुतेक (१५२२) स्निगल लोकांच्या अगोदर पोर्तुगीज लोक आले असावे. १६१३ साली यांस डच लोकांना कृपांग पासून हांकून लावले व १८ व्या शतकांत या दोन्ही राष्ट्रांत चक्रमुकी सुरू होत्या. शेवटी स. १८५९ मार्च यांची सरहद्द ठरविण्यांत आली. पुढे नवीन तह १८९३ च्या जून महिन्यांत लिहून येथे झाला. या तहांत नवीन सरहद्दी ठरविण्यांत आल्या.

पोर्तुगीज तिमोर.—यांत पुलुकाम्बिंग वेट असून या भागाचे क्षेत्रफळ सुमारे ७४५० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे ५० लक्ष आहे. उत्तर किनाऱ्यावर विली हे राज्यव्यवस्थेचे मुख्य ठिकाण आहे व मुख्य बसाहतीच्या शहरांत ३००० लोकवस्ती असून क्वचितच युरोपीयन आढळतो. मकाओ हे शहर १६९६ सालपावेतो पोर्तुगीज तिमोरला राजकीयदृष्ट्या जोडले होते. हल्ली येथून कांही खंडणी येते. येथून काफी व मेण बाहेरगांवी पाठवितात.

डच तिमोर.—या विभागाचे क्षेत्रफळ ५००० चौरस मैल आहे. या रेसीडेन्सीचे मुख्य शहर कृपांग हे आहे. शहराची लोकसंख्या ८००० आहे. येथून चंदन, तट्टे, गुरे, पिनांग येथील काठिण कवचीची फळे वगैरे माल बाहेरगांवी जातात. लोकसंख्या (१९०५) ३०८५००.

तिमोर लॅण्ड—तिमोरलॅण्ड हा मलाया द्वीपसमूहांतील व असून वेटांच्या नैर्ऋत्येकडील वेटांचा एक समूह आहे. हा समूह डच लोकांनी आम्बोयना रेसीडेन्सीमध्ये समाविष्ट केला असून या वेटांचे लाराट व सेरा असे दोन जिल्हे पाडले आहेत. यांत अनेक लहान लहान बेटे येतात. सर्वांत मोठ्या यामडेना वेटाचे क्षेत्रफळ सुमारे ११०० चौरस मैल असून बाकी भागाचे क्षेत्रफळ एकंदर १०० चौरस मैल आहे. येथील रानटी लोक ६ कुटांपक्षां देखील उंच आहेत. लोकांची कलाकुशलतेबद्दल फार प्रसिद्धी आहे. शेतकी, दगडल मासे धरणे, आणि गुरे बाळगणे यांवर हे लोक निर्वाह करतात. येथून फक्त ८५० पासून १६५० पांदांचा माल बाहेर जातो.

तिरखेडी-मालपुरी जमीनदारी- जिल्हा भंडारा. हो इस्टेट तिरोरा तहशिलीत असून दोन जमीनदाऱ्या मिळून झाली आहे. तिरखेडीचे क्षेत्रफळ १५ चौरस मैल आहे. मालपुरीचे क्षेत्रफळ २१ चौरस मैल आहे. खेडी ७८. बहुतेक भाग जंगलाचा असून त्याचे उत्पन्नहि चांगले आहे. मराठा सरकारशी इमानीपणाने वागल्याबद्दल पांडू पोवार यास १८१५ साली या जमीनदाऱ्या मिळाल्या. हल्लीचा जमीनदार तुळशीराम म्हणून आहे व तो तिरखेडी येथे राहतो. तिरखेडी गांव सालेकता स्टेशनहून ४ मैल लांब असून त्याची लोकसंख्या २८१५ आहे. तिरखेडी जमीनदारीचे उत्पन्न १००० रुपये व टाकोळी १५० रुपये. मालपुरीचे उत्पन्न २००० रुपये व टाकोळी ६५० रुपये आहे.

तिरगुळ—हे यजुर्वेदी, तैत्तिरीय आपस्तंब ब्राह्मण असून यांची वस्ती मोंगलाईत व महाराष्ट्रांत (सोलापूर, नगर, पुणे, सातारा या जिल्ह्यांत) विशेष आहे. यांचा मूळ देश तेलंगण (राजमहेंद्री, मच्छलीपट्टण व महादेवपुर) असून हे आपला मूळदेश सोडून वर सांगितलेल्या भागांत पसरले. यांची मूळची भाषा तेलगु असून इकडे आल्यानंतर कानडी व कुणवाळ मराठी या भाषा यांनी उचलिल्या. जातिनिर्णयात्मक प्राचीन ग्रंथांत तिरगुळ शब्द कनिष्ठजाति-दर्शक सांपडतो. पद्मपुराणांत “ चौल त्रिगुळ सौपराः ” यांना पंक्तिदूषक ब्राह्मण म्हटले आहे. रा. राजवाडे यांच्या मतें, त्रिगुळ म्हणजेच (त्रिकूटक = त्रिगुडअ = त्रिगुड = तिरगुळ) हल्लीचे तिरगुळ असून ते (पद्मपुराणकारांच्या मतांने) दुष्टाचारवान ब्राह्मण असल्याने पंक्तिदूषक होते. (भा. ई. सं. मं. इतिवृत्त, १८३६. पृ. २२)

हे लोक आपला मूळ देश सोडून इकडे आल्यानंतर त्यांची संख्या थोडी असल्यामुळे व बरोबर उपाध्याय वर्ग नसल्यामुळे इकडाले ब्राह्मणांशी त्यांचा प्रथम अन्नव्यवहार होत असावा. परंतु पुढे यांनी पानमळ्याचा धंदा उचलल्याने व खेड्यांत राहून कुणव्याकडेच विशेष लक्ष दिल्यामुळे व हळू हळू आपल्या उपाध्यायांस इकडे आणून त्यांच्या कडून धार्मिक कृत्ये करविण्याचा परिपाठ घातल्यामुळे इकडाले ब्राह्मणवर्गाने त्यांना हलकें समजून पंक्तिबाह्य ठरविले असावे असे दिसते. महाराष्ट्रांत यांची संख्या एकंदर महाराष्ट्र ब्राह्मणांत शेंकडा पांचांपक्षांहि कमी असून मुख्य वस्ती मंगळूळ, करकंव, निमगांव, चन्होली, परिंचे वगैरे गांवां (ज्या ठिकाणी पानमळ्याला योग्य अशी जमीन आहे तेथे) आहे. यांना कांहीं आक्षेपक लोक ते आपल्यांत गोळकांचा समावेश करून घेतात म्हणून ‘मिश्र गोळक’ (तीन गोळक) मानतात. परंतु ते म्हणणें चुकीचें असावे. रा. वडवळकर म्हणतात की अलीकडे कांहीं गोळक व तिरगुळांचे लेकवळेहि आपणांस तिरगुळ म्हणवूं लागले; त्यामुळे मूळच्या तिरगुळांस हीन लेखण्यांत येऊं लागले.

अलीकडे शंकराचार्यांनी (धिंगेरी व हंपी विरुपाक्ष) तिरगुळ हे पंक्तिवाचन असल्याबद्दलची आज्ञापत्रे काढिली आहेत. तसेच यांच्यांत अभिहोत्री व वैदिक कर्मे करणारी घराणां आहेत. कांहीं ठिकाणी यांच्या घराण्यांचा इतर ऋग्वेदी घराण्यांशी शरीरसंबंध घडल्याचाहि उदाहरण आहे. महाराष्ट्रांतून मोंगलाईत गेलेले हल्लीचे सुशिक्षित तिरगुळ येथील जुन्या तिरगुळांशी, हे ब्राह्मण नाहींत असे म्हणून पंक्तिव्यवहार करीत नाहींत.

यांच्यांत भेंडसूर, नारकर, शेंदरकर, राडकर, कमठाण, तवडे, धर्म, वडवळकर, कानडे, म्हत्रे, अरणकळे, विंचिले, वात्रस वगैरे आडनावे आहेत. गांवास कर हा प्रत्यय लावून जशी मराठी आडनावे बनतात तशी ‘रम’ हा प्रत्यय लावून यांची आडनावे बनली आहेत; उदा. वायांचे वात्रस; हंपीचे हंप्रस.

तिरगुळ या शब्दाच्या व्युत्पत्तीबद्दल अनेक तर्क आहेत. उदाहरणार्थ तेलंगणातील त्रिगळप्रांतावरून हें नांव पडलें; एका ब्राह्मणाने ब्राह्मण, क्षत्रिय व कुंभार त्रियांशी लग्न केल्यामुळे त्रिकुल या शब्दापासून हा शब्द निघाला; त्रिकूट पर्वतावरून हें नांव पडलें; गेंद्रीदिअरमथ्ये तिनगोल-तीन पिढ्या गोलक असलेले—अशी व्युत्पत्ति दिली आहे व पेशवाईतील पंढरपुरास पाठविलेल्या गरोदर विधवांची ही संतति होय अशी आख्यायिका म्हणून दिली आहे.

रा. वडवळकर म्हणतात की, तित्तिर पक्ष्याच्या रूपाने वेद त्रिगळारा तो तित्तिरगळू उर्फ तिरगुळ होय. शंकराचार्यांच्या आज्ञापत्रांत त्रिगर्त, त्रिगूळ, त्रिगोळ, त्रिगल, त्रिगड अशी नावे येतात. कानडीत तिर म्हणजे भटकणारा आणि गळू म्हणजे समुदाय असा अर्थ होतो. त्यावरून तिरगुळ म्हणजे भटक्या वर्ग होय अशीहि एक व्युत्पत्ति देण्यांत आली आहे. परंतु हें प्रादेशिक नांव असून त्रिगळ प्रांतावरून पडलें असण्याचा वराच संभव दिसतो. वाकीच्या व्युत्पत्तीस दिलेले आधार आम्हांस पुरेसे वाटत नाहींत.

मोंगलाईत चितापूरची नागम्मादेवी, यादगिरीचा व मैलारचा खंडोबा, वावगी व गिरीचा बालाजी हे यांचे कुलदेव असून यांच्यांत भारद्वाज, चत्स, काश्यप, वादरायण, लुहित वगैरे गोत्रे आहेत. महाराष्ट्रांत हे उपरी असल्याने यांना वृत्त्या, वतने किंवा जहागिरी नाहींत. मोंगलाईमध्ये मात्र थोडी फार आहेत.

[संदर्भग्रंथ—सोलापूर ग्याक्षि; रा. दा. ना. शेंदरकर; शि. ग. वात्रस व रा. दी. ना. वडवळकर यांनी पाठविलेली माहिती.]

तिरवा, त ह शी ल—संयुक्त प्रांत. फरकावाद जिल्ह्यांतील ही एक दक्षिणेकडाले तहशील आहे. या तहशीलीत तिखा, सौरिख, सकतपूर आणि सहारावा हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ३८० चौरस मैल. १९०१ साली लोकसंख्या १८००८६ होती. तहशिलीत २३६ खेडी असून तिरवा हें

मुख्य ठिकाण आहे. साऱ्याचें उत्पन्न २५३००० व कराचें उत्पन्न ४५००० रुपये होतें (१९०३-४). याच सालांत वहीत जमीन १९७ चौरस मैल होती. पैकीं १०१ चौरस मैल जमिनीला कालव्याचें पाणी दिलें होतें.

गां व.—संयुक्त प्रांत. कन्नडावाड जिल्ह्यांतील तिरवा तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे. येथें एक सुंदर किल्ला असून त्यांत तिरव्याचा राजा राहतो. येथील एका राजानें किल्ल्याजवळच एक सुंदर देवालय व तलाव बांधला आहे. या गावांत २ शाळा आहेत.

तिरहुत—हा पूर्वी बंगालचा जिल्हा होता. १८७५ सालीं याचे मुझफरपूर व दरभंगा असे दोन जिल्हे केले.

तिरावरी—पंजाब, जिल्हा कर्नाल. कर्नाल तालुक्यांतील हें खेडेंगांव आहे याच ठिकाणीं ११९१ व ११९२ सालांत पृथ्वीराज चव्हाण व महंमद घोरी यांच्यांत लढाया झाल्या. इ. स. १७३९ त नादीरशाह याच गावांत उतरला व येथूनच महंमदशाहाने चालून गेला. या खेड्यांत मोठी सराई आहे. याच्या समोवताली असणारा तट अद्यापि उत्तम स्थितीत आहे.

तिराह—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांत हा एक राज्य-व्यवस्था नसलेला डोंगराळ प्रदेश आहे. उन्हाळ्यांत ओवर्सीई लोक या प्रदेशांत येऊन राहतात. येथील मूळचे राहणार लोक तिराह हे तिराही किंवा तागिकचे असून, पिराशान-यानें यांना येथून हांकलून लाविलें. इ. स. १६२० मध्ये काबूलचा सुभेदार मोहवतखान यानें ३०० दौलतखई ओवर्सीई या लोकांची कत्तल केली. पुढें इ. स. १६५८ त बादशाहाचा काबूल येथील दिवाण मीर याकूत यानें या लोकांवर स्वारी करून त्यांची सत्ता कमी केली. इ. स. १८९७ त हे लोक कांहीं धर्मबंधी कारणांमुळे इंग्रजांशी मांडू लागले. इंग्लिशानां यांच्यावर कांहीं लोक पाठवून यांचा पूर्ण वंदोवस्त केला.

तिरुक्कलीक्कुनरम् (किंवा पक्षिवीथ)—मद्रास, विंगलपट जिल्हा व तालुक्यांत हें गांव आहे. लोकसंख्या १९०१ सालीं ५७२८ होती. या गांवाजवळच ५०० फूट उंच असणाऱ्या टेंकडीवर महादेवाचें देवालय आहे. हें ठिकाण क्षेत्र म्हणून प्रसिद्ध आहे. प्रत्येक दिवशीं दोन गढपक्षी या टेंकडीवर येतात व देवालयातील पुजारी त्यांना खार खावयास घालतो. या गावांत असणाऱ्या तलावांत पक्ष्यांचें स्नान करण्याचें स्थान आहे. त्यांत स्नान केल्यानें सर्व प्रकारचे रोग बरे होतात अशी समजूत आहे. उदार अंतःकरणाच्या कांही सद्गृहस्थांनी या ठिकाणी यात्रेकरुंकरिता कित्येक धर्मशाळा बांधल्या आहेत.

तिरुक्कोयिल्, तालुका व गां व.—मद्रास, दक्षिण अर्काट जिल्ह्याच्या मध्यभागी असणारा हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ५८४ चौरस मैल. १९२१ साली लोकसंख्या ३२२३१५ होती. या तालुक्यांत ३५० खेडी असून तिरुक्कोयिल् हें

मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालांत सारा व कर यांचें उत्पन्न ५,८४,००० रुपये होतें. या तालुक्यांतून पोन्नैवार व गडीलम या दोन नद्या वाहतात. तिरुक्कोयिल् गावांत दोन प्रसिद्ध देवळे आहेत. यांतील एक विष्णूचें व दुसरें महादेवाचें आहे. १९०१ सालांत या गांवाची लोकसंख्या ८,६१७ होती.

तिरुचुली—मद्रास, मदुरा जिल्ह्यांतील, रामनाद पोट-विभागांतील ही एक जमीनदारी तहशील आहे. लोकसंख्या १९०१ सालीं १,६६,७६९ होती. या तहशीलांत ३५४ खेडी असून आरुप्पूकोट्टे आणि पालैयमपट्टी ही दोन मोठी गांवे आहेत. पैकीं आरुप्पूकोट्टे हें मुख्य ठिकाण आहे. येथील मुख्य धंदा म्हणजे जाडामरडा फपडा विणणे हा होय.

तिरुचेंगोडू, तालुका व गां व.—मद्रास. सालेम जिल्ह्याच्या कोयनांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ६३७ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ३३३३५२ या तालुक्यांत १६६ खेडी असून तिरुचेंगोडू हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली सारा व कर यांचें उत्पन्न रुपये ४,८८००० होतें. तिरुचेंगोडूगांवाची १९०१ साली लोकसंख्या ८,१९६ होती. येथें असणाऱ्या देवालयामुळे हें गांव प्रसिद्ध आहे व म्हणूनच हंगारो यात्रेकरु येथें येतात.

तिरुचेंदूर—मद्रास. जिल्हा तिरुनेल्वेली. श्रीचैकुटुम् तालुक्याच्या किनाऱ्यावर हें एक यात्रेचें प्रसिद्ध ठिकाण आहे. या ठिकाणीं एक मोठी नेमणूक असलेलें देवालय आहे. या देवालयाला उंच घुमट नावाडी लोकांना कित्येक मैल अंतरावरून दिसतो. उन्हाळ्यांत राहण्यासाठी हें ठिकाण फार मजेदार आहे.

तिरुत्तनी, तहशील.—मद्रास. उत्तर अर्काट जिल्ह्यांतील ही एक जमीनदारी तहशील आहे. क्षेत्रफळ ४०१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) १७१,००५. तहशीलांत ३२७ खेडी असून तिरुत्तनी हें मुख्य ठिकाण आहे.

गां व.—हें खेडें मद्रास इलाखा, उत्तर अर्काट जिल्ह्यांतील कारवैतनगर जमीनदारीच्या जमीनदारी (तिरुत्तनी) तहशीलांचें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३,६९७. येथें एका टेंकडीवर सुप्रसिद्ध स्वामीचें देवालय फार महत्वाचें आहे.

तिरुत्तरैप्पुंडी, तालुका.—मद्रास, तंजावर जिल्ह्यांतील आमयीकडील हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ४८५, चौरस मैल. लोकसंख्या १९२१ साली १९१३९८ होती. यांत १४३ खेडी असून तिरुत्तरैप्पुंडी हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली सारा व कर यांचें उत्पन्न ५,०९,००० रुपये होतें. तंजावू व नारळ हे येथें फार पिकतात.

गां व.—मद्रास, तंजावर जिल्ह्यांतील तिरुत्तरैप्पुंडी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या १९०१ साली ५,४०० होती. या गांवांत महादेवाचें एक जुनें देवालय आहे.

तिरुपती—मद्रास, उत्तर अर्काट जिल्हा. चंद्रगिरी तालुक्यांत हें एक गांव आहे. च. स. १३'३८' आणि पू. रे.

७९' २४'. लोकसंख्या (१९०१) १५३८१. या गांवांत अनेक प्रसिद्ध देवळें आहेत. येथील पितळेचा धंदा प्रसिद्ध आहे. लांकडावरचे कोरीव काम येथे वरेंच चांगले होतें. यात्रेचें हें प्रसिद्ध स्थान असून येथें एक प्रचंड देवालय आहे. या गांवच्या आसपासचा प्रदेश फार पवित्र मानला जातो. १८७० सालापर्यंत येथें कोणत्याहि युरोपियनाचा प्रवेश झाला नव्हता. परंतु इल्ली एखादा गोरा माणूस या भागांत आला असतां कांहीं गवगवा होत नाहीं. ज्या डोंगरावर हें गांव वसलें आहे तो डोंगर मेरु पर्वताचा एक भाग आहे अशी दंतकथा आहे. या पर्वतश्रेणीची सात मुख्य शिखरें असून प्रत्येकाला निरनिराळें नांव आहे आणि स्वतंत्र दंतकथा आहे. यांपैकी ' शेपाचलम् ' असें एका शिखराचें नांव असून तें वायुदेवतेनें जोराचें वादळ करून उडविल्यामुळे सध्यां असलेल्या ठिकाणीं तें खाली पडलें अशी एक दंतकथा आहे. या शिखरानजीकच विष्णूचें प्रचंड देवालय असून युरोपियन लोकांस देवळांत प्रवेश करण्यास मनाई आहे. इमारतीचें नक्षीकाम अगर कलाकुसरीचें काम विशेष वाखाणण्यासारखें नाहीं. तथापि आंतील श्री विष्णूची चतुर्भुज मूर्ति पाहण्यालायक आहे. ती पापाणाची असून, ७ फूट उंच आहे. मूर्तीच्या तीन हातांत शंख, चक्र, आणि पद्म अशीं आयुधें असून चौथा हात पर्वतशिखर दर्शवितो. या देवाची १००८ निरनिराळीं नांवे असून त्यांपैकी, ' श्रीनिवास ' आणि ' व्यंकटाचलपति ' अशीं दोन नांवे सर्वसाधारणपणें प्रचारांत आहेत. दक्षिण आणि उत्तर हिंदुस्थानांतील यात्रेकरू या मूर्तीस बालाजीची मूर्ति या नांवानें संबोधितात. पुष्कळ भाविक यात्रेकरू श्रीविष्णूस आजारांतून बरे व्हावें अगर पुत्रप्राप्ति व्हावी म्हणून नवस करतात.

तिरुप्पत्तुर, त ह शी लव गां व.—मद्रास, मदुरा जिल्ह्यांतील रामनाद पोटाविभागांत असणारी, शिवगंगा जमीनदारीची ही तहशील आहे. लोकसंख्या (१९०१) २०९०३६ या तहशीलींत खेडी ३६६ असून तिरुप्पत्तुर (वस्ती ५८८१) व कारैकुडी हीं दोन गांवे आहेत. पैकीं पहिलें गांव मुख्य आहे. येथें पितळेचीं भांडी तयार होतात.

तिरुप्पत्तुर, ता लु का व गां व.—मद्रास, सालेम जिल्ह्यांतील हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ५३९ चौरस मैल. याची लोकसंख्या १९०१ सालीं २०५९८६ होती. यांत ३२३ खेडी असून तिरुप्पत्तुर व बानीयवाडी हीं दोन गांवे आहेत. पैकीं तिरुप्पत्तुर हें मुख्य ठिकाण असून लोकसंख्या १८६८९ आहे. १९०३-४ सालीं सान्याचें उत्पन्न २,००,००० रुपये होतें.

तिरुप्पुवनम्—मद्रास, जिल्हा मदुरा. रामनाद पोटा-विभागांतील शिवगंगा जमीनदारीची जमीनदारी तहशील. हिची लोकसंख्या (१९०१) २९,२६१ या तहशीलींत ६६ खेडी असून तिरुप्पुवनम् हें मुख्य ठिकाण आहे.

तिरुमकूदल-नरसीपूर-म्हैसूर संस्थान, म्हैसूर जिल्ह्याच्या मध्यभागी असणारा हा एक तालुका आहे. क्षेत्र

फळ २२५ चौरस मैल. याची लोकसंख्या (१९०१) ८७६८०. यांत बन्नूर, तिरुमकूदल, नरसीपूर, तळकाड आणि सोले अशीं चार मोठीं गांवे आहेत. पैकीं तिरुमकूदल नरसीपूर हें मुख्य ठिकाण आहे. ववैरी नदी या तालुक्यांतून वाहते. १९०३-०४ सालांत जमीनीच्या सान्याचें उत्पन्न १,४७००० रुपये होतें.

तिरुमंगड आळवार—हा शेवटचा आळवार (पहा) होय. यानें वैष्णवप्रवर्णांतील ४९०० श्लोकांपैकी १३६१ श्लोकरचना केली आहे. हा तंजावर जिल्ह्यातील कुडगूर येथें जन्मला. हा जातीचा वलार असून एका लहानशा प्रांताचा कारभार पाहून छंटाळून धंदा करीत असे. एका वेळीं त्यानें एका ब्राह्मणाचें बऱ्हाड लुटलें. तेव्हां त्यास पश्चात्ताप होऊन तेथेंच त्यानें त्या ब्राह्मणापासून “ नारायण ” मंत्र घेतला. नंतर तो तीर्थयात्रा करून श्रीरंगम् येथें येऊन राहिला. त्यानें वेगापट्टम् येथील बौद्धस्थान लुटून श्रीरंगम् येथील देवळांचा जीर्णोद्धार केला; व त्यानें नम्माळवार याच्या तिरुवयमोली ग्रंथाचें वार्षिक पठण होईल अशी तजवीज केली. श्रीरंगम् येथील देवळान्दा वर्णनांत (कोईलो लुट्टु) या नांवाचा एक रस्ता असल्याचा उल्लेख आहे. वैष्णव लोक आचार्यांपेक्षां आळवारास जास्त पूज्य मानतात. पहिला आचार्य नाधमुनी हा आळवारानंतर ३४ शें वर्षांनीं झाला असावा, (विशप काल्दवेळ म्हणतो की, हा रामानुजाचा शिष्य असावा पण रामानुजाचा गुरु तिरुकोट्टियारनंबी हा तिरुमंगडची आपल्या काव्यांत स्तुति करतो), (श्रीरंगम् येथील देवालायाच्या वर्णनांत राजमहेन्द्र राजाच्या रस्त्याचें नांव तिरुमंगड याच्या रस्त्याच्या आधीं ठेवल्या-बद्दलचा उल्लेख आहे. हा राजा इ. स. १०५२ त होता यावरून गोविनाथराव हे तिरुमंगडचा काल इ. स. १०५० च्या नंतरचा असावा असें मानतात).

नाधमुनीचा काल इ. स. १० वें शतक हा होय; व तो ३४० वर्षे योगसमाधीत होता असा उल्लेख आहे. हा त्याच्या पूर्वी होऊन गेला. अकराव्या शतकांत याच्या काव्यांत (तिरुनेट्टुदांडहम्) चें पठण करण्याची व्यवस्था बोल-केरल राजानें केल्याचा उल्लेख सांपडतो. याच्या काव्यांत कोच्छे-गन नांवाचा चोल राजा व कांचीचा राजा परमेश्वर विष्णुंगर (पल्लव) यांचे वर्णन आहे. हा पल्लव राजा परमेश्वरवर्मा (दुसरा) असावा असें डॉ. हुरुट्टश याचें मत आहे. यावरून कृष्णअय्यंगार यांनीं अनुमान काढिलें आहे की, तिरुमंगड याचा काल इ. स. ८००-८५० हा असावा. याचा ज्ञानसंधंदर या शैवाचरोवर याद झाल्याची इतकथा आहे.

तिरुमंगलम् तालुका—मद्रास, जिल्हा मदुरा. मदुरा पोटाविभागांतील पश्चिमकडील हा तालुका आहे. क्षेत्रफळ ७४५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ३१९७२७. यांत २७६ खेडी असून तिरुमंगलम् हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालीं सारा व कर यांचें उत्पन्न ४५०००० रुपये होतें.

मुख्य गांव तिरुमंगलम् लोकसंख्या. (१९०१) ८८९४. येथील हवेमुळें दम्याचा विकार नाहीसा होतो असें म्हणतात.

तिरुमल—मद्रास, उत्तरअर्काट जिल्ह्यांतील चंद्रगिरी तालुक्यांत या नांवाच्या २५०० फूट उंच अशा एका पवित्र टेकडीवर विष्णूचें अतिशय पवित्र देवालय आहे. हें देवालय पूर्वी इतकें पवित्र मागीत की, मुसलमान व खिस्ती लोकांना या टेकडीवर देखील चढूं देत नसत. १८७० सालापासून युरोपीयन मॅजिस्ट्रेट व पोलिस अधिकारी मात्र प्रसंगोपात कामासाठी वर जातात. असें जरी आहे तरी आजपावेतो कोणत्याहि युरोपीयनला देवालयाच्या आंत येऊ दिलें नाही. हिंदुस्थानच्या सर्व भागांतून हजारों लोक देशगया येऊन या ठिकाणी येतात. १८४३ पर्यंत हें इंग्लिशांच्या ताब्यांत असून त्याचें वार्षिक उत्पन्न २ लक्ष रुपये होतें. हल्ली हें महत्त्वाच्या ताब्यांत असून उत्पन्नहि कमी झालें आहे याच टेकडीवर पवित्र व अतिशय मनोहर अशी पुष्कळशी स्नानास योग्य अशी कुंडें आहेत.

तिरुंगडी—मद्रास, जिल्हा, मलवार. एर्नाड तालुक्यांतील हें एक गांव आहे. लोकसंख्या (१९१०) ५४०० असून हें गांव डेप्युटी तहशिलदार व सयमॅजिस्ट्रेटचें मुख्य ठिकाण आहे. येथें मासे, नारळ व सुपान्यांचा व्यापार चालतो.

तिरुवन्नमलै, ता. लु. का.—मद्रास, दक्षिण अर्काट जिल्ह्यांतील वायव्येकडील हा सर्वांत मोठा तालुका आहे. क्षेत्रफळ १००९ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ३,०५,२१७. यांत ४०० खेडी असून तिरुवन्नमलै हें मुख्य ठिकाण आहे. यांतील जंगलांत चंदन, साग व इमारतीचें लांकूड बरेंच आहे.

गां व.—मद्रास, दक्षिणअर्काट जिल्ह्यांतील तिरुवन्नमलै तालुक्याचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या (१९२१) २९९१२ असून या गांवाच्या नांवाचा अर्थ 'पवित्र अग्नीची टेकडी' असा आहे व याचद्वारे एक दंतकथाहि सांगतात. कर्नाटकच्या युद्धांत या गांवाचा बराच संघर्ष झाला आहे व त्यामुळें याचा ऐतिहासिकदृष्ट्या बरेंच महत्त्व आहे. गांवांत चांगल्या पाण्याचा बराच तुटवडा आहे.

तिरुवल्लुम—मद्रास, प्रावणकोर संस्थानांतील नेय्यासिंकर तालुक्यांत या नांवाचें खेडें व देवालय आहे. येथें असणारें विष्णूचें देवालय फार पवित्र व अतिशय जुनें आहे.

तिरुवल्लूर, ता. लु. का.—मद्रास, चिंगलपट जिल्ह्यांतील वायव्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ७४४ चौ. मैल. लोकसंख्या १९२१ साली २,०७,१९९ होती. या तालुक्यांत ४६४ खेडी असून तिरुवल्लूर हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली सारा व कर यांचें उत्पन्न ४३२००० रुपये होतें. फोरसल्येयार, आरनी, कूळम या नद्यांचें पाणी या तालुक्यांतील जमिनीला पुरविलें जातें.

गां व.—तिरुवल्लूर. तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण असून येथें असणाऱ्या अहोविलम् मठामुळें या गांवाचें

महत्त्व फार आहे. यांत एक महादेवाचें व तीन विष्णूचें अशी चार देवळें आहेत. महादेवाच्या सभोवतालीं असणाऱ्या आवाराची लांबी ९४० फूट व रुंदी ७०१ फूट आहे. ज्या ठिकाणी हें देवालय आहे त्याच ठिकाणी पूर्वी विक्शा-रण्य नांवाचें अरण्य होतें.

तिरुवादी—मद्रास, तंजावर जिल्हा व तालुका यांमध्ये हें गांव आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली ७८२१ होती. १८६० सालपर्यंत हें गांव ह्याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण होतें. या गांवाला तिरुवैयार म्हणजे 'पांच पवित्र नद्या' असेंहि म्हणतात. याचें कारण असें की कोलेरुन, कावेरी, कोमुक्ती, वेसर आणि वेन्नर या पांच नद्या या गांवापासून ६ मैल अंतरावर एकमेकांना समांतर वाहतात. कावेरी नदीच्या दक्षिण तीरावरून पाहिलें म्हणजे येथील देवालयांचा देखावा जवळ जवळ काशीतील देवालयांच्या देखाव्याप्रमाणेंच दिसतो. येथें असणाऱ्या ७ देवालयांना सप्तस्थलम् असें म्हणतात. येथें दरवर्षी भरणाऱ्या जंगी यात्रेत सर्व देवालयांतील देव या मुख्य देवळांतील देवाच्या भेटीला आणतात. गांवांत एक संस्कृत, वैदिकपाठशाळा व इंग्लिश हायस्कूल आहे. पैकी संस्कृत हायस्कूल लोकलबोर्ड चालविते व वाकीचा दोन देशी सद्गुरुस्थ चालवितात.

तिरुवन्नमळूर—मद्रास, तंजावर जिल्ह्यांतील कुंम-कोणम् तालुक्यांत हें एक गांव आहे. लोकसंख्या १९०१ साली ११२३७ होती. या गांवांत महादेवाचें फार जुनें देवालय आहे. हें गांव डेप्युटी तहशिलदाराचें मुख्य ठिकाण आहे.

तिरुवल्लूर—मद्रास, तंजावर जिल्ह्यांतील नेगापट्टम् तालुक्यांत हें एक गांव आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १५४३६ होती. या गांवांत एक मोठा तलाव असून त्याच्या पूर्वेकडील किनाऱ्यावर अचलेश्वराचें प्रसिद्ध देवालय आहे. येथें दरवर्षी मोठी यात्रा भरते. या देवालयांत चोल, (राजराजा रामेंद्र) आणि पांड्य या राजघराण्यांचे लेख आहेत. या गांवांत एक हायस्कूल व एक तांदुळाची वजार आहे.

तिरुव्वादनै—मद्रास, मदुरा जिल्ह्याच्या रामनाद पोटा-विमागांत ही एक जमीनदारी तहशील आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १५५६४३ होती. या तहशिलींत ८०९ खेडी असून देवकोट्ट हें एक बरेंच मोठें गांव आहे. तिरुव्वादनै हें मुख्य ठिकाण आहे. मुख्य लोकवस्ती कलन, मरवन, अगमुदैय्यानया लोकांची आहे. परंतु यांच्यापेक्षांहि जास्त व वजनदार लोक म्हणजे नात्तुकोट्टचेटी हे होत व हे लोक सावकारीचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणावर करतात.

तिरुवुर तहशील—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांतील ही एक जमीनदारी तहशील आहे. क्षेत्रफळ ३३८ चौरस मैल. १९०१ साली लोकसंख्या ६९२९९ होती. या तहशिलींत

८८ खेडी असून तिरुच्युर हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ सालांत सारा व कर यांचे उत्पन्न ३६००० होते.

तिरुक्षान संवंदर—दक्षिण हिंदुस्थानांत शैव समाजांत तिरुक्षानसंवंदर यांचे नांव फार पूज्य मानितात. सर्व शैव विशेषतः अव्नाक्षण शैवसमाज त्याला फार श्रेष्ठ व त्याच्या मंगाला वेदतुल्य समजतात.

तामिळ ग्रंथांत त्याला धर्माचार्य मानिले असून, त्याची पूजाहि देवालयंतून करण्यांत येते व त्याच्या चरित्रावर नाटकेहि झाली आहेत; ग्रंथकार ग्रंथारंभाला त्याला नमन करतात. हा कवि होता. याचे चरित्र पेरियपुराणांत आले आहे. चिंदवर शहराजवळील शियली (काली) या गांवी हा जन्मला. याचे गोत्र कौंडिन्य, आपाचे नांव शिवपादहृदय व आईचे भगवती. याचे पहिले नांव आलुदैय पिल्ले परंतु देवीने याला प्रत्यक्ष दूध पाजल्याने तिरुक्षानसंवंदर (ज्ञाना-मुक्त देवाशी ज्याचा संबंध आला तो) हें नवीन नांव मिळाले. या पुढे तो कविता करूं लागला. याने मदुरेच्या कून पांड्यराजाला जैन धर्म सोडून पुन्हा सनातनधर्मा शैव बनविले. नंतर याने सर्व तामीळ प्रांतांत हिंदून आपल्या शैव पंथाचा प्रसार केला व बौद्ध धर्माचा पाडाव केला. याचे लम झाल्यावर भंडपांत एक दैवी आग्नि उत्पन्न झाला व तेथेच ही वपुर्व व सर्व मनुष्ये स्वर्गास गेली. यावरून लममंडप पेटून त्यांत ही सर्व जळाली असे दिसते.

कून पांड्याचा काल काळंडवेल याने स. १२९२ हादिला आहे. कून म्हणजेच सुंदर पाण्डव व माको पोलोचा सुंदर बंडी होय असे काळंडवेल म्हणतो. नेल्सनच्या मते कून हा अकराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत झाला. पी. सुंदरम पिल्ले याच्या मते प्राचीन चोळांचा नाश होऊन नूतन चोल-पल्लव वंश घनत असतां तिरुक्षान झाला (५-६ वे शतक); कून पाण्ड्याच्या वेळी नव्हे; कारण नवव्या शतकातील एका काव्यांत त्याचा उल्लेख स्पष्ट आहे.

आद्य शंकराचार्याच्या सौंदर्यलहरीतील द्रविड शिष्य म्हणजे तिरुव होय. भक्तविलास, शिवभुजंग, शिवानन्द-लहरी (आचार्यांची) या काव्यांतहि त्याचा उल्लेख आहे. त्यावरून आचार्यांच्या पूर्वा हा होऊन गेला; म्हणजे ७ व्या शतकाच्या आधी झाला.

तिरु याचा मठ मदुरा येथे असून मठपति आपल्याला तिरुपासून ११५ वा पुरुष म्हणवितो, त्यावरून तिरुचा काल २३०० येतो व दामोदर पिल्ले वगैरे तत्प्रांतस्थ लेखक हा काल प्राय धरतात पण त्यास ऐतिहासिक आधार नाही. पी. कुमारस्वामीहि त्याला सीलोनच्या गज-बाहुचा समकालीन (स. ११३) मानतो. [काळंडवेल-द्रविडियन प्रामर; मदुरा डिस्ट्रिक्ट मॅनुअल; एस्. चेटी-तामीळ फ्लुटार्क; हस्त-सा. ई. इन्स्क्रिप्शन्स. पु. २; एपि. इंडिया. पु. ४; इंडि. ऑटि. पु. २५.]

तिरोडा, त ह शी ल.—जिल्हा भंडारा. भंडारा जिल्ह्यांतील ही उत्तरेकडील तहशील आहे. उ. अ. २१°१०' ते २१° ४७' व पू. रे. ७९° ४३' ते ८०° ४०. याच्या पश्चिमेस भंडारा तहशील. उत्तरेस बालाघाट जिल्हा पूर्वेस नांदगांव; दक्षिणेस साकोली तहशील. क्षेत्रफळ १३२८ चौरस मैल. या तहशीलेंत १३ जमीनदाऱ्या असून त्यांचे क्षेत्रफळ ७२० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) २९१५१४. जमीनदारीतील एकंदर लोकसंख्या १६०५७०. मालगुजारी जमीनीपैकी ७६ चौरस मैल सरकारी जंगल आहे. जमीनदारीत १६४ चौरस मैल जंगल आहे. १९०५-०६ साली लागवडीखाली जमीन ३६८००० एकर होती. या तहशीलेंतील मुख्य पीक म्हणजे म्हाणजे भात हें होय. इतर पिके जवस, हरबरा आणि डाळीची पिके ही होत.

गांव.—जिल्हा भंडारा. हें तिरोडा तहशीलीचे मुख्य ठिकाण असून बंगाल-नागपूर रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३६००. स्टेशनपासून हें खेडेंगांव एक मैल असून नवीन बस्ती स्टेशनाच्या आसपास होत आहे. दर रविवारी येथे तांदुळाचा मोठा बाजार भरतो.

तिलकवाडा—वडोद्याच्या तिलकवाडा पोटाभागाचे (सुर्वे ई.) मुख्य ठिकाण. येथे सरकारी कचेऱ्या, पोलिस ठाणे, धर्मशाळा, शिक्षणाकरिता गुजराथी शाळा आहेत. मणिनगेश्वर, सप्तमातृका व तिलकेश्वर यांची देवळे मुख्य समजतात. धान्याचा व्यापार घराच चालतो.

तिलिन—वरचा ब्रह्मदेश. पकोष्कु जिल्ह्यांतील ही एक पश्चिमेकडील टाऊनीशप आहे. क्षेत्रफळ ४८८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) १२१८३. येथे फक्त तांदुळाचेच पीक आहे. १९०३-०४ साली वहाँत जमीन ६ चौ. मै. असून सारा व कर यांचे उत्पन्न २७००० रुपये होते.

तिलिचेरी गांव—हें गांव, मद्रास, जिल्हा मलबार, कोट्टयम् तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. पूर्वी हें गांव महत्त्वाचे नव्हते, परंतु इ. स. १७०० मध्ये इंग्लिजांनी या गांवांत बखार घातल्यापासून फार प्रसिद्धीस आले आहे. हल्ली हें मलबारच्या संदरांत तिसऱ्या नंबरचे संदर असून १९०३-४ मध्ये यांत येणाऱ्या मालाची किंमत ४ लक्ष रुपये होती, व यातून बाहेर जाणाऱ्या मालाची किंमत १०३ लक्ष रुपये होती. यांत चंदनाचे लांकूड व नारळ यांचा व्यापार वाढत्या प्रमाणावर आहे. या गांवांत १९०१ साली लोकसंख्या २७,८८३ होती.

तिल्हर, त ह शी ल.—संयुक्त प्रांत शाहजानपूर जिल्ह्यांतील ही एक वायव्येकडील तहशील आहे. या तहशीलेंत तिल्हर, मीरानपूर, फट्टा, निगोही, खेरबजेर, आणि जलापूर हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ४१८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) २५७०३५. १९०३-४ साली साऱ्याचे उत्पन्न ३,४६००० रुपये व कराचे उत्पन्न ५६००० रुपये होते. १९०३-४ ३३० चौरस मैल जमीन वहीत आहे.

गां व.—संयुक्त प्रांत, मिर्हा शाहाजहानपुर, तिरुहर तहशिलोचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. हें गांव अकरवर्षाच्या वेळेस वसलें असें म्हणतात. १८५७ सालच्या वंडांत येथील कांही मुख्य मुसलमानांनी दंगा केल्यावरून त्यांची मालमत्ता सरकारने जप्त केली. त्यावेळेस तिरुहर हें अगदीच फमी महत्वाचें होतें. हें गांव धनुष्य व बाण यांच्याविषयी फार प्रसिद्ध होतें. गूळ, गळिताची धान्ये व खाद्य धान्ये यांचा व्यापार चालतो. येथें ९ शाळा आहेत.

तिस्ता नदी—ही तिवेडमध्ये चटाम् सरोवरांतून निघाली आहे. उत्तर बंगालांतून आग्नेयाकडे वहात जाऊन ही नदी रंगपूर जिल्ह्यांत ब्रम्हपुत्रा नदीला मिळते. हिचे संस्कृतांत 'तृष्णा' असें नांव आहे.

तीर्थगड—यस्तर संस्थानांतील राजधानीपासून दक्षिणेस २१ मैलावर असलेलें गांव. येथें प्राचीन किल्ल्याचे अवशेष आणि वरीच लहान लहान शिवालये आहेत. येथें कुंद्री नदीचा १०० फूट उंचीचा धबधबा आहे.

तीर्थंकर—तीर्थंकर म्हणजे अवतार नव्हत. एक व्यक्ती जे अनेक जन्म घेऊन प्रत्येक जन्मांत अवतारी पुरुषास साजतील अशा कार्ये करत ते त्या प्रत्येक जन्मास अवतार अशी संज्ञा आहे. चौवीस तीर्थंकर म्हणजे एकाच आत्म्याचे किंवा परमात्म्याचे चौवीस अवतार नव्हत. चौवीस निरनिराळे आत्मे आपापल्या आध्यात्मिक प्रगतीसाठी अनेक योनि फिरत होते आणि शेवटी कोणत्या तरी योनीत असता त्यांस श्रेष्ठ प्रकारचे ज्ञान होऊन त्यांनी तीर्थंकरास योग्य असे आचरण ठेवले आणि तीर्थंकर ही पदवी लाखी वर्षांनी एकमेकांपासून दूर असलेल्या निरनिराळ्या काळां पावले. तीर्थंकरास योग्य आचार ठेवणे व पूर्णत्वास पावणे ही गोष्ट फार कठिण असल्यामुळे लाखो योनि फिरता फिरता व आत्मविकास पावता पावता कोणत्या तरी योनीत असता लाखो वर्षांत एकासच ती गोष्ट शक्य होते. फिती जीवांपैकी एक जीव तीर्थंकर होतो हें पहाण्याचे ज्ञानास कोणत्याहि काळातील कोटि कोट्यावधि मनुष्यादि प्राण्यांच्या योनि ध्याव्यात आणि त्यांत विद्याधर, देव, असुर, यक्ष, गंधर्व, किन्नर इत्यादिकांच्या योनींतील संपूर्ण लोकसंख्या मिळवावी व त्यास शेंकडों अगर लाखोंना गुणावें (कारण एक तीर्थंकराचा काल संपून दुसऱ्या तीर्थंकराचा काल येईपर्यंत कोट्यावधि वर्षे जातात आणि त्या कालामध्ये एकच जीव अनेक लक्ष योनि हिंडतो.) म्हणजे जो गुणाकार येईल त्यांपैकी एकच व्यक्ती तीर्थंकर-पदास पावली आहे. तीर्थंकरत्व म्हणजे अंतिम श्रेष्ठत्व असल्यामुळे तीच व्यक्ती पुन्हां अवतरेल हें शक्यच नाही तर दुसरा कोणता तरी आत्मविकासार्थ प्रयत्न करणारा आत्मा लक्षावधि वर्षांनी यक्ष पावेल.

तीर्थंकर होणे बरी कमालीची कठिण गोष्ट आहे तरी त्यामुळे आत्मविकासार्थ धडपड करणे हें निष्फळ नाही.

मोक्षप्राप्तीस तीर्थंकर झाले पाहिजे असें मुळावें नाहीं. शिवाय मोक्षप्राप्तीस कारण होण्याइतकें शील किंवा तपश्चर्या नवली तरी उत्तमकुळी जन्म, स्वर्गास जाणे व तेथें कांहीं लक्ष वर्षे रहाणे हीं सुखे प्राप्त होतातच. एवढेंच नव्हे तर चुकलेल्या मार्गांने तपश्चर्या केली तरी स्वर्गादि फळे मिळताच. वर्धमान महावीर हा त्याला ठाऊक असलेल्या जन्मांपैकी पहिल्या जन्मांत आदिनाथ ऋषभाचा नातु होता आणि त्याने आपल्याकडून आदिनाथाच्या तपश्चर्यासारखी तपश्चर्या होत नाही हें पाहून मुनिवज्राचा त्याग केला नाही तर आपण एखादे निराळे मत काढूं म्हणजे आपल्या आचार-भिन्नतेचें समर्थन होईल असें म्हणून त्याने परित्राजकांचा निराळा संघ स्थापन केला. तथापि खोट्या मतानें कां असेना परंतु तपकेलें म्हणून तो स्वर्गास जाऊन कांहीं लक्ष वर्षे राहिला. कोष्टकांतील पुढील सर्व तीर्थंकर क्षत्रियकुलांत उत्पन्न होतात. यांपैकी वासुपुत्र्य, माहि, नेमि, पार्श्व आणि वर्धमान हे गृहस्थ धर्मे न स्वीकारता याज्ञवल्कराची राहून तपश्चर्या करून मोक्षास गेले आहेत. चौवीस तीर्थंकरांपैकी पहिले वृषभतीर्थंकर हे चौदावा मनु नाभिराय यांचे चिरंजीव होते. जैनधर्मांत विशेष महत्त्वाची व्यक्ती काय ती तीर्थंकरच होय. तीर्थंकर म्हणजे धर्मतीर्थाचे प्रवर्तक. त्यांना मति, धृति, अवधि, मनः-पर्यय आणि केवलज्ञान अशी पांच ज्ञाने होतात. यांपैकी पहिली तीन सन्मतःच असतात. बाकीची दोन कमानीं होत जातात. सायिक केवलज्ञान ज्ञानानंतर बाकीची चार (स्वायंप्रशमिक) ज्ञाने त्यांना रहात नाहींत. तीर्थंकर गर्भांत आल्यापासून मोक्षास आईपर्यंत त्यांचे पांच प्रकारचे उत्सव होत असतात. त्यांस पंचकल्याणिक म्हणतात. तीर्थंकरांच्या गर्भावस्थेंत असतांना (ईद्राज्ञेन) होणाऱ्या उत्सवास गर्भकल्याणिक, जन्मल्यावर इंद्र त्यास मेरुपर्वतावर अभिषेक करतो तो जन्मकल्याणिक, दीक्षाग्रहणकालचा दीक्षा कल्याणिक, केवळ ज्ञानकालचा केवलज्ञानकल्याणिक, व मोक्षप्राप्तीनंतरचा मोक्षकल्याणिक हे ते पांच उत्सव होत. तीर्थंकरास केवलज्ञान ज्ञानानंतर ईद्राच्या आज्ञेने कुबेर याग्रे देव येऊन समवशरणाची (दिव्यसभामंडपाची) रचना करतात. तेथें मध्यसिंहासनावर विराजमान होऊन तीर्थंकर सर्व लोकांना उपदेश देतात. तीर्थंकरांच्या सभोवती बारा सभा असून त्यांत १२ प्रकारचे समासद असतात. त्यांचीं नांवेः—(१) गणधर व मुनी, (२) कल्पवासीदेवी, (३) आर्यिका व स्त्रिया, (४) मवनवासीदेवी, (५) व्यंतरवासीदेवी, (६) ज्योतिषवासीदेवी, (७) ईद्रासह कल्पवासीदेव, (८) ईद्रासह मवनवासी देव, (९) ईद्रासह व्यंतरवासीदेव, (१०) मनुष्य, (११) तीर्थंकर = पशुपक्षी. महाराष्ट्रांतील प्रत्येक जैनमंदिरांत केवलज्ञान प्राप्त झाल्यानंतर शुक्राचार्यानिमग्न अशा तीर्थंकरांच्या मूर्ती स्थापन केलेल्या असतात. पार्श्वनाथ, अनंतनाथ, वृषभनाथ, चंद्रप्रभ, महावीर यांच्या प्रतिमा जैनमंदिरांतून विशेष आढळतात. तीर्थंकरांसंबंधी माहितीचें कोष्टक पुढें दिलें आहे.

तीर्थंकराचे नांव	बाप	आई	जन्म स्थान	नक्षत्र	उंची	वर्ण	वय	यक्ष
ऋषभ अथवा आदिनाथ	नाभिराज	महोदवी	अयोध्या	उत्तराषाढा	५ शें धनुष	सुवर्ण	८४ लक्ष पर्व	गोमुख
अजितनाथ	जितशत्रु	विजयादेवि (१) +	"	रोहिणी	४५० "	"	७२ " "	महायक्ष
संभवनाथ	जितारि	सेना (२)	श्रावस्ती	पूर्वाषाढा	४०० "	"	६० " "	त्रिमुख
अभिनंदननाथ	संवर	सिद्धार्थी	अयोध्या	पुनर्वसू	३५० "	"	५० " "	यक्षेश्वर
सुमतिनाथ	मेघप्रभ	सुमंगला (मंगला)	"	मघा	३०० "	"	४० " "	तुंगरु
पद्मप्रभ	धरण (श्रीधर)	सुशीमा	कौशांबी	चित्रा	२५० "	आरक्त	३० " "	कुसुमावर
सुपार्श्वनाथ	सुप्रतिष्ठ (प्रतिष्ठ)	पृथिवी	काशी	विशाखा	२०० "	हरित	२० " "	नंदी
चंद्रप्रभ	महासेन	लक्ष्मणा	चंद्रपुरी	अनुराधा	१५० "	श्वेत	१० " "	विजय
पुष्पदंत	सुप्रभा (सुप्रिय)	रमा (३)	काकंदो	मूळ	१०० "	सुवर्ण	२ " "	अभित
शीतळनाथ	हृदरथ	सुनंदा (नंदा)	मद्रिकापुरी	पूर्वाषाढा	९० "	"	१ " "	ब्रह्मेश्वर
श्रेयांसनाथ	विष्णु	विष्णुद्रि (विष्णा) (४)	सिंहपुरी	श्रवण	८० "	"	६४ लक्ष वर्षे	कुमार
वासुपुत्र	वसुपुत्र	विजया (जया)	चंपापुरी	शतभिषज्	७० "	आरक्त	७२ " "	पद्ममुख
विमलनाथ	कृतवर्मन्	सुरभ्या (श्यामा) (५)	कापिल्य	उत्तराषाढा	६० "	सुवर्ण	६० " "	पाताल
अनंतनाथ	सिंहसेन	सर्वयशा (सुयशा)	अयोध्या	रेवती	५० "	"	३० " "	किन्नर
धर्मनाथ	भानु	सुवर्ता (६)	रत्नपुरी	पुष्य	४५ "	"	१० " "	किंपुरुष
शांतिनाथ	विश्वसेन	आचिरा (७)	हस्तिनापुर	भरणी	४० "	"	१ " "	गरुड
कुंधुनाथ	सूर्य (शूर)	श्रीदेवी (८)	"	कृत्तिका	३५ "	"	१५००० वर्षे	मोक्षधर्व
अरनाथ	सुदर्शन	मित्रा (देवी) (९)	"	रोहिणी	३० "	"	८४००० ,	महेंद्र
मल्लिनाथ	कुंभ	रक्षिता (१०) प्रभावती	मिथिलापुरी	अश्विनी	२५ "	" (नील)	५५००० "	कुवेर
मुनिसुव्रत	सुमित्र	प्रभावती (११)	कुशाग्र नगर	श्रवण	२० "	कृष्ण	३०००० "	वरुण
नमिनाथ	विजय	वप्रा (विप्रा)	मिथिलापुरी	अश्विनी	१५ "	सुवर्ण	१०००० "	विशुत्प्रभ
नेमिनाथ	समुद्र-विजय	शिवादेवी	सौरापुर	चित्रा	१० "	सयूर केटसम	१००० "	सर्वाण्ह
पार्श्वनाथ	अश्वसेन	वामा	काशी	त्रिविशाखा	९ हात	नील	१०० "	धरणेंद्र
महावीर अथवा वर्धमान	सिद्धार्थ	प्रियकारिणी (त्रिशला)	कुंडपुर	हस्त	७ हात	केतकी	७२ " ,	मातंग

+ (१) विजयसेना, (२) भुषेणा (३) जयरमादेवी, (४) विष्णुश्री (५) जयभामा (६) सुप्रभा (७) ऐरादेवी (अजितारानी) (८) श्रीकांतादेवी (९) मित्रसेनादेवी (१०) प्रजावती (११) सोमादेवी.

चोवीस तथैकरांविषयी माहिती.

गणधर. ख्या	निर्वाणस्थान	दोन तथैकरा- मधील काल.	लांछन*	दीक्षास्थान	निर्वाण आसन	यक्षिणी	पूर्वजन्म	वंश X
८४	कैलास पर्वत	५० लक्ष कोटी सागर	वृषभ	वटवृक्ष	पर्यकासन	चक्रधरी	सर्वार्थसिद्धि	इक्ष्वाकु
९०	पारसनाथ पर्वत	३० " "	हस्ति	सप्तच्छदवृक्ष	खड्गासन	रोहिणी	वैजयन्त नावाचे २ रें अनुत्तर विमान.	"
१०५	" "	१० " "	अश्व	शालवृक्ष	"	प्रज्ञप्ति	प्रेमैयक विमान.	"
१०३	" "	१ " "	कापि	सरलवृक्ष	"	वज्रधृखला	वैजयन्त नावाचे २ रें अनुत्तर विमान	"
११६	" "	१० हजार कोटी सागर	क्रौंच	प्रियंगु "	"	पुरुषदत्ती	सर्व प्रेमेयक	"
१११	" "	९ हजार " "	रक्तोत्पल कमल	" "	"	मनोवैद्या	वैजयन्त नावाचे २ रें अनुत्तर विमान	"
९५	" "	१ शें. " "	स्वस्तिक	शिरीष "	"	काली	सर्वप्रेमेयक	उग्र
९३	" "	९० " "	चंद्र	नाग "	"	ज्वालाभा.	वै. ना. अनुत्तर विमान	इक्ष्वाकु
८६	" "	९ " "	मकर	शाल "	"	महाकाली	अपराजित (४थें अ. वि.)	"
८१	" "	एक कोटी उर्गे १००,	श्रीवत्स	गुह्य "	"	मानवा	आरण (१५ वा स्वर्ग)	"
७७	" "	५४ सागर	गेंडा	तिद्रुक "	"	मौरी	पुष्पोत्तर विमान	"
६६	नांवापुरी	३० "	महिष	पाटल "	पर्यकासन	गोधारी	कापिल नावाचा ८ स्वर्ग	"
५५	पारसनाथपर्वत	१ "	रानडुकर	अंशु "	खड्गासन	वैरोटी	शुक नावाचा ९ वा स्वर्ग	"
५०	" "	४ "	अस्वल	पिंपळीवृक्ष	"	अनंतमति	सहस्रार नावाचा १२ वा स्वर्ग	"
४३	" "	३ सागर उर्गे १ पल्य	वज्रदंढ	दधिपर्ण वृक्ष	"	मानसी	पुष्पोत्तर विमान	कुंभ
३६	" "	१ पल्य	हरिण (मृग)	नंदी वृक्ष	"	महामानसी	" "	"
३५	" "	१ पल्य उर्गे ६०००	कोटि वर्षे	मेघ (वकरा)	"	जया	" "	"
३०	" "	सहस्रकोटी उर्गे	नद्यावर्त (मच्छ)	आम्रवृक्ष	"	विजया	सर्वार्थसिद्धि	इक्ष्वाकु
२८	" "	६५८४००	कुंभ	अशोकवृक्ष	"	अपराजिता	वैजय नावाचे १ रें अनुत्तर विमान	"
१८	" "	९ " "	कूर्म	चंचक "	"	बहुरुपिणी	अपराजित नावाचे ४थें अनुत्तर विमान	"
१७	" "	५ " "	इंद्रावर	विश्व "	"	चामुंडी	प्राणंत नामक	"
११	गिरनारपर्वत	८४ हजार वर्षे	शंख	मेघशृंगवृक्ष	पर्यकासन	कुसुमांघी	वैजयंत नावाचे २ रें अ. वि.	"
१०	पारसनाथ पर्वत	२५० वर्षे	नाग	धवल वृक्ष	खड्गासन	पद्मावती	आनंत नावाचा १३ वा स्वर्ग.	उग्र
११	पावापुरी	...	सिंह	शाल "	"	सिद्धायनी	पुष्पोत्तर विमान	नाथ

कंघांत दर्शविलेले विकल्प श्वेतांवरीय आहेत. ∴ एक घनपुष्प = ४ क्युबिट.

* नेमिचंद्रकृत प्रतिष्ठातिलाकारान. X जैनबालगुटिका.

तीर्थहल्ली—म्हैसूर. हा शिमोगा जिल्ह्यातील एक नैर्ऋत्येकडील तालुका आहे. क्षेत्रफळ ४७६ चौरस मैल. १९०१ साली लोकसंख्या ५७,५५३ होती. या तालुक्यांत २४८ खेडी असून तीर्थहल्ली हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालांत साऱ्याचे उत्पन्न १,८१००० रुपये होते. यांत टॅकच्या व जंगल, वगीचे आणि मोठमोठे नाले पुष्कळसे आहेत. या तालुक्यांत कच्चीनडगुडी नावाच्या लोखंडी टॅकहीपर उच्च दर्जाचा लोखंडी दगड सांपडतो. यांतील मुख्य पिके म्हणजे सुपाऱ्या, मिरे, वेलदेडे, कोंफी आणि तांदूळ होत. यांत फक्षलेदुर्ग येथे मोठमोठी दगडी भांडी व तीर्थहल्ली येथे चांदीचे प्याले तयार होतात.

तीळ—यास लॅटिनमध्ये सिसामम इंडिकम, इंग्रजीत जिजेली, संस्कृतमध्ये तिल, मराठीत तीळ, हिंदीत तिछी इत्यादि नावे आहेत. तेलाकरिता जगातील उष्णकटिबंधांतील सर्व प्रदेशांत दरवर्षी या पिकाचा लागवड होतो. हिंदुस्थानांत मात्र याला समशीतोष्ण अथवा उष्णकटिबंधालगतच्या प्रदेशांतील पीक म्हणता येईल, उष्ण प्रदेशांत शरदृत अथवा हिवाळ्यांत आणि थंड प्रदेशांत उन्हाळ्यांत याचे पीक काढतात. याचे मूलग्रह आफ्रिकेतील असून ते सुडा घेतातून आले असे वनस्पतिशास्त्रज्ञ म्हणतात परंतु तैत्तिरीय संहिता कालापासून तिळाचा उल्लेख आढळतो व तिळाची बहुतेक नावे संस्कृतसंभव आहेत यावरून तीळ गूळ हिंदुस्थानातीलच असावा असे वाटते. हिंदुधर्मशास्त्रामध्ये मकरसंक्रांतीत तिल-भक्षण व तिलपात्रदानाचे फार महत्त्व आहे.

तिळाची बहुतेक सर्वत्र मुख्य पांक म्हणून लागवड करतात परंतु संयुक्त प्रांतांत व काही ठिकाणी ज्वारी, बाजरी व कापूस यांबरोबर मिश्र पांक म्हणूनहि करतात.

जा ती.—तिळाची खरीप व रब्बी अशी दोन पिके आहेत. व पांढरा व काळा अशा दोन सहज ओळखल्या जाणाऱ्या जाती आहेत. काळ्या तिळाची लागवड फार होते व याचे तेल चांगले असते असे म्हणतात. कापूस व ज्वारीच्या पिकास पालट म्हणून काळ्या अथवा निम काळ्या रब्बीचे कपाशीच्या जमिनीत पीक काढतात. सप्टेंबर महिन्यात पेरणी केल्यास जानेवारी महिन्यात पीक तयार होते. खरीपाचे पीक ज्वारी, बाजरी व कापूस यांच्या पिकांबरोबर साधारणपणे पेरतात, परंतु काही प्रांतांत स्वतंत्रपणेहि पेरतात. हे पीक आक्टोबर अथवा नोव्हेंबर महिन्यात तयार होते. काळ्या जमिनीतील चांगल्या पिकाचे सरासरी मान दर एकरास सुमारे ४५० पींड असते.

ते ल.—तिळाचे तेल घाण्यातून काढतात. हे तेल शुद्ध, गहळ, पिंपळसर अथवा काळ्या रंगाचे असते. याला वास नसतो व हे खंड होण्याचा संभव नसतो. भुईमुगाच्या तेलाशी या तेलाचे नेहमी मिश्रण करतात. हिंदुस्थानांत याचा खाण्याकरिता, अंगास लावण्याकरिता, सावण वनविण्याकरिता व दिव्यांत जालवण्याकरिता उपयोग करतात. याचा

तुपांत मसळ करण्याकरिता देखील नेहमी उपयोग करतात. इंग्लंडांत मुख्यत्वेकडून याच तेलाचा सावण करतात. याचे पुष्कळ गुण ऑलिव्ह तेलासारखे आहेत व याचा आलिव्ह तेलासारखाच उपयोग होतो. पांढऱ्या तिळाच्या तेलापेक्षा काळ्या तिळाचे तेल जास्त औषधोपयोगी असते असे तज्ञ म्हणतात. या तेलाचा हिंदुस्थानांतील अत्तरे वनविण्याच्या कामी देखील फार उपयोग करतात. फुलांच्या शरावर तिळाचे थर ठेवून त्या तिळास सुवास लागल्यावर घाण्यांत ते सुगंधी तीळ घालून त्याचे तेल काढतात. रेवच्या वगैरे काही प्रकारच्या मिठाईत, संक्रांतीच्या तिळगुळांत व खाण्याच्या कामी पांढऱ्या तिळाचा उपयोग करतात. तेल काढल्यानंतर जी डेप उरते ती गुरांना घालतात; व वर्षणाच्या व दुष्काळाच्या दिवसांत गरीब लोक डेपीचा अन्ना ऐवजी उपयोग करतात. एरंडीच्या व इतर गळितांच्या डेपीपेक्षा तिळाच्या डेपीचे हलक्या प्रतीचे खत होते. मद्रासमध्ये तेल काढण्यापूर्वी तिळांत तेंपेडी झाडाची साल मिसळतात.

तु रा स णी अथवा काळा तीळ.—हे खरीप पीक असून जून ते आगष्टपर्यंत याची पेरणी होते व नोव्हेंबर अथवा डिसेंबरमध्ये पीक निघते. बहुतेक हलक्या रेंताड जमिनीत याचे पीक काढतात. पेरणीपूर्वी खत घालण्याची जरूरी नसून फक्त दोन वेळा नांगरणे पुरेसे असते. दर एकरांत २ ते ३ शेर बीं टाकतात. काळ्या तिळाचे पीक बहुधा एकटेच काढतात, परंतु क्वचित् प्रसंगां द्विदल धान्यांच्या बरोबरहि ते काढतात. बंगालमध्ये व विशेषतः छोटा नागपुरामध्ये याची जमीन या पिकाच्या लागवडीखाली आहे.

योग्य वेळी झाडे मुळाजवळ कापून त्यांचा ढीग लावतात. नंतर आठ दिवसांनी त्यांस ऊन देतात. यानंतर ती झाडे काठीने शोडून यां बाहेर काढून कचरा उडवून काळा तीळ काढून घेतात. काळ्या तिळांत शेकडा ३५ या प्रमाणांत तेल असते. बहुतेक काळे तीळ तेल काढण्याच्या कामी उपयोगांत आणतात. काळ्या तिळाचे तेल पिंपळसर असून त्याला फार थोडा वास येतो व ते गोड, शिरसाच्या तेलापेक्षा अधिक स्वच्छ असून त्याचे विशिष्टगुण ०.९२४ ते ०.९२८ आहे. सुकण्याच्या बाबतीत याचा नेचर सरकाचे तेल व शिरसाचे तेल यांच्यामध्ये लागतो.

तुकाराम—हा महाराष्ट्रीय संत व कवि देहू येथे १६०८ साली जन्मला. हा जातीने शूद्र होता; तरी पण याचा पिढीजात धंदा उद्दामपणाचा होता. तुकारामाच्या पूर्वजाविषयीची माहिती तुकारामाचा शिष्य महिपतीयुवा याने दिली आहे. त्यावरून भगवद्भक्ति ही तुकारामाच्या घराण्यांत फार दिवसांपासून होती असे दिसते. तुकारामाच्या बापाचे नांव वाल्होबा व आईचे नांव कनकाई. तुकारामाला सावजी व कान्हा असे दोघे भाऊ होते. तुकारामाच्या घरची स्थिति चांगल्या प्रकारची होती. त्याचे बालपण सुखांत व ऐपारामांत गेले. तत्कालीन चालीरीतीत

अनुसरून त्यांचे लहानपणीच लम झाले पण पहिली बायको दमेकरीण असल्याने त्याने दुसरे लम केले. याच्या दुसऱ्या बायकोचे नांव जिजाई. वयाच्या अवघ्या तेराव्या वर्षी तुकारामाच्या गळ्यात संसार पडला व काही काळ पर्यंत तुकारामाने संसाराचा गाढा चांगल्या तऱ्हेने हांकला. तुकारामाचा स्वभाव भोळा असल्याने, त्याला व्यापारांत व इतर व्यवहारांत तूट येऊ लागली. याच सुमारास भयंकर दुष्काळ पडल्यामुळे तर तुकारामागवळचा सर्व पैसा खर्च झाला; व तो दरिद्री बनला. त्यामुळे त्याच्या मनावर निराशेची छाया पसरली; संसाराचा वांट येऊ लागला; पैसाग वत्पन्न झाल्यामुळे त्याचे मन ईश्वरभक्तीकडे लागले. पुराण, कीर्तन इत्यादिकांची आवड उत्पन्न झाली. त्याने साधुसंतांचे ग्रंथ वाचण्यास सुरवात केली. अशा रीतीने सदा सर्वकाळ भगवद्भक्तीचा छंद लागल्यापर त्याने कांही काळ एकांतवास पत्करून अनेक ग्रंथ वाचले. त्यामुळे तो योग्याच दिवसांत पटु झाला. नंतर त्याने गांवांत भजन व कीर्तन करण्यास सुरवात केली. त्याची बायको कजाग असल्याने ती त्याचा फार छळ करीत असे. पण त्याने ते सर्व निमुटपणे सोसून आपल्या भजनकीर्तनाच्या धंद्यात व्यत्यय येऊ दिलो नाही. अशा रीतीने भजनकीर्तनांत आपला सर्व काळ घालून असाता त्याला एका रात्री परमेश्वरी दृष्टांत होऊन, रामकृष्ण हरी या पदधरी मंत्राची प्राप्ति झाली. त्यामुळे कयाकीर्तनांतून या मंत्राचा उपयोग करण्यास त्याने सुरवात केली. असे सांगतात की नामदेवाने व पांहुर्गाने स्वप्रांत येऊन तुकारामास सांगितले की ' नामदेवाची अपुरी राहिलेली शतकोटी अभंगाची प्रतिष्ठा तू पुरी कर ' व या आशेप्रमाणे तुकारामाने अभंग रचण्यास सुरवात केली. कयाकीर्तनामधून तो जागच्याजागी अभंग रचून झणत असे, त्यामुळे कीर्तनाचा रंग चढत असे. त्याच्या अभंगांत व कीर्तनांत येणारी इतर वर्णोवरील टीका सहज न होऊन रामेश्वरभट्ट नांवाच्या एका ब्राह्मण पंडिताने तुकाराम हा वर्णाश्रम धर्माविरोध कयाकीर्तन करतो या सवयीवर फियाद केली आणि त्या फियादीचा तुकारामाविरोध निघाला होऊन त्याला गांव सोडून जाण्याची शिक्षा देण्यांत आली. त्यामुळे अतिशय वैतागून जाऊन तुकारामाने आपल्या सर्व अभंगांच्या पोथ्या इंद्रायणी नदीत बुडविल्या व एका दगडाच्या शिळेवर तो कांही न खातां न पितां स्वस्थ पडून राहिला. अशा रीतीने १३ दिवस झाल्यानंतर त्याच्या अभंगांच्या पोथ्या फुगून वर आल्या व याच सुमारास त्याला देवाचे दर्शन झाले. तेव्हा तुकारामाच्या योग्यतेची सर्वांची खात्री झाली व रामेश्वरभट्ट हाहि तुकारामास शरण आला व त्याचा शिष्य बनला. त्यामुळे त्याने कयाकीर्तनाचा व्यवसाय पुढे अखंड चालविला. त्याची कीर्ति चहुं सुलखी पसरू लागली. ही कीर्ति ऐकून श्री शिवाजीमहाराजहि त्याच्या दर्शनास आले. तुकारामाचे कर्तिन ऐकून महाराजांना संसाराचा वांट

आला. पण पुढे तुकारामाने त्यांना उपदेश करून त्यांचे लक्ष्य प्रपंचाकडे घळविले. अशा रीतीने भक्तिमार्गाचा उपदेश करण्यांत आपले दिवस घालवून तुकाराम हा शके १५७३ मध्ये सदेह निजधामास गेला. सदेह निजधामास गेला याचा अर्थ कांही भक्त, तो जिवंत वैकुंठास गेला असा करतात. पण महाराष्ट्रसारस्वतकार रा. भावे म्हणतात त्याप्रमाणे तुकोयाने हानेश्वराप्रमाणेच इंद्रायणीजवळ एक समाधिस्थान बांधविले होते त्यांत जिवंत समाधि घेतली, हाच खरा अर्थ होय. तुकारामाच्या निधनकालासंबंधी घराच वाद आहे. (विपेश मांहेती रा. पांगरकरांच्या तुकारामचरित्रांत व रा. भावे यांच्या महाराष्ट्र सारस्वतांत पहा).

तुकारामाचे अभंग.—तुकारामाच्या अभंगांची संख्या सहा ते आठ हजारांपर्यंत आहे. अभंगांची बहुतेक रचना मराठीतच आहे. कांही पद्ये व्रजभाषेत आढळतात. अभंगां- शिवाय कांही योडे श्लोक पदे, व ओव्याहि यांचे रचल्या आहेत. घालक्रीडा नामक एक शंभर ओव्यांचा ग्रंथ तुकारामाने कवित्वाच्या सुरवातीस लिहिला. तुकारामाची कवित्वशक्ती फार दाढी होती. त्याची कविता रसाळ व अत्यंत स्फूर्तिदायक आहे. त्याच्या काव्यांत सफीची परमोच्च स्थिति दृष्टीस पडते. त्याचे दृष्टांत वटपमा, फार मार्मिक व हृदयाला भिडणाऱ्या आहेत. योच्या शब्दांत भरपूर अर्थ व्यक्त करण्याची हातोटी त्याला साधलेली आहे. त्याच्या अभंगांत उपदेश जागोजाग मरलेला आहे. ' उपदेशपर- म्हणीची खाण ' असे त्याच्या अभंगांसंबंधीचे वर्णन केल्यास ते यथार्थ ठरेल. त्याच्या अभंगांची मापा साधी, पण जोरदार व परिणामकारक आहे. त्यामुळे त्याचे अभंग अद्यापि महाराष्ट्रीय लोकांच्या मुखांमध्ये खेळत आहेत.

तुकारामाची शिक्षण.—तुकारामाची शिक्षण काय होती हे पहाणे महत्त्वाचे आहे. महाराष्ट्रामध्ये अजबल इंग्रजी- मध्ये धर्मसुधारकांनी प्रार्थनासमाज स्थापन केला. त्यांनी व ख्रिस्ती लोकांनाहि कांही फरक करून तुकारामाच्या अभंगांचा घराच अभंगकार केलेला आहे. प्रार्थनासमाजिस्ट हे तुकारामाला फार मान देतात. प्रार्थनासमाजिस्टांतील एक प्रमुख व विद्वान गृहस्थ डॉ. मांडारकर यांनी प्रार्थनासमाजि- स्टाला तुकाराम इतका अवघचा का वाटतो यासंबंधी कारणे सांगितली आहेत ती—(१) तुकारामाने सांगितलेली पारमार्थिक कल्याणाची वाट ही त्याला प्रत्यक्ष परमात्म्यापासूनच प्राप्त झाली होती. (२) तुकोबा हे आपल्या पूर्वाच्या परंपरागत आचाराचा योग्य दिसेल तेव्हा सणसणोत पणाने निषेध करीत व या दृष्टीने ते धर्मसुधारक होते. (३) देवाविषयी निष्काम व अनन्य प्रेम व भक्तिपूर्वक त्याचे भजन ही धर्मसाधने तुकारामाने सांगितली आहेत. (४) मनुष्याने स्वार्थ सोडून परमार्थाची कास घरावी व परार्थ हान स्वार्थ मानावा अशी तुकोबाची उदात्त शिक्षण आहे. (५)

सर्वात मुख्य म्हणजे तुकारामयुवा ' आपली उत्तरोत्तर सुधारणा व्हावी म्हणून आपल्या दोघांचे सूक्ष्मतेने स्वतः परीक्षण करीत व त्या दोघांतून मुक्त होण्याकरितां देवाची प्रार्थना करीत । वास्तविक तुकारामयुवांच्या वरील शिकवणीत व इतर भागवतधर्मीय साधुसंतांच्या शिकवणीत विशेष अंतर नाही. " तुकोवाला जातिनिर्वंध पसंत नसे. कोणत्याहि जातीचा माणूस असो, तो वैष्णव झाला की, तुकोवा त्याला पूज्य मानांत असे " असे डॉक्टरसाहेब म्हणतात; पण हे मत पूर्णांशाने सत्य नाही. वैष्णव लोक-म्हणजे भागवतधर्मीय लोक जातिभेद मानतात व ते पाळण्यासाठी यत्नहि करतात. चातुर्वर्ण्य त्यांना पूर्णपणे मान्य आहे. ते वर्णसंस्काराच्या विरुद्ध आहेत. भिन्नजातीमधील वेदीव्यवहाराला ते अनुकूल नाहींत. पण या सर्व गोष्टी खऱ्या असल्या तरी या भागवत धर्मी आधुनिक संतांनी जातिभेद शिथिल केला व परमेश्वर-प्राप्तीचा मार्ग सर्वांना सुलभ व मोकळ करून दिला ही गोष्ट तितकीच सत्य व अत्यंत महत्वाची आहे. परंपरागत कडक आचार विचाराविरुद्ध यांनी सौम्यपणाने क्रांति घडवून आणली. तुकाराम हा या क्रांतिकारकांपैकी एक होता असे म्हटले असता चालेल.

तुकारामाने सगुणभक्ति विशेषकरून प्रचारांत आणली. परमेश्वर हा निर्गुण व सगुण दोन्ही प्रकारचा असून सगुण परमेश्वराची भक्ति सर्वांना सोपी व शक्य आहे असे त्याचे मत होते. चातुर्वर्ण्य, आश्रम न सोडतां, कुळाचार कुळधर्म न टाकतां घरीच राहून सर्वांना सारखा आक्रमितां येईल अशा भक्तिमार्गाची शिकवण तुकारामाने दिली. परमेश्वर हा भक्तिसाध्य आहे; फक्त ती भक्ति मात्र अंतःकरणांपासून व निःस्वार्थबुद्धीने केली पाहिजे म्हणजे प्रेमस्वरूपी परमेश्वराचा साक्षात्कार झाल्यावाचून रहाणार नाही असे तुकोवाने प्रतिपादन केले. परमेश्वरप्राप्तीसाठी वेदांचे अध्ययन न केले तरी चालेल, पुराणांचा गंध नसला तरी हरकत नाही फक्त ईश्वराची अखंड भक्ति, व त्याच्या नामाचा सदासर्वकाळ जयघोष, यामुळे ईश्वर प्रत्येकाला वश करून घेतां येतो ही तुकारामाची महत्वाची शिकवण होती.

संसारंत राहूनहि पूर्णपणे वैराग्य अंगी आणतां येण व परमार्थ साधणे शक्य आहे ही शिकवण सर्व लोकांना त्याने दिली. भागवत धर्माचा ज्ञानेश्वराने पाया घातला; नामदेवाने व एकनाथानां त्याचा विस्तार केला व तुकारामाने त्याच्यावर कळस चढविला व अशा रीतीने या चार भगवद्भक्तांनी भागवतधर्माची तेजस्वी ध्वजा फडकावली. [संदर्भग्रंथः—ल. रा. पांगारकर-तुकारामचरित्र; वि. ठ. भावे-महाराष्ट्र-सारस्वत; डॉ. भांडारकर-धर्मपर व्याख्यान; संतकविचरित्र माला.]

तुकोजी होळकर—हा महारारावाच्या फौजेतील एक शिलेदार असून यावर महारारावाची फार मर्जी होती.

म्हणून याच्याशी कोणत्याहि प्रकारचे नाते नसतां हि मल्हारारावाच्या मृत्यूनंतर (१७६६) बाहिल्याबाईने यास पेशव्यांच्या समतीनेच आपल्या सैन्यावरील अधिकारी नेमले व त्याने पेशव्यांना १५ लक्ष ६२ हजार रु. नजर केले व सेनापतीची वस्त्रे घेतली. महत्वाच्या प्रसंगी तो बाईची सल्ला घेई. बाई असतांना बहुधा ता पुण्यास पेशव्यांच्या दरवारी असे. १७६९ सालीं सुमारे १५ हजार फौज बरोबर घेऊन हा विसाजी कृष्ण विनावाले याजबरोबर जाट व रोहिले यांवरील हिंदुस्थानच्या स्वारांत गेला. पण मल्हारारावाप्रमाणेच यानेहि नजीबखानास पाठीशी घातले, त्यामुळे शिवाचा वेत (नजीबाला नतिजा लावण्याचा) फसला. पुढेहि मराठ्यांना १७७१ चा पावसाळा सुरू होण्यापूर्वी दिल्लीवर येऊन किल्लाखेरीज शहराचा सर्व भाग काबीज केला तेव्हां नजीब उद्दौत्याचा मुलगा झाधीतखान यास अटकेंत ठेविले असतें; परंतु तुकोजी होळकराने त्यास नजीबगडास सुखरूप पोहोचवून दिलें.

बारभाईविरुद्ध मदत मागण्यासाठी राघोबा इंदुरास आला तेव्हां याने त्याचा आदरसत्कार केला, व हा त्याजबरोबर फौजेसह तापीतीरी आला (१७७४). परंतु पुढे नाना व बापू यांनी राघोबाची गांठ घेण्याकरितां यास आपल्या बाजूस वळवून घेतले. तेव्हां हरिपंत फडके राघोबाच्या पाठीवर गुजरायेंत गेला असतां याने त्याजबरोबर आपली फौज पाठविली होती (फेब्रु. १७७५). मात्र एप्रिल महिन्याच्या सुमारास हा व शिंदे आपल्या फौजा घेऊन माळव्यांत परत आले. हा हरिपंत फडक्यास कां सोडून आला याचे कारण समजत नाही. परंतु राघोबास वाटे की, महादजी आपल्यास येऊन मिळणार व मग अर्थातच होळकरां हि आपल्याविरुद्ध लढणार नाहीं.

याचा ओठा नानाविरुद्ध मोरोबादाकडे होता. १७७७-७८ च्या सुमारास थाला हरिपंत फडक्याच्या मदतीस कर्नाटकांत जाण्याविषयी सांगण्यांत आले. पण ते त्याने नाकारले व मोरोबाचा पक्ष प्रवळ केला. परंतु महादजीच्या मार्फत ९ लक्ष रुपयांची लांच देऊन नानाने यास आपल्या बाजूस वळविले (जून).

इ. स. १७७८ त इंग्रजांशी लढण्याकरितां पुण्याहून जी फौज पाठविण्यांत आली तीत तुकोजी होळकर होता; परंतु त्याचा कल राघोबाकडेच विशेष असल्यामुळे, त्यानें संधि साधून इंग्रजांकडे जाऊं नये म्हणून महादजी व हरिपंत यांना त्याची फौज आपल्या फौजांमध्ये ठेविली होती. तसेंच स. १७८० त इंग्रजांबरोबर लढण्याकरितां महादजी गुजराथेकडे गेला तेव्हां तुकोजीहि त्याबरोबर गेला होता. स. १७८१ सालच्या बोरघाटाकडील इंग्रजांवरील मोहिमेंत मुख्य सैन्याचे आधिपत्य हरिपंत व तुकोजी यांच्याकडे होतें. परशुरामभाऊ पटवर्धन व गणेशपंत बेहेरे यांच्या

टिपूवरील स्वारीत नानांनी याला त्यांच्या कुमकेस पाठविले होते (१७८६). त्यावेळीं कितुराखेराज त्या प्रांतांतिल इतर सर्व ठाणीं तुकोजीनें काबीज करून व लक्ष्मेश्वर परगण्यांतहि सावशी, मूळ-गुंद, गदग, तडस, वेहूदी व नवलगुंद या सर्व ठिकाणीं मराठ्यांचीं ठाणीं बसवून, गणेशपंतास सावसुरास नवावाच्या संरक्षणार्थ ठेवून तो स्वतः गदगजवळ टिपूचा सरदार बन्धनलद्दीन याच्या तोंडावर राहिला. पुढें टिपूनें बन्धन-लद्दीनास बोलावून घेतल्यावर तुकोजीहि हरिपंतास जाऊन मिळाला. यावेळीं हरिपंतहि बहुतेक बाबतींत त्याच्या सल्ल्या-प्रमाणेंच वागे. यानंतर टिपूनें मराठ्यांशीं जो तह केला तो तुकोजीमार्फतच घडवून आणला. तिकडून परत आल्यावर तो महेश्वरी जाऊन वाईस भेटला.

पुढल्या वर्षी नानांनीं तुकोजीस महादजीच्या मदतीसाठीं उत्तर हिंदुस्थानांत रवाना केलें. चंबळा नदीच्या उत्तरेस येवदा मुख्य पादाक्रांत होईल त्याच्या पेशवे, होळकर व शिंदे यांच्या दरम्यान तीन सारख्या घाटण्या व्हाव्या असें यावेळीं ठरलें होतें (१७८८).

हिंदुस्थानांत आल्यावर तुकोजीचें सारें लक्ष्य महादजीनें जो नवीन मुख्य मिळविला होता त्यातील आपणांस वांट्या कसा मिळवून घेतां येईल इकडे होतें. त्यामुळे तो मरादजी शिंद्याच्या प्रत्येक मसलतींत स्वतःकडून शक्य तितका अडथळा आणी. महादजी व इस्मायलबेग यांच्यामध्यें वितुष्ट आण-ण्याकरितां त्यानें इस्मायलबेगची गांवे लुटली (१७९०); यावेळीं महादजीचें मोगलांशीं व रजपुतांशीं युद्ध चालू होतें. अशा संघर्षांत तुकोजी हा असल्या अडनणी उत्पन्न करी. त्यानें जवळ जवळ मल्हाररावांची घरबुद्दी पद्धत उचलली होती. अशा अडचणींत त्याच्याशीं महादजीनें कांहीं तडजोडहि केली तरी सुद्धां इस्मायलबेगशीं महादजीची पाठण येथे जी लढाई झाली तीत यानें कांहीच मदत केली नाही (१७९०). महादजीनें यादशहाचें नांव करून ही बॉईनच्या हाताखाली कवायत शिकविलेल्या पायदळाच्या तीन गिरेदी तयार केल्या तेव्हां तुकोजीला महादजीविषयी अधिका-धिकच मत्सर वाटूं लागला व त्यानेंहि ड्यूडरनेक नांवाच्या फ्रेंच माणसाच्या हाताखाली चार कवायती पलटणी तयार केली (१७९२). तुकोजी महादजीच्या कारमारांत इतकी ढवळाढवळ करूं लागला कीं, मी आतां पुण्यास जाऊन पेशव्याकडून होळकरास हिंदुस्थानांतून परत बोठावितों असेंहि महादजीनें कित्येक वेळां म्हणून दाखविलें.

या सुमारास महादजीचा सरदार पेरोंन हा कानूंदचा किल्ला हस्तगत करण्यास निघाला तेव्हां तुकोजीनें इस्मायल-बेग यास किल्ल्यांत असलेल्या नजीबखानाच्या खीस मदत कर-ण्यास युक्तपणें उत्तेजन दिलें. कानूंदचा किल्ला हस्तगत झाल्या-नंतर होळकर व शिंदे यांची सैन्ये राजपुतान्यांत खंडणी गोळा करीत असतां त्यांच्यामध्यें वांटणीसंबंधी कांहीं

तंटा होऊन अगमेशजवळ लखी येथें लढाई झाली. तीत आपल्या लोकांचा पराभव झाल्याविषयी जेव्हां तुकोजीस माळव्यांत कळलें तेव्हां त्या गोष्टीचा सूड घेण्याकरितां त्यानें उज्जेनांस जाऊन शिंद्याचें तें राजधानीचें शहर लुटून फस्त केलें. पुण्याला हें वर्तमान कळल्यावर नाना व महादजी यांनीं तुकोजीस व पेरोंन यांस कळविलें कीं तूं तुम्ही आप-सांत भाईं नये; पेशवे लवकरच तुमच्या मांडणाचा निष्काळ करतील. यानंतर महादजी थोड्याच दिवसांत मरण पावला (१७९४) व उत्तरेकडे तुकोजी अर्थातच प्रमुख होऊन बसला.

तुकोजी प्रथमतः वरेच दिवसपर्यंत कवायती पायदळाच्या विरुद्ध होता. परंतु राजपुतान्यांतिल किल्ले सर करण्याच्या कामीं महादजीस डी बॉईनच्या पलटणीचा किती उपयोग झाला हें त्याच्या नजरेस आलें तेव्हां त्यानें ड्यूडरनेकच्या हाताखाली चार कवायती पलटणी तयार करविल्या; व शेवटीं लखरीच्या लढाईत ड्यूडरनेकच्या पलटणींनीं जी शिस्त दाखविली ती पाहून त्यानें आणखी चार पलटणी उभारल्या (१७९४). या पलटणींनीं कर्दळाच्या लढायांत चांगली कामगिरी केली.

अहिल्यावाई स. १७९५ (आगष्ट १३) मध्यें वारल्यावर तुकोजीच्या हातीं होळकरशाहीचीं राज्यसूत्रं आली. खल्यांच्या लढाईमध्यें तुकोजी होता. त्यावेळीं त्याच्या-जवळ १०,००० सैन्य (ड्यूडरनेकचें २ हजार) होतें. या लढाईत लष्कराच्या हालचालीबद्दल नानांनीं तुकोजी व शिंद्या वरवीं सुचविलेली योजनाच पसंत केली.

खल्यांच्या लढाईनंतर तुकोजीनें जेशुरीस आपली छावणी दिली होती. निजामअल्लीच्या मुलानें आपल्या बापाविरुद्ध बंड केल्याचें समजतांच तो पुण्यास आला होता. यावेळीं वृद्धापकाळामुळे तो खीणयुद्धी झाला होता; त्यामुळे त्याच्या हाताखालचीं सर्व माणसें नानाच्या अनुरोधानें चालूं लागलीं. सवाई माधवराव मरण पावला तेव्हां तुकोजी पुण्यांतच होता. यशोदाबाईच्या मांडीवर दत्तपुत्र देण्याची नानांनीं सूचना पुढें मांडली तेव्हां यानें तिला संमति दिली (१७९५). पुढें नानांनीं महादजीनं घाळोवा तात्या व परशुरामभाऊ यांना कैद करून वाजोरावास पेशवाई देण्याचें जें कारस्थान केलें, त्यांतहि त्याला तुकोजीची सर्व प्रकारें मदत होती. यानंतर १७९७ सालीं (आगष्ट १५) तुकोजीचें देहावसान झालें. त्याला एकूण चार पुत्र होते त्यांपैकीं काशीराव व मल्हारराव हे दोघे औरस असून यशवंतराव व विठ्ठजी हे दासीपुत्र होते.

तो मुत्सद्दी नसून शिपाईगढी होता; महत्त्वाच्या प्रसंगीं तो अहिल्यावाईचा सल्ला घेई. त्याच्या सृष्ट्युमुळे होळकर घराण्यांत राज्यावद्दल संटे लागले. काशीराव क्षुद्रपुद्धी असल्यानें राज्यास लायक नव्हता, मल्हारराव शूर पण जुलूमो होता. त्यानें तुकोजीच्या हयातींतच एकदां होळकरीसंस्थानांत गडबड केल्यामुळे तुकोजीनें त्याची

खरडपट्टी काढिली होती. त्याचे मत काशीरावास वारस करावे असे होते; व त्याप्रमाणे त्याने आपल्या शेवटच्या दुखण्यात त्याला पुण्यास बोलावून त्याच्या हवेली गादी केली (१७९६ नोव्हेंबर). पण त्यामुळे मल्हारराव रुसून दुसरीकडे गेला तुकोजीच्या मृत्यूनंतर या दोघा भावांत तंटे सुरू झाले. [ग्रंथ डफ. पु. २; ३ ऐति. लेखसंग्रह भाग ४ ते ९; नाडकर्णी—होळकरांच्या राज्याचे सामान्य वर्णन.]

तुक्नेश्वरी—असाम, गोलपारा जिल्हा. ह्रस्वोष्ठाट परगण्यांतो एक टेंकडी. या टेंकडीवर विजनीच्या पुरातन राजाने एक दुर्गादिर्घचे देऊळ बांधलेले आहे. हे देऊळ शिल्पशास्त्रदृष्ट्या अप्रतीम आहे. हिंदुस्थानच्या सर्व भागांतून यात्रेकरू या ठिकाणी येतात. १८९७ साली जो भूकंप झाला त्यायोगाने देवळाचा वराच नाश झाला होता परंतु आतां ते पुन्हा बांधले गेले आहे.

तुंग—हा खराजातीचा असून काश्मीरच्या दिहाराणीचा प्रधान होता. इ. स. ९५८ त दिहाराणी गादीवर आली. ती दुर्गतेनी असून तुंगाशी तिचा प्रेमसंबंध होता. त्याच्या तंत्राने तिन ४५ वर्षे राज्य केले. ही उलट्या काळजाची असून तुंगासारख्या पाताळयंत्रां मंत्र्याच्या साहाय्याने प्रजेचा अनेक प्रकारे छळ करून ती इ. स. १००२ त मरण पावली.

तिच्या नंतर तिचा माचा राजा संप्रामराज हा गादीवर आला. त्याने हि तुंगास आपला प्रधान नेमिले. याच वेळी काबुलास त्रिलोचनपाल नामक राजा गादीवर असून त्याच्यावर तुर्कांच्या हमीरांनी स्वारी केली असता त्याने संप्रामराशी मदत मागितली. तेव्हां संप्रामराने आपल्या तुंगाला सैन्यासह त्याच्या मदतीस पाठविले. परंतु तुर्कांनी त्रिलोचनपालाचा पाडाव केल्यामुळे काबूल तुर्कांच्या हाती गेले. तुंगाने त्रिलोचनपालाचा सल्ला न ऐकल्यामुळे तो पराभव पावून आपल्या देशी परत आला, व आपल्या या कृत्याने त्याने तुर्कांच्या स्वारीला भरतखंडांत चांगला वाव करून दिला. कल्हणाच्या मताप्रमाणे हिंदुस्थानाच्या नाशाला तुंगाची करणीच बहुतांशी कारण झाली. तुंगाच्या एकंदर वर्तनाचा संप्रामराला वाट येऊन त्याच्याविरुद्ध दरवारांतहि वराच असंतोष मानला होता. शेवटी त्यामुळे त्याचा भर दरवारांत खून झाला. त्यावेळी त्याच्या पक्षाच्या दुसऱ्याहि पुष्कळ मंडळीस प्राणास मुकावे लागून काश्मीरच्या दरवारांतून तुंगाचे उच्चाटन झाले. [राजतरंगिणी; बौध्द-मध्य. भारत. पु. १.]

तुंगतामापक यंत्र (हायड्रोमीटर)—या यंत्राने पर्वतादिकांची उंची मोजता येते. वातावरणाचा दाब कमी झाला असता पाणी किंवा कोणताहि द्रव कमी उष्णमानावर फड लागतो. द्रवाच्या या तत्त्वाचा उपयोग करून पर्वतादिकांची उंची मोजता येते. या यंत्राचे वर्णन पुढीलप्रमाणे आहे.

एका उष्णमानमापकासमोर पंचपात्राकृति दोन जाळिते बसविलेली असतात. मधल्या पंचपात्रांत खालील पात्रांतील उकळणाऱ्या पाण्याची वाफ येऊ देतात;

नंतर ती वाफ वाहेरच्या जाळीटांत जाते व तेथून ती वाफ हवेत जाते. दुसरे पंचपात्र वापरण्याचे कारण हे जर सुसते एकच जाळीट वापरले तर वाहेरच्या थंड हवेने त्याच्या वाजू थंड होऊ शकतात व त्यामुळे उष्णतेच्या उत्सर्जनाने उष्णमानमापकावर परिणाम होऊ शकतो. याप्रकारचा परिणाम होऊ नये, याकरिता दुसऱ्या जाळीटाची योजना केलेली असते. याप्रमाणे कडणाऱ्या पाण्याच्या वाफेत उष्णमानमापक ठेवून त्यावरून पर्वताच्या पायथ्याशी आणि पर्वताच्या शिखरावर कोणते उष्णमान असते हे कळतात व या दोन उष्णमानाच्या सहाय्याने पर्वताची उंची काढता येते.

तुंगभद्रा—दक्षिण हिंदुस्थानातील एक मोठी नदी. कृष्णानदीला ज्या इतर नद्या मिळतात त्या सर्वांत तुंगभद्रा ही मोठी होय. हैसूरच्या कडूर जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर पश्चिम घाटांत गंगामुखा येथे तिचा उगम झाला असून तुंगा आणि भद्रा हे दोन लहान प्रवाह मिळून तुंगभद्रा नदी झाली आहे. शिमोगा जिल्ह्याच्या उत्तरेस कुदाली येथे तुंगा आणि भद्रा यांचा संगम झालेला आहे. तुंगभद्रा, हैसूर आणि मुंबईची सरहद्द असून पुढे मुंबई व भद्रासची हद्द आहे. याप्रमाणे ४०० मैल वाहत जाऊन कर्नाटकाच्या पलीकडे कृष्णला मिळाली आहे. शिमोगा जिल्ह्यापासून पश्चिमेस तुंगभद्रेला कुमुद्वती व वरदा या दोन नद्या मिळतात आणि दक्षिणेस हरिद्रा नांवाची नदी मिळते. हरिहर या ठिकाणी तुंगभद्रेवर २ पूल आहेत. एक रेल्वेचा व दुसरा गाडीरस्त्याचा. वल्लारी जिल्ह्यांत होसूर येथे, वरायपुरम येथे, जे २ पूल आहेत ते दांन्ही रेल्वेचेच आहेत. तुंगभद्रा नदी खडकाळ असल्यामुळे जलमार्गाचा फार गैरसोयीची आहे. कालवे पाटस्थळ चांगले होऊ शकत नाहीत. विजयानगरच्या पुरातन राजांनी तुंगभद्रेला वल्लारी जिल्ह्यांत हंपीया गांवा पुष्कळ घरणे व पाट करून ठेवलेले आहेत. त्यांचे कांही अवशेष अद्याप दृष्टीस पडतात. पैकी १० पाट अजून चालू आहेत. तुंगभद्रा ज्या ठिकाणी कृष्णला मिळाली आहे तेथे तुंगभद्रेच्या मोठ्या घरणाचे पाणी कर्नाळ कडापा कालव्याला सारखे मिळत आहे. इ. स. १९०१ व १९०३ साली वल्लारी जिल्ह्यांत तुंगभद्रेचा एकादा कालवा करण्याचा प्रयत्न पुन्हा करण्यांत आला होता व या मोठ्या प्रयत्नाला खर्च ८ कोट रुपये लागावयाचा आहे. कालवा उत्तम प्रकारे पार पडण्यास वल्लारी, कर्नाळ, अनेतपूर, कडापा व नेलोर जिल्ह्यांतील कित्येक भाग भिजतील.

तुंगभद्रानदीच्या पुलासंबंधाने दंतकथा अशी सांगतात की एक राक्षस पृथ्वीला धरून पाताळांत नेत होता त्यावेळी विष्णूने वराहवतार धारण करून समुद्रांत उडी मारून पृथ्वीला वर आणले. यामुळे विष्णूला फार श्रम झाले म्हणून वराह पर्वतावर विथांति घेत बसले. त्यावेळी घामाच्या सारख्या धारा तोंडावरून चाळलेल्या होत्या. डाव्या वाजुच्या

दांतापासून निघालेल्या थारेचें नांव तुंगा व उजव्या वाजूच्या सुळ्यापासून निघालेल्या थारेचें नांव भद्रा म्हणून तुंगभद्रा नांव पडलें.

तुंगुसे लोक—मंगोल-तार्गार वंशाची एक (मंगोल भागाची मुख्य) शाखा तुंगुसे या नांवानें प्रसिद्ध आहे. तुंगुसे जातीचे लोक आशियाखंडांत पुष्कळ पसरलेले आहेत. त्यांच्या मुख्य वस्तिस्थानाला वरचा, मधला व खालचा तुंगुस्का म्हणतात. तुंगुसे जातीची लोकसंख्या ५०००० पेक्षा थोडी जास्त असून त्यांपैकी १०००० अमुर नदीच्या कांठाला व बाकीचे सैबेरियांत रहातात.

तुंगुसे लोकांचे चेहरे मंगोलियन लोकांप्रमाणेच असतात. त्यांची सरासरी उंची ५ फूट ४ इंच असून नाक लहान, तोंड रुंद, ओंठ पातळ, व डोळे लहान, लांबट व काळे असतात. त्यांच्यापैकी कांही शेतोचा धंदा करितात. परंतु पुष्कळ लोक जंगलांत शिकारीचा धंदा करून रहातात. ते प्रतिकूल परिस्थितीत सुद्धा आनंदी रहातात. ते दीर्घायुषी, मोक्षया मनाचे, विश्वासू, विनयशील व स्वावलंबी असून जंगलांतील एकांत स्थान सोडण्यास ते कधीहि तयार नसतात. याकृत लोक हळू हळू त्यांचें वसतिस्थान आफ्रिमीत आहेत.

तुंगलवेग—सेलजुक सुलतानाचा हा नातू. महंमद गिझनीकर याच्या पदरी हा चाकरीस होता. सन. १०३८ साली सुलतान मसाकद याचा पराभव करून तुंगलवेगनें निशापूरचा वादशहा असा किताब धारण केला. त्यानें इराक प्रांत जिंकून, बगदाद शहराहि आपल्या ताब्यात घेतलें. नंतर खलीफा कामबिलास यानें तुंगलवेगास खोरासानच्या सुलतानाची वस्त्रे दिली व त्यास मुसुलमानांचा गुह नेमिलें. त्यामुळे तुंगलवेग खलीफास आपली वहीण दिली. कांही काळानें सेलजुक घराण्याच्या तीन निरनिराळ्या शाखा होऊन इम्दान, किरमाण, आणि रुम अथवा अनातोलिया या तीन ठिकाणी त्यांनीं संस्थानें स्थापिली. इ. स. १०६३ त तुंगलवेग सत्तर वर्षांचा होऊन मरण पावला. त्याला मुलगा नसरमानें त्याचा पुतण्या गादीवर बसला. [बोल.]

तुळुक घराणें (१३२१-१३८८)— गुलाम घराण्यांतील सुलतान बल्बन यानपाशीं तुळुक घराण्याचा मूळ संस्थापक ग्यासुद्दीन हा पूर्वी गुलाम होता. पुढें स्वपराक्रमानें तो मोठ्या योग्यतेस बढला. अझाउद्दीन खिलजीच्या वेळेपासून मंगल बर्गरे लोकांशी लहून त्यानें सरहद्दीचें संरक्षण केल्यामुळे, त्यास गाजी मलिक व गाजीवेग असें नांव मिळालें. शेवटचा खिलजी राजा सुबारिक याच्या नंतर त्याचा दिवाण सुभू हा पातशहा झाला होता तो मूळचा हिंदु असल्यानें हिंदूंचें प्रायस्य पातशाहींत जास्त झाले. तेव्हां मुसुलमान लोकांनी ग्यासुद्दीनास पंजाबवून घेलावून आणले व सुभूवर चढाई करून त्यास ठार मारिले. याप्रमाणें ग्यासुद्दीनानें गादी बळकावली (१३२१). गादीवर आल्यानंतर त्यानें व्यापार

वाढविला, कुराणाच्या आधारेनें मूळच्या चालीस अनुसरून नवीन कायदे केले; मुसुलमानांप्रतील शेतसारा कमी केला व हिंदूवर मात्र जबर वसविला, व मोगलांचा उपद्रव होऊं नये म्हणून सरहद्दीचा चांगला बंदोबस्त केला. त्यानें दिल्ली-जवळ तुळुखावाद् नांवाचा एक लहानसा किला बांधिला. तो त्याच ठिकाणीं रहात असे. त्यानें लखनौच्या नासिख्-होत्राचा पराभव करून बंगाल आपल्या ताब्यांत आणला. तिकडून तो परत आल्यावर अफगाणपुर येथें त्याच्या स्वाग-तामाठी तयार केलेला लांकडी मंडप एकाएकी मोडून त्याच्याखाली सांपडून तो मेल. हें कृत्य त्याचा मुलगा उलुखान यानें केलें असें म्हणतात १३२५.

मुहंमद शहा—ग्यासुद्दीन मेल्यावर त्याचा बडील पुत्र जूनान उर्फ उलुखान यानें मुहंमद असें नांव धारण करून सत्त बळकाविलें (१३२६). त्यानें राज्यावर गेण्या-पूर्वी वरंगळ घेऊन तेथील राजास कैद करून दिव्हांस पाठविलें व संवेष तेलंगण काबीज केलें (१३२९) मुहंमद यानें अचाट कल्पनांचा पुरुष अमें टोपण नांव पडलें होतें. त्याच्या कहरना फार विक्षिप्त असत. तो चांगला शिकलेला होता. फारशी कवितांची त्यास अभिरुचि होती. तो बप्ता, लेखक, शूर व गणिती असून आरबी सांपतहि निष्णात होता. मद्यास तो स्पर्शहि करीत नसे. परंतु तो स्वेच्छाचारी, ज्वनशी, धर्मवेडा, क्रूर व उनावळा होता. वृथा मनोरथांच्या सिद्धयर्थ त्यानें भलतेच उपाय योजिल्यामुळे त्याच्या राज्याची अस्थिरता देना झाली. व्यावहारिक ज्ञान व परिस्थिति न ओळखणारा असल्यामुळे त्याच्या बुद्धिमत्तेची व विद्वत्तेची हानि झाली. त्याच्या कारकीर्दीचा इतिहास म्हणजे त्याच्या चुक्यांचेंच वर्णन होय.

उतावीळपणें आपल्या विक्षिप्त सुधारणा तो लोकांवर लादीत असे. त्यामुळे लोक असंतुष्ट होऊन बंडाळी करीत तेव्हां मिदियपणें तो त्यांना शिक्षा करी. यामुळे त्याला सर्व कृत्यांमध्यें अपयश आलें त्याच्या कारकीर्दीत एकसारखी बंडे झाली व तीं त्यानें क्रूरतेनें मोडून टाकली; त्याचा भाऊ व दोनतोन पुत्रांचे यांनीं बंडे केल्यावरून त्यानें त्यांचे अत्यंत हाल करून त्यांना ठार मारिले त्यामुळे सर्व प्रजा त्याला कंटाळून गेली. मरणसमयी त्याचे सर्व राज्य मोडझळीस आलें. एकदां आपल्या विक्षिप्तपणाच्या लहरीत देवगड शी राजधानी करणानें ठरवून त्यानें एकदम दिल्लीच्या सर्व लोकांस देवगडास जाण्यास फर्माविलें दिल्लीहून देवगड ७०० मैल दूर असल्यानें वाटेत लोकांचे फार हाल झाले. पुष्कळ लोक वाटेत मेले, देवगडास गेल्यावरहि कित्येक लोकांचा नाश झाला (१३३९). ही स्थिति पाहून त्यानें सर्व लोकांस पुन्हां दिल्लीस परत बोलाविलें. परंतु एकदां मोडलेला मेढ पुन्हां बसला नाहीं. त्यानेच देवगडास दीलतावाद हें नांव दिलें. अनेक संकटांत सांपडल्यामुळे मुहंमदानें सोन्याच्या नाण्यांपेवजीं तांब्यांचीं

तांब्याऐवजी चामड्याचीं नाणीं चालविण्याचा हुकूम केला, परंतु यामुळे खोटीं नाणीं निघालीं व लोक सरकारी वसूल, या बनावट चलनांत भरून लागले, त्यामुळे सरकारचें सर्वस्वी नुकसान झालें. परदेशांतून माल येण्याचे बंद झाल्यामुळे व्यापार बसला; या नाण्यांस कोणी विचारीनासं झालें व किंमत फार वाढली. अखेर खाजिन्यांतील सोनें खलास झाल्यामुळे तिजोरी बंद करावी लागली.

चीन देश जिंकण्यासाठीं त्यानें एक लाख फौज पाठविली होती परंतु ह्या फौजेचे वाटेत हाल होऊन तीस अपयश घेऊन परत फिरावें लागलें; त्यांतच अति-वृष्टीमुळे व थंडीवाऱ्यामुळे फौजेचा नाश झाला (१३३७). तुर्कस्तान व इराण हेहि देश जिंकण्यासाठीं ह्यानें एक फौज तयार केली होती; तीस एक वर्ष बसवून पगार द्यावा लागला; नंतर तिला रजा दिली, तेव्हां ते वेकार लोक सर्व देश उध्वस्त करूं लागले.

मुहंमदाच्या हातून एकहि काम शेषटास गेलें नाहीं; ह्यामुळे त्याचा स्वभाव क्रूर बनला. शिकारीच्या राखीव रानांत कोणी परवानगीशिवाय गेल्यास तो भयंकर शिक्षा करी. देशांत दुष्काळ पडून लोकांची दैना झाली परंतु त्यानें जमीनसारा दसपट वाढविला; यामुळे सर्व लोक जमीनी सोडून पळून गेले, व त्या ठिकाणीं मोठालीं अरण्ये झाली (१३४४) आपला दरारा घसविण्यासाठीं त्यानें पुष्कळ-वेळीं निरपराधी लोकांची फत्तल केली. यामुळे जिकडे तिकडे वेव-दशाही होऊन सुलतान चिडून जाऊन आपल्याच लोकांशीं लढूं लागला. याचवेळीं मुसलमानांस हांकून देण्यासाठीं दक्षिणेंतील हिंदुराजांनीं कट केला व बहामनी राज्य आणि विजयनगरचे राज्य यांची स्थापनाहि या सुमारास झाली. मुहंमद स्वतः दक्षिणेस आला, परंतु गुजराथेंत बंद झाल्याचें समजल्यामुळे तो तिकडे गेला. तेथून सिंधच्या बंदखोर राजाची खोड मोडण्यासाठीं तो उझा येथें गेला व तेथेंच तो आजारी पडून मरण पावला (२० मार्च १३५१).

याच्या कारकीर्दीत बंगाल व कर्नाटक प्रांत मुसलमानांच्या हातून गेले; बहामनी राज्याची स्थापना झाली. याप्रमाणें त्याच्या राज्याचे तुकडे झाले व सर्वत्र बंड होऊन सरकार व प्रजा निर्धन बनली. अन्न अढुल्ला मुहंमद इमनवतूता हा इन्हिहासकार १३३३ सालीं हिंदुस्थानांत आला, तो मुहंमदच्या दरवारी सुमारे १३४२ पर्यंत होता. पुढें त्याला त्यानें चीनमध्यें बकील म्हणून पाठविलें. त्यानें तत्कालीन हुकीकत लिहिली आहे; तीत तो म्हणतो कीं, लोकांवर उपकार करणें व त्यांच्यावर तलवार चालविणें या दोन्ही गोष्टी एकदम करणारा मनुष्य या सुलतानाशिवाय दुसरा कोणी सांपडणार नाहीं. त्याच्या हातून द्रव्य मिळवून दुःखनिवारण झालेला भिकारी, आणि त्याच्याच हातून शिक्षा झालेल्या इसमाचें प्रेत, अशांची जोडी त्याच्या वाऱ्याच्या दारांत नेहमीं दृष्टीस पडे. परकी लोकांवर त्याची वहाल मर्जी असे. विद्वानांस त्याचा आश्रय

असे; तथापि हिंदु लोकांवर याची वक्र दृष्टीच होती. त्यानें ईजिप्तच्या खलिफाकडून आपणांस वस्त्रें व सुलतान ही पदवी मिळविली (१३४३). बगदादच्या खलिफाचा एक वंशज मोठ्या मानमरातयानें आपल्या दरवारी बाळगला होता.

फिरोज शहा.—मुहंमद मरण पावल्यावर हिंदुस्थानांत शांतता झाली. एखादा आजार येऊन गेल्यावर जसा हळू-हळू बरा होतो, किंवा वादळ मोटल्यावर जशी सर्वत्र शांतता होते, तसा प्रकार राज्यांत झाला. मुहंमद यास मूल नसल्यामुळे त्याचा चुलतभाऊ फिरोजशहा (तिसरा) गादीवर बसला. त्यानें ३७ वर्षे राज्य केलें. फिरोजचा जन्म १३०९ सालीं झाला. त्याची आई रजपूत होती. मुहंमदानें त्याला उत्तम शिक्षण दिलें होतें. फिरोजनें मुहंमदाच्या जुका प्रत्यक्ष पाहिलेल्या असल्यामुळे त्या ठाळून त्यानें आपलें राज्य चालविलें.

फिरोज दयाळू होता. मुहंमदानें ज्यांचा छळ केला होता त्यांचा शोध करून त्यांचें नुकसान त्यानें भरून दिलें, व समाधान करणारे लेख त्यांच्यापासून लिहून घेऊन ते मुहंमदच्या घडग्यांत पुरून टाकिले. त्यानें शांततेनें राज्य केलें; लढाया करणें व दूरदूरचे प्रांत जिंकण्यांत व्यर्थ पैसा व श्रम खर्च करणें त्याला आवडत नसे. राज्य लहान कां होईना पण त्याची व्यवस्था उत्कृष्ट ठेवण्यांतच तो मूषण मानी. त्यामुळे स्वतंत्र झालेले सुभे परस घेण्याचा त्यानें फारसा प्रयत्न केला नाहीं. दक्षिणेंत ब्राह्मणी राज्याची स्थापना अगोदरच झाली होती; तसेंच बंगालप्रांतहि स्वतंत्र झाला होता. एक दोनदां बंगाल प्रांत परत घेण्याचा त्यानें प्रयत्न केला होता, परंतु त्यांत त्याला यश आलें नाहीं (१३५३). त्यानें ठळावर त्याी केली; तीत त्याला अनेक संकटांशीं झगडावें लागलें, तथापि सरतेशेवटीं त्यानें सिंधप्रांत जिंकून तेथील राजास दिल्लीस आणिलें (१३६१).

फिरोजच्या यशस्वी कारभाराचें वर्चस्व श्रेय त्याचा वजीर मकुलुखान यास आहे. हा मूळ हिंदु असून तेलंगणाचा रहिवाशी होता. त्याचें मूळचें नांव कुंभू होतें. मुहंमदाच्या वेळीं त्यानें चांगलें काम केलें असून फिरोजची तर त्यावर फार मर्जी होती. त्यानें या वजिराच्या प्रत्येक मुलामुलीस दरसाल एक हजारार्बें वेतन करून दिलें.

फिरोजनें प्रजाहिताचीं अनेक कामें केलीं. त्यानें मशीदी, पाठशाळा, धर्मशाळा, किल्ले, शहरे, दवाखाने, तलाव, पूल, बागें बांधिले. याशिवाय त्यानें अनेक मोठमोठे कालवे बांधून शेतीची सुधारणा केली. हे काम उत्तर हिंदुस्थानांत त्याच्या-वेळेपर्यंत कोणीहि केलें नव्हतें. त्यामध्यें सतलज-झरझर, जमना-अबसीन हे कालवे प्रख्यात आहेत. पडित जमिनी लागवडीस आणून व कायमना शेतसारा ठरवून राज्याचा वसूल वाढविला. प्रजेची दाद घेण्यासाठीं तो नेहमीं राज्यांत हिंडे. मृत्तधाळ (जमीनभाडें), जझारा (खांटकांवरील कर), रोझी (व्यापाऱ्यांवरील कर) इत्यादि नाना प्रकारचे जुलमी

कर त्याने बंद केल्यामुळे लोक सधन झाले (१३७९). नवीन शहर वसवून त्यास नावे देण्याचा त्याला विशेष नाद होता. तो गादीवर बसल्यानंतर प्रथम दिल्लीस गेला, त्यावेळी त्याला पुत्र झाला या आनंदाच्या स्मरणार्थ त्याने फतेवाद शहर वसवून मुलाचे नांव फतेखान ठेविले. अयोध्या प्रांतांत जोनपूर नांवाचे एक नवीन शहर व दिल्लीनजीक फिरोजाबाद नांवाचे शहर स्थापिले व बदाऊनजबळ फिरुजगढ किल्ला बांधला (१३८२). तो फिरोजाबादेस रहात असे. त्याला बागवगर्च्याचाहि शोक असल्याने त्याने एकंदर १२०० बाग तयार केले. या बागांपासून दरसाल एक लाखाचे उत्पन्न येई. त्याच्या या सुधारणांनी राज्याच्या उत्पन्नांत सगळा कोटीची वाढ झाली. राज्याचा एकंदर वसूल दहा कोटी होता. नोकरांस उत्पन्न तोडून दिलेली होती, स्वतंत्र पगार ठरविलेले नव्हते, म्हणून त्याच्या पश्चात् राज्याचे तुकडे झाले. त्याला मध्यप्रांताचा बराच नाद होता. हिंदु धर्माविषयी त्याच्या मनांत द्वेष होता. तो कष्टा मुसलमान असल्याने प्रत्येक काम तो कुराणाचा आधार घेऊन करी. हिंदूंची मूर्तिपूजा त्याने बंद केली. पूर्वीच्या सुलतानांनी जिल्लिया कर ब्राह्मणांस माफ केला होता, तो याने पुनः घटविला. तो परधर्माचा द्वेषी होता; यामुळे हिंदु लोकांस तो प्रिय झाला नाही.

फिरोज वृद्ध झाल्यावर त्याने सर्व राज्यकारभार मक्युल मेहत्यामुळे त्याच्या खानजहान नांवाच्या मुलास वजारी देऊन त्याच्या हार्ता दिला, परंतु फिरोजचा मुलगा महंमद व हा वजार यांचे वांकडे असल्यामुळे, महंमदाने त्या वजारास ठार मारले (१३८७) व सर्व कारभार आपल्याकडे घेतला आणि नाशिकहीन पदवी धारण केली. परंतु त्याच्याने राज्याची जोखीम न निमल्यामुळे व सर्वत्र बंडाळां माजण्यामुळे वृद्ध फिरोजने स्वतःकडे पुन्हा राज्यकारभार घेतला. यानंतर तो योज्याच दिवसांत मरण पावला (१३८८).

फिरोज आपल्या गुलामांम उत्तम शिक्षण देऊन त्यांना जोखमेची कामे देई. त्याच्यापाशी अशा प्रकारचे गुलाम १ लक्ष ८० हजार होते. या गुलामांतून उत्तम उत्तम कारागोर तयार झाले; या गुलामांचे एक निराळेंच खाते असे. त्याच्या कारकीर्दीचे वृत्तांत अनेक लोकांनी लिहीलेले आहेत. त्याच्या मरणानंतर हिंदु लोकांनी उचल खाष्टीः त्यांस घाटलेल्या गुलामांनी मदत केली. एकीकडे प्रांतिक कामदार स्वतंत्र होत होते, व दुसरीकडे, हिंदु लोकहि डोंक वर काढू लागले. अशा प्रकारच्या दुहेरी अवघर्णांत तुळकांचे राज्य सांपडले.

वे व ट चे रा जे.—फिरोजानंतर त्याचा नातू ग्यासुद्दीन गादीवर बसला, परंतु लवकरच त्याच्या भावांनी व तुळक-भावांनी त्याचा वध केला. नंतर कांही दिवस दिल्लीत अंदा-धुंदी चालू होती. दरबारा मंडळींनी फिरोजचा मुलगा महंमद यास १३९० साली गादीवर बसविले. तो स. १३९४ त मरण

पावला. त्याच्या पश्चात् त्याचा पुत्र हुमायून उर्फ सिकंदर तख्तावर बसला; परंतु तो एकाएकी मरण पावल्यावर त्याचा भाऊ दुसरा महंमद हा गादीवर बसला. राज्यकारभार पाहण्यास कोणाहि लायक मनुष्य नसल्यामुळे चोहोंकडे दंगे सुरू झाले. बंगाल, लाहोर, पंजाब, गुजराथ, माळवा वगैरे प्रांत स्वतंत्र झाले (१३९७) व दिल्लीत यादवी माजली. दिल्लीतील या भानगडी ऐकून तैमूरलंग हा प्रचंड सेनेसह दिल्लीवर चालून आला (१३९८).

दिल्लीस तैमूरची व महंमदची लढाई झाली; तैमूर विजयी झाला, व महंमद गुजराथेत पळाला. तैमूरने दिल्लीत सर्वत्र कत्तल करून अगणित लूट करून १५ दिवसांनी परत प्रयाण केले. तो गेल्यावर दिल्लीस दोन महिने अंदाधुंदी होती. वजारीने राजसत्ता स्वतः धळकावली; परंतु पुढे तो एका लढाईत ठार झाला (१४०५) व महंमद पुन्हा गादीवर आला. त्याच्या व तैमूरचा सुलतानचा सुभेदार खिजरखान याच्या नेहर्मी चकमकी होत. अखेर महंमद हा हालअपेष्टेंत मरण पावला (१४१२). हा या घराण्याचा शेवटचा राजपुरुष होय. त्याच्या मागून दिल्लीचा कामगार दौलतखान छोदी याने राज्य धळकाविले. परंतु त्याचा परामभ करून खिजरखान गादीवर आला व त्याने सय्यदघराण्याची स्थापना केली (१४१६). [लेनपूल. पु. ३; वील; मावेल्डफ; एल्फिन्स्टन; फेरिस्ता; तारीखी मुबारकशाही; इलियट वॉसन. पु. १; तारीखी फिख्रुझशाही; ग्रह फतुल किराम.]

तुतिकोरीन—इलाखा मद्रास, तिनवेल्ली जिल्हा. श्रीवैकुंठम् तालुक्यांतील एक बंदर व शहर. मद्रास शहरापासून रेल्वेमार्गाने ४४३ मैल लांब आहे. मद्रास इलाख्यांत २ व्या नंवरचे बंदर असून दक्षिण हिंदुस्थान रेल्वेचे अखेरचे स्टेशन होय. १५४० साली प्रथमतः या ठिकाणी पोर्तुगीज वसाहत होती. नंतर १६५८ साली पोर्तुगीज लोकांपासून इच लोकांनी तुतिकोरीन घेतले; व स. १७८२ त इंग्रजांनी इच लोकांना हाकलून लाविले. सन १८१८ त पुन्हा इच लोकांकडे जरी तुतिकोरीन आले तथापि १८२५ साली पुन्हा इंग्रजांनी इच लोकांपासून घेऊन आपले ठाणे कायमचे बसविले; व तेव्हापासून इंग्रजांकडेच असून फार महत्त्वाचे शहर बनून गेलेले होते. जेसुइट लोक असे सांगतात की १७०० साली तुतिकोरीनची लोकसंख्या ५०००० होती.

तुतिकोरीनपासून ताम्रपर्णी ४ मैलांवर आहे. या ठिकाणी सरकारी कामदार श्रीवैकुंठम् व चोटपीडारम तालुक्याचे अधिकारी राहतात. पालमकोट याठिकाणी दिवाणी कचेरी होती ती तुतिकोरीन येथे आणली आहे.

सन १८६६ मध्ये येथे म्युनिसिपल कमिटीची स्थापना झालेली असून १९०३-०४ साली उत्पन्न ५४७०० व खर्च ६१००० झाला. १९२१ साली लो. सं. ४४५२२. व्यापारी पेठ म्हणून मद्रास इलाख्यांत तुतिकोरीन दुसऱ्या नंवरचे शहर

व हिंदुस्थानांत ६ व्या नंवरचें गणलें जातें. या ठिकाणीं सुताची एक गिरणी असून कापूस दावण्याचे ५ कारखाने आहेत.

तुतिकोरीन वंदर चांगलें आहे. पण तोंडाशी पाण्याची खोलां फार कमी आहे. उत्तरोत्तर तुतिकोरीनचा व्यापार वाढत आहे. १९०३-०४ सालीं निर्गत २८६ लक्ष असून आयात १६१ लक्षांची होती निर्गत मुख्य जिनसः—कच्चा कापूस, जनावरें, काफो, कापूस, कापड, वनस्पती, औषधें, डेप, तांदूळ, कच्ची व कमवलेलीं कातडी, मसाले व चहा हीं होत. आयात जिनसः—विलायती कापड व सूत, पेट्रोलियम, यंत्रें, लोखंडी सामान व इमारतीचें लांकूड वगैरे होत. सिलोन (कोलंबो) शी तुतिकोरीनचें दळणवळण पुष्कळ असून मनुष्यांचें जाणें येणें जलमार्गानें अतिशय आहे.

तुतीचें झाड—मोरस मलबेरी झाडांचा किंवा झुडपांचा हा एक वर्ग आहे. याच्या तीन जाती हिंदुस्थानांत होतात, त्यापैकी मोरस इंडिका ही प्रसिद्ध आहे. मोरस आरुवा या झाडाची पाने वर्षास गळून पडतात. हें मूळचें उत्तर आणि पश्चिम आशियामधील आहे, पण याची लागवड १९०० फूट उंचीवर उत्तर हिंदुस्थानांत व सिंधूनदीच्या पलीकडील भागांत करतात. पंजाब आणि काश्मीरमध्ये मुख्यतः याच झाडावर रेशमी किडे पोसतात. याची फळे खातात. तुताला फेब्रुवारीमध्ये फुलें येतात व मे आणि जूनमध्ये फळें तयार होतात. एक घनफूट लांकडाचें वजन १९ ते २८ शेअर असतें. हें लाकूड इमारतीला लावतात. तसेंच याच्या वोटी, घरगुती लांकडी सामान आणि शेतकीचीं अवजारां करतात.

दुसऱ्या जातीला मोरस इंडिका, तुत, नुनि, छोट्याकिवू, मेकप, सिगटोक, करन, जोकुल, अंबोर, कंभिलिपूच, हिप्पल-नेशाली व पोस अशा नांवें आहेत. ही जात खालचा हिमालय व ब्रह्मदेशांतील शान डोंगर (४००० फुटांवर) येथें वाढळते. तसेंच निलगिरी पर्वतावर ही झाडे लावलेली आहेत. याची प्रथम रोपें तयार करून नोव्हेंबर डिसेंबरमध्ये लागवड करतात. याला मधून मधून पाणी देतात. १०१२ वर्षे पांक घेतल्यावर झाडे कापून टाकतात. त्यास पुन्हां फूट येते. याची फळे खातात व त्यांपासून दाख तयार करतात. उंच व पाण्याचा चांगला निचरा असलेल्या जमिनीत ही झाडे लावतात. चिकण मातीची जमीन असल्यास उत्तम. जमिनीत वीं खोल पेरणें अरयावश्यक आहे. पण कांहीं जागी ३ ते ६ फूट रुंद व भाताच्या खाचर जमीनीपेक्षा ३ ते ४ फूट उंच, बांध तयार करून त्यांत वीं पेरतात. बगदाज जिल्ह्यांतील लागवडीचो पद्धत हिंदुस्थानांत जेथें जेथें रेशीम काढतात तेथें तें प्रचारांत आहे. लागवडीची पद्धत सामान्यतः येणेंप्रमाणः—पावसाळ्यानंतर जमीन १८ इंच खोल खणून मग दोनदां नांगरून सारखी करून चांगलें पाणी देतात. १८ इंच अंतरावर ६ इंच खोल व १८ इंच व्यासाचे खडे करून त्यांत १५ नोव्हेंबरपासून १५ डिसेंबरपर्यंत त्यांत पूर्वी तया ८ केलेल्या कलमांची लागण करतात. खट्यांत कलम

लावल्यावर त्यांना आठवड्यांतून एकदां पाणी द्यावें लागतें म्हणजे मग याला मुळें धरतात. ही झाडे हातभर उंच झाली म्हणजे सर्व शेताला पाणी द्यावें लागतें व २ ते ३ फूट उंच झालें म्हणजे दोड किंवा दोन महिन्यांनीं एकदां पाणी द्यावें लागतें.

तिसऱ्या जातीचें झाड मूळ चीनमधील होतें. पूर्वे तुर्कस्तानांत याचा कागद तयार करण्याच्या कामी उपयोग करीत असत. परंतु कागदाचा रंग चांगला नसतो. याच्या सालीपासून एक प्रकारचा तंतू निघतो त्यापासून ज्याला चिनी चर्मपत्र म्हणतात तें तयार करतात. या झाडाचा मुख्य उपयोग म्हणजे याच्या पानावर रेशमाच्या किट्यांची उपजीविका होते हा होय.

याला अनंत कांय फुटतात व हें झाड तोडलें असतां पुन्हां मुळापासून वाढतें. डेराडूनला याची लागवड झालेली होती; जंगलांत किंवा रक्ष जागीं हें उगवत नाहीं. त्याचप्रमाणें अतिशय थंडीहि यास मानवत नाहीं. बंगाल, ब्रह्मदेश व मलधार या ठिकाणच्या पडित जमिनीत याची लागवड केल्यास ती फायदेशीर होण्याचा संभव आहे.

तुनी तहशील—मद्रास गोदावरी जिल्ह्याच्या ईशान्येस असलेली एक जमिनदारी तहशील क्षेत्रफळ २१६ चौ. मै. लोकसंख्या (१९०१) ५८७६२. संघ तहशीलीत तुनी नांवाचें एकच शहर असून त्याची लो. सं. ८८६२ व खेऱ्यांची संख्या ४८ आहे. १९०३-०४ साली काळीचें व इतर मिळून उत्पन्न ४१००० रुपये होतें. तहशीलीचा वराच मोठा भाग डोंगराळ व पहाडी आहे.

तुंवड्या लावणें (कपिंग)—मुक्या तुंवड्या लावणें म्हणजे त्वचेवर एक पेसा ठेवून त्यावर कापूर ठेवून तो जळतांना त्यावर एक लहान पोकळ पात्र हळू हळू पालथें ठेवणें म्हणजे कापूर विझून चामडी वर फुगून येऊन तें भांडें त्वचेस चिकटतें. यासच घटिकाचूपण म्हणतात. हें भांडें चिकटण्याचें कारण हवेचा दाब उणेतोमुळें नाहींसा होऊन भांडें चिकटतें व त्वचेच्या पृष्ठभागां खोल जांतीतील साखळलेलें रक्त येतें व आंतील दाहवेदना शमततात. कांचेच्या हुंडीसारख्या आकाराच्या पात्राचाहि उपयोग करतात व कापरा-ऐवजी स्पिरिटचे थेंब त्या कांयपात्रांत आळून तें पात्र त्वचेस चिकटून वसेल अशा वेतानें तें पात्र त्वचेवर पूर्ण स्पिरिट जळून जाई तों लावतात. मान, कमर, छाती, पोटा अगर जेथें दर्द असेल त्या ठिकाणी ह्या घटिकाचूपणानें वेदनाशमन करतां येने. एकापेक्षा अधिक पात्रें म्हणजे चार पांचिहि जरूर तर लावावीत. तुंवड्या (ओल्या) लावून रक्त काढणें म्हणजे वरच्याप्रमाणें पृष्ठभागां रक्त आपून त्यावर थोड्या, चांचावल्याप्रमाणें वारीक व पुष्कळ जखमा शस्त्रानें अगर विशिष्ट यंत्रानें करून पुन्हां तेथें घटिकाचूपण-क्रियेनें कांचपात्र लावलें म्हणजे हवेचा दाब नसल्यामुळें रक्त बाहेर शोषलें जाऊन पात्र रक्तानें भरून जातें. याप्रमाणें

११२ अगर अधिक पात्रे लावावीत. पात्रे रक्ताने भरल्यावर ती काढावी कारण ती सुटण्याच्या वेतांतच असतात. आणखी रक्त काढवून वेदना व दाहुरोगशमन व्हावे अशी इच्छा असल्यास पुन्हा त्याच जागी कांचपात्रे लावून आणखी रक्त काढावे.

या कृत्यास जरा चलाखी व सराव पाहिजे. थोड्यावेळात अंग न भाजता त्या पात्रांत एकदम तितकी अधिक निर्वातता करता येईल तितका पृष्ठभाग अधिक आकारिला जाऊन पात्र तितकें चांगलें विकटतें; व वेदना व रोगशमनाचें कार्य तितकें अधिक चांगलें घडतें. घटिकानुपण (सुक्या तुमड्या) म्हणजे एक चांगला सुलभ व गुणकारी घरगुती उपाय आहे.

तुमकूर (तुंबू)—प्रायेच्या गंधर्वपुत्रांतील एक. याची स्त्री रत्ना होती. व हा शापाने दंडकाण्यांत विराघ झाला होता. हा चैत्रमासी सूर्यासमागमे संचार करणाऱ्या गणांतील गंधर्व होय. एका ऋषीचेहि तुमकू असे नांव होतें.

तुमकूर, जि. ल्हा.—म्हैसूर संस्थानच्या ईशान्येस हा जिल्हा अनुन याचें क्षेत्रफळ ४१५८ चौ. मै. आहे. या प्रदेशांत नारळ्यांचा व ताडांची झाडे विपुल आहेत. तुमकूर जिल्ह्याचा ईशान्य भाग अतिशय सुपीक असून त्यास पाटाचें पाणी मिळते येथील हवापाणी सुंदर व निरोगी असून युरोपांयन व एतद्देशीय लोकांना सारखे सुखावह आहे. उष्णतेचें मान ७४ पासून ८३ अंशापर्यंत असतें; व दरसाल पावभाचें मान ६९ इंच असतें.

इतिहासः—तुमकूर येथें पुरातन काली गंग सत्तायांश होते. सांप्रत ज्या ठिकाणी सिरा तालुका आहे त्याच्या सरहद्दीवर हेमवती असून पूर्वी हिला पेन्जेर अथवा हेन्जेर असे म्हणत असत; या ठिकाणी पल्लवांची राजधानी होती, व निदुगल येथें त्यांचा किला होता. राष्ट्रकूटांच्या हाती या प्रदेशाची सत्ता आल्यावर त्याचा विस्तार फार झाला. गंग घराण्यानंतर होयसळांनी पेन्जेर व निदुगल येथील नाइकाचा पराभव करून नंतर ते राज्य कळ लागले. त्यानंतर विजयानगरचे राजे येथे देवरायदुर्ग येथें त्यांनी आपलें मुख्य ठाणें केलें. विजयानगर नामशेष झाल्यावर विजापूरच्या बादशहांनी १६३८ साली तुमकूर जिल्हा आपल्याकडे ठेवून तेथें निवाजीचा वाप घ्यावा याचा देखरेख सांगितली. मराठे १७५७ साली सिरा भागात आले. सन १७६१ त निजामाचा भाऊ वसालतअंग याचें हैदराबादला सिराचा नवाब करून तुमकूर जिल्हा व्यापून टाकला. १७६६ साली सिरा ठिप्पूपासून मराठ्यांनी पुन्हा सर केलें. सिरा येथें मुसलमानांच्या मशिदी पाहण्यासारख्या आहेत. त्यांत मलिक रहीमचें थडगें व सुन्नामशदी ह्या मुख्य होत. त्याजवरील शिलालेखांचे तरजुम करून छापलेले आहेत. तुमकूर जिल्ह्याचा लो. सं. १९११ साली ७३५३४६ होती.

शेतकीः—महागिरी, चिकनायकनहल्ली हे तालुके व सिरा व कारेटगिरिच्या उत्तर भाग सोडून बाकीची जमीन हलकी व कडक आहे. दक्षिणेकडील व पश्चिमेकडील जमीन लाल असून तांत तलाव मोठे आहेत. पूर्वेकडील तालुक्याची जमीन रेंताड असून उत्तरेकडची जमीन काळी आहे. यांत रागी, हरभरा, तांदूळ वगैरे पिकें होतात. सन १९०४ साली राखीव जंगल १७५ चौ. मै. होत. व १९००-०४ साली. जंगलउत्पन्न ६१००० रुपये झाले. चिकनायकनहल्ली व त्याच्या आतपास असोडित लोखंड पुष्कळसे सांपडते. चुनखडी सर्वत्र सांपडते. सन १९०२ त चिकनायकनहल्ली तालुक्यांत वेव्हारा गांवां सोने काढण्याचे प्रयत्न झाले असून त्यांत थोडे फार यश आलें होतें.

व्यापारी जिन्नसः—जाडं भरडे कापसाचें कापड, रेशमी कापड, घांगड्या, दोरखंडे, सण, ताग आणि मुंज गवत हे व्यापारी जिन्नस होतात. लोखंड व साखरेचे कारखानेहि आहेत.

दळणवळणः—जिल्ह्यांतील व्यापार बहुधा लिंगायत लोकांच्या हाती आहे. गुच्ची ही त्यांची मुख्य पेट असून येथवी, तुमकूर, तिपनूर, चिकनायकनहल्ली याहि मोठ्या बाजारच्या पेठा आहेत. वाहेरून येणाऱ्या मौल्यवान जिन्नसांत रेशम, कापूस, साखर व खाण्याचे पदार्थ यांचा समावेश होतो; व वाहेरगावी पाठविण्याचे जिन्नस नारळ, सुपारी, गळिताची घान्ये व तेल हे होत या जिल्ह्यांत दक्षिण मराठा रेल्वे ६१ मैल आहे. या जिल्ह्यांत ८ तालुके आहेत. चिकनायकनहल्ली, गुच्ची, कुनीगल, महागिरी, परगुड, सिरा, तिपनूर, आणि तुमकूर.

तालुका.—म्हैसूर, तुमकूर जिल्ह्यांतील पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्र. ५.४५५ चौ. मै. (१९११) लोकसंख्या ११६८५४ तुमकूर तालुक्यांत ३ शहरे असून ४७७ खेडी आहेत १९०३-०४ साली बाळीचें उत्पन्न १९५००० होतें. याच्या उत्तरेस देवराय-दुर्गडोंगर असून समोवताली जंगल आहे. जयमंगली नांवाची नदी याच ठिकाणी उगम पावते देवरायदुर्गाच्या दक्षिणेस सुंदर तलाव असून समोवतालाचा प्रदेश फार सुपीक आहे. उत्तर भाग जरा नारस आहे नारळ व सुपागेचे मळे पुष्कळ दृष्टीम पडतात.

शहर.—म्हैसूर तुमकूर जिल्हा आणि तालुक्याचें मुख्य शहर. हे शहर सदर मराठा रेल्वेवर बंगलोरपासून वायव्येस ८३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या १९११ साली ६०३९ होती. हे शहर देवराय दुर्ग डोंगराच्या नैर्ऋत्येस उंचावर वसलेले असून जवळ एक मोठा तलाव आहे. तलावाच्या समोवती सुंदर केळींच व ताडांचे बगीचे असून मनोहर वृक्षराजी आहेत. प्रस्तुतचें शहर म्हैसूर घराण्यापकी एक कात वरस नांवाच्या पुण्याने स्थापलेले आहे असे म्हणतात. याच्या तटाच्या भिंती जमीनदोस्त

येथे म्यु. कमिटीची व्यवस्था १८७० साली झाली. १९०३-०४ साली उत्पन्न १०००० आणि खर्च १५००० रुपये झाला.

तुमसर-मध्यप्रांत. भंडारा जिल्हा आणि तहसिलीतील शहर. हे बंगाल-नागपूर-रेल्वेवर भंडार्यापासून २७ मैल व मुंबईपासून ५७० मैल लांब आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली ४३७८ होती. तुमसरला म्यु. कमिटी १८६७ साली स्थापन होऊन १९०३-०४ साली ४००० रुपये उत्पन्न झाले. हे व्यापारी गांव असून सिवनी व बालाघाटा जिल्ह्यांतील माल याच ठिकाणी येतो. तुमसरच्या आसपास तांदुळाचे उत्पन्न उत्तम प्रकारचे असून पुष्कळ असते. काप-साचे कापड विणून तयार करणे हा तेथील लोकांचा मुख्य धंदो. समजला जातो. कापडाची घडामोड ३ लक्ष रु. पर्यंत जाते. शिवाय तुमसर येथे चाकजोडया तयार करून बाहेरगावी नागपूर व बऱ्हाड या प्रांतांत विक्रीला जातात. या ठिकाणी एक मराठी शाळा, एक मुलींची शाळा व एक दवाखाना आहे.

तुरटी—फिटकारी, फटकिरी, स्फटिकारी, इतर नावे शिव, झीक फटकी, चंकाचिन, आहेत. वहार, पंजाब व कच्छमध्ये कित्येक ठिकाणी तुरटी तयार करतात. चरच्या ब्रह्मदेशांतहि तुरटी सांपडते; पण तेथे ती तयार केली जात नाही. एकेकाळी चीनमधून हिंदुस्थानांत बरीच तुरटी येत असावी. हिंदुस्थानांत तयार होणाऱ्या मालाचे प्रमाण अनिश्चित आहे; परंतु दर वर्षीस १००० टनांपेक्षा अधिक तुरटी निघत नसावी. शिवाय येथील तुरटी आयात तुरटीइतकी पांढरी नसते. १९०६-७ साली ३१९४०७ रु. किंमतीची ७२३४४ हं. तुरटी हिंदुस्थानांत आली. तुरटीचा मुख्य उपयोग रंगकामांत रंगबंधकर म्हणून होतो; परंतु औषधाकरिता, फोटोग्राफीमध्ये व शिरका शुद्ध करण्याकरिताहि तिचा उपयोग करतात.

रासायनिक परिभाषेत M_2 ग्र. M_3 (ग्र. M_4) 24 उ. प्र या सूत्राने दर्शविल्या जाणाऱ्या रवेदार गंधकितानां हे नांव दिलेले आहे. या ठिकाणी मही आल्कली धातू पालाश (पोट्या शियम) सिंधु (सोडियम), रुबीडियम, कोशियम, रुपें, किंवा अन्न (अमोनियम) यांबद्दल खूण असून M^3 या अक्षरांनी अल्युमिनियम, क्रोमियम किंवा लोहिक लोखंड या त्रिशकिक धातूंपैकी एक दर्शविला जाते. या क्षारांचा रंगाच्या व इतर औद्योगिक कामांत फार उपयोग होतो. ते पाण्यांत विरतात, व त्यांची चव तुरट, आंबट व शुळचट लागते. लिटमसवर त्यांचा परिणाम अम्लासारखा होतो. व त्यांचे समकोन अष्टकोनाकृति स्फटिक बनतात. तापविले असता ते वितळतात व ही क्रिया चालू ठेविल्यास स्फटिकीभवनाचे पाणी निघून जाते, क्षारावर फस येऊन त्याचा आकार वाढतो व शेवटी पिठळ मुळटी उरते. वाभारांत मिळणारी तुरटी ही पालाश (पोट्याशियम) धातूचा क्षार होय. पूर्वीचे लोक सोरा व तुरटी या दोहोंनाहि एकाच नावाने संबोधित असत. तुरटी

तयार करण्याकरितां पुष्कळ खनिज पदार्थांचा उपयोग केला जातो त्यांपैकी तुरटीचा दगड, वॉक्साइट व कायोलाइट हे मुख्य आहेत.

तुरटीच्या दगडापासून तुरटी तयार करण्याकरितां त्याची भुकटी करून ती उपद्रव्या हवेत ठेवतात. हवेत ठेवली असता तिचा एकसारखे पाणी दिले जाते त्यामुळे अखेर फार बारीक पूड खाली पडते. नंतर त्या भुकटीतील क्षार काढून घेण्याकरितां तीत ऊन पाणी घालून बरचे पाणी ओतून घेतात व मग स्फटिकीभवन होण्याकरितां ठेवतात.

वॉक्साइट किंवा मातीपासून तुरटी तयार करताना प्रथम त्याची हळूहळू भुकटी करून त्यांत गंधकाम्ल मिसळतात, व तें उकडें लागेपर्यंत सावकाश तापवितात. कांही वेळ ते तसेच ठेवल्यानंतर बरचे स्वच्छ द्रावण ओतून घेऊन त्यांत अम्लपालाशगंधकित मिसळतात व स्फटिकीभवन होण्याकरितां ठेवून देतात. तुरटी तयार करण्याकरितां कायोलाइटचा उपयोग करणे असल्यास, त्यांत खटकवित मिसळून तापवितात. त्यायोगाने (सिंधुस्फटित सोडियम अल्युमिनेट) बनतो. तो पाण्याबरोबर काढून घेऊन त्या द्रावणांत सिंधुद्विकवित टाकून किंवा कर्बोद्विप्राणिदाचा प्रवाह सोडून सांका काढतात. हा सांका गंधकाम्लामध्ये विरविल्यानंतर, त्यामध्ये जरूर तेवढे पालाश-गंधकित मिळवून ते द्रावण स्फटिकीभवन होण्याकरितां ठेवून देतात.

तुरटीचे स्फटिक समकोन अष्टकोनाकृति असून, ती पाण्यांत पुष्कळ विरते. द्रावणाच्या योगाने लिटमस तांबडा होतो व द्रावण तुरट लागते. तुरटी लाल होईपर्यंत तापविली असता तिचा भुसभुशीत व ठिसूळ गोळा बनतो; त्याला तुरटीची लाही असे म्हणतात. ती ९२° ला वितळते. तुरटीच्या द्रावणांत सिंधुद्विकवित मिळविल्याने शिथिल तुरटी मिळते; रंग पक्का करण्याकरितां तिचा फार उपयोग होतो. हातांनी तयार केलेल्या कागदांना लावण्याचा रंग तयार करण्याकरितां व गहळ द्रवपदार्थ स्वच्छ करण्याकरितां तुरटीचा उपयोग करतात.

तुरय्यूर—मद्रास, त्रिचनापल्ली जिल्हा. यांतील मुसरी तालुक्यांतील एक शहर. याची लो. सं. (१९११) १३२४९ असून तुरय्यूर जमिनदारीचे हे मुख्य शहर असल्यामुळे नायब तहशिलदार व सब मॅजिस्ट्रेटच्या कचेऱ्या येथे असल्याकारणाने तुरय्यूर फार लवकर महत्त्वाला आले. जमिनदारांचा स्थिति व कारकीर्द विविध प्रकारची आहे. स. १७५९त त्रिचनापल्लीच्या वेळ्यात म्हैसूरच्या लष्करने तुरय्यूरवर स्वारी करून तेथील जमिनदारांला राज्यभ्रष्ट करून त्याचा बुलत भाऊ गादीवर बसविला. त्याने खंडणी दिली नाही म्हणून १७५५साली त्याला गादीवरून काढून पूर्वीच्या जमिनदारांला गादी दिली. सन १७७३ त जमोनदार व त्याचा मुलगा यांत

तेटा उत्पन्न झाला. या तंत्र्यांत खंदणीची रकम मात्र अर्का-
रच्या नवायाने वाढविली. बापलेकांचा मेळ झाला पण खंदणी
देणे दोघांच्याहि शक्तीबाहेर होते. सधस दोघे तंजावरास पळून
गेले; पैकीं बाप तेथें मरण पावला. १७९६ सालीं मुलानें थोडे
हातपाय हलविण्याचा प्रयत्न केला. शेवटीं नवायाने त्याला
दर महिना १००० रुपये द्यावे व जमिनदारीची व्यवस्था
पहावी असे ठरले. ती जमिनदारी इंग्रजांकडे शेवटीं आली.
इंग्रज सरकारने त्याची व्यवस्था करून तनद करून दिली.
जमिनदार तेलगू असून रेड्डी वंशापैकी आहेत. ती तुक्तीच
अविभाज्य अशी ठरली आहे.

तुरा—आसाम. गारोहिल्स जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हे
खेडें समुद्रसपाटीपासून १३०० फूट उंचीवर सपाट भागावर
वसलेलें आहे; आणि ज्या सुळक्यापासून त्याला तुरा हें
नांव मिळालें आहे तो सुळका समुद्रसपाटीपासून ४५००
फूट उंच सारखा गेलेला आहे. डालूला येथून गाडीरस्ता गेलेला
आहे. १९११ सालीं तुन्याची लो. सं. १५८६ होती. १८६९
सालीं गारोहिल्स हा नया जिल्हा करतेंवेळीं तुरा त्याचें मुख्य
ठिकाण करावें असे वाटत होतें. तुन्याच्या आसपास जंगल अस-
ल्यामुळे व वस्तीपासून पहाडाचा देखावा भव्य असल्यामुळे
तुन्याला एक प्रकारची विलक्षण शोभा आलेली आहे. दरमाल
पावसाचें मान १२५ इंच असतें व हवा उष्ण असून रोगद
असतें. पाण्याचा पुरवठा या ठिकाणी चांगला आहे. येथें
याजार चांगला भरतो

तुरी—यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) ९०३७८.
तुर अथवा मेरी वाजविणारे. हे बहुधा गुजराथ प्रांत व एत-
देशीय संस्थानांतून आढळतात. त्यांच्याच सांगण्यावरून ते
भाटांचे वंशज असवे असे दिसतें. त्यांच्या संघर्धानें दुसरी
अशी माहिती सांगण्यांत येते की, ही व मंगी मुसलमान
जातीच्या वैश्यांपासून उत्पन्न झालेली तुरी जात होय.
जातीत घेव व मंगी यांच्यामध्ये तुरी लोक येऊ शकतात.
यांत विधवेनें दिराशी लग्न करण्याची चाल आहे. तुरी
लोकांत घटस्फोट करतात. ते मांसाहारी असून दारु पितात.
त्यांच्या मुख्य देवता लमिया व हर्पिद होत. त्यांचे उपाध्ये
गुरुदास अथवा घेव ब्राह्मण असतात. ते मृताला पुरतात.
आसामांतहि या नांवाची एक जात असून ते मूळचे
छोयानागपुराकर्डील अनार्य असवे. हे मजुरी करतात.
लोकसंख्या (१९११) १६५०९.

तुरुवनूर—म्हैसूर, चितलदुर्ग जिल्हा व तालुक्यांतील
एक शहर. हे चितलदुर्गपासून ११ मैल आहे. १९०१ सालीं
लोकसंख्या ५०३५ होती. तेथील लोकांचा उद्योग मुख्यत्वे-
करून कापसाचें कापड व घोंगळ्या विणणें हा होय. लाल-
रंग येथें चांगला होतो. १८९९ सालीं म्यु. कमिटी स्थापन
झाली. १९०३-०४ सालीं उत्पन्न ८०० रुपये व खर्च २०००
झाला.

तुरुवे—मुंबई, ठाणें जिल्हा सांठी तालुक्यांतील एक वेदरं.
मुंबई शहरापासून ईशान्येस ३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या
(१९०१) २७७२ होती. हे एक लहानसें खेडें असून या
ठिकाणी अक्षातीचें ठाणें, एक मिठागर व एक पंढक पोर्तुगीज
देऊळ आहे. व्यापारी घडामोड १९०३-०४ साली ७१॥
लक्ष झाली. आयात ४०॥ लक्ष, निर्यात ३१ लक्ष. मुख्य
आयात जिन्नस गुरे, गोणपाट, गवत, साग असून तांदूळ,
मोठ, सरपण आणि गवत इत्यादि निर्यात माल आहे.

तुरुष्क—सुमारे ८५० सालीं लिहिलेल्या सागरताल
लेखांत “तुरुष्क” असें एका प्रदेशाचें नांव सांगितलें आहे.
तुरुष्क हे कोणत्या प्रांताचें नांव असावें हें समजत नाहीं.
तुरुष्क हा शब्द “तुर्क” या शब्दापासून निघाल्याचा बराच
संभव आहे. पण तुर्कीनी इ. स. १० व्या शतकाच्या
उत्तरार्धांत म्हणजे सय्यकीनाच्या वेळीं हिंदुस्थानांत प्रवेश
केला. त्याच्या आधीं तुर्कांचा उल्लेख हिंदुस्थानांत आल्याचा
सांपडत नाहीं. महाभारतांत तुरुष्क हा शब्द कोठेहि उप-
लब्ध नाहीं. भागवतांत तुरुष्क हा शब्द सांपडतो; पण
भागवत हा ग्रंथ ८ व्या शतकानंतर लिहिला गेला. तेव्हां
त्याचाहि फारसा उपयोग नाहीं. स्मिथनें असा तर्क बस-
विला आहे की, तुरुष्क-तुर्क हे अरवांचें नांव असावें; पण
रा. वैद्यांस हें मान्य नाहीं. अरवांना “ताजिक” अशी
संज्ञा आहे व प्रसंगी त्यांना यवनें असेंहि म्हणत. पण ८५०
च्या पूर्वी त्यांना तुरुष्क असें कोठेंच म्हणलेलें आढळत नाहीं.
रा. वैद्यांचा तर्क असा:—इ. स. ६०० ते ८०० पर्यंत हिंदुस्था-
नांत एकावर एक सारख्या स्वान्या करण्यांत अरवांचें सैन्य
संपत आलें व त्यांना नवीन स्वारीकरितां तयार होणाऱ्या
सैन्याचा तुटवडा पडूं लागला असावा, व हिंदुस्थानांत अग-
णित संपत्ति मिळाल्यामुळे घगदाचे खलीफाहि आपला
काल ऐपारामांत घालवूं लागले होते. अशा वेळीं हिंदुस्था-
नांत म्हणजे सिंधूमध्ये जें सैन्य अरवांचेकडे पाठविलें जात
असावें त्यांत तुर्क लोकांचा भरणा विशेष होत असावा; आज
ज्याप्रमाणें हिंदी सैन्य इंग्रजांच्या घतीनें जर्मनीशीं लढलें
त्याप्रमाणें पगारी तुर्कांचा अरवांच्या सैन्यांत क्षपाव्यानें
प्रवेश होत असावा; त्यामुळे ९ व्या शतकानंतर सर्वच
परकीयांना तुर्क असें नांव एतद्देशीय लोक देत असवे.
[मध्ययुगीन भारत, भा. २ रा. पृ. १८०.]

तुर्क लोक—राजकीय, भाषावैयर्थ्य व मानवजाति-
शास्त्रीय अशा तिन्ही दृष्टींनी पाहिलें असतां तुर्क शब्दाचे तीन
निरनिराळे अर्थ होतात. राजकीय दृष्ट्या तुर्क लोक म्हणजे
तुर्कस्तानच्या सुलतानाच्या अंमलाखालचे लोक असा अर्थ होतो.
भाषेप्रमाणें पाहिलें असतां उरल् अल्ताइक भाषा बोलणाऱ्या
लोकांना तुर्क लोक म्हणतात. मानववंशशास्त्रदृष्ट्या तुर्क
लोकांचे विशेष शारीरिक गुणधर्म सांगतां येत नाहींत; कारण
युरोपांत आल्यावर त्यांनीं मिश्र विवाह केले व त्याचप्रमाणें

ख्रिस्ती मुलें घेऊन त्यांना भाषा, रीती वगैरे वाढतात तुर्क बनविले. या कारणांमुळे अर्वाचीन तुर्क लोक शारीरिक दृष्ट्या युरोपांतील लोकांप्रमाणे आहेत. (याचप्रमाणे त्यांनी मध्य आशियांतहि केले). यांनाच युरोपांत व हिंदुस्थानांत महंमदीयमांची स्थापना केली. भाषा व अंशतः जातिदृष्ट्या तुर्क लोकांचे पुढे दिलेले पोटविभाग आहेत.

(१) याकुत लोक लेना नदीच्या मधल्या व खालच्या भागावर रहातात. ते तुर्क भाषा बोलतात. शिल्पकला, व्यापार व शेती या कामांत ते फार हुशार असून मेहनती आहेत.

(२) रशियांतील तुर्क भाषा बोलणाऱ्या मुसलमानांना तातार (तार्तार) म्हणतात.

(३) किरघिजलोक आशियांतील रशियांत रहातात. कांही चीनच्या राज्यांत रहातात. गुरांचे कल्प पाळून त्यावर हे लोक उपजीविका करतात.

(४) उझबेग जात मिश्र असून त्यांच्यामध्ये तुर्क लोकांचे विशेष गुणधर्म बऱ्याच प्रमाणांत आढळतात.

(५) मोंगल, इ. स. १५२० मध्ये हिंदुस्थानावर स्वारी करणाऱ्या तुर्क लोकांना मोंगल हे नांव दिलेले आहे.

(६) कास्पियन समुद्र व ऑक्सस नदी यांच्यामधील प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांना तुर्कमेन म्हणतात.

(७) सुलतानाच्या मुसलमानां प्रजेला ऑटोमन अथवा ओस्मानली म्हणतात, परंतु अरब व अरबैनियांतील लोकांना हे नांव लाघीत नाहीत.

इ ति हा स.—चीनच्या इतिहासांत ख्रि. पू. १४०० व विशेषतः ख्रि. पू. २०० नंतर हिउंग-नु नांवाच्या भटकणाऱ्या लष्करी वाण्याच्या लोकांचा लळेख आहे. इ. स. ४३३ या वर्षी असेना नांवाची हिउंग-नु जातीची एक शाखा, जेन-जेन नांवाच्या बुसत्या हिउंग-नु जातीच्या शाखेच्या आश्रयाला गेली. ते अर्वाचीन शानतन शहराजवळ रहात होते. त्यांच्या वसतिस्थानाच्या नजिक एक तुर्कु नांवाची टेंकडी होती. त्या टेंकडीच्या नांवावरून तेथील असेना शाखेच्या लोकांचा चीनच्या इतिहासांत तुर्क नांवाने उल्लेख आहे. तुर्क लोकांनी जेन-जेन लोकांचा पराभव करून त्यांना नामशेष केले. पुढे इ. स. ५६० च्या सुमारास तुर्क लोक ओक्सस नदीच्या काठच्या प्रदेशांत येऊन इ. स. ५६७ त त्यांनी पूर्व रोमचा सम्राट दुसरा जस्टिन याच्याकडे आपला वकील पाठविल्याबद्दल उल्लेख सांपडतो. इ. स. ६२०-२८ या काळांत तुर्क लोकांनी हिरॅकॅस याला इराणच्या विरुद्ध मदत केली. मध्यंतरी तुर्क लोकांचे दोन विभाग झाले. एकाला उत्तर तुर्क म्हणत, हे बैकल सरोवराच्या जवळ रहात होते; व दुसऱ्याला पश्चिम तुर्क म्हणत; हे तांकांच्या उत्तरेस रहात होते. या लोकांपासून चीनच्या साम्राज्याला धोका पोहोचू नये म्हणून चिनी लोक तुर्क लोकांत फूट पाहून तेंडे उपास्थित करण्याचा प्रयत्न करीत.

इ. स. ६३० मध्ये उत्तर तुर्कांनी चीनी लोकांनी जिंकले. त्यानंतर एक शतकपर्यंत तुर्क लोकांची माहिती इतिहासांत आढळते. व पुढील दोन शतकांचा इतिहास मुळाव्या उपलब्ध नाही. इ. सनाच्या ८ व्या दहाव्या शतकांत तुर्क लोकांनी गिझनी येथे गिझनी घराणे स्थापिले व त्याच काळांत सेलजुक लोकांचा उदय झाला. हे लोक कवक नांवाच्या राजघराण्यातील असून ते घुम नांवाच्या राष्ट्र जातीचे होते. त्यांचे नायक तोग्रल व चाकिर यांनी गिझनी घराण्याच्या लोकांना हिंदुस्थानांत हांकून दिले; व स्वतः अब्बासीद खलिफाचे रक्षणकर्ते झाले.

चाकिरचा मुलगा अल्प-अस्लेन याने बायझंटायन लोकांचा पराभव केला व अशा रीतीने आटोमन साम्राज्याचा पाया घातला. त्याचा मुलगा मलिकशहा याचे राज्य अर्वाचीन (आशियांतील) तुर्कस्तानावर होते. त्याच्या मृत्यूनंतर (१०९२) त्याच्या राज्याचे पुष्कळ विभाग झाले; व आणखी कांही नवीन राज्ये तुर्क लोकांनी स्थापिली. इ. स. १२१९ मध्ये मध्य आशियांतून युरोपकडे तुर्क लोकांची एक टोळी देश जिकण्याच्या उद्देशाने आली. तिचे आधिपत्य चेंगीझ खानाकडे होते. त्याने सर्व लहान लहान राज्ये जिंकली. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याच्या राज्याचे विभाग झाले. त्याचा मुलगा जगते याला गिझनी, काश्गर, वरू वगैरे प्रांत मिळाले. चेंगीझ व त्याचे अनुयायी मोंगल होते. इ. स. १३७० मध्ये तैमूरलंगच्या स्वारीमुळे याचा पाडाव झाला. तैमूरलंग हा तुर्क होता. तैमूरलंगाचे घराणे समरकंद येथून जिंकलेल्या प्रदेशाचा राज्यकारभार पहात होते. त्यांच्या राज्यांत उत्तर अफगाणिस्तान, इराण, ट्रान्सओक्सिआना व तुर्कस्तान हे प्रदेश होते.

शैबानि नांवाच्या वंशाने तैमूरलंगाच्या घराण्याचा पाडाव केला. त्यांना उझबेग असे म्हणत. हर्खोच्या तुर्क साम्राज्याचे उत्पादक ओस्मन घराणे असून ते खोरासानहून आशिया-मायनरमध्ये आले.

तुर्क लोक अनुकरणप्रिय असवे असे दिसते; कारण आजपर्यंत ज्या लोकांशी त्यांचा संबंध आला त्यांच्या चाली-रीती तुर्क लोकांत दृष्टीस पडतात. इस्लाम धर्म स्वीकारण्याच्या पूर्वी त्यांनी अंशतः तरी बौद्धधर्म, अग्निपूजा व नेस्टोरियन ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला असावा; कारण अगदी अलीकडे खोतानमध्ये बौद्ध संस्कृति प्रचलित असावी या बद्दलचा पुरावा सांपडला आहे. तुर्क अथवा तातार-तुर्क ही भाषा उरल-अल्ताइक भाषाविभागापैकी एक आहे.

तुर्कस्तान, प धि मे क डी ल—यांत आशियांतील व युरोपांतील दोन्ही तुर्कस्तानांचा समावेश होतो आणि तुर्क साम्राज्यांत युरोपांतील तुर्कस्तान, आशियांतील तुर्कस्तान, टिपोली व बारका (बॅंगझी) वगैरे आफ्रिकेतील प्रांत आहेत. याशिवाय कांही मांडलीक संस्थाने व परकीय भमलाखाली

असलेल प्रांत येतात. (ही महायुद्धपूर्वीची स्थिति होय. नंतरचे फेरफार लेखाच्या शेवटी दिले आहेत).

यूरोपातील तुर्कस्तान हे बाल्कन द्वीपकल्पाच्या मधोमध आहे. ह्याच्या उत्तरेस सॅव्हेरिया व बल्गेरिया; पूर्वेला काळा समुद्र व वास्करस, दक्षिणेला मार्मोराचा समुद्र, डार्डेनेल्स, ईजियन समुद्र व ग्रीस; पश्चिमेला आर्मेनियन व आर्बियाटिक समुद्र आहेत. आशियातील तुर्कस्तानच्या उत्तरेस काळा समुद्र, पश्चिमेस ईजियन समुद्र, पूर्वेस इराण व ट्रान्सकाकेशिया आणि दक्षिणेंस अरबस्तान व भूमध्य समुद्र आहे.

बाल्कन द्वीपकल्पातील वास्करस ते आर्बियाटिकपर्यंतच्या भूभागावर तुर्क सुलतानाची मालकी आहे. १८९८ त प्रेसबिटन फ्रान्स, इटली व रशिया यांच्या संरक्षणाखाली फ्रीट वेढाला स्वातंत्र्य दिले. सुलतान हा केवळ फ्रीटवेढाचा नांवाचा मालक आहे. आशियातील तुर्कस्तानांत मुसलमानी धर्माचे अतिशय वर्चस्व असल्यामुळे ओटोमन घराण्याचा मुख्य आधारस्तंभ साम्राज्यातील हाच भाग होय. यांत अनाटोलियाचे डोंगरपठार (आशिया मायनर), आर्मिनिया व कुर्दिस्तानचा डोंगराळ प्रदेश, मेसोपोटेमियाचा सखल प्रदेश, सीरिया व पॅलेस्टाईनचा डोंगरी भाग व अरबस्तानचा किनारा इत्यादिकांचा समावेश होतो. तुर्की अरबस्तानांत एल-इस्त, तेहामा, हज्जा व येमेन इत्यादि भाग येतात.

आफ्रिकेतील ट्रिपोली व बार्का हे फक्त तुर्कस्तानच्या अंमलांत आहेत. तुर्कस्तानेखाली ईजिप्त देश होता. पण १८४१ त तो स्वतंत्र झाला व १८४१ पासून ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखाली आला. नाममात्र तुर्क अंमलाखाली असलेला ईजिप्त व इतर प्रांत धरून तुर्क साम्राज्याची एकंदर लोकसंख्या १९१० साली सुमारे ३६३२३५३९ भरली. खास तुर्क अंमलाखालील लोकसंख्या २५९२६००० होती.

जाती व धर्म:—येथे इस्लामी अधवा तुर्क सुमारे १ कोट आहेत. ह्यांच्यापैकी १५ लाख युरोपीय तुर्कस्तानांत आहेत. सेमिटिक शाखेपैकी अरब, यहूदी व सीरियन लोक आहेत. आर्य शाखेपैकी स्लाव्हसर्ब, बल्गेरियन, पोमक, कोसाक व ग्रीक लोक आहेत. १९१० सालच्या खानेसुमारीवरून असे दिसते की, शेंकडा ५० मुसलमान व शेंकडा ४१ ख्रिश्चन पंथाचे असून बाकीचे इतर लोक आहेत. इतर धर्मीय लोकांना स्वतःच्या धर्मसंस्था स्थापण्यास परवानगी असून, स्वतःच्या शाळा, मठ व रुग्णालये यांवर त्यांची देखरेख आहे.

राज्यकारभार:—१९०८ सालची राज्यक्रांति होईपर्यंत तुर्कस्तानची राज्यपद्धति धर्मसत्तायुक्त (थिऑक्रेटिक) अनिर्वाचितराज्यसत्ता (कॅबिनेट्युट मॉनर्की) होती. सर्व सत्ता सुलतानाच्या हातांत असून त्याची राज्यपद्धति एकतंत्री तऱ्हेची होती. सुलतान हा महंमदाच्या गादीवर बसणारा खलिफा असा मुसलमान लोकांचा समज असल्यामुळे धार्मिक बाबतीत त्याचे वजन मुसलमान लोकांत फार आहे.

खलिफ ओमार याच्या राज्यपद्धतीमुळे जित ख्रिस्ती व जेत तुर्की मुसलमान यांच्यांत ऐक्य घडून आले नाही. त्यामुळे ओटोमन राष्ट्र कधीच बनले नाही असे म्हटले तरी चालेल. तिसऱ्या सेलिम (१७८९—१८०७) पासून ऐक्य घडवून आणण्याकरिता बरेच प्रयत्न झाले. सर्वांत दांडगा प्रयत्न अबदुल मजीद (१८३९—६९) याने केला. परंतु तो अकारणी झाल्यामुळे फसला. उलेमा व अवळचे मंत्री यांच्या प्रतिगामी घोरणामुळे गादीवर बसल्यानंतर लगेच सुलतान हमीद याने 'मिघतराज्यपद्धती' चे अवलंबन केले; हा देखील प्रयत्न फसला. उलेमा ही एक दांडगी संस्था आहे. हिचा मुख्य हा बज्जाराच्या दर्जाचा असतो. राज्यपद्धतीत फेरफार व सुधारणा होण्याच्या मार्गात उलेमाने बरेच अडथळे केले. सुधारणा करणाऱ्या 'तरुण तुर्क' नांवाच्या पक्षाचा छळ झाला. त्यामुळे साम्राज्यांत जुन्या राज्यपद्धतीविषय चळवळ सुरू झाली. या चळवळीचा स्फोट १९०८ सालच्या राज्यक्रांतीत झाला. स. १९०९ मध्ये पुन्हा क्रांतिकारक पक्षाचा जय झाला. यावेळी शेव्हकेट पाशांनी कान्स्टांटीनोपल घेतले व अबदुल हमीद पदच्युत होऊन त्याच्यानंतर त्याचा धाकटा भाऊ रशेद एफेंदी हा पांचवा महंमद या नांवाने गादीवर बसला. या वेळेपासून एका नवीन राज्यपद्धतीचा पुरस्कार करण्यांत आला. सुलतान हा सनदशीर पद्धतीवर झालेला राजा होता. याला कार्यकारी मंत्रिमंडळाचे साहाय्य असते. या मंडळातील प्रत्येक मंत्र्याच्या ताब्यांत एकेक खाते होते. सर्व प्रजेस राजकीय व दिवाणी हक्क सारखेच होते व लष्करी नोकरीच्या निवडास फांटा दिला. सुलतान हा धार्मिक वावरीत मुख्य समजला जात असे. सरदार आझम किंवा मुख्य बज्जरी यांची नेमणूक सुलतान करी व हा मजलिसी-इ-खासचा सरकारी अध्यक्ष असे. यांत अंतरराष्ट्रीय व परराष्ट्रीय मंत्री, युद्धमंत्री, फंडणीस, व्यापारमंत्री, शिक्षणमंत्री वगैरे असतात. साम्राज्याचे विह्वाला (प्रांत), संजाक (जिल्हा), व संजाकचे काझा वगैरे विभाग होते.

शिक्षण:—सरकारी व खाजगी अशा दोन तऱ्हेच्या शाळा येथे आहेत. प्राथमिक, दुय्यम व त्रितरीय हे शिक्षणाचे प्रकार होत. प्राथमिक शिक्षण फुकट व सक्तीचे आहे. त्रितरीय शिक्षण मोफत किंवा शिष्यवृत्तीने मिळते. दुय्यम शिक्षणासाठी शाळा आहेत. त्रितरीय शिक्षणासाठी कान्स्टांटीनोपलचे विश्वविद्यालय, शिक्षकांची शाळा, कला व वैद्यक शाळा येथे आहेत.

साधारण समज आहे त्यापेक्षा येथे शिक्षणाचा जास्त प्रचार झाला आहे, याचे बहुतेक श्रेय ख्रिस्ती समाजाकडे आहे. चांगल्या शिक्षणसंस्था स्थापन करण्यासाठी व ज्या स्थापन झालेल्या आहेत त्यांच्या मदतीसाठी मोठमोठ्या रकमा देणगी म्हणून मिळतात. अमेरिकन विशालयाने देखील बरेच शिक्षणाचे काम केले आहे.

सैन्यः—पूर्वी लष्करी नोकरी मुसलमानांत सत्तीची होती. परंतु ख्रिस्ती लोकांना कांहीं कर देऊन मुभा मिळत असे. नवाब पद्धतिप्रमाणें सर्व 'आटोमन' लोकांना लष्करी नोकरी करावी लागे. तरी पण कांहीं अटीवर व कांहीं कर देऊन मुभा मिळते. १९१० साली लष्करी पद्धतीची पुनर्घटना झाली. लष्करी नोकरी वयाच्या २० व्या वर्षापासून ४० व्या वर्षापर्यंत म्हणजे सुमारे २० वर्षे असे. १९०४ साली एकंदर ओटोमन सैन्य १७९५३५० होतें. यांत पायदळ, घोडदळ, रेडिफ घोडदळ, तोफखाना व यांत्रिकदळ इत्यादि आहेत.

आरमारः—तुर्कीची समुद्रावरील सत्ता निरनिराळ्या कारणांमुळे संपुष्टांत आली. अब्दुल अझीजने ब्रिटिश आरमारावरील अधिकाऱ्यांच्या मदतीने इंग्लिश व फ्रेंच गोदींत तयार केली चिलखती जहाजे तुर्की आरमारांत भरती केली. परंतु मुलतान अब्दुल हमीद याने आरमार वाढविलें नाहीं. परंतु उलट आरमारी सत्ता कमी करण्याचा यत्न केला. नूतन अंमलाखाली तुर्की सरकारने आरमाराची सुधारणा व घटना करण्याकडे चांगले लक्ष पुराविलें. १९१० साली दरसाल ५००००० पौंड खर्चाची मजुरी तुर्की पार्लमेंटने दिली. ही रक्कम वर्गणी करून अमवावी व तिची हमी सरकारने घ्यावी असे ठरले होते. कामगारांना आरमारी शिक्षण मिळावें व आरमाराची सुधारणा व्हावी म्हणून ब्रिटिश आरमारी अधिकाऱ्यांना नोकरीस ठेविले होते.

दळणवळणाचे मार्गः—येथील दळणवळणाचे मार्ग चांगले नसल्यामुळे साम्राज्यातील सांपत्तिक वाढ झाली नाहीं. जरी साम्राज्यांत चांगल्या सडका नाहींत तरी अलीकडे रेल्वे, कालवे, नदींतील जल-मार्ग इत्यादि गोष्टींची वाढ बरीच झाली आहे. १८८५ साली १२५० मैल रेल्वे होती ती १९०९ त ४४४० मैल झाली. अब्दुल हमीदच्या कारकीर्दीत हेजास रेल्वे तयार झाली. ह्या रेल्वेत भांडवल, देखरेख वगैरे गोष्टी परकीयांच्या मदतीशिवाय झाल्या.

उत्पन्न व उद्योगधंदेः—तुर्की साम्राज्याची सुपीकता बरीच प्रसिद्ध आहे. ह्या गुण धाडस व कौशल्य यांच्या अभावाे व्यर्थ होय. १८९२ साली एक शेतकी खाते निर्माण करून त्याला खाणी व जंगलखाती जोडण्यांत आली. ह्याच वेळी एक शेतकरी पेढी स्थापन झाली; ती शेतकऱ्यांना रकमा कर्जाक देते. शेतकी शाळा व नमुन्याची शेत देखील आहेत. जंगलाचा नाश होऊ नये म्हणून जंगलशाळा स्थापिलेल्या आहेत. गहू, मका, ओट, जव व राय ही मुख्य धान्ये होतात. कापसाची वाढ होत असून तंखास सर्वत्र होते. पॅलेस्टाईनमध्ये संजी व घसरा येथे (तुर्की अरबस्तानांत) खजूर यांचा व्यापार चालतो. द्राक्षांचे मळेहि साम्राज्यांत आहेत. मोठ पुष्कळ तयार होतें. परदेशांत जाणाऱ्या ३ मिठापैकी २ मोठ हिंदुस्थानांत येतें. मासे धरण्याची ठिकाणे पुष्कळ आहेत. गुलाबी अत्तर येथे तयार होतें. खनिज पदार्थ पुष्कळ

सांपडतात. परंतु ते खणून काढण्यासाठी भांडवलाची जरूर आहे. येथील मुख्य उद्योगधंदे म्हणजे कातडी कमावणे, मलमल, रेशीम, गालीचे, व नक्षीदार शस्त्रे इत्यादि तयार करणे हे होत.

जमावंदीः—पूर्वी तुर्क सरकारचे वजेट प्रसिद्ध होत नसे. परंतु अलीकडे ते प्रसिद्ध होऊ लागले आहे. एकंदर उत्पन्नाच्या सात वावी आहेत. त्या अशाः—(१) अपरोक्षकर. (२) स्टाम्पची फी. (३) परोक्ष कर. (४) कुलहक्क. (५) व्यापार व उद्योगसंस्था. (६) सरकारी मालकीची जमीन. (७) खंडणी. यांपैकी पहिल्या वावीपासून एकंदर उत्पन्न १३७२५८९२ पौंड, दुसऱ्या वावीपासून १११३४५२ पौंड, तिसऱ्या वावीपासून ४८२५८९२ पौंड, चवथ्या वावीपासून ३२६९४२५ पौंड, पाचव्या वावीपासून ४०२८८९ पौंड, सहाव्या वावीपासून ५१३६५१ पौंड, व सातव्या वावीपासून ८७१३१६ पौंड असे उत्पन्न होतें. सर्व साम्राज्याचे एकंदर उत्पन्न २५८४८३३२ पौंड आहे.

खर्चाच्या बाबतीत प्रथमस्थान सार्वजनिक कर्ज फेडण्याला दिलें जातें. खाजगीकडील नेमणुकीसाठी ४४३८८० पौंड, जमावंदीखात्याला २९८९६०० पौंड, परोक्ष खर्च अथवा अकातीबद्दल ५१२६७० पौंड, अंतराष्ट्रीय खात्याला ११५७२३० पौंड, लष्करी खात्याला ८२८०४५२ पौंड, आरमारखात्याला १०००३२७ पौंड व व्यापार वगैरे खात्याला ८८३१९१ पौंड, अशा तऱ्हेने खर्चाची विव्हेवाट होते. तुर्क सरकारला अल्प मुदतीचे कर्ज सुमारे २५०००००० पौंड असावे असा अंदाज १९१०-११ साली करण्यांत आला.

पेढ्याः—१८५६ साली कान्स्टांटीनोपलला आटोमन बँक नांवाची पेढी स्थापन झाली. नंतर हिचेच रूपांतर इंपीरियल आटोमन बँकेंत झाले. तीच नॅशनल बँक ऑफ टर्की होय. दुसऱ्या पुष्कळ पेढ्या आहेत. यांपैकी इंपीरियल बँकेलाच फक्त नोटा काढण्याचा हक्क आहे.

चलनी पद्धतिः—पिआस्टर (२ १/२ पेन्स) हे नाणें मुख्य आहे. एका सुवर्णाच्या पौंडाबरोबर (१८ शि. २ पे.) १०० पिआस्टर असतात. ५ पौंड (तुर्की), १ पौंड, १/२ पौंड, १/४ पौंड, अशा सोन्याची नाणी आहेत. चांदीचे नाणें मेजिदी नांवाचे आहे. याची किंमत २० पिआस्टरच्या बरोबर होते. यांच्या शिवाय अल्टिक, वेशलिक, मेटोलिक या नांवाची चलनी नाणी वेगवेगळ्या राजांच्या वेळेस पाडण्यांत आली.

धारापद्धतिः—चार तऱ्हेची आहे. (१) मुल्क. ह्यांत जमिनीची वाटेले ती विव्हेवाट लावण्याचा मालकास अधिकार असतो. (२) एमिरिये, ही सार्वजनिक मालकीची जमीन असून धान्याने लाविली जाते. (३) बकुफ, देवाला अर्पण केलेल्या जमिनी; याचे उत्पन्न गरीब लोक व धर्मदाय याजकडे लावितात. (४) कलिये अथवा मेवाद, यांत डोंगरावरील खडकाळ व जंगल असलेल्या जमिनी येतात. जंगल कापून जमीन नांगरण्यास फुकट दिली जाते. परंतु त्यानंतर

तिला शेतकी कायदे लाविले जातात. खाणी खणण्यासाठी परवाने घ्यावे लागतात. शहरें, खेडी, गांवें, जंगलें यांत शोध करण्याची मनाई आहे.

इतिहास:—ओटोमन तुर्कांचा मूळ पुरुष काराखान याचा मुलगा ओघुझ हा होय, अशी एक दंतकथा आहे. हे लोक इ. स. १२२७ च्या सुमारास ऐतिहासिक दृष्ट्या प्रसिद्धीस आले. या वर्षी दोन हजारोंपासून चार हजारोंपर्यंत तुर्का लोक मोंगलांचा भीतीने सोडलेल्या आपल्या मातृभूमीस परत जात होते. वाटेत त्यांनी कोनियाचा अल्लाउद्दीन कैकोबाद यास मदत करण्याविषयी पुष्कळ विनंति केली पण ती सर्व व्यर्थ गेली. याप्रमाणे ते युफ्रेटीस नदीपर्यंत येऊन पोहोचले. ही नदी ओलांडीत असता त्यांचा नायक पाण्यांत बुडाला. पुढे ज्यांनी या वेळेस नदी ओलांडिली होती अशा ४०० घोडेस्वारांनी (कार्हाच्या मते २०००) आपल्या नायकाचा मुलगा एतोग्रल याच्या नेतृत्वाखाली वागण्याचें ठरविलें. यानंतर अल्लाउद्दीनने अंगोराजवळील काराजा डाप हा प्रदेश या लोकांस रहावयास दिला. आणखी कांहीं दिवसांनी सेलजुक बादशहा एतोग्रल यानें केलेल्या मदतीचा मोघदला म्हणून त्यास सुगुट प्रांत जहागीर दिला. १२८८ त एतोग्रल मरण पावला व त्याच्या मागून त्याचा मुलगा ओसमान हा तुर्का लोकांचा नायक झाला. यानें सेलजुक साम्राज्याच्या आपत्काळी आपली साम्राज्यनिष्ठा ठळक देतां साम्राज्यास बरीच मदत केली. यानें ग्रीक लोकांचा पाडाव केला व १२९५ साली काराजाहिसर काबीज केलें. दुसऱ्या अल्लाउद्दीन कैकोबादने, यानें जिकिलेले प्रदेश याच्या स्वाधीन केले व याचा मोठा गौरव करून याला स्वतंत्र सेनापतित्वाचा अधिकार दिला. पुढे यानें ग्रीक लोकांपासून आयनेग्यूएल, विलेजिक व याराहिसर प्रांत काबीज केले. यानंतर दुसरा अल्लाउद्दीन कैकोबाद मेल्यावर एतोग्रल स्वतंत्र राजा झाला. यानें १२३६ पर्यंत राज्य केलें. याच्या राज्यांत सकरिआ व अझानोस या खोऱ्यांचा समावेश होत असून दक्षिणेस व उत्तरेस त्याची मर्यादा कृताइह व मार्मोराच्या समुद्रापर्यंत जाऊन भिडली होती. याच्या मागून ओरखान गादांवर आला. यानें सन १३२६-१३५९ पर्यंत राज्य केलें. यानें वुसा येथे आपल्या सैन्याची तयारी करून ग्रीक लोकांवर चाल केली व त्यांपासून १३२८-३८ च्या दरम्यान आयडोस, निकोमेडिया, हीरीकी, निकाह, टाराझी, गेम्झीक व कार्तालपर्यंत सर्व मार्मोरा समुद्राचा किनारा काबीज केला. यानंतर यानें मुसुलमानांपासून कारासी हें शहर घेतलें. १३४१ साली यानें जॉन पालेलोगस याच्या विरुद्ध कॅन्टाकुझेनस याला मदत करण्याकरितां आपला मुलगा सुलेमान पाशा याची रवानगी केली. यानें बाल्कनपर्यंत चाल करून कॅन्टाकुझेनस याच्या शत्रूचा धोमड करून १३५५ साली यानें (सुलेमान पाशानें) गॅलिपोली किष्ठा व बुलायर मालगारा, इप्साला व रोडोस्टो हीं शहरें

घेतलीं. ओरखान मेल्यावर त्याचा मुलगा पहिला मुराद हा गादीवर बसला. यानें १३५९-१३८९ पर्यंत राज्य केलें. यानें १३६१ साली युरोपवर स्वारी केली व ग्रीक सम्राटापासून अँड्रिआनोपल पर्यंतचा मुलूख ताब्यांत घेतला. यानंतर बाल्कनपलीकडील राजेलोकांस याची भीति उत्पन्न होऊन त्यांनीं सव्हर्, हंगेरियन, वालेशियन व मोल्डेव्हियन लोकांची ६ लक्ष फौज याच्या विरुद्ध पाठविली पण त्याचा सेनापति हाजी अलवेई यानें फौजेनिशीं पाडाव केला. यानंतर याला सव्हिया क्रिबुस्टॅडिल, निकोपोलिस सिलिदिया या देशांचे राजे लोक खंडणी देऊं लागले. पुढे यांनीं पॅर्लेपी, बोस्निया व हर्जेगो-विह्ना यांचा कांहीं भाग काबीज केला. कांहीं दिवसांनीं हा युरोपांत नाहीं हीं संधि साधून करामानियन राजा अली बे यानें पहिल्या मुरादाविरुद्ध युद्ध पुकारलें. परंतु त्याचा कोनिया येथें पराभव होऊन त्यास हार खावी लागली. याच सुमारास बोझियाच्या राजानें मुरादाच्या सेनापतीचा पराभव करून त्याच्या फौजेची दाणादाण केली. यामुळे पूर्वी जे राजे मुरादास खंडणी देत होते त्यांस धैर्य येऊन त्यांनीं त्याच्याविरुद्ध बंड केलें. याचा मुरादास फार राग आला व त्यानें व्लोरियाचा पराभव करून सव्हियनांवा कासोव्हो येथें ता. २७ ऑगस्ट १३८९ रोजी पाडाव केला. पुढे हा लश्करच मरण पावला. याच्यानंतर त्याचा मुलगा पहिला बायेसिद हा राज्यपदांरुढ झाला. यानें १३८९-१४०३ पर्यंत राज्य केलें. याला ग्रीक राजपुत्र अँड्रेनिकस यानें ३० हजार हुकाट देऊं करून आपल्या बापास पदच्युत करून आपल्यास गादीवर बसविण्याविषयी त्याची प्रार्थना केली. बायेसिद यानें त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें घडवून आणल्यावर त्याचा बाप जॉन पालेलोगस यानेंहि अशीच मागणी करून ३० हजार हुकाट शिवाय या कामास १२ हजार फौज देण्याचें कबूल केलें. या मदतीस आलेल्या फौजेनें अला शहर किष्ठा काबीज केला. आयदिन, मेन्टेशी, सरूखान, केरमेन हीं संस्थाने बायेसिद याच्या राज्यास जोडण्यांत आली. या वेळीं तुर्का फौज उत्तम समजली जात असून तींत ग्रीक राजपुत्र मॅनुअल पालेलोगस हा नोकरीस राहिला होता. पुढे बायेसिद हा आशियांत परत आल्यावर त्यानें कारामानियाच्या बंडखोर राजाचा पराभव केला. या शिवाय आशियांत यानें आणखी विजय मिळवून कायसराएह, सिव्हास, टोकाट, सिनोप, कास्टामुनी, सामसुन हे प्रदेश काबीज केले. १३९१ त जॉन पालेलोगस याच्या मरणा-नंतर त्याचा मुलगा मॅनुअल हा न विचारतां सैन्यांतून निघून जाऊन राज्यपदारुढ झाला. यापहिले त्यास शासन करण्याकरितां बायेसिद यानें ग्रीस देशावर स्वारी केली. या स्वारींत यानें ग्रीसच्या मदतीस आलेल्या हंगेरी व पोलंड यांच्या फौजेचा निकोपोलिस येथें पाडाव केला. पुढे १४०२ साली जंगप्रसिद्ध तैमूरलंग या मोंगलानें याचा अंगोरा येथें पराजय करून याला कैद केलें. यानंतर हा

जवकरच मरण पावला. हा मेल्यावर स. १४१३ पर्यंत मोंगल स्वारींनी उत्पन्न केलेली अस्वस्थता कायम होती. १४१३ साली याचा मुलगा पहिला महम्मद हा सिंहासनाखंड झाला. याने १४२१ पर्यंत राज्य करून पुन्हा साम्राज्यस्थापना केली. याच्यानंतर याचा मुलगा दुसरा मुराद हा राजा झाला. याने १४२१-१४५१ पर्यंत राज्य केले. हा बारल्यावर याचा मुलगा जेता दुसरा महम्मद हा गादीवर बसला. याने १४५१-१४८१ पर्यंत राज्य केले. याने ता. ३ मे १४५३ रोजी कॉन्स्टांटीनोपल काबीज करून वाल्कनद्वीप-कल्प जिंकले. १४८६ साली याने बेलग्रेड शहरास वेढा घातला परंतु या प्रयत्नांत याला यश आले नाही व यामुळे हंगेरीचा बचाव झाला. याच वर्षी याने पिलोपोनेसस घेतले. पुढे १४७०, १४७४ व १४७८, सालांत अनुक्रमे अल्बानिया, क्रिमिया व मोल्डोव्हिया हे प्रदेश काबीज केले. याने आपल्या राज्यांतील फौज वाढवून दहा हजार केली. याशिवाय जेने-सरीज लोकांचा पगार वाढवून त्यांची संख्या १२ हजार केली. नवीन जिंकलेल्या प्रदेशांपैकी काही प्रदेश हा जहागिर देऊन बाकीचा, मस्जीदी, विश्वविद्यालये, शाळा व इतर धार्मिक संस्थांस देत असे. याने पुष्कळ शिक्षणविषयक व पारमार्थिक संस्था स्थापन केल्या. तुर्कस्तानांत उलेमाचा वर्ग यानेच निर्माण केला. याच्यानंतर याचा मुलगा दुसरा बायेंझिद् हा गादीवर आला. याने १४८१-१५१२ साल-पर्यंत राज्य केले हा मेल्यावर पहिला सेलिम गादीवर आला. याने १५१२-२० पर्यंत राज्य करून आशियाचा नैर्ऋत्येकडील व आफ्रिकेचा उत्तरेकडील भाग काबीज करण्यांत आपले सर्व लष्करी सामर्थ्य खर्च केले. याच्या मागून दुसरा सुलेमान याने १५२०-१५६६ सालपर्यंत राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत उस्मानली साम्राज्याचा उत्कर्ष कळसास पोहोचून त्याची सर्व ख्रिस्ती यूरोपास दहशत बसली. १५५१ साली याने हंगेरी देशांत शिरण्याचे नाफे बेलग्रेड शहर हे काबीज केले. १५२२ साली इझोडस घेतले. व २९ ऑगस्ट १५२६ रोजी मोहाक्स येथे याचे व हंगेरियन मग्यार लोकांचे तुमुल युद्ध होऊन मग्यारांचा पाडाव झाला. यामुळे ते आपल्या स्वातंत्र्यास मुकून मध्यहंगेरी देश तुर्कांच्या ताब्यांत आला. यानंतर १५२९ साली याने व्हिएन्ना शहरावर चाल करून वेढा दिला. परंतु तेथे त्याला हार खावी लागली. याने अल्जीरिया व आफ्रिकेचा पूर्वेकडील उत्तर किनारा काबीज करून भूमध्यसमुद्रावर आपले स्वाभिव्यक्ती स्थापन केले. याच्यानंतर दुसरा सेलिम गादीवर आला. याने १५६६-१५७४ सालपर्यंत राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत सायप्रस व बर्माचे आयोनियन बेटे काबीज करण्यांत आली. हा मेल्यावर तिसरा मुराद (१५७४-१५९५), तिसरा महम्मद (१५९५-१६०३) व पहिला अहमद (१६०३-१६१७) या तीन राजांनी राज्य केले. या राजांच्या अमदानीत तुर्का साम्राज्यास उतरती कळा लागली.

१६ व्या शतकांतोळ ओटोमन राजवटीतः—वादशाही-दिवाणखान्यांत मोटमोठे अमीर उमराव जमून राजकीय गोष्टींचा खल करीत असत. पहिल्याने चर्चा करण्याच्या वेळेस स्वतः वादशाही येथे हजर राहून अध्यक्षस्थान स्वीकारित असे. परंतु पुढे सुलेमानाच्या कारकीर्दीपासून वादशाही फक्त काही विवक्षित प्रसंगां या सभास जाऊ लागला.

सरकारी अधिकाऱ्यांचे (१) राज्यकारभार पहाणारे, (२) धार्मिक, (३) चिटनिशीचे काम पाहणारे व (४) लष्करी असे चार वर्ग असत. कड्यांचा अथवा परगण्यांचा राज्यकारभार कादी व मोठमोठ्या जहागिरदारांवर सोंपविला असे. निर-निरालया खात्यांवर देखरेख ठेवण्यास अलाइचे अथवा मिर-ई-लॅव्हा (कर्नल अथवा व्निगेडियर) नांवाच्या पाशांची नेमणूक केली होती. प्रांतांचा बंदोबस्त ठेवण्याकरिता यांपेक्षा वरिष्ठ पाशांची योजना केली होती. यांना बेलग्रेड अथवा मिर-ई-मिरान म्हणत असत. हे सर्व लष्करी अधिकारी असून यांच्याकडे राज्यकारभाराशिवाय लढाईच्या वेळी सराजमी फौजा जमा करून त्यांचे नायकत्व स्वीकारण्याचेहि काम असे. मंत्र्यांची संख्या ७-८ असून त्यांवर एक मुख्य प्रधान असे. हे मंत्री वर सांगितलेल्या मसलतीच्या बैठकीस हजर रहात. सर्व अधिकार मुख्य प्रधानाच्या हातांत असून त्याला वादशाही शिकामोतिव घाळण्याचा मान असे. प्रारंभी धार्मिक अधिकाऱ्यांकडे फक्त न्याय देण्याचे काम असे पण पुढे सर्व धार्मिक बाबतींचा निकाल लावण्याचे काम त्यांच्यावरच सोपविण्यांत आले. लष्करी अधिकाऱ्यांचे पगारी व विन पगारी असे दोन वर्ग असत. पगारी अधिकारी लष्करी छावणीत राहत असत. त्यांना 'रामबा-ज्यांतील गुलाम' ही संज्ञा होती. जेनेसरीज यांचा पहिल्या वर्गात समावेश होत असे. जाहागिरी बतनाच्या सनदा स्वतः वादशाही देत असून त्या वंशपरंपरा चालत नसत. कोणताहि नवीन प्रदेश जिंकल्यावर विशाजी अधिकारी त्याची खास, क्षिआमत, टिमार व वक्फ या चार सदरांखाली जहागीरी विभागणी करीत असत. १ लक्ष अस्पर उत्तमानाच्या जहागिरीस खास म्हणत व या जहागिरीच्या मालकास दर ५ हजार अस्पारामार्गे एक हत्यारबंद शिपाई लढाईस द्यावा लागे. २ लक्ष ते एक लक्ष उत्तमानाच्या जहागिरीस क्षिआमत म्हणत. ३ हजार ते २० हजार उत्तमानाच्या जहागिरीस टिमार म्हणत व हिच्या मालकास दर ३ हजार अस्पारामार्गे एक हत्यारबंद शिपाई द्यावा लागे. जहागीरदारास आपल्या जहागिरीच्या ठिकाणीच रहावे लागत असे.

पहिल्या अहमदानंतर १६४८ सालपर्यंत पहिला मुस्तफा (१६१७-१८ व १६२२-२३), दुसरा उस्मान (१६१८ ते २२), चवथा मुराद (१६२३-१६४०) व इब्राहिम (१६४०-४८) हे राजे झाले; व १६४८ साली चवथा महमद गादीवर आला. याने १६४८-१६८७ पर्यंत राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत मुख्य प्रधान महम्मद व त्याचा

मुलगा अहमद कोप्रिली या दोघांनी आपल्या वौद्धिक सामर्थ्याने व कर्तव्यगाराने तुर्की साम्राज्यास पुन्हां चांगले दिवस आणले. यांनी फ्रीट, पोडोलिया व युकेन काबाज केलें. स. १६८३ त त्यांनी व्हिएना शहरास वेढा दिला. परंतु त्यांना यश आलें नाहीं. अहमदनंतर दुसरा सुलेमान (१६८७-११) व दुसरा अहमद (१६९१-१६९५) या राजांनी राज्य केलें. यांच्या मागून दुसरा मुस्तफा गादीवर आला. यानें १६९५-१७०३ पर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकिर्दीत स. १६८३च्या वेळ्याबद्दल ऑस्ट्रियन सम्राटाशी अपमानकारक तह करावा लागला. या तहाच्या कलमान्वये तुर्की लोकांस घनातऱ्यास सर्व हंगेरी देश ऑस्ट्रियनांस द्यावा लागला. याशिवाय भोरियास व्हेनिस, पोलंडला पोडोलिया व रशियाला अझोव्ह बाये लागले. याच्या नंतर तिसरा अहमद राज्यपदारूढ झाला. यानें १७०३-१७३० सालपर्यंत राज्य केलें. याच वेळेस रशियांत पिटर दि ग्रेट हा राज्य करीत होता. यानें रशियापासून अझोव्ह पुन्हां परत घेतलें. यानें ऑस्ट्रियाशी युद्ध केलें पण त्यांत त्याला अपयश आलें. स. १७१८ त यानें ऑस्ट्रियाशी सारोव्हिझ येथें तह केला. या तहान्वये तुर्कीस ल्हान बालेशिया, बोस्निया व सर्बिया यांचा बराच भाग ऑस्ट्रियाला द्यावा लागला. तिसऱ्या अहमदानंतर पहिला महंमद गादीवर आला. यानें १७३०-१७५४ सालपर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकिर्दीत तुर्कींनी रशिया व ऑस्ट्रियाबिद्द फ्रान्सला मदत केली. व ऑस्ट्रियाचा पराभव केला. पुढें १७३९ सालच्या वेलमेडच्या तहांत तुर्कीस, त्यांच्यापासून स. १७१८ त घेतलेला बहुतेक मुख्य परत दिला. याच्यानंतर तिसरा असमान गादीवर आला. यानें १७५७ सालपर्यंत राज्य केलें. हा मेल्यावर तिसरा मुस्तफा गादीवर आला. यानें १७५७-१७७३ पर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकिर्दीत रशियाशी पोलंडबद्दल लढाई सुरू झाली. ही लढाई १७६८-१७७४ पर्यंत चालली होती. या लढाईत तुर्कीस अपयश येऊन त्यांना रशियास कुचान व दक्षिण रशियातील कांहीं शहरे द्यावीं लागली. याच्यानंतर पहिला अबदुल हमीद गादीवर आला. यानें १७७३-१७८९ पर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकिर्दीत ऑस्ट्रिया व रशिया यांनी तुर्कीवर पुन्हां चाल केली. यानें त्यांस परतवून लावण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला पण तो यशस्वी न झाल्यामुळे याची हिंमत खचली व तो मरण पावला. पुढें याचा पुतण्या तिसरा सेलिम (१७८९-१८०७) हा गादीवर आल्यावर इ. स. १७९२ त जेथी येथें तह झाला. या तहान्वये तुर्कीस दक्षिण रशियातील ठाणी व क्रिमिया यांबरोल आपला हक्क सोडावा लागला. या पराजयामुळे तुर्की सरकारची सत्ता ढळमळित होऊन साम्राज्यांत बंडाळी माजली. याच सुमारास तिसरा सेलिम व त्याच्या मागून गादीवर आलेला चवथा मुस्तफा याचे खून झाले (स. १८०८). यानंतर दुसरा महंमद यानें १८०८-१८३९ सालपर्यंत राज्य केलें. यानें

१८२६ त जेनेसरीज लोकांचा पाडाव करून व बंडाळी मोडून राज्यांत सर्वत्र शांतता राखण्याचा प्रयत्न केला. याशिवाय यानें आपल्या सैन्याची मांडणी युरोपियन पद्धतीवर हुकूम केली होती. ग्रीक बंडखोर लोकांस क्रूरतेने वागविल्याबद्दल सर्व युरोप याच्यावर कुद्द झाला. याच वेळेस रशियन लोकांनी तुर्की आरमाराचा १८२७ साली नॅव्हॅरिनो येथें पाडाव करून ऑट्टोमनपलपर्यंतचा मुख्य काधीज केला. यानंतर १८२९ साली तह होऊन तुर्कीनी सर्बिया व डान्यूब नदीयदीवरील संस्थानास कांहीं विशेष हक्क देऊन ग्रीस देशास स्वातंत्र्य दिलें. याच्या साम्राज्यएकीकरणाच्या प्रयत्नांचा अगदी उलट परिणाम होऊन साम्राज्यास ईजिप्त देश अंतः रावा लागला व पुढें अबदुल मज्जीद (१८३९-१८६१) गादीवर आल्यावर युरोपियन राष्ट्र मध्यस्थी पद्धत्यामुळे ईजिप्तच्या महंमदअलीपासून साम्राज्याचें रक्षण झालें. याच्या नंतर अबदुल मज्जीद यानें एक जाहीर पत्रक काढून आपल्या सर्व प्रजाजनांस सारखे हक्क दिले; व स. १८४१ मधील लंडनच्या तहान्वये वॉटरफस व हार्डिनेस सामुद्रधुनीत लढाऊ जहाजांस येण्याची मनाई केली. १८५३ त पॅलेस्टाईन मधील ख्रिस्ती लोकांस रशियन सम्राट निकोलस यानें त्रासिलेले हक्क न दिल्यामुळे रशियाशी पुन्हा युद्ध सुरू झालें. या युद्धांत तुर्की शिपायांनी चिकाटी धरून डान्यूब नदीवर स्वतः रक्षण केलें व तुर्कींनी मदत करणाऱ्या युरोपियन राष्ट्रांनी क्रिमियांत रशियाचा समाचार घेतला. स. १८६१ त अबदुल अझीझ गादीवर आला यानें १८७६ पर्यंत राज्य केलें. याच्या कारकीर्दीत वेमुमार उघळेपणानें तुर्की सरकारास बरेच फर्ज झालें. याशिवाय रशियाचें वर्चस्व पुन्हा प्रस्थापित होऊन त्याच्यामुळे अवद्ध अझीझ पदच्युत झाला (१८७६). याच्यानंतर पांचवा मुराद राज्यपदारूढ झाला. याच सुमारास रशियाच्या चियावणीवरून बल्गेरियन लोक मुसुलमानांस बल्गेरियांतून हांकून देऊ लागले; परंतु हें बंड मोडण्यांत आलें. पुढें मुराद याला राज्यव्यवस्था चालवितां न आल्यामुळे त्याचा भाऊ दुसरा अब्दुल हमीद गादीवर आला. याच वेळेस इंग्लंडने ओटोमन साम्राज्य कायम राखून बाल्कन प्रदेशांतील शासनसत्ता कधी चालवावी हें ठरविण्याकरितां कांन्स्टांटीनोपल येथें एक परिषद भरीवली परंतु तिचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. पुढें १८८७ त रशियानें साम्राज्याशी पुन्हा युद्ध सुरू केलें. पहिल्याने तुर्की सैन्यापुढें रशियनांचा टिकाव लागेना. पण त्यांना रुमानियन लोकांची मदत मिळाल्यावर त्यांनी तुर्कीचा पाडाव केला व त्यांस सॅन स्टेफनो येथें मार्च ३ १८७८ रोजी तह करावयास लाविलें. या तहान्वये तुर्कींनी रुमानिया व सर्बिया या दोघांस पूर्ण स्वातंत्र्य दिलें, व सर्बिया, मॉन्टेने नीग्रो यांचा त्यांनी जिंकलेल्या भागावरील ताबा कबूल केला. याशिवाय बल्गेरिया स्वसत्ताक करून रशियास सोडण्या प्रार्थ दिला. यानंतर

पौरस्थ प्रश्नांचा निकाल लावण्याकरिता वलिन शहरी तहपरिपद भरली. या परिपदेने स्वसत्ताक बल्गेरियाची मर्यादा उत्तरेस वाल्कन जिल्ह्यापर्यंत ठरवून दक्षिणेकडील भागाचा एक निराव्या प्रांत वनविला व तो तुर्कीच्या ताब्यांत दिला. बोस्निया व हर्जेगोविना हे प्रांत आस्ट्रियास जोडले. व ग्रीस देशास आपल्या सरहद्दीचा हितावद्द दुर्कस्तान करून घेण्यास सवलत दिली. १८८१ सालीं टर्कीने ग्रीसला घेसले व खाटी हे दोन प्रांत दिले. १८८० सालीं जर्मन अधिकाऱ्यांनीं तुर्की फौजेची पुनर्घटना करून सर्व साम्राज्याकरिता लष्करी कायद्याचा मसुदा तयार केला. या मसुद्यातील कायदे १८८७ सालीं अमलांत आले यानंतर १० वर्षे तुर्की सरकारचे धोरण शांतता राखण्याचे होते. १८९७ त ग्रीस देशाने तुर्कांविरुद्ध लढाई पुकारली. व एटेमपाशा याने ग्रीसचा सहजगत्या पाडाव करून घेतला प्रांत काबीज केला. अलोकडे तुर्की सरकारच्या दुर्वर्तनामुळे तुर्की साम्राज्यांत असंतोष उत्पन्न झाला असून 'तरुण तुर्क' या नांवाचा एक पक्ष निर्माण झाला असून याला पुष्कळ समंजस अधिकाऱ्यांचा पाठिंबा आहे. या पक्षांतील लोकांस बंडखोर समजून तुर्की सरकारने दावून टाकण्याचा प्रयत्न केला पण बल्गेरियांत मॅसेडोनियाच्या मुक्ततेवद्दल जेव्हां चळवळ होऊ लागली तेव्हां तुर्की सरकारास अतिशय त्रास पडला व यूरोपियन राष्ट्रांनी आपली लढाऊ आरमारे पाठवून त्यांची चांगली कानउघाडणी केली (१९०५). ट्रिपोलीतील ओसाड मैदानांतील जेनेट नांवाचा ओलसर प्रदेश घेतल्याबद्दल फ्रान्स देशाशी, व पर्शियन सरहद्दीवरील कांही जिकडे तुर्की साम्राज्यास जोडल्याबद्दल इराण देशाशी तुर्की-साम्राज्याचा वेधनाव झाला. परंतु त्या दोन्हीही बाबतींत तुर्कीस हार लावी लागली. १९०७ सालीं मॅसेडोनियांत जिकडे तिकडे रकपात व छटाळूट सुरू झाली होती. १९०८ सालीं 'तरुण तुर्क' पक्षाने आपले ठाणे पॅरिसहून उठवून सालोनिका येथे आगले व जुनी बेंबेंदशाही राज्यपद्धती काढून टाकण्याबद्दल जिकडे तिकडे जाराने चळवळ सुरू केली. या चळवळीस सैन्यांतील असंतोषाचा दुजोरा मिळाल्यामुळे तुर्की सरकारने पार्लमेंट स्थापन करण्याकरितां एक सभा भरविली व ता. २४-जुलै १९०८ रोजी नियंत्रित राज्यपद्धति अमलांत आणण्याचे जाहीर केले. नवी पार्लमेंट सभा १७ डिसेंबर १९०८ रोजी उघडण्यांत येऊन तिच्या अध्यक्षचा मान अहमदरिस्ता या 'तरुण तुर्क' पक्षाच्या पुढाऱ्यास मिळाला. पण यानंतर लवकरच तुर्की सरकारने याच्या अगदी उलट धोरण स्वीकारले. ता. २४ एप्रिल १९०९ रोजी मॅसेडोनियन सैन्याने कान्स्टांटीनोपलमध्ये जबरदस्तीने शिरकाव केला. याच महिन्याच्या २६व्या तारखेस प्रधानमंडळाने राजीनामा दिला व दुसऱ्या दिवशी राष्ट्रीयमंडळाचे अधिनिवेशन झाले. या मंडळाने सर्वानुमते अब्दुल हमीद यास पदच्युत करून पांचथा मुहम्मद याच्या नांवाने द्वाही फिरविली, कान्स्टांटी-

नोपल येथे १९१० पर्यंत लष्करी कायदा अमलांत आणण्याचे ठरविले. १९०९ सालीं तुर्की साम्राज्यांत जिकडे तिकडे अस्वस्थता व बंडाळी माजली होती. साम्राज्यांत या प्रकारे धामधूम चालला असतां १९०८ सालीं ऑस्ट्रियाने बोस्निया व हर्जेगोविना हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले व १९०९ सालीं पार्लमेंटसभेने यास संमति दिली. कांही दिवसांनी बल्गेरियासहि स्वातंत्र्य देण्यांत आले. १९१० सालीं साम्राज्यांत एक मोठे बंड झाले व याच वर्षाच्या सप्टेंबर महिन्यांत टर्की, रुमानिया व ग्रीस, आणि क्रीट यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झाले. १९११ हे वर्ष साम्राज्याने मोठ्या संकटांत घालविले. सप्टेंबर महिन्याअखेर ट्रिपोलीत अंधाधुंदी चालू असून तुर्की सरकार त्याकडे लक्ष पुरवीत नाही या सववीर इटलीने साम्राज्याविरुद्ध लढाई पुकारली. ५ आक्टोबर रोजी इटालियनानी ट्रिपोली शहर काबीज केले.

तुर्कस्तान व वाल्कन युद्ध (१९१२-१९१३).— इटली व तुर्कस्तान यांमध्ये अशा प्रकारे झगडा चालला असतां व त्यांत तुर्कस्तानचा पराभव होऊ लागला असतां दुसरीकडे तुर्कस्तानवर आणखी एक संकट ओढवू पहात होते. १९१२ सालीं तुर्कस्तानविरुद्ध व मॅसेडोनियाचे तुर्कस्तानपासून संरक्षण करण्याकरितां ग्रीस, बल्गेरिया, सर्बिया इत्यादि राष्ट्रांनी आपापसांत ' वाल्कन अलायन्स ' नामे जुट केली. तुर्कीची मॅसेडोनियामधील छियांची कत्तल केल्यामुळे वाल्कनराष्ट्रांनी लढाई पुकारली. यूरोपियन प्रमुख-राष्ट्रांनी एकदम युद्ध न पुकारण्याची वाल्कन राष्ट्रांला धमकी दिली, तथापि तिला न जुमानतां युद्ध पुकारलेच. या युद्धांत तुर्कीचा चोहोंकडून पराभव होत गेल्यामुळे १९१२ सालीं तुर्कस्तानने तहाचे बोलणे सुरू केले. पण वाल्कनराष्ट्रांनी मांडलेल्या तहाच्या अटींना तुर्कस्तान मुळीच संमति देईना. ऑट्टोमनोपल बल्गेरियाला व ईजीयन बेटे ग्रीसला देण्याचे तुर्कस्तानने साफ नाकारले. यूरोपियन राष्ट्रांनी वाल्कनराष्ट्रांच्या अटी मान्य करण्याबद्दल तुर्कस्तानला परोपरीने विनंती केली, पण तरुण तुर्की पक्षाने ती जुमानली नाही व लढाईला सुरवात होऊन तुर्कीचाच पराभव झाला. पुढे लंडन येथे तह होऊन, तुर्कस्तानच्या ताब्यांतील यूरोपमधील मुख्य यूरोपीयांच्या ताब्यांत गेला. त्यामुळे वाल्कनराष्ट्रांत कलागत होऊन सर्बिया, मॉन्टीनॅग्रो, ग्रीस, रुमानिया या राष्ट्रांनी बल्गेरियावर शस्त्र उपसले. तुर्कस्तानने धूर्ततेने बल्गेरियाविरुद्ध ग्रीस व गॅरे राष्ट्रांच्या बाजूने लढाई पुकारली. हात बल्गेरियाचा पाडाव झाला. पण या लढाईनंतर झालेल्या तहांत तुर्कस्तानला कांहीच वाटा मिळाला नाही. हे पहातांच तुर्कस्तानने मागील तहाला न जुमानतां ऑट्टोमनोपल ताब्यांत घेतले. बल्गेरियाहि अगदी हतबल झाला असल्याकारणाने त्याने ते तुर्कीच्या हातां राहू दिले. या वाल्कन युद्धामुळे तुर्कस्तानची यूरोपमधील सत्ता पुष्कळ अंशी नष्ट झाली; व आस्ट्रिया हंगेरीचे या मुळखांत जे प्रस्थ होते ते कमी करण्याकडे इंग्लंड, फ्रान्स, रशिया इत्यादि यूरोपीयन राष्ट्रांचे लक्ष वेधले.

१९१४ साली ज्या अगष्ट्याला महायुद्धाला सुरुवात झाली. त्यामध्ये सर्वच युरोपियन राष्ट्रांचे प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष हितसंबंध गुंतले गेले. तुर्कस्तानहि त्याला अपवाद नव्हता. तुर्कस्तानचे जे हितसाधू, प्रीस, रशिया वगैरे देश त्यांना आंतून इंग्लंडचा पाठिंबा होता व याच्या उलट, जर्मनीने तुर्कस्तानच्या महत्त्वाकांक्षांना आपली सहानुभूति दर्शविली होती. अर्थात तुर्कस्तान हे जर्मनीच्या वाजूनेच महायुद्धात पडणार अशी सर्वांची अपेक्षा होती. पण महायुद्ध सुरु झाल्यावर तुर्कस्तानने एकदम कोणतीहि गोष्ट न करण्याचे ठरविले. इंग्लंडशी आहीर तऱ्हेने वैर पत्करण्याला तुर्कस्तान सहजा-सहजी धजावेना. तरी पण तुर्की सैन्याची सर्व सूर्जे जर्मन अधिकाऱ्यांच्या हाती असल्यामुळे तुर्कस्तानची फीज घालून प्रदेशांत लढण्याला आपल्याला खास मदत करील अशी फेसरची अपेक्षा होती व ज्यावेळी जर्मनीने व आस्ट्रियाने बाव्हनच्या मोहिमेला सुरुवात केली त्यावेळी तुर्कस्तानने जर्मनीच्या वाजूने युद्धात पडण्याचे ठरविले.

महायुद्धः—महायुद्धामध्ये तुर्कस्तानने जो भाग घेतला होता त्याचे विवेचन करावयाचे म्हणजे त्याचे चार भाग पडतात. (१) कॉकेशसमधील लढाया, (२) मेसापोटेमियांतील लढाया, (३) सिनाई टापूतील लढाया (४) व सीरियामधील लढाया.

(१) कॉकेशसमधील लढायाः—कॉकेशसच्या टापूतील लढायांचे वर्णन देण्यापूर्वी, रशिया व तुर्कस्तानच्या मधील सरहद्दीची स्थिति काय होती हे सांगणे जरूर आहे. या सरहद्दीच्या टापूमध्ये एकहि रेल्वे नव्हती व युद्धाचा दारुगोळा, मोठमोठ्या तोफा वगैरे सामान नेण्याला दळणवळणसाधनांची कोणतीच सोय नव्हती. त्यामुळे लहान लहान रस्ते व वाहतुकीची जगावरे यांशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि तऱ्हेने, लढाईचे सामान नेता येत नसे. अशी स्थिति असल्यामुळे या टापूतील लढाया फार नाचक होत असत. अक्षेरूम ते अंगोरा एवढ्या टापूतच काय ती आगगाडी होती व तेथून कॉकेशसच्या टापूत उंटाच्या साहाय्याने सर्व दारुगोळा न्यावा लागत असे. दुसरा एक मार्ग म्हणजे, कान्स्टांटिनोपलपासून ट्रेबिझांडपर्यंत समुद्रमार्गाने युद्धसामग्री नेऊन नंतर अक्षेरूमपर्यंत रस्त्याने ती न्यावयाची हा होय. म्हणून काळासमुद्र आपल्या ताब्यांत ठेवणे तुर्कस्तानला आवश्यक होते. पण थोड्या काळपर्यंतच तुर्कीच्या हातून हा समुद्र ताब्यांत ठेवणे शक्य झाले.

१९१४-१८ च्या दरम्यान या टापूतील लढायांचे क्षेत्र तुर्की आर्मेनिया हे होते. हा टापू लष्करी दृष्ट्या मुळीच सोयीचा नाही. या टापूत अनेक लहान मोठ्या पर्वतांच्या रांगा पसरल्या असून, येथील धंदी फार कडक असते. तुर्की-पेक्षां रशियनांच्या ताब्यांत जो थोडावहुत टापू आहे तो विशेष सोईचा आहे. युद्ध सुरु होताच रशियाने आर्मेनियाचा बराचसा भाग आपल्या ताब्यांत आणून तुर्कीच्या

सरहद्दीपर्यंत तात्पुरती रेल्वे तयार केली व चांगले रस्तेहि बांधून काढले. त्यामुळे रशियाला या टापूत लढाई चालविणे वरेंच सोपे झाले. तुर्कीचा लष्करमंत्री एनवर पाशा याला या रशियाच्या लष्करी हालचालींचे मर्मच समजले नाही. तो आपल्याच घमेंडीत होता. कॉकेशाच्या आपल्या ताब्यांत घेऊन रशियाला कैचीत धरण्याचा त्याने वेत केला. एवढेच नव्हे तर त्याने अफगाणिस्तानच्या मार्गाने हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचाहि घाट घातला. पण रशिया हे सर्व जाणून होता. रशियन सैन्याने अक्षेरूमच्या किल्ल्यावर चाल करण्यासाठी फूच केले. तुर्की सैन्याने कोप्रुक्यूर्ड येथे रशियन सैन्यावर हल्ला केला. प्रथम प्रथम तुर्कस्तानच्या सैन्याला कांही ठिकाणी अय मिळाला. पण पुढे रशियन सैन्याच्या पुढे तुर्की सैन्याचा टिकाव लागणे अशक्य झाले. त्यामुळे हसन इजत पाशा या तुर्कीच्या सेनापतीने रशियन सैन्यावर हल्ला करण्याचा वेत राहित केला.

एनवर पाशाने काळ्या समुद्राच्या मार्गाने आपले सैन्य नेऊन रशियांत घुसण्याचा व रशियन सैन्यावर हल्ला करण्याचा वेत केला. त्याप्रमाणे तुर्की सैन्य अर्देहन येथे आले. तेथे रशियन सैन्याची व तुर्की सैन्याची गांठ पडून त्यांत तुर्कीचा पराभव झाला. एनवर पाशाने धीर न सोडतां अक्षेरूमकडे स्वतःच्या देखरेखीखाली आपले तुर्की सैन्य नेले व आपल्या सैन्याच्या निरनिराळ्या तुफड्या करून, अक्षेरूमच्या टापूत रशियाला घेरून टाकण्याचा वेत केला. पण तुर्की सैन्याची स्थिति फार वाईट असल्याने या सैन्याच्या हातून हे अवघड काम तडास जाणे शक्य नव्हते व त्याप्रमाणे तुर्की सैन्याला त्यांत अपयशच आले. यापुढे एनवरपाशाने या महायुद्धांत फारसा भाग घेतला नाही. तुर्कस्तानच्या प्रँड वसीराने, महमद फेमाल याला सेनाध्यक्ष नेमले. अक्षेरूम येथे तुर्कीचा पराभव झाल्यानंतर ताबडतोब रशियनांनी तुर्कीनां सत्ताधण्यास प्रारंभ केला असता तर तुर्की सैन्याची वातावातच झाली असती पण पोलंडच्या टापूत रशियनांना आपले सैन्य गुंतविणे जरूरीचे झाल्यामुळे कॉकेशसटापूत मुखलक सैन्य पाठवणे रशियाला शक्य नव्हते. त्यामुळे रशियन सैन्याचा या टापूत जितका जोर असावा तितका नव्हता. त्यामुळे महमद केमालला आपल्या तुर्की सैन्याची संघटना करणे सोपे गेले. जर्मनांची गोवेन व वेस्ला हीं जहाने काळ्या समुद्राच्या रक्षणासाठी येथे येऊन बसली होती पण त्यांना डाव्या-नेल्सच्या संरक्षणासाठी जावे लागल्यामुळे, रशियाला काळ्या समुद्रात धुडगूस घालण्याला आयताच संधि मिळाली. रशियन सैन्याने क्षंगुलवक, व एरली येथील कोळशांच्या खाणीं उध्वस्त करून टाकल्या व ट्रेबिझांड बंदरावर तोफांचा मारा सुरु केला.

इकडे महमदकेमालने आपले सैन्य वाढवून अक्षेरूमच्या टापूचे संरक्षण करण्यासाठी त्या सैन्याला आज्ञा केली. या

टापूत लढाई करण्याची धमक रशियन सैन्याच्या अंगां नव्हती. तेव्हां रशियन सैन्याने ओल्डिच्या घाटाने, टर्टेम येथे कूच केले. त्याचप्रमाणे अर्धादशच्या घाटाने मेलासगर्ट-पासून विटिसकडे आपल्या सैन्याची एक तुकडी रशियाने पाठवून दिली; या सैन्याने विटिस काबीज केले. याच वेळी रशियाने या वाजूला आपले अधिक सैन्य पाठवून देऊन मोसलकडे चाल करून तैग्रिस नदी गांठली असती, अगर युफ्रेटिसच्या मार्गाने खरपूतकडे आपला मोर्चा वळविला असता तर येथील तुर्की सैन्याचा पराभव होऊन, इंग्लंडला तुर्कस्तानला शह देतां आला असता. पण रशियाच्या ताब्यांत इतका सैन्याचा पुरवठा नव्हता. त्यामुळे अर्द्धेकडच्या वाजूला फारशी भीती उरली नाही अशी स्थिति पहातांच केमालने आपल्या सैन्याच्या दोन तुकड्या, वगदादकडे पाठविल्या. पण याच सुमारास रशियन वादशहा निकोलस याने काकेशसच्या टापूतील सैन्याचे आधिपत्य आपल्या ताब्यांत घेऊन, अर्द्धेकडच्या किल्ला काबीज करण्याचा निश्चय केला. रशियन सैन्याने अर्द्धेकडच्या आसपासचा टापू थोडक्याच दिवसांत काबीज केला. या टापूतील तुर्की सैन्याचा अधिपति अवदुल करीमपाशा हा होता. याच्या अंगात लष्करी सेनापतीचे गुण नव्हते त्यामुळे त्याच्या सैन्याला रशियन सैन्यापुढे हार खावी लागली व अर्द्धेकडच्या किल्ला १९१६ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत रशियनांच्या हाती पडला. एवढ्यानेच निकोलसने समाधान न होता, त्याने तुर्की सैन्याच्या कमकुवतपणाचा फायदा घेऊन, पुढे कूच करून ममखटन शहर काबीज केले व थोडक्याच दिवसांत ट्रेविझांडहि आपल्या ताब्यांत आणिले. ट्रेविझांड ताब्यांत आल्यामुळे रशियनांच्या ताब्यांत काळ्या समुद्राचे नाके आल्यासारखे झाले व रशियन सैन्य खुद्द कॉन्स्टांटिनोपलवरहि चाल करून येईल अशी अकारण भीति तुर्कीनां वाटू लागली. तेव्हां मात्र तुर्कांचे डोळे उघडले. या रशियनांच्या प्रगतीला आळा घालण्याची आवश्यकता तुर्कीनां वाटू लागली व त्याप्रमाणे या टापूत त्यांनी आपले सर्व सैन्य एकवटण्यास सुरवात केली; व या सैन्याच्या साहाय्याने अर्द्धेकडच्या मागून व पुढून रशियनांना शह देण्याची तुर्कींनी तयारी केली. पण तुर्की सैन्याची व्यवस्था फार वाईट होती; व त्यामुळे त्यांचा हा बेत त्यांना सिद्धोस नेतां आला नाही. इकडे तुर्की सैन्याच्या दुसऱ्या एका तुकडीने ट्रेविझांडच्या पूर्वेस कांही ठिकाण सर केले व ट्रेविझांड शहर काबीज करण्याचा घाट घातला. पण या बेताची विस्वातमी रशियनांना अगाऊच समजल्यामुळे त्यांनी तुर्की सैन्याची डाळ शिजू दिली नाही. एक्षिझन व वैवर्ट येथील लढायांत तुर्की सैन्याचा पूर्ण पराजय होऊन तुर्की सैन्य रानोमाळ घांवात सुटले. अशा रीतीने सर्व बाजूंनी तुर्की सैन्याला अपयशच येत गेले.

याच सुमारास अँड्रिया येथे वहावी पाशा तुर्की सैन्याची उत्कृष्ट तऱ्हेने संघटना करण्यासाठी खटपट करीत होता.

मुस्ताफा केमाल पाशा याला सैन्याचे आधिपत्य देण्यांत आले होते. या सैन्याकडे आर्मेनियाचा टापू ताब्यांत घेण्याचे काम देण्यांत आले होते. पण आर्मेनियातील लष्करीदृष्ट्या सर्व महत्त्वाची ठाणीं रशियाच्या ताब्यांत होती. शिवाय काळा समुद्र देखील रशियाच्याच ताब्यांत होता. अशा स्थितीत तुर्की सैन्याने रशियन सैन्यावर चढाई करू पाहणे म्हणजे शुद्ध वेढेपणाचें होतें, उलट रशियन सैन्यानेच चढाई करण्याची तयारी चालविली होती. वगदादच्या टापूत इंग्लिश सैन्यालाहि अथ येत चालला होता. पण खुद्द रशियांत दुसरीकडे व्होलिनिनया येथे वूसिलाव्ह सेनापतीने जर्मनीविरुद्ध चढाई करण्याचा घाट घातल्याने, रशियन सैन्य या वाजूला गुंतविणे भाग पडू लागले. अर्थातच कॉकेशस टापूतील वरेंच सैन्य तेथून काढून नेणे रशियाला आवश्यक झाले. शिवाय रशियांतच वंडाळी सुरू झाली. व रशियाचे लक्ष अंतःस्थ परिस्थिति सुधारण्याकडे लागले. या कठिण परिस्थितीचा फायदा तुर्कस्तानने घ्यावयाला पाहिजे होता. पण उत्कृष्ट सैन्याच्या अभावी व चतुर सेनापतीचे साहाय्य नसल्याने हा फायदा तुर्कीनां घेतां आला नाही. पण जर्मनीला मात्र तुर्क सेनापती यब्दघडीत खोटे संदेश पाठवीत होते व आपल्या पराक्रमाच्या थापा मारून त्यांनी जर्मनीला झुलवित ठेवले होते.

वगदाद इंग्लंडच्या ताब्यांत आले त्यावेळी रशियनांनी मोसल काबीज करण्याचा प्रयत्न केला असता तर त्यांत त्यांना सद्दज यश मिळाले असतें. पण रशियांतील अंतःस्थ परिस्थिति फारच विषडल्यामुळे रशियाला युद्धापासून पराड्मुख होऊन मध्य युरोपांयन राष्ट्रांशी तड करावा लागला. त्यामुळे आपले सर्व सैन्य कॉकेशस टापूतून काढून घेणे रशियाला भाग पडले. त्यामुळे तुर्की सैन्याने हा टापू काबीज करण्याची पुन्हा उमेद धरली. अर्थात या टापूत कोणाचाच विरोध नसल्यामुळे हा टापू काबीज करणे फारसे अवघड नव्हतें. पण कॉकेशसच्या टापूचा नसता घागुलघोवा करून तुर्कीनां आपले सैन्य याच ठिकाणी एकत्र केले. या तुर्की सैन्याने थोडक्याच दिवसांत सर्व कॉकेशसचा टापू आपल्या ताब्यांत घेऊन तो आपल्या साम्राज्याला जोडून घेतला.

या कॉकेशस टापूतील विजयामुळे तुर्कीनां आतां स्वर्ग दोन वोटें उरला. पण अद्यापि दुसरी युद्धक्षेत्रे तुर्कीनां लढावावयाची होतों. पण तिकडे लक्ष घावयाचें सोडून तुर्की सैन्य याच टापूत मजा मारांत वसले. जर्मनीसारख्या सुस्पष्टी राष्ट्रालाहि या तुर्की सैन्याच्या विजयाचा उन्माद चढला. अशा वेळी खरा मार्ग म्हणजे कॉकेशियामधून सर्व सैन्य काढून नेऊन ज्या ठिकाणी सैन्याची जरूरी असेल त्या ठिकाणी त्याचा उपयोग करावयाचा; पण कॉकेशसमध्येच जर्मनीनां आपले सैन्य पाठविण्यास सुरवात केली. अंतःस्थ हेतु हा की या टापूमध्ये आपले वर्चस्व पूर्णपणे प्रस्थापित करून हिंदुस्थानावर स्वारी करावयाची. असल्या पोरबट

कल्पनेला एनवरपाशानें थारा दिला यांत विशेष आश्चर्यकारक कांहींच नाही, पण जर्मन मुस्त्थांनी या कल्पनेचे देव्हारे माजवावेत यापरतें आश्चर्य तें कोणतें ?

मेसापोटेमियामधील युद्धे:—महायुद्धांत मेसापोटेमियाच्या भागांत इंग्लिश व हिंदी सैन्यानें जी युद्धे केली त्या युद्धांच्या मुळाशीं तीन हेतू होते. (१) करून येथील ऑग्लोपार्शियन तैलाच्या कोठारांचें रक्षण करणें, (२) शुषाच्या भोंवतालचा प्रदेश ताब्यांत घेऊन, इराणच्या आखाताभोंवतालच्या टापूंत आपला ताबा प्रस्थापित करणें व (३) आटोमन साम्राज्याच्या व हिंदुस्थानच्या दरम्यानच्या टापूंत आपला वचक वसविणें. तुर्कांनी ज्यावेळीं दोस्ताराष्ट्रांविषुद्ध युद्ध पुकारलें त्याच वेळीं इंग्रजांनां खात्रीपूर्वक असें वाटत होतें कीं, जर्मनांच्या नियावणीनें तुर्की सरकार आपलें सैन्य इराण व अफगाणिस्तान येथें धाडून देऊन या भागांत पुष्कळ घुमाकूळ घालील. त्यामुळे हिंदी सैन्याच्या ध्व्या तुफडीला या भागांत पाठवण्याची कामगिरी ब्रिटिश सरकारनें अगोदरच करून ठेविली होती.

सर ए. बॅरेटच्या हाताखालीं सैन्य देऊन त्यास या भागांत रवाना केल्यानंतर थोडक्याच दिवसांत बगदाद हें शहर ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें. पण तुर्की सैन्य या टापूंत मोठ्या प्रमाणावर येऊं लागलें होतें व त्यापैकी कांहीं अहवालां शहराजवळ व वरलेलें नासीरियाच्या आसपास अमुं लागलें होतें. अर्थातच या टापूंत आपली सत्ता असणें हिंदुस्थान सरकारला अवश्य वाटल्यावरून या सरकारनें आपलेंहि सैन्य वाढविण्यास प्रारंभ केला. निक्सन यास बॅरेटच्या जागीं सेनाध्यक्ष करण्यांत आलें व सहाय्या तुफडीवर जनरल टाउनशेंड याची नेमणूक करण्यांत आली. तुर्की सैन्याची अहवालां येथें ऑग्लोइंडियन सैन्याशीं लढाई झाली तीत तुर्की सैन्याचा पराभव झाला व नासीरिया येथील तुर्की सैन्याला ब्रिटिश सैन्यापुढें हार खावी लागली. यामुळे उमेद येऊन निक्सननें अमरा शहर काबीज केलें व नासीरिया शहराह धोडक्याच दिवसांत आपल्या ताब्यांत घेतलें.

अशा रीतीनें हिंदुस्थान सरकारला या टापूंत जय मिळत गेल्यामुळे मेसापोटेमियाचा बहुतेक भाग काबीज करण्याची महत्वाकांक्षा या सरकारच्या मनांत प्रादुर्भूत झाली; व त्याप्रमाणें कुट येथें जाऊन तें शहर काबीज करण्याचें निष्पन्ननें ठरविलें. कुट येथें नूरउद्दिनबेच्या अधिपत्याखालीं तुर्की सैन्य जमत आहे अशी बातमी निक्सन यास समजली होती. निक्सननें कुट येथें जाणाऱ्या ऑग्लोइंडियन सैन्यावर टाऊनशेंडची नेमणूक केली होती. त्याप्रमाणें तो कूच करीत कुटपासून १५ मैलांवर येऊन ठेपला. तेथें असलेल्या तुर्की सैन्याचा त्यानें पराभव करून नूरउद्दीनबेशीं लढाई देण्यासाठीं नयारी देण्यांत कांहीं दिवस घालविले. १९१४ सालच्या आक्टोबरच्या अखेरीस त्यानें नूरउद्दिनच्या सैन्यावर हल्ला करून तुर्की सैन्याचा पराभव केला.

कुट हें शहर लष्करीदृष्ट्या महत्त्वाचें होतें. येथें तैप्रांस व युफ्रेटीस नद्यांच्या प्रदेशांत जाणारे रस्ते एकत्र मिळाले होते. बगदाद, नासिरिया अगर अमदा या शहरांकडे जाणारे रस्ते याच शहरांवरून जात होते. अशा या महत्त्वाच्या ठिकाणाचा टाऊनशेंडनें कमजा घेतला. पण तो ताबा राखणें फार कठिण काम होतें. तुर्की साम्राज्याच्या खास टापूंदच या सैन्यानें आपला तळ दिला होता अजळपास या सैन्याला मदत मिळण्याची आशाहि नव्हती. त्यामुळे कुट राखणें म्हणजे फारच प्रयासाचें काम होतें. पण ब्रिटिशांचा हेतु कुटपासून बगदादवर चाल करून तें शहर ताब्यांत घेण्याचा होता. त्याचप्रमाणें हिंदुस्थान सरकार व ब्रिटिश सरकारनें परस्पर खल करून टाऊनशेंड यास बगदादकडे कूच करण्याचा हुकूमहि दिला होता, त्याप्रमाणें कूच करीत करीत टाऊनशेंड हा टेसाफोन शहराच्या जवळ येऊन पोहोचला. या ठिकाणीं तुर्की सैन्यानें आपला तळ दिला होता व शत्रूशीं युद्ध करण्यासाठीं कडेकोट तयारी केली होती. या भागांत रोज तुर्की सैन्य नवें नवें जमा होत होतें. शेवटीं या दोन्ही सैन्यांची एकदांची गांठ पडून चकमक झडली. त्यांत प्रथम ब्रिटिश सैन्याचा जय झाला. पण उत्तरोत्तर तुर्की सैन्याची संख्या फुगू लागल्यामुळे टाऊनशेंडला आपल्या बळावद्दल संशय उत्पन्न होऊं लागला व मार्गे परतण्यांतच आपलें हित आहे असें वाटू लागलें व त्याप्रमाणें त्यानें मार्गे पाय घेण्यास सुरवात केली.

टाऊनशेंडनें पिडेहाट सुरू केली एवढें तुर्की सैन्याला कळतांच मग काय विचारतां ? या सैन्यानें टाऊनशेंडला हरतऱ्हेनें सत्ताऊन सोडण्यास सुरुवात केली. तथापि अनेक संकटांनां तोंड देऊन टाऊनशेंड कसावसा कुट येथें येऊन पोहोचला. पण तेथें येतांच त्याच ठिकाणीं मुकाम करण्याचा हुकूम त्याच्या हातांत पडला. त्यामुळे त्याला आपल्या कमकुवत झालेल्या सैन्याच्या बलावर विसेवून तेथेंच रहाणें भाग पडलें. टाऊनशेंडला कुमक मिळावी यासाठीं ब्रिटिश सरकारनें आइलमीरच्या हाताखालीं बॅरेट सैन्य देऊन रवाना केलें. या सैन्याची मध्यंतरीं एक दोनदां तुर्की सैन्याशीं चकमक झडून त्यांत तुर्की सैन्याला हार खावी लागली. पण ह्या येथें मात्र ब्रिटिश सैन्याचा पराभव झाला. पुढें आइलमीरच्या जागीं गॅरिजची नेमणूक झाली. त्यानें ह्या शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें पण पुढें कुच करतांना त्याला तुर्कीच्या पुढें हार खावी लागली. इकडे कुट ठाणें तुर्की सैन्यानें घेतल्यामुळे कुट येथील सैन्याला तुर्कांनां शरण जाणें भाग पडलें.

ब्रिटिशांनीं हा आपला अपमान नाहींसा करण्यासाठीं आतां फंवर बांधली. जनरल मोंड याला ऑग्लोइंडियन सैन्याचा अधिपति नेमण्यांत आलें. यांनें मार्गील सेनापतींनीं आपल्या आबोल्याबद्दलच्या कामगिरीसाठीं हात घातलेला होता तसें न करतां त्यानें आपल्या सैन्याची

कडेकोट तयारी केली व नंतर तो आपल्या सैन्यासह सप्ता-
इनत येथे आला. तेथील तुर्की सैन्याचा त्याने पराभव
करून त्यांना पिटाळून लावले. लगेच त्याने पुढे कूच करून
कुट शहरावर हल्ला केला व तेथे शहर काबीज केले. यानंतर
त्याने वगदादला शह देण्याची तयारी चालविली. कांही
दिवस विश्रांति घेऊन त्याने आपल्या सैन्याला वगदादकडे
कूच करण्याचा हुकूम फर्मावला. वाटेत त्याने एक दोनदां
तुर्की सैन्याचा पराभव करून वगदाद गांठले. तेथील तुर्की
सैन्याने भीतीने आपला पाय अगोदरच काढला होता.
त्यामुळे वगदाद हे शहर विन प्रयासाने मोडल्या हातां
पडले. अशा रीतीने अवघ्या चार साडेचार महिन्यांच्या
अवधीत मोडने वगदादवर ब्रिटिश निशाण फडकाविले व
अशा रीतीने ब्रिटिशांचा झालेला अपमान पार धुवून टाक-
ण्याच्या कार्यात त्याने यश मिळविले.

वगदाद शहर हातीं आल्याबरोबर मोडने कुट ते वगदाद
पर्यंत रेल्वे तयार केली. यानंतर त्याने पर्शियामध्ये घुसण्याचा
निश्चय केला. इकडे तुर्क व जर्मन सैन्याने वगदाद शहर
परत मिळविण्यासाठी तयारी चालविली होती. पण तिकडे
लक्ष न देता मोडने युफ्रेटीस नदीच्या काठचे रमडी हे
शहर काबीज करून घेतले. पुढे तैग्रिस नदीवर तिक्रिट हेथि
ठाणे त्याच्या हातीं पडले. पण याच तुमारास मोड हा कॉल-
न्याने आजारी पडून मरण पावला व त्याच्या जागी मार्शल
याची नेमणूक झाली.

कॉकेशस टांपूतील लढाईत याक हे तुर्कीच्या हातीं लागल्या
मुळे मार्शल यास वगदादकडून मोसलकडे चाल करून
जाण्याचा हुकूम झाला. त्याप्रमाणे मार्शल हा सैन्यासह
मोसलकडे निघाला. या प्रांतात तुर्की सैन्य मोठ्या प्रमाणावर
जमा झालेले होते; व लष्करादृष्ट्या महत्त्वाची ठाणीं तुर्कीच्या
हातीं होती. त्यामुळे मार्शलने वजणावळणाने तुर्की सैन्याला
शह देण्याचा वेत केला. त्याने कौब सेनापतीच्या हाताखाली
सैन्य देऊन मोसलकडे रवाना केले व स्वतः त्याने आपले
सैन्य फयाच्या बाजूकडे आणले. अशा रीतीने दोन्ही बाजूस
तुर्की सैन्याला जेरीस आणले. अशी परिस्थिति पहाताच
तुर्कीचा सेनापति इस्माइल हकी पाशा याने पिछेहाटीचे
घोरण स्वीकारून, तो लेसरझाव नदीच्या कांठी आला. पण
आंग्लोईडियन सैन्याने त्या ठिकाणांतहि तुर्की सैन्याला
गांठून त्याचा पराभव केला. पुढे मोसलच्या आसपासहि या
दोन्ही सैन्यांची लढाई होऊन शेवटी त्यांत तुर्की सैन्याचा
हिराबोड झाला. मोसल ब्रिटिशांच्या ताब्यांत पडले. पुढे दोनच
दिवसांनी दोस्त राष्ट्र व जर्मनी यांच्यामध्ये युद्धहकुमीच्या
खलित्यावर सद्दा झाल्याचे वर्तमान जाहीर झाले.

सिनाई टांपूतील लढाई:— इ. स. १९१६ च्या जानेवारी
महिन्यांत बार्डनेल्सची स्वारी शेवटास गेली व या टांपू-
तील सैन्याला ईजिप्तकडे जाण्याचा हुकूम झाला. ईजिप्तवर
तुर्कीची स्वारी झाल्यास ईजिप्तचे संरक्षण करण्यासाठीच ब्रिटि-

शांनी ही आगाऊ तरतूद केली होती. या सैन्यावर सर
आर्चिबाल्ड मरे याची नेमणूक झाली होती. मरेच्या हाता-
खाली यावेळी मुवलक सैन्य होते पण थोडक्याच दिवसांत
त्यापैकी निम्म्याहून अधिक सैन्य, फूडसच्या टांपूत जरूरी
असल्यामुळे नेण्यांत आले. उरलेल्या थोड्या सैन्याच्या सहा-
य्याने मरे याला ईजिप्तचे संरक्षण करणे भाग पडले. लगेच
मरेने, सुवेसच्या कालव्यापासून २५ मैल अंतरावर उत्तर-
सिनाई पर्वताच्या आश्रयाने आपली सेना कडेकोट तयारीत
ठेवण्याचा उद्योग सुरू केला. रोमानी येथे त्याने आपले सैन्य
एकत्र केले होते. या ठिकाणापासून जवळच शत्रुसैन्याची
छावणी होती.

कांही दिवस विश्रांति घेतल्यानंतर त्याने ईजिप्तच्या सर-
हरीकडे आपला मोर्चा वळविला. १९१६ च्या ऑगस्ट महि-
न्यांत तुर्कींनी ब्रिटिश सैन्यावर हल्ला केला पण या चढ-
मकीत तुर्की सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे, तुर्कींना कोटिया
शहर सोडावे लागून डोंगरांचा आश्रय घेणे भाग
पडले. पण या ठिकाणीहि ब्रिटिश सैन्याने त्यांना सत्तावून
टाकण्यास सुरुवात केली. प्रथम तुर्कींनी ब्रिटिशांना दाद
दिली नाही. पण पुढे त्यांना आपली जागा सोडून पिछेहाट
करणे जरूरीचे झाले व त्याप्रमाणे तुर्की सैन्य एलरिझच्या
आसपास येऊन राहिले. पण कांही काळानंतर येथेहि ब्रिटि-
शांनी त्यांचा पाठलाग केला व त्यांच्या सैन्याची दुर्दशा
करून टाकली. त्यामुळे तुर्कींना या टांपूतून आपला पाय
काढूनच घेणे भाग पडले. आतां या टांपूत तुर्की सैन्य जवळ
जवळ २ हजार उरले होते व पॅलेस्टाईनच्या आसपास त्या
सैन्याचा तळ होता. या सैन्याला हुसकून लावण्याचे काम
जनरल चेडबुडकडे देण्यांत आले होते. झेलाल येथे दोन्ही
सैन्यांची तुंगळ लढाई होऊन मोठ्या मुक्किलीने ब्रिटिशांचा
जय झाला, व सिनाई टांपूतील तुर्की सैन्य जवळ जवळ
नाहीसंच झाले.

गाझा व बीरशेवा यांच्या दरम्यानचा टांपू अद्यापि
तुर्कीच्या ताब्यांत होता. ईजिप्तहून पॅलेस्टाईनवर स्वारी
करावयाची असल्यास या मुळुखाचा ताबा असणे अत्याव-
श्यक होते. पण यासाठी गितकी फौज असावयास पाहिजे
तितकी फौज ब्रिटिशांजवळ नव्हती. शिवाय इतक्यांत या
प्रांतांत चढाईचे घोरण स्वीकारू नये असे युद्धमंडळाने मरे
यास फळविले होते. त्यामुळे मरेला स्वसंरक्षणाच्या परीकडे
कांहीच करता येत नव्हते.

गाझा येथे तुर्कीचे सैन्य जवळ जवळ ७००० होते व
इतकेच सैन्य, टेलेश शरिया व बीरशेवा या ठिकाणी होते.
त्यामुळे या सैन्याला तोंड दिल्याशिवाय तर मरेला
गत्यंतर नव्हते तेव्हा त्याने चढाईचे घोरण स्वीका-
रण्याबद्दल कशी बशी परवानगी युद्धमंडळाकडून मिळविली
व सैन्यावर हल्ला करण्याच्या कामी जनरल डोवेल व
जनरल चेडबुड यांची नेमणूक केली.

गाझाला जाणारा रस्ता फार खराब होता. शिवाय डोवेल व नेटवुड यांच्या जवळचें सैन्यहि पुरेसे नव्हतें. तेव्हां अशा अपुन्या सैन्याच्या साहाय्याने गाझा येथील तुर्का सैन्याला हांकून सोडण्याचें म्हणजे त्यांच्यावर अचानक छापा पालून त्यांनी पळवयास लावणें एवढाच उपाय होता व त्याप्रमाणेंच डोवेलनें करान्याचें ठरविलें. आपल्या सैन्याला अगदीं आवश्यक अशा सामानसुमानासकट त्यानें रात्रीच्या वेळीं प्रवास करून सकाळीं तो एकदम गाझाजवळ येऊन धडकला. त्यामुळे तुर्का सैन्याची धांदल उडून गेली. तरी पण त्यांतल्यात्यांत तुर्कांनी व्यवस्थितपणें इंग्रजांवरोबर लढाई सुरू केली. तुर्का सैन्यानें या लढाईत चांगला पराक्रम गाजविला. पुष्कळदां डोवेल यास माघार घ्यावी लागली. मरपूर सामानाच्या अमावां इंग्रज सैन्याचे फार ह्रास झाले. तथापि संकटाला न जुमानता, लष्करी डावपेचांच्या साहाय्यानें एक दिवस लढाई करून आपले असंख्यत सैन्य बळी देऊन, डोवेलनें गाझा शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें.

पण गाझा शहराच्या आसपासचा टापू अद्यापि इंग्रजांच्या ताब्यांत आला नव्हता व तो आल्याशिवाय नुसतें गाझा शहर जिंकण्यानें कांहीच कार्यभाग होण्यासारखा नव्हता. पण आसपासचा टापू जिंकण्याचा म्हणजे, इंग्रजांची फौज पुष्कळच वाढवण्याला पाहिजे होती. नवीन दळणवळणाची साधनें तयार करणें जरूर होतें. यासाठीं मरे यास पुष्कळ दिवस स्वस्थ बसावें झालें. शेवटीं तयारी झाल्यानंतर मोहिमेला पुन्हां सुरवात झाली. तुर्कांनीहि आपली तयारी जपयत केली होती. त्यामुळे इंग्रजांना तुर्कांवरोबर लढताना पुष्कळवेळां हटावें लागलें. त्यामुळे पुष्कळ दिवस लढाई करून इंग्रजांच्या हातीं फारसा मुलूख लागला नाहीं. जेवढा मुलूख मिळेल तेवढ्याची पूर्ण व्यवस्था लावून मग पुढें जावयाचें असा इंग्रजी फौजेचा क्रम होता. पण उत्तरोत्तर मरेच्या सैन्याचें तुर्कांच्या पुढें कांहीं चालेना व मिळालेल्या मुलूखावरून या टापूतील लढाई ब्रिटिश सैन्याला पंद ठेवावी लागली.

पॅलेस्टाइनमधील लढायाः—१९१७ च्या एप्रिल महिन्यांत जर्मनीच्या प्रचंड हल्ल्याविरुद्ध इंग्रजांनी गाझा शहराचें रक्षण केलें. हें पहातांच जर्मनांनी तुर्कस्तानच्या गाझा-वीरशेवा टापूमध्यें पुष्कळ सैन्य जमवून गाझा शहरांतून इंग्रजांना हांकून लावण्याचें ठरविलें. पण या सुमारास तुर्कस्तानांत विशेषेस्वाम(पॅन इस्लाम)पक्ष जोरांत असल्यानें तुर्कांचें लढाई बगदाद, मक्का, इत्यादि धर्मरक्षक पवित्र मानलेलीं शहरे पुन्हां परत मिळण्याकडे लागलें होतें. त्यामुळे जर्मन सैन्याच्या बरील विनंतीला मान देण्याइतकें तुर्कस्तानला स्वास्त्य नव्हतें. कॉन्स्टांतिनोपल मधून इराक परत मिळविण्यासाठीं एकसारख्या सैन्याच्या तुकड्याच्या तुकड्या रवाना होत होत्या. पण थोडक्याच दिवसांत, तुर्क सरकारला समजू लागलें कीं पॅलेस्टाइनमध्यें जर आपली सेना ताबडतोब

पाठविण्यांत न येईल तर, त्या भागांत शत्रूंची सत्ता प्रस्थापित होऊन, त्याचे भयंकर परिणाम झाल्याशिवाय राहणार नाहींत. पण विशेषेस्वाम पक्षाच्या विरोधामुळे, तुर्कस्तानला वराच काळ आपली फौज पॅलेस्टाइन टापूंत पाठवितां आली नाहीं व ज्यावेळीं पाठवली त्यावेळीं तिचा फारसा उपयोग झाला नाहीं. उशीरानें कां होईना पण जी फौज पॅलेस्टाइनमध्यें पाठविण्यांत आली, त्या फौजेचा सेनापति मार्शल फाकेन हाइन होता. त्यानें ब्रिटिशांच्या हल्ल्यापूर्वीच ब्रिटिश फौजेवर चढाई करण्याचा घाट घातला पण या भागांत दळणवळणाची मुबलक साधनें नसल्याकारणानें व ईंदरपाशाचा सुभेदार अहंमद अमालपाशा हा जर्मनांचा पक्षपार्ती नसल्यानें, या तुर्का फौजेला चढाई करण्याला फार विलंब लागला. या टापूतील इंग्रज सैन्याचा सेनापति जनरल अलेनबी हा होता. तुर्का फौजेचा उद्देश घ्यानांत येतांच त्यानें तोंड देण्याच्या हेतूनें कडेकोट तयारी केली. आक्टोबरच्या ३०-३१ तारखेला थोडोन्ही सैन्यामध्यें रणकंदनाला सुरवात झाली. शेवटीं भयंकर कत्तलीनंतर इंग्रजांनी वीरशेवा हें शहर काबीज केलें.

त्यानंतर अलेनबीने गाझा शहराकडे आपलें लक्ष दिलें. त्याच्या पूर्वी इंग्रज सैन्यानें 'अंत्रेला हिल' हें ठिकाण काबीज केलें. पुढें कांही दिवसानंतर कुयिलेफ हें शहर काबीज केलें. अशा रीतीने तुर्कांना गाझाच्या टापूंत कोंडून, अलेनबीने गाझा शहरावर हल्ला करण्याचा घेत केला. तुर्कांनी तर या ठिकाणीं कडेकोट तयारी केली होती. त्यामुळे अलेनबीला गाझा शहर ताब्यांत येणें फार अवघड गेलें. पण सैन्यातील शिस्तीच्या जोरावर व लष्करी डावपेचानें त्यानें शेवटीं गाझा शहर आपल्या ताब्यांत घेतलेंच. याच्या पुढचा अलेनबीचा वंत जेरुशलेम हें तुर्कांचें पवित्र स्थान काबीज करणें हा होता. त्यामुळे त्यानें निकडे मोर्चा बळविला. तुर्कांनीहि हें धर्मक्षेत्र राखण्याचा अटोकाट प्रयत्न करण्याचें ठरविलें. अलेनबीचें सैन्य हळू हळू एकेक ठिकाण काबीज करीत पुढें चाललें. तुर्कांनीहि जागजागी त्यांना विरोध करण्याचा उपादा चालू ठेवलाच होता. पण विरोध सहन करूनहि इंग्रज फौज हळू हळू पुढचा मार्ग आक्रमीत होतीच. कुस्तुल, सोभा, तेबी समविल इत्यादि महत्त्वाचीं ठिकाणें तुर्कांना सोडावीं लागलीं होती. पण तेवीं समविल येथें इंग्रज सैन्य येतांच अलेनबीनें तेथेंच कांही दिवस विप्रांति घेण्याचा वंत केला. सारखे मोहिनेच्या मोहिने विप्रांतीशिवाय इंग्रज फौजेला लढावें लागल्यामुळे, विप्रांतीची अत्यंत आवश्यकता मासणें साहजिकच होतें. पण या विप्रांतीच्या काळांत तुर्कांनीहि आपल्या सैन्याची व्यवस्था लावली व कांहीहि करून जेरुशलेमचें रक्षण करण्याची त्यांनीं प्रतिज्ञा केली.

विप्रांति घेऊन झाल्यानंतर पुन्हां हालचालीला सुरवात झाली. इंग्रज सैन्यानें कूच करून मोठ्या मुष्कलीनें हिरात शहर काबीज केलें. त्यानंतर पुन्हां इंग्रजी सैन्यानें लिफ्टा

शहरावर हल्ला केला, व तेथे शहर काबीज केले. लिफ्टा शत्रूंच्या ताब्यांत पडतांच तुर्की सैन्याचे धावे दणाणले; व त्यांनी जेरुशलेमपासून मार्गे हटण्यास प्रारंभ केला. याच वेळेस अलेनवीने तुर्कीचा पाठलाग केला असता तर तुर्कीची दाणादाण उडून गेली असती. पण जेरुशलेम आपल्या हाती सहज पडणार अशी अलेनवीला खात्री वाटत असल्याने त्याने शांततेने ते शहर काबीज करण्याचा निश्चय केला. थोडक्याच दिवसांत जेरुशलेम हे इंग्रजांच्या हाती कांहीहि मानगड न होता पडले. यरुशलेम हाती आल्यानंतर त्याची बंदोबस्ती करण्यास अलेनवी लागला. जेरुशलेम काबीज करण्याचा तुर्क खात्रीने प्रयत्न करणार असे अलेनवीला वाटत होते व त्यासाठी त्याने आपल्याच्या मुलुखामध्ये बंदोबस्त ठेवून तुर्कीच्या स्वारीला तोंड देण्याच्या तो तजविगीला लागला.

अलेनवीच्या अंदाजाप्रमाणे तुर्की सैन्याने जेरुशलेम ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न केलाच. पण ब्रिटिश फौजेची जघ्म्यत तयारी असल्यामुळे विचान्या तुर्कांचे कांहीच चालले नाही. मार्कंट एफ्राहिम येथील लढाईत तुर्कीचा पूर्ण पराभव झाला. पण अद्यापिहो जोरिच व जॉर्डनचा टापू तुर्कीच्या ताब्यांत होता. तो हस्तगत केल्याशिवाय हा टापू निर्धास्त झाला असे म्हणता येत नव्हते. यासाठी जोरिचवर ब्रिटिश सैन्य पाठवण्यांत आले. या सैन्याने जोरिच काबीज केले. पुढे अलेनवीने जॉर्डन ताब्यात घेऊन घोरनियेचा पूल ताब्यांत घेतला. नंतर एससाद्या शहर जिंकण्यांत आले, पण उत्तरोत्तर तुर्कीचा विरोध अधिक होऊ लागल्यामुळे अलेनवीला जलदी करता येईना. तशांत फ्रान्सच्या रणक्षेत्रावर सैन्याची अहुरी भासू लागल्यामुळे अलेनवीच्या सैन्यातील जवळ जवळ निम्मं सैन्य तिकडे पाठवावे लागले व त्याच्या बदली हिंदुस्थानांतील सैन्य अलेनवीला देण्यांत आले. या सैन्याला शिक्षण देण्यांत अलेनवीचा वराच वेळ मोडला. अशा रीतीने कांही दिवस व्यर्थ गेल्यानंतर पुन्हा मोहिमेला सुरवात झाली. अलेनवीच्या सैन्याने तुलकेरम आपल्या ताब्यांत घेतले. त्यानंतर कार्मेल टेकडी आपल्या ताब्यांत घेऊन, मेगोडोच्या घाटांने नाक्षरेयवर चाल करून ते शहर अलेनवीने जिंकून घेतले. यानंतर नेबुलस शहर इंग्रजांच्या हाती लागले. अम्मन शहराजवळ तुर्कींनी जोराचा विरोध केला पण त्या ठिकाणांहि शेवटी तुर्कींना हार खावी लागली.

यानंतर अलेनवीने दमास्कसवर हल्ला करण्याचे ठरविले. अफे आणि हेफ येथे तुर्कींनी ब्रिटिश सैन्याला पुष्कळ वेळ थोपवून धरले पण शेवटी तुर्कीची फळी फोडून इंग्रज फौजेने जय मिळविला. अशाच प्रकारचा विरोध जिन्न वनत याकुव येथे ब्रिटिशांना झाला. पण तुर्कीची कांही मात्रा चालली नाही. शेवटी दमास्कसवर ब्रिटिश फौजेने चढाई करून तुर्कीची दाणादाण करून सोडली व दमास्कस शहर आपल्या

ताब्यांत आणले. या लढाईत वरंच तुर्की सैन्य ब्रिटिश सैन्याच्या हाती लागले.

अशा रीतीने दक्षिण व मध्य सीरिया अलेनवीच्या हातांत पडला. या सर्व प्रदेशाची पूर्ण व्यवस्था लावल्यानंतर, तुर्की सैन्याचा पाठलाग करण्याच्या वेतास अलेनवी लागला. अलेनवीने आपल्या सैन्याचा कांही भाग डायरकुडे पाठवून ते शहर जिंकले त्यानंतर बैरुत, ट्रिपोली हेहि टापू इंग्रजांच्या ताब्यांत आले. दुसऱ्या तुकडीने अलेप्पोवर स्वारी करून ते शहर आपल्या ताब्यांत घेतले व अलेक्झांड्रेटा मार्गेत तुर्कीचा पराभव करून त्यांना वगदादच्या पलीकड पार पिटाळून लावले.

म हा यु द सं प त्या ने त र.—तुर्कस्तान-मधील राष्ट्रीय पक्षांने इसवी सन १९१९-२० मध्ये राष्ट्रीय तुर्कस्तान नांवाचे एक स्वतंत्र संस्थान स्थापन केले. दोस्त राष्ट्रांनी आपल्या विषयानंतर, तुर्कस्तानवर ज्या अटी लादल्या त्या राष्ट्रीय तुर्कींना मान्य झाल्या नाहीत. या अटी-प्रमाणे तुर्की अरबस्तान, पॅलेस्टाइन, मेसापोटेमिया इत्यादि प्रदेशांना तुर्कस्तान मुकाब्याचा होता. तुर्कस्तानच्या जमाबंदीवर परराष्ट्रांनी देखरेख रहावयाची होती. एगिप्टन ते काळा समुद्र या टापूमधील प्रांतावर सर्व राष्ट्रीय ताबा रहावयाचा होता. अशा प्रकारच्या जाचक अटी देखील तुर्कींना मान्य झाल्या असल्या पण, स्मर्नी व थ्रेस हे प्रांत ग्रीसला देण्यांत आल्याने मात्र तुर्कस्तानचे पित खवळून गेले. ग्रीसने ज्यावेळी हे प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतले त्यावेळी तुर्कस्तानमध्ये मंगर खळवळ उडून तुर्क राष्ट्रीय पक्षाला आपली चळवळ जोराने फैलावण्यास नामी संधि मिळाली.

मुस्ताफा केमाल पाशा याने १९१९ च्या जून महिन्याच्या १९ व्या तारखेस खबसा येथील जाहीर सभेत, राष्ट्रीय पक्षाच्या चळवळीची घटना पुढे मांडली व त्या दिवसापासूनच जाहीर तऱ्हेने ही चळवळ सुरू झाली असे मानण्यास हरकत नाही. या घटनेच्या अन्वये आशिया-मायनरमध्ये तरुण तुर्कीची मोठी सेना उभारावयाचे ठरून तुर्कस्तानच्या ताब्यांतील प्रदेशांची काळणी होऊ न यावयाची असे ठरविण्यांत आले. आर्मिस्टिसच्या अटीप्रमाणे जो भाग सार्वराष्ट्रीय देखरेखीखाली रहावयाचा होता त्यावर कोणत्याहि एका राष्ट्राने देखरेख ठेवावी असे या पक्षाने जाहीर केले. ही राष्ट्रीय चळवळ तरुण तुर्कीमध्ये हां हां म्हणता पसरली. आंग्लमध्ये एसेस येथे या पक्षाने एक तात्पुरते सरकार स्थापन केले. सप्टेंबरमध्ये सिवस येथे राष्ट्रीय पक्षाची काँग्रेस भरून ऑटोमन साम्राज्याचे हितसंबंध पूर्णपणे राखावयाचे व खलाफा व सुलतान पद यांचे रक्षण करावयाचे असे त्यांत ठरले. कांही आठवड्यांनंतर अंगोरा येथे सरकार नेण्यांत आले. १९१९ सालच्या अखेरीस ही चळवळ आशियामायनरमर पसरली होती व तुर्की सरकारची सत्ता जवळ जवळ नामशेष झाली होती.

या राष्ट्रीय चळवळीस तुर्की सैन्याचा पूर्ण पाठिंबा होता. व त्याशिवाय 'एक्य व प्रगति' नावाची एक गुप्त कमिटीहि याला मनोभावे साहाय्य करीत होती. तलातपाशा, एनवरपाशा, जेलमपाशा, हलामपाशा इत्यादि बडी बडी घेडे या चळवळीत प्रामुख्याने भाग घेत होती. यांनी या राष्ट्रीय चळवळीच्या ध्येयांत विश्वेस्लामप्रसाराचें तत्त्व घुसवून दिलें. त्या सुळें या चळवळीचा ब्रिटिश हिंदुस्थानांतील मुसलमानांवरहि फार परिणाम होऊन खिलाफत चळवळ येथें सुरू झाली; व खिलाफत कमिटीतर्फे एक प्रतिनिधिमंडळ लंडन येथें पाठविण्यांत आलें. शांततापरिपदेच्या वेळां कॉन्स्टांटिनोपल तुर्कीच्या हातीं ठेवण्यांत यावयाचें ठरविलें गेलें. याच सुमारास तुर्क राष्ट्रीय पक्षांने, सायलेशियामध्यें लष्करी हालचाल करण्यास सुरवात केली. त्याचबरोबर प्रेसमध्येंहि त्यानें ग्रीक लोकांनां विरोध करण्यास सुरवात केली.

राष्ट्रीय पक्षाची चढती कमान होत चाललेली पाहून तुर्की सरकारला भय उत्पन्न झालें. व सरकारनें तुर्कस्तानमधील मवाळ लोकांनां आपल्या पंखाखालीं आणून व राष्ट्रीय पक्षाला बंदखोर ठरवून त्या पक्षाला दडपून टाकण्यास सुरवात केली. येवढ्यावरच न थांबतां सरकारनें ब्रुसा ताब्यांत घेण्याकरतां अंझहूरपाशाच्या ताब्यांत सैन्य देऊन त्याला पाठविलें. पण ब्रुसाला पोहोचण्यापूर्वीच हें सैन्य राष्ट्रीय पक्षाला जाळून मिळालें.

इकडे सुप्रीम कौन्सिलांत तुर्कस्तानसंबंधीचा खलिता तुर्की सरकारच्या ताब्यांत दिला गेला. तो खलिता राष्ट्रीय पक्षाच्या पंचतोला न उतरल्यामुळे त्यांनां या खलित्याप्रमाणें न वागण्याचें ठरविलें व तुर्कस्तानसरकार जर त्या खलित्याला मान्यता देईल तर या सरकारला देखील जुमानावयाचें नाहीं असें राष्ट्रीय पक्षांनें ठरविलें. अर्थात्तच या राष्ट्रीय पक्षाला या अटी मानण्यास लावण्याची दोस्त राष्ट्रांवर मोठी जबाबदारी येऊन पडली. ग्रीक लोकांनां आशियामायनरमध्ये चढाई करण्यास दोस्त राष्ट्रांनीं परवानगी दिली. त्याच प्रमाणें ग्रीक सैन्यानें आशियामायनरमध्ये स्वारी करून त्यांतील बराच भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. पण राष्ट्रीय पक्षाहि लेवापेचा नव्हता. त्यानें हि रशियाशीं आपलें कारस्थान रचण्यास सुरवात केली व रशियानें बोस्पोरिअस नद्याचा प्रसार करण्याच्या लोमानें या राष्ट्रीय पक्षाला सैन्य व दारु-गोळा पुरविण्याचें असिवचन दिलें. यामुळे राष्ट्रीय पक्षाला जोर चढला. हें पाहून तुर्की सरकारनें या पक्षाशीं समेट करण्याची खटपट करून पाहिली पण ती साधली नाहीं.

इकडे रशियानें आशियामायनरमध्ये राष्ट्रीय पक्षाला साहाय्य करण्याकरितां सैन्य पाठविण्याचें ठरविलें व त्या निमित्त सुलभ दळणवळणाची साधनें तयार करण्यास सुरवात केली. पण तुर्कस्तान व अक्षरविजन या टापूच्यामध्ये एरिन्हनचें प्रभासताक राज्य व आर्मेनियन संस्थान होतें; व हें संस्थानें तर राष्ट्रीय पक्षास विरोधी होती. त्यामुळे एरि-

न्हनच्या राज्याला नमते घेण्यास भाग पाडल्याशिवाय गत्यंतरच उरलें नाहीं. यासाठीं रशियानें या राज्यावर स्वारी करून तें राज्य अवळ अवळ उध्वस्त करून आपल्या ताब्यांत घेतलें व एरिन्हनकडून तुर्कस्तानला कांसे व अर्दहन हे प्रांत देवाविले. पण १९२० च्या अखेरीस व्हेरिझोलायचें मंत्रिमंडळ पदच्युत होऊन कॉन्स्टांटाइन राजा राज्याकड झाला. अर्थात्तच या रामाविरुद्ध दोस्त राष्ट्रे असल्यानें दोस्त राष्ट्रांनीं ग्रीकला मदत करण्याचें रहित केलें. पण तुर्कस्तानचा प्रश्न सोडविणें अत्यावश्यक असल्यामुळे दोस्त राष्ट्रांनीं हा प्रश्न मिटवून टाकण्यासाठीं ग्रीस व तुर्कस्तान यांच्या प्रतिनिधिमंडळांला लंडनमध्ये बोलावले. त्यांत अंगोरा सरकारच्या प्रतिनिधीनां ध्यावयाचें ठरविण्यांत आलें. दोस्त राष्ट्रांनीं आपापसांत खल करून या प्रतिनिधिमंडळापुढें आपल्या अटी ठेवल्या. या अटीमध्ये ज्या प्रमुख अटी होत्या त्या म्हणजे तुर्कस्तानला कॉन्स्टांटिनोपल मिळावयाचें, तुर्कस्तानला सैन्यवाढीची परवानगी द्यावयाची, स्मर्ना टापूवर तुर्कांचें स्वामित्व रहावयाचें या होत. या अटी ग्रीसनें नाकारल्या; व राष्ट्रीय पक्षाविरुद्ध स्वारी करून अंगोरा गांठण्यासाठीं व राष्ट्रीय पक्ष चिरवून टाकण्यासाठीं ग्रीसनें आपलें सैन्य रवाना केलें. पण कर्मधर्मयोगानें १९२१ सालच्या मार्चच्या अखेरीस एस्कीशेहर येथें ग्रीक सैन्याचा प्रचंड पराभव होऊन ग्रीस सैन्याला ब्रुसा व उश्कच्या टापूंचा आश्रय घेणें भाग पडलें. जुलै महिन्यांत ग्रीसनें मोठ्या प्रमाणावर लष्करी हालचाली सुरू करून तुर्की सैन्याचा पराभव करण्याचा प्रयत्न केला. त्याप्रमाणें कराहिसर, कुटहिया, एस्कीशेहर हीं शहरे त्यांनीं जिंकूनहि घेतलीं. पण ऑगस्ट महिन्याच्या अखेरीस रुकिया नदीच्या कांठी जी मोठी लढाई झाली तांत ग्रीक सैन्याला हार खावी लागून त्या सैन्याला पाठीमागे व्हावें लागलें.

याप्रमाणें ग्रीकांच्या पराजयामुळे त्याच सालीं पॅरिस येथें भरलेल्या दि निअर ईस्ट परिषदेनें तुर्की-ग्रीकांमध्ये त्रैमासिक युद्धतहकुषी असावी या गोष्टीस आपली संमति दिली. आर्मेनियन प्रांतांचेंच संरक्षण व्हावें ही योजना बदलून, सार्वत्रिक संरक्षणाची योजना पास झाली. लष्करी दोस्त-अधिकाऱ्यांकडून रॉलॅंसटो हें टर्कीस शायें व वावा एस्की व किर्काकिलिसे ग्रीकांनां द्यावें अशी शिफारस करण्यांत आली. ग्रीकांच्या हातीं असलेले पूर्वीचे प्रांत टर्कीला मिळावे व भूमध्यसमुद्रापासून काळ्या समुद्रापर्यंत आणि ट्रॅन्सकाॅकेशिया व पार्शिया यांच्या सरहद्दीपासून इजियनसमुद्रापर्यंत आणि आशियामायनरमधील तुर्की सत्तेचें क्षेत्र असावें असें शेवटीं ठरून गेलें. ग्रीकांची पैशांनें भरपाई करावी व सुलतानची सत्ता अघाधित रहावी अशा दोस्तांच्या मागण्या काहीं अटीवर मान्य करण्यांत आल्या. आक्टोबर १९२२ सालीं म्यूडेंनिया येथें एक परिषद भरली होती. तुर्कींनीं पूर्वे प्रेस-मध्ये आपली पूर्ण सत्ता पुन्हां प्रस्थापित करावी अशी लॉर्ड कर्झन व एम्. पार्झारे यांनीं कसली दिली. ब्रिटन व टर्की

यांमध्ये ११ आक्टोबर १९२२ रोजी तह झाला. त्यांतील मुख्य मुद्दे खाली दिल्याप्रमाणे आहेत:—

(१) परकीयांनी पंधरा दिवसांत श्रेष्ठ प्रांत सोडावा व तुर्कींनी आपली सत्ता तेथे एक महिन्यांत स्थापन करावी. (२) तुर्की सैन्याची (जेंडारमेरी) मर्यादा ८ हजार पर्यंत असावी. (३) मारिटसच्या पश्चिम किनाऱ्यावर दोस्तांचे सैन्य असावे. (४) स्टेट्स हँडलर थिकाण (न्यूट्रल झोन) मानावे व उभय पक्षांनी लष्करी दळणवळण व किल्ले बांधण्याचे काम करू नये. स्मर्नाच्या यशामुळे तुर्की लोक अधिक मागण्या करतील असे दोस्तांना भय वाटत होते. इस्मिदकडे फ्रेंच व इटालियन सैन्य पाठविण्यांत आले.

इकडे खुद्द तुर्कस्तानांत राज्यक्रांति होऊन सुलतानपद रद्द करण्यांत आले आहे असे प्रँड नॅशनल असेंब्लीने नोव्हेंबर १९२२ सालच्या पहिल्या तारखेस प्रसिद्ध केले. यापुढे खर्लाफ यदाकरितां उस्मान धरण्यांतील राजपुत्रांची निवडणूक करावयाची असे ठरले. अंगोरासरकारच्या वतीने ता. ४ नोव्हेंबर १९२२ रोजी रफेत पाशाने कॉन्स्टांटिनोपलचा कारभार आपल्या हाती घेतला, व त्याच दिवशी कॉन्स्टांटिनोपल येथील प्रधानमंडळाने राजीनामा दिला. सुलतान तेथून ब्रिटिश जहाजांत बसून निघाला व त्याचा पुतण्या अब्दुल मजीद याची खलिफा म्हणून नेमणूक झाली. परंतु मार्च १९२४ साली खलिफा हे पदच अजिबात रद्द करण्यांत आले. आक्टोबर १९२३ साली प्रँड नॅशनल असेंब्लीने प्रजासत्ताक राज्याची द्वाही फिरविली व केमालपाशा हा अध्यक्ष झाला. अंगोरा तुर्कस्तानची राजधानी झाली व सर्व खाती त्या ठिकाणी नेण्यांत आली. प्रँड नॅशनल असेंब्लीच्या सदस्यांची निवडणूक दोन वर्षांनी होत असे. १९२४ सालापासून प्रजासत्ताक राज्याचा अध्यक्ष कौन्सिलच्या अध्यक्षाची निवडणूक करतो व कौन्सिलचा अध्यक्ष इतर कमिशनर नेमतो. इस्मतपाशा याने पहिले प्रजासत्ताकमंत्रिमंडळ आक्टोबर १९२३ साली स्थापन केले.

नोव्हेंबर १९२२ साली केमालिस्ट पक्षाने अशी मागणी केली की, सर्व राष्ट्रांच्या लढाऊ जहाजांनी स्ट्रेट्समधून जाण्याबद्दल तुर्कीची परवानगी घेतली पाहिजे. त्याच वेळी लॉसेन परिषदेत, १९१३ साली ज्या सरहद्दी होत्या त्यांच्या संबंधी तुर्कींनी मागणी केली. बल्गेरियास ईजिप्शनसमुद्रावर व्यापार करण्याची परवानगी मिळावी असे ठरले. तुर्कीचा हल्ला होईल या भयाने इंग्लंडने कॉन्स्टांटिनोपल येथील आपले लष्करी सामर्थ्य वाढविले. स्ट्रेट्सच्या स्वातंत्र्या-संबंधी तुर्क लोक व बाल्कन संस्थाने यांमध्ये डिसेंबरांत एक करार झाला परंतु तुर्कस्तान व रशिया यांचे मात्र पटले नाही. तुर्कींनी मोसलबद्दल मागणी केली; परंतु बगदाद व इराक हा ठिकाण निराधार होतिल म्हणून दोस्तांनी ही मागणी नाकारली. त्यानंतर इस्मतपाशाने दोस्तांची मुख्य

मागणी मान्य केली व स्ट्रेट्समधील परकी जहाजांना पूर्ण स्वातंत्र्य दिले. ख्रिस्ती अल्पसंख्याकांच्या लष्करी नोकरी-संबंधी तुर्कींनी आपली सम्मति देण्याचे नाकारिले.

लॉसेनपरिषदेच्या वाटाघाटीनंतर शांततेचा तहनामा तुर्कींना ता. १ फेब्रुवारी १८२३ रोजी सादर करण्यांत आला. आर्थिक प्रश्नाच्या सववीवर तुर्कींनी त्यावर सही करण्याचे नाकारिले. बऱ्याच आर्मेनियम लोकांची सोय ऑर्जियामध्ये करण्याचे रशियाने कबूल केले. लॉसेनपरिषदेत फारच तडजोडीचे धोरण स्वीकारल्याबद्दल अंगोरा सरकारने इस्मतपाशास दोष दिला. मार्च अखेर लॉसेनच्या अटी पुन्हा तुर्कींना सादर करण्यांत आल्या. वेस्टर सवलतीचा स्वीकार अंगोरा असेंब्लीने केल्यामुळे फ्रान्समध्ये मोठी खळबळ उडाली. मे १९२३ मध्ये लॉसेन येथे पुन्हा असे ठरले की आर्थिक तह रद्द व्हावा व तुर्की आणि परस्थ यांच्यावरील कराबद्दल समानत्वाचे धोरण असावे. कॉन्स्टांटिनोपल येथील बँक ऑफ अथेन्स व इतर परकीय बँका, तुर्कस्तानने अवरदस्तीने बंद केल्यामुळे फ्रेंच मांडवलावर त्याचा परिणाम झाला व दोस्त सरकार व फ्रान्स यांकडून निषेध करण्यांत आला. टर्की व ग्रीस यांमध्ये तडजोड झाली. सैन्याबरोबरच आरमारी दळ हलवावे या गोष्टीवर तुर्कींनी भर दिला. नंतर २४ जुलै १९२३ रोजी लॉसेनच्या तहाने सत्ता झाल्या. फ्रेंच रेव्ये व बिहर्कस आर्मेस्ट्रॉंग या वायतीत समान वागणुकीचे धोरण ठरविण्यांत आले. या तहान्वये इराक व पॅलेस्टाइन येथील ब्रिटिश सैन्य कमी करण्यांत आले. अमेरिका व तुर्कस्तान यांमध्येहि एक सामान्य तह झाला. मिळविलेले सर्व घालविले असे हा तह पाहून काही ब्रिटिश लोकांना वाटू लागले. तथापि ब्रिटिशांचे तुर्कस्तानातील वर्चस्व कायमच राहिले. १९२४ साली तुर्कीचा बर्मनाशी स्नेहाचा तह झाला व मध्य हंगेरीशी झाला. मोसलचा प्रश्न लीग ऑफ नेशन्सकडे सांपावण्याबद्दल तुर्की लोक विरुद्ध होते. सप्टेंबर १९२४ मध्ये मोसलवर स्वारी करून टर्कीने ब्रिटिशांशी केलेला तह मोडला. यामुळे इंग्लंडास राग आला. कॉन्स्टांटिनोपलहून कॉन्स्टांटाइनची उचलवांगडी करण्यांत आल्यामुळे ग्रीस व टर्की यांच्यांत लढा सुरू झाला. हेग कोर्टाकडे ग्रीसने गाव्हणो नेले. इतर राष्ट्रांनी मध्येच उगीच छुडबुड केली व ब्रिटनने दोन मोसल तज्ज्ञांच्या वागणुकीबद्दल निषेध केला. या तिन्ही बाबती-संबंधी तुर्कींनी आपली नापसंति व्यक्त केली. श्रेष्ठकेडे तुर्की सैन्याची हालचाल होत असलेली पाहून ग्रीसमध्ये अस्वस्थता उत्पन्न झाली. कुर्दिश संस्थानांत खिलाफतीची पुन्हा स्थापना व्हावी या हेतूने ७०००० कुर्द लोकांनी बंड केले. परंतु हे बंड मोडण्यांत आले, पुढाऱ्यांना ठार करण्यांत आले. बंडखोरांना बऱ्याच तुर्की अधिकाऱ्यांचे खून केले. मार्च १९२५ साली जहालांच्या चळवळीमुळे फायवेच्या प्रधानमंडळाने राजीनामा दिला.

शिक्षण:-१९१३ सालच्या कायद्यान्वये ७ ते १६ वर्षांच्या मुलांस सक्तीचे प्राथमिक शिक्षण देण्यांत येतें. कॉन्स्टांटिनोपल विश्वविद्यालयांत पुष्कळ तुर्की विद्यार्थिनी शिक्षण घेत असतात. १९२३ सालापासून तुर्की इतिहास, भूगोल व भाषा यांचे शिक्षण तुर्की शिक्षकांकडून देण्याची योजना करण्यांत आली आहे.

सामाजिक सुधारणा:-छुटारू लोकांचा नायनाट करण्याचे प्रयत्न करण्यांत येत आहेत. छुटारू लोकांच्या आसनावद्दल एक कायदा १९२३ साली करण्यांत आला होता परंतु तो असेंभलांत पास झाला नाही. 'न्यू टर्किश कंपनीन अँक्ट'-प्रमाणे धंशाच्या प्रत्येक शाखेप्रतिपये १५ हजार टर्किश पौंड अनामत ठेवावे असें प्रसिद्ध झाल्यामुळे तुर्कस्तानांतील ब्रिटिश विमा कंपन्यांना धंदा आटपावा लागला होता. १९२३सालच्या फेब्रुवारीत एक वैवाहिक कायदा पुढे आला. आशियामाय-नरची लोकसंख्या वाढवावी अशा अर्थाचे एक बिलहि पुढे आले परंतु ते अंगोरा नेशनल असेंब्लीने पास केले नाही. १९२४ साली एकविधाहमताचे तत्व सामान्यतः मान्य करण्यांत आले व दुसऱ्या लग्नास मॅजिस्ट्रेटची परवानगी घ्यावी असे कायद्याने ठरविण्यांत आले. केमालपाशाची भायको इंग्लंड, फ्रान्स वगैरे देशांत चांगली शिकलेली आहे. जुन्या लोकांची निंदा सोडूनहि केमालची स्त्रियांच्या चळवळीस चांगली मदत होत आहे.

रात्री ११।१ चे पुढे नाटकगृह व इतर करमणुकीची ठिकाणे बंद ठेवावी असा कायदा करण्यांत आला. यासंबंधाने कॉन्स्टांटिनोपल येथे बराच वाद झाला. हा कायदा रद्द होईल असे दिसते. जवळजवळ धास वर्षे सतत युद्ध चालल्यामुळे काम-करी वर्गाची स्थिति फार खालावलेली आहे. उद्योगी व कसरी श्रिकांचे उच्चाटण झाल्यामुळे मजुरांचा प्रश्न जास्त विकट झाला आहे.

लोकसंख्या:-तुर्कस्तानची (१९२५) सध्याची लोकसंख्या सुमारे एक कोटीपेक्षा जास्त नाही. सर्वांत मोठा शहर कॉन्स्टांटिनोपल व स्मर्ना ही आहेत व त्यांची लोकसंख्या अनुक्रमे ८८०९९८ व ९६८४६ इतकी आहे.

[संदर्भग्रंथ-प्रेक्षीकृत 'हिस्टरी ऑफ दि ओटोमन टर्की'; लेनपूलकृत 'टर्की'; सदरलंडमेंसकृत 'टर्की, ओल्ड अँड न्यू.']

तुर्की वा इम य.-ओटोमन तुर्कीच्या वाङ्मयाचे, नवा व जुना असे दोन संप्रदाय असून जुना संप्रदाय अभिजात पर्शियन वाङ्मयाच्या बळणावर गेलेला आहे, आणि नव्या संप्रदायाने युरोपिय वाङ्मयाचे अनुकरण केले आहे. जुन्या काव्यसंप्रदायाचे तीन विभाग पडतात. साम्राज्यस्थापनेपासून पहिल्या सुलेमानपर्यंत (१३०१-१५२०); सुलेमानपासून पहिल्या महंमदापर्यंत (१५२०-१७३०) आणि

महंमदापासून अबदुल अझीझपर्यंत (१७३०-१८६१) अशी ओटोमन वाङ्मयाची तीन युगे पडतात.

जुने काव्य पर्शियन याटाचे असून इराणी कवीचे गुणदोष त्यांत आढळतात. अद्भुतरसोत्पादक काव्यांत त्यांनी, महसून व छैली, खुश्र व चिरीन, यूसफ व झुलेखा असे फारसी काव्य-विषय घेऊन ते बहारीने वर्णन केले आहेत. शाहनामा नामक फारसी ग्रंथांतील अनेक कथानके त्यांच्या प्रतिमा-शक्तीने संजीवित झालेली आहेत. तुर्की कवींनी फारसी वृत्तेच उचललेली असून मेस्तेवी, कासिद व गझल ही वृत्ते जुन्या ओटोमन कवींना फार प्रिय असत. त्यांचे गद्यपद्य-रमक वाङ्मय बरेच मोठे आहे.

पहिल्या उस्मानच्या कारकीर्दीत सुलतान बलद हा कवि होऊन गेल्यावर आधिकपाशा हा गूढ कवी, आपल्या 'दिवाण' या काव्यावरून प्रसिद्धीस आला. 'खुश्र व शिरिन' या विषयावर कर्मियालच्या शेखाने एक काव्य रचले आहे. 'महमदीया' नांवाचे मोठे काव्य याक्षिजी याने लिहिले आहे. 'नाझीस वजीरांची कथा' तुर्क वाङ्मयांत प्रसिद्ध आहे. ओटोमन तुर्कीच्या हातां कॉन्स्टांटिनोपल पडल्यानंतर, मिरअझीझीर याने गझल लिहिण्याची पद्धत प्रचारांत आणली. 'तझारु-आत' हा धार्मिक गद्यग्रंथ सिनातपाशा याने लिहिला. नेवती व इत्ती हे दोन कवी उत्कृष्ट भावनात्मक काव्याबद्दल विख्यात आहेत. शेनाब व मिहिरी या कवयित्रींनी चांगली काव्ये लिहिली आहेत. दुसरा महंमद हा मोठा रसिक होता व त्याने बऱ्याच कवींना आश्रय दिला. पहिल्या सेलीमच्या काळी केमलपाशा झादा हा उदयास आला. 'निगारिसान' हा याचा काव्यग्रंथ सादीच्या सुलेस्तानच्या घर्तीवर लिहिलेला आहे. पहिल्या सुलेमानच्या कारकीर्दीपासून तुर्की अभिजातवाङ्मयास सुरुवात होते. या काळांत उत्कृष्ट कवी व गद्यलेखक होऊन गेले. फुसूली हा अत्यंत प्रतिभासंपन्न कवि होता. 'दिवाण' या काव्यांत त्याची स्वतंत्र कल्पनाशक्ति हरगोचर होते. 'ममनून आणि छैली' हे त्याचे काव्यहि अत्यंत हृदयंगम असेच आहे. याकी नामक कवीने पहिल्या सुलेमानावर एक शोकगीत रचले आहे. ओटोमन कवींचा या बाबतीत ह'मखंडा आहे. रदी, लामी, नेव्ही, यावेग, मुफती, एवुसुद व दुसरा सेलीम या सर्वांनी कवी या नात्याने चांगला लौकिक मिळविला आहे. नवी कवीने सर्वांचे उत्कृष्ट अनुकरण केले आहे. तिसऱ्या अहंमदाच्या वेळेचा नेदीम हा कवी सर्व जुन्या कवींत श्रेष्ठ होय. अलीचेलेबावीने 'हुमायून नामा' म्हणून एक मोठा गद्य-ग्रंथ लिहिला आहे. सादुद्दिनने 'ताजत् तवारिक' नांवाचा एक साम्राज्याचा इतिहास लिहिला आहे. नाहमा व एलिया नांवाच्या दोन इतिहासज्ञांनी अनेक ग्रंथ लिहिले आहेत. हानी खलिफा हा तुर्की राज्यांतील अत्यंत मोठा विद्वान मनुष्य होऊन गेला. याने इतिहास, चरित्र वगैरे अनेक विषयांवर ग्रंथ लिहिले आहेत. इनाहिम म्हणून नांव धारण करणाऱ्या

एका हंगेरियन मनुष्याने टर्कीमध्ये पहिला छापखाना काढला असे म्हणतात.

अभिजात युगानंतर तिसऱ्या सेलामच्या राजवटीत पर्सेव, नेशात व शेख घालीम असे कवी होऊन गेले. राशद व असिम हे या काळचे मोठे गद्यलेखक होते. कामस नांवाचा अरेबिक भाषेतील ग्रंथ व 'बुर्हानी काटी' नांवाचा पर्शियन भाषेतील ग्रंथ तुर्की भाषेत आणण्याचे श्रेय वरील लेखकांना संपादिले. जुन्या कवीत कानी नांवाच्या मोठ्या विनोदी गद्यलेखकाची गणना करण्यांत येते.

ओटोमन इतिहासातील संक्रमणकालास दुसऱ्या मंड-मदाच्या कारकीर्दीपासून सुरुवात होते व या कालात पाश्चात्य सुधारणेचे किरण पौरस्त्यावर पडू लागलेले दिसून येतात. फासिलने, वासफ, इझतमुल्ला, आकीफ पाशा वगैरे कवी आणि फितने व लैला प्रभृति कवयित्री अभिनव-काव्यसंप्रदायाच्या प्रवर्तक म्हणून गणल्या जातात. पाश्चात्य वाङ्मयाचा विशेषतः फ्रेंच वाङ्मयाच्या या आधुनिक कवींवर बराच परिणाम झाला. रशीद व आकीफपाशा यांच्या राजकीय लेखांतहि हा बदल-लेखा मनु पहावयास मिळतो. शिनाशीने युरोपीय लेखन-शैली उचलली व उत्तरोत्तर ओटोमन वाङ्मयाचे स्वरूप बदलू लागले. पाश्चात्यांच्या निरनिराळ्या काव्यरीतींचे अनुकरण करण्यांत येऊं लागले. नवीन नाटक अस्तित्वांत येऊं लागली, व पाश्चात्य भौतिक शास्त्रांचाहि अभ्यास सुरू झाला. शिया-पाशा, एकरमचे, हमीदचे, केमालचे यांची नवयुगीन वाङ्म-येतिहासांत प्रसिद्धी आहे. 'क्षेमक्षेमा' हा एकरमचेचा काव्यसंग्रह उत्कृष्ट आहे, केमालचे याने नाटक, इतिहास, नीतिशास्त्र, काव्य वगैरे विषयांवर अनेक ग्रंथ लिहिले असून या विद्वान गृहस्थाचे तत्पण तुर्कीवर बरेच वजन आहे.

तुर्कस्तान, पूर्वेकडील.—उत्तरेस सायबेरिया, व दक्षि-णेस तिबेट. हिंदुस्थान व अफगाणिस्तान यांच्यामधील मध्य आशियातील प्रदेशास हे नांव साधारणपणे लावतात. या प्रदेशाची पश्चिम मर्यादा कास्पियन समुद्र व पूर्वमर्यादा मंगो-लिया व गोबीचा निर्जनप्रदेश होय. तुर्कस्तान याचा खरा अर्थ तुर्क जातींचे स्थान असा असला तरी सध्या तेथे तुर्क व इतर जाती देखील राहतात. या प्रदेशाचे नेहमी रशियन तुर्कस्तान व चिनी तुर्कस्तान असे दोन विभाग करण्यांत येतात.

रशियन तुर्कस्तान.—तैबेरिया खेरीजकरून आशियांत जेवढा रशियाचा मुख्य भाग आहे त्याचा या तुर्कस्तानांत समा-वेश होतो. यांत फरघन, समरकंद, सिरदर्या वगैरे प्रांतांचा अन्तर्भाव होतो. ट्रान्सकास्पियन भाग आणि बुखारा व खार्खो ही अर्धस्वतंत्र संस्थाने देखील रशियन तुर्कस्तानांत येतात.

रशियन तुर्कस्तानचे एकंदर क्षेत्रफळ अंदाजे १२९०००० चौरस मैल आहे. या प्रदेशाच्या भूगर्भात फारच प्रचंड कांति घटून येत आहे. नद्यांनी आपले पूर्वाचे प्रवाह, व सरो-

वरांना पूर्वीच्या मर्यादा बदलल्या आहेत. पूर्वीच्या नद्या व खाड्या—ज्यांच्या कांठचा प्रदेश एकेकाळी मरभराटीत होता त्या—आतां नाहीशा झाल्या आहेत, आणि या नद्या सरो-वरावरोवरच पूर्वीच्या सुधारणा व संस्कृती नामशेष झाल्या.

रशियन तुर्कस्तानची हवा फारच रुक्ष आहे. या ठिकाणी वनस्पतींचा अभाव असल्यामुळे येथे उष्णता फारच असते. व उलटपक्षी हिवाळ्यांत कडावयाची थंडी पडते. पाऊस तर बहुधा पडतच नाही. ओगिहुस पोली नांवाचा मध्य प्राणी पामीर डोंगरांत सांपडतो. हा प्राणी मेंढरांचा पूर्वज असावा असा तर्क आहे. रानटी घोडा, रानउंट, वाघ, कोल्हे वगैरे प्राणीहि सांपडतात. सिरदर्या नदीच्या दक्षिणेकडील लोक राय व गव्हांची लागवड करितात. त्याचप्रमाणे अंपल, अंप्रिकॉट, बदाम वगैरे फळांच्या लागवडीलाहि बरेच महत्त्व आहे. खोजंद व फरघन यांच्या आसमंतांत शेती व वागाईत फारच पूर्णत्वाला पोचली आहे. कापसाची लागवड सारखी वाढत्या प्रमाणांत आहे. सुधारलेल्या यंत्रांच्या योगाने चाल-णारे कारखाने तुर्कस्तानांत नाहीतच म्हटले तरी चालेल, पण तांबे, पितळ, लोखंड, चांदी इत्यादि धातूंची नकशीदार कामे या ठिकाणी पुष्कळ होतात. व्यापार फारच जोरांत चालू आहे. काश्गर, व बुखारा, ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे होत.

लोकवृत्त:—खडाय, देशान्तर यांमुळे या ठिकाणी बरेच परदेशीय लोक आल्यामुळे तुर्कस्तानच्या लोकसंख्येत विल-क्षण प्रकारची भेसळ झालेली आहे. आर्यन व मंगोल या दोन्ही जाती या ठिकाणी आढळतात. उरल अल्ताइकांचे लोकसंख्येत प्रमाण जास्त असून इकोमन, किरगिझ, उझबेग, व सार्ट या लोकांचाहि त्यांत अन्तर्भाव होतो. कराकल्पाक हे लोक मध्य व्होल्गा वरील वल्गोरियन साम्राज्यांतून सिरदर्याच्या कांदी अगदी अलोकडील काळांत आले असावेत असा समज आहे. या लोकांचा स्वभाव शांत असल्यामुळे किरगिझ लोकांनी यांच्यावर स्वाऱ्या करून त्यांना या जागेवरून त्या जागेवर असे नाचावयास लाविले. शेवटी १७४२ साली यांना रशि-यन अंमलापुढे मान वाकवावी लागली. येथील विस्तीर्ण माळरानाचे व डोंगर पटारांचे माळक किरगिझ लोकच आहेत. या लोकांचेहि दोन भाग आहेत, एक कोझॉक अथवा कोसक किरगिझ व दुसरा काळा अथवा ब्लॅक किरगिझ. उझ-बेग लोकांचीहि पुष्कळ घराणीं आहेत. रशियाच्या तान्यांत हा प्रदेश जाण्यापूर्वी हे लोक राजकारणांत बराच प्रसुप्त भाग घेत असत. सार्ट लोकांत इराणी रजाची भेसळ फार आढळते. कालमक व टारगोड ह्या जाती मंगोल वंशापैकी आहेत. गालचा लोक हे आर्यवंशज होत. बेस्ट तुर्कस्ता-नांत बुद्धिमान जर कोणी लोक असतील तर ते हेच होत. योडेवहुत इराणी, हिंदी व रशियन लोकहि येथे आहेत. रशियन तुर्कस्तानची लोकसंख्या १९०६ साली ५७४६६०० होती.

शिक्षण:—शिक्षणाच्या बाबतीत नांवाजण्यासारख्या सुधारणा अशा असून झालेल्या नाहींत. ताश्कंद येथे एक औद्योगिक शिक्षणाची शाळा व शेतकीप्रयोग शाळा आहे. तुर्कस्तानांत फक्त दोन लोहमार्ग आहेत. एक ट्रान्सकॅस्पियन रेल्वे व दुसरा ओरेंबर्ग ताश्कंद रेल्वे. इस्लामधर्माचा प्रसार झाल्यानंतरच्या आरंभीच्या शतकांत तुर्कस्तानची सुधारणा फारच उच्च दर्जाची होती. तो काल आतां राहिला नाहीं. पुण्या काळच्या भव्य मशिदी, प्राचीन काळची विद्यालये, अरबी शिल्पपद्धतीने बांधलेली स्मारके, सुंदर सुंदर टोलेजंग इमारती, ह्या सर्व आतां गतकाळच्या गोष्टी झाल्या आहेत. मुसलमान संस्कृति व युरोपीय संस्कृति यांचा जात्याच विशेष असल्यामुळे रशियाचा अंमल राष्ट्रीय उन्नतीच्या दृष्टीने येथे कितपत यशस्वी होईल हा एक प्रश्नच आहे. जमिनीचा सर्वस्वी मालक प्रासादिक पुरुष असून या सर्वांच्या साधारण मालकीची अशी मुसलमानांची धार्मिक भावना असल्यामुळे त्यांना जमिनीवरील श्रमियंत्रित मालकीचे युरोपीय तत्त्व अर्थात्तच मान्य नाहीं. रशियाने येथील गुलामगिरीला पायबंद घातला आहे व इतरहि काहीं सुधारणा केल्या आहेत. पण अगणित असे नवीन प्रकारचे कर घसविल्यामुळे लोक फार गांजले आहेत.

अळाकडील माहिती:—रशियातील राज्यक्रांतीनंतर पश्चिम तुर्कस्तानचा समावेश सोव्हिएट प्रजासत्ताक राष्ट्रसंघांत होऊ लागला. रशियन तुर्कस्तानमध्ये सेमारेपोशिया, सिरदर्या, फरघन, समरकंद, व ट्रान्सकॅस्पिया हे प्रांत होते. पुखारा व खीवा हे प्रांत मात्र पुढे सोव्हिएट सरकारने आपल्या ताब्यांत घेतले. यरील पांचहि प्रांतांचा कारभार प्रजासत्ताक राष्ट्रसंघाच्या ठरावप्रमाणे प्रांतिक कार्यकारी मंडळामार्फत चालविला जातो व ह्या कार्यकारी मंडळें प्रजासत्ताक राज्यसंघाच्या मध्यवर्ती कार्यकारी मंडळांत आपापले प्रतिनिधी निवडून पाठवितो. या मध्यवर्ती कमीटींत ७५ समासद असतात व या मध्यवर्ती कमीटीकडून मास्को येथील अखिल रशियन प्रजासत्ताक संघाच्या बैठकीला प्रतिनिधी पाठविले जातात. मास्को येथील या कमीटीने आपल्यावर वर्चस्व गाजवावें हे तुर्कस्तानला मनातून नको आहे. तुर्कस्तानमधील मध्यवर्ती कमीटी आपले छोटेसे मंत्रिमंडळ धनविते व त्या मंत्रिमंडळामार्फत, निरनिराळ्या खात्यांचा कारभार चालविला जातो. कम्युनिस्ट पक्षाच्या समासदानीच कायतो मतदानाचा अधिकार आहे; व त्यामुळेहि या कमीटीचा कारभार सुलसानशाही पद्धतीच्या वळणावरच चालतो असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. कारण पश्चिम तुर्कस्तानमध्ये शेंकड्या एवढीच रशियन लोकांची वस्ती असतांना, व बाकीची सर्व वस्ती मुसलमानांची असतांना, फक्त रशियन अल्पसंख्याकांनाच कायतो मतदानाचा अधिकार आहे.

या रशियन तुर्कस्तानांत खोर्कंद, तर्मजव, समरकंद, तश्केंड ह्या मोठी शहरे असून त्यांची लोकसंख्या प्रत्येकी लाखाच्या

पुढे आहे. बोल्शेव्हिझमच्या धुमाकुळीने १९२१ साली येथील व्यापार अवळ अवळ घेऊन होता म्हणून तरी चालेल. फरघन प्रांतांत कापसाने पीक मोठे आहे. वास्तविक तुर्कस्तान हा गव्हावहल फार प्रसिद्ध आहे. असे असून सुद्धा कापसाला भाव चांगला. येत असल्याकारणाने गव्हाऐवजी कापसाचे पीकच करण्यांत येऊ लागले असून खुद्द तुर्कस्तानला धान्यासाठी मात्र परराष्ट्राकडे तोंड पसरण्याची पाळी येऊ लागली आहे. कापूस पिंजणे व कपाशीचे तेल काढणे यासाठी फरघन प्रांतांत पुष्कळ गिरण्या निघालेल्या आहेत. या गिरण्या फूड ओईलच्या साहाय्याने चालतात. कापसाशिवाय तश्केंड व समरकंद प्रांतांत द्राक्षांचे उत्पन्न मोठे असून त्यापासून उत्तम दाख तयार करण्यांत येते. ही दाख मुख्यतः रशियामध्ये निर्यात होते.

पश्चिम तुर्कस्तानांत नारिंग, पीयर, पीच, अॅप्रिकॉट इत्यादि पुष्कळ जातींच्या फळफळावळांची लागवड होत असून मध्य युरोपमध्ये यांचा खप आहे. तुर्कस्तानांत खनिजसंपत्ति पुष्कळ आहे. पण दळणवळणाच्या साधनांच्या अभावा, व यांत्रिक साधनांच्या अभावां खनिजोदनाचे काम होत नाहीं. फरघनमधील कोळशाच्या व तेलच्या खाणी खोदण्याचे काम चालू झाले आहे. पुखारामध्ये कर्कुल नांवाच्या कातड्यांची फार पैदास होते व त्याची परदेशी मोठया प्रमाणावर निर्यात होते. तुर्कस्तानमध्ये चांगले रस्ते नाहींत, त्यामुळे व्यापारास फार प्रतिबंध होतो. रेल्वे देखील फारच लहान टांपत आहे. सेमारेये-चेनसक्यरेल्वे वाघण्याची योजना चालू आहे. कगन ते करशी करफी, टर्मेक्षपर्यंत, व अंडीजान जलालवाद कोळशाच्या खाणीपर्यंत रेल्वे पसरलेली आहे.

चिनी तुर्कस्तान-हा मध्य आशियातील प्रदेश असून त्यात कधी कधी कासगारिया असेहि म्हणतात. या प्रदेशाच्या उत्तरेस थिअनशान पर्वताच्या रांगा असून दक्षिणेस कुंगनलन पर्वत आहे. हा चीनचा मुलुख असून सिनकिअन नांवाने प्रसिद्ध आहे.

लोक:—चिनी तुर्कस्तानमध्ये राहणारे लोक, अर्यन. यूरल अलताई वंशाचे व मिथ रक्षाचे असे आहेत. झुंगारियांनील झुंगन व डुंगन लोक ही एक लुको तार्तर जात असून ते मुसलमान धर्माचा अभिमान वाळगतात, कुलजामध्ये तातोर, मोंगल, डुंगन वगैरे जाती आहेत. जगताइ टार्केश हीच चिनी तुर्कस्तानातील सर्वाधिक भाषा होय. बहुतेक सर्व व्यापार चिनी लोकांच्या ताब्यांत आहे. कुलजा व झुंगारिया सोडून एकंदर लोकसंख्या सुमारे २०,००,००० आहे. झुंगारियाची संख्या ६००००० आणि कुलजाची संख्या १२०००० इतकी आहे. यारकंद, खोतान, काशगर, अक्सू, केरिया, कुलजा, झुंगारिया वगैरे मुख्य शहरे आहेत, महम्मदी हाच अखिल चिनी तुर्कस्तानचा एक धर्म होय. राजकाय दृष्ट्या हा देश चीनच्याच ताब्यांत आहे.

एका हंगेरियन मनुष्याने टर्कीमध्ये पहिला छापखाना काढला असे म्हणतात.

अभिजात युगानंतर तिसऱ्या सेलीमच्या राजवटीत पलेंव, नेशत व शेख घालीम असे कवी होऊन गेले. राशद व असिम हे या काळचे मोठे गद्यलेखक होत. कामस नांवाचा अरेबिक भाषेतील ग्रंथ व 'बुर्हानी कादी' नांवाचा पर्शियन भाषेतील ग्रंथ तुर्की भाषेत आणण्याचे श्रेय वरील लेखकांना संपादिले. जुन्या कवीत कानी नांवाच्या मोठ्या विनोदी गद्यलेखकाची गणना करण्यांत येते.

ओटोमन इतिहासातील संक्रमणकालास दुसऱ्या मंड-मदाच्या कारकीर्दीपासून सुरुवात होते व या कालांत पाश्चात्य सुधारणेचे किरण पौरस्त्यावर पडू लागलेले दिसून येतात. फासिलचे, वासफ, इक्षतमुल्ला, आकीफ पाशा वगैरे कवी आणि फितने व लैला प्रभृति कवयित्री अभिनव-काव्यसंप्रदायाच्या प्रवर्तक म्हणून गणल्या जातात. पाश्चात्य वाङ्मयाचा विशेषतः फ्रेंच वाङ्मयाच्या या आधुनिक कवींवर बराच परिणाम झाला. रशीद व आकीफपाशा यांच्या राजकीय लेखांतिहा हा बदललेला मनु पहावयास मिळतो. शिनाशांने युरोपीय लेखनशैली उचलली व उत्तरोत्तर ओटोमन वाङ्मयाचे स्वरूप बदलू लागले. पाश्चात्यांच्या निरनिराळ्या काव्यरीतींचे अनुकरण करण्यांत येऊं लागले. नवीन नाटक अस्तित्वांत येऊं लागली, व पाश्चात्य भौतिक शास्त्रांचाहि अभ्यास सुरू झाला. शिया-पाशा, एकरमचे, हमीदचे, केमालचे यांची नवयुगीन वाङ्म-येतिहासांत प्रसिद्धी आहे. 'क्षेमक्षेमा' हा एकरमचेचा काव्यसंग्रह उत्कृष्ट आहे, केमालचे यानें नाटकें, इतिहास, नीतिशास्त्र, काव्य वगैरे विषयांवर अनेक ग्रंथ लिहिले असून या विद्वान गृहस्थाचे तऱ्हे तुर्कीवर बरेंच वजन आहे.

तुर्कस्तान, पूर्वेकडील.—उत्तरेस सायबेरिया, व दक्षिणेस तिबेट. हिंदुस्थान व अफगाणिस्तान यांच्यामधील मध्य आशियातील प्रदेशास हें नांव साधारणपणे लावतात. या प्रदेशाची पश्चिम मर्यादा कास्पियन समुद्र व पूर्वमर्यादा मंगोलिया व गोबीचा निर्जनप्रदेश होय. तुर्कस्तान याचा खरा अर्थ तुर्क जातींचें स्थान असा असला तरी सध्यां तेथें तुर्क व इतर जाती देखील राहतात. या प्रदेशाचे नेहमी रशियन तुर्कस्तान व चिनी तुर्कस्तान असे दोन विभाग करण्यांत येतात.

रशियन तुर्कस्तान.—तैबेरिया खेरीजकरून आशियांत जेवढा रशियाचा मुख्य आहे त्याचा या तुर्कस्तानांत समावेश होतो. यांत फरघन, समरकंद, सिरदर्या वगैरे प्रांतांचा अन्तर्भाव होतो. ट्रान्सकास्पियन भाग आणि बुखारा व खावो ह्या अर्धस्वतंत्र संस्थानें देखील रशियन तुर्कस्तानांत येतात.

रशियन तुर्कस्तानचे एकंदर क्षेत्रफळ अंदाजे १२९०००० चौरस मैल आहे. या प्रदेशाच्या भूगर्भांत फारच प्रचंड कांति घडून येत आहे. नद्यांनी आपले पूर्वांचे प्रवाह, व सरो-

वरांनी पूर्वीच्या मर्यादा बदलल्या आहेत. पूर्वीच्या नद्या व खाड्या—ज्यांच्या कांठचा प्रदेश एकेकाळी भरभराटीत होता त्या—आतां नाहीशा झाल्या आहेत, आणि या नद्या सरो-वरांवरोबरच पूर्वीच्या सुधारणा व संस्कृती नामशेष झाल्या.

रशियन तुर्कस्तानची हवा फारच रुक्ष आहे. या ठिकाणी वनस्पतींचा अभाव असल्यामुळे येथें उष्णता फारच असते. व उलटपक्षां हिवाळ्यांत कडाक्याची थंडी पडते. पाऊस तर बहुधा पडतच नाही. ओगिडुस पोली नांवाचा मध्य प्राणी पामीर डोंगरांत सांपडतो. हा प्राणी मेंढवांचा पूर्वज असावा असा तर्क आहे रानटी घोडा, रानउंट, वाघ, कोल्हे वगैरे प्राणीहि सांपडतात. सिरदर्या नदीच्या दक्षिणेकडील लोक राय व गव्हांची लागवड करितात. त्याचप्रमाणें अॅपल, अॅप्रिकॉट, बदाम वगैरे फळांच्या लागवडीलाहि बरेंच महत्त्व आहे. खोर्जंद व फरघन यांच्या आसमंतांत शेती व वागाईत फारच पूर्णत्वाला पोचली आहे. कापसाची लागवड सारखी वाढत्या प्रमाणांत आहे. सुधारलेल्या यंत्रांच्या योगानें चालणारे कारखाने तुर्कस्तानांत नाहीतच म्हटलें तरी चालेल, पण तांबें, पित्तल, लोखंड, चांदी इत्यादि धातूंची नकशीदार कामे या ठिकाणी पुष्कळ होतात. व्यापार फारच जोरांत चालू आहे. काश्गर, व बुखारा, ह्या व्यापाराची मुख्य ठिकाणे होत.

लोकवृत्त:—उढाया, देशान्तर यांमुळे याठिकाणी बरेच परदेशीय लोक आल्यामुळे तुर्कस्तानच्या लोकसंख्येत विलक्षण प्रकारची भेसळ झालेली आहे. आर्यन व मंगोल या दोन्ही जाती या ठिकाणी आढळतात. उगळ अस्ताइकांचें लोकसंख्येत प्रमाण जास्त असून इकोमन, किरगिझ, उझबेग, व सार्ट या लोकांचाहि त्यांत अन्तर्भाव होतो. कराकल्पाक हे लोक मध्य व्होल्गा वरील वल्गोरियन साम्राज्यांतून सिरदर्याच्या कांठी अगदीं अलीकडील काळांत आले असावेत असा समज आहे. या लोकांचा स्वभाव शांत असल्यामुळे किरगिझ लोकांनी यांच्यावर स्वाऱ्या करून त्यांना या जागेवरून त्या जागेवर असे नाचावयास लाविलें. शेवटीं १७४२ सालीं यांना रशियन अंमलापुढें मान वाकवावी लागली. येथील विस्तोर्ण माळरानाचे व डोंगर पठारांचे माळक किरगिझ लोकच आहेत. या लोकांचेहि दोन भाग आहेत, एक कोझॅक अथवा कोसॅक किरगिझ व दुसरा काळा अथवा ब्लॅक किरगिझ. उझबेग लोकांचीहि पुष्कळ घराणीं आहेत. रशियाच्या तान्यांत हा प्रदेश जाण्यापूर्वी हे लोक राजकारणांत बराच प्रमुख भाग घेत असत. सार्ट लोकांत इराणी रक्षाची भेसळ फार आढळते. कालमक व टारगॅड ह्या जाती मंगोल वंशापैकी आहेत. गालचा लोक हे आर्यवंशज होत. वेस्ट तुर्कस्तानांत बुदिमान नर कोणी लोक असतील तर ते हेच होत. योर्देवहुत इराणी, हिंदी व रशियन लोकहि येथें आहेत. रशियन तुर्कस्तानची लोकसंख्या १९०६ साली ५७४६६०० होती.

शिक्षण:—शिक्षणाच्या बाबतीत नावाजण्यासारख्या सुधारणा अशा अजून झालेल्या नाहीत. ताश्कंद येथे एक औद्योगिक शिक्षणाची शाळा व शेतकीप्रयोग शाळा आहे. तुर्कस्तानात फक्त दोन लोहमार्ग आहेत. एक ट्रान्सकॅस्पियन रेल्वे व दुसरा ओरेंजग ताश्कंद रेल्वे. इस्लामधर्माचा प्रसार झाल्यानंतरच्या आरंभीच्या घटकात तुर्कस्तानची सुधारणा फारच उच्च दर्जाची होती. तो काल आता राहिला नाही. जुन्या काळच्या भव्य मशिदी, प्राचीन कालची विद्यालये, अरबी शिल्पपद्धतीने बांधलेली स्मारके, सुंदर सुंदर डोलेमंग इमारती, त्या सर्व आता गतकालच्या गोष्टी झाल्या आहेत. मुसलमान संस्कृति व यूरोपीय संस्कृति यांचा जात्याच विरोध असल्यामुळे रशियाचा अंमल राष्ट्रीय उन्नतीच्या दृष्टीने येथे कितपत यशस्वी होईल हा एक प्रश्नच आहे. जमिनीचा सर्वस्वी मालक प्रासादिक पुरुष असून या सर्वांच्या साधारण मालकीची अशी मुसलमानांची धार्मिक भावना असल्यामुळे त्यांना जमिनीवरील अनियंत्रित मालकीचे युरोपीय तत्त्व अर्थातच मान्य नाही. रशियाने येथील गुलामगिरीला पायबंद घातला आहे व द्तरहि काही सुधारणा केल्या आहेत. पण अगणित असे नवीन प्रकारचे कर घसविल्यामुळे लोक फार पांगळे आहेत.

अलोकडील माहिती:—रशियातील राज्यक्रांतीनंतर पश्चिम तुर्कस्तानचा समावेश सोव्हिएट प्रजासत्ताक राष्ट्रसंघात होऊ लागला. रशियन तुर्कस्तानमध्ये सेमिरपोशिया, सिरदर्या, फरघन, समरकंद, व ट्रान्सकॅस्पिया हे प्रांत होते. युखारा व खीवा हे प्रांत मात्र पुढे सोव्हिएट सरकारने आपल्या ताब्यात घेतले. वरील पांचही प्रांतांचा फारभार प्रजासत्ताक राष्ट्रसंघाच्या ठरावप्रमाणे प्रांतीय कार्यकारी मंडळामार्फत चालविला जातो व ही कार्यकारी मंडळे प्रजासत्ताक राज्यसंघाच्या मध्यवर्ती कार्यकारी मंडळात आपापले प्रतिनिधी निवडून पाठवतात. या मध्यवर्ती कमीटीत ७५ सभासद असतात व या मध्यवर्ती कमीटीकडून मास्को येथील अखिल रशियन प्रजासत्ताक संघाच्या बैठकीला प्रतिनिधी पाठविले जातात. मास्को येथील या कमीटीने आपल्यावर वर्षेसह गजबाबे हे तुर्कस्तानला मनातून नको आहे. तुर्कस्तानमधील मध्यवर्ती कमीटी आपले छोटेसे मंत्रिमंडळ घनविते व त्या मंत्रिमंडळामार्फत, निरनिराळ्या खात्यांचा फारभार चालविला जातो. कम्युनिस्ट पक्षाच्या सभासदांनाच कायतो मतदानाचा अधिकार आहे; व त्यामुळे हि या कमीटीचा फारभार सुलतानशाही पद्धतीच्या धळणावरच चालतो असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण पश्चिम तुर्कस्तानमध्ये शेंकडा ५ एवढीच रशियन लोकांची वस्ती असतांना, व बाकीची सर्व वस्ती मुसलमानांची असतांना, फक्त रशियन अल्पसंख्याकांनाच कायतो मतदानाचा अधिकार आहे.

या रशियन तुर्कस्तानात खोर्कंद, तर्मजव, समरकंद, तश्केंड ही मोठी शहरे असून त्यांची लोकसंख्या प्रायेकी लाखाच्या

पुढे आहे. मोल्शेविझमच्या घुमाकडोने १९२१ साली येथील व्यापार जवळ जवळ बंदच होता म्हणून तरी चालेल. फरघन प्रांतात कापसाचे पीक मोठे आहे. वास्तविक तुर्कस्तान हा गव्हायदल फार प्रसिद्ध आहे. असे असून सुद्धा कापसाला भाव चांगला येत असल्याकारणाने गव्हाऐवजी कापसाचे पीकच करण्यात येऊ लागले असून खुद्द तुर्कस्तानला घान्यासाठी मात्र परराष्ट्राकडे तोंड पसरण्याची पाळी येऊ लागली आहे. कापूस पिंजणे व कपाशीचे तेल काढणे यासाठी फरघन प्रांतात पुष्कळ गिरण्या निघालेल्या आहेत. या गिरण्या कूड ऑईलच्या साहाय्याने चालतात. कापसाशिवाय तश्केंड व समरकंद प्रांतात द्राक्षांचे उत्पन्न मोठे असून त्यापासून उत्तम दारू तयार करण्यात येते. ही दारू मुख्यतः रशियामध्ये निर्यात होते.

पश्चिम तुर्कस्तानात नारिंग, पीयर, पीच, अॅप्रिकॉट इत्यादि पुष्कळ जातीच्या फळफळावळांची लागवड होत असून मध्य यूरोपमध्ये यांचा खप आहे. तुर्कस्तानात खनिजसंपत्ति पुष्कळ आहे. पण दळणवळणाच्या साधनांच्या अभावी, व यांत्रिक साधनांच्या अभावी खनिजोदनाचे काम होत नाही. फरघनमधील कोळशाच्या व तेलच्या खाणी खोदण्याचे काम चालू झाले आहे. युखारामध्ये कर्कुल नांवाच्या कातड्यांची फार पैदास होते व त्यांची परदेशी मोठ्या प्रमाणावर निर्यात होते. तुर्कस्तानमध्ये चांगले रस्ते नाहीत, त्यामुळे व्यापाराला फार प्रतिबंध होतो. रेल्वे देखील फारच लहान टांपूत आहे. सेमिरये-वेनसक्यरेल्वे बांधण्याची योजना चालू आहे. कगन ते करदी करदी, टर्पेनपर्यंत, व अंटीजान गलालवाद कोळशाच्या खाणीपर्यंत रेल्वे पसरलेली आहे.

चिनी तुर्कस्तान. — हा मध्य आशियातील प्रदेश असून त्यास कधी कधी कासगारिया असेही म्हणतात. या प्रदेशाच्या उत्तरेस थिअनशान पर्वताच्या रांगा असून दक्षिणेस कुएनलन पर्वत आहे. हा चीनचा मुलुख असून सिनकिअन नावाने प्रसिद्ध आहे.

लोक:—चिनी तुर्कस्तानमध्ये राहणारे लोक, अर्यन. यूरल अलनाई वंशाचे व मिश्र रक्षाचे असे आहेत. हुंगारियातील झुंगन व हुंगन लोक ही एक तुर्की जातीत जात असून ते मुसलमान धर्माचा अभिमान घालतात, कुलजामध्ये तार्तार, मोंगल, हुंगन वगैरे जाती आहेत. जगताह टर्किश हीच चिनी तुर्कस्तानातील सार्वधिक भाषा होय. बहुतेक सर्व व्यापार चिनी लोकांच्या ताब्यात आहे. कुलजा व हुंगारिया सोडून एकंदर लोकसंख्या सुमारे २०,००,००० आहे. हुंगारियाची संख्या ६००००० आणि कुलजाची संख्या १२०००० इतकी आहे. यारकंद, खोतान, काश्गर, अक्सू, केरिया, कुलजा, हुंगारिया वगैरे मुख्य शहरे आहेत, महम्मदी हान अखिल चिनी तुर्कस्तानचा एक धर्म होय. राजकीय दृष्ट्या हा देश चीनच्याच ताब्यात आहे.

व्यापार व उद्योग.—कृषिकर्म, गुराची जोपासना व मासे धरण्याचा धंदा या ठिकाणी चांगला चालतो. सोने, जस्त, तांबे, पेट्रोलियम, कोळसा, मांठ वगैरे खनिज पदार्थ विपुल सांपडतात. खोतान येथे रेशीम व गालिचे तयार होतात; काशगर येथे कापसाचा व्यापार चालतो; फाराशार येथे कातड्याचा धंदा चांगला चालला आहे. लेंकर, कातडी, कापूस, गालिचे, रेशीम, धान्य, मेंढ्या व फळे इत्यादि मालाची निर्गत होते. चहा, रूबे व अफु चीन-मधून आणली जाते. किराणा माल हिंदुस्थानातून तेथे नेला जातो व कापड, साखर, काढ्याच्या पेट्या व कातडे वगैरे वस्तू राशियन तुर्कस्तान व रशियामधून या ठिकाणी आणल्या जातात. उंट, घोडे, बैल वगैरे बाळगणाऱ्या कारवान लोकांकडूनच साधारणतः व्यापारी दळणवळण ठेवले जाते.

इतिहास.—स्लाव व थ्यूटानिक वंशाचे मूळ पुरुष असे जे आर्य लोक एखादी वस्ती चिनी तुर्कस्तानांत अत्यंत प्राचीन काळी होती व तारिम प्रदेशांत बॅक्ट्रियाशी समान अशा तऱ्हेची सुधारणा फैलावली होती. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभा तारिम प्रदेशांत आर्य व युरल अस्ताई लोक रहात होते असे दिसते. आर्यांची एक टोळी वाखन येथे गेली; वैदिक व ईद भाषांची फारकत होण्यापूर्वीच्या काळाइतकी प्राचीन अशी वाखन येथील विद्यमान भाषा असावी असे दिसते. पांचव्या व सातव्या शतकांत तेथे बौद्धांचा चांगलाच पगडा बसला. त्या काळी खोतान येथे दंभर मठ व पांचशे भिक्षू असून हिंदी वाङ्मय प्रस्तुत झाले होते. ७९० साली पूर्व तुर्कस्तान तिबेटी लोकांच्या ताब्यांत होते. अकराव्या शतकांत मोंगलांच्या टोळ्या चिनी तुर्कस्तानांत प्रवेश करू लागल्या. १२२० साली चेंगीझखान याने तुर्कस्तान व कासगारिया हे प्रांत काबीज केले. चौदाव्या व पंधराव्या शतकांत बुखारा व समरकंद ही ठिकाणे धियास्थाने बनली होती. व तेथून थरेच विद्वान लोक कासगारियास गेले होते. चौहोऱ्हे धर्मस्वातंत्र्य देण्यांत आले होते. बुखारा येथील मुस्लिमांनी चिनी तुर्कस्तानांत एक प्रबळ खोजा वर्ग निर्माण केला व नंतर अंतस्थ बंडाळी माजू लागली. चिनी लोकांनी या संघीचा फायदा घेतला व सर्व चिनी तुर्कस्तान जवळ जवळ आपल्या ताब्यांत घेतला; १८५७ त मोंगलांनी चिनी सत्ता उधळून लावण्याचा प्रयत्न केला होता. पण तो फसला व अशा रीतीने चिनी तुर्कस्तान हा भाग चीनचा एक प्रांत बनला.

प्राचीन अवशेषः—खोतानपासून फार दूर नसलेल्या एका वाळवंटांत १८९६ साली डॉ. व्हेन हेडिन यांस काही जुनी रत्ने, बुद्धाच्या मूर्ती व नाणी सांपडली. ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांतील या वरील वस्तू असाव्या असे म्हणतात. टकला माकन नामक एक जुने शहरहि सांपडले आहे. मातीची भांडी मूर्ती, पुतळे, नाणी; संस्कृत ब्रम्ही; व चिनी लिपीत लिहिलेले जुने लेख, वगैरे वस्तू डॉ. स्ट्रेन यास सांपडल्या आहेत. यांचा काळ ख्रिस्त शकारंभ असावा असे म्हणतात. डॉ. हेडिन

यास १९०१ साली तिसऱ्या शतकातले लौकन शहर सांपडले. १९०४ साली डॉ. व्हॉन ली कॉक यासहि धरेच जुने लेख व वस्तू सांपडल्या. १९०६-१९०८ साली डॉ. स्ट्रेन याने चिनी तुर्कस्तानांत ठिकाठिकाणी बरेच संशोधन करून अनेक जुन्या वस्तू मिळविल्या व विविध माहिती गोळा केली.

तुळजापूर, ता. छ. का.—हेद्रावाद संस्थानांतील उत्सः-नाबाद जिल्ह्यातील एक तालुका. लो. सं. जहागीर धरून (१९०१) ५८४१५. क्षेत्रफळ ४११ चौ. मै. परंतु १९०५ साली नळदुर्ग तालुका यांत मिळाल्यामुळे क्षेत्रफळ ७८१ चौ. मै. होऊन लोकसंख्या ११४७५० झाली. संघ तालुक्यांत एक तुळजापूर व दुसरे मोरम् ही दोन शहरे आहेत. तुळजापूर तालुक्यांत १३४ खेडी असून यांतील १६ जहागीरी आहेत. काळीचे उत्पन्न ३ लक्ष (१९०१). लोहारे व रानजोरी याच तालुक्यांत मोडतात.

श. ह. र.—तुळजापूर शहर सोलापूरपासून २८ मैल व उस्मानाबादपासून १४ मैलांवर आहे. लो. सं. (१९०१) ६६१२. या ठिकाणी करोडगिरीचे नाके, दवाखाना, उपाख-ऑफीस व पोलीस कचेरी ही असून व्यापारी पेठ आहे. बोंगराच्या पायथ्याशी तुळजा भवानीचे देऊळ आहे. दसऱ्याच्या पौर्णिमेस या ठिकाणी मोठा मेळा भरतो. कोल्हापूर आणि सातऱ्याच्या राजांनी भवानीचे देऊळ बांधले असे म्हणतात. दर मंगळवारी येथे आवडबाजार भरतो.

तुळशीदास—सुप्रसिद्ध हिंदी कवि व महान् रामभक्त. याचा जन्म इ. स. १५३२ त राजापूर नांवाचे यमुनेच्या दक्षिण तीरावर एक गांव आहे तेथे झाला. हा सरजूपुरी ब्राह्मण होता असे त्याच्या कवितावलीवरून समजते. याचा जन्म 'अमुकमूल' या अशुभ योगावर झाल्यामुळे त्याच्या आईबापांनी त्याला टाकून दिले व एका साधूने त्याचा प्रतिपाळ करून त्याला वाढविले. या साधूरोवर तीर्थाटन करण्यांत व रामकथा श्रवण करण्यांत त्याचा लहानपणचा काळ गेला. तुळशीदासाचा बाप कोणी पाराशर गोत्री आत्माराम शुद्ध दुवे म्हणून होता. याच्या आईचे नांव हुसळी. तुळशीदासाच्या गुरूचे नांव नरहरी. शूकरक्षेत्री त्याचे अध्ययन होऊन त्याचे लग्न झाले. याच्या सासऱ्याचे नांव दीनबंधु पाठक व स्त्रीचे नांव रत्नावली. त्याला लवकरच मुलगा झाला, त्याचे नांव तारक असे होते. स्त्रीवर तुळशीदासाची अत्यंत प्रीति होती. एकदा तो परगावी गेला असता त्याची बायको माहेरी गेली, तुळशीदास घरी येताच त्याला बायको माहेरी गेली आहे असे कळले. तो तडक तिकडे निघाला. तेथे पतिपत्नीच्या भेटीनंतर पत्नीने त्याच्या अविचारी प्रेमाबद्दल खालील शब्दांत कानउघाडणी केली.

'लाज न. त. आपुकी घेरे आयेंदू साथ ।

धिक् धिक् पसे प्रेमकी कहा कहीं मे नाथ ॥

अस्थिचर्ममय देह मम तामें जैसी प्रीत ।

तैसी जौ श्रीराममहँ होत न तौ भवभीत ॥ '

या कानउघाडणीनें तुळशीदासाचे डोळे उघडले व वैराग्य पत्र होऊन तो अयोध्येस गेला; व तीर्थारण करण्यांत लघालघु लागला. अयोध्येस असतांना एकदां प्रभु राम-द्र तुळशीदासाच्या स्वप्नांत येऊन त्यांना सुलभ प्राकृतांत मायणाची रचना करावी अशी तुळशीदासास आज्ञा केली व प्रमाणे रामनवमी (१५७४) या दिवशी त्यानें रामा-ण रचण्यास सुरवात केली. पुढे त्याचें अयोध्येतील वैरागी णवाशी पटेनासें झाले त्यामुळे तो काशेंस येऊन राहिला. जशीस तो असीषाट येथें रहात असे. या ठिकाणी १६२३ र्ध्ये तो मरण पावला.

तुळशीदास हा अकवराच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं व जहां-ीरच्या कारकीर्दीच्या प्रारंभी झाला. तोडरमल, अबदुल हिमखान खाना, जयपूरचे महाराज मानसिंह इत्यादि मोठ-ीं लोक याचे स्नेही होते व ते त्याच्या नित्य दर्शनास तात असत. तोडरमल्लाशी तुळशीदासाचा फार दाट परिचय होता. तोडरमल चारल्यावर तुळशीदासाला फार दुःख झाले. तोडरमलावर त्यानें एक सुंदर शोकगीत लिहिलें आहे. यांतील एक दोन दोहे खाली दिले आहेत.

महतो चारो गांवको मनको घडो महीप ।
तुलसी या कलिकालमे अपसे तोडर दीप ॥
तुलसी राम सनेहको सिरघर भारी भार ।
तोडर घरे नखांदू जग कर रण उतार ॥
तुलसी उर थाला विमल तोडर गुणगण बाग ।
समुझि सुलेचन सीविह उमगि उमगि अनुराग ।
रामधाम तोडरगये तुलसी भयो निसीच ।
जियवो मीत पुनीत विनु यही वडे संकोच ।

हे शोकगीत अत्यंत कण्ठरसपूर्ण व स्नेहरसानें ओथंबलेलें आहे. याच्या संवधीच्या पुष्कळ आख्यायिका आहेत. त्यावरून त्याची कीर्ति पुष्कळ पसरली होती असें सहज अनुमान होतें. त्याच्या नांवावर लहानमोठे एकवीस ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पण त्यांपैकी १२ ग्रंथच तुळशीदासाचे असावेत असें दिसतें. ते ग्रंथ येणेंप्रमाणे:- (१) रामलालहृष्ट. (२) वैराग्यसंदीपनी-याचे संतस्वभाववर्णन, संतमहिमावर्णन, शांतिवर्णन असे भाग पाडण्यांत आले असून त्याची दोहा, सोंरठ व चौपाई या छंदांत रचना केली आहे. (३) वरवे रामायण-हे वरवा छंदांत लिहिलें आहे. (४) पार्वतीमंगल-हे पार्वतीच्या लमावडल आहे. याची अरुण व हरिगीती छंदांत रचना केली आहे. (५) जानकीमंगल, (६) श्रीरामाग्या उर्फ श्रीराम सगुणावली, (७) दोहावली-या ग्रंथांत निरनिराळ्या विषयावर ५७३ दोहे व सोंरठ आहेत. (७ अ) सरसई-या ग्रंथांत भक्तिप्रेमनिर्देश, उपासना-परामर्शनिर्देश, सांकेत वक्रोक्ति-रामरसवर्णन, आत्मबोधनिर्देश, कर्मसिद्धांतयोग, ज्ञानसिद्धांतयोग व राजनीतिप्रस्ताववर्णन या विषयांवर काव्यरचना आहे. पण पुष्कळांच्या मते हा ग्रंथ तुळशी-

दासाचा नसावा. (८) कवितारामायण. (९) गीतारामायण. (१०) कृष्णगीतावली. (११) विनयपत्रिका. (१२) राम-चरित मानस.

रामचरित-मानस हे तुळशीदासाचें अत्यंत प्रसिद्ध काव्य होय. इंग्रज अगर ख्रिस्ती मनुष्य शेक्सपियर अगर वायथलास जितका मान देतो तितका किंबहुना त्याच्याहून अधिक मान या ग्रंथाला हिंदी मनुष्याकडून मिळतो. उत्तर हिंदुस्थानांत तुळशीरामायण न वाचणारा माणूस विरळा. या ग्रंथांत म्हणींची तर समृद्धिच आहे. या ग्रंथावरील रूपक वहारीचें आहे. रामचरित्र हे मानससरोवर कल्पून त्यांत उतरण्यासाठी या काव्याचे सात सोपान केले आहेत. त्यांत रामयशरुपां जल भरले आहे. चौपाईरुपी त्यांत दाट कमळांची पाने लागली आहेत. अशाच तऱ्हेनें हे रूपक लांबलेलें आहे.

या काव्याचा प्रारंभ अयोध्येस झाला व त्याची परिपूर्ति काशींत झाली. वाल्मीकी रामायणाच्या आधारें हे काव्य लिहिलेलें असलें तरी वाल्मीकी रामायणाच्या कथाभागांत पुष्कळच फरक तुळशीदासानें केला आहे. 'कैकेयी आणि मंथरा संवाद' व 'रावण-अंगद-संवाद' हे वाल्मीकीच्याहून निराळे आहेत. मृष्टिवर्णनें हि तुळशीदासानें आपली स्वतःची घातली आहेत. रूपकावर व दृष्टांतावर तुळशीदासाचा भर फार आहे. त्याचे दृष्टांत समर्पक व मार्मिक असतात. त्याचें सृष्टिनिरिक्षण सूक्ष्म होतें. उदाहरणार्थ, 'पंकनरेणु सोह अरु धरणी । नीतिनिगुण नृपकी नस करणी' ॥ किंवा 'फूले कमल सोह सर कैसे' । निर्गुण ब्रह्म सगुणमय जेष्ठ ॥ अशी शेकडो उदाहरणे देतां येतील. तुळशीदासाच्या उक्तीं धेकनच्या वाक्याप्रमाणे नीतिसूत्ररुपी असतात. त्यामुळे तुळशीरामायण म्हणजे एक मोठा नीतिग्रंथच आहे असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. क्वचित ठिकाणी रसपरिपोषांत कमीपणा वाटतो पण तो लक्षांत घेण्यासारखा नाहीं. ऐतिहासिक दृष्ट्या याची फारशी किंमत नाहीं.

या काव्याची भाषा पुराणी अवधी आहे. यांत चौपाया, दोहा, सोंरठ व लोव वृत्ताचे छंद आहेत. सर्व वृत्ते मात्रावृत्ते आहेत. या ग्रंथाची भाषा पाल्हाळिक नाहीं, सूत्रमय आहे. त्यामुळे पुष्कळदां त्यांत क्लृप्ता आली आहे. पण या काव्या-मध्यें त्याच्या भाषाप्रभुत्वाची साक्ष उत्तम पडते. त्याची कविता प्रासादिक, भक्तिप्रधान व यथुर आहे.

तुळशीदास कदा शैव किंवा वैष्णवहि नव्हता. राममर्त्त्याचा तुळशीदासानें फार प्रसार केला. तुळशीदासाच्या काळी कृष्णोपासना, शाक्तमत व निरनिराळ्या भ्रामदेवतांची उपासना इत्यादि अनेक मते प्रचलित होती, पण कृष्णोपासनेशिवाय इतर सर्व मतांना पाठीमागे टाकून तुळशीदासाची रामोपासना उत्तराहिंदुस्थानांत फार फैलावली व त्याचा तत्कालीन समाजा-वर फार उत्तम परिणाम झाला असें दिसून येतें.

तुळस-या वनस्पतीचें झाड सुमारे दोन हात उंच वाढतें. तुळस ही हिंदुस्थानांतच आढळते. काळी व पांढरी अशा

हिच्या दोन जाती आहेत. तुळशीच्या पानांचा व मंत्रि-
न्यांचा देवपूजेकडे उपयोग करतात. तुळस ही विष्णूला फार
प्रिय असल्याचे पुराणांत वर्णन आहे. वैष्णव लोकांत तुळ-
शीचे माहात्म्य फार आहे. कार्तिकांतील द्वादशोस दरवर्षी
विष्णूचा तुळशीशी विवाह लावण्याची चाल हिंदु लोकांत
आहे. तुळशाची पूजा गित्य करण्याबद्दल (विशेषतः
स्त्रियांनी) बराहपुराणादि ग्रंथांत विवेचन आहे. आर्य-
वैद्यकाप्रमाणे तुळशीच्या रसाचा अनेक औषधांत उपयोग
केला जातो. (वनौषधिगुणादर्श भा. ४ था पहा).

तुळसीबाई—ही यशवंतराव होळकराची एक आवडती
राख असून यशवंतरावांचे बेट वाढून जेव्हा त्याला अठकेंत
ठेवण्याची पाळी आली (इ. स. १८०८) तेव्हा रामपुरा
मुक्कामी असं ठरलं की अमीरखान पेंढारी यांनी तुळसीबाईचे
नाव पुढे करून राज्याचा सर्व कारभार पहात जावा.
तुळसीबाई ही फार सुंदर, शिकलेली, हुशार, पण दुष्ट,
रागीट, सूड उगवणारी व अत्यंत बदकैली होती. दुसऱ्यास
मोह पाडण्याचा गुण तिच्या अंगां विशेष होता. हिनें
होळकरशाहीचा कारभार दहा वर्षे केला. यशवंतरावाच्या
मृत्यूपूर्वीच तिनें केसरबाईपासून झालेला त्याचा मुलगा
महारावा यास दत्तक घेतले होते; मात्र कारभार स्वतः
तुळसीच पाही. यशवंतराव होळकर मरण पावल्यावर (२०
ऑक्टोबर १८११) हिनें महारावाच्या नावाने उघडपणे
आपण स्वतः राज्यकारभार हांकण्यास सुरुवात केली.

महारावाच्या दत्तविधानानंतर अमीरखान लवकरच
पुन्हा राजपुतान्यांत गेला. तथापि त्यानें जाताना गफूरखान
(जावऱ्याच्या नवाबाचा पूर्वज) नांवाच्या आपल्या एका
नातलग्रास तुळसीबाईकडून जहागीर देववून त्याला आपला
प्रतिनिधि म्हणून बाईजबळ ठेविले.

तुळसीबाई कारभार पाहू लागल्यापासून सरकारसारा
राीतसर वसूल होईना, सैन्य कक्षांत राहूना व संस्थानचा खर्चहि
भागविता येईना. राज्यांत सर्वत्र घोटाळे होऊन फौजेत
बखेडे माजले. परंतु अमीरखानाने ते तात्पुरते मोडले. या
सुमारास पुढील एक गोष्ट घडली. फौजेत धर्मोर्कुवर म्हणून
एक महत्वाकांक्षी अहीर सरदार होता. त्यानें महारावा
व तुळसी यांना मारून सत्ता बळकावण्याचा कट केला व
त्यांना पकडून कैद केलें. तेव्हा अमीरखान परतला व त्यानें
त्यांना मुक्त करून अहीरास फांशी दिलें. तरी सुद्धां राज्यांत
सर्वत्र अंदाधुंदी झाली. बाईच्या बदकैलीपणामुळे जबळचे
लोकाहि तिचा तिठकारा करूं लागले. आपापसांतच लूट व
मारामारी होऊ लागली. शेती ओसाड पडली. खजिन्यांत
पैसा नसल्यामुळे निरनिराळ्या व्यक्तींच्या हाताखाली फौजा
देऊन त्यांना वाटेल ते उपाय योजून आपले पोट भरण्या-
करितां व पैसा मिळविण्याकरितां रवाना करण्यांत येऊं
लागले. पैसा गोळा करीत असतांना शेजारच्या संस्थानाचे
हक्क पायाखाली तुळसिले जात. तुळसीबाईच्या कारकीर्दीस

आरंभ झाल्यानंतर लवकरच महमदखान बंगप याच्या
हाताखालचे लोक बंडखोर बनून ते खानदेशप्रांत लुटूं
लागले. निजामाच्या मुलुखांत शिरून ते होळकराच्या
अंबर जिल्ह्यांतहि घुसले.

होळकराच्या राज्यांत आतां दोन तट पडले होते. एक
मराठ्यांचा व दुसरा पठानांचा. ह्या दोन्ही तटांतील लोक एक-
मेकांविरुद्ध कारस्थाने करण्यांत गुंग झाले होते. दरबारांत खून,
फांशी व लांचलुचपत आणि बाहेर लुटालूट, जाळपोळ, व
रक्तपात द्वाशिवाय दुसऱ्या गोष्टी नव्हत्या. तेव्हां अमीर-
खानाने व शिष्टांनी ही स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न केला.

स. १८१७ त रावबाजीने महारावा होळकरास आपल्या
मदतीस बोलाविले. होळकरी फौज कूच करून महेश्वरास
आली असतां मालकमने महारावाचा पेशव्यांकडे न जाण्या-
बद्दल कळविले. इंग्रजांशी तह करण्याचा तुळसीबाई विचार
होता; परंतु ते तिचे म्हणणे सैन्यांतील अधिकाऱ्यांस पसंत
नव्हते; म्हणून तराणे गांवी त्यांनी एके दिवशी (२० डिसें-
बर १८१७) पहाटे प्रथम महारावाचा तुळसाबाईच्या
तंत्रतून निराळे काढून नेले व त्याच रात्री तिचा वध करून
तिचे प्रेत क्षिप्रत फेंकून दिले. तिच्याबद्दल फारसे फोणाला
वाईट वाटले नाहीं. [डफ; नाहकर्णी—होळकरांच्या राज्याचे
सामान्य वर्णन.]

तुळजा आंध्रे—तुळजा हा कान्होजी आंध्राचा
रक्षापुत्र (राजवाडे खं. ६. ले. ४५३). त्याच्या आईचे नांव
गहिनाबाई. स. १७३४ त हा आपला सावत्र वधू संभाजी
याजबरोबर हुबश्यापासून अंजनवेल कागीज करण्यास गेला.
संभाजी दौलतावर असतां हा त्याचा कारभारी होता. मग
१७४० त हिराकोटाजबळ संभाजीच्या व पेशव्यांच्या लोकांत
जी झटपट झाली तीत हा जखमी होऊन पेशव्यांचा हातां
सांपडला. पुढे (१७४१ डिसेंबर) संभाजी मरण पावल्यावर याचे
व पेशव्यांचे सडकून वैर जुंपले. याने यमाजी शिवदेवाच्या
वशिल्याने मानाजीविरुद्ध शाहूकडे कारस्थान चालविले.
तेव्हा जो अंजनवेल घेईल त्यास सरखेलाचे पद देऊं अशी
शाहूने अट घातली, त्याप्रमाणे तुळजाजीने स. १७४२ त
अंजनवेलचा किळा घेतला. त्यावर आंध्रे घराण्यांतील तंटा मिट-
विण्याकरितां शाहूने मानाजीस वजारतमाब हा किताब देऊन
त्यास कुलाभ्याचा अधिकार दिला व तुळजास सरखेले ही पदवी
देऊन सुवर्णदुर्गापासून घेत दक्षिण कोंकणपर्यंतची हद्द वाटून
दिली. ही तहजोड तुळजाजीस पसंत पडली नाहीं. त्यानें
मानाजीचे कविले अडकवून ठेविल्यामुळे ब्रह्मदस्वामीने ते-
सोडून देण्याविषयी त्यास एक पत्र लिहिले. शाहूच्या पक्षात
तर तुळजाजीचे वर्तन अनावर झाले. रा. वासुदेवशास्त्री खरे
म्हणतात की तुळजाजी हा त्रिपावनांचा कटा द्वेषा असून तो
त्यांचा फार छळ करीत होता (मराठे व इंग्रज प्रस्तावना,
पृ. १८). त्यानें ब्राह्मणांस फार उपद्रव केला. रयतेस डाढा-
छेद केली. तो सरकारांत नेमणुकीप्रमाणे ऐवज न भरतां

उद्दामपणे वागू लागला व पेशव्यांस मुळांच जुमानीनासा झाला. तारावाईचा व पेशव्यांचा तंटा बोरांत असतां तुळाजीनें उचल घेतली; आरमाराच्या ओरां पेशव्यांविरुद्ध वावरणाऱ्या तुळाजीस नुसत्या फौजेच्या वळावर जिंकणें पेशव्यांस शक्य नव्हतें. या कारणास्तव आरमारास प्रतिआरमार आणून तुळाजीशीं युद्ध करण्याचा व्यूह रचला. तुळाजीचा नाश करण्यास इंग्रज टपलेलेच होते. यामुळे पेशव्यांनीं इंग्रजांची मदत मागतांच त्यांनीं ती मोठ्या खुपीनें देऊं केली.

यावेळीं रतनागिरी किल्ला बावडेकर अमात्यांचा असून तो तुळाजीनें हस्तगत केला होता, तो व सुवर्णदुर्ग असे दोन किल्ले तुळाजीजवळ पेशव्यानें मागितले. तुळाजी म्हणाला कीं सुईच्या आग्राहत कीं मृत्तिका देणार नाही. तेव्हां पेशव्यानें "रामाजी महादेव यांस सांगून, इंग्रज असुकूल करून तुळाजीवर मसलतीचा योग मांडिला. सुवर्णदुर्गांत व विजयदुर्गांत वगैरे कितुरांची संघांनें रामाजी महादेव खेळू लागले."

तुळाजीविरुद्ध पेशव्यांनीं करवीरकरांशीं हि कारस्थान आंराभिलें तेव्हां करवीरकर यांनीं तुळाजीकडून अंमल दूर करून सरकारांत दिला (१८ फेब्रुवारी १७५५). रामाजी महादेवामार्फत इंग्रज व पेशवे यांच्या दरम्यान कत्तार होऊन (१९ मार्च १७५५) इंग्रजांचें आरमार मुंबई वंदर सोडून निघालें (२२ मार्च). दुसऱ्या दिवशीं फर्मांडर जेम्स यानें रामापुरी धंदरावाहेर आंगण्याच्या १८ जहाजांचा पाठलाग करून त्यांना पळवून लाविलें. पुढें पेशव्यांची ७ तारखे, १ घातेला व ६० गलचें इंग्रजांस मिळालीं (ता. २५). ता. २९ ला इंग्रजांचा व आंगण्यांचा सामना होऊन, इंग्रज आंगण्यांचा पाठलाग करीत जयगडपवेतों जाऊन दुसऱ्या दिवशीं सुवर्णदुर्गास परत आले. त्याच वेळीं रामाजीपंत हा किल्ल्यावर मारा करीत होता. त्यास इंग्रजांनीं मदत केली. किल्ल्यांतील लोकांचाहि मारा कांहीं फमी नव्हता. ता. ३ एप्रिल रोजी किल्ल्यांतील दारुखाना आग लागून उडाला व यामुळे किल्ल्यांतील लोक सैरावैरा पळू लागले. दुसऱ्या दिवशीं संध्याकाळीं तहाचें धोलणें लावण्यास किल्ल्यांतील लोक रामाजीपंताकडे आले. परंतु ते धोलाचाळांत वेळ काढून बाहेरच्या मदतीची वाट पहात आहेत अशी धांका येऊन रामाजीपंतानें ता. १२ रोजी तोफांचा मारा करून किल्ला घेतला. सुवर्णदुर्गाशिवाय मराठ्यांनीं तुळाजीचे आणखी सहा किल्ले इंग्रजांच्या मदतीनें काबीज केले. नंतर पावसाळा सुरू झाल्यामुळे मोहीम थांबली. पावसाळा संपल्यावर मोहिमेस पुन्हां सुरवात झाली. आंग्रे सरसाल पेशव्यास कांहीं खंडणी पाठवीत असत. ती तुळाजीनें बंद केल्यामुळे ती मागण्याकरितां पेशव्यांचे वकील मध्यतरी तुळाजीकडे गेले असतां त्यानें त्यांची नाक कापून परत पाठविलें होतें, त्यामुळे पेशवे जास्त चिडले. पेशव्यांची फौज खंडोजी माणकराच्या हाताखाली आंगण्याच्या मुलखांत शिरून त्याचा प्रदेश काबीज करीत चालली. तिनें विजयदुर्ग किल्ल्याशिवाय बाकीचा सर्व प्रदेश काबीज केला (जाने. १७५६).

तेव्हां तुळाजी आंग्रेपंताकडे येऊन तहाच्या खटपटीस लागला. त्यावेळीं (फेब्रु. १७५६) इंग्रजी आरमार विजयदुर्गपुढें येऊन दाखल झालें, त्यावेळीं तुळाजीचें व पेशव्यांचें तहाचें धोलणें चाललें असल्याचें इंग्रज अधिकारी वाटसनला कळलें. परंतु तुळाजीशीं तह करावयाचा नाही, असा निश्चय करून एकदम किल्ला स्वाधीन करण्याविषयी वाटसननें त्यास निरोप पाठविला व वेळेवर जबाब न आल्यामुळे आणि पेशवेहि जरा कां कू करीत आहेत असे पाहून ता. १२ रोजी इंग्रजांनीं किल्ल्यावर तोफांचा मारा सुरू केला. चार वाजतां इंग्रजांचे गोळे आंगण्यांच्या जहाजांवर पडून त्यांचीं सर्व लढाऊजहाजे जळून खाक झाली. ता. १३ रोजी सकाळीं इंग्रजांचे कांहीं लोक जमीनविर उतरले. पेशव्यांची फौजहि उतरणार होती. तीस उतरूं देऊं नये म्हणून इंग्रजांनीं पुन्हां किल्ल्यावर मारा सुरू केला. कंपन फोडें आपले लोक बरोबर घेऊन संध्याकाळीं किल्ल्यांत शिरला; आणि त्यानें वर इंग्रजांचें निशाण लाविलें. तहाचीं वाटाघाट चालू असतां इंग्रजांनीं किल्ल्यास वेढा दिला म्हणून तो उठविण्यामदल रामाजीपंतानें पुष्कळ प्रयत्न केले. इंग्रजांस किल्ल्यांत दहा लक्षांचा ऐवज मिळाला. तो त्यांनीं सर्व 'तुम्ही तुळाजीशीं संधान ठेवून करार मोडला अशी' उलट सधव सांगून एकदमनाच दडपला. वास्तविक इंग्रज हे मदतीस आले होते व मराठे सांगतील त्याप्रमाणें त्यांनीं वागण्याचें काम होते. असे असतांना किल्ला घेण्यासाठीं व मराठे आरमारांत हुफळी जाणून इंग्रजांनीं किल्ला घशांत उतरविला. यानंतर एक महिन्यांत तुळाजीचा सर्व प्रांत व २७ किल्ले दोस्तांनीं घेतले.

शेवटीं तुळाजी हा पेशव्यांचा खंडोजी माणकर यांच्या स्वाधीन झाला. त्यास मरेपर्यंत कैदेत ठेविलें. तुळाजीनें कैदेत असतांनाच फंदकितुरी करून पेशव्यांस बराच उपद्रव दिला. नानासाहेबांच्या मृत्युसमयी तुळाजी दंगा करणार होता. तुळाजीस वंदन, सोलापुर, राजमाची, विसापुर, नगर, चाकण, दीलतावाड वगैरे ठिकाणच्या किल्ल्यांत कैदेत ठेविलें होतें. अखेर तो वंदन येथें कैदेतच मेलला. कैदेत त्याच्या पायांत घेडी असे. मात्र त्याचे पुत्र व धायका बरोबर असत. पुत्रांनीं सुद्धां धंदे वगैरे केली. त्या सर्वांच्या पोटगोचा रंदास पेशव्यांनीं ठेविला होता. तुळाजीचे दोन मुलगे वारा चौदा वर्षांनीं कैदेतून पळून मुंबईस इंग्रजांच्या आश्रयास गेले असे म्हणतात.

एका इंग्रज व्यापाऱ्यानें तुळाजीचें वर्णन पुढिलप्रमाणें केलें आहे. "तुळाजी निमगोरा, उंच, मध्य देखणा व अत्यंत स्वावदार होता. त्याला पाहिल्याबरोबर मूर्तिमंत वीर्याची कल्पना मनांत येई. त्याची कृतीहि रूपास राजेशीव होती. कोणतेहि जहाज त्याच्या तावडींत सांपडलें म्हणजे तें सहसां सुटून जात नसे. इंग्रज व्यापारी त्याच्या त्रासास इतके कंटाळले कीं, 'देवा कसेहि करून यास आमच्या तावडींत आणून दे,' अशी परमेश्वराची ते करुणा भाकू लागले. तुळाजी ?

शक्ति व तयारी परिपूर्ण होती. त्याची बंदरे भरभराटीत असून रयत सुखी होती. तीस हजार फौज त्याजपाशीं जण्यत होती. तोफखान्यावर अनेक कुशल युरोपीय लोक लष्करी व आरमारी कामे झटून करीत होते. त्याच्या आरमारांत साठांवर जहाजे असून शिवाय हत्ती, दारुगोळा व शस्त्रां अखंड होती. [राजवाडे खंड १, २, ३, ६; शाहुमहाराज चरित्र; धाकटे रामराजेचरित्र; ब्रह्मचरित्र; पत्रे यादी; इ.स. आंगरे हकीगत; कैफियती; नानासाहेबांची रोजनिशी; फॉरेस्ट-मराठा सिराज; एडवर्ड ईव्ह-व्हायेज ऑफ इंडिया; डफ.]

तुळापूर—पुण्याच्या ईशान्येस १६ मैलांवर ज्या ठिकाणी भीमा व इंद्रायणी या दोन नद्यांचा संगम होतो तेथे हे खेड आहे. याचे मूळचे नांव नागरगांव असे होते. याला तुळापूर हे नांव कसे पडले याविषयी अशी एक आख्यायिका आहे की, एकदां अदिलशाही सरदार मुरारपंत याच्या हत्तीचे वजन करण्याकरिता या ठिकाणी शाहाजीने त्या हत्तीस एका नावेत चढविले, व हत्तीच्या वजनामुळे पाण्यांत नाव किती बुडाली ते पाहून नंतर त्याने त्या हत्तीस बाहेर काढून त्याच्या जागी ती नाव तितकीच पुन्हा पाण्यांत बुडोपावेतो घरेचसे दगड टाकले. मग या सर्व दगडांचे निरनिराळे वजन करून शाहाजीने त्या हत्तीचे वजन किती होते ते मुरारपंतास सांगितले; व म्हणूनच या खेड्याचे नांव घडलून त्यास तुळापूर असे नवीन नांव देण्यांत आले. या सुमारास सूर्यग्रहण असल्याने मुरारपंताने आपली तुळ्य करून ती ब्राह्मणांस वांटून दिली व सर्वेच गांव अग्रहार म्हणून ब्राम्हणांस इनाम दिला. यास ऐतिहासिक आधार सोपडले आहेत व कदाचित या गोष्टीनेच तुळापूर हे नांव पडले असावे. १६८९ साली येथे अवरंगजेबाची छावणी असताना संभाजीचा या ठिकाणी हाल हाल करून वध करण्यांत आल्यामुळे या गांवास ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्व आलेले आहे. [डफ; वाढ-सनदा पत्रे.]

तूद—भापेचे नांव. निलगिरी पर्वताच्या रागांमध्ये रहाणाऱ्या एका रानटी जातीची ही माषा आहे. हे तूद अगर तुदवर लोक या पर्वतांत रहाणारे मुळचे रहिवासी नव्हत असे सिद्ध झाले आहे. पण ते कोठून आले हे मात्र निश्चितपणे सिद्ध झाले नाही. या लोकांची संख्या हजारोपेक्षा जास्त नाही. तथापि यांच्यामधील कांहीं विलक्षण चाली-रितीवरून या जातीला थोडे फार महत्व प्राप्त झाले आहे. रेव्हरंड मेस्स नांवाच्या एका मिशनन्याने या लोकांसंबंधी व त्यांच्या भाषेसंबंधी परिश्रमपूर्वक माहिती जमा केली आहे व पोप नांवाच्या एका इंग्रजाने तूद उर्फ तोड भाषेसंबंधी एक व्याकरणहि तयार केले आहे. तूद, अगर तोद हा शब्द तामील तौर म्हणजे घनगर या शब्दापासून आलेला आहे असे त्याचे म्हणणे आहे पण ते बरोबर दिसत नाही. हे तूद लोक अफू खाणारे असून त्यांच्यांत बहुभर्तृत्वाची चाल आहे. यांच्यामध्ये पूर्वी बालहत्या

प्रचारांत असल्याकारणाने ब्रियांची संख्या फार कमी होऊन त्यामुळे ही बहुभर्तृत्वाची चाल प्रचारांत आली असे कांहीं विद्वानांचे मत आहे.

तूर—या झाडास लॅटिनमध्ये कजानस इंडिकस, इंग्रजीत पिजनपी, मराठीत तूर, हिंदीत तुवार, (तुवर) इत्यादि नावे आहेत.

इ ति हा स.—हे झाड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. परंतु तुरीचीं झाडे आपोआप होत असल्याचे कोणी लिहिले नाही. यावरून हे पीक मूळचे येथील नसून वाहेरून आले असले पाहिजे. आफ्रिकेत याची झाडे आपोआप होतात. चीनमध्ये हे मुद्दाम करतात व आपोआप-पाह होते. परंतु पूर्वीच्या चिनी लोकांस याची माहिती असल्याचे दिसून येत नाही. फिजिमध्ये पाही लोकांनी हे आणले व मादागास्करमध्ये ते पूर्वापासूनच आहे.

कडधान्याच्या सर्व झाडांत तुरीच्या झाडाचा विस्तार जास्त होतो. तुरीचे झाड चार फुटीपासून सहा फुटीपावेतो उंच वाढते. खेडा मिल्ह्यात गौराडू जमीनीत व विलासपूरकडे ते याडूनहि उंच वाढते. तुरीचीं मुळे जमीनीत खोल जातात व तळजमीनीतील पोषकद्रव्ये पृष्ठभागां आणतात. तुरीची शेग दोन ते ३ इंच लांब असते. उत्तर हिंदुस्थानांतील अरहर(तूर)चे झाड फार मोठे वाढते. तुरीत दोन तऱ्हेचीं फुले आढळतात. पैकीं पिवळीं फुले सर्वत्र आढळतात; व तांबडीं, म्हैसुराकडील तुरीत आढळतात. या तुरीची शेग व दाणेहि मोठे असतात. तुरीत दोन जाती आहेत; हळवी व गरबी. खानदेशांतील व वारामतीकडील तूर हळवी असते; याची सर्व तुरी गरब्या होत. म्हणजे पेरिल्यापासून सात ते दहा महिन्यांत त्या तयार होतात.

रंगावरून हिच्या मुख्य दोन जाती पडतात. पांढरी व तांबडी. पैकीं पांढरी तूर फार करून गुजराथेत पिकते. तिला सुरती किंवा अंबूसरी असे म्हणतात. या तुरीची डाळ लवकर शिजते. उत्तर हिंदुस्थानांतील अरहरचा रंगहि पांढरा मुरकट असतो. तांबडी तूर सर्वत्र होते. हिला घांटी तूर म्हणतात. ही शिजण्यास अरा जास्त वेळ लागतो.

तूर ही बहुतकरून स्वतंत्र पेरित नाहीत. तर ती खरिपांतील ज्वारी, बाजरी, तीळ, कोसा वगैरे धान्याशीं मिसळून किंवा मोगणपद्धतीने पेरितात. दर एकरां तुरीचे बीं सुमारे २ ते ४ पौंड लागते. मडोव व सुरतकडे तूर हे पीक खरीप व रब्बी यांच्या दरम्यान म्हणजे आगस्ट सप्टेंबरांत पेरितात. गुजराथेत तूर व तीळ अशीं मिसळून पेरितात. उत्तर गुजराथेत कित्येक वेळां हे पीक स्वतंत्र करितात. कोंकणांत तूर जुजबी पेरितात. उत्तर कोंकणांत हिची थोडी लागवड आहे. मळखंड जमीनीत हे पीक रब्बी हंगामांत पेरितात. तुरीबरोबर पेरलेलीं बाजरी व ज्वारी ही पिके कापून घेतल्यावर तुरीचा जास्त विस्तार होतो. देशावर “ बाजरी काढ व तूर पाड ” अशी म्हण आहे. त्याप्रमाणे

वाजरीचे पीक काढतांना तूर जितकी तुडविली आहे तितका तिचा विस्तार अधिक होतो असे म्हणतात. तूर जानेवारीपासून मार्चपावेतो तयार होते. केव्हां केव्हां तुरीच्या वरच्यावर शेंगा काढून घेतात. पण जेव्हां पीक फार असते त्यावेळीं झाडे कापून त्याच्या पेंढ्या बांधतात व त्या लागलीच बाहून आणून खळ्यांत बाळवितात. त्या शेतांत ठेविल्यास शेंगा उन्हानें फुटून धान्य शेतांत पडते. दाणे तयार करण्यासाठीं एकेक झाड किंवा लहान पेंढ्या घेऊन फळीवर पडवितात. तुरीच्या बीवडांत दुसऱ्या सालीं विनखतानें बांगले पीक येते.

सरासरी दर एकरी उत्पन्न. (आंकडे पोंढांचे)

मिस्ळीचें पीक बी	१००—१५०
उत्तर गुजराथेंतील बी	३००—५००
स्वतंत्र पीक बी	१२००—१५००
मुस्ता वगैरे	२००—३००

रोग.—रोपे लहान असतांना तीं संधं उचलून मरतात. दग आले म्हणजे फुलें गळून पडतात. शेंगा आल्या म्हणजे तुरीवर थारीक फिडे पडतात. ते शेंगांत शिरून आंतील दाणे खातात. हे फिडे शेतकरी लोंक मोठी पाटी दोरीनें गळ्यांत बांधून तुरीच्या ओळींमधून फिरून एका काठीनें झाड पाटीमध्ये बांधून झाडतात व झाडावरील फिडे पाटीत पाडतात. नंतर ते फिडे जमीनीत पुरून टाकतात. हें काम शेतकरी लोक मोठ्या पहाटे करतात.

तुरीच्या पानांचे व शेंगांचे भूस हें गुरांचें पौष्टिक व आवडतें खाद्य आहे. तुरीच्या झाडाचे ओले शेंबेहि गुरांस खाद्यास घालतात. उत्तर बंगाल व आसामांत लाखेचा फिडा पोसण्यास तुरीची लागवड करतात. मादागास्करमध्ये तुरीचीं पानें एकप्रकारच्या रेशमाच्या फिड्यास खावद्यास घालतात. तुरीच्या पिठाचें पीटीस करतात. तूर, तुरट, गोड, पचनास हलकी, कफ व पित्तशारक आहे.

तूळ—द्रविडी भाषा. तामिळी, तेलगू व कानडी या सुसंस्कृत भाषांच्या खालोखाल तूळ भाषेचा नंबर लागतो. १९१० मध्ये ही भाषा बोलणाऱ्या लोकांची संख्या ५३१४९८ होती. तूळ व कानडी या दोन्ही भाषांची वर्णमाला सारखीच आहे. या भाषेतील वाङ्मय मात्र फारच थोडें आहे. किंबहुना नाहोच म्हटलें तरी चालेल. तरी पण वाङ्मयाच्या अमार्वा सुद्धा या भाषेची बरीच वाढ झाली होती असें दिसते. चंद्रगिरी व कल्याणपुरी या दोन नद्यांमधील प्रदेशामध्ये हिचा प्रचार होता. पण हल्ली या भाषेचा फारसा प्रचार नसल्यामुळे ती भाषा मार्गे पडूं लागली आहे. तरी पण ही भाषा बोलणारे तूळ लोक हे पुराणभतामिमांनी असल्यामुळे अद्यापहि त्यांनी अपली भाषा जिथेच ठेवली आहे. खिस्ती धर्मात गेलेल्या तूळ लोकांना कानडी व तूळ या भाषा शिक्षण्यांत येतात;

तूळ याचा मूळ अर्थ मृदु अगर नम्र असा आहे यावरून हें नांव प्रथम लोकांना लावण्यांत येत असावे व नंतर लोकांच्या नांवावरून भाषेला तें नांव पडलें असावे. तूळ भाषा ही मलयाळम भाषेची एक पोटभाषा असावी असा क्रित्येक विद्वानांचा समज होता. याचें कारण तूळ ब्राह्मण संस्कृत मलयाळम लिपीत लिहीत असत. पण तूळ भाषेच्या अभ्यासकांनी तूळ भाषा ही मलयाळम भाषेची पोटभाषा नसून ती स्वतंत्र भाषा आहे असें निर्विवाद सिद्ध केलें आहे. त्रिगेल नामक युरोपियन पंडितानें 'तूळ भाषेचें व्याकरण' हा ग्रंथ प्रसिद्ध करून त्या भाषेसंबंधी महत्त्वाचे शोध लावले आहेत. तूळ भाषा मलयाळम अगर तामीळ भाषेहून अगदीं निराळी असून तिचे कानडी भाषेशी किंचित् सादृश्य दिसते असें त्यानें म्हटलें आहे. मद्रासच्या आसपासच्या भागांत वेगळे लोकांची वस्ती असून ते आपल्याला तूळ व वेगळे असें म्हणवून घेतात असे एलिस म्हणतो. पूर्वी या भागांत कुंभर नांवाची एक मंडपाळांची जात होती. तिच्या हांदून देऊन तूळ लोकांनी या भागांत वस्ती केली होती असें दिसते. तरी पण या भागांत तूळ लोकांची मोठी वस्ती नव्हती व त्यांच्या भाषेचा तामीळ भाषेवर काहीच परिणाम घडून आलेला दिसत नाही.

तेओथर—मध्य हिंदुस्थान, रेवासंस्थानांत ही एक तहशील आहे. क्षेत्रफळ ८१६ चौरस मैल. तहशिलींत ५०५ खेडी असून १९०१ साली लोकसंख्या १०५१५४ होती. उत्पन्न ३३ लक्ष रुपये. मुख्य गांव तेओथर. लो. सं. (१९०१) १५१३. येथें एक शाळा व दवाखाना आहे.

तेकरीराज—बंगाल, गया जिल्ह्यांतील जहागीर. सुरवातांस धीरसिंग नांवाच्या महानशा जमीनदारानें ही जहागीर स्थापिली. धीरसिंगाचा मुलगा सुंदरसिंग यानें नादीर-शहाच्या स्वारीनें १७३९ साली झालेल्या गढबडीचा फायदा घेऊन शक्य तेथेच जहागीर वाढविली. याला अहमदशाहानें राजा ही पदवी दिली. याचा दत्तक पुत्र सुनीआद हा याच्या मागून गादीवर आला, परंतु १७६२ साली कासीमबाहोनें त्यास कपटानें बुडवून मारलें. नंतर मोठ्या मुकिलीनें याचा मुलगा ब्रिटिश अधिकाऱ्याच्या स्वाधिन केला. हा मुलगा सन १८४० मध्ये मरण पावल्यावर हें राज्य त्याच्या हितनारायण व मोदनारायण नांवाच्या दोन मुलांत वाटलें गेलें. पुढें हितनारायण साधू बनल्यामुळे आपलें राज्य महाराणी इंद्रजीत कुंवर नांवाच्या आपल्या चायकोस दिलें. या राणीनें महाराजा रामनारायण कृष्णसिंह यास दत्तक घेतलें. परंतु हा लवकरच मरण पावल्यामुळे सर्व राज्य महाराणी राजरूप कुंवर नांवाच्या त्याच्या चायकोस दिलें. या राणीनें सर्व राज्य आपली मुलगी राधेश्वरीकुंवर हिला दिलें. सन १८८६ मध्ये हिचा मुलगा महाराजा कुमार गोपालशरण नारायणसिंग यास ९ आणे हिश्याचें सर्व राज्य मिळालें. उत्पन्न ७३४ रुपये आहे.

७ आण्यांचा हिस्ता मोदनारायणसिंगाच्या नंतर त्याच्या दोघी बायकांना मिळाला. त्यांनी १८७० साली बाबुराम बहादूरसिंग नांवाच्या आपल्या पुतण्यास सर्व राज्य दिले. याने मरणानंतर आपल्या नातेला दिले व तिने आपली मुलगी राजकुमारी भुवनेश्वरकुंवर हिला दिले. या ७ आण्यांच्या हिश्याच्या राज्यांत ७१५ खेडी असून क्षेत्रफळ ५२३ चौरस मैल आहे. उत्पन्न सरासरी ६ लक्ष.

तेलपूर—हे गांव, आसाममध्ये, दरंग जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून ब्रह्मपुत्रा नदीच्या उजव्या तीरावर वसले आहे. हे गांव पौराणिक वाणराजा याच्या राजधानीचे शहर होते, व याच राजाने श्रीकृष्णाबरोबर युद्ध केले असे सांगतात. हल्ली येथे डेप्युटी कमिशनरचे ऑफिस आहे, याच ठिकाणी या राजाचा राजवाडा होता असे तेथील लोकांचे म्हणणे आहे. यांत सर्व साधारण सार्वजनिक इमारती असून शिवाय वेडपांचे हॉस्पिटल व दवाखाना आहे. येथील व्यापारी लोक कापड, मोठ, तेल विकतात व रबर, मोहऱ्या व इतर पदार्थ विकत घेतात. येथे एक हायस्कूल आहे.

तेनकासी, तालुका व गांव.—मद्रास तिनेवेळी जिल्ह्यातील एक पश्चिम घाटाच्या पायथ्याशी असलेला तालुका. क्षेत्रफळ ३७४ चौरस मैल. लोकसंख्या १९२१ साली २९२४८८ होती. यांत तीन मोठी गावे असून ९३ खेडी आहेत. मोठी गावे:—तेनकासी, कदैयनहूर आणि सूरदई. यांतील जमीनीला चितार नदीच्या कालव्यांचे पाणी पुरविले जाते. मुख्य ठिकाण तेनकासी. येथील व्यापार भरमराटीचा असून हे क्षेत्र आहे. 'कुडालम' चा प्रसिद्ध धवधवा या गांवापासून ३ मैलांच्या अंतरावर आहे.

तेनासरीम, तालुका व गांव.—खालचा ब्रह्मदेश, मिरगुइ जिल्ह्यांत अगदी पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ४०३३ चौरस मैल. १९०१ साली लोकसंख्या १०७१२ होती. यांत ११४ खेडी आहेत. अध्यापिकां जास्त जमीनीत तांदुळ व धाकीच्या जमीनीत इतर पीक होते.

शेकडो वर्षेपर्यंत हे गांव सयामशी होणाऱ्या व्यापाराचे मुख्य बंदर होते. येथे एक दगडी खांब असून बायका या खांबाला नेहमी भेटण्याकरिता येतात व त्याला सोन्याची पाने चिकटवतात. या गांवात असणाऱ्या टॅकडीवर नुकताच एक शिलालेख सापडला असून 'विजयनराजाने १४९१ ते १५२६ सालपर्यंत पेरू येथे राज्य केले' असे त्यांत लिहिले आहे.

तेनालरामलिंग—हा कवि शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत तेनाली खेळ्यामध्ये ईश्वर प्रगट वारु नामक ब्राह्मण कुलांत जन्मला होता. कृष्ण रायछू राजाच्या दरबारांत जे प्रख्यात आठ कवी होते, त्यांत हा होता असे म्हणतात. याने भट्टपालक्या नांवाच्या राजाजवळील कवीपैकी एका-जवळ राहून संस्कृत भाषा व तेलंगी भाषेचे व्याकरण यांचा अभ्यास केला होता. याने कृष्णदेवाच्या राणीवर एक काव्य

रचून दरबारांत प्रवेश मिळविला असे सांगतात. यास राजा-श्रय मिळाल्यावर याने पांडुरंगमहात्म्य नांवाचे एक रसाळ काव्य लिहिले. हा अतिशय यथेष्ट असून याच्याबद्दल अनेक गोष्टी कालिदास व भोजराजा किंवा अकबर व बिर-बलप्रमाणे प्रचलित आहेत. [कवि चरित्र.]

तेरकनांदी—संस्थान म्हैसूर, जिल्हा म्हैसूर, गुंडल-पेट तालुक्यांतील गांव. याचे पूर्वीचे नांव त्रिकदंबपूर असे होते. इ. स. १६२४ त म्हैसूरच्या राजाने हे गांव घेतले. इ. स. १७४७ मध्ये मराठे लोकांनी येथे असलेल्या किल्ल्याचा विध्वंस केला.

तेरदाळ—सुंबई, संस्थान सांगली, तेरदाळ विभागाचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. हे कृष्णा नदीच्या उजव्या तीरा-वर वसले असून लोकसंख्या १९०१ साली ६१२५ होती. हे गांव व्यापाराचे मोठे ठिकाण असून येथील लोकांचा मुख्य धंदा म्हटला म्हणजे साध्या, धोतर, आणि कांबळी करणे हा होय. पूर्वी या गांवात तांबे व पितळ यांचा बराच व्यापार चालत असे. येथे प्रभूस्वामी व नेमनाथ या नांवाची ११८७ साली बांधलेली जैन लोकांची फार महत्वाची अशी दोन देवळे आहेत.

तेरी तहशील—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत, कोह्यात जिल्ह्यांत ही एक तहशील आहे. क्षेत्रफळ १६१६ चौरस मैल असून लोकसंख्या १९०१ साली ९४३६३ होती. फर व जमीनमहसूलाचे उत्पन्न ९५००० रुपये. लोकवस्ती खडक जातीच्या गटाण लोकांची असून खानबहादूर अवदूल गफूरखान हा त्यांचा मुख्य आहे. हा तालुका त्याच्या जहा-गिरिचा आहे.

तेरूचेळलूर—प्रख्यात जी अन्हेयर तिचा भाऊ. हा कवि होता. मैलापूर येथील वेळूर नामक पुरुषाने यास वाढविले. तेथे हा चांगला विद्वान झाला. पुढे वयात आल्या-वर मदुरा शहरास गेला व तेथील वेदशेखर राजाच्या दर-बारांतील ४९ पंडितांस जिंकले. हा नीच जातिचा असतांहि यास तामिळ विद्यालयांत येऊ देत, इतकंच नव्हे तर तेथे याचा मोठा सकाराहिकरीत. व्याख्येवर कोलर म्हणून जो ग्रंथ याने तामिळ भाषेन केला आहे, त्यांत याने मानवा प्राण्याच्या आयुष्यातील निरनिराळ्या स्थितांचे उपदेश-रूपाने श्लोकबद्ध असे क्रमवार वर्णन केले आहे. या ग्रंथाची प्रसिद्धि सर्व दक्षिण हिंदुस्थानमर आहे; व तामीळ भाषेत जे जे ग्रंथ आहेत त्या सर्वांत याची रचना सर्वोत्कृष्ट मानलेली आहे. एलिसने याचे इंग्रजीत भाषांतर केले आहे. वेळूर याने यास वाढवून विद्या शिकविल्यामुळे याच्या नांवापुढे त्याचे नांव जोडले असावे असे दिसते. असे सांगतात की नीतिविषयपर याची कविता पुष्कळ असून याने आपल्या इतर भावनांप्रमाणेच लग्न केले नव्हते. [कविचरित्र.]

तेल—तेलाचे मुख्य तीन प्रमुख विभाग आहेत.

(१) खनिज तेल, (२) उद्भिज्ज अथवा वनस्पतिज तेल

आणि (३) प्राणिज अथवा सेंद्रिय तेल. वनस्पतिज तेलांत दोन प्रकार आहेत. (अ) सर्व वनस्पतींमध्ये. सामान्यपणे असणारे सामान्य तेल व (आ) फक्त कांहीं वनस्पतींतून निघणारे सुवासिक तेल.

ख निज तेल — खनिज तेल म्हणजे भूगर्भातून निघणारे तेल होय. तेल हा शब्द साधारणतः सर्व तेलांसच लाविण्यांत येतो. त्यामुळे वन्याच जुक्या होण्याचा संभव असतो. वस्तुतः खनिज तेल व प्राणिज अथवा वनस्पतिज तेल ह्यांमध्ये इतकें मोठें अंतर आहे की, तेल ही संज्ञा त्या सर्वांस लाविणें फार चुकीचें आहे. हेंच काय, पण त्याहून अगदीं भिन्न अशा गंधकापासून तयार होणाऱ्या 'सल्फ्यूरिक ॲसिड' सारख्या द्रव्यास देखील तेल ही संज्ञा वापरण्यांत येते. उदाहरणार्थ, ॲड्रिल ॲफ व्हिट्रिअल, हे एक त्याचें जुनें नांव आहे. कोणत्या सर्वसाधारण गुणधर्मांमुळे तेल ही एकच संज्ञा ह्या भिन्न भिन्न पदार्थांस लाविण्यांत येते याचा विचार केल्यास असें आढळून येईल की, हे सर्व पदार्थ पाण्यासारखे प्रवाही आहेत. त्या सर्वांत एक प्रकारचा दाट व चिकटपणा सर्व साधारण आहे, व रंगहि वन्याच अशीं निघून जाण्यासारखा आहे इत्यादि. रसायनशास्त्रदृष्ट्या खनिज तेलाची रचना प्राणिज अथवा वनस्पतिज तेलांच्या रचनेपासून फारच निराळी आहे. खनिज तेलांतील अंतर्द्रव्यें पाहूं गेतायच, तीं बहुधा क्वच व उज्ज ह्या दोन मूलद्रव्यांपासून सालेल्या निर- निराळ्या पदार्थांचे मिश्रण आहे असें आढळून येईल व ह्याच कारणांमुळे ह्यांस क्वॉज (क्वॉन्टायट्रड्स) असें एक सामान्य नांव देण्यांत आलें आहे. आतां त्यांत कांहीं अंशी गंधक, नत्र, प्राण गंध्या मिश्रणावाहि कांहीं द्रव्ये आहेत व तीं सर्व कशा रीतींनीं भूगर्भात मिश्र झालीं असावी ह्या संवधानें अनेक विचारसरण्या आहेत. ह्या प्रश्नास भूस्तरशास्त्र दृष्ट्या व रसायनशास्त्रदृष्ट्या असें दुहेरी महत्त्व असल्यामुळे त्याकडे वन्याच शास्त्रज्ञांचें लक्ष वेधलें आणि यामुळे घरेच निरनिराळे तर्क प्रस्थापित झाले, व अद्यापि देखील त्यांतील खरा कोणता व खोटा कोणता हें ठरावयाचें आहे. प्रत्येक विचारसरणास पुष्टिदायक व धातक होणारीं अशीं उदाहरणें देण्यांत येतात. त्यांतील तीन तर्क जे दूरवर पसरले आहेत ते येणप्रमाणे:—

(१) सर्वांत जुनी विचारसरणी अशी की, तेलाची उत्पत्ति मूल निरिंद्रिय खनिज द्रव्यापासून झालेली आहे. हिच्या उत्पादक व अनुवादक लोकांचें म्हणणें असें की, भूगर्भातील असा- मान्य उष्णतेमुळे व तांत सतत होत असणाऱ्या ज्वलन- प्रयोगांमुळे आंत असलेलें लोखंड अथवा इतर कांहीं खनिज द्रव्ये व कोळसा यांचें एकप्रकारचें मिश्रण तयार होत असलें पाहिजे (उदा. आयर्न कार्बाईड); पुढें या मिश्रणावर जमीनीत असलेलें पाणी अथवा पाण्याची वाफ पडून तिच्या- पासून मेथेन, इथेन इत्यादि वायू तयार होतात व पुढें त्यांच्या मिश्रणापासून व एकमेकांवर होणाऱ्या परिणामापासून तेल

तयार होतें. ह्या तर्कास मुख्य विघातक गोष्ट म्हणजे सर्व खनिज तेलांचा "वस्तुलाकार गतिधर्म" ही होय. या तर्काला 'इमेनेशन थिअरी' अशी प्रचलित संज्ञा आहे.

(२) दुसरा तर्क असा आहे की तेल हें प्राणिज द्रव्यां- पासून तयार होत असलें; प्राणिज अथवा सेंद्रिय द्रव्यें म्हणजे सर्व प्रकारचीं रासायनिक द्रव्यें होत (त्यांमध्ये कोळसा हें एक मुख्य अंतर्द्रव्य होय). येथें प्राणिज (ऑर्गॅनिक) ह्या शब्दाचा अर्थ फक्त प्राणिमात्रापासून होणारा एवढाच आकुंचित घेत नाहोत. कांहीं शास्त्रज्ञांनी प्राणिज म्हणजे फक्त प्राणिमात्रांपासून किंवा फक्त वनस्पतीपासून अथवा दोहोंच्या मिश्रणापासून होणारे पदार्थ असा अर्थ केला आहे. 'सी एन्लर' नामक विख्यात तैलशास्त्रज्ञाच्या म्हणण्याप्रमाणें या वनावांत भूगर्भातील प्राणिमात्राच्या अवशेषांचाच उपयोग होत असावा. पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील निरनिराळ्या थरांमुळे एकेकाळीं पृष्ठभागावर असलेले हे सर्व अवशेष माग कांहीं काळानंतर आंत खोल गेले व घरील प्रचंड दडपणामुळे ते कुजून जाऊन त्यांमधून निघणारे निरनिराळे प्रवाही वायू एकत्र जमून त्यांच्यापासून तेल होत असलें, असें त्याचें म्हणणें आहे. तेलांत असणाऱ्या गंधक किंवा नत्र (नायट्रोजन) वगैरे द्रव्यांमुळे ह्या विचारसरणीस बरीच पुष्टि मिळाली आहे. तरी पण वर सांगितलेल्या वस्तुलाकार गतिधर्मांमुळे हिलाहि धक्का बसतोच. कारण खनिज तेलांची गति उजवीकडून डावी- कडे आहे व प्राणिमात्रांच्या अवशेषांतील निरनिराळ्या द्रव्यांची गति डावीकडून उजवीकडे आहे.

(३) वनस्पतिमात्र पदार्थांच्या द्रव्यांची व विशेषतः वनस्पतिज तेलांची गति डावीकडेच असल्यामुळे, प्राणिज ह्याचा अर्थ वनस्पतीपासून होणारे व क्वच हें मुख्य द्रव्य ज्यांत आहे ते पदार्थ असा करून कांहीं लोकांनी एक तिस- रीच विचारसरणी पुढें केली आहे. पण असें घरलयास गंधक व नायट्रोजन हे कोठून आले ह्या प्रश्न राहताच.

अमुक एके ठिकाणी तेल आहे किंवा नाही, हें भूगर्भ- शास्त्रांतील कांहीं विवक्षित ठोकातल्यावरून कळतें. अली- कडे ह्या कामासाठी एक नाजूक यंत्र तयार करण्यांत आलें आहे. बहुधा रुक्ष, सडकाळ, डोंगरी व उष्णकटिबंधांत असलेल्या जमिनींतून तेल आढळतें. तेलाचा वर लिहिल्या- प्रमाणें तपास लागल्यानंतर, जमिनीत भोंक पाहून त्यांतून नळ आंत खोल उतरवितात. हे नळ तेलाच्या पृष्ठभागाहून खोल, गेट तेलाच्या बुडापर्यंत तीनचारशें अथवा त्याहूनहि जास्त फूट जमिनीत नेलेले असतात. आंत असलेल्या तेलाच्या पृष्ठभागावर तेलांतून निघालेले वायू (ग्यासेस) कित्येक शतकांपासून जमलेले असल्यामुळे, त्यांचें एक प्रचंड बजन पृष्ठभागावर पडलेलें असतें. अशा तेलांत नळ वुस- विल्यास पृष्ठभागावरील बजनामुळे खालचें तेल नळांतून बाहेर उचलूं लागतें. कित्येक वेळां तर तें इतक्या उचलतें की, नळ खोदण्यास केलेलीं यंत्रें (जी

असतात ती), आंतील नळ, व इतर जिनसा यांस तें दूरवर फेंकून देतें; व तेलाचा एक प्रचंड झोत शें दोनशें फूट उंच (किंथेक दिवस) उडत रहातो, व लाखें ग्यालन तेल जमिनीवर पाण्यासारखें वहात जातें. सुरवातीला वायूच्या वजनामुळे तेल पृष्ठभागावर आणण्यासाठी इतर कोणत्याहि प्रकारची शक्ति लागत नाही. परंतु पुढें पुढें मात्र तिची गरज लागते. याप्रमाणें तेल वर काढल्यानंतर तें शुद्ध करून मग उपयोगांत आणतात. आज जगांमध्ये रशिया, घाल्कनराष्ट्र, उत्तर व दक्षिण अमेरिका, मेक्सिको व ब्रह्मदेश येथे तेलाच्या खाणी आहेत. दर वर्षी सुमारे पांच कोटि टन तेल याप्रमाणें वर काढण्यांत येतें. त्यापैकी तीन कोटि वीस लक्ष टन फक्त उत्तरअमेरिकेंतील खाणीतून निघतें व दहा लक्ष टन हिंदुस्थानच्या वाट्यास येतें.

वर काढलेलें कच्चे तेल म्हणजे एक अठरा घान्यांचें कडवोळें होय. त्यामध्ये नाना प्रकारचे आणि नाना तऱ्हेचे इतर पदार्थ मिश्र झालेले आढळतात. हें तेल वर काढल्यानंतर त्याला गंधकाम्बा (सल्फ्युरिक ॲसिड) ने साफ करण्यांत येतें. पुष्कळ वेळां हा विधि ' फुलर्स अर्थ ' नांवाच्या एका भुसभुशीत अशा मातीच्या योगानेंच उरकण्यांत येतो. ह्या तेलानून नंतर इतर पदार्थ मिश्र करावे लागतात, व पुढें ते आपापल्या गुणधर्मांप्रमाणें कमी जास्त मोलांने विकले जाऊन त्यांचा निरनिराळ्या ठिकाणी उपयोग करण्यांत येतो. हे पदार्थ म्हणजे (१) वेन्झीन (प्रवाही शक्ति, मोटर्स वगैरे चालविण्याकरिता), (२) केरोसीन तेल (जालण्याकरिता), (३) हल्की तेल (प्रवाही शक्ति-मध्यम प्रकारच्या यंत्राकरिता), (४) पॅलिश-ऑईल (सफाई तेल), (५) गॅसोलीन (प्रवाही शक्ति), (६) रिगोलिन (७) पॅराफिन (सफेत दिसणारें नरम मेण, मेणवती व औषधीकामाकरिता), (८) गड तेल (प्रवाही तेल, बॅयलरकरिता). (९) अस्फाल्ट (बांवर व इतर उपयोगांकरिता). ह्या तेलानाचा उपयोग उष्णता मिळविण्याकडे दिवसेंदिवस जास्त होत आहे. आधुनिक काळांत गिरण्यांचे बॅयलर आगगाळ्यांचीं एंजिन व आग-घोट्यांचीं एंजिन, ससेंच इतर हजारों कामांत त्या तेलाचा अथवा त्यांतील काहीं विवक्षित पदार्थांचा उपयोग केला जातो. त्यामुळे तेलास प्रवाही जळण (लिक्विड फ्युएल) ही एक संज्ञा देण्यांत आली आहे. कोळशापेक्षा हें ठेवण्यास व इकडून तिकडे हलविण्यास जास्त सोईस्कर असल्यामुळे व विशेषतः त्यांतील उष्णता उत्तम दगडी कोळशाच्या उष्णतेपेक्षा सव्वापटीने जास्त असल्यामुळे, हें जळण म्हणून आज कोळशापेक्षां उपयुक्त झालें आहे.

व न स्प ति न ते ल (व्हेजिटिवल ऑईल).—वनस्पतिज तेलाची मूळ रचनाच खनिज तेलांच्या पदार्थांरचनेहून भिन्न आहे. खनिज तेलाची रचना जितकी सरळ तितकीच ह्याची अवघड आहे. ही तेलें मुख्यत्वेकरून ' ग्लिसरीन ' व ' फॅटी ॲसिड्स ' अशा दोन भिन्न प्रकारच्या पदार्थांपासून

झालेली आहेत. ह्या सर्वांच्या मुळाशी ग्लिसरीन हें मुख्य आहे व त्याला निरनिराळ्या ॲसिडांची जोड मिळून मग निरनिराळीं तेलें तयार झाली आहेत. मुख्यतः स्टीयरिक, पाल्मिटिक, ओलेयिक, मिसेस्टिक, लोनेलॉक, ॲरबिक, कैप्रिक, व्हॅलेरीक, व्युरोटिक, असेटिक इत्यादि ॲसिड्स हीं मुख्य आहेत. ह्याशिवाय इतरहि बरीच ॲसिड्स आढळण्यांत येतात. कार्बनमध्ये प्राणोज श्रेणी (ओ-एच ग्रुप) मिश्र केली तर तीस ह्यड्रोक्सील अथवा अल्कोहोलिक श्रेणी म्हणतात. ग्लिसरीन हें अशा तीन श्रेणी मिळून झालेलें सर्वांत सधें असं तिहेरी अल्कोहोल होय. ह्या तीन श्रेणींपैकी प्रत्येकांताल (उच्च) ह्यड्रोजन काढून या ऐवजी फॅटी ॲसिड तेथे ठेविल्यास जी एक नवी रचना तयार होते, ती सर्व प्रकारच्या वनस्पतिज व प्राणिज तेलांच्या मुळाशी आढळते. मात्र त्यांत थोडेफार फरक असतात. तथापि ह्या सर्वांचें मूल तत्त्व हेंच होय. हीं तिन्ही ॲसिडें अथवा त्यांतील एखादे दुसरें, अथवा त्यांची निरनिराळीं प्रमाणें हीं या सर्व तेलांत असतात.

फॅट याचा अर्थ मराठीत चरबी असा आहे. इंगर्जात तिचा प्राणिज तेल असा सर्वसामान्य अर्थ असला तरी रसायनशास्त्र निराळ्या ऊर्थ करतात. फॅट म्हणजे नैसर्गिक स्थितीत घट्ट होणारें तेल होय. मग तें प्राणिज असो. अथवा वनस्पतिज असो. खरें पाहूं गेल्यास रसायनशास्त्रज्ञ ह्या त्या दोहोंत फारसे अंतर नाही. त्यांची रचना व त्यांत असलेली बहुतेक द्रव्ये सारखीच असतात. वनस्पतिज तेलांतहि पुष्कळ तेलें अशी आहेत की ती साधारणपणें घट्टच असतात. उदाहरणार्थ, खोबऱ्याचे, ताळाचे, मोहारेचे, कोकचे तेल इत्यादि. या तेलास इंगर्जात बटर (लोणी) अथवा ' फॅट ' (चरबी) अशा संज्ञा प्रचलित आहेत. मराठीत मात्र चरबी म्हणजे प्राण्याच्या अंतर्भागांतून निघालेलें घट्ट तेल होय. खोबऱ्याचें तेल कितीहि घट्ट असलें तरी त्यास खोबऱ्याची चरबी अथवा खोबऱ्याचें लोणी म्हटल्याचें कोठेंच आढळत नाही. तेल पातळ असो वा घट्ट असो, तें उन्हांत ठेविल्यास पातळ होतें व थंड केल्यास घट्ट होतें. पातळपणा व घट्टपणा फक्त त्यांत असलेल्या निरनिराळ्या अम्लांवर अवलंबून आहे, ह्याशिवाय दुसरा कोणताहि भेद त्यांत नसतो. सर्व प्रकारच्या चरबी साधारणतः इतें ठेविल्यास घट्ट दिसतात. मात्र माशांची तेलें पातळ असल्यामुळे त्यास ट्रेन-ऑइल असें म्हटलें जातें.

ह्या तेलांचा प्रसार वनस्पतिराज्यांत सर्वत्र दूर प्रसरलेला आहे. सूक्ष्मदर्शकयंत्रानें पाहिल्यास वनस्पतीचीं पात्रें, फुलें, फळे, फांथा, व मुळे हीं साधारणतः एकप्रकारच्या अति-सूक्ष्म अशा चौकोनी अथवा लंबवर्तुलाकार पेशांच्या (सेल) समूहाचीं असतात. त्यांमध्ये जीवनरस, पेपीरस, जीवस्थान, गर्भ व पोक्ळी इत्यादींचा समावेश झालेला असतो. यामध्ये अथवा या जीवनरसांत मिश्र स्थितीत व पेपीरसांत लहान थिड्यां रूपानें तेल आढळतें. त्याचप्रमाणें लहान मोठ्या

प्रमाणात ते वनस्पतीच्या इतर प्रत्येक भागांतहि दृष्टि पडतें. अशा तेलांत स्टार्च, क्रीरोफॉल, गोंद व कांही रंग इत्यादि मिश्र असतात.

प्रत्येक जातीची वनस्पति व तिचा प्रत्येक भाग हात तेल असतें. तथापि तेलाचा खरा सांठा वनस्पतीच्या बीजांत असतो. या ठिकाणी देखील हे तेलाचे रुण, जीवनरसातील प्रोटीन या पदार्थांवरोवर मिश्र होऊन स्निग्ध (एमलशन) स्थितीत असतात. या स्थितीत ते तापविल्यास त्यांतील पदार्थ पुन्हां स्वतंत्र होतात. त्यामुळे तेल लवकर निघून त्याचा अवशेषादि बराच कमी होतो. त्याच कारणास्तव तेलांचे बी अथवा त्यांचे बारीक केलेले पीठ ह्यांस तापवाचें लागतें.

वियांमध्ये एकहि बी यिनतेलाची आढळवयाची नाहीं; मात्र निरनिराळ्या वियांमध्ये तेलाचे प्रमाण कमी-जास्त असतें. एवढेंच नव्हे तर, एकाच जातीच्या बीमध्ये निरनिराळ्या हवामानांत निरनिराळें प्रमाण आढळतें. उत्तर अथवा दक्षिणध्रुवापासून निघून जसजसे आपण उष्ण भागांत जावें, तसतसे तेल असलेल्या वियांच्या लागवडीचें मान जास्त जास्त आढळतें व साधारणतः समशोतोष्ण व उष्ण फटिवंशांत हें प्रमाण फार आहे. हिंदुस्थान, उत्तर व दक्षिण आफ्रिका, उत्तर अमेरिका, ब्राझिल अरजेन्टाईन-रिपब्लिक इत्यादि देश म्हणजे ह्या तेल-वियांची कोठारेंच होत.

जरी वनस्पतीच्या प्रत्येक भागांत तेल असतें, तरी तेल काढण्यास फक्त वियांच घेतात. वनस्पतींच्या दुसऱ्याहि कांही भागांचा उपयोग ह्या कामी क्वचित होतो. उदाहरणार्थ, ऑलिव्ह व ताडाचें तेल ह्या त्या त्या फळांच्या रसांतून काढतात. न्हावारर तेल हें मुळापासून, व मिस्रल तेल हे देठापासून निघतें. ज्या बीमध्ये 'स्टार्च' जास्त असतो तांत तेल थोडें निघतें व बीत स्टार्च थोडा तीत तेल जास्त निघतें. तेल निघणाऱ्या वनस्पतींची संख्या अपार आहे.

त्यांतील प्रमुखांची यादी येणेंप्रमाणें:—

नाव	तेलाचे प्रमाण टक्के	नाव	प्रमाण टक्के
नारळ	४०-४५	ताड	६५-७२
बदाम	४८-५०	राई	२२-२८
सरसु	३३-४३	भुईमूग	४५-५०
एरंडेल	४६-५३	मोह	५०-५५
तोळ	५०-५८	सूर्यफुल	२१-२२
रामतीळ	४२-४८	करडई	३०-३५
रतनज्योत	३५-४०	जवस	३२-४१
सरकी	२४-२६	अक्रोड	६०-६५
ताग	२५-३५	खसखस	४१-५०
कांकडी	२३-२५	कोको	४५-४७
चहाचें बी	४०	चौलमुग्रा	५०-५२
ऑलिव्ह	४०-६०	तंबाखू	३०-३२

वनस्पतिज-पातळ तेलांचे मुख्यतः तीन विभाग केलेले आहेत. (१) वाळणारा तेल, (२) अर्धवट वाळणारा तेल, व (३) न वाळणारा तेल.

(१) वाळणारा तेल.—या तेलांत लिनोलेनीक, आयसोलिनोलेनीक, इत्यादि असंपृक्त अॅसिड्स जास्त प्रमाणांत असतात. हा संपृक्त अथवा असंपृक्तपणा (सेचुरेटेड किंवा अनसेचुरेटेड) त्यांतील आयोडीनच्या प्रमाणावरून कळतो. वाळणाऱ्या तेलांत हा प्रमाण अंक फारच मोठ्या प्रमाणांत आढळतो. उदाहरणार्थ, तागाचें तेल प्रमाण अंश १५७-१६६, जवसीचें तेल प्र. अं. १७१-१९० इ.

(२) अर्धवट वाळणारा तेल.—ह्यामध्ये बरील अॅसिड्स थोड्या कमी प्रमाणांत असून ओलेईक इत्यादि संपृक्त अॅसिड्स जास्त प्रमाणांत असतात उदा. तिळाचें तेल, कापशीचें तेल इ. यांचा प्रमाण अंश १३० च्या आंत आहे.

(३) न वाळणारा तेल.—ह्यांत ओलेईक जातीची संपृक्त अॅसिड्स जास्त व असंपृक्त कमी. उदाहरणार्थ, ऑलिव्ह, बदाम, भुईमूग इत्यादि तेलें प्र. अ. १०० च्या आंत

तेल काढण्यास कोठें व कोणत्या देशांत सुरवात झाली हें सांगणें बरेच कठीण आहे. पाश्चात्य लोकांना तरी निदान ही माहिती इजिप्शियन लोकांकडून मिळाली द्यावईल मुळांच शक्य नाहीं. होमरने (ख्रि. पू. ९००) 'ट्रोजन' लढाईच्या वेळी प्रकाश पाडण्यासाठी फक्त लांकडाचाच उपयोग केला जात असे, असे लिहिले आहे. तेव्हां त्यावेळी तरी ही माहिती त्या लोकांस नसली पाहिजे. पुढे (ख्रि. पू. ४००) हिरोडोटस असे म्हणतो की, तेलाची माहिती युरोपमध्ये प्रथम ग्रीक लोकांसच झाली व त्याचा उपयोग त्यांनी खाणें, शरीररक्षण, केसांचा जोपासना व जाळणें इत्यादि कामांत केला. यावरून ग्रीक लोकांस ही माहिती या कालापूर्वी थोडे दिवस होऊन ती बहुतकरून त्यांच्या झेलन, पायथेंगोरसस, हेमोफ्रीटस, हेडो यांसारख्या नामांकित विद्वानांनी ईजिप्शियन लोकांकडून मिळविलेली असेल. ईजिप्शियन लोकांकडून फोनिशियन व त्यांच्याकडून यहुदी लोकांनी ही माहिती युरोपमध्ये नेली असावी असाहि तर्क आहे. एवढे मात्र खरें की, ईजिप्शियन लोकांस ही माहिती युरोपियन लोकांपूर्वी कळलेली होती. मात्र ईजिप्शियन लोकांनी ही माहिती कोठून मिळविली तें समजत नाहीं. कदाचित त्यांना ही माहिती त्यांच्यापेक्षा जुन्या व त्यांच्या-पूर्वी सुधारणेच्या शिखरावर असलेल्या असुर लोकांकडून मिळालेली असावी व असुरांनाहि ती इतरांपासून घेतलेली असावी. हे लोक म्हणजे हिंदुस्थानातील इंडोचिनी होत. ईजिप्शियन लोक प्रथमतः ऑलिव्ह तेलाचा व मग इतर म्हणजे तोळ, आळशी, एरंडेल वगैरे वियांतून निघणाऱ्या तेलांचा उपयोग करीत होते परंतु त्यांचा मुख्य शोध ऑलिव्ह तेलाचा होय. ऑलिव्ह तेल फळाच्या रसांतून निघणारे

असल्यामुळे ते काढणे बियांमधील तेल काढण्याच्या कृती-पेशां जास्त स्वरूप आहे. फळांमधील गीर काढून तो पाण्यात उकळविल्यावर ऑलिव्ह तेल निघते. ही कृति मुख्यतः तेल व प्राणी यांच्या एकमेकांत मिश्र न होणाऱ्या पूर्वज्ञाना-मुळेच कल्पनेत आली असली पाहिजे; व हे ज्ञान होण्यास उपयोगात आलेले तेल म्हणजे त्याहून अधिक रानटी व मेहनतीच्या अशा रगडून अथवा भार देऊन काढलेल्या अशाच एखाद्या कृतीने मिळविले असवे. एकंदरीत तेल काढणे हे ईजिप्शियन लोकांच्या पूर्वी दुसऱ्या कोणास माहीत होते व त्यावेळी ते रगडून व भार देऊन काढण्यांत येत होते असे दिसते.

ह्या रगडण्याच्या तऱ्हा प्राचीन काळी चीन, हिंदुस्थान व ईजिप्त ह्या तिन्ही देशांत अगदी बाल्यावस्थेत असा-व्यात. अद्यापि देखील ही तऱ्हा आढळते. हिंदुस्थान व ईजिप्तमधील घाणे म्हणजे हीच तऱ्हा होय.

घाणी अथवा घाणा यांतील मुख्य भाग म्हणजे एक लांकडाची मोठी उखळी, लांकडाची खालून गोल केलेली व खांद्याप्रमाणे लांब असलेली लाट व लाटेस दडपण देणारे वजन हे होत. उखळीस खाली तेल सांचण्यास एक लहानशी जागा असते व तिला बाजूला भोंक पाडलेले असून त्या मार्गाने तेल बाहेर काढण्यांत येते. लाटेचे गोल केलेले टोंक उखळीत असते व दुसरे टोंक वर साधारण तिरपे असे गेलेले असते व ते खालच्या वजनास बांधून त्यायोगे उखळीत असलेल्या दुसऱ्या टोंकावर एकप्रकारे वजन टाकू शकते. दुसरीकडून ते घाण्यास जुंपलेल्या जगावराच्या जुंशी बांधलेले असते. उखळीच्या बाजूस अर्धे वेष्टण घातलेले व उखळीच्या मध्यभागी असलेल्या निमुळत्या भागांत नीट वसलेले नालाच्या आकाराचे दुसरे एक लांकूड असून, त्याची दोन्ही सुटी टोंक एका मोठ्या घांढ्यास बांधलेली असतात. ह्याच्या वरच आणखी काही वजन ठेवून हे सर्व लाटेच्या वरच्या टोंकास दोरीने टांगून ठेवण्यांत येते. त्याच घांढ्यास दुसरा एक दांडा आढवा लावून त्याचा जुंवासारखा उपयोग करण्यांत येतो. उखळीत असलेले बी, उखळ व लाट यांच्या-मध्यें रगडले जाते, व त्यांतील तेल बाहेर पडून खालच्या अंगच्या भोंकांतून खाली साठा करण्याच्या जागेत जाते. याप्रमाणे लाट गोल फिरविल्यामुळे बियांचा एकानंतर दुसरा सर्व भाग त्याच्या खाली दवून तेल काढण्याचे कार्य होते. पुष्कळ वेळां बी थोडेसे तापविण्यांत येते व कित्येक वेळां ते साधारण तापले गेह्यावर त्यांत थोडे पाणीहि टाकण्याचा प्रघात आहे. घाणीच्या पेंड्यांत शेंकडा १५-१९ इतके तेल शिळक रहाते.

चिनी लोकांची कृति यापेक्षा वेगळी आहे. एक सपाट केलेल्या दगडावर दुसरा गोळ दगडी गोटा फि-व्यांत येतो. तो असा की खालच्या दगडाचा सर्व भाग वरच्या गोटाच्या प्रत्येक फेरीस एकदा तरी त्याच्या

खाली येतो. वरील वरवेंट्याच्या दुसऱ्या टोंकास एक फाव-च्यासारखे लांकूड असते. त्यायोगाने वरचे बारीक झालेले पीठ एकत्र केले जाऊन सांठविले जाते. पुढे हे पीठ पाण्यांत तापवून वर आलेले तेल पाण्यापासून वेगळे करण्यांत येते. याशिवाय दोन लांकडांच्या सांध्यांत बी ठेवून त्यांचे तेल काढण्याच्याहि निरनिराळ्या युक्त्या आढळतात. त्यांतील भिन्नत्व फक्त दडपण देण्याच्या कृतीवरच आहे. अलीकडे निघालेले हायड्रोलिक प्रेस याच तत्त्वावर तयार केलेले आहेत. त्यांत जरूर असणारे दडपण पाण्याच्या घट-पणाच्या धर्मावरून मिळविण्यांत येते. पाण्याचे निरनिराळे घटक एकमेकांपासून इतके जवळ जवळ आहेत की लोखंड किंवा इतर जड धातू जसे वजनाने संकुचित होतात तसे पाणी फारच थोड्या प्रमाणांत संकोच पावते. ह्याच तत्त्वावर ग्रॅहम याने १७९५ साली एक नवा प्रेस तयार केला व त्याचाच आज सर्वत्र उपयोग केला जातो. बियांचे पीठ करून व ते साधारण तापवून त्याच्या पातळ छाया करतात, व त्या गोणपाटाच्या आंत ठेवून मग प्रेसमधील दोन लोखंडी सपाट पाटांत ठेवतात व नेतर प्रेस सुरू करतात. पाण्याच्या दावाने लोखंडी पाटे दाबले जाऊन तेल निघते. प्रत्येक प्रेसमध्ये एकाच वेळी अशा १२ ते २० लाद्या घालता येतात. या यंत्रांतून निघालेल्या पेंड्यांत सुमारे शेंकडा १०-११ टक्के तेल बाकी राहते.

यानंतर १९ व्या शतकाच्या मध्यांत डार्विस या फ्रेंच गृह-स्थाने तेल काढण्याची आणखी एक नवीन युक्ति काढली. ती अशी की, तेल ज्यामध्ये द्राव्य होते अशा प्रकारची काही रसायनिक द्रव्ये घेऊन यांत तेल विरघळविणे व पुढे त्यापासून ते आलिस करणे. या कामी प्रथम पाणी अथवा इतर प्रवाही पदार्थाचा उपयोग करण्याचे प्रयत्न केले गेले, परंतु त्यांत फारसे यश आले नाही. याचे कारण पाण्यांत तेल विरघळू शकले नाही व इतर पदार्थांत तेलाबरोबरच बियांमधील इतर द्रव्येहि येऊ लागली. डार्विस याने १८५६ (फेब्रुवारी) मध्ये पेटंट घेऊन कार्बनबायसल्फाईड याचा उपयोग केल्याचे जाहीर केले. याच वेळी त्याने बेन्झीन, ईथर, क्लोरोफॉर्म, कार्बन, टेट्राक्लोराईड इत्यादि प्रमुख द्रव्येहि सुचविली. पुढे त्यांवर पुष्कळसे प्रयोग होऊन बहुमताने 'कार्बनबायसल्फाईड' व 'बेन्झीन' हीं दोन द्रव्ये पसंत केली. या कामी उपयोगात येणाऱ्या द्रव्यांत खालील मुख्य धर्म असावे लागतात.

(१) ती पेट घेणारी अथवा स्फोटक असू नयेत. (२) त्यांची वाफ सहज व लवकर व्हावी व त्यांच्यापासून कोण-त्याहि प्रकारचा वास मागे राहू नये. (३) ते एक सहज न तुटणारे रसायनिक द्रव्य असावे. (४) त्यांत तेलाखेरीज इतर द्रव्ये द्राव्य नसावीत. (५) ती विषारी नसावीत (६) तेल अथवा बियांमधील गाळ वगैरेबरोबर त्यांचे रासायनिक मिश्रण होऊ नये व. (७) ती महाग नसावीत.

‘ कार्बन ट्रेड्रोकोराइड ’ जरी इतर सर्व बाबतीत फार उपयोगी असले तरी भारी किमतीमुळे त्याचा आज सर्वांत उपयोग होऊ शकत नाही. शिवाय लोखंडी भांड्यावर त्याचा परिणाम होत असल्यामुळे, तें द्रव्य वापरणें झाल्यास त्याच्याशी संबंध येणारी सर्व यंत्रसामुग्री व भांडी एनॅमल केलेली (जास्त किमतीची) ध्यावी लागतात. या कार्या उपयोगांत येणाऱ्या यंत्रचक्रांत एकंदर तीन मुख्य प्रयोग अव्याहतपणें चाललेले असतात ते असे:—

(१) वारीक केलेल्या वियांच्या पिठांत वेन्झीन (किंवा इतर उपयोगांत आणलेलें) द्रव्य मिसळून तें त्या पिठांत असलेल्या तेलाचा कांहीं अंश खेचून घेते. (२) असें हें तेलमिश्रित द्रव्य कांहीं फाळ पिठांत राहून नंतर सर्व एकदम दुसऱ्या भांड्यांत जाते. (३) तेथें पुन्हां उष्णतेमुळे वेन्झीनचीच वाफ होऊन ती वर जाते व तेथें पुन्हां थंड होऊन पिठावर पडते.

या यंत्रांतून निघालेल्या पेंडॉत शेंकडा एक किंवा त्याहून कमी टक्का तेल राहतें. एकंदरीत शेंकडा ५० टक्के तेल असलेलें बी जर आपण घेतलें, तर घाण्यांत त्यापासून ३२-३५ टक्के तेल निघतें; ह्यायझॉलिक प्रेसमधून ४० टक्कांपर्यंत निघतें व या तिघांच्या प्रकारांनी काढल्यास ४९ टक्के निघतें जगांतील गळिताच्या घान्याची एकंदर उत्पत्ति व तिचें हिंदुस्थानाशी असलेलें प्रमाण याचें कोष्टक खाली देतो. कोष्टकांतील आंकडे हजारांचे आहेत

गळिताचें नांव	जगांतील एकंदर उत्पत्ति टन	हिंदुस्थानांत उत्पत्ति टन	हिंदुस्थानांतील लागवड एकर
सरकी	...	२,४१२	२३३८३
मुईमूग	२,४४५	२२००	२,५८६
अळशी	४,५००	४९२	३,१०३
सरसु व राई	१,९००	२,५००	५,८९५
तीळ	...	४५०	४,२२४
खोबरे	४००

सरकीमध्यें अमेरिकेच्या खालोखाल हिंदुस्थानचा नंबर दुसरा आहे. अळशीत अरजेन्टाइन रिपब्लिकच्या खालोखाल हिंदुस्थानचा नंबर आहे. मुईमूगाचें पीक जगांतील पिकाच्या अर्ध्यानें येथें होतें. सरसु व राई यांचें पीक जगांतील पिकाच्या ५. हिंदुस्थानें असून एरंडेल तेल तर हिंदुस्थाना-शिवाय इतरत्र कोठें होतच नाही.

हिंदुस्थानांत दर वर्षी सुमारे ७५ कोटी रुपये (५ कोटी पाऊंड) किमतीच्या तेलाचें बी उत्पन्न होतें व त्यांतील सुमारे ३०-३५ कोटी रुपये किमतीचें बी परदेशीं रवाना होतें व उरले हिंदुस्थानांत ह्याच तेलापासून बनलेला दुसरा माल इतका अपार येतो की (फक्त एकाच वर्षाचें अनुमान घेतल्यास) सन १९१८-१९ त म्हणजे पाश्चात्य राष्ट्रे लढाईचे खटाटोपांतून मुक्त होतात न होतात, तोंच बाहेरून २,४७,९१,१७३ पाउंड किमतीचा म्हणजे सुमारे ३१

कोटी रुपयांचा माल हिंदुस्थानांत आयात झाला. शिवाय कोटयावधी रुपयांची शेतकीच्या कार्यां अत्यंत उपयोगी असलेली पेंड हिंदुस्थानांतून निर्गत होते ती वेगळीच. खोबऱ्याचें तेलच कां बाहेर जातें व मुईमूग, सरसु राई, व एरंडी यांचें बीहि इतक्या जास्त प्रमाणांत कां जातें याचें उत्तरहि त्यांतच आहे. जगामधील एकंदर तेलाच्या व्यापाराशी हिंदुस्थानांतील व्यापाराची तुलना खालील कोष्टकांत दिली आहे (आंकडे हजारांचे आहेत).

तेलाचा एकंदर व्यापार व हिंदुस्थान.
गळिताचें जगांतील निर्यात. हिंदुस्थानांतील निर्यात.

नांव	टन बी.	टन बी.	तेल गॅलन
सरकी	९००	२८४	३५
मुईमूग	७८०	३८४	२८८२
अळशी	२१५०	४१४	१०३४
सरसु व राई	३८५	२४९	४०७०
तीळ	२६४	११२	२०८०
खोबरे	५३७	३८	१०९१०
एरंडेल	१३७	१३५	१००७०

वरील कोष्टकांत खोबऱ्याचें तेल, तसेंच एरंडीचें बी व तेल यांचे आंकडे विशेष महत्वाचे आहेत.

वनस्पतिज तेलाकें (इमेन्झियल) सुवासिक (इथीरियल), उद्गून जाणारी (व्होलाटाईल) तेलें ह्या एक वनस्पति राज्यांतील फार विस्तृत वर्ग आहे. प्रत्येक वनस्पतीला जो एकप्रकारचा विवक्षित वास येत असतो, तो त्यापासून होय. ही तेलें इतर तेलाप्रमाणें वनस्पतींतील कोणत्याहि एका विशिष्ट ठिकाणी व विशिष्ट प्रमाणांत न सापडतां ती वनस्पतींतील वैशित गाढीत, पोकर्यांत व इतर अलिप्त अथवा गोंदासारख्या इतर द्रव्यांत मिश्र झालेली सांपडतात. मिश्र स्थितीत ती पातळ असल्यास त्यांस चीक व घट किंवा अर्ध-घट असल्यास त्यास गोंद असें म्हणतात. कडू बदामाचें व राईचें सत्व इत्यादि कांहीं तर प्रथम अपूर्ण स्थितीतच असतात; व मग रासायनिक फेरफारांत ती तयार होतात. ही तेलें पाण्यांत विद्राव्य असून, अल्कोहोल, ईथर व इतर वनस्पतींत व प्राणिज तेलांत द्राव्य असतात. ती सहज पेट घेतात व पेटताना पुष्कळ धूर सोडतात. कारण त्यांमध्यें कोळशाचें प्रमाण फार जास्त आहे. स्पर्श केल्यास ती तेलाप्रमाणें चिकट लागत नाहीत व त्यांचा कागदावर डागहि पडत नाही. त्यांस एक प्रकारचा वास असून तीं भिमेवर ठेविल्यास जळजळतात. त्यांची वाफ थंड झाल्यानंतर ती पुन्हां पूर्ववत (आंत कांहीं एक फरक न होतो) तेलाच्या रूपांत येते. पाण्यापेक्षा तीं बहुतेक हलकीं असतात. तरांपण त्यांत कांहीं कांहीं जडहि आहेत. पाण्याशी तुलना केल्यास हें प्रमाण साधारण ०.८५० पासून १.१४२ निघतें. खनिज, वनस्पति अथवा प्राणिज तेलांप्रमाणें यांची रचना साधारणतः

नसून त्यांत निरनिराळे वर्ग आहेत, शिवाय ते सर्व वर्ग पूर्वीच्या तीन वर्गांहून अगदी भिन्न आहेत. ते येणेंप्रमाणें:-

(१) खनिज तेलप्रमाणें फक्त हायड्रोजन व कार्बन या दोन द्रव्यांपासून झालेला ज्यांना ' हायड्रोकार्बन्स ' ही सामान्य संज्ञा आहे. तो उदा. (अ) ' टरपेन्टाईन ' तेलान्त येणारें ' पिनाईन, (आ) ' सिट्रोनेला ' तेलान्तील ' कॅफीन ', (इ) लिंबू आणि नारिंगाच्या सालींत असलेलें ' लिमोनेन ', (ई) लवंगांमध्ये असलेलें ' कॅरियोफिलीन ' (उ) ओषा व जिरें यांत असलेलें ' क्युमीन ' इत्यादि.

(२) ' केरोन्स ' अथवा एका कार्बनश्रेणींत एक ऑक्सिजन व दोन कार्बन, परमाणु जोडलेले. द्रव्य उदा. कापुराच्या झाडांत येणारें कॅफर, ओरीस नामक मुळ्यांतील आयरोन इत्यादि.

(३) फेनोल्स. लवंगांतील ओयगनेओल, ओव्यांतील थायमोल, ससाम्रा वृक्षांतील सॅफ्रोल, वडोशोपमधील अॅनीथोल इत्यादि

(४) अल्केहाईड्स. लिंबू आणि लेमनप्रासमधील सिट्राल आणि सिट्रोनेलाळ, कासियांतील अल्केहाईड, गम् वेन्झॉ-ईनमधील व्हॅनिलीन, स्फिरेईमधील हेलियोट्रोपीन इत्यादि.

(५) अल्कोहोल आणि त्यांची अल्कांबरोबर झालेली मिश्रणें अथवा ' एस्टर्स ' उदा. गुलाबांच्या फुलांत व जिरे-नियम तेलान्त येणारें ' जिरेनियोळ, ' वरगॅमोट व लव्हंडर तेलान्त येणारें ' लिमॅलोओल, ' गुलाबाच्या तेलान्तील अॅसेटिक एस्टर, वेल्दोड्याच्या तेलान्त येणारें टरपिनोळ, पेपरमॅट तेलान्त येणारें ' मॅथोळ, युकॅलिप्टस तेलान्तील युकॅलिप्टोळ आणि रोजमॅरी तेलान्त व बार्नियोमधील कापुरांत येणारें बार्निओल इत्यादि.

(६) अम्लें आणि त्यांच्यापासून झालेली ' अॅनहायड्राईड्स ' उदा. ' पेसचालसाम ' मध्ये असलेलें ' सिनेमीक अॅसिड ', ' बुडफेमधील ' ' कुमारीन ' इत्यादि.

(७) नत्रसंमिश्र द्रव्यें. राईचें सत्व, ' जस्मिन ' तेलान्तील इंडोल, जस्मिन व नेरोल तेलान्त असलेलें अॅन्यॅनिलिफ-मेथोळ-एस्टर. इत्यादि.

ही सर्व नैसर्गिक तेलें होत. हीं पातळ (इलायेप्टेन) व घट्ट (स्टेआरोप्टेन) असतात. याशिवाय पुष्कळ कृत्रिम तेलेंहि (सिथेटिकल) तयार केलेली आहेत. नैसर्गिकतेले मिळविण्याचे मुख्य पांच प्रकार आहेत:-

(१) डिस्टिलेशन.—वाफेच्या रूपानें काढून तेल पुन्हां थंड करणें. यांत कोरडा व ओला हे प्रकार आहेत. या प्रकारांत ज्यापासून तेल काढावयाचें असेल तो पदार्थ एका भांड्यांत ठेवून त्यास वाहेरून उष्णता देण्यांत येते. हीं तेलें थोड्या उष्णतेनें वाफ होऊन मिश्र पदार्थांतून वाहेर पडतात व नंतर त्यांस थंड केल्यास पुन्हां पूर्ववत तेलच्या रूपांत मिळतात. ओल्या प्रकारांत पदार्थ नुसतेच भांड्यांत न ठेवितां, ते पाणी अल्कोहल किंवा अशाच

कांहीं पातळ द्रव्यांबरोबर ठेविण्यांत येतात व पुढें तेलबरोबर ह्या द्रव्यांचीहि वाफ होऊन वाहेर पडल्यानंतर, वयांनां पुन्हां पूर्वरूप आल्यानंतर तीं तेलपासून दूर करावीं लागतात.

(२) एक्सप्रेसन.—अथवा पिळून काढणें. तेल असलेले पदार्थ तेलच्या वियांपासून पिळून काढून, त्यांपासून निघालेल्या रसांतून निरनिराळ्या यंत्रांच्या सहाय्यानें तेल निराळें करणें.

(३) एक्सट्रॅक्शन—अथवा खेंचून घेणें. यांत तेलच्या पदार्थास अल्कोहोल, ईथर, बेन्झीन, तेल, पाणी इत्यादि द्रव्यांत बराच वेळ भिजवून ठेवतात. हे तेलार्क त्या द्रव्यांत द्राव्य असल्यामुळे ते मूळ पदार्थापासून खेंचले जातात. पुढें ते त्यापासून वेगळे करण्यांत येतात.

(४) एन्फ्लूअरेंज.—अथवा खेंचून घेणें. यांत वनस्पतिज तेलें, खनिज तेलें, अथवा अल्कोहोल यांस एका भांड्यांत ठेवून त्यावर त्यांत भिजेल अशा रीतीनें एक फडकें पसरण्यांत येत व त्या फडक्यावर तेलार्क ज्यांतून काढावयाचे असतील त्या पदार्थाचा एक घारीक घर करून तो कित्येक तास तसाच ठेवण्यांत येतो. नंतर शेष पदार्थ काढून ठाकून फडक्यामध्ये तेलान्त मिश्र झालेले अथवा फडक्याच्या खालील तेलान्त गेलेले तेलार्क निराळें करण्यांत येतात.

(५) मॅसेरेशन.—अथवा चुरडून काढणें. यांत तेलार्क पदार्थास गरम केलेल्या तेलान्त अथवा पदार्थांत थूप चुरडून तेल काढण्यांत येतें. नंतर गाळून त्यांत स्वच्छ निर्मळ अशा मयार्काच्या (अल्कोहोल) सत्वाबरोबर मिश्र करून त्यांतून तें सत्व वेगळें करण्यांत येतें. हे सुवासिक तेलार्क मयार्काच्या बरोबरच वाहेर पडतात व त्यांतून मयार्काचें प्रमाण कमी करून ते उपयोगांत आणतात. या तेलार्काचा मुख्य उपयोग, सुगंधी तेलें, अत्तरें, (सेंद्रस) व अर्क तयार करण्यांत, खाद्य वस्तु सुगंधित करण्यांत व औषधोपचारांकरितां केला जातो.

प्राणिज तेलें—वनस्पतिज तेलान्प्रमाणेंच या तेलान्ची रचना असून रसायनशास्त्रदृष्ट्या हीं दोन्ही प्रकारचीं तेलें एकाच जातीचीं आहेत. त्यांच्यांतहि ग्लिसिरीन हेंच मुख्य तिहेरी मयार्क असून त्याला जोडलेल्या इतर अम्लधेणी दोर्हांनां सामान्य अशाच आहेत. यांची भिन्नता अथवा मिश्रणें शोधून काढावयाचीं असल्यास त्यांत अगदी थोड्या प्रमाणांत असलेली (शेंकडा ०.२ पासून ०.४ पर्यंत—क्वित २.० पर्यंत) कांहीं ' स्टॅरोल ' नांवाची मयार्क जातीचीं द्रव्यें उपयोगी पडतात. त्याखेरीज इतर खात्रालायक असें कांहीं सांपडत नाहीं.

प्राणिवर्गीत तेल हें प्राणिमात्रांत व त्याच्या प्रत्येक अवयवांत असतें. त्याचप्रमाणें मृशजयाखेरीज करून शरीरांतील इतर सर्व अवयवांही द्रव्यांतहि तें थोडेबहुत प्रमाणांत आढळतें. दुधामध्ये तर तें पुष्कळच असतें. गाईच्या दुधांत

तें शेंकडा ३.७; स्त्रियांच्या दुधांत ३.८; शेकींच्या दुधांत ४.८; मेंढीच्या दुधांत ६.८; हरणीच्या दुधांत १७.०; हात्ती-णीच्या दुधांत २०.० व डेलफिन माशाच्या दुधांत ४६.० याप्रमाणें सांपडतें. (लहान मुलास व अशक्त माणसास स्त्रियांचें, गाय अथवा शेकीं यांचें दुध देण्याचें मुख्य कारण, पचनास जड असें जें तेल-आपण ज्यास तूप म्हणूं-त्याचें त्यांतील कमी प्रमाण हें होय). प्राण्यांच्या शरीराची सूक्ष्म रचना वनस्पतींच्या सूक्ष्मरचनेप्रमाणें असल्यामुळे येथेहि तेल तशाच प्रकारच्या पेशींमध्ये असतें. व वनस्पतींप्रमाणेंच तें शरीरां-तील निरनिराळ्या भागांत निरनिराळ्या प्रमाणांत आढळतें. शरीरांतील सर्वांत नमनभाग म्हणजे हाडांच्या मधील पोक्कति असलेला, ज्यास मॅरो म्हणतात तो होय. त्यांत तेलाचें प्रमाण शेंकडा ९० वर असतें. त्यानंतर मूत्राशयपिंड, पोट, आंतदी, हृदयासमोवतालचा भाग आणि चामडीच्या आतील तिच्या लगतचा भाग, यांत शेंकडा ८० व पाठींत शेंकडा २४ असतें. हाडे, रक्त, व लाळ यांत मात्र तें विलकूल नसतें. शरीरांत तेल हें एकमेकांस जोडलेल्या बंधकरकगोलां (वाईडींग टिस्स्यूज) मध्ये एका सूक्ष्म पटलाच्या आंत एकावर एक धराप्रमाणें असतें. सजीव प्राण्यांमध्ये ही तेल नेहेमी प्रवाही स्थितांत असतात व मृत्यूनंतर ती धिजून जातात. प्राण्यांत राहणाऱ्या बहुतेक प्राण्यांची तेल बाहेर हवेत पातळ स्थितांत राहतात. त्यास 'ट्रॅन ऑईल्स' म्हणतात. मेउली जनावरें, सारलेल्या जनावरांचे विशिष्ट भाग व अनेक प्रकारचे मासे यांच्यापासून प्राणिजतेल काढतात. देवमासे तर अशा तेलाला हालती चालती कोठारेंच होत. प्रत्येक देवमाशांतून कितीतरी मण तेल निघतें.

ज्यापासून तेल काढावयाचें असलेले (मृत शरीराचे) निरनिराळे भाग पाहिल्या प्रथम पाण्याने धुवून रक्तादि इतर गाळापासून स्वच्छ करण्यांत येतात. यासाठीं ते सर्व एका टाकीत ठेवून तांतें एकीकडून स्वच्छ पाणी आंत सोडण्यांत येतें व दुसरीकडे घाण झालेलें पाणी बाहेर काढलें जातें. त्यानंतर त्या भागाचे लहान लहान तुकडे करण्यांत येतात व मग ते उपयोगांत येतात. या कामी मुख्यतः उपयोगांत असलेली रीत म्हणजे, तेल उष्णतेने पातळ करून इतर भागांपासून निराळें करणें. त्यांत दोन मुख्य प्रकार आहेत व त्या प्रत्येकाचे पुन्हां चार चार गौण प्रकार आहेत.

(अ) कोरडी रीत—(१) प्रत्यक्ष वित्तवावर वितळविणें, (२) अप्रत्यक्ष वाफेने वितळविणें, (३) उष्ण पाण्याने वितळविणें व (४) उष्ण हवेने वितळविणें.

(आ) ओली रीत—(५) शुद्ध पाण्यांत वितळविणें, (६) आम्लयुक्त पाण्यांत वितळविणें, (७) अल्कली असलेल्या पाण्यांत वितळविणें व (८) वाफेत वितळविणें.

पाहिल्या प्रकारांत तेल असलेले भाग एका चाकणीवर ठेवून त्यास पाहिल्या ४ तऱ्हेने उष्णता देण्यांत येते. पातळ

झालेलें तेल हळूहळू बाहेर गळून चाकणीच्या खाली असलेल्या मांड्यांत साठतें. ओल्या प्रकारांत, त्याचप्रमाणें पातळ होऊन वाफेच्या पाण्याच्या योगानें तें लवकर खाली येते. सहाय्या प्रकारांत शेंकडा ५—८ पर्यंत सल्फ्युरिक अम्ल घालण्यांत येतें. त्यामुळे तेलामोवती असलेल्या पटलाचा नाश होऊन तेलाचा मार्ग मोडळा होतो व तें लवकर खाली येतें. सातव्या प्रकारांत सरसरी शेंकडा १—२ पर्यंत 'सोडियम हायड्रोक्साईड' वापरतात. त्याचा मुख्य उद्देश तेलांत स्वतंत्र असलेली अम्लें धांपून टाकण्याकरितां असतो.

प्राणिज तेलें काढण्याचा प्रघात बराच जुना असावा. आपल्याकडे औषधांसाठीं कित्येक लहान मोठ्या जनावरांची व प्राण्यांची तेलें काढण्यांत येतात; मात्र ती शास्त्रसुद्ध रीतीने न काढतां त्यांत काहीं मिश्रणें असतात. मोठ्या प्रमाणांत असलें तेल काढण्यास स्पिट्स घेणें येथें १५९६ सालीं सुरुवात झाली व त्यानंतर त्याचा दुसरीकडे प्रसार झाला असावा.

वनस्पतिज व प्राणिज तेलांचा उपयोग खाली दिल्याप्रमाणें करण्यांत येतोः—

खाण्याकडेः—लोणी, कृत्रिम लोणी, मार्गरीन व तेल.

जाळण्याकडेः—तेल, मेणवती.

शरीरास अथवा कंसास लावण्याकडेः—फेसाचें तेल, अंगास लावण्याचें तेल व सावू.

कपड्यास लावण्याकडेः—मेणकापड करण्यांत अथवा कपडे धुण्याचे सावू.

लांकडांस लावण्याकडेः—तेल, रंग, रोगण.

यंत्रसामुग्रीकडेः—ओंगण (लुब्रीकंट) म्हणून तेल अथवा इतर मिश्रण.

याशिवाय कांच चिकटविण्याची लांबी, लख, पितळेचीं बगैरे मांडीं साफ करण्याचीं मिश्रणें इ. अनेक लहानसहान गोष्टीतहि तेलाचा उपयोग केला जातो.

ह्या तेलांचे मुख्य धर्म म्हणजे पाण्याहून हलकेपणा, ज्वालाग्राहीपणा, मधार्क, ईश्वर, ऑक्सीजन, कार्बन टेट्राक्लोराईड-वेन्झीन, कार्बनवायु सल्फाईड इत्यादि द्रव्यांत द्राव्यता (काहीं काहीं अपवाद सोडून), एक प्रकारचा चिकटपणा, पृष्ठभाग-आकर्षण-शक्ति, स्पर्श केल्यास लागणारा तेलकटपणा व कागदावर बाग पाडण्याचा धर्म हे होत.

[संदर्भग्रंथः—त्युकोविच-फेमिकल टेक्नॉलॉजी अँड अने-टिसीस ऑफ ऑईल्स, फॅट्स अँड वॅक्सीस, पृ. १—३; हेफ्टर—टेक्नोलॉजी डर डपुले कंड फेटे, पृ. १-३; वुबेलोइडे अँड गोल्टस्मिय हांडबुक डर डपुलेकंड फेटे, पृ. १-२; होल्डे—उंटर मुखंग डर कोहलेनवासर स्टफ डपुले कंड फेटे; एम्पलर-गुफर डस एव्ह डपुले, झाइने फिजीक, शेमी, नेओ-लोणी, टेक्नोलॉजी कंड विद्वा पड्सलेवन, पृ. १-४; फाहरीयोन-शेमीनर ड्रोकेन्डेन डपुले; सेलिगमन-हांडबुक डर रुक कंड फिनिशइस्ट्री; अलन-कॅमिथियल ऑरगेनिक अनेलिसिस, पृ. ३ भा. २ रा; हायड्रोकार्बन्स, पेट्रोलेियम, डार

प्रॉबट्स, फेनोल्स; गिल्डेमाईस्टर जॅड होफमॅन-इंसेन्शियल ओईल्स, पु. १ इत्यादि] (ले. वामन द्वारकानाथ कोर्डे.)

तेलंग, काशीनाथ त्र्यंबक (१८५०-१८९३)—
एक महाराष्ट्रीय विद्वान व देशसेवक. काशीनाथपंताचा जन्म १८५० साली आगस्टच्या ३० व्या तारखेस झाला. काशीनाथपंताच्या वडिलांनी त्यास आपले बंधु त्रिवकराव यांस दत्तक दिले होते. काशीनाथपंताची तीव्र बुद्धि त्यांच्या अल्प वयांतच दिसून आली. पांचव्या वर्षी त्यास शाळेत घातले. दहाव्या वर्षी ते इंग्रजी शिकू लागले. आणि चवदाव्या वर्षी ते मॅट्रिक्युलेशन झाले. सन १८६७ साली त्यांची बी. ए. ची परीक्षा उत्तरली व लागलीच त्यांस कोलेनांत दक्षिणा-फेलोची जागा मिळाली. शाळेत काशीनाथपंताच्या सहाध्या-यांपैकी कै. श्रीपाद बाबाजी ठाकूर हे होते व त्यांनीच प्रथमतः संस्कृतीचा त्यास गोडी लावून दिली असे म्हणतात. १८६८ साली काशीनाथपंतास भगवानदास पुरुषोत्तमदास स्कॉलरशिप मिळाली, व अनुक्रमे १८६९ व ७२ साली त्यांनी एल्. एल्. बी. व जॅडव्होकेटची परीक्षा दिली. यावेळी काशीनाथपंताचे वय फक्त बावीस वर्षांचेच होते. पण आपल्या बुद्धीच्या जोरावर त्यांनी लवकरच चांगली कर्ति संपादन केली. कोणताहि विषय घेतला असता त्याचे मार्मिक रीतीने विवेचन करण्याची शक्ति, सरळ, शुद्ध आणि गोड इंग्रजी लिहिणे व बोलणे आणि अपूर्व धन्यसंपन्नता या गुणांनी लवकरच सर्वांस ते प्रिय झाले. मुंबईस त्यावेळी ज्या मोठ-मोठ्या समा होत त्या सर्वांत काशीनाथपंताची भाषणे नेहमी गोड, मुद्देसूद व चटकदार होत असत; त्यामुळे त्यांच्या वक्तृत्वशक्तीची लवकरच जिकडे तिकडे ख्याति झाली. जॅडव्होकेट झाल्यावर त्यांनी हायकोर्टमध्यें वकिली करण्यास सुरवात केली. तेलंगांच्या वेळी लॅपॅम, जॅट्फिन्सनसारखे नामांकित वॅरिस्टर हायकोर्टमध्यें होते. अशाच्या घरोघर तेलंग कितपत टिकतील हा प्रश्नच होता. पण थोडक्याच दिवसांत त्यांनी आपली छाप हायकोर्टमध्येंहि पाडली. त्यांची सूक्ष्म व विवेचक बुद्धि, प्रामाणिकपणा व कायद्याचा मार्मिक अभ्यास व वक्तृत्व यामुळे त्यांना पुढे जेण्याला फारसे प्रयास पडले नाहीत.

याच वेळी मुंबईस फेरोजशाहा मेथा व बहुद्दिन तय्यबजी हेहि उदयास येत चालले होते. त्यांचा व काशीनाथपंत गांचा अपूर्व संयोग होऊन मुंबईस राजकीय चळवळीचे काम त्या वेळी घन्याच झपाट्याने व जोराने चालले. मेथा यांच्या अंगांत जे कांही गुण होते ते काशीनाथपंताच्या अंगां नव्हते हे खरे पण युरोपियन व नेटिव्ह या दोघांचे प्रेम संपादन करण्यासारखे दुसरे किट्येक गुण काशीनाथपंताच्या अंगां स्वभावतः असल्यामुळे त्यांची उत्तरोत्तर जास्त जास्त भरभराट होत गेली. १८८२ साली सरकारने जे एज्युकेशन कमिशन नेमिले होते त्यांत यास मॅबर नेमले व त्यांनी सदर कमिशनचे काम करण्याच्या कामी जी मेहनत घेतली तीवद्दल पुढे

लवकरच त्यांस सी. आय. ई. हा किताब मिळाला. मुंबई युनिव्हर्सिटींत सिव्हिक या नात्याने त्यांचा यापूर्वीच प्रवेश झाला होता, व अखेरपर्यंत ते काम त्यांनी मोठ्या आस्थेने व हीसेने चालविले होते. १८८३ व १८८४ साली मुंबई म्युनिसिपालिटींत व कायदेकौन्सिलांत त्यांचा प्रवेश झाला, व दोन्ही ठिकाणी त्यांनी फार चांगली कामगिरी केली. १८८५ साली राष्ट्रीयसभा मुंबईस पहिल्यानेच भरली. तेन्हा मि. तेलंग हे तिच्या पुरस्कर्त्यांपैकी होते व १८८९ सालीहि अशाच रीतीने त्यांच्याकडे पुरस्कर्तृत्व येऊ पाहात होते; पण तेन्हा त्यांनी हायकोर्टाच्या जज्जाची जागा पतकरल्यामुळे एकंदर सार्वजनिक संस्थांचे वरचे नुकसान झाले. १८७२ ते १८८९ सालापर्यंत तेलंगांनी राजकारणांत प्रत्यक्ष असा भाग घेतला व प्रेस जॅक्ट, इलवर्टविल, लायसेन्स टॅक्स वगैरे विषयांवरील त्यांची भाषणे प्रसिद्ध आहेत. राजकारणांत ते मेथा, तय्यबजी-दादाभाई नीरोजी प्रभृतींच्या मताचे होते. तेल्गा हे समाज-सुधारक होते. तथापि आपल्या संस्कृतीचा त्यांना पूर्ण अभिमान असल्यामुळे इतर धित्येक सुधारकांप्रमाणे ते कधीच वाढावले नाहीत. त्यांची धर्मश्रद्धा सदैव जागृत असे. काशीनाथपंताच्या मार्गे इतके व्यवसाय असूनहि त्यांचा विद्याव्यासंग नेहमी चालू असे. निरनिराळ्या विषयांवर त्यांनी बरेच निबंध लिहिले आहेत. रामायण हे होमर कवीच्या इलियड काव्यावरून रचले असावे अशी एका जर्मन पंडिताची कल्पना होती. काशीनाथपंतांनी तिचे मुद्देसूद खंडन करून रामायणाचे प्राचीनत्व स्थापित केले. भगवद्गीता व शंकराचार्य इत्यादि विविध विषयांवर काशीनाथपंताचे अनेक निबंधहि सुप्रसिद्ध आहेत. काशीनाथपंत ३० आगस्ट १८९३ रोजी मृत्यु पावले.

तेलंगू भाषा.— प्राविडी भाषेच्या आंध्र वर्गात तेलगू भाषा मोडते. तेलगू भाषा बोलणारांची एकंदर लो. सं. (१९११) २३५४२८६१ आहे. ही भाषा बोलणारे लोक हिंदुस्थानांत सर्वत्र असून, विशेषतः मद्रास इलाखा (१५७३५८३५) आणि निजामाचे राज्य (६०१५१७४-१९२१ साली) यांत जास्त आहेत. निजामाच्या राज्यांत मुख्य ज्या चार भाषा आहेत, त्यांत तेलगू ही एक आहे. १८८१ पासून मोंगलाईतल ही भाषा बोलणाऱ्यांची संख्या शेंकडा ५० नें वाढली आहे. निजामाच्या राज्यांत या लोकांचा एक स्वतंत्र तेलंगण नांवाचा प्रांतच आहे. मोंगलाईतल दुसरा भाग जो मराठवाडा त्यांतल करीमनगर, मेदक व नळगोंडा या जिल्ह्यांत यांची संख्या शें. ९० आहे. तेलंगणांत यांच्या लोकसंख्येची वाढ गेल्या बीस वर्षांत शेंकडा ५२.३ नें झाली आहे. रायचूर, बेदर, गुलबर्गा इकडेहि तेलंगी भाषा बरीच प्रचारांत आहे. खुद्द हैद्राबाद शहरांत (१९११) १५८८८९ इतकी तेलगू भाषा बोलणारांची लोकसंख्या आहे. निजामाच्या राज्यांत मराठी भाषा बोलणारांपेक्षा ही भाषा बोलणारांची संख्या दुप्पट आहे. याशिवाय अंदमान,

आसाम, बंगाल, बिहार-ओरिसा, ब्रह्मदेश, सुंबई इलाखा, मध्यप्रान, बन्हाड, कूर्ग व म्हैसूर संस्थान या देशांतहि तेलुगू लोकांची वस्ती कमीजास्त प्रमाणांत आहे.

तामीळ भाषेपेक्षा तेलुगू भाषेचा प्रसार जास्त आहे. साधारणतः हिच्या जुन्यासिमा पुढीलप्रमाणें ठरतातः—उत्तरेस मध्यप्रांतांतील चांशापासून ते ओरिसामधील चिकाकोलपर्यंत; पश्चिमेस मोंगलाईचा मराठवाडा; दक्षिणेस मद्रासपर्यंत, म्हणजे जेथे तामीळ भाषेस सुरुवात होते तेथपर्यंत; आणि पूर्वेस किनार्यापर्यंत. पश्चिम किनार्यावर मात्र यांची तेलुगूची मुळीच वस्ती नाही.

याच प्रांतास प्राचीन काळी आंध्र देश म्हणत असत. हल्लीचें तेलिंगण हें नांव मुसलमान लोकांनी दिलें आहे. त्यावरूनच सांप्रत येथील भाषेस तेलुगू किंवा तेलिंग असे म्हणतात. तामीळ भाषेच्या खासोखास हिच्या शब्द-संग्रहाचा मरणा असून हिचे उच्चार मधुर असतात. संस्कृति व सुधारणा या बाबतींत ही तामीळच्याच जवळ जवळ आहे. प्रत्येक शब्दाचा शेवट स्वरांत होत असल्यामुळे हिचा पूर्वेकडील ' इटालियन भाषा' असे म्हणतात. मधुरोच्चारामुळे व सांस्कृतिक परिणामामुळे जेटू असेहि हिचा काही विद्वानांनी नांव दिलें होतें; हल्ली मात्र तें नांव फारसे प्रचारांत नाही.

लि पि.—तेलुगू लिपि स्वतंत्र असून, ती तामीळसारखी मूळ अशोकाच्या ब्राह्मी लिपीच्या वंशातील आहे. मात्र सातव्या शतकातील वेगो आणि चालुक्य यांच्या रामवटीचा परिणाम तिच्यावर होऊन तिचें प्राचीन रूप बरेचसे बदललें आहे. कानडी लिपीचेंहि मूळ याचप्रमाणें असून, तेलुगू व कानडी या दोन्ही लिपी १३ व्या शतकापर्यंत एकाच स्वरूपांत पहावयास सांपडत असत. पुढें मात्र त्यांत फरक पडत जाऊन १९ व्या शतकांत तर मुद्रणकलेच्या प्रसारामुळे दोहोंचें स्वरूप बरेच भिन्न दिसूं लागलें. सांप्रत या दोन्ही लिपी अगदींच स्वतंत्र झाल्या आहेत. ज्याप्रमाणें जुन्या वत्तेलुगू मूळाक्षरांतील वर्णांची संख्या ठराविक नव्हती त्याचप्रमाणें तेलुगूची मूळाक्षरे ठराविक नाहींत. मलयालम् वर्णांप्रमाणेंच तेलुगू वर्णांहि पुष्कळ आहेत. तेलुगू अक्षरांना जी वाकडीं अथवा गोल घळणें दिलेली आढळतात, त्याचें कारण पूर्वी ताडपत्रावर लोखंडाच्या लेखणीने लिहितांना, लेखणी पानांच्या शिरांत घुसून अक्षरे फाडून जाऊं नयेत हें होय.

तेलुगू भाषेंत संस्कृत शब्दांचा मरणा पुष्कळ असून लिखाणहि बरेच आहे. तिच्या उपभाषा फार नाहींत. मध्य-प्रांतांतील कोमटो (लोकसंख्या ३४९०), यानादि व मद्रास-कडील चेट्टु (जेटू ?) असल्या कांहीं किरकोळ भाषा या उपभाषांमध्ये गणल्या जातात. कैकाडी आणि बडार हे जी भाषा बोलतात तीहि अपभ्रष्ट तेलुगूच होय. द्रविड भाषांमध्ये तेलुगूचें स्थान बरेच महत्त्वाचें व स्वतंत्र प्रस-

त्यामुळे, प्राचीन संस्कृत लेखकांनी हिचा आंध्र असें स्वतंत्र नांव देऊन इतरांचा समावेश शत्रेढ या सर्वसामान्य नांवाखाली केला आहे.

प्राचीन शिलालेखांत पांचव्या शतकापासून या लिपीचा उपयोग केलेला आढळतो. तेंव्हापासून चौदाव्या शतकापर्यंत हिच्यांत हळू हळू रूपांतर होत होत आजची तेलुगू लिपि घनली आहे. त्वरेनें लिहिणें व वर सांगित्याप्रमाणें तें ताडपत्रावर लिहिणें हीं कारणें या लिपीच्या सांप्रतच्या वळणास मुख्यत्वेकरून घडली आहेत. याच कारणामुळे कानडी-मध्यहि फरक होऊन या दोहोंची सांप्रत अगदींच फारकत झालेली आढळून येते. पल्लव, कदंब, पश्चिम आणि पूर्व चालुक्य, राष्ट्रकूट, गंग व काकतीय वगैरे राजवंशांच्या दानपत्रांत व शिलालेखांत तेलुगू लिपि योजली गेली असून त्या सर्वांत तिचें प्रथमपासून शेवटपर्यंतचें परिवर्तन पहावयास सांपडतें.

आंध्रचें (तेलुगू) राज्य दक्षिणेस स्थापन झाल्याचा काल साधारणपणें ख्रि पू. २४० वर्षांचा धरतात. त्यांनी नेपाळांतहि राज्य स्थापल्याचा उल्लेख आढळतो. आंध्रांचा उल्लेख अशोकाच्या शिलालेखांत आढळतो. तेलुगू राजांची सत्ता नाशिकपासून कृष्णेपर्यंत पसरली होती. ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या सनाच्या शेवटी तेलुगू राजांचें माळवा, गुजराथ येथील राजांशी आणि काटेवाडांतील यवन, शक व पल्लव या बाह्यांशी युद्ध झालें. ह्यानंतर तेलंगणावर चालुक्य, राष्ट्रकूट व देवगिरीकर यादव यांचें राज्य होतें. सन १२९६ मध्ये महंमद तुघलखानें बरंगळच्या काफिडय या तेलुगू राजावर पहिली मोहीम केली; परंतु तांत त्याचा पराजय झाल्यामुळे स. १३०९ मध्ये त्यानें आपला सेनापति मलिक काफर यास तेलंगणावर पाठविलें. या स्वारींत काफिडयाचा पराभव होऊन तो मुसलमानांचा मांडलिक बनला व आंध्रांचें स्वातंत्र्य नष्ट झालें. पुढील साली काफरनें वल्लभ राज्यावर स्वारी करून त्याचा पराभव केला, आणि सहाशें हत्ती, ९६ हजार मण सोने, वीस हजार घोडे व अगणित जड-जवाहीर लुटून नेले, अशा रीतीनें दक्षिणेंतील तेलुगू लोकांचें राज्य नामशेष झालें.

लो क, हैद्राबाद संस्थानांतील सांप्रतची तेलुगू समाजाची परिस्थितिः—शेतकरी मजूर वगैरे तेलुगू वर्ग सांप्रत अत्यंत दरिद्री व कंगाल आहे. त्यास मानवीपणाचें कर्तव्य आणि हुक यांची ओळखच नाही. त्यांतल्या त्यांत मोई जातीचे तेलुगू लोक जे हलक्या नोकऱ्या करितात त्यांची स्थिति अतिशय वाईट आहे. शारीरिक व मानसिक दुर्बलतेमुळे सांप्रतचे तेलुगू लोक भिन्ने बनले आहेत. दारिद्र्य आणि अज्ञान यांचाहि त्यांत भर पडली आहे. त्यांची रद्दगणो म्हणजे खावयास तांदुळाची पेठ, नेसावयास लंगोटी व रहावयास एखादा गलिच्छ झोंपडा अशी आहे. तेलुगू -

कांही जहागीरदार, जमीनदार, देशमुख, सावकार व सुख-वस्तु पांढरपेशे आहेत, पण त्यांची संख्या फार थोडी असून त्यांचे लक्ष्य या गरीब लोकांकडे असते तसे नाही. बरेच दिवस दास्यांत राहिल्याने कोणत्याच तऱ्हेची प्रगति करण्याचे धाडस यांच्यात दिसून येत नाही. राजकीयप्रमाणे सामाजिक सुधारणेच्या वावर्तीतहि हा समाज अत्यंत माग-सलेला आहे. [तेलंगू समाचार, मे १९२५.]

येत की.—या लोकांचा मुख्य भर शेतकीवरच आहे. त्यामुळे इतर व्यवसायाकडे हे लोक फारसे लक्ष्य देत नाहीत. शेतीतहि अर्वाचीन साधनांचा उपयोग हे करीत नाहीत. यंत्रे, कृत्रिम खते, निरनिराळी पिके, फळांची सुधारलेली लागवड इकडे यांची मति चालत नाही. त्यामुळे त्यांची आर्थिक स्थितीहि असमाधानकारक आहे. ते बरेचसे कर्ज-बाजारी आहेत. पड जमीनहि पुष्कळ पडून राहिली आहे. पतपेढ्यांच्या साहाय्याने आपली स्थिती सुधारण्याचा प्रयत्न अद्यापि यांनी सुरू केलेला दिसत नाही.

व्यापा र.—व्यापारांत यांचे लक्ष फारसे नाही. कोमटी खेरीज यांच्यातील इतर लोक व्यापार, किंवा वाणिज्य यांत गौण समजून त्यांत लक्ष्य घालीत नाहीत. बैका, पेढ्या किंवा वाणिज्यसंघ वगैरे संस्था यांच्यात चांगल्याशा नाहीत.

कोटला व शिवपेठ येथे कागद; मडेवाड व सिद्धीपेठ येथे घोतरे व छगडी; महबुबनगर येथे घोंगळ्या; गडवाल येथे व नारायणपेठ येथे छगडी; पेंवती येथे चंबू व इतर पितळी सामान कोदाडू येथे हस्तिदंती व शिंगाच्या जिनसा; देवर-कांचा येथे हमाल; याप्रमाणे वस्तु तयार होतात. या शिवाय लाखेच्या बाहुल्या, मातीची चित्रे, मेणे, हत्यारे व लांकडी वस्तुहि तयार करतात; परंतु प्रोत्साहन व भरपूर द्रव्य साहाय्य नसल्याने ही कला बुडत चालली आहे.

आंध्र प्रांतांत गिरण्या फारच थोड्या आहेत व आहेत त्याहि सरकी काढण्याच्या व भात कांडण्याच्या आहेत.

महाराष्ट्रीयानां परिचित अशा तेलंगू लोकांचा समाज म्हणजे तेलंगी ब्राह्मण होत. यांचा लौकिक इकडे सर्वांना माहीत आहे. यांचा मुख्य धंदा म्हणजे वेदपठण करून दक्षणा मिळविण्याचा. हे उत्तम पडेक असून त्यांच्यांत पुष्कळसे लोक जटापाठी आणि धनपाठी असतात. दोनतीन वर्षांनी हे लोक आपला देश सोडून बाहेर दक्षिणा मिळविण्यासाठी प्रवासस निघतात. सूपशास्त्रातहि ते प्रवीण आहेत, यज्ञयागांतील होता, अष्टयु वगैरे ऋत्विजांची कामे या लोकांकडे असतात. जानवीं करणे वगैरे किरकोळ गोष्टी शिवाय हे कोणताहि धंदा करीत नाहीत. यांच्यांत पोटभेद नाहीत. आंगिरस, भारद्वाज, कौंडिन्य, काश्यप, कौशिक वगैरे गोत्रे यांच्यांत आहेत. चलावार, चलवतावार, पीदलंबतावार, रंताचंतावार असली यांची आडनावे असून पुष्पांच्या नांवाच्या शेंबटी अण्यां व झियांच्या नांवाच्या शेंबटी अम्मा असे शब्द असतात. हे लोक रंच, मजबूत, वर्णाने काळे व आळशी आहेत. अंगास

खोबरेल तेल नेहमी चोपडण्याची यांस आवड आहे. यांच्या शेंबद्या फार मोठ्या असतात. यांना अर्धवट मराठी भाषा धोलता येते. यांचा आहार फार असून सारभात अथवा ताकभात त्यांना फार आवडतो. अंगातुकी लावण्यांत तेलंगी ब्राह्मण पटाईत आहेत. यांचा नेहमीचा पोषाख म्हणजे एक नेसर्तें घोतर व अंगावर एक उपरणे हा होय. स्वभावाने हे फार रागांत असतात. हे धार्मिक असून स्मार्तिपंथी, अद्वैतमताचे आहेत. यांचे कुलदेव जगदेवा, व्यक्रोवा (तिरुपतीचा) व कटेरी (कांची येथील) देवी हे होत. जादू, मंत्रतंत्र, शकून, मुत्तेखेत, शाप देणे वगैरेवर यांचा फार विश्वास असतो. कांही तेलंगू निरनिराळ्या जातीतून सांपडतात. त्यांची उदाहरणे पुढे दिली आहेत.

(१) वंजीगारः—हे ब्राह्मणेतर असून मूळचे मद्रासकडील आहेत. धारवाड वगैरे भागांत हे पसरले असल्यामुळे तेलंगू शिवाय तामिळ आणि कानडी या भाषाहि त्यांना येतात. यांच्यांत १८ पोटशाखा आहेत; त्यांचा परस्परशांती अन्न व लग्नव्यवहार होत नाही. हे काळे, रंच व बांधेसूद असतात. हे लोक ताटांत कवीहि नेवीत नाहीत. केळीच्या पानावर अथवा वडाच्या पत्रावळीवर भेवितात. हे मद्यपी व मांसाहारी असून हुशार, टापटिपीचे, इमानी आणि कष्टाळू आहेत. यांचा मुख्य धंदा कापडाचा आणि घान्याचा व्यापार करणे हा होय. हल्ली कांही लोक सावकारी व नोकरीहि करतात. हे आपली सर्व धर्मकृत्ये ब्राह्मणांकडून करवितात. यांच्यांत अंगावर तममुद्रा घेण्याची चाल फार आहे. यांचा धार्मिक गुरू तिरमल ताताचार्य हा आहे. याची गादी कांची येथे असून तो वैष्णवपंथी आहे. तोच या लोकांना तममुद्रा देतो. विष्णूच्या हातातील शंख, चक्र, गदा, आणि पद्म या चार वस्तूंच्या या मुद्रा असतात; त्या तापवून माणसाच्या दोन्ही दंडावर लठवितात. या लोकांचा भुतांखेतावर भरंवसा आहे. लग्नाच्या दिवशी नवऱ्यामुलाची मुंज लावितात. लग्नाच्या चौथ्या दिवशी नागावली नांवाचा कुळाचार होतो. मृत्यु-नंतरच्या और्ध्वदेहिक क्रिया सतानि जातीचा उपाध्याय करितो. प्रेताचा हाताला थोडावेळ बांधूची शंखचर्के करून बांधतात, व नंतर सोडून पांच दिवसपर्यंत घरांत ठेवितात. पांचव्या दिवशी राख भरून ज्यावेळी पाण्यांत विसर्जन करावयाची त्यावेळीच ही शंखचर्केहि विसर्जन करतात. यांच्यांत पुनर्विवाहाची चाल नाही. शिक्षणाचा प्रसार बराच आहे. यांच्या पंचायती असून किरकोळ भांडणे पंचायती तोडतात व महत्त्वाचे तंडे गुरुकडून मिटीवले जातात.

(२) ओशनमारुः—ही तेलंगी जात वंजीगारसारखी मूळची तेलंगणांतली असून हल्ली मोंगलार्हे व कर्नाटक इकडेहि आढळते. मंडी, वोशेष्टी, धनशेष्टी, सतनूर वगैरे आडनावे यांच्यांत असून, इनुमान, हुलगव, यल्लम्मा (सौंदत्तीची) हे कुलदेव आहेत. यांच्यांत पोटभेद नाहीत; मात्र अविधु,

कमळ, निळ, पळ व पतणी अशी पांच गोष्टी आहेत. यांचा यांचा वंजीगाराचारखाच असतो. हे उत्तम स्वयंपाकी असतात. वडे (डाळीचे), मासे, बदकें व सागोती यांच्यावर यांची विशेष भक्ति आहे. हे मद्यपान करितात. पुरुष कानांत कुडी घालतात. हे कष्टाळ असून यांचा मुख्य धंदा कुंकू व अर्तोर करण्याचा आहे. धार्मिक कृत्यास हे स्वतःचा उपाध्याय आणतात. यांच्या जातीचा गुरु वंजीगाराप्रमाणे कांचाचा ताताचार्य असतो. यांच्यांत मुलांचे नांव नवव्या दिवशी ठेवितात. जंगमांप्रमाणे प्रेताला विमानांत बसवून नेतात व पुरतात. पुनर्विवाह यांच्यांत रूढ आहे. वंजीगाराप्रमाणे यांच्यांतील लहान तंदे पंचायतीकडून व मोठे तंदे गुरुकडून निवडले जातात. गुरुची आज्ञा मोडल्यास बहिष्काराची शिक्षा मिळते. यांच्यांत शिक्षणाचा प्रसार फार थोडा झाला आहे.

(३) तोत्तीयनः—तेलगू शेतकऱ्यांची ही एक जात आहे. विजयानगरच्या राजवटीत या लोकांचे पूर्वेक सैनिक होते असे म्हणतात. सांप्रत हे शेती व मजुरी करितात. यांच्यांत आतेबहिणीशी आणि जुलतबहिणीशी लग्न लावितात. वधूवरांच्या वयांतील अंतराकडे यांचे विशेष लक्ष नसते. यांच्या स्त्रिया ब्राह्मणांच्या हातचे खात नाहीत. हे प्रेत पुरतात. सर्पदंष्ट्राचे वीप मंत्राने उतरविण्यांत यांची प्रसिद्धी आहे.

अंगसा, घलिजा, देवांगा, वेडर, होळिय, कुंवार, वेळाल, वगैरे दक्षिणेकडील जातींतहि वरेच तेलगू सापडतात. [सेन्सस रिपोर्ट १९११ व १९२१; सोलापूर व धारवाड ज्योक्षे; भारतीय लिपिमाला; भांडारकर-दल्लन; आर्यगार-एन्शन्ट इंडिया; तेलगूसमाचार.]

तेलगू शास्त्रम्—तेलगू या शब्दाच्या व्युत्पत्तीसंबंधाने तेलंगणांत एक आख्यायिका प्रचलित आहे. तिचा उल्लेख पुष्कळ एतद्देशीय ग्रंथकारांनी आपल्या ग्रंथांत केला आहे. मामोढी व्यंकय्या म्हणून मच्छलीपट्टम येथील एका विद्वान् ग्रंथकाराने आपल्या तेलगू भाषेच्या कोशाच्या प्रस्तावांत सदर आख्यायिकेचा उल्लेख केला आहे. शिवाय “ आंध्र कौमुदी ” वगैरे तेलगू ग्रंथांत ह्याच आख्यायिकेस विशेष महत्त्व दिले आहे. तेलगू भाषेचे मूळचे नांव व ही ज्या देशाची भाषा आहे त्याचे नांव त्रि-लिंगम्, अथवा शुद्ध तेलगू भाषेत म्हणवयाचे झाल्यास, मोडोगा-लिंगम् म्हणजे तीन लिंगांच्या मधील प्रदेशाची भाषा असे आहे. तेलगू हा त्रिलिंग याचा अपभ्रंश नसून त्रिकलिंग याचा अपभ्रंश आहे असे रा. राजाराम रामकृष्ण भागवत हे वि. विस्तारांत म्हणतात.

तेलगू हा शब्द “तेलू” ह्या विशेषणापासून निघाला असावा असा देखील कदाचित संभव आहे. कारण, तेलू म्हणजे सुंदर, पांढरा असा अर्थ होतो, आणि हे विशेषण बहुतकरून तेलंगणाच्या लोकांची इतर देशाच्या लोकांशी जुलना करताना लाविले असल्याचे संभवते, असे रा. शंकर सायभा परशा हे म्हणतात.

तेलगू भाषा द्राविडी भाषासंघातील आहे हे आजचे भाषाशास्त्र सांगते. तथापि जुन्या ग्रंथकारांनी इतर प्राकृत भाषांप्रमाणे तेलगू ही देखील संस्कृतचे अपत्य म्हणून धरली होती. उदाहरणार्थः—

तल्ली संस्कृतम्—एला भाषलाकुन

दानिवलना गोंता गाना बडिये ।

गोंता दान गलीगे—नंतुपुनेकमे

तेलगू भाषनगा विनितिके ॥

अर्थ—संस्कृत ही सर्व भाषांची माता होय. प्राकृत भाषा ही तिजपासून उत्पन्न झाली आहे. काही भाषा प्राकृत भाषेपासून निघाल्या आणि त्या सर्व एक होऊन त्यांपासून तेलगू भाषा उत्पन्न झाली.

तेलगू भाषेतील शब्दांसंबंधाने व्याकरणदृष्टीने ४ मुख्य भेद आहेत ते असेः—तत्सम, तद्भव, देशी व ग्राम्य. तत्सम म्हणजे संस्कृततत्सम. संस्कृत शब्द जशाचा तसा घेऊन त्यास तेलगू प्रत्यय लावून जो शब्द योजिला जातो त्यास तत्सम म्हणतात. आतां दुसरा प्रकार तद्भव हा होय. संस्कृतांतून किंवा प्राकृतांतून अपभ्रंश होऊन तेलगूत आलेले शब्द तद्भव होत. तद्भव शब्दांपैकी निम्मे शब्द संस्कृत भाषेतील शब्द होत व बाकीच्या निम्म्या शब्दांमधून थोडेस अधिक शब्द मध्यराष्ट्र प्राकृत भाषेतील होत. तेलगू तद्भव शब्द हे केवळ संस्कृत भाषेतील अथवा ज्या सहा प्राकृत भाषा आहेत त्यांच्या पासून निघालेले असावे असे वाटते. तेलगू भाषेतील शुद्ध शब्द कोणते व तद्भव शब्द कोणते हे ओळखणे कित्येकदा कठिण पडते. तेलगूतील शब्दसंग्रहापैकी एकचतुर्थांश शब्द तद्भव आहेत. देशी म्हणजे इतर कोणत्याहि देशांतले नसून केवळ तेलंगी देशांतलेच शब्द. ग्राम्य शब्द म्हणजे प्राकृत वन भाषणांत जे ग्राम्य शब्द वापरतात ते. ग्राम्य शब्द ग्रंथांत अनेककरणाकरिताहि योजण्याचा पूर्णपणे नियम आहे. ग्राम्य किंवा अलाक्षणीक (व्याकरणविरुद्ध) शब्दप्रयोग भाषेत होऊ न देण्याविषयी तेलगू भाषालक्षणवेत्ते फार काळजी घेतात. आंध्रदीपिका नामक तेलगू व्याकरणाचा कर्ता मामोढी व्यंकय्या ह्याने आपल्या व्याकरणांत निरनिराळे पंचवीस शब्द घेऊन त्यांपैकी शुद्ध तेलगू शब्द कोणते व अशुद्ध तेलगू शब्द कोणते हे दाखविले आहे. शुद्ध तेलगू शब्दांस ‘अच्छा तेलगू’ म्हणतात. व जे अशुद्ध तेलगू शब्द भाषेत मिसळले आहेत त्यांस ग्राम्य तेलगू म्हणतात. तेलगू भाषेचा प्रसिद्ध वैय्याकरण नन्नयमट्ट होय आणि त्याने आपला व्याकरणग्रंथ संस्कृतमर्थे लिहिला आहे.

तेलगू कवींनी सर्व संस्कृत वृत्ते घेतली आहेत; पण विशेषतः ते संस्कृतवृत्तांपैकी शार्दूलविक्रीडित, मत्तमविक्रीडित, उत्पलमाला व चंपकमाला ही चार वृत्ते वापरतात. संस्कृत वृत्ते जरी घेतली आहेत तरी त्यांत तेलगू लोकांनी प्राप्त व यति असे दोन आपलेच नियम घालून दिले आहेत. तेलगू कवितेस अंस्त यमकांची शोखला नाही. तेलगू पद्यांच्या चारी चरणांस

प्राप्त पाहिजे, व प्रत्येक चरणास यति पाहिजे. म्हणजे श्लोकाच्या चारही चरणांचे द्वितीयाक्षर एकच व्यंजन पाहिजे. स्वरभेद असल्यास चिंता नाही. या पहिल्या चरणाचे दुसरे अक्षर ज (' क ') असेल तर बाकीच्या चरणांचे द्वितीयाक्षर कच्या बाराखडीतलेच पाहिजे; दुसरे कोणतेही द्वितीयाक्षर जर जोडाक्षर असेल तर बाकीच्या चरणांची द्वितीयाक्षरे याच जोडाक्षराच्या बाराखडीतल्यापैकी पाहिजेत. यति म्हणजे विश्रामस्थान—चरण वाचताना थांबण्याची जागा. पण तेलगू यतीचा असा नियम आहे की, थांबून पुन्हा ज्या अक्षरापासून वाचावयाला सुरवात करावयाची ते अक्षर व चरणाचे पहिले अक्षर ही समोच्चरणाची (सारख्या उच्चाराची) पाहिजेत; पण दोन्ही ठिकाणी प्रासप्रमाणे एकच अक्षर पाहिजे असा कडक नियम नाही. कित्येक अक्षरांकरिता दुसरी कित्येक अक्षरे यतिस्थानी राहू शकतात व अशा अक्षरांत यतिमैत्री आहे असे म्हणतात; उदाहरणार्थ च, छ, ज, झ, श, ष, व, स या अक्षरांत यतिमैत्री आहे. प्रत्येक सर्गाच्या पहिल्या चार अक्षरांत परस्पर यतिमैत्री आहे. तसेच इतर तेलगू छंदःशास्त्राविषयी वरेचबारीक नियम आहेत.

तेलगू देशांत फार प्राचीन काळापासून काव्ये किंवा इतर ग्रंथ कोणास तरी अर्पण करण्याची चाल आहे. ही चाल इतकी प्राचीन व अखंडित चालत आलेली आहे की, कोणासहि अर्पण केलेले नव्हे असे एखादे तरी तेलगू काव्य सापडेल किंवा नाही याची शंका आहे. या अर्पणक्रियेला तेलगी कवि ' अंकित करणे ' असे म्हणतात. अंकिताचे दोन प्रकार आहेत:—(१) नरांकित व (२) देवांकित. कित्येकांनी आपली काव्ये घनादिकांपासु लोमाने मनुष्यास अंकित केली आहेत व कित्येकांस ते न आवडून त्यांनी ती शिव, विष्णु इत्यादि देवांस अर्पण केली आहेत.

काव्यास प्रारंभ करण्याची सर्व कवींची तऱ्हा सारखीच आहे. काव्य नरांकित करावयाचे असेल तर प्रथम दोन चार श्लोकांत देवांचे वर्णन करून, असा असा देव कृतिभर्ता (ज्यास कृति अंकित केली असेल त्यास कृतिभर्ता म्हणतात) जो अमका अमका त्यास कल्याण देवो, अशी प्रार्थना करावयाची. नंतर मी एक काव्य करण्याच्या विचारांत असतां कृतिभर्त्यानें अमुक प्रकारच्या समेत वसून मला बोलाविले व माझी विशिष्ट शब्दांनी स्तुति करून " एक काव्य करून मला अर्पण करा " अशी माझी प्रार्थना केली असे सांगायचे. नंतर कृतिभर्त्याच्या वंशाचे व वाटल्यास आपल्याहि वंशाचे वर्णन करावयाचे. पुढे कृतिभर्त्याची वषथेत विशेषण (" अमक्याचा " अशा स्वरूपाची विशेषणे) दोन चार पद्यांत आणून त्याच्यापुढे (अमक्या गुणविशिष्टाच्या) अभ्युदयपरंपराभिवृद्धीकरितां रचावयाच्या काव्याचा प्रारंभ असा—असे म्हणून मूळ कथेस सुरवात करावयाची. प्रत्येक काव्यांत हा सर्व प्रकार असा-वयाचाच. या पद्धतीमुळे कृतिभर्त्याच्या काळावरून कवीचा

कालनिर्णय करण्यास तेलगू इतिहासशोधकांस फार सोपे जाते व या पद्धतीनेच हजारों राजांच्या व प्रासेद पुरुषांच्या वंशावळी अजरामर झाल्या आहेत.

काव्याच्या प्रारंभी असा हा सर्व विधि असतो, तसा काव्याच्या प्रत्येक सर्गाच्या शेवटी व आरंभी एक विधि करावयाचा असतो: पण तो फार कठिन नाही. तो हा की, सर्गाच्या शेवटी एक दोन श्लोकांनी व सर्गाच्या प्रारंभी एका श्लोकाने कृतिभर्त्यास संबोधावयाचे. या पद्यांतिल सर्व पदे संबोधनांत असावयाची. कृतिभर्त्यानें आपणांस कृति अर्पण करण्यास कृतिकर्त्याची स्तुति केली असें जरी प्रत्येक काव्यांत वर्णिलेले असते तरी प्रत्येक काव्याविषयी कवीस विनवणी केली जातेच असे नाही. कवि अगोदर मूळ काव्य रचितो. नंतर त्या काव्याचे रंगाधरोद्गण होते (समेत काव्य वाचण्याच्या प्रसंगाला रंगाधरोद्गण म्हणतात). काव्य ज्याच्या नांवाने अंकित करावयाचे असेल तो मालक मोठी सभा भरवितो. तेथे मोठमोठे कवी व विद्वान येतात, त्या सर्वांच्या पुढे ते काव्य वाचले जाते. समेतील प्रत्येकास त्या काव्यावर टांका करण्याचा अधिकार असतो. प्रत्येकाने काढलेल्या आक्षेपास उत्तर देण्याची जबाबदारी कवीकडे असते. अशा रीतीने सर्वांचे समाधान होऊन ते काव्य जर निर्दोषी ठरले तर कृतिभर्ता ते स्वीकारतो व कवीची चांगली संभावना करतो. इतक्या विकट कसोटीतून उतरावे लागत असल्यामुळे काव्यांत कोणत्याहि प्रकारचे दोष न राहू देण्याविषयी तेलगू कवीस फार जपावे लागत असे हे खरे आहे; पण आक्षेपक जर सांप्रतच्या कित्येक पंडितमन्य मराठी टांकाकारांप्रमाणे परोत्कर्षासहिष्णु असेल, तर उत्तम उत्तम काव्यकारांचाहि समेत पराभव होऊन त्यांस आपल्या काव्यांसह निमूटपणे समेतून उठून जावे लागत असे. प्रत्येक संस्थानिकाच्या दरबारी (मग तो लहानसा जमीनदार का होईना) एक तेलगू कवि असावयाचाच. अशा कवीस त्या संस्थानाचा आस्थानकवीश्वर म्हणतात. सध्या देखील ही चाल विजयानगर, बोबबिली, गद्दाल (मोंगलईतील) इत्यादि तेलगणी संस्थानांत पाळली जाते. या उत्तम पद्धतीमुळे उत्तम काव्ये निर्माण झाली व अन्यथा अप्रसिद्ध रत्नाणाऱ्या राजांची नावेहि अजरामर झाली.

संस्कृतांतिल चंपूकाव्याप्रमाणे, आंग्रकाव्ये गद्यपद्यांनी युक्त असतात. आंग्र भाषा व तिच्या छंदःशास्त्राचे कडक नियम असे आहेत, कीं मध्ये गद्य घातल्याशिवाय पूर्वापार पद्यांचा संबंध जुळून वर्णनपूर्ति होऊच शकत नाही. गद्याशिवाय एखादे काव्य रचल्यास त्याच्या नांवातच ते निर्वचन आहे असे अभिमानाने सांगतात. उदाहरणार्थ तिकूनकृत निर्वचनोत्तर रामायण. आंग्र लोकांस शतके रचण्याचा छंद फार आहे. या आपेत कर्मांत कमी पांच सहाशे शतके असतील. ही बहुतेक शतके ईश्वरस्तुतिपर आहेत. कांही इतर

विषयावरिह आहेत. प्रत्येक शतकांत शंभर पद्ये 'असाव-याची'. ध्रुपदाप्रमाणे प्रत्येक पद्याच्या शेवटी तेच ते शब्द येतात. उदाहरणार्थ—दाशरथीशतकाच्या प्रत्येक पद्याच्या शेवटी 'दाशरथी कर्णपयोनिधि' हे शब्द व वीरभद्र शतकाच्या प्रत्येक पद्याच्या चतुर्थचरणी 'कर्णपयोनिधि' असे शब्द येतात. प्रत्येक शतकांत, केकावली-प्रमाणे, निरनिराळ्या तऱ्हांनी त्या त्या देवाचा धोबा केलेला असतो. फ्रत्येक शतके भक्तिरसाने पदवचलेली असतात तर फ्रत्येक इतर विषयावरहि असतात. उदाहरणार्थ, सुमतिशतक म्हणून प्रत्येक सुमतीस संयोजिलेले एक शतक आहे. त्यांत प्रत्येक पद्याच्या शेवटी 'हे! सुमति' असे संवो न असून, त्यांत लहान मुलास उत्तम बोध आहे. हे शतक लहान मुलाकडून पाठ करविले जाते. कुमारीशतकहि फार प्रख्यात आहे. त्यांत मुलीस बोध केलेला आहे. शतके काव्यांत गणली नसल्या-मुळे ही अंकित करण्याची पद्धत नाही.

शतककार व पदे रचणारे यांस सोडून (कारण यांस प्रबंध रचनाऱ्यांच्या इतका मान नाही) काव्य-प्रबंध-रचनाऱ्या कवींची संख्या कमीत कमी दोनशे आहे. याशिवाय फ्रत्येक मोठमोठ्या कवींची काव्ये नष्ट झाली आहेत. उदाहरणार्थ, भिमविव व अमरेश्वर या दोघांस त्याच्या अप्रतिम काव्यांइल पूर्वे कवींनी रचिलेले आहे. पण यांचे एकहि काव्य आज उपलब्ध नाही. नष्ट समजली जाणारी फ्रत्येक काव्ये आजकाल शोधकांच्या परिश्रमाने उपलब्ध होत आहेत. सेलंगणांत कोठेहि न सांपडणारी-सत्तात नष्ट समजली जाणारी-तीन चार उत्तम काव्ये, कांही दिवसांमागे तंजावरास सांपडली. त्या तामीळ (प्रविष्ट) देशांत तेलंगी काव्ये अमुप्याचे कारण काय अशी सहज शंका येईल. कृष्णदेवरायाच्या वेळी सर्व द्रविड देश आंध्रांनी आकिल होता. तेव्हां तेथे आंध्र सुभेदार ठेवण्यांत आले. त्या नायकांनी केलेला हा प्रयत्नग्रह होय. त्याप्रमाणे आंध्र सारस्वत फार अषाढ्य असल्यामुळे येथे सर्व कवीविषयी मोटक माहिती देणे शक्य नाही व आवश्यकहि नाही. म्हणून मुख्य मुख्य कवींचे व त्यांच्या काव्यांचे वर्णन येथे दिले आहे.

न त्र य म ट.—हा आंध्र भाषेचा आद्यकवि. याचा ज्ञि. श. च्या ११ व्या शतकाच्या प्रारंभी राजनरेंद्राच्या समेत फारच गौरव झाला. याने राजनरेंद्राच्या विनंतीवरून सेलंगूत महाभारत रचण्यास प्रारंभ केला व अरण्यपर्व अर्धे रचून तो निवर्तला. महाभारताची ही पाहिली तीन पवे त्याने राजनरेंद्रासच अर्पण केला. नन्त्रयमष्टास शब्दानुशासन अशी पदवी आहे. याचे कारण असे की ज्याप्रमाणे पाणिनि, पतंजल्यादि सूत्रकारांनी गीर्वाणभाषा सुसंस्कृत व नियमबद्ध करून संस्कृत बनविली, त्याचप्रमाणे नन्त्रयमष्टाने आंध्रशब्दावृत्तामणी नामक व्याकरण रचून तेलंगू भाषा नियमबद्ध केली.

नन्त्रयमष्ट जरी आद्यकवि मानला जातो तरी त्याच्यापूर्वी निदान हजार वर्षांपासून तरी आंध्र कवित्व चालले असावे

असे त्याच्या काव्यावरूनच व्यक्त होत आहे. त्याचे काव्य ग्रीढ वृत्तांनी, यमकप्रासादि शब्दालंकारांनी, उत्तम अर्थालंकारांनी व आंध्र व्याकरणाच्या कोणत्याहि नियमास बाध न आणतां अप्रतिहत गतीने वहात जाणाऱ्या शब्दप्रयोगांनी इतके सुशोभित आहे की, कालिदासाच्या किंवा भारवीच्या वेळी संस्कृत भाषा ज्या स्थितीत होती. त्याच स्थितीत नन्त्रयाच्या वेळी आंध्र भाषा होती असे कोणत्याहि भाषाशास्त्रज्ञास कबूल करावे लागेल.

ति क न सो म या जी.—नन्त्रयमष्टानंतर झालेल्या कवींत अतिविख्यात, आणि वर्णनशैलीविषयी व ग्रंथवाहुल्याविषयी सर्व आंध्र कवींत श्रेष्ठ असा कवि हाच होय. यास 'कवि व्रद्ध' असे नांव आहे. हा कवि नेहूरचा राजा जो मनुमासिद्धि त्याच्या समेत तेराव्या शतकाच्या मध्यकाळी होता, आजपर्यंत याची केवळ कवि या नात्यानेच ख्याति होती. पण यास अर्पण केलेल्या व नुकत्याच तंजावरास सांपडलेल्या आंध्र दशकुमारचरित्रावरून हा मनुमासिद्धीचा प्रधानहि होता व फार राजकार्यकुशल होता असे सिद्ध झाले आहे. याने यज्ञ केल्यामुळे यास सोमयाजी म्हणत असत. याची उपलब्ध असलेली काव्ये दोन : एक निर्वचनोत्तर रामायण व दुसरे विराटपर्वोपासून स्वर्गारोहणापर्यंत भाग्योत्तर पंचम पर्व. पहिले काव्य याने मनुमासिद्धीस अर्पण केले व दुसरे नेहूर येथील हरिहरनाथ नामक देवास अर्पिले.

सोमयाजीची वर्णनशैली फारच सुरेख आहे. संस्कृत भारतापेक्षा तेलंगू भारत प्रत्येक बाबतीत श्रेष्ठ झाले आहे, असे के. व्ही. लक्ष्मणराव म्हणतात. युद्धवर्णनांत सोमयाजीची वरोवरी करणारा कवि दुसऱ्या कोणत्याहि भाषेत झाला नसेल. सोमयाजी उभयभाषांत (संस्कृत व आंध्र) प्रवीण होता म्हणून तो नेहमी आपणास उभयकविमित्र म्हणवून घेत असे. त्याचे एखादे पद्य पाहिल्यास तें संस्कृत पदांनी मरलेले दिसावयाचे; दुसरे एखादे पद्य पाहिल्यास त्यांत देव्य शब्दच दिसावयाचे. सोमयाजीकृत भारत वाचतांना नेहमी मोरोपंताच्या भारताची आठवण होते.

ए री प्रग्गड.—हा तिसरा आंध्र कवि, कोंडविडु राज्याचा अधिपति जो अनवेमारेड्डि त्याचा आश्रित होता. हरिवंश नांवाचे उत्तम काव्य करून एरीप्रग्गड कवीने या राजास अर्पण केले, पण हा कवि या हरिवंशाकरिता विशेष प्रख्यात नाही. तर याने भारत रण्यपर्वोपासून राहिलेला जो भाग तो रचिला म्हणून याची फार ख्याति आहे. यास 'प्रबंध परमेश्वर' अशी पदवी आहे. याला आंध्र वाङ्मयांत फार मान आहे. मागील दोन कवीप्रमाणे हाहि आंध्र भाषेस सर्वस्वी आधारभूत आहे.

ना च न सो म.—हा 'उत्तरहरिवंश' काव्याचा कर्ता. यास 'सर्वज्ञ' म्हणतात. याची कविता इतकी ग्रीढ आहे की, कोणी कोणी यास वरील कवित्रयापेक्षाहि अधिक मानतात. हरिवंशकाव्य-विशेषतः त्यातील उपाकन्याप्रकरण इतके सुरेख

वठलें आहे कीं तें एकदां हातीं घेतल्यास खालीं ठेवतच नाही. प्रौढता, अर्थगौरव, पदलालित्य इत्यादि सर्व गुण याच्या काव्यांत पदोपरीं दृष्टीस पडतात. कालिदासाची प्रसन्नता, भारवीचा भारदस्तपणा, दंडाचें पदलालित्य व जगन्नाथपंडिताचा प्रसाद इतके सर्व उत्तमोत्तम गुण नाचन-सोमाच्या काव्यांत एकत्र झाले आहेत. नाचनसोम हा चवदाव्या शतकाच्या शेवटीं होऊन गेला.

श्री ना य.—ह्याला आंध्र भाषेत फार मान आहे. हा पंधराव्या शतकाकरितां राजमहेंद्री येथील रेड्डी राजांच्या आश्रयास होता. यानें आपलीं सर्व काव्यें राजमहेंद्रीच्या राणांस व त्यांच्या सेन्यांस अर्पण केली आहेत. याच्या सर्व काव्यांत 'आंध्रनैषध' हें फार प्रख्यात आहे. याचें दुसरें विख्यात काव्य काशीखंड हें वीरभद्र रेड्डी या राजास यानें अर्पण केलें आहे. या कवीचें 'वीरिनाटक' (सडकेवरचें नाटक) या नांवाचें एक लहानसें पण चमत्कारिक काव्य आहे. यांत कवि रस्त्यावर उभा राहून तेथून येणाऱ्या जाणाऱ्या वायकांचें वर्णन करतो. याला राजांचा व त्यांच्या प्रधानांचा पूर्ण आश्रय असल्यामुळे हा फार सधन होता.

व म्म न पो त रा ज—हा वरील कवीचा मेहुणा. साधु तुकारामाप्रमाणें हा मोठा निरिच्छ भगवद्भक्त होता. याचें प्रसिद्ध काव्य श्रीमद्भागवत होय. के. व्ही. लक्ष्मणराव यांच्या मते या काव्यांतील प्रल्हादचरित्र, गजेंद्रमोक्ष, रुक्मिणीकल्याण इत्यादि प्रकरणे केवळ अद्वितीय आहेत. संस्कृत भागवतापेक्षां आंध्र भागवत फारच रम्य झालें आहे. संस्कृत भागवत पुराणशैलीत आहे व आंध्र भागवत प्रयंघुशैलीत आहे. हा ग्रंथ सर्व भक्तजनांस व रसिकांस अत्यंत पूज्य आहे; तरी वैद्याकरणांनीं व साहित्यशास्त्रज्ञांनीं यास बहिष्कार घातला.

नन्नयमट्ट, तिक्कनसोमयाजी, एरांग्रगड, नाचनसोम, श्रीनाथ, वम्मन पोतराज, इत्यादि कवीस पूर्वकालीन कवी म्हणतात. या वेळेपर्यंत म्हणजे पंधराव्या शतकापर्यंत जे आंध्र कवी होऊन गेले त्या सर्वांनीं संस्कृत ग्रंथांस अनुसरूनच भाषांतररूपानें काव्यें रचिलीं; स्वतंत्र काव्यें रचिलीं नाहींत. ही भाषांतरें शब्दशः नाहींत. ज्या दृष्टीनें मोरोपंतकृत महाभारतास संस्कृत भारताचें भाषांतर म्हणतां येईल त्याच दृष्टीनें हीं आंध्र काव्यें संस्कृत ग्रंथांचीं भाषांतरें होत. कालिदासकृत कुमारसंभव व ज्या पुराणाच्या विस्तृत कथानकास अनुसरून तें रचलें आहे त्यांत जो फरक दिसतो, तोच आंध्रभाषांतरांत व मूळ संस्कृत काव्यांत आहे असें म्हणतां येईल. आंध्र काव्यें कथानकापरंपरेसंधानेच भाषांतरें होत असें म्हणतां येईल. बाकी तीं स्वतंत्र काव्येंच म्हणण्याला हरकत नाहीं.

कृ ण दे व रा य.—हा विजयानगरचा महाप्रतापी राजा इतिहासांत फार प्रसिद्ध आहे. यानें इ. स. १५०९ पासून १५३० पर्यंत राज्य केलें. हा राजा आंध्र व संस्कृतांत फार प्रवीण होता. यानें तेलगूत 'आमुक्तमाल्यादि' किंवा

'विष्णुसत्तिय' या नांवाचें महाकाव्य रचिलें. इ. स. १५१५ मध्ये कृष्णराय कालिगदेश जिकण्याकरितां निघाला. रस्त्यांत आंध्रमधुमयन (विष्णु) क्षेत्र नांवाचा एक पर्वत आहे. त्या पर्वतावर विष्णुदर्शनास राजा गेला व त्या रात्रीं तेथेंच राहिला. रात्रीं विष्णूनें स्वप्नांत येऊन तेलगूत एक काव्य कर व मला अर्पण कर अशी आज्ञा केली व नंतर राजानें हें काव्य रचिलें असें या काव्यांतच सांगितलें आहे. या काव्यांत कवीचें उभयभाषाप्रवीण्य उत्तम रीतीनें व्यक्त होत आहे हें खरें. पण यामुळे काव्य येथून तेथून नारिकेलपाकांत उतरलें आहे. फार मेहुनत घेऊन वाचणाऱ्यास हें काव्य फार आनंददायक आहे यांत संशय नाहीं. कृष्णदेव राजास आंध्र भाषेविषयी फार अभिमान असे. यानें आपल्या महाकाव्यांत स्वप्नांतल्या देवाकडून ' देशभाषलंदु तेनुगु लेस्सा ' म्हणजे ' सर्व देशी भाषांत तेलगू श्रेष्ठ होय ' असें वदविलें आहे.

अल्ल सा नि पे द्वाः—कृष्णरायाच्या समेंतील सर्व कवीत हा अप्रगण्य होय. 'मनुचरित्र' नामक प्रख्यात प्रबंध रचून यानें राजास अर्पिला व त्याच्यापासून 'आंध्रभाषा-पितामह' अशी पदवी मिळविली. राजास याच्याविषयी फार पूज्यधुद्धि होती. एकदां समेंत यानें राजाच्या सांगण्यावरून वत्तीस चरणांची कविता कशी असावी या विषयावर एक चरपलमालिका एकदम रचिली.

मनुचरित्रांत स्वरोचिप मनुच्या उत्पत्तीची कथा आहे. ही लहानशी कथा मार्कंडेयपुराणांतून घेऊन त्यावर हें महाकाव्य रचलें आहे. आंध्र विद्यार्थ्यांस शिकाव्या लागणाऱ्या पंचकाव्यांत हें पहिलें काव्य आहे. रघुवंश किंवा कुमारसंभव यांच्या वरोवरीची याची योग्यता आहे.

नं दि ति म्म ना.—हा पारिजातापरहण नामक मधुर काव्याचा कर्ता. हें काव्य यानें कृष्णरायास अर्पण केले आहे. हा कवि सुंदर कवित्वाविषयी फार प्रख्यात आहे. कृष्णरायकालीन सर्व कवीत 'मुहुपुल्लु' म्हणजे 'गोड बोलणारा' म्हणून याची फार ख्याति होती.

पारिजातापरहण काव्यांत असा कथभाग आहे की, एकदां कृष्ण शक्तिमणीच्या महालांत तिच्याबरोबर घूत खेळत बसला होता. इतक्यांत कलहभोजन मुनि-नारद यांची स्वारी तेथें प्राप्त झाली. त्यानें देदनवनांतून आणलेले एक पारिजाताचें पुष्प कृष्णास दिलें. तें कृष्णानें शक्तिमणीस दिलें. त्यावर मुनि शक्तिमणीस म्हणाले 'तुझ्या सर्व सवतपेक्षां कृष्णास तुंच अधिक प्रिय आहेस हें आतां यावरून स्पष्ट होत आहे. सत्यभामेस मी नवऱ्याची आवडती असा जो गर्व होता तो आतां पार नाहीसा होईल.' असें बोलून नारद चालते झाले. हा सर्व प्रकार तेथें असलेल्या एका दासीनें सत्यभामेस कळविला. तेव्हां ती रागावून मलिनवस्त्र परिधान करून कोपगृहांत जाऊन निजली.

नंतर कृष्ण तिच्या मंदिरांत गेला. नेहर्षीप्रमाणे भामा केली-
एव्हांत नसल्यामुळे तो कोपएव्हांत गेला. तेथे त्या दंपतीचा
झालेला प्रणयकलह कधीने इतक्या स्वामाविक व गोड-
शीतीनें वर्णिला आहे कीं तसले वर्णन कोणत्याहि भाषेत
अजरामर झाले असते. कितीहि समजावून सांगितले तरी
जेव्हां भामेचा कोप जाईना तेव्हां कृष्णनें तिला साष्टांग नम-
स्कार केला; तरी ती शांत न होता त्यास वामपादानें दूर-
सारती झाली 'एका पारिजात पुष्पाची विशद ती काय;
तुझ्याकरितां नंदनवनांतून पारिजात पुष्पांचा वृक्षच आणीन'
असें शेवटीं जेव्हां कृष्णनें कबूल केलें तेव्हां तिचा राग
शांत झाला. नंतर तिला बरोबर घेऊन कृष्ण स्वर्गास गेला
॥ इंद्रादिकांशी युद्ध करून पारिजात वृक्ष घेऊन आला.
अशी या सुरस काव्यांतील कथा आहे.

या काव्याच्या उत्पत्तीविषयी एक मजेदार गोष्ट आहे.
एकदां कृष्णरायाची राणी जी चिन्नादेशी ती कांही कारणाने
रायावर रागावली. रायाने तिला पुढील समजाविले पण ती
शांत झाली नाहीं. राय शेवटीं तिच्या पायी पडला तरी
त्यास धुळ्यावून लावून ती तेथून चालती झाली; हा सर्व
प्रकार जरी प्रणयकलहसंधी होता तरी, नमस्कार केल्या-
वरहि आपणांस छाय मारून निघून गेल्यामुळे तिचा रायाला
फार राग आला व त्यानें त्या दिवसापासून तिच्याशी बोलणे
चोडून दिलें. अशा रीतीनें कित्येक दिवस गेल्यावर ही गोष्ट
प्रस्तुत कवि जो तिम्मना त्यास समजली. तेव्हां त्यानें
राजाचा राणीवरचा राग जाण्यास हें काव्य रचिलें. त्यांतला
कृष्णसत्यभामेचा प्रेमकलह, विप्रेतः भामेकडून पायीं नत
झालेल्या कृष्णास झालेली संभावना वाचून कृष्णराय उम-
जला; काव्यांतला सोच माग सुंदर स्वभावोक्तींनीं भरलेला
आहे अशी त्यानें कवीची तारीफ केली.

धूर् जे टि.—हा एक रसिकशिरोमणि महाकवि आहे. याची
ग्रंथसंख्या जर फार असती तर यास आंध्र भाषेचा मिल्हटन
म्हणण्यास कांहीं हरकत नव्हती. सर्वसाधारण किंवा तुच्छ
घाटणाच्या विषयांचें सर्वास अत्यंत चित्ताकर्षक होईल असें
वर्णन करण्यांत हा फार कुशल होता. अरण्यांतल्या भिल्ल-
भिल्लिणींचें तसेंच त्यांच्या झोंपल्यांचें फारच सुंदर वर्णन
याच्या काव्यांतून आढळते. मिल्हटनच्या कवितेप्रमाणेंच
याची कविता देखील फार गंभीर व उदात्तरसपूर्ण असते.
पण याच्या कवितेची संख्या फारच थोडी आहे. हा मोठा
शिवभक्त होता. मोठा भक्त व कवि अशी याची प्रख्याति
होती. 'याची कविता अतुलितचातुरीरामहिमान्वित असते'
असें कृष्णदेवरायानें म्हटलें आहे. कवितेतील गुणावगुण
ओळखण्यांत हा मोठा कुशल असल्यामुळे यास रसिका-
प्रणांदि म्हणत. पण बारबनितेशी संघर्ष असल्याशिवाय
रसिकता प्राप्त होऊ शकत नाहीं अशी जुन्या लोकांची चम-
त्कारिक समजूत असल्यामुळे हा वेदयांगनालोचन होता
अशी दंत कथा पळली आहे. पण हा मत्तीविषयी फार

प्रख्यात असल्यामुळे या दंतकथेवर तबळ प्रमाणाशिवाय
आमचा विश्वास बसू शकत नाहीं.

मा द य ग रि म ल भ्राः—पारिजातापहरण कर्त्यांचें व
याचें कवित्व अगदीं एकसारखें आहे. याच्या काव्यांत आणखी
एक असा विशेष आहे कीं इतर काव्यांत ज्याप्रमाणें हा अभुक्त
एक भाग इतर मागापेक्षा उत्तम असें दाखविण्यास त्रास
पडतो त्याप्रमाणें याच्या काव्यांत सर्व मागापेक्षा कमी
सुंदर भाग कोणता हें शोधून काढणे मोठें मुश्किलीचें काम
आहे. म्हणजे पहिल्यापासून तो शेवटपर्यंत एकसारखा
सुंदर शैली आहे. झणून कित्येक भागांच्या सौंदर्यविषयी
प्रख्यात असलेल्या पारिजातापहरणकारापेक्षा हा कवि
विशेष प्रशंसनीय होय यांत संशय नाहीं. या कवीच्या
काव्याचें नांव राजशेखरचरित्र. हा कवि मुकुतिम्मनाहोका
विख्यात झाला नाहीं याचें कारण हेंच कीं पारिजातापह-
रणाप्रमाणें यानें आपलें काव्य कोणा मोठ्या राजास अर्पण
केलें नाहीं. हें काव्य अनेक वेळां वाचलें तरी तें हातीं
पेतल्याबरोबर पुन्हां वाचल्याशिवाय रहावतच नाहीं असें
के. व्ही. लक्ष्मणराव म्हणतात.

आंध्र कवींच्या अनेक सुंदर आंध्रकाव्यांविषयी येथें एक
सांगितलें पाहिजे कीं यांतल्या काव्यरचनेइतकें कथानक
सुंदर अन्यत्र नसतें. या कविधेष्टांस सर सर वास्टर स्कॉटच्या
काव्यांतल्या कथानकाप्रमाणें उत्तम कथानक मिळालीं असतीं
तर हीं काव्ये साऱ्या जगांत अद्वितीय झालीं असतीं असें
म्हणणें अतीशयोक्तांचें होणार नाहीं. या कवीची कथानक
म्हटलीं म्हणजे पुराणांतील राजे, राजकन्या, देवासुर, यक्ष-
राक्षस यांच्या कथा होत असेंहि के. व्ही. लक्ष्मणरावांनीं
आपलें मत नमूद केलें आहे.

रा म म ट.—यानें सकलकथासारसंग्रह नामक काव्य रचिलें.
हें यानें कृष्णरायाच्या आक्षेपरून सुरू केलें. त्या घेऊन
कवित्वाच्या मानानें हें काव्य विशेष प्रशंसनीय आहे असें
नाहीं. रामाभ्युदय नामक आणखी एक काव्य यानें रचिलें
आहे, तें चांगलें उतरलें आहे.

रा म रा ज भूषण.—हा जातीचा माट. याची जात सांग-
ण्याचें कारण असें कीं आंध्र भाषेत ब्राह्मणेंतर प्रख्यात कवि
हा एकटाच. याला रामराजभूषण असेंहि दुसरें नांव आहे.
याचे प्रख्यात ग्रंथः—वसुचरित्र, हरिश्चंद्रनलोपाख्यान व नरस
भूपालीय. यापेक्षा वसुचरित्र फारच प्रख्यात आहे. हें
आंध्रकाव्यपंचकांतलें एक आहे. हें सर्व तप्हेंनें माधकृत शिशु-
पालवधाच्या तोडीचें आहे. पदोपदीं श्लोकांत संपूर्ण रूप
साधल्याशिवाय कवीच्यानें राहिलें नाहीं. यांतील वर्णनें
फार आल्हादकारक, रसभावादि यथायोग्य आहेत. या
काव्यांतलें पद्यें म्हणजे साहित्यशास्त्रांतल्या रसप्रकरण,
भावप्रकरण, अलंकारप्रकरण, इत्यादिकांकरितां तयार
केलेलीं उत्तम उदाहरणेच कीं काय असा मास होतो. याचें
दुसरें काव्य हरिश्चंद्रनलोपाख्यान हें संपूर्ण रूपीं काव्य आहे.

या काव्यांत हृदयवाची व नलाची अशा दोन कथा आहेत. असली काव्ये क्लिष्ट असतात व विशेष रम्य नसतात हे खरे. पण शब्दार्थज्ञानजिज्ञासु विद्यार्थ्यांच्या सोईकरिता प्रौढ वाङ्मयांत असली एक दोन तरी काव्ये असली पाहिजेत. या कवीचा तिसरा ग्रंथ नरसभूपालीय होय. हा साहित्यशास्त्राविषयीचा ग्रंथ आहे. नरसराजनामक संस्थानिकास अर्पण केल्यामुळे या ग्रंथास हे नांव पडले आहे. हा ग्रंथ मुख्यतः ओरगल येथील विद्याधर कवीने केलेल्या प्रतापदीय नामक साहित्यग्रंथाच्या आधारे रचिला आहे.

पिंगली सुरन्ना.—हा कवि मुख्यतः राघवपांडवीय नामक संपूर्ण द्वयर्था काव्यावहल प्रख्यात आहे. या राघवपांडवीय काव्यांत रामाची व पांडवांची अशा दोन कथा वर्णिल्या आहेत. या काव्याशिवाय या कवीची कलापूर्वोदय व प्रभाषतीप्रभुम्न अशी दोन काव्ये आहेत. या काव्यांची रचना परिणतापह्ण व राजशेखरचरित्र या काव्यांच्या धोरणावरच आहे. म्हणूनच ही काव्ये देखील रसिकप्रिय झाली आहेत. रायानंतर हा साठ सत्तर वर्षांनी उदयास आला राघवपांडवीय या काव्याचा असा चमत्कार आहे की, हे द्वयर्था असूनहि क्लिष्ट नाही. मोरोपंत समजण्यास मराठीचे जितके ज्ञान पाहिजे तितके तेलुगूचे असले म्हणजे या काव्याचे दोनही अर्थ समजतात. हे काव्य अक्लिष्ट असल्यामुळे या काव्याची व या कवीची आंध्रदेशांत फारच ख्याति आहे.

तेन्नालि रामकृष्ण.—या कवीस रामलिंग असेहि नांव आहे. हा पांडुरंगविजय नामक काव्याचा कर्ता. पदगुणनाविषयी याची विशेष ख्याति आहे. कविजनंत हा कवि जरी पांडुरंगमाहात्म्याविषयी प्रख्यात आहे तरी सामान्यजनांत नफल्या व थडेखोर म्हणून याची ख्याति आहे. रोज कोणाची तरी थडा फजिती केल्याशिवाय यास चैनच पडत नसे. कित्येक प्रसंगी राजपुत्र व राजकन्या यांचीहि थडा करण्यास याने मार्ग पुढे केले नाही. राजाच्या दरवारी अप्पयादीक्षित व ताताचार्य असे दोघे विद्वान होते. रामकृष्ण हा अप्पयादीक्षितांचा शिष्य होता. ताताचार्यांच्या शिष्यांनी आपले गुरु दीक्षितापेक्षा अधिक पूज्य असे म्हटले म्हणून रामकृष्णांनी त्यांची फजिती केली. याच्या काव्यांत अर्थ-कालिष्य फार आहे अशी सामान्य जनांची समजूत आहे, पण ती खरी नव्हे. त्या कालच्या कवित्वाप्रमाणेच याचेहि कवित्व फार हृदयरंजक आहे.

नृसिंह कवि.—हा कवि कर्णरसायन नामक मांथातृचरित्राचा कर्ता. हा कृष्णरायाचा समकालीन होता. हा आपले सुंदर काव्य घेऊन रायास अर्पण करण्याच्या उद्देशाने विजयनगरास गेला व राजाची भेट करविण्याविषयी मनुचरित्राचा कर्ता जो अलताप्प पेंदन्ना त्याची प्रार्थना करू लागला. पण याच्या सुंदर काव्यापुढे आपले काव्य किड्डे पडले अशी यास भीति पडल्यामुळे त्याने रायाची व नृसिंह-

कवीची भेट करून दिली नाही. अशा रीतीने उद्दिप्त झालेल्या त्या कवीने खाण्यास कांही नसल्यामुळे जाता जाता त्या काव्यांतली एक कविता विकली. हे काव्य इतके सुंदर होते की ह्या कवीच्या मरणानंतर कांही कारणाने रायास ती कविता समजली तेव्हा असले उत्तम काव्य आपल्या हातून गमाविले म्हणून रायास वाईट वाटले. या कवीची काव्याच्या प्रारंभी अशी प्रौढी आहे की ' माझ्या काव्यातील शृंगारवर्णन ऐकून यति विट झाल्याशिवाय राहणार नाही; व वैराग्यवर्णन ऐकून विट यति झाल्याशिवाय राहणार नाही. '

कुमार धूर्जटि.—हा मोठ्या धूर्जटीचा नातू. याने कृष्णदेवरायविजय नामक ऐतिहासिक काव्य रचले आहे. या काव्याची संपूर्ण शुद्ध प्रत कोणामहि मिळाली नाही. हे काव्य या दृष्टीने उत्तमच आहे. पण इतिहासकारांसहि याचा उपयोग होण्याचा संभव आहे. यांत कित्येक अतिशयोक्तीचे भाग आहेत हे खरे पण फेरिस्तादिक इतिहासकारांनी लपविलेला इतिहासाचा कांही भाग यांत आहे असे म्हणण्यास कांही हरकत नाही.

वेंकट्या.—याने रामराजीय रफ नरपतिविजय नामक काव्य रचिले. हे काव्य इतिहासकारांस उपयोगाचे आहे. यांत कृष्णरायाचा सावई रामराजा—जो तालीकोटच्या लढाईत पडला—त्याचे व त्याच्या पूर्वजांचे चरित्र वर्णिलेले आहे.

अहंकिंगगाधर.—हा तपतीसह्यारणोपाख्यानाचा कर्ता. याने आपले काव्य गोललीढा—ज्यास महाराष्ट्र लोक गोवळकोंडे म्हणतात—थेथील नबाब जो इम्राह्म मुस्क त्यास अर्पण केले आहे. याचा वडील माऊ गादीवर असता त्याच्या भोतीने हा रामराजाच्या आश्रयास विजयनगरास जाऊन राहिला. तेथे रामराजभूषण इत्यादि आश्रय कवींनी व याची मैत्री जमून याने आंध्रभाषेचा अभ्यास केला. तेव्हापासून हा आंध्र भाषेचा व आंध्र कवींचा मोठा आश्रयदाता बनला.

मोझा.—ही आंध्र भाषेतील एक कवयित्री आहे. ही जातीची कुंभारिण, पण हिची कविता, मात्र ब्राम्हणांसहि लाजविण्यासारखी आहे. शुद्ध भाषा लिहिण्यांत ही पंतांस हार जाणारी नव्हे. शुद्ध भाषा व स्पष्ट विचार हे हिचे विशिष्ट गुण आहेत. शार्दूलादि सर्व प्रौढ वृत्तांचा तिने उपयोग केलेला आहे. हिचे रामायण ' मोक्षरामायण ' या नावाने प्रसिद्ध आहे.

वालसरस्वती.—हा एक मोठा वैद्याकरण व कवि होता. याचे विशेष प्रख्यात असे काव्य म्हटले म्हणजे ' राघवपादवपांडवीय ' हे होय. हे संपूर्ण त्रयर्था काव्य आहे. यांत रामायणाची, महामारताची व भागवताची अशा तीन कथा आणिल्या आहेत. या कवीचे चांद्रिकापरिणय नावाचे एक काव्य आहे. ते निजामशाहीतील परितियाल येथील बेंकटाद्रि राजास अर्पण केले आहे.

‘राघवयादवपाठवीर्य’ हें काव्य दोन अर्थ करण्यांत विशेष छिष्ट नसून तिसरा अर्थ करण्यांत वरेंच छिष्ट असें आहे. असलें काव्य रचणें फार श्रमाचें व विद्वत्तेचें काम आहे यांत संशय नाही.

कूचि मं चि तिम्म कवि.—अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी झालेला हा एक मोठा कवि होय. इतर कवीपेक्षा याची ग्रंथ-संख्या फार आहे. आजपर्यंत याचे ग्रंथ मिळाले आहेत ते:—कविकीर्तिपरिणय, राजशेखरविलास, सिंहचैलमाहात्म्य, नीलसुंदरीपरिणय, रसिकजनमनोभिराम, सर्पपुरमाहात्म्य, शिवलीलाविलास, शुद्धाश्रमाभरण व लक्षणसारसंग्रह.

वरील ग्रंथांपैकी शेवटचा ग्रंथ व्याकरणछंदोविषयावरचा ग्रंथ आहे. शुद्धाश्रमाभरणांत पहिल्यापासून शेवटपर्यंत एक संस्कृत (तत्सम) शब्द सांपडावयाचा नाही. ग्रंथांत तद्भव व देश्य शब्दच असावयाचे. शुद्धाश्रम काव्यास आश्रमार्थेयत पहिल्यापासूनच फार महत्त्व आहे. असलें काव्य रचणें फार विद्वत्तेचें काम आहे. असल्या कवीस शुद्धाश्रमकोश व तद्भवाचे नियम इत्यादिकांची चांगली माहिती पाहिजे. भाषावेत्त्यांस याचा विशेष अभ्यास करावा लागतो.

कूचि मं चि ज ग ग क वि.—हा कूचिमंचि तिम्म कवीचा धाकटा भाऊ. हा उत्तम प्रकारचा कवि म्हणून प्रख्यात आहे असें नाही. परंतु हा शापकवित्त्वाविषयी प्रख्यात आहे. या कवीचें शापकवित्त्वाविषयी एक काव्यच आहे. या काव्याचे नांव चंद्रशेखरविलाप. या काव्याच्या उत्पत्तीची कथा कांहींही चमत्कारिक आहे. विजयनगराच्या राजाचा मेहुणा जो नीलाद्रिजाला त्यानें या कवीस सोलावून आपली वेदया जी चंद्रशेखर विलापाच्या कल्पून आल्यावर एक काव्य रचण्यास त्यास सांगितलें. त्यावर कवीनें चंद्रशेखरविलास नामक शृंगारपरकाव्य रचून आणलें. पण राजानें त्याची योग्य संभावना केली नाही. त्यामुळे कवीस फार राग येऊन त्यानें तें काव्य फाडून टाकलें व चंद्रशेखरविलाप नामक दुसरें एक काव्य रचिलें. ह्या काव्यांत त्या राजाची खूप निंदा केली आहे. याशिवाय या कवीची सुभद्रापरिणय व सोमदेवराजीय अशीं दोन काव्ये आहेत. चंद्रशेखरविलाप नामक काव्य ‘एकंदरीत म्याकफ्लाकने’ व ‘डन्सिअड’ इत्यादि काव्यांप्रमाणें एक थट्टेचें काव्य आहे.

मुद्रु पळ नि.—ही कवयित्री राधिकासांत्वन नांवाच्या काव्याची कर्त्री. ही जातीची वेदया. ही तंजावर येथील प्रतापसिंहमहाराजाच्या पदरची वेदया होती असें समजतें. तंजावरचा प्रतापसिंह इ. स. १७३५ च्या सुमारास मरण पावला. म्हणून ही इ. स. १७६० च्या सुमारास तंजावरास होती असें वाटतें. ही संगीत, साहित्य व भरतशास्त्रांत फार प्रवीण होती. हिचें राधिकासांत्वन काव्य फार गोड आहे. पण जातीची वेदया असल्यामुळे सभ्य गृहस्थांस व कुलीन स्त्रियांस वाचण्यास अयोग्य अशीं वर्णनेंहि हिनें आपल्या काव्यांत केली आहेत. एकंदर हिचें कवित्व फार प्रशंसनीय आहे. संस्कृत व आंध्र शब्द जणू काय हिच्या ताव्यांत आहेत.

हिच्या काव्यांतून उदाहरणादाखल संवोधनप्रचुर व संस्कृतशब्दसूचिष्ट एक असें पद्य मत्तेमाविकीर्तित वृत्तांतिल उतरून घेतो:—

यमुनातीरविहार । हारसदृशोद्युक्तीर्तिसमार । मा—
रमणीयाकृतिमार । मारसिकताप्रावीण्यसंसार । सा—
रमरंदोषिविचार । चारणमदप्रख्यातविस्तार । ता—
रमर्हामुत्समधीर । वीरमुनिवाराधार । राधारता ।

ती र गों ड वें क म्मा.—ही एक ब्राह्मणी कवयित्री. ही लहानपणांचे विधवा झाली. तेव्हांपासून ही ईश्वरभजनांत वेळ घालवात असे. हिचे सांप्रत दोनच ग्रंथ उपलब्ध आहेत. (१) वैकुण्ठचलमाहात्म्य व (२) राजयोगसार. वैकुण्ठचल-महात्म्यांत गिरीच्या बालाजीची कथा मोठ्या सुंदररीतीनें वर्णिलेली आहे राजयोगसारांत भागवतपुराणांतर्गत कपिल-देवज्ञातसंवाद वर्णिलेला आहे. हिच्या कवितेचा उत्पलमाला-वृत्तांतील थोडासा मासला येथे देतो.

रामनृपाल । घोरतररावणशौर्यविकाल । भव्यसुभ्राम-
सुरार्ययोगिजनतापसपाल । कृपालवाल । श्रीभूमिभुतात्मलोल ।
परिपूर्णसूकीर्ति विशाल । इत्यादि इत्यादि.

सुभद्र म्मा.—हिनें अरी कोणतेंहि काव्य रचिलें नाही तरी हिचीं घरांचे शतके प्रसिद्ध आहेत. रघुनायकशतक, केशवशतक, कृष्णशतक व राघववामशतक ही हिचीं शतके होत. हिचा जन्म इ. स. १८८१ त झाला. ही राजा गोडे नारायण गनपति यांची आत होय. हिची उत्पलमाला-वृत्तांतिल एक कविता देतो.

श्रीरमणीकळत्र । सरसकिहनेत्र । जगत्पवित्र । सत्सरस-
बुंदमित्र सुरसन्नतिपात्र । नरेंद्रपुत्र । शृंगारसमग्रगात्र । जन-
कर्मविदारण कूचचरित्र । श्रीनारदमौनिगीतचरणा । रघुनायक ।
दीनपोषक । [के. व्ही. लक्ष्मणराव, वि. ह्या पु. ३२]

ते ल गू गा ण्या चान मु ना.—तेलुगू पदें ऐकण्याला फार गोड असतात. पण त्यांचा अर्थही भाषा न कळणारांना समजावणारा नसल्यानें अर्थासहित कांहीं पद्ये दिली आहेत. वीर-मेडपि नगरांत प्रह्लादाननाचा पुत्र बालचंद्र हा बापाला मदत करण्यास लढाईवर जाण्याची परवानगी असावी म्हणून अथितम्मा नामें आपल्या आईची विनवणी करूं लागला. परंतु तत्क्षणांचे पुत्रवियोगाचें चित्र डोळ्यासमोर उमरे राहिल्यानें त्या मातळीच्या हृदयांत कालवाकालव सुरू होऊन व तज्जन्य दुःख तिला सहन न होऊन तिनें रडून रडून आकांत केला. तेव्हां बालचंद्रानें आपल्या पूज्य मातेचें खालील शब्दांनीं शांतवन केलें:—

“ निवेरुगाने धर्ममेवेरुगुदुने । प्रकृतभामल पगिदि-
वल्केदुवु । वेरितनवेले वीरनिपति । गायमनित्येवु
कल्मिहुळ्यकि । जलुदुदु लुदविधेयु क्षणभंगुरमुल । पद-
चक्रवर्तुल सकल भूयलुल । चरीनिवेरुगुदुनादे सर्व देवतलु ।
भूतवुलैदुनु योलियुनुनुदु । शौर्यसत्कीर्तुल समयवेनटिक ।
सकलपुराणमुल सधर्मकपल । नीतिशास्त्रल निवेरुगुदुनु ।

पौष्पाधिकतचे व्रतुकुटलेस्त । जननमरणमुलु जनुलकुनिष्का
मालयंघुननुत्र नवविलोनुत्र । दप्पक ताकोंनु तथ्युगानु
(दध्युगानु) पुण्यलोकंघुनु पोन्डु मार्गमुल । तिनिपितुने
सल्लि विशदंघुगानु । सज्जनसंगति संसार मेडल । गुह्यु-
बोधचिन्त गुरीमीदमनसु । निलिपिनरणमोदु निधयुडोकडु ।
प्राज्य साम्राज्य संरक्षण मंदु । धनरणम्मुन रोम्मुगायानोद ।
मनसुचलिपक मरणंघुनोन्दु । शौर्यपराक्रमसंपन्नडोकडु ।
वीरलिह्ल लेस्त विनुवीधिकेगि । यादित्य मंडलं वसदार-
जिचि । पोयि पुण्यंघुल भूमिजेंदुदुह । मोदटि कार्यमु वून्
मुख्यतलेडु । शौर्यंघुच माकु संपाद्य मनुनु ”

अर्थ—मुला कळत नाही. तो धर्मच मला कळतो ग
आहे । अहाणी वायांसारखे उगीच काय वोल्लेस. वीरपतीला
वेड कोठलें ? काया अनित्य आहे. जीवित, श्रीमंती, पैसा
अहका हा सर्व मिथ्याभास आहे, हे सर्व पाण्याच्या बुड-
बुड्याप्रमाणे क्षणभंगुर आहेत. सारे पद्वकषती राजे गेले;
ब्रह्मा, इंद्र आदिकरून सकल देवता, तशीच ही पंचमहाभूतें
ल्याला जाणारी आहेत. शौर्य गाजवून सत्कीर्ति मिळवून मरण
आलें तर त्याला शाश्वति आहे. सर्व पुराणें, सधर्मकथा,
नीतिशास्त्रें तूं जाणतेस. पौष्पाधिकां जगणें बरें. मनुष्याला
जन्ममरण हों चुकावयाची नाहीत, मग तो एखाद्या राना-
वनांत असो, का एखाद्या लहानशा सांदीकोपऱ्यांत असो.
छातलें सार तूं जाण म्हणजे झालें. आई, मला तूं पुण्यलोक-
प्राप्तीचे मार्ग विशद करून सांग. या संसारांत सज्जनसंगति
लागून गुरुपदेशाप्रमाणे गुरुला मन अर्पण करून
मरण प्राप्त करून घेणारा खात्रीने एखादाच सांपडतो.
असा प्राणी फार विरळा. तसेच अनेक साम्राज्यांच्या संर-
क्षणाच्या कार्मी मोठमोठाल्या रणसंप्रामांत मनाची चळ-
बिचल न होऊ देतां छातींठोकपणें शत्रूला तोंड देऊन शौर्य
पराक्रम गाजवून मरण संपादन करणारा पुरुषहि एखादा
दुसराच. हे दोन्ही प्रकारचे लोक गगनमार्ग आक्रमून
आदित्यमंडळ धरोबर जिंकून पुण्यभूमीवर वस्ती करतात.
तूर्त आपल्या दृष्टीने पाहिलें असतां पहिल्या प्रकाराला
प्राधान्य देतां येत नाही. आपल्याला शौर्यसंपादनाकडेच
पाहिलें पाहिजे. अशा प्रकारें शांतवन केलें.

एक वीरपती आपल्या पतीला रणांगणावर जाण्यास
निरोप देत आहे:—

“रतिराज सौन्दर्य रणरंगधी । कमलबांधवतेज कृष्णा-
ल-वाल । विनतामजुनिलावु वेसनीकु गलगु । सामीरि
शममैन साहसम्बवु । गृण्णि केनयैन कीर्ति घटिल्लु ।
रविकांतियुडुवै रंजिल्लुडुडि । यलराजु पगदीपु मजुजुल
तोड । पटुतर विक्रम प्रौढिम मेरय । श्रीगिरिलिगुलु वेन्न-
केशवुडु । वरमुलसंगग वर्धिल्ल गलर । शास्त्र विनयंघु
समकुह मीकु । नीयायुघमु वडि निधुसुजयमु । कलि-
युगंघुन मीकु घनपूजल मर । ”

अर्थ—“ हे रतिराजसुन्दरा, रणरंगधीरा, कमलबांधव
तेजा, कृष्णालया, गरुडाचें अतिचापल्य तुला लाभो; हनु-
मन्तासारखे अचाट पराक्रम तुजकडून घडोत; कृष्णाप्रमाणें
तुझी कीर्ति होवो. रविकांतियुत होऊन सर्वांना आनंद देऊन
अलराजाच्या कलहाचा शेवट लाव. मनुष्यांवर पटुतर
पराक्रम करून आपली मर्दुमकी गाजोव. श्रीगिरिलिगाचा
व केशवाचा तुमच्यावर वरदहस्त असला म्हणजे तुमची
फत्ते होईल, शत्रूवर तुम्हाला जय मिळेल, तुमच्या आयु-
धांना लवकर यशप्राप्ति होईल; मग कलियुगांत तुम्हाला
सर्व भज् लागतील. ”

दुसऱ्या तेलगू संमेलनाच्या आरंभी म्हटलेल्या पद्यांत
पुढील तेलगू राष्ट्रगीतें होती:—

अभिर्देशमुलंदु नान्प्रनिर्मितमुलौ,
वस्तुजाम्मुलु वरलुचुण्ड.

अभिर्देशमुलंदु नान्धुलशौर्याभि,

विमल तें जंघुतो वेलुगुचुण्ड,

अभिर्देशमुलंदु नाधुमापायांघ,

यद्भुतंघुगनादथा माडुचुण्ड.

अभिर्देशमुलंदु नान्धुलसुगुणालि,

परमप्रशंसु वडुचुण्ड ॥

अर्थ:—सर्व देशांत आंघ्रनिर्मित वस्तुबातांचा (आन्ध्रांनी
तयार केलेल्या वस्तूंचा) प्रसार होवो. सर्व देशांत आन्ध्र-
शौर्याभि विमल तेजानें प्रकाशमान होवो; सर्व देशांत आन्ध्र-
भाषा (रूपी) योषिता (स्त्री) अद्भुत नृत्य करो; सर्व
देशांत आन्ध्रांच्या श्रेष्ठ गुणांची परम प्रशंसा होवो.

गांजु सौभाग्यमेसुदु गलुगुनोष्को,

यंघुदमितो निरीक्षिचे नाघ्रमात ।

नल्लिकोरिक नेरवेंचि धन्युलुगुड,

अमलगुणसान्धुलार । यो योघुलार ॥

अर्थ:—अहो, अमलगुणसंपन्न आन्ध्रजनहो ! आपल्या-
कडे उत्सुकतेनें पहात असलेल्या आन्ध्रमातेच्या इच्छा पूर्ण
करून आपण धन्य झालों हें वचण्याचा सुदिन आपणांस
केव्हां येईल.

रत्नम्मुलुगुलु रत्नम्मुलुगुलु, यांघ्रमातकुजय-मगु-
गात । संघसंस्कृतेल सद्गुलुगुलुगुलु, यांघ्रमातकुजय-मगु-
नुगात । विद्यानुरक्तु विविधभक्तुलुगुलु, यांघ्रमातकुजय-
मडुनुगात । मानवन्तुलु विज्ञानवन्तुलुगुलु, यांघ्रमात-
कुजय-मगुनुगात ॥

अर्थ:—जी रत्नगर्मी आंघ्रमाता राजरत्नें प्रसवली, त्या
आंघ्रमातेचा जयजयकार असो; ज्या आंघ्रमातेच्या उदरी संघ-
संस्कृते व सद्गुते निर्माण झाले, त्या आन्ध्रमातेचा जयजय-
कार असो; ज्या आंघ्रमातेच्या उदरी नाना प्रकारचे भक्त व
विद्यानुरक्त विभूती जन्मास आल्या, त्या आन्ध्रमातेचा जय-
जयकार असो; ज्या आन्ध्रमातेनें अनेक मानी पुरुषांना व
ज्ञानवंतांना जन्म दिला; तिचा जयजयकार असो.

तेलगूच्या वाङ्मयासंबंधाने विचार करता आपल्यापुढे अनेक प्रकारची दृष्टि उत्पन्न होते. संस्कृत भाषेत जी महत्त्वाची ग्रंथरचना झाली तीत आंध्रांनी काय भर घातली ही तेलगूच्या ग्रंथरचनाक्षेत्राची भोजदाद करण्याची एक वाजू झाली व त्यांनी स्वकीय भाषेत ग्रंथरचना काय केली हे पाहणे ही दुसरी वाजू झाली. या दोन्ही वाजूंनी माहिती दिली म्हणजे तेलगू राष्ट्राने वाक्साहित्य वगैरे अशी दिल्यासारखे होईल. श्रौतसंस्कारांमध्ये शास्त्राभेद उत्पन्न होत होता त्या कालापासून आंध्रांची कामगिरी देता येत हे आंध्र राज्यांतील आपस्तंबाच्या उदाहरणावरून देत येईल. द्राविडत अनेक आचार्य होऊन गेले. दक्षिणेत नवीन अनेक विचार-पद्धती उत्पन्न झाल्या आणि त्यांचा प्रसार उत्तरेकडे झाला. प्रसंगी असले जे मोठे कार्यकर्ते पुरुष होऊन गेले त्यांनी देशाभाषेत जरी संवाद आणि व्याख्याने दिली असली तरी ग्रंथरचना संस्कृतमध्ये केली. अनेक द्राविड आणि आंध्र पंडित भन्माने जरी दक्षिणेकडले असले तरी त्यांचे कार्यक्षेत्र उत्तरेकडेच झाले. वल्लभाचार्यांचे उदाहरण अशांतलेच आहे. तेलगू वाङ्मयाचे जे इतिहास आज प्रसिद्ध आहेत त्यांत तेलगूतील धार्मिक, बौद्धिक व सामाजिक चळवळींचा व संस्कृत व देशी वाङ्मयांशी अन्योन्याश्रय दिला नाही व जे इतिहासकार झाले आहेत त्यांस एकंदर भारतीय वाङ्मयाशी कचितच परिचय असतो, आणि त्यामुळे त्यांस आपल्या वाङ्मयातील नाविन्यहि चांगल्या तऱ्हेने मांडता येत नाही. दक्षिणेकडे आर्य संस्कृतिसंघर्षन ३ संस्कृत ग्रंथांमार्फत झाले त्यांचे विवेचन हा प्रकृत विषय नसल्यामुळे केवळ तेलगू भाषेतीलच वाङ्मयाकडे बघतो.

तेलगू वाङ्मयाची भारतीय वाङ्मय दृष्टीने या रचना:-तेलगू ग्रंथांत केवळ रामायण महाभारतादि पौराणिक ग्रंथांपेक्षा नावीन्य काय आहे याचा शोध भारतीय वाङ्मय या दृष्टीने परीक्षण करतांना प्रथम झाला पाहिजे. या दृष्टीने पहाता या वाङ्मयांत चार क्रिया झालेल्या दृष्टीस पडतात त्या येथेप्रमाणे (१) पौराणिक कथासूत्रसंबद्ध, पण स्वतंत्र काव्यरचना; (२) स्थानिक इतिहासपर ग्रंथरचना; (३) नवलकथा किंवा ऐतिहासिक कादंबरी या दृष्टीने ग्रंथरचना; (४) केवळ सामाजिक काव्यरचना. या दृष्टींनी पाहिल्यास तेलगू लोकांच्या कवींचे विषयस्वातंत्र्य नजरेस येते. अलसानी पेदनाचे स्वारी विषय मनुचरित्र जरी पुराणमूलक आहे तरी पुराणांतिल तो अप्रसिद्ध विषय घेऊन त्यावर चरित्रग्रंथ गुंफला आहे. स्थानिक देवतांवरील माहात्म्यग्रंथ सामान्यतः बरेच रडके असतात. पण धूर्जटीचे “कलहामाहात्म्य” याची गणना काव्यग्रंथांत होते. “वसुचरित्र” हा देखील पुराणसंबद्ध पण कविस्वातंत्र्य दाखविणारा ग्रंथ होय. जितकी पुराणांतील कथा अपरिचित व दुय्यम प्रकारची तितके कविस्वातंत्र्य जास्त ही गोष्ट तेलगू कवींनी चांगली ओळखलेली दिसते. “प्रभावती प्रदुमन” या पिगळी सुरभाच्या

नाटकरूपी काव्याची गोष्ट अशीच आहे. यांत इंद्र व मातलि यांचा संवाद दिला आहे. तेन्नाली रामकृष्ण या विनोदी व्यक्तीस महाराष्ट्रांत प्रतिस्पर्धीच कोठे आहे! सर्व परिचित विषय आंध्रकवींनी सोडले असे नाही, पण त्यांतहि कांहीं वैयक्तिक कवित्व करण्यास साधन म्हणून वापरले आहेत. उदाहरणार्थ कृष्णराधासंबद्ध ध्या. मूढपत्नि या वेदयेच्या “राधिका सात्वत” या काव्यांत सभ्य स्त्रीपुरुषांस वाचण्यास अयोग्य असे प्रसंग व वर्णने अनेक आहेत, असा आक्षेप तिच्यावर जे करतात तेच तिच्या भाषेच्या मोहकतेसंबंधाने व भाषाप्रभुत्वासंबंधाने पुरावा देतात. भाषेचे खेल करणारी, मोहक काव्य करणारी आणि त्यांत अतिप्रसंग करणारी वेद्या कविदित्री कोणत्याहि भाषेस लाज आणणार नाही. पुराणांतील व्यक्ती घेऊन त्यांच्या चरित्रास काव्यनिक कथांच्या पुरवण्या मोडल्याची उदाहरणे तेलगू वाङ्मयांत अनेक आहेत. उदाहरणार्थ वेणूमाचे चारुचंद्रो दय हे काव्य ध्या. यांत कृष्णास रुक्मिणीपासून चारुचंद्र नांवाचा मुलगा झाल्याचे कल्पिले आहे आणि त्याचे पद्मकार राजाची मुलगी कुमुद्वती हिजवरावर लग्न लावले आहे. व्यंकट नरसय्या याने दे व माला चरित्र म्हणून जो प्रबंध लिहिला आहे त्यांतहि त्याने तोच प्रकार केला आहे. “वज्रदंत” राक्षसाच्या नाशासाठी देवमालाला वल्लदेवाने उत्पन्न केले आणि देवमालाने राक्षसाचा नाश केल्यावर देवांना त्यास एक शहर व स्त्री दिली असा कथामाग त्यांत आणिला आहे. मयासुराची कन्या शांता कल्पून तिचा सूर्यारोवर विवाह लावणारे भानु क त्या ण काव्य याच कोटीत घालता येईल. “ऐरावत चरित्रांत गांधारीने इंद्राच्या ऐरावतास नैवेद्य दाखवितांना कुंतीस बोलाविले नाही त्यामुळे कुंतीचा अपमान झाला. तेव्हा कुंतीने मुलांजवळ तक्रार केली. अर्जुनाने इंद्रास ऐरावत पाठाविण्यास भाग पाडले, व त्यावेळी गांधारीस बोलावून तिला लाजविले अशी कथा यांत आहे. यांत न बोलाविण्याबद्दल व्यक्तीचा अपमान कसा होतो, त्याचे उर्ते व्यक्तीने कसे काढावे हा प्रकृत विषय असून त्याची मांडणी करण्यासाठी पौराणिक नावांची जोड दिली आहे. भद्रराज चरित्रांत व्यंकटाचार्य कवीने राजाच्या अद्भुत पराक्रमाच्या गोष्टी पुराणांतून न घेता स्वयंकल्पनेने रचल्या आहेत. चंद्रभाजु चरित्र हे कृष्णाचा सत्यभामेपासून झालेला मुलगा चंद्रभाजु याच्या चंद्ररेखेवरील प्रीतीविषयी काव्य आहे. रसानक विजयांत वृषपतीची पत्नी तारा हिचा चंद्राने उपभोग घेतला त्यामुळे जो लढाई झाली तिचे वर्णन आहे.

याप्रकारची अनेक उदाहरणे देता येतील. या तऱ्हेच्या अनेक गोष्टींचे अवलोकन करता असे दिसते की या पौराणिक कथांमध्ये कथित कथेचे देशी भाषेत निरूपण हा हेतु प्रधान नसून वाटेल त्या विषयावर कविता करावी, वाटेल ते कथानक तयार करावे आणि ते कसेतरी आणि

पौरुषाधिकारचे व्रतुकुटलेस्त । जननमरणमुलु जनुलकुनिष्का
मालयंयुननुज नवविलोनुज । दप्पक ताकौनु तथ्यंयुगानु
(दध्यंयुगानु) पुण्यलोकंयुनु पोन्दु मार्गमुल । तिनिपितुने
तलि विशदंयुगानु । सज्जनसंगति संसार मेढल । गुरु-
बोधिचिन गुरिमीदमनसु । निलिपिनरणमौदु निधयुडोकडु।
प्राज्य साम्राज्य संरक्षण मंदु । धनरणम्पुन रोम्मुगायानौदा
मनसुचलिपक मरणंयुनोन्दु । शौर्यपराक्रमसंपन्नहोकडु ।
वीरलिह्ल लेस्त विनुवीधिकेगि । यादित्य मंडलं वरुदार-
जिचि । पोयि पुण्यंयुल भूमिचंदुबुदु । मोदटि कार्यमु वूनु
मुखयतलेदु । शौर्यंयुचे माऊ संपाद्य मगुनु ”

अर्थ—तुला कळत नाही. तो धर्मच मला कळतो ग
आहे । अढाणी वायासारखे उगीच काय बोलतेस. वीरपतीला
वेढ कोठलं ? काया अनित्य आहे. जीवित, श्रीमंती, पैसा
अढका हा सर्व मिथ्याभास आहे, हे सर्व पाण्याच्या घुड-
बुडथाप्रमाणे क्षणभंगुर आहेत. सारे षट्चक्रवर्ती राजे गेले;
ब्रह्मा, इंद्र आदिकरून सकल देवता, तशीच ही पंचमहाभूत
लयाला जाणारी आहेत. शौर्य गाजवून सत्कीर्ति मिळवून मरण
आलं तर त्याला शाश्वति आहे. सर्व पुराणे, सधर्मकथा,
नीतिशास्त्रे तू जाणतेस. पौरुषाधिकर्याने जगणें वरं. मनुष्याला
जन्ममरण ही चुकावयाची नाहीत, मग तो एखाद्या राना-
वनांत असो, का एखाद्या लहानशा सांदांकोपन्यांत असो.
छातलें सार तू जाण म्हणजे झालें. आहे, मला तू पुण्यलोक-
प्राप्तीचे मार्ग विशद करून सांग. या संसारांत सज्जनसंगति
लागून गुरुपदेशाप्रमाणे गुरुला मन अर्पण करून
मरण प्राप्त करून घेणारा स्वात्रांनै एखादाच सांपडतो.
असा प्राणी फार विरळा. तसेच अनेक साम्राज्यांच्या संर-
क्षणाच्या कामी मोठमोठाल्या रणसंप्रामांत मनाची चल-
बिचल न होऊ देतां छातांठोकपर्णे शत्रूला तोंड देऊन शौर्य
पराक्रम गाजवून मरण संपादन करणारा पुरुषहि एखादा
दुस्सराच. हे दोन्ही प्रकारचे लोक गगनमार्ग आकमून
आदित्यमंडळ बरोबर जिंकून पुण्यभूमीवर वस्ती करतात.
तुर्त आपल्या दृष्टीने पाहिले असतां पहिल्या प्रकाराला
प्राधान्य देतां येत नाही. आपल्याला शौर्यसंपादनाकडेच
पाहिले पाहिजे. अशा प्रकारें शांतवन केलें.

एक वीरपत्नी आपल्या पतीला रणांगणावर जाण्यास
निरोप देत आहे:—

“रतिराज सौन्दर्य रणरंगधीर । कमलबांधवतेज करुणा-
ल-वाल । विनतात्मनुलिनासु वेसनीकु गलगु । सावीरि
राममैन साहसम्बवु । गृष्णुनि केनैयन कीर्ति घटिल्लु ।
रविकांतियुतुडवै रंजिल्लुतुंळि । यलराजु पगदीपु मनुजुल
तोड । पदुतर विक्रम प्रौढिम मेरय । श्रीगिरिलिगुंजु जेन्न-
केशवुडु । वरमुलोकसंगग वर्षिल्ल गलरु । शास्त्र विजयंयु
समकूर मीकु । नीयायुषमु वदि निच्छुसुजयमु । कलि-
युगंयुन मीकु धनपूजल मरु । ”

अर्थ—“ हे रतिराजसुन्दरा, रणरंगधीरा, कमलबांधव
तेजा, करुणालया, गरुडानें अतिचापल्य तुला लाभो; हनु-
मन्तासारखे अचाट पराक्रम तुजकडून घडोत; कृष्णाप्रमाणें
तुझी कीर्ति होवो. रविकांतियुत होऊन सर्वांना आनंद देऊन
अलराजाच्या कलहाचा शेवट लाव. मनुजांबरोबर पदुतर
पराक्रम करून आपली मर्दमकी गाजोव. श्रीगिरिलिगाचा
व केशवाचा तुमच्यावर वरदहस्त असला म्हणजे तुमची
फत्ते होईल, शत्रूवर तुम्हाला जय मिळेल, तुमच्या आयु-
धानां लवकर यशप्राप्ति होईल; मग कलियुगांत तुम्हाला
सर्व भजून लागतील. ”

दुसऱ्या तेलुगू संमेलनाच्या आरंभी म्हटलेल्या पद्यांत
पुढील तेलुगू राष्ट्रगीतें होती:—

अग्निदेशमुलंदु नान्प्रनिर्मितमुली,

वस्तुजाम्मुल वरलुचुण्ड.

अग्निदेशमुलंदु नान्प्रलशौर्यामि,

विमल तें जेवुतो वेळुगुचुण्ड,

अग्निदेशमुलंदु नाधुमापायोंप,

यद्भुतंयुगनाटया माडुचुण्ड.

अग्निदेशमुलंदु नान्प्रलसुगुणालि,

परमप्रशंसु वडयुचुण्ड ॥

अर्थ:—सर्व देशांत आग्निनिर्मित वस्तुचार्तांचा (आग्निनी
तयार केलेल्या वस्तूंचा) प्रसार होवो. सर्व देशांत आग्नि-
शौर्यामि विमल तेजानें प्रकाशमान होवो; सर्व देशांत आग्नि-
भाषा (रूपी) योषिता (स्त्री) अद्भुत नृत्य करो; सर्व
देशांत आग्निच्या श्रेष्ठ गुणांची परम प्रशंसा होवो.

गांजु सौभाग्यमेसडु गल्मुनोफको,

यंचुदमितो निरीक्षिचे नाग्रमात ।

नल्लिकोरिक नेरवेंचि धन्युलगुड,

अमलगुणसान्नुहार । यो यांघुलार ॥

अर्थ:—अहो, अमलगुणसंपन्न आग्निजनहो ! आपल्या-
कडे उरसुकतेनें पहात असलेल्या आग्निमातेच्या इच्छा पूर्ण
करून आपण धन्य झालों हें वचण्याचा सुदिन आपणांस
केव्हा येईल.

रत्नम्मुलनुराज रत्नम्मुलनुगन्न, यांघ्रमातकुजय-मगु-
गात । संघसंस्कृतल सद्गुलनुगन्न, यांघ्रमातकुजय-मगु-
नुगात । विद्यानुरक्तुल विविधमकुलगन्न, यांघ्रमातकुजय-
मद्गुनुगात । मानवन्तुलनु विज्ञानवन्तुलगन्न, यांघ्रमाता-
कुजय-मगुनुगात ॥

अर्थ:—जी रत्नगर्भा आंघ्रमाता राजरत्नें प्रसवली, त्या
आंघ्रमातेचा जयजयकार असो, ज्या आंघ्रमातेच्या उदरी संघ-
संस्कृतें व सद्गुने निर्माण झाले, त्या आंघ्रमातेचा जयजय-
कार असो; ज्या आंघ्रमातेच्या उदरी नाना प्रकारचे भक्त व
विद्यानुरक्त विभूती जन्मास आल्या, त्या आंघ्रमातेचा जय-
जयकार असो; ज्या आंघ्रमातेनें अनेक मानी पुत्रांना व
ज्ञानवंतांना जन्म दिला; तिचा जयजयकार असो.

तेलगूच्या वाङ्मयासंबंधाने विचार करता आपल्यापुढे अनेक प्रकारची दृष्टि उत्पन्न होते. संस्कृत भाषेत जी महत्त्वाची ग्रंथरचना झाली तीत आंध्रांनी काय भर घातली ही तेलगूच्या ग्रंथरचनाशक्तीची मोजदाद करण्याची एक बाजू झाली व त्यांनी स्वकीय भाषेत ग्रंथरचना काय केली हे पाहणे ही दुसरी बाजू झाली. या दोन्ही बाजूंनी माहिती दिली म्हणजे तेलगू राष्ट्राचे वाक्साक्षर्य व व्याच अंशी दिल्यासारखे होईल. श्रौतसंस्थांमध्ये शास्त्राभेद उत्पन्न होत होता त्या कालापासून आंध्रांची कामगिरी देता येते हे आंध्र राज्यातील आपस्तंबाच्या उदाहरणावरून देता येईल. द्राविडांत अनेक आचार्य होऊन गेले. दक्षिणेत नवीन अनेक विचार-पद्धती उत्पन्न झाल्या आणि त्यांचा प्रसार उत्तरेकडे झाला. प्रसंगा असले जे मोठे कार्यकर्ते पुरुष होऊन गेले त्यांनी देशाभाषेत जरी संवाद आणि व्याख्याने दिली असली तरी ग्रंथरचना संस्कृतमध्ये केली. अनेक द्राविड आणि आंध्र पंडित जन्माने जरी दक्षिणेकडले असले तरी त्यांचे कार्यक्षेत्र उत्तरेकडेच झाले. वल्लभाचार्यांचे उदाहरण अशांतलेच आहे. तेलगू वाङ्मयाचे जे इतिहास आज प्रसिद्ध आहेत त्यांत तेलगूतील धार्मिक, बौद्धिक व सामाजिक चळवळींचा व संस्कृत व देशी वाङ्मयांशी अन्योन्याश्रय दिला नाही व जे इतिहासकार झाले आहेत त्यांस एकंदर भारतीय वाङ्मयाशी कचित्तच परिचय असतो, आणि त्यामुळे त्यांस आपल्या वाङ्मयातील नाविन्यहि चांगल्या तऱ्हेने मांडता येत नाही. दक्षिणेकडे आर्य संस्कृतिसंवर्धन जे संस्कृत ग्रंथांमार्फत झाले त्याचे विवेचन हा प्रकृत विषय नसल्यामुळे केवळ तेलगू भाषेतीलच वाङ्मयाकडे घळतो.

तेलगू वाङ्मयाची भारतीय वाङ्मय दृष्टीने या स्य ताः-तेलगू ग्रंथांत केवळ रामायण महाभारतादि पौराणिक ग्रंथांपेक्षा नावीन्य काय आहे याचा शोध भारतीय वाङ्मय या दृष्टीने परीक्षण करतांना प्रथम झाला पाहिजे. या दृष्टीने पहिल्या या वाङ्मयांत चार किंवा झालेल्या दृष्टीस पडतात त्या येणेप्रमाणे (१) पौराणिक कथासूत्रसंबद्ध, पण स्वतंत्र काव्यरचना; (२) स्थानिक इतिहासपर ग्रंथरचना; (३) नवलकथा किंवा ऐतिहासिक कादंबरी या दृष्टीने ग्रंथरचना; (४) केवळ सामाजिक काव्यरचना. या दृष्टींनी पाहिल्यास तेलगू लोकांच्या कधीच विषयस्वातंत्र्य नजरेस येत. अलसानी पेदनाचे स्वा रो विप म नु च रित्र जरी पुराणमूलक आहे तरी पुराणांतील तो अप्रासिद्ध विषय घेऊन त्यावर चरित्रग्रंथ गुंफला आहे. स्थानिक देवतांवरील माहात्म्यग्रंथ सामान्यतः बरेच रडके असतात. पण धूर्जटीचे “कलदृष्टिमाहात्म्य” याची गणना काव्यग्रंथांत होते. “वसुचरित्र” हा देखील पुराणसंबद्ध पण कविस्वतंत्र्य दाखविणारा ग्रंथ होय. श्रितकी पुराणांतील कथा अपरिचित व दुष्यम प्रकारची तितके कविस्वातंत्र्य जास्त ही गोष्ट तेलगू कवींनी चांगली ओळखलेली दिसते. “प्रभावती प्रदुमन” या पिगळी सुरक्षाच्या

नाटकरुपी काव्याची गोष्ट अशाच आहे. यांत इंद्र व माताले यांचा संवाद दिला आहे. तेन्नाली रामकृष्ण या विनोदी व्यक्तीस महाराष्ट्रांत प्रतिस्पर्धाच कोठे आहे? सर्व परिचित विषय आंध्रकवींनी सोडले असे नाही, पण त्यांतहि कांही वैयक्तिक कवित्वकल्यास साधन म्हणून वापरले आहेत. उदाहरणार्थ कृष्णराधासंबंध ध्या. मूढपळिनि या वेद्येच्या “राधिका सात्वत” या काव्यांत सभ्य स्त्रीपुरुषांस वाचण्यास अयोग्य असे प्रसंग व वर्णने अनेक आहेत, असा आक्षेप तिच्यावर जे करतात तेच तिच्या भाषेच्या मोहकतेसंबंधाने व भाषाप्रभुत्वासंबंधाने पुरावा देतात. भाषेचे खेल करणारी, मोहक काव्य करणारी आणि त्यांत अतिप्रसंग करणारी वेद्या कविधित्री कोणत्याहि भाषेत लाज आणणार नाही. पुराणांतील व्यक्ती घेऊन त्यांच्या चरित्रास काल्पनिक कथांच्या पुरवण्या जोडल्याची उदाहरणे तेलगू वाङ्मयांत अनेक आहेत. उदाहरणार्थ चैत्रमाचे चारुचंद्र द्रो दय हे काव्य ध्या. यांत कृष्णास दक्षिणोपासून चारुचंद्र नांवाचा मुलगा झाल्याचे कल्पिले आहे आणि त्याचे पद्मकार राजाची मुलगी कुमुद्वती हिजबरोबर लग्न लावले आहे. व्यंकट नरसय्या याने दे व माला च रित्र म्हणून जो प्रबंध लिहिला आहे त्यांतहि त्याने तोच प्रकार केला आहे. “वज्रदंत” राक्षसाच्या नाशासाठी देवमालाला वृद्धदेवाने उत्पन्न केले आणि देवमालाने राक्षसाचा नाश केल्यावर देवांना त्यास एक शहर व स्त्री दिली असा कथामाग त्यांत आणिला आहे. मयासुराची कन्या शान्ता कल्पून तिचा सूर्याधरोवर विवाह लावणारे भानु क त्या ण काव्य याच कोटीत घालता येईल. “ऐरावत चरित्रांत गांधारीने इंद्राच्या ऐरावतास नैवेद्य दाखवितांना कुंतीस बोलाविले नाही त्यामुळे कुंतीचा अपमान झाला. तेव्हा कुंतीने मुलाजवळ तक्रार केली. अर्जुनाने इंद्रास ऐरावत पाठावण्यास भाग पाडले, व त्यावेळी गांधारीस बोलावून तिला लाजविले अशी कथा यांत आहे. यांत न बोलावण्याबद्दल व्यक्तीचा अपमान कसा होतो, त्याचे उद्दे व्यक्तीने कसे काढावे हा प्रकृत विषय असून त्याची मांडणी करण्यासाठी पौराणिक नावांची जोड दिली आहे. अमराज चरित्रांत व्यंकटाचार्य कवीने राजाच्या अद्भुत पराक्रमाच्या गोष्टी पुराणांतून न घेता स्वयंकल्पनेने रचल्या आहेत. चंद्रभानु च रित्र हे कृष्णाचा सत्यभामेपासून झालेला मुलगा चंद्रभानु याच्या चंद्रोत्पत्तीवरील प्रतीतिविषयां काव्य आहे. रसानक विजयांत वृषपतीची पत्नी तारा हिचा चंद्राने उपमोग घेतला त्यामुळे जो लढाई झाली तिचे वर्णन आहे.

याप्रकारची अनेक उदाहरणे देता येतील. या तऱ्हेच्या अनेक गोष्टींचे अवलोकन करता असे दिसते की या पौराणिक कथांमध्ये कथित कथेचे देशी भाषेत निरूपण हा हेतु प्रधान नसून वाटेल त्या विषयावर कविता करावी, वाटेल ते कथानक तयार करावे आणि ते कसेतरी आणि

कोणत्यातरी पौराणिक व्यक्तीस चिकटवून घावें असा त्या कवींचा हेतु दिसतो; आणि याचें कारणहि निराळें असावें. संस्कृत ग्रंथाचें ज्ञान म्हणजे पांडित्य, स्वतंत्र कविता-करणारांनीं संस्कृत भाषेची परिचय दाखविला पाहिजे एवढेंच नव्हे तर संस्कृत ग्रंथांमुळे जे विषय सोंवळे झाले आहेत त्यावरच कविता झाली पाहिजे अशा पंडित-वर्गाच्या आग्रहांत कविसंघ सापडला असावा आणि अशा परिस्थितीत त्यांनी आपला वैयक्तिक काव्यगुण पूर्ण वद्ध होऊं न देतां पांडित्यानें उत्पन्न केलेल्या मनोवृत्तीशी तह जोड केली असावी अशा तऱ्हेचा बौद्धिक इतिहास या सर्व प्रयत्नांत दडलेला दिसतो. पुराणांचें विस्तरण करावें, त्यास वाढेल ती कथासूत्रें जोडून आपला काव्यगुण दाखवावा आणि नंतर केषळ काल्पनिक ग्रंथरचना करावी, व तशीच कविताशक्ति अर्थाचीन वीरांच्या किंवा आश्रय-दात्यांच्या स्तुतीस किंवा चरित्रवर्णनास लावावी असा क्रम तेलगू कवींनीं आचरला होता.

पुराणांतील अत्यंत अप्रसिद्ध व्यक्ती किंवा त्यांच्या संबंधी-व्यक्ती घेऊन आपल्या कवितेस आणि कल्पनाशक्तीस निरं-कुश ठेवून काव्य करण्याची पद्धति व निव्वळ रोमान्स-सारखी रचना करण्याची पद्धति या दोहोंमध्ये एका प्रकारा-पासून दुसऱ्या प्रकारापर्यंत नेणारे कथाग्रंथ इतके विविध व इतक्या थोड्योड्या फरकांनीं दूर जाणारे आहेत कीं या दोहोंमधील भिन्नत्व दाखविणारी रेपा अस्पष्ट होते.

आतां स्थानिक इतिहासपर ग्रंथरचनेकडे वळूं. चरित्रग्रंथ काव्यस्वरूपांत लिहिले गेल्यामुळे ऐतिहासिकत्व बरेंच कमी होण्यास अवकाश असतो आणि त्यामुळे त्या पुस्तकास ऐति-हासिक ग्रंथ म्हणण्यापेक्षा ऐतिहासिक कादंबरीचें स्वरूप येतें; तसेंच ज्या देशांत इतिहासलेखन पद्धतशीर नाही त्या देशांतील चरित्रस्वरूपां काव्ये खरोखर ऐतिहासिक पुरुषासं-धानें आहेत कीं केवळ काव्यहेतूसाठीं कोणी काल्पनिक पुरुष घेतला आहे हें देखील समजेनासें होतें. असें जरी आहे तरी तेलगूमधील चरित्रकाव्यग्रंथ ऐतिहासिक शोधकांनीं विवेचिले पाहिजेत. तेलगूतील प्रसिद्ध चरित्रग्रंथ म्हणजे कृष्ण राय चरित्र होय. हा विजयानगरच्या शतराज्या नरपतिरायाच्या कृष्णराया नांवाच्या दासीपुत्राच्या कारकीर्दीचा कविताषट्क इतिहास आहे. हें काव्य असंगडी काशी-पतीचा मुलगा धूर्जटी याचें होय तसेंच राम राय चरित्र हेंहि महत्त्वाचें चरित्रकाव्य होय. हें बॅक्यानें लिहिलें म्हणून सांगितलेंच आहे. यांत मुसुलमानांशीं झालेल्या लढायांचें वर्णन आहे. जंगमकलज्ञान हाहि महत्त्वाचा लिंगायत ग्रंथ आहे. यांनीं विजयल व विजयलोत्तर राजे यांचें चरित्र वर्णिलें आहे. कतामाराजा हा चरित्रग्रंथ, वारंगलचा नाश झाल्यानंतर मौलिक राजांत जी यादवी चालली होती तिचा छोटक आहे. पालनाडवीरचरित्र ग्रंथामध्ये दोन

जमीनदारांची कोंबळ्याच्या झुंजीवरून झालेली लढाई वर्णिली आहे. नवचोलचरित्र, हा जंगमग्रंथ वीरक्षेप चळवळ मोलराजांपर्यंत नेऊन भिडविण्याच्या उद्देशानें लिहिला आहे. अशाच तऱ्हेचा घसवेश्वरकलंज हा ग्रंथ होय, याचाहि हेतु प्रचाराचा दिसतो. काहीं चरित्रग्रंथ किंवा ऐतिहासिक काव्यग्रंथ “वंशावली” असें विनयशाल नांव धारण करीत आहेत, त्यांपैकी “नंदाळ कृष्णम्मा वंशा-वली”, “बल गुटी वारु वंशावली”, “काशी-खंड मोलू जुना रेड्डीवार वंशावली” व करकालापुडी गोपाळ चायकाराव वंशावली, या वंगावळ्या प्रसिद्ध आहेत. दुसरी राजकुलचरित्र म्हणजे तंमावररायचरित्र (मदुरेच्या नायकांचें) व त्रिचनापल्लीरायचरित्र; हीं चरित्रे वंशावळीच्या पलीकडे फारशीं गेलीं नाहीत. माकराज्योम्माररायचरित्र हेंहि एका जमीनदारावरील काव्य होय. रंगरायचरित्र, मा. वुसीच्या घोविलीवरील हृष्ट्याचें वर्णन करतें. भिहलद्वीपावर तेलगू राज्य काहीं दिवस होतें त्यामुळे तेथील राजेहि चरित्रविषय झाले आहेत.

या वऱ्याच चरित्रग्रंथांवरून एक विशिष्ट सामाजिक स्थिति मनांत मरते. विजयानगरचें राज्य भारतीय संस्कृतीचें महत्त्वाचें केंद्र झालें होतें आणि त्यामुळे राज्याचें संस्कृति-वर्धक कार्य कांहीं तरी महत्त्वाचें आहे, राजानें कवींस व पंडितांस उत्तेजन दिलें पाहिजे ही कल्पना त्या राज्याची संबंध असलेल्या मोठ्या जमीनदारांत बरीच वाढली असली पाहिजे, आणि तिचा परिणाम असा झाला कीं, राज्यनाशा-नंतरहि दक्षिणेकडील जमीनदार, पालेगार वगैरे मंडळी कवींस आश्रय देऊं लागली आणि आपली वंशचरित्रें लिह-वून घेण्यास उद्युक्त झाली. यावरून तेथील जमीनदारांचा वर्ग मराठा जमीनदारांपेक्षा अधिक सुशिक्षित दिसतो. रामदेव-रावाचें राज्य गेल्यानंतर मराठे जमीनदार चोहोंकडे होते पण त्यांनीं आपल्या पदरीं कधी ठेवून चरित्रें लिहिण्यास उत्तेजन दिलें नाही.

धार्मिक चळवळींतील पुरुष हे काव्यनायक करण्यास तेलगू ग्रंथकारांनीं कमी केले नाही. वसवेश्वरचरित्र, पंडिताराध्यचरित्र, यमुनाचारी (यामुनाचार्य) चरित्र, नारा-यण जिआराक्या, शंकरचरित्र (शंकराचार्यावर), इत्यादि चरित्रग्रंथ यांची साक्ष देतील. अमुकमाला हें संत-चरित्र, ज्यांत अलवारांपासून यामुनाचार्यांपर्यंत हकीगत आहे व याचें कर्तृत्व महाकवि अलसानी पदमास देण्यांत येत आहे एवंच हाहि भाग तेलगू ग्रंथांतील विचार करण्या-जोगा आहे. यांत नाविन्य काय आहे हें पाहिलें पाहिजे. धार्मिक कथा कानडीवरून किंवा दुसऱ्या भाषेतील ग्रंथांवरून घेऊन पुन्हां त्यांत स्वतःची काल्पनिक भर घालून लिहिल्या तर त्यांत कवनस्वातंत्र्य या दृष्टीनें जरी त्यांची किंमत कमी होते, तरी साषांतरास जितकें व्यापक पौराणिकतर

क्षेत्र शोधले असेल त्या मानाने त्याची किंमत ठरविण्यास हरकत नाही.

आतां केवळ कल्पित कथांवरुन जाऊं. पौराणिक आणि ऐतिहासिक गोष्टी आणि केवळ काल्पनिक गोष्टी यांतील भिन्नत्वदर्शक रेखा सहज सांपडणार नाही, आणि एका प्रकारापासून दुसऱ्या प्रकारपर्यंत संक्रमण फारच स्वाभाविक तऱ्हेने झाले आहे हे मागे सांगितले आहेच. प्रेमाची कथा कोणत्या तरी राजांमध्ये आणि राजकन्येमध्ये प्रसंग उपज करून करावी हा काल्पनिक कथानकाचा सामान्य नमुना आहे. पण प्रसंगी व्यक्तिचरित्र, प्रसंगी वेद्या यांसहि कथा-विषय केले आहे. या प्रकारची प्रमुख आख्याने म्हणजे भोगिनीदंडक, केयुराभाऊचरित्र, स्वर्मांगदचरित्र, चंद्रिकापरिणय इत्यादि होत. भोगिनी दंडक ही सर्वप्रथम सिंगम अथवा सिद्धमूप याच्या भोगिनी नामक एका स्त्रीवर असलेल्या प्रेमाची हकीकत आहे. केयुराभाऊ चरित्र हे कलिंग देशाचा राजा केयुराभाऊ याचे लग्न, म्हणजे लाल अथवा लाल देशाची राजकन्या हिच्याबरोबर झाले, अशा संविधानकार माचनकवीने लिहिले आहे. गांधाताचरित्र (नृसिंहकृत), यांत सूर्यवंशी राजा मांधाता याचे कुंठल देशाची राजकन्या विमलांगी हिच्याबरोबर लग्न होते. राजनीति (जगन्नाथकृत) हे नांव दाखविले त्याप्रमाणे यांत वर्णन नसून कनकेश्वर आणि कनकरेखा यांचा विवाह वर्णित. स्वर्मांगदचरित्र यांत स्वर्मांगद राजाचा विवाह विद्यावती राजकन्येबरोबर झाला त्याचे वर्णन (महामाकृत) आहे. चंद्रिकापरिणय हे हिच्या प्रकारचे रोमान्समध्ये मोडेल असे काव्य आहे. याचा कर्ता माधवराज हा राजकारणातील मनुष्य असून तो जातीचा वेलमा होता. स्त्रीचरित्राचे अनेक मासले म्हणून किंवा वेद्यांस कविता विषय करून जी काही काव्ये लिहिल्यांत आली त्यांत सारंगधर चरित्र, हंसविर्धन, चंद्ररेखाविलाप, रूपावतीचरित्र इत्यादि येतील. सारंगधरचरित्र, राजमहेंद्राच्या राजमहेंद्र राजाचा मुलगा सारंगधर याची सावत्र माता चित्रांगी ही त्यावर आसून होते, व तो तिची निर्भरसना करतो त्यामुळे ती राजाकडून त्याला शासन करविले वगैरे हकीकत चामकुरी व्यंकटपति कवीने या काव्यांत लिहिली आहे. हंस विर्धन (जे. अगाला नारायण) हंसाने विष्णुदास नावाच्या एका गृहस्थाच्या गैरहजेरांत त्याच्या स्त्रीस गोष्टी सांगून तिचे मन व्यभिचारापासून परावृत्त केले इत्यादि गोष्ट आहे. रूपावतीचरित्र यांत व्यंकटगिरीचा मुसलीरावा याचे एका रूपवती नामक नृत्यांगनेवर मन बसते तत्संबंधी हकीकत चिकटपल्ली लक्ष्मीराजा याने लिहिली. चंद्ररेखाविलाप (कवि जगन्नाथ) या काव्यामध्ये नीलाद्रीराव व चंद्ररेखा नामक नृत्यांगना यांच्या प्रेमाची हकीकत आहे. विद्यावती मंजरी (कवि. शेपाचल पोळीगार कृत) एका नृत्यांगनेच्या मंदुरामरावा याच्यावरील प्रेमाची हकीकत दिली

आहे. काही ऐतिहासिक स्वरूपाचे विषय काव्य विषयच झाले नाहीत तर त्या विषयांच्या विशिष्ट स्वरूपांमुळे तेलगू जनतेवर परिणामकारी झालेले दिसतात. विष्णुवर्धन राजाने एका वैद्यकन्येवर बलात्कार केला आणि त्यामुळे तिने व तिजबरोबर अनेक कुटुंबांनी जो अग्निप्रवेश केला त्याचे वर्णन देणारी तिमण्यासति, व गुरुव्या यांची कन्यकापुराण व कन्यकाचरित्र या नांवाची पुस्तके आहेत. अथे तिने अग्निप्रवेश केला तेथे देवालय बांधले आहे. त्यात कन्यकापरमेश्वरी म्हणतात; ही वैद्यांची देवी आहे.

केवळ सामाजिक विषयावर काव्यहि तेलगूंत आहे, एवढेच नव्हे तर तेलगू वाङ्मयाचा सुवर्णकाल येण्यापूर्वी देखील अशा प्रकारची काव्यरचना झाली होती, यामुळे श्रीनाथाचे बांधिनाटक (सडकेवरचे नाटक) साक्षीभूत आहे. यांत कवि उमा राहुन रस्त्यावरून येणाऱ्या जणांच्या बायकांचे वर्णन करतो. यांत पंधराव्या शतकांतल्या सर्व तेलगू स्त्रियांच्या (बांधाणांपासून अस्पृश्यांपर्यंत) पेहेरावांचे व दागिन्यांचे सुरेख वर्णन आहे.

तेलगू कवींची याद पाहिली असता तीत अनेक महत्त्वाचे राजकारणी पुरुष दिसतात. म्हणजे वाङ्मयाच्या सेवेला लागलेला वर्ग महाराष्ट्रातील वर्गापेक्षा अधिक उच्चप्रकारचा दिसतो. आणि त्यामुळे विषयाचे विविधत्व, अनुभवमूलक लेखन इत्यादि गोष्टीत तेलगू वाङ्मय जुन्या मराठी वाङ्मयापेक्षा, काव्यदृष्टीने अधिक श्रेष्ठतेने ठरेल यांत शंका नाही.

गीर्वाण विषयक जागृति.—येत्या पंचवीस वर्षांत तेलगू समाजांत वाङ्मयविषयक घरीच जागृति झाली आहे. या चळवळीस तत्पश्चात् महाराष्ट्रमाभाभिज्ञ आणि महाराष्ट्रीय लेखकहि काही अंशी कारणीभूत आहेत. स्वदेशी चळवळीच्या काळी विपिनचंद्र गल यांच्या व्याख्यानांचाहि परिणाम आंध्र तरुणांच्या मनावर झाला; परंतु तो कमी टिकला. राजकीय बाबतीत तरुण आंध्रांची मनोवृत्ति राष्ट्रीयपक्षास अधिक मिळती असते. औद्योगिक बाबतीतहि त्यांची थोडी-फार चळवळ चालू आहे. सध्या जास्त तीव्रतेने राजकीय मते व्यक्त करणारांशी ते सहकारिता करतात. वाङ्मय सुधाराच्या, परंतु स्वातंत्र्यचरचा ज्या भाषेत ते असते ती भाषाच सुधारावयाची अशी एक रीत असते; तिकडे या आंध्रांचे लक्ष वेधले आहे. त्याबरोबरच आंध्र प्रांत (तेलगू भाषा बोलणारा) हा स्वतंत्र करावा व तेलगू भाषेतून उच्च शिक्षण मिळावे अशी प्रांताभिमानाची चळवळ त्यांच्यांत सुरू आहे; स्वतंत्र युनिव्हर्सिटी ते मिळवात आहेत. तामीळ लोक काही काळ या चळवळीच्या विरुद्ध होते. या चळवळीस ते “आंध्रममु” म्हणतात. आंध्रांचा स्वतंत्र राजकीय विभाग व्हावा यापेक्षा व्यापक आंध्रहितसंबंधनाच्या हेतूसाठी ही चळवळ आहे.

तेलगूवाङ्मयाचे अग्रणी राजमहेंद्राचे कै. वीरेश लिंगम पंतुलु होते हे तेलगू पंडित म्हणून प्रख्यात होते. त्यांच्या

इतका प्रचंड तेलंगू लेखक साऱ्या आंध्रप्रान्त (त्यांच्या वेळी) नव्हता. यांनी प्रहसनं, निबंध वगैरे ४० च्या वर लिहिले होते; म्हणून यांना अर्वाचीन तेलंगूचा निर्माता म्हणत. काहींना हे म्हणणें पसंत नाहीं. पंतुल मुळचे आराध्य द्वाद्वाण असून पुढें ब्रम्हो झाले. हे सुधारकाग्रणी व स्त्रीशिक्षणाभिमानिही होते. यांचें एक आत्मचरित्र प्रसिद्ध झालें आहे. त्यांत कांहीं आत्मप्रशंसच्या व कांहीं तत्कालिन, सामाजिक व राजकीय इतिहासाच्या गोष्टी आल्या आहेत; स्वदेशी चळवळीच्या काळी (१९०६-०८) आपण कितपत राजनिष्ठ होतो त्याचें प्रदर्शन त्यांनी या पुस्तकांत केलें आहे. त्यांच्या पालकत्वाखाली असलेल्या एका अज्ञान मुलीच्या वाढतीत यांच्या चारित्र्यावर शितोढा उढाल्यामुळें त्यांच्या शेवटच्या वर्षीत त्यांजवरील सार्वजनिक विश्वास कमी झाला.

तेलंगू भाषेंत “ आंध्रपत्रिका ” नांवाचें एक दैनिक आहे व साप्ताहिक मात्र वरीच आहेत. “ कृष्णापत्रिका ” या साप्ताहिकानें राजकीय विषयावर उद्दापोह करून तेलंगूस राजकीय विषयावर वादविवाद करणारी भाषा बनविली असें पत्रिकेचे चहाते म्हणतात. मासिकांत आंध्रभारती हें प्रमुख आहे. तेलंगूत स्त्रीसंपादिकाहि दिसत असून त्यांनी कांहीं मासिकें चालविलें आहेत. ‘ हिंदुधुंदरी ’ ची संपादिका श्री. बालाप्रपु शेयम्मा व सावित्रीची संपादिका श्री. पुल्लुगुर्ता लक्ष्मीनरसीमांवा या त्यांत अधिक विश्रुत आहेत. तेलंगू देशांत धंदे-वाल्या नाटककंपन्या फारशा नाहींत; नाटयसमाज मात्र आहेत. त्यांत बलारीची सरसविनोदिनी समा आणि मद्रासची मुगुणविलाससभा, यः प्रमुख आहेत. पहिलीचे अध्यक्ष राव-बहादूर गौड म्हणून महाराष्ट्रीय गृहस्थ होते. या समाजाकडून नवीन नाटकरचनेस उत्तेजन मिळतें. यांचा मुख्य नाटयलेखक राजारामराव तोरगड (हा गौडांचा जांबई) आहे. तेलंगू गीर्वाणाच्या उन्नतीसाठी “ विज्ञानचंद्रिकामंडळी ”, “ आंध्र साहित्य परिषद ” यांसारख्या संस्था खटपट करित आहेत. पहिली संस्था गुंतुर येथें पांच गृहस्थांनी स. १९०६ मध्ये काढली. तिचा उद्देश पाश्चात्य ज्ञान स्व-भाषेंतून पसरविण्याचा आहे. हिनें अब्राहाम लिंकचनें चरित्र हें पहिलें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. संस्थेचें कार्यालय प्रथम हैदराबादस कें. आर. व्ही. रंगराव यांच्या येथें होतें, हल्ली १९०८ पासून मद्रासेस डॉ. लक्ष्मीपति यांच्याकडे आहे. या संस्थेनें प्रसिद्ध केलेल्या पहिल्या २३ पुस्तकांत १२ शास्त्रीय, ५ ऐतिहासिक, ४ चरित्रे व दोन ऐतिहासिक कादंबऱ्या आहेत. या संस्थेचे संपादक कै. के. व्ही. लक्ष्मणराव होते. ते पूर्वी मराठीत लिहित असत; पुढें त्यांनी तेलंगूत लिहिण्याचा प्रघात पाडला व महाराष्ट्रीय इतिहास व कल्पना यांचा तिकडे प्रसार करण्यास प्रारंभ केला. त्यांनी शिवाजीचें चरित्र लिहिलें आहे. त्याचप्रमाणें रा. कोमुरी वीर-भद्रराव यांनी आंध्रचरितं हा एक महत्त्वाचा व भाषांतर करण्याजोगा ग्रंथ लिहिला आहे. या मंडळीच्या ग्रंथांनां

लोकाश्रय चांगला आहे; मद्रास युनिव्हर्सिटीच्या शिक्षण-खात्याकडून आश्रय मिळतो. त्यामुळें ग्रंथांच्या हजारों प्रती काढून स्वल्प किंमतीत देण्यास परवडतें. शास्त्रीय ग्रंथांच्या तर १।९ हजार प्रती खपल्या आहेत. या संस्थेनें वाङ्मय, इतिहास व भौतिकशास्त्र या विषयांत निरनिराळ्या ठिकाणीं स्त्रीपुरुषांच्या परीक्षा घेऊन व त्यांनां यक्षिणें आणि प्रमाणपत्रें देऊन मॅट्रिक पास न झालेल्यांनां एक सोय करून दिली आहे. कै. व्ही लक्ष्मणराव, डॉ. लक्ष्मीपती व रा. काळेश्वरराव (येक्षवाडा) इत्यादि मंडळीच्या खासगी प्रयत्नांनें तेलंगू ज्ञानकोश (आंध्र विज्ञानसर्वस्वमु) तयार करण्याचें व छापण्याचें काम चालू आहे. आंध्रसाहित्यपरिषद ही रा. नयंति रामय्या पंतुल यांच्या यत्नांनें स्थापली गेली. यांनी विशेषकरून “ शासन ” छापण्याकडे या संस्थेचें बल लावलें आहे.

तेलंगू भाषेंत ग्राम्य व प्रांथिक असे प्रकार (मराठीपेक्षां जास्त) असल्यानें मध्यंतरी भाषेंत कोणता प्रकार नास्त प्रचारांत आणवा याबद्दल वाद माजून ग्राम्य प्रयोगांस थोडासा प्रवेश मिळाला. या परिषदेच्या तर्फे तेलंगू भाषेचा कोश तयार होत आहे. याला सरकारनें मदत देऊं केली होती, पण परिषदेनें ती नाकारली. याशिवाय इतिहास-साधनें वगैरे साहित्य मासिकद्वारां प्रसिद्ध होत असतें. पिठा-पुरगू येथील एक श्रीमन् जमिनदार वाङ्मयाचे मोठे अभिमानि आहेत. याप्रमाणें आंध्र लोक कांहीं पावतीत महाराष्ट्राच्या पुढें आहेत तर बऱ्याच बाबतींत मागे आहेत. त्यांच्यांत लो. टिळक, ना. गोखले, न्या. रानडे यांच्यासारखे सर्वराष्ट्रीय पुढारी अद्यापि झाले नाहींत. आपल्या सामाजिक परिस्थितीची झळ ते वाङ्मयचळवळीस लागूं देतात. त्यांच्यांत वैदिकी (भिषुक) व नियोगी (गृहस्थ) असे दोन वर्ग असून ते परस्परांचा मत्सर करतात. वास्तविक हे दोघेहि अद्वैतमतानुयायी असतां (गुंतुरचे) नियोगी आपल्याला ‘ देवाद्वैती ’ म्हणवून, वैदिकांनां ‘ असुराद्वैती ’ म्हणतात; एवढेच नव्हे तर जातिभेदाचा काव्याभिज्ञतेसहि स्पर्श झाला आहे. वैदिकी व नियोगी यांतील दोन्ही पक्ष आपलें इवित्व वरिष्ठ दर्जाचें मानून विरुद्ध पक्षाचें कनिष्ठ होय असें म्हणत. कोप्पूरपुर्वेषु व शतावधानी या दोन भिन्न जातींच्या कवीनां अप्रस्थान देण्यासाठीं प्रत्येकांच्या जातीनें मिरवणुकी वगैरेहि काढल्या होत्या. [महाराष्ट्रसाहित्य पत्रिका व. २. अं. ३-४; डॉ. केतकर यांचा लेख.]

आंध्राचा भाग बराचसा निजामच्या राज्यांत असल्यामुळें आंध्र वाङ्मयासहि बराचसा धक्का पोंढोचला आहे. निजामचें राज्य स्थानिक देशी भाषांच्या उत्कर्षास अपकर्षक आहे. या राज्यांत महाराष्ट्रीय, कानडी व तेलंगू ह्या तीन भाषांचे लोक आहेत व या तिन्ही भाषांच्या विकासास या राज्यानें व्यत्यय केला आहे. मराठीपेक्षां तेलंगू भाषेस हा व्यत्यय अधिक मासत असला पाहिजे कां की इतर लोकांपेक्षां तेलंगूचीच संख्या यांत अधिक आहे.

तेली—यांची मुंबई इलाख्यांत लो.सं. (१९११) ९०१६०. तेल विकणारी ही धंदेवादीक जात असून दक्षिण प्रांत व कोंकणमर ही पसरलेली आहे. नारळ, तोंळ व दुवरी गळिताची धान्ये यांपासून तेली तेल काढतात. शनीपासून आमची उत्पत्ति आहे असे ते म्हणतात. शिवाने करडासुर, अंबाडासुर, करळासुर, जवसासुर व तिलासुर असे पांच असुर मारण्याकरिता या जातीची उत्पत्ति केली अशी दंतकथा सातारा जिल्ह्यांत प्रसृत आहे. ही असुरांची नावे गळिताच्या पांच धान्यांपासून बनलेली आहेत हे लक्षांत घेतले म्हणजे सदरहू दंतकथेतील रहस्य लक्षांत येते. यांचे आचारविचार मराठ्यांसारखे असल्यामुळे तेली मूळचे मराठे असावे अशी कल्पना होते. तेली जातीत १२॥ भेद असून त्यांचा आपसांत रोटीबेटी व्यवहार होत नाही. त्यांचे भेद पुढीलप्रमाणे:—

(१) पंचम किंवा लिंगायत, (२) कानडे, (३) लाड, (४) गुजर, (५) अयार, (६) कडू अथवा अकरमाशे, (७) केडी, (८) शनवार (मिनी इलायल), (९) शुक्रवारी, (१०) राठोड, (११) परदेशी, (१२) तिळवण, सोमवार, अथवा मराठे (११) गंधी या भेदांपैकी तिळवण अगर मराठे तेली हे अस्तित्व आहेत. त्यांना सोमवार म्हणण्याचे कारण ते सोमवारी काम करीत नाहीत. त्यांची आडनावे आमले, घेंवे, मागवत, भिसे, भोज, चव्हाण, दळवे, देशमाने, दिवकर, डोळसे, गायकवाड, घोडके, हाडके, घागे, कस्तुरे, काटेकर, कोठे, लोखंडे, महाले, राणे, तिळेवर, विभुते, झगडे वगैरे असतात. पुण्याकडील तेल्यांच्या देवळांत पहार व घाणा अवश्य असतो. रतनागिरीकडे कळंब, चंभर, आपट्या वगैरे शाळांची पाने असतात. काही ठिकाणी पंचपद्धती (आंबा, उंबर, घामी, आंमुळ व दई) असते. यांत पुनर्विवाह होतात पण सातारा खेरीजकडून घटस्फोट कोठेही संभव नाही. मृताला जाळतात अगर पुरतात. तेली मांसाहारी असून मद्यपी आहेत. मराठे व कुणबी यांच्या हातचे अन्न तेली खातात पण तेल्यांच्या हातचे अन्न मराठे अगर कुणबी खात नाहीत. नाशिककडे तेली फक्त ब्राह्मणांच्या हातचे जेवतात.

पंजाबांतील तेली मुसलमान आहेत. लो. सं. २९५९७१. ही जात प्राचीन असून तेली लोकांचा सामाजिक दर्जा जुल्हा-प्रमाणे आहे. मुलतान व मुझफरगढ येथे तेल्यांस चाकी असे नांव आहे. काश्मीरमध्ये तेल्याला तेलवाणी म्हणतात. हे हिंदु व मुसलमानही आहेत. हे बैलांवरून सामान वहण्याचा धंदाही करतात. लो. सं. १९३०९.

आसामांतील तेल्यांची लोकसंख्या (१९११) ३८७५७ आहे. सिलहटमध्ये ही तेल्यांची जात स्थानिक असून लोकसंख्या (१९११) २८१५६ आहे. बंगालमध्ये तेल्यांच्या बरिष्ठ पोटजातीतील लोकांचा नावसख लोकांत समावेश करतात; पण बिहारमध्ये तसे करीत नाहीत. मध्यप्रांतांत यांची संख्या ९०००००. असून संख्येच्या मानाने पाहता मध्यप्रांतांत यांचा ५ वा नंबर लागतो. यांपैकी फक्त शेकड्या सात

तेल काढण्याचा धंदा करतात. व बाकीचे लोक शेती, व्यापार, सावकारी व इतर धंदे करतात.

छत्तीसगडांत यांचे हालिया, झाडिया, व एकवादिया असे तीन वर्ग आहेत. हे ब्राह्मणांकडूनच आपली लगे लावितात. एकवादियांच्या घायका एका हातांत कांबेच्या व एक हातांत धातूच्या बांगड्या घालतात. भाडपोतवा, कोसल, व छोटे तेली असे आणखीही यांचे वर्ग आहेत. शेषटला वर्ग कुमारीकांच्या किंवा स्वैरसंवधाच्या मुलांचा आहे.

नागपुरांत एक बैले व दोन बैले अथवा तराणे अशा नावांचे तेल्यांचे वर्ग आहेत. यांच्यांत एरंडे तेली असाहि एक वर्ग आहे. यांच्या बायका एक मूल झाले म्हणजे बोळी घालणे सोडतात. रुथिया वर्गाचे लोक आपण नागापासून जन्मलेले असे म्हणतात. वर्धास साव तेली हे प्रतिष्ठित गणले जातात. यांच्यांत निरनिराळ्या कुलांची नावे, पदव्या, टोपण नावे, गांव इत्यादिकांपासून पडली आहेत. एकाच कुळाच्या मुलाचा व मुलीचा विवाह निषिद्ध आहे. माभे व माभस भांवडांचे विवाह देखील निषिद्ध आहेत. बायको अंबत असतांना तिच्या घाकट्या बहिणीवरवर लग्न करता येते पण मोठ्या बहिणीवरवर धरता येत नाही.

ब्राह्मण लोक यांच्या हातचे पाणी पीत नाहीत. बंगाल्यांत मात्र यांचा दर्जा इतका नीच नाही. यांचे कारण पूर्वी ग्रामव्यवस्थेप्रमाणे तेली हा भौच कामे करणारा समजला जाई; पण बंगालमध्ये ग्रामव्यवस्था इंग्रजी कायमघाण्याच्या पद्धतीने अजिबात मोडली व पुष्कळ लोक शहरांत राहू लागले म्हणून त्यांचा दर्जा वाढला. हे लोक कुरमी व कुणव्यांच्या हातचे जेवतात व डीमर लोक यांच्या घरा जेवतात. बऱ्हाणपुरातील तेल्यांची स्थिति मुसलमानी राज्यांत फारच खालावली आहे, पण पुष्कळ तेली लोक आतां घरेच सधन झाले आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट; गॅझेटिअर; एथ्नोग्राफिकल सर्व्हे]

तेह्रारा—ताळका अकोट, जिल्हा अकोला. अकोटपासून १७ मैलांवर हा गांव आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५१६० आहे. या ठिकाणी मारवाडी लोकांची फार वस्ती आहे. अलोकडे एका जैनाने येथे पद्मप्रहूचे मंदिर ४००० रुपये खर्चून बांधले. जुने असे पाहण्यासारखे कांही नाही. येथे आवडव्याचा बाजार दर रविवारी भरतो. इतर दिवशी त्या जागेत कापसाचा बाजार भरतो. पोलिस कचेरी, दवाखाना, टपाल व तारघर आणि शाळा येथे आहेत. या गांवास चांगले रस्ते नसल्यामुळे व्यापारास अवघचण होते.

तेह्रान—हे शहर इराणची राजधानी आहे. पूर्वी याचा विस्तार ४ मैल होता शहराभोवती भित आणि खंदक होता. पण १८६९ साली शहाने विस्तार वाढविण्याचे ठरवून भित पाडवून टाकली व खंदक बुजविला. हल्ली शहराला १२ दरवाजे असून ते रात्री ९ वाजता बंद करण्यांत येतात व सकाळी ५ वाजता उघडले जातात. शहराच्या मध्यभागी लहानसा किल्ला असून त्यांत राजवाडा व कित्येक सरकारी

कचेच्या आहेत. किल्लाच्या एका बाजूला बाजार, दुसरीकडे लष्करी कवाडतीचें व तोफखान्याचें मैदान, व एकीकडे जुनी वस्ती आहे. गांवांत ट्रामचा एकेरी रस्ता असून रेल्वेचें स्टेशन आहे. पाणी पुरेसे असून गांवांत तें कालव्याच्या साहाय्याने दिलें जातें. गांवांत मशिदी पुष्कळ असून त्यांपैकी दोन उत्तम आहेत. कॉलेज, शाळा बऱ्याच आहेत व काही-तून युरोपियन शिक्षक आहेत. लोकसंख्या ३५०००० आहे. हवा आरोग्यास अपायकारक आहे. १६२७ सालीं तेथें ३ हजार घरे होती. १७२३ सालीं अफगाणांनी शहराचा नाश केला. या शतकाच्या शेवटीं आगा महंमदखा यानें येथें आपली राजधानी केल्यापासून शहर सुधारूं लागलें.

तेहरी संस्थान—संयुक्त प्रांताच्या सरकारच्या हाताखाली असलेलें एक देशी संस्थान. क्ष. फ. ४२०० चौरस मैल. मर्यादाः—उत्तरेस पंजाबांतील राविव व वशहर ही संस्थानें आणि तिवेत; पूर्वेस व दक्षिणेस गन्धवाल जिल्हा; आणि पश्चिमेस डेहराडून. हें सर्व संस्थान हिमालयाच्या प्रदेशांत असून, त्यांत डोंगरांच्या पुष्कळ रांगा व मधून मधून अरुंद खिडी आहेत. डोंगरांची उंची समुद्रसपाटीच्या वर २०००० ते २३००० फूट आहे. गंगा व यमुना या नद्या ह्याच संस्थानांत उगम पावतात, व जिल्ह्यांतील सर्व पाणी त्यांनाच मिळतें. गंगा नदी १३५७० फूट उंचीवर गोमुख नांवाच्या ठिकाणापासून निघते. हिला प्रथम भागीरथी असें नांव आहे. तिला भैरोघाटीजवळ जान्हवी नदी मिळते. भागीरथी ही प्रथम नैर्ऋत्य दिशेने व नंतर आग्नेय दिशेने वहात जाऊन देवप्रयाग येथें अलकनंदेला मिळाल्यावर तिला गंगा हें नांव प्राप्त होतें. अलकनंदा व गंगा या नद्या कांहीं मर्यादेपर्यंत दक्षिण सरहद्दीवरून जातात. यमुना नदी ही धंदरपूंच शिखराच्या पश्चिमेस उगम पावल्यानंतर नैर्ऋत्य दिशेने वहात जाऊन संस्थानच्या पश्चिम सरहद्दीवरून गेली आहे. त्याच शिखराच्या उत्तरेस सूपिन नदी उगम पावते; तिला स्वपिन नदी मिळाल्यावर टोन्स असें म्हणतात. गंगा व यमुना या नद्यांच्या उगमाजवळ गंगोत्री व जमोत्री हीं यात्रेचीं मोठीं ठिकाणें आहेत. संस्थानच्या उत्तर भागांत वाघ, पश्चिम भागांत चित्ते, कांहीं ठिकाणीं काळीं अस्वलें व रानटी कुत्रे, आणि घनगारी, सांघर, कस्तुरी मृग व निरनिराळ्या प्रकारचीं हरणें हे प्राणी संस्थानांत आढळतात. संस्थानची हवा गन्धवाल जिल्ह्याच्या हवेसारखी आहे. हिवाळ्यांत ४००० फुटांपर्यंत बर्फ पडतें.

हें संस्थान व गन्धवाल जिल्हा हीं पूर्वी एकाच घराण्याच्या ताब्यांत असल्यामुळे याचा पूर्वेतिहास गन्धवाल (पहा) प्रमाणेच आहे. शेवटला राजा पर्दुमनशाहा गुरख्याशी झालेल्या लढाईत मारला गेला; परंतु १८१५ सालीं नेपाळचें युद्ध संपल्यानंतर, इंग्रजांकडून त्याचा मुलगा सुदर्शनशाहा याला हद्दीचें तेहरी संस्थान मिळालें. राधा सर कीर्तिशाहा इसवीसन १८९४ सालीं गादीवर

वसला. या संस्थानांत २४५६ खेडी आहेत. परंतु मोठें गांव एकहि नाहीं. लोकसंख्या (१९०१) २६८८८५. शेकडा ९९ पेक्षां जास्त लोक हिंदु आहेत. येथें मुख्यतः मध्य पहाडी भाषा चालते. शेकडा ८८ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतीवर होतो.

ये ती, जे ग ल.—तांदूळ, झगोरा, मरुआ व गहू हीं येथील मुख्य पिकें आहेत. जंगलांत चीर, देवदार, साल, ओक वगैरे झाडे आहेत. इमारती लांकूड, तांदूळ व घटाटे हे निर्गत आणि कापड, साखर, मीठ, लोखंड, पितळेची भांडी, मसाले व तेल हे आयात मिश्रित होत. मसूरी हें व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे.

राज्यकारभारः—येथील राजा तेहरी येथें रहातो. त्याला संस्थानांत पूर्ण अधिकार आहेत. कुमाऊनचा कमिशनर हा संयुक्त प्रांताच्या सरकारतर्फे तेहरीचा पोलिटिकल एजंट असतो. संस्थानचे कार्यकारी अधिकार वजिराकडे आहेत. व मुलकी कामें तहाशिलदार आणि तीन डेप्युटी कलेक्टरांकडे आहेत. १९०३-४ सालीं संस्थानचें उत्पन्न ४२५ लक्ष रुपये होतें; पैकीं जंगलखातें (१.७५ लक्ष रुपये) जमीन महसूल, (९५ हजार रुपये) व स्टॉप, अधिकारी व नजराणा (६५ हजार रुपये); ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत. सकलानाच्या अहागीरदार खेरीज इतर कोणालाहि जमिनीवर मालकी हक्क नाहींत. १९०१ सालीं शेकडा ४.४ पुरुषांना व शेकडा ०.१ स्त्रियांना लिहितां वाचतां येत होतें. संस्थानांत दोन रुग्णालये आहेत. देवी काळविण्याची सक्ति कोठेहि नाहीं.

तैकल—हें गांव पूर्वी राजधानीचें ठिकाण असून, खालचा ब्रह्मदेश, थाटोन जिल्ह्याच्या विलिन टाऊनशिप-मध्ये आहे. येथें असलेल्या जुन्या लेखांत खालील मजकूर आहे 'पूर्वी येथें थिरिमसोक नांवाच्या राजानें सुवर्णसुमीवर राज्य केलें.' या गांवांत विटांची व घाव्याचीं घरे फार असल्यामुळे याला अद्यापि 'गोलामटिका नगर' असें म्हणतात. सन १७०० पर्यंत हें फार महत्वाचें बंदर होतें.

तैक्विय—खालच्या ब्रह्मदेशांतील हंयवशी जिल्ह्याची एक उत्तरेकडील टाऊनशिप. क्षेत्रफळ ७९८ चौ. मै. लोकसंख्या (१९०१) १३२६३. खेडी ४७०. पश्चिम भाग सखल आहे. करेन लोकांची वरीच वस्ती आहे. मुख्य ठिकाण तैक्विय.

तैत्तिरीय शाखा—यजुर्वेदाच्या अनेक भेदांपैकीं हा एक शाखोभेद आहे. या शाखेचे आणखी औखेय आणि खांडिकेय असे दोन भेद आहेत. तैत्तिरीय संहिता, तैत्तिरीय ब्राह्मण व तैत्तिरीय आरण्यक असे या शाखेचे ग्रंथ आहेत. बौधायन, आपस्तंब, सत्यापाठ, भारद्वाज, वैखानस, व वाधूल हे या शाखेचे सूत्रभेद आहेत. याज्ञवल्क्याचें गुरुशी मांडण होऊन त्यानें वचन केलेला वेद तारि. पक्ष्यानें ग्रहण केला म्हणून या शाखेचें तैत्तिरीयशाखा हें नांव पडलें अशी मागवतादि पुराणग्रंथांवरून या शाखेची उपपत्ति

देण्यात येते. परंतु सध्यापाठ ग्रंथसूत्रांत ब्रह्मयज्ञांग ऋषि-
तर्पणांत तित्तिरनामक ऋषीचा उल्लेख येतो. यावरून तित्तिर
नांवाचा शाखाप्रवर्तक कोणी ऋषि असून त्यावरून हें नांव
पडलें असावें व पुढील कल्पित कथा याज्ञवल्क्यानुयायांनीं
रचिलेली असावी असें दिसतें.

तै त्ति री य सं हि ना.—या संहितेसंबंधीं सविस्तर विवे-
चन वेदविद्या या विभागांत (पृष्ठ ७२ ते १४१) आलें आहे. ही संहिता मंत्रब्राह्मणात्मक आहे, म्हणजे या संहि-
तेंत मंत्र दिले असून त्यांचा विनियोगहि ठिकठिकाणीं दिला
आहे. हा ग्रंथ विशेषतः गद्य असून मंत्रभागहि थोडासा
आहे. संहितेंतील कथा किंवा आख्यायिका सदरहू विभागांत
(पृष्ठ २२७ ते २३५) दिल्या आहेत.

तै त्ति री य ब्रा ह्म ण.—तैत्तिरीयशाखेचें ब्राह्मण. या
संबंधीं विवेचन वेदविद्या विभागांत (पृष्ठ १५१) आलें आहे.

तै त्ति री य आ र ण्य क व उ प नि प द्.—या आर-
ण्यकाचे एकंदर दहा प्रपाठक असून त्यांपैकी ७ ते ९ प्रपाठ-
कांनाच तैत्तिरीय उपनिषद् व दहाव्या प्रपाठकाला महाना-
रायणीय उपनिषद् म्हणतात. याची अनुक्रमणिका 'वेद-
विद्या' विभागांत (पृष्ठ ११० ते ११४) दिली आहे.
तीवरून त्यांतील विषयांची कल्पना येईल. यांतील तत्त्वज्ञान
इतर उपनिषद् ग्रंथांतल्यासारखेंच आहे. यांतील विषय
व लेखनपद्धतीवरून हें संहितेपेक्षां बरेंच उत्तरकालीन असावें
असें वाटतें.

तैमूर (लंग)—अमीर तैमूर हा तुर्क होता. याचा जन्म
१३३६ (९ एप्रिल) सालीं कुश या गांवीं झाला. त्याच्या
बापाकडे कुश प्रांताचा कारमार होता. कांहीं म्हणतात की,
तैमूरचा बाप मंडक्या होता व कांहीं तो प्रख्यात चेंगीझ-
खानाचा वंशज होता असें म्हणतात. त्याचें नांव अमीर
तुराघाई होतें. तैमूरच्या आईचें नांव तकाना खानुन होतें.
तैमूर तीन बुद्धीचा व फार धाडशी होता. लहानपणापासून
त्याला लढायांचा अभ्यास होता. तो पंचवीसाव्या वर्षी मध्य-
आशियातील तुर्कस्तानचा राजा झाला. पुढें लवकरच
त्याच्यावर मोठी संकटें येऊन तो रानोमाल भटकू
लागला. संकटसमयीं धैर्य खचून न देतां हातीं घेतलेलें काम
शेवटास न्यावयाचें, हा त्याचा मोठा गुण होता; या गुण-
मुळेच तो ऐश्वर्यास चढला पुढे त्यानें शत्रूंचा पाडाव करून
समकेंद्रचें राज्य मिळविलें (१३६९). पुढे खोरासनचा राजा
अमीर हुसेन याच्यावर एकाएकीं स्वारी करून व त्याला
ठार मारून त्यानें त्याचें राज्य घेतलें आणि यत्न येथें
तत्कारोहण केलें (एप्रिल १३७०). या हुसेनची वहीण तैमूर-
ची बायको होती. त्यानंतर त्यानें कंदाहार, इराण, बगदाद
हे देश जिंकिले. सर्व जग जिंकण्याची त्याला ह्वां होती.
निरनिराळ्या ठिकाणीं त्यानें एकंदर ३५ स्वान्या करून,
पश्चिमेकडे इराण, दक्षिणेस हिंदुस्थान व पूर्वेस चीनच्या हद्दी-
पर्यंतचा प्रदेश काबीज केला.

हिंदुस्थान जिंकण्याचा आपला धेत जेव्हां त्यानें आपल्या
सहाय्यार मंडळापुढें मांडला, तेव्हां तेथें पुष्कळ चर्चा झाली.
अनेक लोक या स्वारीच्या विरुद्ध होते. तथापि तैमूरनें
आपला हट सोडिला नाहीं. हिंदु लोकांवर स्वारी करून
त्यांस मुसलमानी धर्मांत आणून त्यांचीं देवळें व मूर्ती
नाहोंशा कराव्या अशी त्याची इच्छा होती. शेवटीं तैमूर
समकेंद्रहून निघून (१३९८ मार्च) कटकजवळ सिंधुनद
उतरून (२४ सप्टेंबर) तुळुब शहरांतील लोकांची त्यानें
फत्तल केली. तेथें काश्मीरचा राजा त्याला शरण गेला.
तेथून राहानबाज शहरीं जाऊन पाहिजे तेवढें धान्य घेऊन
यांचीचें त्यानें आकून टाकिलें व फत्तेबाद, राजपूर, पानिपत
वगैरे अनेक शहरांत जाऊन तेथें फत्तल करून यमुना
ओलांडून तो दिल्लीकडे वळला. तेथील बादशहा महंमूद
तुगलक व यश्वीर मल्ल इकबालखान यांनीं तैमूरवर हल्ला
केला. मोठी लढाई होऊन तैमूरला गय मिळाला (१७
डिसेंबर १३९८). महंमूद गुजराथकडे पळून गेल्यामुळे,
तैमूरनें दिल्लीचें बादशहा पद स्वीकारिलें. त्याच्या फौजेनें
दिल्लीत पंधरा दिवस लुटालूट केली व एकसारखा रक्तपात
चालविला. हिरे, माणकें, सोने वगैरे जें लुटलें त्याची गणतीच
नाहीं. लूट, जाळपोळ व फत्तल यांचा एकसारखा सपाटा
चालला होता; बहुतेक दिल्ली शहर ओस पडलें. पंधरा दिव-
सांनीं बगदाद प्रांतानें घेवाळी केल्यानें ती मोहण्यासाठीं
तो तिकडे गेला (२३ फेब्रु.). परत जातांना बागपन,
मिरत, हरद्वार, गम्मू, नगरकोट वगैरे शहरीं हिंदु लोकांची
फत्तल करून त्यानें अगणित द्रव्य पैदा केलें व मुलतान,
लाहोर व देपाळपूर या प्रांतांवर त्यानें खिजरखान सय्यद
नामक सरदाराची नेमणूक केली. यापेक्षां तैमूरचें वय ६३
होतें. बगदादला जाऊन तेथील बंड मोडून ८० हजार
लोकांना त्यानें फांशी दिलें. चीन देशांत मुसलमानी धर्माचा
प्रसार करण्यासाठीं यानें स्वारी करण्याचें ठरविलें होतें परंतु
तो त्या वेळीं एकाएकीं आपल्या बयाच्या ७१ व्या वर्षीं
मरण पावला; त्यामुळे चीनवरचें संकट टळलें (१८ फेब्रु.
१४०५). एका लढाईन जखम लागून त्याचा हात व पाय
लंगडा झाल्यामुळे त्यास लंग हें नांव पडलें. ग्रीक
बादशहाच्या विनंतीवरून तैमूरनें तुर्क बादशहा बाया-
झीद यास कान्स्टांदिनोपलचा वेढा उठविण्यास दरडाविलें
असतां त्यानें तैमूरवर स्वारी केली, परंतु तांत त्याचाच
फिर्मात्रा येथें पराभव झाला (जुलै १४०२) व त्याला पकडून
लोखंडी गजीच्या पिंजऱ्यांत घालून तैमूर यानें कैदेत
ठेविलें. यानंतर त्यानें ईजिप्त जिंकून तेथील संपत्ति लुटली व
समकेंद्र ही आपली कायमची राजधानी केली. या सुमारास
कान्स्टांदिनोपलचा राजा पॅलिओलोगस व कॅसिलेचा राजा
तिसरा हेन्री यांनीं त्याचें मित्रत्व स्वीकारलें. तैमूरनें ३६ वर्षे
राज्य केलें. त्याची कबर समकेंद्र येथें आहे. मृत्यूनंतर
त्याला फिर्दौसमकानी (स्वर्गोपकारी) ही पदवी मिळाली.

त्याचा चार पुत्र होते. त्यांपैकी अहागीर मिर्झाचा पुत्र पोर मुहम्मद म्हणजे त्याचा नातु यास त्याने आपल्या मार्गे गादीचा वारस ठरविले होते; परंतु ते साधले नाही. त्याचा दुसरा नातु सुलतान खलील याने पोरचा खून करून तफ बळकाविले. त्याच्या मागून तैमूरचा सर्वांत धाकटा मुलगा शाहुरुख मिर्झा हा राजा झाला.

मनुष्यजातीचे शत्रू या नांवाने ज्या व्यक्ती प्रसिद्ध आहेत, त्यांत तैमूरची गणना केली जाते. त्याचे लष्कर तहान, भूक वगैरे संकट सोसण्यास फार कंटाळ होते तैमूरचा दरबार बराच सुधारलेला होता. त्याची टापटीप, व्यवस्था व काम करण्याची शैली उत्तम होती. तो एखाद्या शहरी गेला म्हणजे प्रथम तेथील लोकांपासून सर्व संपत्तीची दर-डावून मागणी करो; नंतर सर्व लोकांस एकत्र जमा करी; आणि मग कारागार व विद्वान लोकांस वेगळे काढून, इतरांचा जीव घेऊन त्यांच्या शिरांचा ढीग रची. हिंदुस्थानांत मोगल बादशाहीची सुरवात त्यानेच केली असे म्हणण्यास हरकत नाही. कारण हिंदुस्थानचा पहिला मोगल राजा बाघर हा याच्याच वंशातील होता; त्याच्या हयातीपर्यंत हिंदुस्थानांत त्याच्याच नांवाने जुझबा वाचण्यांत येत असे. तो जन्मापासून संकटांत वाढलेला असल्यामुळे सोशिक व कावेबाज होता. त्याला लिहितां वाचतां येत नव्हतें. एकदां राजाच्या तोंडून शब्द गेला म्हणजे काही क्षालें तरी तो अंमलांत आलाच पाहिजे, असे त्याचे तत्त्व होते. त्याने राज्यकारभारांत धर्माचा संबंध येऊं दिला नाहीं. त्याचे वर्तन कडक होतें, तरी कुटुंबातील माणसांवर त्याचे फार प्रेम होतें. त्याच्या लष्कराची शिस्त कडक होती. त्याच्याजवळ नेहमी २ लाख फौज तयार असे. त्याने तत्कालीन सर्व मोठमोठी राज्ये पादाक्रांत केली; त्याला मानवजातीचा संहारकर्ता असे इतिहासकार म्हणतात. तथापि अचाट युद्धमत्तेने त्याने विजय मिळविले होते. त्याला साह्य किरान अशी पदवी होती.

तैमूरनंतर त्याच्या वंशांत समकेंद्र येथे राज्य करणारे पुढील पुरुष झाले. तैमूरचा मुलगा मिरानशाहा, याचा पुत्र (१) खलील सुलतान. त्याच्या मागून तैमूरचा सर्वांत लहान मुलगा (२) शाहुरुख मिर्झा. नंतर त्याचा पुत्र (३) अल्लाउद्दौला मिर्झा. त्याच्या मार्गे त्याचा भाऊ (४) उलुघवेग मिर्झा. (५) मिर्झा बाघर. हिंदुस्थानचा पहिला मोगलराजा. (६) मिर्झा अबदुलकलीफ. (७) मिर्झा शाहमुहम्मद. (८) मिर्झा इब्राहिम (९) सुलतान अबुसयीद व (१०) मिर्झा यादगार मुहम्मद [माबेल डक; मुसलमानी रियासत; स्टॅन्ले लेनपुल; बील.]

तैलयंत्र (आईल ईजिन)—तैलयंत्र म्हणजे तेल वापरून त्यापासून शक्ति उत्पन्न करणारे यंत्र. याचे ईंग्रजी नांव आईल ईजिन. आपल्याकडेहि ते आईल ईजिन याच नांवाने ओळखले जाते. हे मूळ कर्षी निघाले हे काही नक्षी सांगतां

येणार नाही पण ग्यासईजिनच्या मागून हे निघाले. हे चालण्याचे मूळ तत्त्व असे आहे:—पहिल्याने तेलाची वाफ व हवा यांचे मिश्रण हे सिलिंडरमध्ये येते, नंतर दुसऱ्या वेळस हे मिश्रण चांगले दाबले जाते. नंतर तिसऱ्याने हे मिश्रण एकदम पेटून त्याचा जोराने स्फोट होतो; या स्फोटा-मुळे खूप जोराचे पण जळलेले वायू तयार होतात. या वायूचा जोर मोठा असल्यामुळे त्यामुळे ईजिनमधली जागा येवढीच. यानंतर चौथ्याने हे जळलेले सर्व मिश्रण बाहेर जाते. नंतर पुन्हा तेलाची वाफ आत येणे वगैरे रद्दाट्याने सुरू होते. ईजिन चालू असपर्यंत हे सर्व चालू असते.

आईल ईजिनच्या आंतील क्रियांवरून चार धावी व दोन धावी अशा मुख्य दोन जाती आहेत. वर सांगितलेले (१) मिश्रण आत येणे—श्वसन, (२) मिश्रण दाबणे—दबन, (३) मिश्रण पेटून स्फोट होणे व त्याच्या जोराने पिस्टन पुढे जाणे—स्फोट व प्रसारण—(४) व जळलेले वायू बाहेर जाणे—निकास (निकाल) या चारी क्रिया प्रत्येक ईजिनमध्ये चालू असतातच. या चारी गोष्टी एकापासून एक होत असल्याशिवाय ईजिन चालणे शक्यच नाही. ईजिनचा पिस्टन एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत मार्गे जाणे किंवा पुढे जाणे चाला एक धांव असे म्हणतात. काही ईजिनमध्ये वर सांगितलेल्या प्रत्येक क्रियेला एक एक धांव लागते. असल्या ईजिनला चार धावी ईजिन (फोर स्ट्रोक सायकल ईजिन) असे म्हणतात. हीच ईजिन अजून पुष्कळ प्रचारांत आहेत व ही जास्त चांगली चालतातहि, पण ही जरा जास्त मानगडीची असतात. दुसऱ्या जातीची ईजिन आहेत यांत वरील चार क्रिया दोन धावांतच म्हणजे ईजिनच्या एक फेऱ्यांतच होतात. म्हणून या ईजिनला दोनधावी ईजिन (टू स्ट्रोक सायकल) ईजिन असे म्हणतात. हे ईजिन फारच कमी मानगडीचे असे असते. छाला पडवे (व्हाल्स) कमी असतात. चाला तेल जरा जास्त लागते. ही ईजिन अलीकडे नवीनच जास्त जास्त प्रचारांत येत आहेत. यांचा विशेष गुण साधेपणा हाच आहे.

आईल ईजिनचे त्याला लागणाऱ्या तेलावरूनही प्रकार करतात. ग्यास ईजिन निघाल्यानंतर ईजिनला लागणाऱ्या ग्यासच्या ऐवजी तेलाची वाफ ग्यासच्या जागी वापरण्याची कल्पना निघून त्यापासून आईल ईजिन निघाली. तेव्हा पहिल्याने ज्या तेलाची वाफ अगदी फारच योग्य श्रमाने व सहज करता येईल त्या तेलाचेच चालणारी ईजिन निघाली. असली पहिली ईजिन पेट्रोलने चालणारी होती. चांगल्या पेट्रोलची वाफ साध्या उघड्या हवेत सुद्धा बाहेरची उष्णता न लावता होते. ही वाफ ईजिनमध्ये अगदी ग्यास (कोळशाचा धूर) प्रमाणे चालते. या ईजिनमध्ये तेलाची वाफ उत्पन्न करणाऱ्या भागाशिवाय जास्त कोणताहि भाग लागत नाही. तसेच पहिल्याने या तेलाला

अवळ अवळ कांहीच किंमत नव्हती नासुळे हें फार स्वस्त मिळत असे. पुढे पुढे मोटारगाड्या निघावयास लागून या तेलाचा खप फार वाढला व यास किंमतहि जास्त यावयास लागली. उलट केरोसीन (राकेल) जास्त स्वस्त मिळावयास लागले. तेव्हा केरोसीनने चालणारी इंजिने निघाली. या जातीच्या इंजिनमध्ये इंजिनच्या पाठीमागे तेलाची वाफ करणारा (व्हेपोराइझर) बसविलेला असतो. तसेंच तेल व हवा यांचे मिश्रण पेटण्याकरिता एखादा गोळा किंवा नळी बसविलेली असते. जुन्या इंजिनमध्ये हा गोळा किंवा नळी इंजिन चालू असतांना खाली दिवा ठेऊन सदोदित तापलेली ठेवावी लागत असे. अलीकडच्या नव्या इंजिनमध्ये वाफ करणारा व नळी या दोहोंबोहि काम करणारा एकच भाग असतो. हा बहुतकरून वाटोळा असल्यामुळे यास गरम वाटोळा गोळा असे म्हणतात. इंजिन जर अगदीच कमी शक्ति उत्पन्न करीत असेल तर ह्या गरम गोळ्याखालीहि दिवा ठेवावा लागतो.

राकेल तेल, पेट्रोल, बंगणाची तेलें, खनिज मेण व ग्रीस हीं सर्व जमिनीतून निघणाऱ्या अशुद्ध तेलापासून निरनिराळ्या उष्णतामानावर उकळून काढतात. हीं काढून घेतल्यानंतर शेवटी जाळ मधासारखा, केव्हा केव्हा त्याहूनहि जाळ असा पदार्थ रहातो. याला कूड आईल असे म्हणतात. जास्तविक हें नांव चुकीचें आहे. पण आज ते रूढ आहे म्हणून आपण तेच धरून चालूं. याचा उपयोग कांहीच करिता येत नसे; हें अगदी फेकून टावें लागे. यामुळे हें अगदी मातीमोल किंमतीस मिळत असे, पण हें तेल जाळलें असतां यापासून वाघ्या तेलाइतकी किंवाहून जास्त शक्ति उत्पन्न करण्याचा याचा गूण आहे. म्हणून या तेलाने चालतील अशी इंजिने करण्याची खटपट कांही संशोधक करीत होते. सरते शेवटी डाक्टर व्हिले या अर्जन् संशोधकाने असले इंजिन तयार करण्यांत यश मिळविलें, त्यावरून या जातीच्या इंजिनांना त्यांचेच म्हणजे डिझल इंजिन असे नांव मिळालें आहे. या इंजिनचे व साध्या आईल इंजिनचे मूलतत्त्व एकच आहे. पण प्रत्यक्ष प्रकार मात्र कांही निराळा आहे. या इंजिनमध्ये पाहिल्या म्हणजे शसनाच्या धांवला नुसती हवाच इंजिनमध्ये येते. दुसऱ्या दबनाच्या धांवला ही हवा दाबली जाते पण यावेळी हवेचा दाब फारच म्हणजे सुमारे पांचशे पाँड असतो. हवा जोराने व लवकर दबली जात असल्यामुळे ही हवा फार गरम होते. इतकी की या हवेत कसलेहि तेल आलें तरी तें ताबडतोब पेट घेतें. यामुळे डिझल इंजिनमध्ये व्हेपोराइझर मुळीच नसतो. पण पांचशे पाँड दाबाच्या हवेमध्ये नुसतें तेल येणें शक्य नसतें व तेल एकदम येण्यापेक्षा फुटून आलेलें जास्त चांगले. कारण त्यामुळे तें चांगलें जळलें जातें. चांगलें जळल्यामुळे इंजिनमध्ये घाण सांचत नाही. सांचल्यास फार कमी सांचते. म्हणून हें तेल आंत

जाण्याकरिता दुसरा एक हवा दाबण्याचा पंप ठेवावा लागतो. ह्या पंपाने हवा इंजिनमध्ये दाबल्या जाणाऱ्या हवेपेक्षा सुमारे दोनशें रत्तल म्हणजे ७०० । ७५० पाँडपर्यंत जास्त दाबली जाते. या पंपाचा उपयोग इंजिन चालू करण्याकरता लागणारी हवा ज्या भांड्यांत भरलेली असते तें माई भरण्याकडेहि होतो. ही इंजिने शक्ति उत्पन्न करण्याकरतां सरासरीने फारच थोडें तेल जाळतात. ह्यामध्ये हवेचा दाब फार असल्यामुळे इंजिनांचे भागहि मोठमोठे जाड बनवावे लागतात. ह्याच जातीची इंजिने फार मोठी म्हणजे पांचपांचशे ते दोनदोन हजार हॉर्सपावरची करतात. कश्चित हल्लीं बोटीत घालण्याची इंजिने चार पांच हजार हॉर्सपावरचीहि प्रचारांत येऊं लागली आहेत.

कूड ऑईलने डिझल इंजिने चांगली चालतात असें दिपून आल्यावर साधी इंजिनेहि कूड ऑईलने चालविण्याची कांही तरी योजना करण्याकडे शोधकांचे लक्ष लागले. यावेळेस डिझल इंजिनमध्ये जास्त दाबाची हवा व कूड ऑईलचे—तेलाचे—अगदी पुरे फुटून जाणें या दोन्ही गोष्टी डोक्यासमोर होत्या. त्यांपैकी हवा डिझलइतकी दाबणें त्यांनां अशक्यच होतें; परंतु त्यांनां तो दाब २५० पाँडपर्यंत वाढविला; व त्या दाबाच्या योगाने होणाऱ्या उष्णतेचा फायदा घेतला. तसेंच त्याच वेळेस मागे सांगितलेला वाटोळा गरम गोळाहि ठेवला. नंतर तेल जाब्याचे तें दाट न जाऊं देतां एका जोरकस पंपाच्या योगाने बारीक छिद्रांच्या चकतीतून इंजिनमध्ये सोडलें. यामुळे तें अगदी फुटून आत गेल्यामुळे दाबलेल्या हवेचा गरमपणा व गरम गोळ्याची उष्णता ही दोन्ही एकत्र मिळून एकंदर उष्णतेमुळे तेलाची ताबडतोब वाफ होऊं लागली. तसेंच तेलाची वाफ हवेचा दाब पुष्कळ असल्यामुळे त्यांत चांगली मिश्रळावयास लागली. यामुळे इंजिनचे भागहि लहान करतां येऊं लागले. इंजिनेहि मोठमोठी म्हणजे पन्नास-पासून शंभर हॉर्सपावरपर्यंतची होऊं लागली. पण अद्याप ही इंजिनेहि स्कोटकच होती.

यानंतर कांही शोधक आणखी पुढे गेले. मुळीच न तापवितां इंजिन कां चालवितां न यावे याबद्दल प्रयत्न सुरू झाला व हल्लीं चार पांच वर्षे वाजारांत आईल इंजिने मुळीच न तापवितां चालू करतां येणारीं निघालीं आहेत. यांचे मुख्य तत्त्व असे आहे कीं इंजिनमध्ये ३५० पाँडपर्यंत हवा दाबली असतां तीमध्ये कसलेहि तेल अजेल इतकी उष्णता उत्पन्न होते. तथापि डिझलमध्ये दाब जास्त असल्यामुळे तसेच जास्त दाबाचे वायू कांही वेळ पावर-स्ट्रोकच्या वेळेस ठेवतां येण्याची पद्धत असल्यामुळे जो सरासरी दाब वाढतो तो या जातीच्या इंजिनमध्ये नसतो. तसेंच तेल जाण्यासाठीं जास्त दाबाची हवा न वापरतां पंपच वापरलेला असतो. हा यांत व डिझल इंजिनमध्ये फरक आहे. या जातीच्या इंजिनमध्ये जर कांही कारणांमुळे हवा कमी दाबली गेली तर इंजिन चालू होत नाही (ले).

तोडभीम—हं गांव राजपुताना, जयपूर संस्थानांतोळ हिंदैन निझामतीच्या तोडभीम तहणिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या १९०१ साली ६६२९ होती. या गांवांत ८ शाळा आहेत.

तोडरमल (राजा)—हा अकबर बादशहाचा प्रसिद्ध दिवाण जातीनें खत्री रजपूत असून अतिशय हुपार आणि बुद्धिमान होता. प्रथम लष्करी खात्यांत तो एक लहानसा नोकर होता. परंतु पुढें त्याच्या अंगचे मुत्सदीपणादि गुण अकबराच्या नजरेस आल्यावर त्यानें त्यास मोठ्या योग्यतेस चढविलें. इ. स. १५६७ त अयोध्याप्रांतांत शिकंदरशहाचा पराभव करण्याकरितां ६००० सैन्यानेंशी तोडरमलाची रवानगी करण्यांत आली. या कामगिरीमध्ये त्यानें चांगलें यश मिळविलें. ह्याप्रमाणें ज्या ज्या स्वारीमध्ये अकबर बादशहा त्याची योजना करी त्या त्या स्वारीत तो यशस्वी होई. पुढें (१५७६) गुजराथ प्रांताची व्यवस्था करण्यासाठी व सरकारसारा ठरविण्यासाठी पाठविलें असतां तिकडे आजून त्यानें फार चांगली कामगिरी घडवली. सुरतेपर्यंत सर्व प्रांताची पहाणी करून आगजागेचे संस्थानिक व अज्ञागिरदार यांना अकबराचे मांडलिक बनविले. याची ही गुजराथेंतल कामगिरी पाहून अकबर त्यानवर फार खूष झाला व त्यानें ओरिसा प्रांताच्या दाउदखान नामक सुभेदारावर त्यास पाठविलें. तोडरमलानें खानाचा पराभव करून सर्व प्रांत जिंकला. यानंतर गुजराथमध्ये पुन्हां बंडाळी झाल्यामुळें तो मोठण्यासाठी अकबरानें तोडरमलास गुजराथेंत पाठविलें (१५७८). त्यानें वजीरखानाचा पराभव करून तिकडे शांतता प्रस्थापित केली व याचदल अकबरानें त्यास आपला वजीर नेमिलें.

तोडरमल गुजराथेंतून परत आला नाही तोंच बंगाल आणि बिहार प्रांतांमध्ये बंड उद्भवली. तोडरमल यानें पुन्हां बहार प्रांतावर स्वारी व मोगीरचा किल्ला हस्तगत केला. तेथील बंडखोरांशी मोठ्या शिताफीनें लढून व त्यांचा पूर्ण नाश करून तो दिल्लीस परत आला. इ. स. १५८४ मध्ये तोडरमलानें बंगाल देशाचा बहुतेक भाग दिल्लीपतीच्या सार्वभौमत्वाखाली आणिला. ह्या कामगिरीबद्दल अकबर बादशहानें त्यास ' दिराण ' ही पदवी दिली. राजा तोडरमल हा जसा समशेर गाजविण्यांत कुशल होता तसाच मुत्सद्देगिरीमध्येहि तो अद्वितीय होता. पराक्रमी योद्धा या नात्यापेक्षां कुशल बुद्धीचा मुत्सद्दी म्हणून त्याचें नांव इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. अकबराच्या राज्यांतोळ (कायम-धान्याच्या) वसूलपद्धतीची जी अजरामर कीर्ति झाली तिचें श्रेय तोडरमल ह्यासच देणें योग्य आहे.

तोडरमल याच्या वसूलपद्धतीस ' असल-इ-जमा-इ-तुमार ' असें नांव आहे. प्रथमतः तोडरमलानें प्रत्येक प्रांतांतली जमिनींची एका प्रमाणांत मोजणी केली. मोजणीचे सारखें प्रमाण ठरवून त्यास त्यानें ' इलाही गज ' असें नांव

दिलें. प्रमाणें ठरविल्यावर जमिनीचें वर्गीकरण करण्यांत आलें. सुपीक (पुलेज), मध्यम व रेंताळ अगर बरड (वंजर) जमीन अशी जमिनींची वर्गीकारी लावून त्यावरून एकंदर जमीनधाऱ्याचा अजमास आखण्यांत आला.

पहिल्या दोन वर्गांतल्या जमिनींचा शेतसारा नक्ष घेण्याचा परिपाठ होता. या नवीन वसूलपद्धतीप्रमाणें अकबराच्या राज्याचा एकंदर जमीनमहसूल ९०,७४३,८८१ रुपये झाला. बंगालमधील हल्लीं प्रचलित असलेल्या कायम-धान्याच्या पद्धतीचा मूळ उत्पादक तोडरमलच होय.

तोडरमलानें सर्व मुलकी खात्यांत हिंदी मापेच्या ऐवजी फारसी भाषा उपयोगांत आणिली. ह्यामुळें सर्व राज्याचे हिशोब याच मापेमध्ये होऊं लागले तेव्हां साहाजिकच पुष्कळ हिंदु-लोक ही भाषा शिकून हीत प्रवीण झाले.

वसूलपद्धतीप्रमाणेंच तोडरमलानें टांकसाळेमध्येहि सुधारणा करून त्यानें चांगलें नांव मिळविलें. त्यानें पूर्वीच्या नाण्यांत सुधारणा करून नवीन मोहरा व रुपये पाडिले. ता. १० नोव्हेंबर १५८९ रोजी ५४ वर्षांचा होऊन तो लाहोर येथे मरण पावला. सुसुलमान इतिहासकारांनीहि तोडरमलाची फार प्रशंसा केली आहे. अबुलफझल यानें त्याचें पुढीलप्रमाणें वर्णन केलें आहे. " तोडरमल हा फार हुपार आणि मेहनती असून त्याला द्रव्यलोभ विलकुल नव्हता. त्याचा स्वभाव फार करारी असे. हिंदूंचे पवित्र स्थान तो फार कडकपणानें पाळी. प्रतिदिवशीं आपला कांहीं काळ तो ईश्वर-भजनामध्ये नियमितपणें घालवीत असे. तो पुष्कळ दान-धर्महि करी. एकंदरीत तो इतका भाविक होता की, खुद्द अकबरासारख्या थोर आणि परधर्मसहिष्णु मोगल बादशहानेंहि त्याच्या विलक्षण धर्मभ्रद्वेचदल त्यास दोष दिला. "

तोडरमलाखारखे हिंदु मंत्री अकबराजवळ मोठ्या योग्यतेस चढल्यामुळेच हिंदु लोकांच्या उन्नतीस पुष्कळ साहाय्य झालें. मृत्यूसमयी तोडरमलास एक पुत्र होता. त्याजकडेहि सातशें स्वारांची मनसब असून तोहि अकबराच्या फारकीर्तीत प्रसिद्ध योद्धा होता. तो दळा येथें समरंगणावर मृत्यु पावला. तोडरमलास अकबरानें ' सुधीर-इ-दिवाण ' असा मोठा अधिकार दिला होता. [इतिहाससंग्रह. पु. १, अं. ४; वीळ.]

तोंडली—या वेलास लॅटिनमध्ये सेफालेंडा इंडिका, संस्कृतमध्ये तुडिकरी, मराठीत तोंडली-तेंडली असें म्हणतात. तोंडल्याचे वेल असतात, ते अनेक वर्षे जगतात. सरदारम हवेंत सर्व वर्षभर फळें येतात. वेल मांडबावर अगर दुसऱ्या झाडावर चढवितात. धंदीच्या दिवसांत फळें कमी धरतात. उन्हाळ्यांत व पावसाळ्यांत विपुल धरतात. कोंकणांत पाऊस जास्त असल्यामुळे पावसाळ्यांत फळें कुजतात त्यामुळे थंडी व उन्हाळ्यांतच फळें जास्त येतात. वेलास कातर अगर चिरकी पाने येतात. फुलें पांढरी येतात. फळें तुळतळीत हिरव्या रंगाचीं सुमारे इंचभर जाळ व २।३ इंच लांब येतात. हिरवेवणी

खाण्यास कांकडीसारखी लागतात. त्यांत कांकडीसारखा चीक असतो. फळांत कांकडीप्रमाणे बिया असतात. फळ पिकल्यावर तांबडे होतें. बी सुकल्यावर लवण्यास उपयोगी पडतें. परंतु वेलाची कडी अगर कलमें लाविल्यापासून त्यांस लवकर धुमारे फुटतात व त्यांचे चांगले जेवरदार वेल वाढतात म्हणून बी घसून त्यापासून नवे वेल करण्याच्या मानगडीत कोणी पडत नाही. वेलाची कडी उन्हाळ्यांत लावावी. देशावर पावसाळ्यांस लावावी. तोंडल्याची माबी राबमान्य आहे. वागीभाताप्रमाणे तोंडली—मात करतात, तोहि प्रसिद्ध आहे. तोंडलें घुडिनाशक आहे असें म्हणतात.

तौतया भाऊसाहेब—पानिपतांत सदाशिवरावभाऊ पडल्यानंतर त्याचा एक तौतया निघाला होता. त्या काळी अशा तौतयांचा बराच सुळसुळट होई. जनकोजी शिंदे, यशोदाबाई पेशवे, रामराजा छत्रपति वगैरे मोठमोठपा लोकांचे तौतये तर निघालेच होतें; परंतु शिपायी व्याघांचेहि तौतये निघाल्याचा दाखला आढळतो. भाऊसाहेबांच्या तौतयाची हकीकत अशी:—मालेंच्या विपर्या कित्येक सामान्य समजुतीच्या माणसांचा त्यावेळी असा तर्क होता की, ते पानिपतांतून वांचून कोठें तरी गुप्तपणे राहिले आहेत. खुद्द पार्वतीबाई (भाऊची पत्नी) हिनें ही समजूत उराशी गळगून ती सौभाग्याची सारीं चिन्हे अंगावर बाळगून असे. या अमाचा फायदा घेऊन लुच्चा लोकांनीं दौलतांत वखडे उत्पन्न केले. पानिपतानंतर ७८ महिन्यांनीं महाराष्ट्रांत प्रथम घातमी पसरली की, भाऊ जिवंत आहेत. त्यावर लागलीच मसलती सुरू होऊन लोक तर्कवितर्क करूं लागले. परंतु अखेर ती घातमी खोटी ठरली. थोड्या दिवसांनीं पुन्हां अशी घातमी पसरून ती खोटी ठरली. तिसऱ्यानें १७६३ सालीं एक माणूस माळव्यांत फौज जमा करून भाऊ म्हणवून दंगा करूं लागला; परंतु मल्हारराव होळकरानें त्याला पकडून कैदेंत ठेविलें. त्यानंतर हा पुढील तौतया निर्माण झाला.

हुंदेलखंडांत छत्रपूर जवळील फनील गांवीं सुखलाल नांवाचा फनोजा ब्राम्हण होता; त्याच्या बापाचें नांव रामानंद व आईचें नांव अन्नपूर्णा. मारुर्षदांच्या तंट्यास त्रासून सुखलाल घरून निघून नरवर येथें आला. तेथें थकून एका वाण्याच्या दुकानां बसला असतां दोन तीन दक्षिणी माणसांनी त्याला पाहून म्हणलें की, तूं भाऊसाहेबासारखा दिसतोस, तुला पेशवाई देऊं, चल. सुखलाल वाडशी व धूर्त होता. त्यानें या सामान्याचा फायदा घेऊन त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणें भाऊ म्हणून आपल्यास जाहीर केलें. नरवर येथें शंभुपुरीपंथाच्या गोसाव्यांचा एक मठ होता, तेथील पुष्कळ गोसावी सुखलालास मिळाले व हे खूळ क्षपाटयानें वाढलें; तौतयानें फौजहि जमविली. या खुळांत जे बडे लोक मिळाले त्यांच्या वर्तनांत लबाडी किंवा मोठेपणा किती होता हे ठरविणें बरेंच कठिण आहे. एवढें खरें की, पार्वतीबाईशिवाय पेशवेकुटुंबांत व पेशवाई सरदारांतहि कोणीहि तौतयावर विश्वास ठेविला नाही.

नरवरहून जवळ करेरा येथें झांशीचा सुभेदार नारोशंकर याचा पुतण्या विश्वासराव राहत होता. त्याला तौतयानें तेथील किड्या आपल्याला देण्याबद्दल कळविलें. त्यानें दोनदां माणसें पाठवून खात्री करून घेऊन मग किड्या स्वाधीन केला. त्याबरोबर हिंदुस्थानांतील ठिकठिकाणचे मामलेदार भेटीस येऊन बसूलाहि मिळूं लागला. शिद्यांच्या चिटणिसाकडूनहि तौतयानें पैसा घेऊन फौज चाकरीस ठेवली. त्यानें खरोखरीच्या पेशव्याप्रमाणें फौज, तोफा, गारदी, डेरे-राहुय्या, हत्ती, पाखड्या वगैरे सारा खर्चाम ठेवून तो दक्षिणेकडे आला. या स्वारीच्या खर्चासाठी त्यानें वाटेतील मराठ्यांचेच गांव छुटले.

समशेर बहादुराच्या मेळण्यानें नारायणराव पेशवे यास व दोन भिक्षुकांनीं खुद्द पार्वतीबाईस पत्रें लिहिलीं की, भाऊ खरे आहेत. शिवाय उत्तरेकडून अनेक सरदारांच्याकडे भाऊ खरे असल्याबद्दल पत्रें आलीं. तौतया नर्मदा व तापी उत्तरून खानदेशांत दंगा करूं लागला; तेव्हां थोरल्या माधवरावांनीं फौज पाठवून त्याला पकडून धनगडास कैदेंत दाकलें. पुढें त्यांची व जनकोजीच्या तौतयाची पुणें येथें जाहीर चौकशी करून ते खोटे असें नक्की ठरल्यावर त्यांनां प्रतिबंधांत ठेविलें (१७६७). भाऊच्या तौतयास नगरच्या किल्ल्यांत पाठविलें.

तौतयाला एके गांवीं न ठेविला निरनिराळ्या किल्ल्यांवर ठेवित. दौलताबाद, मिरज, रत्नागिरी वगैरे ठिकाणी त्याला ठेविलें (१७७५). रत्नागिरीचा सुभेदार रामचंद्र नाईक परांभ्ये हा होता, त्यानें फितूर होऊन तौतयाला सोडून त्याची द्वाही फिरविली (१७७६ एप्रिल). तौतयानें फौज जमवून कोकणांत घुमाकूळ घातला. सरकारनें सर्व आरमारहि त्याच्या स्वाधीन झालें. कोकणांतील बहुतेक किल्ले व सुलूख काबीज करून घेण्यांत बहून त्यानें राजमाची घेतली व सिंहगडाकडे प्रेप लाविला (आक्टोबर). यावेळी त्याला इचलकरांणकर घोरपडे, इंग्रज, कोल्हापूरकर, हैदर यांनी मदत केली. इतकें झाल्यावर नाना फडणिसानें शिंदे, होळकर व पानशे यांना तौतयावर पाठविलें. महादजीनें प्रथम सिंहगडाचा बंदोबस्त केला; पानशे यानें तौतयावर हल्ले करून त्याला मागे हटविलें व राजमाचाडून त्याला हांकळून दिलें; तेव्हां तो कोकणांत पळाला. त्याच्या मागे शिद्यानें आपला दिवाण बाळाराव यास पाठविलें. तौतया वेलापुरास येऊन गळबतांतून इंग्रजांकडे सुवईस निघाला. राघोजी आंग्र्यानें वातमी राखून त्यानें गलबत मध्येच पकडलें व त्याच्या सर्व लोकांनिर्वा त्याला पुण्याला आणलें (नोव्हेंबर).

तौतयानें पुन्हां आपली चौकशी करावी म्हणून विनंति केल्यावरून नानानां, रामशाही, गोपीनाथ दीक्षित, हरिपंत कडके, वाडूजी नाईक वारामतीकर वगैरे पंच नेमून जाहीर चौकशी केली. तांत तौतया सर्वांजुमते खोटा ठरल्यावर त्याची धिब काढून व शहरांतील सर्व लोकांस

व सर्व सैन्याची नीट व्यवस्था करण्यांत आली. नेपोलियनच्या सर्व लढाया तोफखान्यांच्या वळावरच जिंकल्या गेल्या. तोफखान्याच्या हालचालीवरून तो सर्वदा यशस्वी होत असे.

सन. १८१५ - १८७० या कालांत तोफांच्या वावर्तीत बरीच यांत्रिक सुधारणा अमलांत आली. अमेरिकन सिव्हिलवॉर्मध्ये, लांब पल्ल्याच्या धंदुका असलेले पायदळ आघाडीस ठेवून तोफखाना मार्गे ठेवण्यांत आला होता. स. १८७० मधील फ्रँकोजर्मन युद्धांत सुधारलेल्या जर्मन तोफखान्यापुढे फ्रेंचांचा टिकाव लागला नाही. प्रथम तोफांचा मारा करून नंतर पायदळ पुढे पाठवावे व हल्लापास सुरवात करावी अशी युक्ति या युद्धांत अमलांत आली होती. १८९१ साली जर्मन सैन्यातील जनरल बुझ्ली याने 'फील्ड गन ऑफ दि फ्यूचर' नामक एक पुस्तक लिहिले व त्यांत अनेक शोध प्रथित केले. १८९२ साली एका फ्रेंच तज्ज्ञानेहि कांही शोध लविले. नव्या शोधांचा प्रसार होऊन जलद उडणाऱ्या तोफा अस्तित्वांत आल्या. तोफ उडाल्यावर पुनः दारुगोळा भरण्याची व कालक्षेप करण्याची आतां अवश्यकता उरली नाही. पूर्वी धुरामुळे नेम धरण्यास कठिण पद्धत असे परंतु हल्लीं विन धुराच्या तोफाहि अस्तित्वांत आल्या आहेत.

घटनाः—रणक्षेत्रावरील तोफखान्यांत मुख्यतः तीन गोष्टी असतात. पहिली गोष्ट साहित्य ही होय; यांत, तोफा गाड्या, दारुगोळा व इतर सामान यांचा अन्तर्भाव होतो. तज्ज्ञ लोकांमध्ये वरिष्ठ अधिकारी, गोलंदाज, गाड्या हांकणारे व कारागीर यांचा समावेश होतो. तिसरी गोष्ट म्हणजे घोडे, मोटारगाड्या व यांत्रिक सामान इत्यादि होत. या वस्तूंची रणमैदानावर फार जरूरी असते. पॅम पॅम नामक यांत्रिक तोफा व हॉवित्झर तोफा यांचाहि उपयोग करण्यांत येतो. क्यू. एफ्. तोफ निघाल्यापासून भरपूर दारुगोळा ठेवण्यांत येऊ लागला. पूर्वी एका तोफेस एक वॅगन दारुगोळा पुरत असे; हल्लीं तीन वॅगन दारु वर तोफेजवळ असावी लागते. इंग्लंडांत तोफखान्यावरील अधिकाऱ्यांचे हुद्दे मेजर व कॅप्टन असे आहेत. प्रत्येकी दोन तोफांच्या तीन तुकड्या मिळून एक बॅटरी होते. या तुकडीची पुन्हा एक एक तोफची पोटतुकडी असते. घोडदळाचा तोफखाना, रणक्षेत्रावरील तोफखान्याहून भिन्न असतो. डोंगरावरील तोफखाना नेआण करण्याकरितां खेचरें वगैरे ठेवावी लागतात. इंग्लंडमधील, रॉयल रेजिमेंट ऑफ आर्टिलरीचे रॉयल हॉर्से, रॉयल फील्डर व रॉयल गॅरिझन आर्टिलरी असे तीन विभाग आहेत व प्रत्येक विभागास रिझर्व व टेरिटोरियल तोफखाना जोडण्यांत आला आहे.

डा व पॅ चा र्वे का म.—रणसूमीवरील तोफखान्यांचे मुख्य काम म्हणजे ज्या विवक्षित जागेवर हल्ला करणे इष्ट असेल तेथें गोळ्यांचा वर्षाव करणे हे होय. विशिष्ट ठिकाणी राहून मारा करणे ही दुसरी महत्त्वाची बाब असते. ' एलिव्हेशन ', ' डिरेक्शन ' व ' लेझ ' असे तीन युक्तींचे प्रकार तोफा

रोखण्याच्या कामी योजण्यांत येतात. ' रेंजिंग ' म्हणजे विस्तार व अंतर शोधून काढणे हे होय. परंतु या कामी सरबत्तीची पाहणी करणे जरूर असते. किंबहुना या पाहणीवरच अचूक ' रेंजिंग ' करता येणे शक्य असते. कमांडर किंवा ऑब्झर्विंग पार्टीकडून ही पाहणी, तोफेचे गोळे सोडून, करण्यांत येत असते. एका तुकडीतील दोन तोफा कांही अंतर सोडून उडविल्या जातात व दरम्यानचे अंतर निश्चित करून मारा अचूक करता येतो. ' टाइमत्रेपनेल ' हेंच सर्वांत श्रेष्ठ अन्न होय असे जर्मनांचे मत आहे. युद्धक्षेत्रावरील तोफांचे कार्य तीन प्रकारचे असते. युद्धांर्भा आघाडीच्या सैन्यांत मदत करणे, पायदळी हल्लापाची तयारी करून देणे व त्यास आधार देणे हें मुख्य कामें होत. तोफांचे मुख्य कार्य शत्रूच्या तोफांवर व गोलेदाजांवर मारा करणे हेंच असते. पायदळ व तोफखाना यांचे नेहेमी सहकारित्व असावे लागते. हल्लीं तोफांचा मारा पायदळाच्या डोक्यावरून केला जातो. जलद मजल मारणे, रणक्षेत्रावरील संवार, एकाच ठिकाणी सर्व सामर्थ्य केंद्रीभूत करणे इत्यादि अनेक युक्त्या योजण्यांत येतात. हल्ली लांब पल्ल्याच्या तोफामुळे बरीच कांति पडून आली आहे.

म हा यु द्ध फा ल.—महायुद्धापूर्वी तोफा उडविण्याच्या पद्धतीविषयीच्या व तोफांच्या उपयुक्ततेविषयीच्या कल्पना सर्व राष्ट्रांत जवळ जवळ सारख्याच होत्या. पण महायुद्धामध्ये तो सर्व प्रकार बदलून, ज्या राष्ट्राला जी जी पद्धत स्वीकारावीशी वाटली त्या त्या पद्धतीचा त्याने स्वीकार केला व त्यामुळे निरनिराळ्या पद्धती अस्तित्वांत आल्या आहेत. या महायुद्धांतील महत्त्वाच्या पद्धती म्हणजे (१) परमुल्लाखार बेथडक चाल करून जाणे; (२) खंदकाच्या आश्रयाचे लढाई चालविणे व (३) शत्रूची फळी फोडणे या होत. पहिल्या पद्धतीमध्ये ज्यावेळी शत्रु परमुल्लाखार स्वारी करून जातो त्यावेळी त्याला शक्य तितकी क्षपाट्यांचे चाल करावी लागते. त्यामुळे सैन्य व तोफा जितक्या लवकर नेल्या जातील तितके अधिक फायद्याचे असते. यासाठी मोटारची फार उपयोग होतो. मोठमोठ्या तोफा घोड्यांच्या कार्बी ओहून नेण्याची पद्धत अलीकडे कुचकामाची ठरली आहे व तीबद्दल मोटारची उपयोग करण्यांत येऊ लागला आहे; व थोडक्याच काळांत ही पद्धत सररहा अमलांत येईल असे वाटते. त्याचप्रमाणे तोफा रस्त्यावरून नेण्याऐवजी त्या रुळांवरून मोटारीच्या द्वारे नेण्याची पद्धत अधिक हितावह आहे असे आढळून आले आहे. याचा उपयोग जर्मनीने बेल्जममधील व उत्तर फ्रान्समधील किल्ले जमीनदोस्त करण्याच्या कामी केला. त्यांनी किल्ल्याकडे रस्त्याने तोफा न नेता रेल्वे-रुळांच्या साहाय्याने नेल्या.

पायदळ व गोलेदाजांचे सैन्य (तोफखाना), यांचे परस्पर साहाय्य असल्यास त्याचा अधिक उपयोग होतो असे अलीकडे प्रत्ययास येत चालले आहे. अर्थात पायदळ व

तोफखाना यांचे परस्परानां साहाय्य व्हावयाचें म्हणजे त्यांच्यामध्ये कायमचें दळणवळण पाहिजे. हें दळणवळण चालू ठेवण्याची पुष्कळ साधनें निघालीं. ' लार्ड सिमनल ' हा जर्मनीचा उपाय अधिक उपयुक्त आहे. त्याशिवाय, ' बॅरे-जची ' युक्ति अंमलांत आलेली आहे. प्रत्येक पायदळ्याच्या तुकडीबरोबर, ' गन्स ऑफ अर्कंपनीमेंट ' ठेवण्याची सोय करण्यांत येऊं लागली आहे. कारण कदाचित तोफखान्या-मधील व पायदळ्यामधील दळणवळण नाहींत झाल्यास, पायदळावर आपाति येण्याचा संभव असतो. या ' गन्स ऑफ अर्कंपनीमेंट ' चा नाश करावयाचा असल्यास तो तोफांच्या योगानें केडा पाहिजे.

खंदकाच्या आश्रयानें चालणाऱ्या लढाईमध्ये तोफखान्या-साठी तीन प्रागा ठेवलेल्या असतात. एक खुद्द रणक्षेत्रामध्ये, दुसरी मध्यमार्गी व तिसरी सैन्याच्या पिछाडीला. तोफखान्याचा एकवृत्तीयांश माग आघाडीला असतो व बाकीचा मध्यमार्गी असतो.

बरील फील्ड आर्टिलरीशिवाय, मध्यम व मोठ्या अशा दोन्ही प्रकारच्या तोफा फील्ड आर्टिलरीच्या पाठीमागे असतात. खंदकामध्ये घुसणाऱ्या गोळ्यांची या महायुद्धांत भरूरी भासू लागल्यामुळे, हॉवित्स्वर तोफांचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग करण्यांत येऊं लागला. शिवाय लांबवर गोळी जाणाऱ्या तोफाहि तयार करण्यांत येऊं लागल्या. जर्मनीने अशा प्रकारच्या तोफा तयार केलेल्या होत्या. त्यांतून ११७०० यार्ड म्हणजे जवळ जवळ ७ मैल लांब गोळा जाऊ शकत असे. त्यामुळे फ्रेंचांनांहि तशा प्रकारच्या तोफा तयार करणे अवश्य झालें. जर्मनीने तर या कामां फुमालच चालविली होती. १९१५ साली जर्मनींनी २५ मैल अंतरावरून डंकर्वर तोफा डागण्यास सुरवात केली होती व प्रसंग अनुकूल आल्यास यॉर्कमाऊथपासून साउथम्पटनच्या सर्व तऱ्पूर ११० मैलांवरून भडिमार करूं शकणारी अशी तोफ त्यांनी तयार केली होती. इंग्रज व फ्रेंच यांच्या जवळ १०० मैलांवर गोळा उडविण्याच्या तोफा नव्हत्या असें नाहीं. पण जर्मनांची तोफ ११० मैल जाणारी होती व त्यामुळे या तोफांच्या बाबतींत जर्मनीनेच सर्वांत अघाडी मारली असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. याशिवाय या महायुद्धांत तोफखान्यासंबंधीची आणखी एक सुधारणा घडून आली व ती म्हणजे, बिन ठिणगीची दारू शोधून काढणे ही होय. त्यामुळे शत्रूला कोटून व किती अंतरावरून तोफ डागली गेली हें कळण्यास बरेच कठिण माऊं लागलें. याशिवाय तोफांच्या द्वारे विपारी गॅस पसरणे, शत्रूच्या घेंदरी उज्वस्त करणे, इत्यादीतंयचींच्या महत्त्वाच्या सुधारणा घडून आल्या.

शत्रूची फळी फोडण्याच्या बाबतींत शत्रूवर एकदम हल्ला करतांना तोफखाना पायदळाबरोबर चालू ठेवणे भरूरीचें असतें. अशा वेळी हल्लाचें क्षेत्र विस्तृत ठेवणे फायद्याचें

आहे. ज्या दिवशी हल्ला करावयाचा त्या दिवशीच्या पूर्वाच्या रात्री युद्धक्षेत्रांत सर्व तोफा आणून त्यांची व्यवस्थित मांडणी करावी लागते. १९१६-१७ च्या अवधीतील युद्धांत तोफखान्याच्या मदतीने शत्रूवर सत आठ दिवस हल्ला करण्याची पद्धत असे. पण त्यामुळे शत्रूला आपली तयारी करण्यास अवसर मिळे त्यामुळे सहा तासपर्यंत अतिशय जोरानें हल्ला करून शत्रूला नामोहरम करण्याची युक्ति १९१८ साली जर्मनीने अस्तित्वांत आणली.

तोफांमध्ये घालावयाच्या गोळ्यांचे निरनिराळे प्रकार आहेत. त्यांची नांवे—गनशार्पनेल, हॉवित्स्वर शार्पनेल, हाय-एक्स्टेंडिन्ग शेल, माईननेल, स्मोक शेल उर्फ घुराचे गोळे, इनसेलियरी शेल, इत्युमिनेटिंग उर्फ चकाकणारे गोळे, व आरमर-पीयसिंग शेल हीं होत.

हिंदु स्थान—वेदकाळी तोफा होत्या असें काहींने म्हणणे आहे. ऋग्वेदांत अश्महन्मन् व अथर्ववेदांत उरग्राह किंवा शतमृष्टि असे शब्द येतात. पण तीं आयुधें तोफा-प्रमाणेंच असतील असें सांगतां येत नाहीं. पौराणिक काळांत दशग्री, द्यतग्री हे शब्द प्रचारांत आले होते. हीं शब्दें तोफां-सारखीं असतांत असें म्हणणारा एक पक्ष आहे. भारतीय युद्धांत व रामरावणयुद्धांत त्यांचा उपयोग बराच केल्लेला आढळतो. मध्यतरीच्या काळांत (मध्ययुगांत) हिंदुस्थानांत तोफा होत्या कीं नाहीं याचा स्पष्ट उल्लेख आढळत नाहीं. यवन (ग्रीक) लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या केल्या त्या-वेळीं तोफा उपयोगांत आणल्या होत्या.

मुसुलमान लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या करतांना तोफा बऱ्याच उपयोगांत आणल्या. त्यावेळीं इकडे गजदळ हें लढा-ईतील एक अंग असे. या हत्तींना पळवयास लावण्यांत तोफांचा उपयोग होई.

मोंगल घराण्यांत चादशाही सैन्याबरोबर तोफखाना ठेवीत असत. त्याच्याच जोरावर विजापुर, गोवळकोंडा, नगर, दौल-ताबाद वगैरे मजबूत ठिकाणे मोंगलांनी काबीज केली. या तोफखान्यावर बहुधा युरोपियन गोलंदाज व अधिकारी असत; त्यांत पोर्तुगीज, फ्रेंच या युरोपियनांचा भरणा विशेष असे.

बाबर व अकबर यांचा तोफखाना बरा असे. मात्र मोंगल तोफखान्यासंबंधी युरोपियन लोकांचे मत चांगलें नाहीं. दारू भरून २।३ तास गोलंदाज चिलमी फुंकीत बसत अशा प्रकारें दोन तासांत तीनचारदां बार काढीत असे या लोकांना त्यांचे वर्णन केलें आहे. साधारण हें वर्णन पेश-वाईतील इब्राहिमखान व युरोपियन दरोगे यांच्या देखरेखी-खालील तोफखाने सोडून बाकीच्या बहुतेक तोफखान्यांनांहि लागू पडे. मोंगली तोफा फार जड व दिशाळ असून, त्यांची नांवे, गझीखान, धूमयाम, गडमंजन, फतेलछ्कर अशीं असत. शीख लोकांनी लोंकडी तोफा फोचीन-चीनमधून आणल्या होत्या असें म्हणतात.

हलक्या तोफांत सुतर (उंटावरील) व हाथ (हत्ती-वरील) नाला या मुख्य असत. त्या सोडतांना त्या त्या जनावरांना खाली वसवून व त्यांचे पाय बांधून मग सोडीत. मोगली तोफखान्यांत युरोपियन दरोग्या (गोलेंदाज) चा पगार दरमहा २०० पर्यंत असून त्यास मीर आतश म्हणत. तोफखाना हा खास सरकारचा असे. सरंजामदारी सरदारांचा त्यांवर अधिकार नसे.

मराठ्यांमध्ये फक्त शिवाजीने प्रथमपासूनच तोफखान्याचें महत्त्व ओळखलें होतें. त्यानें इंग्रज व पोर्तुगीज यांच्याशी तोफा पुरविण्याबद्दल तद्दहि केले होते. पेशव्यांनींहि या लोकांपासून तोफा खरेदी केल्या होत्या व तोफा ओतण्याचे कारखानेहि (थोडकेसे) आपल्या राज्यांत (पुणे, मिरज, वगैरे ठिकाणी) काढले होते. तोफखान्याचें एक स्वतंत्र खातें काढून त्यावर पानशे या घराण्यांतील मंडळीस नेमण्यांत आलें होतें. १७६० सालीं पुण्यास दुसरा एक नव्या तोफा करण्याचा कारखाना काढला होता; त्यांत चौडपीसाठी जी माती लागे ती साष्टी प्रांतांतील मौजे वडवली येथून आणीत असत. पेशवाईतील काहीं तोफा दुष्टापासून तीस शेर वजनी गोळे फेंकण्याच्या होत्या. या तोफा श्रोढण्यास बेल लावीत. फार प्रचंड तोफा असल्यास हत्तींचा उपयोग करीत. घनगर्जे, फडक-विजली, गणेश, कालापहाड, हणमंत, जयवंती, गरुड, राज-हंस, मकरध्वज वगैरे नांवें तोफांना देत. सक्रम तट फोडण्यास हत्तींच्या होंबित्सारख्या तोफा असत. त्यांना दिवाळतीळ किंवा गरनाळ तोफा म्हणत. गरनाळीत पंचरसी पोळळ गोळे (आत स्फोटक द्रव्य भरलेले) घालीत. आज माऊंटनगन्स म्हणून जशा तोफा आहेत. तशा त्यावेळीं जंवूरा, सुतरनाला म्हणून लहान लहान व उंटावर नेां येणाऱ्या तोफा असत व त्यांचे गोळे १ शेर वजनी असत. लंबछडी नांवाचा एक तोफांचा रथा वेळचा प्रकार सांप्रतच्या लांब पळ्याच्या. (लाँग रॅज) तोफासारखाच असावा.

तोफा विद्याच्या तशा व पंच (सीहि) होतीत व त्यांचा आकारहि त्यांच्या उपयोगाप्रमाणें निरनिराळा असे. १७७१त अशो-रगडास ज्या पंचरसी तोफा होत्या त्यांपैकी कांहींचीं नांवें: चांद, लक्ष्मी, गुलाब, यशवंती, मार्तंड, भवानीप्रसाद, लक्ष्मण, महवूब अशीं होती; विजापुरची प्रख्यात तोफ मुलुख-ई-मैदान ही पंचरसी असून (त्या वेळच्या मानानें) फार प्रचंड आहे. इंग्लीच्या तोफखान्याच्या वॅटरीप्रमाणें त्या वेळीं तोफखान्याची जी तुकडी असे तिला अरावा म्हणत व त्यावरील वरिष्ठ अधिकाऱ्यास दरोगा म्हणत. तोफखान्याच्या वरिष्ठ अधिकाऱ्यास तोफखाने व गोलेंदाजास तोफची अशीं नांवें आळतात; शिवाय तोफदाज, देगदाज, बंधानी, सारवे वगैरे अधिकारदर्शक नांवेंहि सांपडतात. तोफेच्या गोळ्यांत स्फोटक द्रव्यें जशीं असत तसेच कांहीं गोळे असेहि असत कीं, त्यांत खिळें, चाकू, काऱ्या वगैरे तीक्ष्ण वस्तू असत. न उडतां फुकट गेलेल्या गोळ्यांना उकाल अशी संज्ञा असे.

तोफाशिवाय दारूचे वाण (हत्तीचे रॉकेट) असत. हे लोखंडी पोफळ नळीचे व आंत दारू भरलेले असत. या वाणांनां पेटवून मग ते शत्रूवर सोडावयाचे असत. हें काम करणाऱ्या लोकांनां वाणदार म्हणत. वाणाच्या जुडग्यांनां कैची म्हणत. बहुधा २४ ते ३० वाणांची एक कैची असे व त्या कैच्या उंटावर लादीत. कैचीदारास दरमहा ७ रु. पगार असे. वाणांचा कारखाना नाशिक येथें बाळा खंडेराव यांने काढला होता (१७६५). त्यावेळीं दर वाणास ५ रुपये किंमत पडे.

तोफखान्याकडे लागणारें लोखंड, पेशवे हे मुंबईस (इंग्रजांकडील ?) खरेदी करीत. विद्याच्या लहान तोफेस एक हजारपर्यंत किंमत पडे. तोफा विकत घेऊन अथवा ओतवून मग ठिकठिकाच्या ठाण्यांवर (किल्ले, पेढ्या, शहरे वगैरे) त्या त्या ठाण्यांच्या महत्त्वाप्रमाणें पाठवीत. तोफखान्याच्या सय-निशी कामाचे सरकारी नियम पुढीलप्रमाणें (१७५५ सालीं) होते. सयनिसानें सर्वांची हजेरी घ्यावी, पगार त्यानेच घावा. पगारपत्रकावर अनुमतिदर्शक रुकर फडणिसानें करावा. तोफखान्यावरील वरिष्ठ अधिकाऱ्याच्या तैनाती नेमणुकपत्रावर खुद्द पेशव्यांचा रुकार असावा. मोर्चातील नेमणुकी सय-निसानें कराव्या व त्या लोकांच्या पाठीवर उर्मे राहून त्यांच्याकडून काम त्यानेच करून घ्यावें. त्यांनां वक्षिणें घावयाचीं असल्यास त्यानें यादी करून पेशव्यांची अनुमति घ्यावी. तोफखान्यावर सयनिसाप्रमाणें पोतनीस असे त्यास सालिना १५० रु. पगार असे.

पुणें येथील आप्पाजी कोकीळ कासार हा तोफखान्याकडील (सरकारी) नोकर असून तोफेचे गोळे तयार करीत असे. उद्दगिरच्या मोहिमेसाठीं त्यानें पांच हजार गोळे तयार केले होते. रत्नागिरीचा देवशेट कासार हा गरनाळीचे गोळे तयार करी. जुन्नर तालुक्यांत आंबेगव्हाण येथेंहि गरनाळी गोळ्यांचा कारखाना होता स. १७९६ मध्ये राववाजीनें श्री इंग्रज पलटण चाकरांस ठेविली होती तीत तोफखान्याकडे पुढीलप्रमाणें असल्या असून त्यांनां दरमहा पगार पुढीलप्रमाणें असे. मुख्य कपितान (कॅप्टन) हा इंग्रज होता, त्याचा पगार ४५० रु., मुख्य गोलेंदाजास ६० रु., जमादारास ३० रु., हवालदारास १८ रु., साध्या गोलेंदाजास १२ रु., खलाशास १० रु., सुतारास १२ रु., लोहारास ११ रु., बेलदारास ८ रु., तबेलदारास ९ रु., दारूवाल्यास १५ रु., चौथ्यास १० रु., गाडीवांनास ७ रु. व चौमारास ६ रु. मुंबईहून तोफांप्रमाणें तोफांचे गोळेहि इंग्रजांकडून घेत, त्या कार्मां (१७६४ सालीं) रत्नोजी आगर-वाला व पालणजी पारशी हे दलाल होते. राधोवादांदांनं यांच्यापासून ३० हजार गोळे घेतले, त्यांची किंमत दर हेड्डेवेटास १९ रु. होती. अठरा कारखान्यांत तोफखाना येतो; राजव्यवहारकोशांत त्याला यंत्रशाला नांव आहे. किल्ल्यावर तोफखान्याचा मुख्य कामगार कारखानेनीस असे.

शवाजीच्या वेळी त्याच्या मोठ्या दोनशें तोफा होत्या. प्रत्येक तोफचें सामान व कामगार दुहेरी ठेविले होते; वैलांप्रमाणें [तीहि तोफा ओढण्यास ठेविले होते. खरें म्हटल्यास मराठी राज्यांत तोफखान्याकडे उत्तरोत्तर सुधारणा करण्याचें मराठ्यांनीं टाळलें; त्यामुळें इंग्रजांची व फ्रेंचांची बरोवरी त्यांनां वरतां आली नाहीं. त्या लोकांनीं सारखी सुधारणा चालवेली व यांनीं जुनाच (सोळाव्या शतकांतील) किता गिर-पेला व तोहि फिरंग्यांनींच घालून दिलेला.

इंग्रजांनीं तोफखान्याच्या बळावर विजयदुर्ग, मालवण, ताष्टी वगैरे ठिकाणें मराभर घेतल्यांत "शिवलंका (मालवण) असाथ पण घेतली" असें आम्ही नुस्तें चरफडत वसलों. सायब झालों नाहीं; तोफांच्या बळावर किल्ले राखण्याचेंहि शिकलों नाहीं; तेव्हां रायगढ, सिहगढसारखे प्रचंड किल्ले इंग्रजांनीं सपाळ्यांत घेतल्यास त्यांत दोषी कोण ? तोफा व दाखले तयार करणारे वरपक आमच्यांत होते पण स्वस्त मिळत म्हणून हे जिनस परक्यांसहून (एका दृष्टीनें शत्रूंकडून) आम्ही विकत घेत होतां. त्याचा परिणाम असा झाला की, लांय पळयाच्या तोफा त्यांनीं स्वतःजवळ ठेवून कमी पळयाच्या तोफा आम्हांस दिल्या. एवढेंच नव्हे तर आमच्याजवळ कोणकोणत्या व किती पळयाच्या तोफा आहेत याची माहिती इंग्रजांनां पुरी होती. अशा स्थितींत शेवटच्या प्रसंगांत आमचा मराभर पराभव होऊन इंग्रज विजयी झाला यांत आश्चर्य काय ? त्यांत आमच्या तोफखान्याची शिस्त कुचकामाची होती व वाक्य कामगारांचीहि टंचाई होती यावद्दल सत्कालीन इंग्रज प्रेक्षकांनींच लिहून ठेविलें आहे. स. १७७४ ते ८१ पर्यंत इंग्रजांशीं मराठ्यांनीं राहून राहून लढाया दिह्या, पण त्यांत मराठ्यांच्या तोफखान्यानें म्हणण्यासारखा पराक्रम मुळींच गाजविला नाहीं.

शिवाचा तोफखाना इंग्रजांच्या बरोवरीचा होता असें त्यांनींहि कबूल केलें होतें; परंतु त्यांत दोष एवढाच होता की, त्याबरोल सर्व मुख्य अधिकारी फ्रेंच व इंग्रजच होते; त्याचा परिणाम असा झाला की, अखेरच्या वेळीं या अधिकाऱ्यांनीं दगा देऊन ते उलट इंग्रजांसच मिळाले. खुद्द सर्व पलटणावत्चा मुख्य मुसा पेश यांनींच सर्वांच्या आधीं फितुरी केली व तो विलायतेस निघून गेला; त्यामुळें त्यानें घातलेले तोफांचे व धंदुकांचे कारखाने दाखलेगांसह आयेतच इंग्रजांच्या हातीं लागले. फिरंगी अधिकारी जे मराठ्यांच्या पदरी नोकरीस राहत ते त्याच वेळीं आम्ही आपल्या जातभाईविरुद्ध लढणार नाहीं, असा करार करूनच रहात. रावबाजीचीं इंग्रज पलटणें जीं शेवटीं फितलीं त्याचें कारणहि हेंच. सारांश, तोफांच्या व एकंदर सत्कालीन शास्त्रीय शोधांच्या कामीं आम्ही दुर्लक्ष केल्यानेंच मराठी साम्राज्य थोड्याच अवधीत पडपडलें. स्वराज्यस्थापनेच्या कामीं या शोधांचा उपयोग करून घेणें हें प्रथमचें काम असतें.

[नानासाहेबांची रोमानिशी भा. १; थोरले माधवराव रोज. भा. १; सर्वांमाधवराव रोज. भा. २; रावबाजी रोज; सप्त-प्रकरणात्मक बखर; मराठे व इंग्रज.]

तोवटेकसिंग—पंजाब, जियालपूर जिल्ह्यांतील हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ८६५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २३२४२६ होनी. या तालुक्यांत ३४२ खेडी असून तोवटेकसिंग हें मुख्य ठिकाण आहे. शिवाय गोम्रा हें एक गांव असून येथें धान्याचा वाजार मोठ्या प्रमाणांत भरतो. सारा व कर यांचे उत्पन्न १९०५-६ सालीं ४.७ लक्ष रुपये होतें.

तोवालस्क—आशियामधील रशियांतील एक शहर. पश्चिम सायबेरीयांत तोवालस्कचें जें राज्य आहे त्याची ही राजधानी आहे. हें शहर इतिहास नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. १९०० सालीं याची लोकसंख्या २१४०१ होती. या शहराची १५८७ सालीं कोसाक लोकांनीं स्थापना केली. तोवालस्क राज्याची लोकसंख्या १९०६ सालीं १६५६७०० होती. या राज्यांत रशियनांशिवाय तातार, ओस्तिआक, सॉमोवीडी, व्होगल, जर्मन व यहुदी इत्यादि लोक राहतात. या राज्याचे दहा जिल्हे पाहण्यांत आले आहेत. हा भाग शिक्षणांत फार मागसलेला आहे. येथील लोक मुख्यतः शेतीचा धंदा करतात.

तोमर—हें दिल्ली येथें राज्य करणारें एक प्राचीन क्षत्रिय घराणें होतें. चाहमान घराण्यांतील दुसऱ्या गुरूकाचा मुलगा जो धंदन त्यानें या तोमरवंशातील रुद्रेण नामक राजाचा पराभव करून विशाल कीर्ति संपादन केली असें वर्णन आढळतें (११३). त्यावरून असें दिसतें की, या सुमारास तोमरांचे पाय हिंदुस्थानांत चांगलेच रुतले असून त्यांची मजल राज्यस्थापनेपर्यंत आली होती. पुढें धंदनाचा नातू व वाक्पतीचा मुलगा सिंहराज यांनीं तोमराचा पूर्ण पराभव केला (१२८-४३).

दिल्ली हें पूर्वी अगदांच लहान गांव होतें; तेथें प्रथम अनंगपाल तोमरांनीं लहानसें राज्य स्थापिलें असें दिसतें. ह्या राज्याचा उत्कर्ष यापुढील दोनशें वर्षांत झाला. पण चाहमानांचीं तोमरांशीं १० व्या शतकांत सारखीं युद्धे होत असत असें लेखादिकांवरून दिसतें. दिल्लीचे तोमर व सांवरचे चाहमान ह्यांचे जवळ जवळ हाडबैरच असे; कारण दोघांचीहि राज्ये एकमेकांस अगदीं लागलेलीं असत. चाहमान चंदनराजाचें तोमर रुद्रेणशीं इ. स. ११३२त युद्ध झालें, तसेंच १४३ सालीं वाक्पतिराजांनीं तोमर तंत्रपालाचा पराभव केला; व वाक्पतीचा मुलगा सिंहराज यानेंहि एका तोमराचा पराभव केला वगैरे बरील माहिती हर्षशिलालेखावरून आढळते; पण तीं खुद्द तोमरांच्या लेखावरून मिळते असें नाहीं. एकंदरीनें तोमरांचे फारच थोडे लेख सांपडतात. पण जे सांपडतात त्यांवरून असें दिसतें कीं तोमरांचे

कनोजचे मांडलिक होते. तोमर म्हणजेच तुंबर होत. विप्र-
हराज (वासलदेव) चाहमाना(चव्हाणा)ने दिल्ली एका तोमर
राजापासून शेवटची जिंकून घेतली. विग्रहावाच पुतण्या
प्रख्यात पृथ्वीराज चव्हाण होय. शेवटचा तोमराज हा
अनंगपालाचा वंशज होय. अनंगपालानेच दिल्लीचा लाल-
किल्ला (लालकोट) बांधला (१९३). पुढील एका तोम-
रराजाने मथुरेहून चंद्र याचा लोहस्तंभ आणून दिल्लीस पुरला
(१०५२). यालाच पृथ्वीराजाची लाट म्हणतात. त्याच्या-
वर लेख आहे. माळव्याच्या भोजानां या तोमरांनी जिंक-
ल्याचा उल्लेख आढळतो (१२ वे शतक).

[मध्य. भारत पु. २; मालकम-सेन्ट्रल इंडिया; ललित-
विग्रहराज नाटक; पृथ्वीराजरासा; स्टीफन—अर्किआलॉजी
ऑफ दिल्ली; फानशॉ—दिल्ली पास्ट अँड प्रेझेंट; कनिंगहॅम-
रिपोर्ट; इंडि. अँटि. १९१२.]

तोरणळ—हे गांव मुंबई, कोल्हापूर संस्थानांतील तोर-
णळ नांवाच्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण आहे. हे कोल्हा-
पूरच्या नैर्ऋत्येस १०० मैलांवर आहे. लोकसंख्या १९०९
साली २,४७७ होती. हे गांव सुमारे स. ११०० च्या सुमारास
भूतंकुश नांवाच्या एका सरदाराने वसविले अशी दंतकथा
आहे. पुढे १६९० साली नरसोबाराव शिंदे याने विजापूरच्या
सुलतानापासून हे गांव जिंकून घेतले व राजाराम छत्रपतीने
ते नरसोबारावाला सरंजामांत जहागिरी म्हणून लावून दिले.
येथे भूतंकुशाने बांधलेले एक भूतनाथाचे जुने देवालय आहे.
गांवाभोवती पडका तट आहे. त्याच्या आत जहागिरदाराचा
बाग आहे; तो स. १७०० त बांधला आहे. [कोल्हापूर
गॅझेटियर.]

तोरणमाळ—मुंबई, पश्चिम खानदेश. तळोदे तालुक्या-
तील सातपुडा पर्वताची एक टेंकडी. मांड लोकांचे हे मुख्य
ठाणे होते. तोरणमाळ टेंकडीचे क्षेत्रफळ सरासरी १६
चौरस मैल असून समुद्रसपाटीपासून ३३०० पासून
४००० फुट उंचीवर आहे टेंकडीवर एक सुंदर तलाव असून
पडकी देवळे पुष्कळशी आहेत. गोरखनाथ या नांवाचे
साधू याच ठिकाणी पूर्वी राहत होते असे म्हणतात. येथे
नाथपंथी मठ आहे. टेंकडीच्या दक्षिणेस पारसनाथाचे एक
जेन देवालय असून दरसाल आक्टोबरमध्ये मोठी यात्रा भरते.
थोडे भिन्न खेराजकरून टेंकडीवर मनुष्यवस्ती बहुधा
नसते.

तोरणा—पुण्याच्या नैर्ऋत्येस वीस मैलांवर नीरानदीच्या
उगमाजवळ असलेला एक किल्ला. इ. स. १६४६ त आपल्या
वयाच्या एकोणिसाव्या वर्षी शिवाजीने प्रथमच हा हस्तगत
केला. या किल्ल्याची मजबुती करण्यासाठी डागडुजी करीत
असतां शिवाजीला पडलेल्या भागाखाली मोठा सुवर्णनिधि
सापडला. हा इली मोरकर पंतसचिवाच्या ताब्यांत आहे.
पुण्यातील लकडीपूल व फर्ग्युसन कॉलेजच्या मागील टेंकडी-

वरून हा किल्ला स्पष्ट दिसतो. यासच प्रचंडगड असे वुत्तरे
नांव आहे.

तोरची—मुंबई. विजापूर जिल्हा. विजापूरच्या दक्षिणेस
४ मैलांवर हे खेडे आहे. दुसऱ्या. अदीलशहाने त्या खेड्यास
महत्त्व आणिले. त्याने येथे पुष्कळ इमारती बांधल्या. या
ठिकाणी नरसिंहाचे देऊळ व एक कुंड आहे. त्याला
नरसिंहतीर्थ म्हणतात. या ठिकाणी परशुरामभाऊ पटवर्धन
यांनी बांधलेले लक्ष्मीचंई एक देऊळ आहे.

तोरु, दत्त—या बंगाली कवयित्रीचा जन्म कलकत्ता येथे
ता. ४ मार्च १८५६ रोजी झाला. विद्वत्तेबद्दल दत्तधरा-
ण्याचा मोठा लौकिक असून तोरुचे अथवा तोरुलतेचे बडोला
गोविंदचंद्र दत्त हे मोठे श्रोत व विद्वान होते. दत्तधराने
पूर्वीपासून ज्ञान व ज्ञानलेख होते, व त्यामुळे ज्या घराण्यांत
रमेशचंद्र दत्तांचा जन्म झाला त्या घराण्यापासून गोविंद-
चंद्राचा संबंध जुटला होता. तोरुला एक भाऊ व आरु
नामक बहीण होती परंतु ती दोघे लहानपणीच वारली.
लहानपणीच तोरुचे बडोला कुटुंबासह युरोपांत गेले व
त्यांनी इंग्लंड व फ्रान्स येथे बरीच वर्षे काढली. तोरुचे सर्व
शिक्षण इंग्लंड व फ्रान्समध्ये झाल्याने तिला फ्रेंच व इंग्रजी
भाषा चांगल्या अवगत झाल्या. १८७३ साली हे दत्त
कुटुंब परत बंगाल्यांत आले. १८७६ साली तोरुचा कविता-
संग्रह प्रसिद्ध झाला व तिची चोहोफळे कीर्ति झाली. १८७७
साली ही २१ वर्षांची तरुण कवयित्री मृत्यु पावली.

तिचा, 'ए शीफ ग्लीन्ड इन फ्रेंच फॉल्ड्स' नामक काव्य-
ग्रंथ प्रसिद्ध झाला व त्यांत बहुतेक प्रसिद्ध फ्रेंच कवींच्या
कविता आहेत. या काव्यग्रंथाचा फ्रान्समध्ये बोलवाला झाला.
एडमंड गॉसमुळे तोरुच्या काव्याची इंग्रजांना प्रथमच
ओळख झाली. 'एन्शंट वॅल्ड्स अँड लीजेंड्स' हा काव्य-
ग्रंथहि फार प्रसिद्ध आहे. 'बुमन इन एन्शंट इंडिया' व
'वॅल्ड्स अँड लीजेंड्स ऑफ हिंदुस्थान' यांत तोरुने
हिंदी संस्कृतीचे पाश्चात्यांना रहस्य सांगण्याचा प्रयत्न केला
आहे. सावित्री, सिंधु, उमा, प्रल्हाद, लक्ष्मण, वगैरे व्यक्ती-
संबंधी तोरुने काव्यपूर्ण वर्णने केलेली आहेत. एक प्रसिद्ध
फ्रेंच टीकाकार तोरुसंबंधाने लिहितो की, जन्माने हिंदी,
शिक्षणाने इंग्रजी व अंतःकरणाने फ्रेंच, असलेल्या या अल्पायु
कवयित्रीला फ्रेंच वाङ्मयांत अवश्य स्थान मिळाले पाहिजे.
टॉमसन, मिटो वगैरे लोकांनीहि तोरुच्या काव्याची फार
स्तुति केली आहे. वेडस या फ्रेंच विदुषीला व मिस मॉगिन
नामक इंग्रज विदुषीला तोरुने लिहिलेली अनेक पत्रे अत्यंत
हृदयस्पर्शा व काव्यपूर्ण अशी आहेत. फ्रेंच भाषेत अनेक
कविता व एक कादंबरी तोरुने लिहिली त्यामुळे तद्देशीयां-
मध्ये तिची बरीच कीर्ति झाली. बंगालीपेक्षा इंग्रजीतच
तोरुचे बरेच काव्य लिहिले गेले तथापि तिच्या काव्य-
संग्रहावरून तिचे बंगाली अंतःकरणच स्पष्ट होते यांत शंका
नाही.

तोलिंगज—बंगाल. चोबीसपरगणा जिल्ह्यातील मुख्य पोतविभागांत हें एक गांव आहे. १९०१ साली लोकसंख्या १२८२१ होती. या गांवांत हल्ली टिप्पू सुलतानचे वंशज राहतात.

तोंवरघर (त्यांत सिकरवारी येते)—मध्यहिंदुस्थानांतील ग्वाल्हेर संस्थानाचा एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १८३४ चौ. मै. ग्वाल्हेरच्या उत्तरेकडील सपाट प्रदेशांत हा आहे. सिकरवांर व तोंवर (नोमर) ठाकुरापासून ही नावे आली. सिकरवार हे बरगुजर रजपुतांपैकी होत. अलवारचा राजा ईश्वरदास त्याने आपली मुलगी देण्याचें नाकारल्यावरून बरगुजर ठाकुरांचा संहार करण्यांत आला. पैकी एक दत्तकुराव हा फतेपूर शिक्रास पळाला व तेथें त्याने सिकरवर नांव धारण केलें. पुढें १८ व्या शतकांत सिकरवारी शिद्यांनी घेतली. तोंवर हे यदुवंशी असून दिल्लीच्या प्राचीन राजांचे वंशज होत. त्यांच्याकडे १३९८ ते १५१८ सालपर्यंत ग्वाल्हेरचा किला होता. लो. सं. (१९११) ३७६५९. मोठा गांव गोहद. खेडी ७०४ पैकी जोरा हें मुख्य ठिकाण होय. परगणे चार. गोहद, अम्बा, जोरा व नुराबाद. सारा उत्पन्न रु. १११२०००.

तोहाना सवतहशील—पंजाब. हिस्सार जिल्ह्यातील फतेबाद तहशिलीचा ही सवतहशील आहे. क्षेत्रफळ ४५० चौरस मैल तहशिलांत ११७ खेडी असून कर व सारा यांचें उत्पन्न १९०३-४ सालांत ८६००० रुपये होतें. तोहान हें तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या १९०१ साली ५९३१ होती. दिल्लीचा तोमरवंशीय राजा अनंगपाल यानें हें गांव वसविलें आहे.

तौसनी—मनोहरदासाचें हें कविनाम होतें. हा जातीनें जरी हिंदू होता तरी त्यास गंधर्मद मनोहर अथवा मिर्झी मनोहर असेंहि म्हणत. अकबराच्या कारकीर्दींत हा होऊन गेला. यास त्याच्या काव्या चांगली मान्यता मिळत असे. त्याच्या बापाचें नांव लोणकरण (मिठाचा व्यापार करणारा) असें असून तो सांवरचा राजा होता.

त्यामगोंदल—म्हैसूर, बंगलूर जिल्हा. यांतील निला-मंगल तालुक्यांतील एक शहर. दोडबेले रेल्वेस्टेशनपासून २ मैलांवर हें आहे. लोकसंख्या १९०१ साली ४०९९ होती. येथून कांही मैलांवर बायव्येस निजगल नांवाचें खेडें आहे. तेथील बहुतेक लोक या ठिकाणी आल्यामुळे त्यामगोंदल गांव बरेंच मोठें झालेलें आहे. पुष्कळ व्यापारी येथें रहात असून धान्याचा व्यापार चांगला चालतो. १८७० साली म्यु. कमिटीची स्थापना झाली. १९०३-०४ साली उत्पन्न २७०० व खर्च २००० झाला.

प्रांकिवार—मद्रास. तंजावर जिल्ह्यातील मायावरम् तालुक्यांत हें एक गांव व बंदर आहे. या गांवाच्या नांवाचा अर्थ ' लाटांचे खेडें ' असा आहे. १९११ साली लोकसंख्या १३२६८ होती. इ. स. १६२० मध्ये डॅनिश ईस्ट इंडिया कंपनीने या ठिकाणी किला बांधला. १६२४ साली हें गांव

डेनमार्कच्या राजाच्या ताब्यांत गेलें. इंग्रज लोकांनी १८०१ साली हें गांव घेतलें, परंतु लवकरच तें त्यांच्या ताब्यांतून गेलें. पुढें १८४५ साली इंग्रजांनी हें गांव १२॥ लाख रुपये देऊन विकत घेतलें. हें गांव १८४५ ते १८६० पर्यंत तंजावरच्या कलेक्टरचें व १८६० ते १८८४ पर्यंत डिस्ट्रिक्ट जज्याचें मुख्य ठिकाण होतें. हल्ली या ठिकाणी डेप्युटि तहशिलदार हाच मुख्य ऑफिसर आहे.

त्रावणकोर संस्थान—त्रावणकोर (तिरुवांकूर, तिरुवा-लंकोडी ' महालक्ष्मीचें स्थान ') हें संस्थान दक्षिणेस असून याचा राजकीय संबंध मद्राससरकारकडे आहे. अवळच कोचीन संस्थान असून दोन्ही संस्थानांवर एक रेसिडेंट देखरेख करीत असतो. त्रिवेंद्रम ही राजधानीची मुख्य जागा आहे. संस्था-नच्या उत्तरेस कोचीन संस्थान व कोडमतूर जिल्हा ही आहेत. दक्षिणेस हिंदी महासागर, पश्चिमेस अरबी समुद्र असून पूर्वेस पश्चिम घाट व पलीकडे कोंडमतूर, मदुरा व तिनेवेल्ली हे जिल्हे आहेत.

संस्थानची आकृति सरासरी त्रिकोनी आहे. याचें क्षेत्र-फळ ७०९१ चौ. मै. आहे; पैकी २५०० चौ. मै. अंगल असून २००० चौ. मै. डोंगराळ कुरण आहे. तत्रापि एक-दरति त्रावणकोर फार सुपीक असून सुंदर आहे. पहाडी प्रदेश बराचसा असल्यामुळें व सपाटीची जमीन काळीमोर असल्यामुळें नैसर्गिक शोभा अत्यंत मनोहर आली आहे. पश्चिम घाटांतून पुष्कळसे नदीनाले उगम पावून नागमोडी रस्त्याने वाहत जाऊन पूर्वेकडे समुद्रास मिळतात. संस्थानांत गोड्या पाण्याची सरोवरे थोडीच आहेत; त्यांत त्रिवेंद्रमजवळ वेलानी व किलनजवळ संस्थानकोट ही सर्वांत मोठी होत. घाटाच्या कडेची जमीन सदा हिरवीगार असते. तळ-मागावर साडाची, माडाची व नारळाची झाडे विपुल आहेत. पहाडांत आणि मांड्या अंगलांत शिकार सुपलक सांपडते. हत्ती असेख्य आहेत. त्याचप्रमाणे वाघ, बिच्छे, अस्वल, सांबर आणि सर्व प्रकारची हरणें कळप करून फिरत असलेली दिसतात.

येथील हवा समशीतोष्ण आहे. चन्हाळ्यांत पारा ९० पेक्षां जास्त कधीहि चढत नसून कमीत कमी ७० अंशांहून खाली कधीहि उतरत नाही. येथें पाऊस अतिशय पडतो. मे व आगस्टमध्ये पावसाचें मान वाढतें असून आक्टोबर महि-न्यांत उतरतें असतें. दरवर्षी ५८ इंच पाऊस पडतो; पिरमेड टेकडीवरचें मान २०० इंच आहे.

लो क संख्या:—१९०१ साली त्रावणकोर संस्थानची लोकसंख्या २९५२१५७ होती. संस्थानांत एकंदर ९ शहरे असून ३८८५ खेडी आहेत. एकंदर लोकसंख्येपैकी २०३५६१५ हिंदु, ६९७३८५, ख्रिस्ती १९०५६६, मुसलमान असून बाकी इतर आहेत. येथें विशेषकरून कनिष्ठ जातींत वारसा मुलीकडे जातो. लग्न हा एक साधारण कारारनामा असून दोघांपैकी कोणांतरी तो

त्रावणांत नवुद्दि त्रावणांचें विशेष महत्त्व असतें व उपजी-
विकेचें साधन शेतकी आहे. खिस्ती लोकांची संख्या मनस्वी
आहे. सन १९०५ पासून संस्थानांत जन्ममरणाची नोंद
ठेवूं लागले.

शे ती.—संस्थानची जमीन अनेक प्रकारची आहे. किना-
ऱ्यावरील जमीन उत्तम पांढरी वाळूची असून काळ्या जमिनांचें
थोडेंतें मिश्रण असतें. मुख्य धान्य मात असून, निर्गत
मालांत नारळ मुख्य आहे. शिवाय मिर्री, सुपारी, फणस
वगैरे जिन्नसहि विकतात. कापड विणण्याचा व काप्याच्या
हातऱ्यांचा धंदा वराच चालतो. संस्थानांत पाट, कालवे वगैरे
असल्याने वागाईत चांगली आहे. नद्यांतून नावांच्यामुळें
व्यापाराची सोय वरी झाली आहे. पहाडावर वेलदोडे, चहा
व काफीची लागवड चांगली होते. शेतकीचें काम करण्याकडे
मुख्यत्वे वेल व रेडे उपयोगांत आणतात. शेतकऱ्यांजवळ
पुरेसा साठा नाही आणि चांगल्या गुणांची पैदास्त केली
जात नाही. तांदुळाचा पेरा जरी पुष्कळ आहे तरी लोक-
संख्या दाट असल्यामुळें तो अपुरा होतो व यामुळें पुष्कळ
तांदूळ बाहेरून आणावे लागतात. दुष्काळांत लोक वागाईत
करून निर्वाह करतात. जंगली उत्पन्नांत इमारतीचें साग-
वान मुख्य असून कोचीनद्रून तें मुंबईस जातें. इतर
वाकीच्या लांकडाचा व्यापार अरवस्तानापर्यंत चालतो.
निर्गत इमारतीच्या लांकडाचें उत्पन्न १९०३-०४ साली
३७९००० रुपये झालें. त्याच वर्षी जंगलउत्पन्न ६७३०००
झालें. येथें दुष्काळ बहुधा पडत नाही.

उद्योग धंदे.—कापड विणणें व नारळाच्या काप्याच्या
हातऱ्या करणें हे मुख्य धंदे होत. पुष्कळ तऱ्हेचा कापूस व कपडा
संस्थानांत तयार करून विकतात. सूत व चट्या बाहेरगांवी
पाठवितात. १९०३-०४ साली संस्थानांत १३ कारखाने होते.
पैकी किलनला ५ असून अलधेला १० होते. शिवाय चहा-
काफीचे कारखाने ३० आहेत व त्यांत ४८६६ मजूर काम
करतात. कलेमव्यं हस्तिदंताचें नक्षीकाम मुख्य मानलें जातें
व त्यास संस्थानांतून चांगला आश्रय मिळतो. १९०३ साली
दिल्लीस जें प्रदर्शन झालें होतें त्यांत त्रावणकोरचें हस्तिदंती
नमुन्याने एक पदक मिळविलें होतें. केळीच्या झाडाचे तंतू
विणण्याचा प्रयत्न सुरू असून त्यांत यशहि येत आहे.

व्यापारः—अलीकडे व्यापार फार वाढला आहे. कोलचेळ
किलन, अलेप्पी, कोतार, कायनकुलमु, चंगनाचेरी वगैरे
व्यापारी पेठा आहेत. बाहेर जाणारे मुख्य जिन्नस नारळ,
मिर्री, चहा, सुंठ, इमारतीचें लांकूड, कातडी व काफी वगैरे.
बाहेरून येणारे मुख्य जिन्नस तंबाखू, तांदूळ, कापूस आणि
सूत वगैरे होत.

दळणवळण.—दळणवळणाची साधने त्रावणकोरला
चांगली आहेत. १९०३-०४ साली एकंदर रस्त्यांची लांबी
३०२६ मैल होती. ज्या ठिकाणी पहाडी प्रदेशांतून गाडी-
रस्ता करणे अशक्य होतें त्या ठिकाणी पायररस्ते अगर घोडे

आण्याचे रस्ते केलेले आहेत. साधारण संस्थानच्या
मधोमध पूर्वेकडून पश्चिमेकडे ५० कोसांचा असा एक
आगगाडीचा फांटा असून पुढें तो किनाऱ्याकिनाऱ्याने गेला
आहे. याशिवाय अधिक रस्ते काढण्याची योजना सुरू आहे.
संस्थानचें स्वतःचें टपालखातें आहे. १९०३-०४ साली
संस्थानांत टपालऑफिस १५० होती टपालाचें दळणवळण
९२८ मैल लांबीचें होत. इंग्रज पद्धतीसारखीच मनीऑर्डर-
पद्धत जुकतीच सुरू केली आहे. संस्थानाला टपालखात्यापासून
उत्पन्न (१९०३-४) २९२००० होतें. पोस्टाची तिकिटें व
काडें संस्थानची स्वतःची असतात.

राज्यकारभार.—संस्थानांत पद्मनाथ, त्रिवेद्रम, किलन
व कोटायम हे ४ जिल्हे असून ३१ तालुके आहेत. ते वरील
४ जिल्ह्यांत अनुक्रमे प्रत्येकी ५, ४, ११, व, ११ असे आहेत.
प्रत्येक जिल्ह्यावर एक अधिकारी असतो; त्याला दिवाण
पेफ्कार आणि जिल्हा मॅजिस्ट्रेट म्हणतात. इंग्रजी जिल्ह्यांत
कलेक्टरला जो कामें करावी लागतात तीच कामे पेफ्कार
आणि जिल्हा मॅजिस्ट्रेट करतो. तालुक्याचा अधिकारी
तहशिलदार २ वर्ग मॅजिस्ट्रेट असतो. ४ पेफ्कार म्याजि-
स्ट्रेटशिवाय आणखी २ जिल्हा म्याजिस्ट्रेट असतात. एक
अलेप्पाचा कमार्शियल एजंट व 'काडेंममहिल'चा सुपरिटेंडंट.
याशिवाय न्यायखात, मोजणी, टपाल, अंगल, शिक्षण व
औपाधे वगैरे वरील खाती आहेत व सर्वांची रचना बहुत
करून इंग्रजपद्धतीवर आहे. संस्थानचा बुलकारभार दिवाण-
मार्फत राजेसाहेब चालवितात. एक महाजनसभा आहे. तींत
तालुक्यांतून व शहरांमधून प्रतिनिधी निवडून पाठवितात.
महत्वाच्या राजकीय वायर्तीत सार्वजनिक मत काय आहे.
म्हणून महाजनसभेला विचारणा करतात. संस्थानांत १८८८
सालापासून एक कौन्सिल असून त्यातर्फे कारभार चालतो.
त्यांत यिनसरकारी सभासदांचें बहुमत असतें. अंदाजपत्र-
काधर मत देण्याचा व प्रश्न वगैरे विचारण्याचा हक्क त्यांना
आहे. निवडणुकींत मत देण्याचा व सभासद होण्याचा हक्क
वायर्तीनाहि मिळालेला आहे. सर्व हिंदुस्थानांतल इतर
कोणत्याहि संस्थानांत ही सुधारणा अद्याप झालेली नाही.
अमूलम नांवाची एक लोकसभा असून तिचे सर्व सभासद
लोकनिष्ठ असतात; ती वर्षांतून एकदा भरते. राज्यकार-
भारांत करावयाच्या सुधारणा व गरजा ही सभा घेऊ दिवाण
पुढें मांडते व त्याचा विचार दिवाण करतो. आणीबाणीच्या
प्रसंगी कायदेकारिमंडळाच्या मध्यस्थीवाचून एखादा नियम
करतां येतो परंतु त्याची मुदत ६ महिन्यांहून जास्त नसते.
त्रिवेद्रम येथें हायकोर्ट असून २५ दिवाणी व ६४ फौजदारी
कचेऱ्या आहेत. हायकोर्टांत एक मुख्य न्यायमूर्ति
असून ३ इतर न्यायाधीश असतात. या तिघांत १
युरोपियन असतो. फौजदारी प्रकरणांवर आरोपीला फौजी
शिक्षा हायकोर्टांनी दिली तरी राजेसाहेबांच्या मंजुरीवाचून
अमलांत आणतां येत नाही. मोठे गुन्हे फार करून होत

झावणकोर



झावणकोरचे नूतन बालमहाराज.



थोरल्या महाराणी (रीजंट)



धाऊट्या महाराणी (बालमहाराजांची माता.)



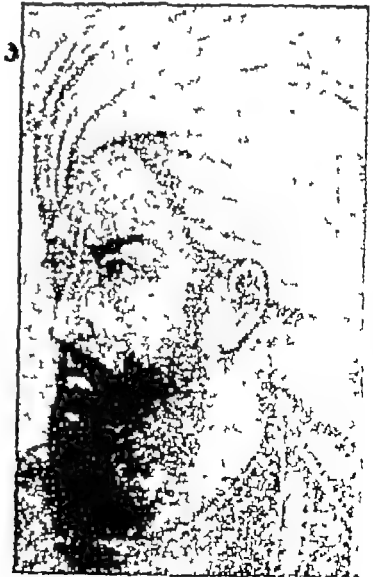
पहिले तुकाजीराव होळकर.



श्री. सरकार मल्हारराव पवार, (देवास २.)



तैमूरलंग.



दोस्तमहंमद-

नाहीत. कारण लोक अतिशय गरीब व कायद्याला मिळून वागणारे आहेत. हलक्या चोऱ्या व सारामान्या हे गुन्हे होतात. दस्तैवज नोंदण्याचे एक स्वतंत्र खातें आहे, प्रावणकोरच्या नोंदणीखात्याचे ३ जिल्हे असून प्रत्येक जिल्ह्यावर एक जिल्हारीभट्ट असतो. ५१ नोंदणी फयेच्या आहेत, त्यांवर १ दुय्यम रजिष्टर असतो. १९०३-०४ साली १८०३६१ दस्तैवज नोंदले गेले, व उत्पन्न १०२०१९०० रुपये झाले.

काळी चें उ त्प न्न.—प्रावणकोरची जमापदीपद्धत मानगदीची आहे. तत्त्वतः रयतवारीच आहे. कारण कांही जमीन भरपूर आकाराची, कांही निम्मे आकाराची व कांही पूर्ण माफीची आहे. जन्मम् आणि सरकार असे दोन जमीनोचे भेद केलेले आहेत. जन्मम् जमीनी ३ प्रकारच्या असून सरकार जमीनी ६० प्रकारच्या आहेत. पहिली मोजणी १८०२ साली झाली आणि दुसरी १८३६ साली झाली. यावरून पाट्यालच्या जमिनीवर दर एकरी २ रुपये व इतर जमिनीला दर एकरी रु. १-२-८ याचे लागत. या मोजणीत परीच व्यंगे राहिली तेव्हां तीं दूर व्हावी म्हणून १८८३ साली पुन्हा मोजणी करावी लागली. तीत पाट्यालच्या जमिनीला दर एकरी ४ व तद्दर दर एकरी १ रुपया असा ठराव झाला. संस्थानचे अन्तर्गत उत्पन्न म्हणजे तेंपाय, मीठ, अकू आणि मद्य यांच्यावर बसवलेली जकात हे होय. हे घर दिलेले मिश्र घेरावकडून दुसऱ्या फोणत्याहि आयात मालावर संस्थानची जकात नाही. मीठ पडु-तेक मुंबईहून येते. दर मणी ११ आण्याप्रमाणे मिठावर जकात आहे. संस्थानांत एकंदर मिठाचा सप्त वार्षिक २६००० टन आहे. पैकी २०००० टन मुंबई पुरवते व ६००० टन मीठ संस्थानांत उत्पन्न होतें. सन १९०३-०४ साली उत्पन्न, खर्च वजा जातां निव्वळ १४६३००० रु. झाले. अवकारी उत्पन्न त्याच साली (१९०३-०४) ७८६००० झाले असून खर्च २१ हजार झाला. दारूच्या किरकोळ विक्रीच्या दुकानाला परवाना प्यावा लागतो. त्याबद्दल ५० रुपये व ठोक विक्रीच्या दुकानाला ३० रुपये परवाना पडतो. तेंपाखुचें उत्पन्न संस्थानाला १९०३-०४ साली १२३२००० रुपये झाले. जाफना, कोडमतूर व तिनेयेडी येथील तेंपाखू प्रथमतः मोठमोठ्या वखारीत भरून ठेवतात. तेंपाखूच्या मोठ्या वखारी कोत्तार, त्रिवेद्रम, किलन, अलेप्पी, मुत्तुपूल व आलवाई या ठिकाणांचे फक्त आहेत. वखारीतून तेंपाखू वाहेर नेतेवेडी दर खंडीला ९० रुपयेप्रमाणे जकात चुकवावी लागते.

सा र्वे ज नि क खा तें.—सार्वजनिक कामे दोन प्रकारची आहेत. (१) मोठी व महत्वाची इमारतीची कामे व (२) मरामत कामे. पहिल्यांवर एक मुख्य एंजिनीयर नेमलेला असून मरामत कामे साधारण कामदार करू शकतात. मरामतखातें सन १८३३ पासून अस्तित्वांत असून सार्वजनिक

खातें १८६० सालापासून सुरू आहे. संस्थानांतिल पुष्कळ इमारती सार्वजनिक खात्याकडून झालेल्या आहेत. किलेक मेलपयेंत पक्क्या सटका झालेल्या असून ४ मोठ्या नद्यांवर पूलहि बांधले गेले आहेत. प्रावणकोर संस्थानांत ३ तुरुंग; पैकी १ मोठा त्रिवेद्रम येथे असून २ जिल्हातुरुंग आहेत.

शि क्ष ण.—१८९०-९१ साली प्रावणकोर संस्थानांत सर्व जातींच्या मिळून २४१८ संस्था असून विद्यार्थ्यांची संख्या १०४६१६ होती. दहा वर्षांनी हेंच प्रमाण दिडीने वाढलें. यांत लक्षात ठेवण्यासारखी गोष्ट एवढी की स्त्रीशिक्षणानें आपली प्रगति फार केली, सर्व संस्थांतून शिक्षण मोफत दिलें जातें. मागलेल्या लोकांना व अंगली जातींना शिक्षण देऊन त्यांना सुशिक्षित करण्याचे प्रयत्न प्रावणकोर संस्थानांत विशेष रीतीने नजरेस येतात. मिशनरी लोकांचा या कामांत पुढाकार नेहमीप्रमाणे बराच आहे. संस्थानाला शिक्षणाकडे खर्च एकंदर ६ लक्षांवर आला. फीचे उत्पन्न सरासरी ११ लक्ष झाले. परिष्ठ शिक्षणाच्या ५ पाठशाळा त्रिवेद्रम येथे आहेत. शिष्याय संस्कृत पाठशाळा औद्योगिक शाळा, शिकवणाऱ्या शाळा (मुलांकरिता १ व मुलींकरिता १) आहेत. औद्योगिक शाळेंतून एक हस्तिदंती कोरीव कामाचा नमुना दिन्ही येथें प्रदर्शनांत पाठविला होता व तो उत्तम ठरला आऊन घेण्याचे पदक वल्लीस मिळाले. वर्तमानपत्रें व मासिके पूर्वी मुळीच नव्हती. अलीकडे मात्र कांही नजरेस येत आहेत. १९०३-४ साली १९ वर्तमानपत्रे व ४ मासिके निघत होती.

आ रो र्ग्य.—संस्थानांत २२ हस्तिदंत (रुग्णालय) असून ३० मोफत दवाखाने आहेत. त्यांत १२१५ रोगी राहू शकतील अशी व्यवस्था आहे. १९०३-४ साली १५७०० रोगी रुग्णालयांत राहून औषधपाणी घेत होते. ६०८००० रोगी रुग्णालयांत न राहून औषध घेणारे होते. शालक्रियांची संख्या २६७०० होती व खर्च २७३००० होता. शिष्याय १ पागलखाना व रज्जपिती रोग्यांकरिता एक औषधालय आहेत. या सर्वांवर मुख्य अधिकारी यूरोपियन डॉक्टर असून महाराजांकडे राजवैद्य तोच असतो. त्रिवेद्रम् येथें एक गुरांचा दवाखाना आहे.

इ ति हा स.—संस्थानच्या इतिहासासंबंधानें फारसे माहीत नाही. इतकथेवरून असे आढळतें की पुरातन केरळ-राजे प्रावणकोरपैकी बऱ्याच भागांत होते. सरासरी अकराव्या शतकाच्या सुमारास चोल राजांनी प्रावणकोरचा भाग केरळांपासून जिंकला. पुढे एका शतकानंतर केरळ राजांनी चोलांचा पराभव करून नटवैभव संपादन केलें. तेराव्या शतकांत मदुराच्या पांड्यराजांनी प्रावणकोरचा ओभय भाग व्यापून घेतला, तरी केरळांनी त्यांना फार दिवस टिकू दिले नाही. १५४४ साली विजयानगरचा राजा अद्युतराय यानें प्रावणकोरवर स्वारी केली होती. १५६५ साली तालीकोटची लढाई झाली तीत विजयानगरचे घराणें अगदी नष्ट झाले.

होऊन प्रावणकोरास मदुराचे नार्हक सत्ताधीश झाले. अठराव्या शतकांत नार्हक राजांपैकीं मार्तंडवर्म्यांनीं बाकीच्या नार्हकांचा पराभव करून प्रावणकोर आपल्या सत्तेखालीं आणले. मार्तंडवर्मा व त्याचा दिवाण रामाप्पयन हे फार कर्तेपुरुष होते. त्यांनीं पुष्कळशा सुधारणा केल्या; व्यापार वाढविला, मोठाले राजवाडे व मज्य मंदिरे बांधिली, काळीच्या वसुलाचा उत्तम प्रकारें वंदोवस्त केला, शहराची तटबंदी केली वगैरे वन्याच लोकोपयोगी गोष्टी घडवून आणल्याबद्दल अद्याप तेथील लोक मार्तंडवर्मा व दिवाण रामाप्पयन यांची फार वाखाणणी करतात.

इंग्रजांनीं या संस्थानांत प्रथम लंजनगांव येथें १६८४त आपली वखार स्थापून व्यापारास सुरुवात केली. म्हैसूरचे राज्य हैदरअलीकडे होतें त्यावेळीं हैदरअलीनें प्रावणकोरवर स्वारी करण्याचा दोनदां प्रयत्न केला. त्यांत जरी हैदरअलीस फारसें यश आलें नाहीं तरी हैदरअली व त्याच्या नंतर टिप्पूनें प्रावणकोरचा शह सोडला नाहीं. अखेर १७८४ सालीं मंगलोरचा तह झाला. त्यांत प्रावणकोरच्या सरहद्दीवर इंग्रजांच्या दान पलटणी संरक्षणार्थ रहाव्या व त्यांचा खर्च प्रावणकोर संस्थाननें सोसावा असे ठरलें व याच तहांत प्रावणकोरकराला म्हैसूरकरानें त्रास न देण्याबद्दल एक कलम इंग्रजांनीं घातलें होतें. १७८९ सालीं टिप्पूनें प्रावणकोरवर हल्ला केला पण त्याचा पराभव झाल्यामुळे पुन्हां एकवार त्यानें उबल घेतली. परंतु इंग्रजांचें पाठबळ असल्याकारणानें प्रावणकोर त्याच्या हातीं येईना. १७९५ सालीं इंग्रज व प्रावणकोरचे राजे यांत तह झाला. कर्नाटकांत १८ व्या शतकातील इंग्रजांच्या व इतर राजांच्या ज्या लढाया झाल्या त्या सर्वांत प्रावणकोरच्या राजांनीं इंग्रजांना मदत केल्यामुळे या राज्यास इंग्रजांचे दोस्त म्हण्टले आहे. सुमारे तीन वर्षांनीं प्रावणकोरचा राजा मरण पावला. त्यावेळेस त्याचा दिवाण राजा केशवदास नांवाचा होता. तो फार लोकप्रिय असून राजनीतिनिपुण होता. रामवर्म्यांनंतर त्याचा पुतण्या बलरामवर्मा गादीवर बसला. हा इश्रतदार नसल्यामुळे कारस्थानांनीं सुरुवात झाली. बलरामवर्मा १८१० सालीं मरण पावला. यावेळीं प्रावणकोरच्या राजावर ८ लाखांची खंडणी लादण्यांत आली. त्यानंतर लक्ष्मीराणी तत्कनस्थान झाली तेव्हां इंग्रजांनीं तें संस्थान आपल्या रक्षणाखाली घेऊन तेथें रेसिडेंट नेमला. इंग्रज रेसिडेंट कर्नल मनरो याच्याच सल्ल्यानें तिनें राज्यकारभार चालविला व त्या दिवसापासून प्रावणकोर संस्थान भरभराटीला आलें. लक्ष्मीराणी १८१५ सालीं वारली. तेव्हां तिची बहीण पार्वतीराणी लक्ष्मीराणीचा मुलगा रामवर्मा वयांत येईपर्यंत राज्यकारभार पाहूं लागली. रामवर्मा १८२९ सालीं सज्ञान होऊन राज्यकारभार पाहूं लागला. १८४६ सालीं तो मेल्यावर त्याचा भाऊ मार्तंडवर्मा गादीवर बसला; त्यानें १८६० सालपर्यंत राज्य केलें. त्यानंतर त्याचा पुतण्या रामवर्मा गादीवर बसला. १८६२

सालीं लार्ड क्लायनिंग साहेबानीं औरस वारस नसल्यास दत्तक घेण्याबद्दलची सनद दिली. १८८० सालीं तो वारला. रामवर्मानंतर रामवर्मा याच नांवाचा त्याचा भाऊ होता, त्यानें १८८५ सालपर्यंत राज्य केलें. नंतर महाराज सर श्रीरामवर्मा हे गादीवर बसले. इंग्रजसरकाराकडून यास २१ तोफांची सलामी मिळें. हे आगष्ट १९२४ सालीं वारले. हल्लीं हें राज्य रीजन्सी नेमून (तीत राणी मुख्य आहे) चालविलें आहे. (१९२५ मे).

जुलै १९२२ सालीं प्रावणकोरचे कायदेमंडळ स्थापण्यांत आलें. १९२३ सालीं वसाहतीची योजना पुढें मांडण्यांत आली होती. काढ्याच्या पेटयांचा व साखरेचा कारखाना काढण्याबद्दल सवलती देण्यांत आल्या. संस्थानचा वसूल दोन कोट असून खर्च २ कोट ३ लाख रुपये आहे. १९२२ सालीं इन्कम-टॅक्स सुरू करण्यांत आला. जातवार प्रतिनिधीबद्दल हिंदू व ख्रिस्ती यांनीं चळवळ केली परंतु दिशाणनें ती अमान्य केली. १९२३ च्या जुलैत श्रीमूलम नामक एका लोकसंस्थेस कायदेमंडळासारखे अधिकार असावे म्हणून एक चळवळ सुरू होती. सीठ व अधिकारीमुळे उत्पन्नांत ५ लाखांची वाढ झाली संस्थानची पेढी काढण्याचें ठरलें आहे. अधिकृत भाडवळ ३० लाख असून जमा झालेले १० लाख रुपये होतें. १९२३ आक्टोबरमध्ये ग्रामपंचायतविले कायदेमंडळांत आले होतें. साव्य इंडियन रेल्वेमार्फत संस्थानचा ९६ मैलांचा लोहमार्ग तयार आहे. कोचीन बंदराबद्दल संस्थाननें तीन लाख रुपये गुंतविले आहेत.

या संस्थानांत साक्षरतेचें प्रमाण शेंकडा २९ आहे. १९२३ सालीं जॉर्जम्युन्टन कंपनीला लांकूड गोळा करण्याप्रतियर्थ ८००० एकर जंगल संस्थाननें देऊ केलें होतें. कॅल्सर नदीचा उपयोग वीज करण्याकडे करावा असा १९२३ सालीं प्रयत्न करण्यांत आला. अलेप्पीच्या पूबेत तेलाच्या खाणी आहेत असें म्हणतात. ब्रिटिश मुलुखांत वीज उत्पन्न करून ती संस्थानांत आणावी असें दरबारचें मत आहे. १९१३ सालीं ३२७ कारखाने संस्थानांत होते, बहुतेक कारखाने चहाचेच आहेत. दोन मिठाचे कारखाने, एक कागदाची गिरणी व ८ तेलाच्या गिरण्या वाफेवर चालतात. १९१३ ते १९२३ सालच्या दरम्यान उद्योगधंद्यांची वाढ झाली आहे असें आढळून येतें.

या राज्यांत वायकोम येथें १९२४ सालीं अस्पृश्यांनीं तेथील त्यांनीं बंदी असलेल्या रस्त्यांचा उपयोग करून देवदर्शनाला जाण्याबद्दल सत्याग्रह केला. तो पुष्कळ दिवस चालू होता. हल्लीं (१९२५) राणीनें लोकांचें म्हणणें ऐकून घेऊन काहीं तडबोड काढिली आहे. हल्लींचे दिवाण टी. राघवध्या यांची मुदत घोडपाच दिवसांत संपत आहे. त्यांच्या नंतर राणीची इंग्रज शिक्षकीण हिचा एक भाऊ विलायतेस वॉरिस्टर आहे, त्याची नेमणूक बहिणीच्या शिफारसीवरून

दिवाणाच्या जागो होणार अशी बातमी आहे. याबद्दल सांप्रत संस्थानांत विरुद्ध चळवळ चालू आहे (१९२५ मे).

त्रिकोणमिति—त्रिकोणातील दिलेल्या विवक्षित अवयवांवरून राहिलेल्या अवयवांचा निर्णय करणे हेच त्रिकोणमितीचे कार्य असले तरी, अवयवांच्या परिमाणांची यथातथ्य कल्पना त्यांना मोजण्याच्या कांही योजना निश्चित केल्याशिवाय येणे कठिण आहे. यास्तव त्यांचे विवरण प्रारंभीच करून नंतर मुख्य विषयाकडे वळणे हेच रास्त होईल.

सरल रेपीय अथवा तल त्रिकोणमिति.—त्रिकोणाच्या एकंदर सहा अवयवांपैकी तीन भुज अगर बाजू सरल रेपात्मक असतात. व त्यांना मोजण्याची विविधमापन साधनांची कोष्टके इतरत्र (अंकगणितामध्य) दिली असल्याकारणाने या ठिकाणी त्यांची पुनरुक्ति न करता इतर ३ अवयवांचे म्हणजे कोणाचे मापन कोणकोणत्या पद्धतीने केले जाते त्यांचाच येथे गोपवारा देतो. परंतु तत्पूर्वी कोणाची उत्पत्ति कशी होते हेहि सांगणे गैर होणार नाही. समजा ० या एका बिंदूतून ० य अशी अगदी सरळ उजव्या बाजूला एक रेपा काढलेली आहे. या बिंदूला आपण प्रस्थानबिंदु असें झणू व त्या रेपेला प्रस्थानरेपा झणू. आतां ० मधूनच जाणारी दुसरी एक रेपा त्याच्या मोंधताली फिरते आहे असे समजू. ही रेपा प्रस्थानरेपा सोडून निघाल्याबरोबर तिला कललेली दिसेल व हा कलव्यवा कोण भ्रमण करी अधिक होईल, त्या मानाने मोठा अगर लहान असणार. पण हे भ्रमण सुद्धा २ भिन्न मार्गांनी होऊ शकेल व त्यायोगे कोणोत्पत्ति कोणत्या मार्गांनी झाली आहे हे ठरविणे संशयित होईल. एतदर्थ घटि-यंत्रांतील कांड्यांच्या भ्रमणदिशेच्या विरुद्ध दिशेने ही चलरेपा फिरून त्यायोगे कोण निर्माण झालेला असला तर त्याला धनकोण समजण्याचा परिपाठ अगर संकेत आहे. व तोच अन्यतर मार्गभ्रमणाने निर्माण झालेला असल्यास त्याला ऋण समजतात. चलरेपेचे एक पूर्ण भ्रमण होऊन ती पुन्हा प्रस्थान अगर अवचल रेपेवर येते तेव्हां तीमुळे उत्पन्न झालेला कोण ४ काटकोणांसमान समजला जातो; व ज्याप्रमाणे हे भ्रमण धन किंवा ऋण दिशेने होते त्याप्रमाणे तो कोण + ४ काटकोण अगर - ४ काटकोण होतो. पूर्णभ्रमणामध्ये रेपेला त्याच स्थानांतून जावयाचे असल्याकारणाने प्रस्थान रेपेचे व चलरेपेचे एखादे विशिष्ट स्थल यांना मर्यादित केलेले अनेक कोण असू शकतात. उदाहरणार्थ चलरेपा ०क या स्थानी जर असेल (आकृति नं. १ पहा.) तर ०क व ०य यांमधील सर्वांत लहान धनकोण आकृतीत ज्यावर खण केली आहे तेथेच असेल परंतु चलरेपा एक पूर्ण भ्रमण करून शिवाय दर्शविलेला कोण आक्रमून गेल्यास पुन्हा ० क याच स्थानी येणार, म्हणजे सर्वांत लहान कोण शनें दर्शविण्याचे मान्य केल्यास श ± ४ काटकोण याचेहि भुज तेच असतील; इतकेंच काय पण चलरेपेने कितीहि पूर्ण भ्रमणे केली तरी शेवटीं औपर्यंत ती श हाच

कोण आक्रमण करते तोंपर्यंत त्या सर्व कोणांचे मर्यादादर्शक भुज तेच असणार म्हणजे ००य या चिन्हाने केवळ श एवढ्याच कोणाचा बोध होतो असे नाही तर श ± ४ ग काटकोण (ग = गच्छ, प = पद हे संक्षेप त्यापुढे कोण-तोहि पूर्णोक्त व्यंजक म्हणून येजिले आहेत.) इतक्यात सर्व कोणांचा त्यांमध्यें अंतर्भाव होतो.

कोण कसे निर्माण करता येतात यांचे येथवर विवरण झाल्यावर त्यांची परस्परांशी तुलना करण्याला सुलभ जाई म्हणून ज्या तीन प्रकारच्या मापनपद्धतींचा अवलंब केला जातो त्यांपैकी पहिली फार पुरातन कालापासून म्हणजे बामिलोनियन लोकांच्या सुधारणेच्या कालापासून आगतागायत सारस्वीच प्रचारांत आहे. हिला पश्यंशपद्धति असें म्हणतात. यामध्ये प्रत्येक काटकोणाचे ९० समभाग समजले जातात व त्यांना अंश ही संज्ञा आहे. या प्रत्येक अंशाचे ६० समभाग कल्पून त्यांना प्रत्येकी कला ही संज्ञा आहे; व प्रत्येक कलाहि पण ६० विकलांची झालेली असते. याहीपेक्षा सूक्ष्म कोण-मापनाची बहुधा कधीहि आवश्यकता नसते. तथापि येथे ती आसते तेथे तो कोण विकलांच्या दशांशरूपाने व्यक्त करण्याचा परिपाठ आहे. या पद्धतीने मापलेला कोण अंश, कला व विकला यांच्या अंकांच्या उजव्या हाताला छोक्याबद्दल अनुक्रमे ' , ' , ' ' या चिन्हांनी व्यक्त करतात जसे २३' ३४' १७.२९" म्हणजे २३ अंश, ३४ कला व १७.२९ विकला असलेला कोण.

श तां श (शतभाग) पद्धति.—या पद्धतीप्रमाणे काटकोणाचे १०० समान भाग कल्पिले जातात व त्या प्रत्येकाला क्रम (ग्रेड) ही संज्ञा आहे. या प्रत्येक क्रमाच्या १०० कला असतात; व प्रत्येक कला १०० विकलांची झालेली असते असे समजतात. पश्यंशपद्धतीप्रमाणे यांतीलहि निरनिराळ्या मापांची दर्शक म्हणून ' , ' ' अशीं चिन्हे योजितात. जसे १३^ग २१' ३७" म्हणजे १३ क्रम, २१ कला व ३० विकला असलेला एक कोण.

वर्तुलमापन अगर चापीयमापनपद्धतीतील विशेष हा आहे की कोण लहान असो अगर थोर असो त्याला मोजण्याचे परिमाण अवघे एकच आहे. म्हणून प्रत्येक कोण त्या परिमाणाच्या कितव्या पटीबरोबर अगर अंशाबरोबर आहे एवढेंच या पद्धतीप्रमाणे मोजावयाचे झाल्यास ठरविता येते. व हे परिमाण म्हणजे त्रिज्यातुल्यचापाने वर्तुळाच्या मध्यबिंदूशी किंवा केंद्राशी केलेला कोण होय. परिमाणे नेहमी अविकारी व स्थिर असर्वा लागतात. या नियमाला अनुसरून हेहि अवचल आहे हे खालील दोन सिद्धांतांवरून सहज लक्षांत येण्यासारखे आहे. (१) वृत्ताचे परिघ अथवा पालि त्यांच्या त्रिज्याशी समप्रमाणांत असतात. व (२) वृत्ताचे चाप तदभिमुख केंद्रस्थ कोणाशी समप्रमाणांत असतात. पहिल्या सिद्धांतावरून एवढे कळून चुकले असेल की वृत्ताचा परिघ हा त्याच्या त्रिज्येच्या

एका विशिष्ट पटीसमान असतो, व दुसऱ्या सिद्धांताच्या आधारांने उपरिल्याख्यातचावीय परिमाण हे काटकोणाच्या विशिष्ट अंशाबरोबर आहे अतएव ते अविकारी आहे असे सिद्ध करता येते (आकृति नं. २ पहा) जसे :—य० यं २० रं या मध्यविंदूतून दोन परस्पराना लंब असे व्यास काढल्यास ते परिघाचे किंवा पालाचे चार समखंड करितात हे उघड आहे. तेव्हां पाली त्रिज्येच्या ज्या विशिष्टपटीसमान आहे त्यापटीला π या विशिष्ट दोन चिन्हांने दर्शविण्याचें मान्य केल्यास य क र हा चाप $\frac{\pi}{2} \times$ त्रिज्यातुल्य होतो म्हणून यक

हा चापच त्रिज्यातुल्य घेतल्यावर

$$\frac{\text{यक}}{\text{यर}} = \frac{\angle \text{य०क}}{\angle \text{य०र}} \text{ परंतु } \angle \text{य०र} = \text{काटकोण म्हणून}$$

$$\angle \text{य०क} = \frac{\text{त्रिज्या}}{\frac{\pi}{2} \times \text{त्रिज्या}} \quad \text{काटकोण} = \frac{2}{\pi} \text{ काटकोण} = \frac{90^\circ}{\pi}$$

अर्वाचीन कालांच या स्थिरपदाची पाहिजे तेवढी सूक्ष्म किंमत न्यूनत, व्हायटावॉलिस, ग्रेगरी वगैरे गणितज्ञांनी श्रेढीच्या रूपाने काढलेल्या त्याच्या विस्तारावरून शक्य झाली आहे. पुरातनकाळच्या भूमितीतील ३ अत्यंत प्रसिद्धीस आलेल्या सिद्धांतांपैकीच तत्त्वतः हा एक आहे. घृताचें क्षेत्र निश्चित करण्यामध्ये काय किंवा परिघ निश्चित करण्यामध्ये काय त्याच स्थिरपदाची किंमत ठराविणें अपरिहार्य असते व ही किंमत पृथक्करणात्मक त्रिकोणमितीमध्ये घरीच प्रगति होईपर्यंत पाहिजे तेवढी सूक्ष्म काढता येणेंच अशक्य होतें. याची २० दशांशस्थळांपर्यंत किंमत ३.१४ १५९२६५३५८९७९३२३८४६

इतकी आहे व त्याच्या व्युत्क्रमा ($= \frac{1}{\pi}$) ची

०.३१८३०९८८६१८३७९०६७९५३ आहे. निरनिराळ्या गणितज्ञांनी याच्या अधिकाधिक सूक्ष्म अशा किंमती निश्चित केल्या आहेत व एका आंग्ल प्रोफेसरने तर यांच्या व त्याच्या बरोबर उच्च गणितामध्ये हरहमेश उपयोगांत येत असणाऱ्या आणखीहि इतर कांहीं विवक्षित स्थिर संख्यांच्या अर्दीचबरोबर दशांश स्थळांपर्यंत किंमती काढलेल्या आहेत. शेषटच्या प्रकरणांत दिलेल्या ॥ चे अनंत श्रेण्यात्मक विस्तारावरून त्याची किंमत अनंतदशांश किंवा अपरिच्छेद्य अपूर्णाक असावी हे कोणीहि अनुमान करील, पर निर्दिष्ट केल्या

प्रमाणें एका चापीयमापनपरिमाणामध्ये $\frac{90^\circ}{\pi}$ म्हणजे, $57^\circ 17' 44.806284009648''$ असतात तेव्हां ख्यापीय

मापन असलेल्या कोणामध्ये $\frac{90^\circ}{\pi}$ श अंश असणार हे स्पष्ट

आहे एकच परिमाण असल्यामुळे या पद्धतीचा प्रत्यक्ष व्यवहारामध्ये बरी फारसा उपयोग होत नसला तरी पृथक्करणा-

त्मक त्रिकोणमितीत त्याच्या योगें पुष्कळसे काम सुकर झालें आहे. कोणाप्रमाणेंच रेपाहि घन किंवा ऋण समजण्याचा परिपाठ आहे व हा भेद, कोणाप्रमाणेंच ती कशी निर्माण होते यावर अवलंबून आहे म्हणजे य० यं ही रेपा दोन तऱ्हेने निर्माण करता येते. विंदु य पासून थं कडे जाण्याने उत्पन्न होते किंवा थं पासून य कडे जाण्यानेहि उत्पन्न होते. आणि या दिशा परस्परविरुद्ध असल्यामुळेच एका दिशेला घन तर दुसरीला ऋण असे समजण्यांत येतें व साधारणपणें प्रस्थान रेपेची झणजे ० य ही दिशा व तिला उत्तरलंब अशी ० र दिशा या दोन्ही घनदिशा समजल्या जातात व तद्विरुद्ध दिशा ऋण समजतात.

वृत्तगुणोत्तराच्या व्याख्या देण्यापूर्वी आणखी एखाद्याचा निर्देश करणें कमप्राप्त आहे व तो झणजे प्रत्यलेखन (प्रोजेक्शन) पद्धतीबद्दल होय. एका विंदूपासून एखाद्या रेपेला काढलेला लंब तिला ज्या ठिकाणी छेदतो त्या विंदूला त्या पूर्णांक विंदूचा प्रत्यलेख म्हणतात. प्रत्यलेखाच्या या व्याख्येच्या साध्याने रेपेचाहि प्रत्यलेखनिर्णय करता येण्यासारखा आहे. कारण रेपा ही विंदूचा आक्रमणमार्ग असल्याने तिचा प्रत्यलेख झणजे विंदूचाच प्रत्यलेखमार्ग समजला तरी चालेल. याच विचारसरणीच्या साध्याने रेपा सरळ असो वा वक्र असा तो अवलंब असल्यास तिचा प्रत्यलेखहि अवलंब किंवा अविच्छिन्न असणार हे अनुमान करणें कठिण नाहीं. तसेंच पुरोगामी परिच्छेदांत ठरविल्याप्रमाणें ही रेपा अमुक एका विशिष्ट दिशेने आक्रमिली गेली असेल तर तिचा प्रत्यलेख त्याच दिशेने आक्रमिला जाईल (भा. नं. ३ पहा) जसे.—क ख ही रेपा क पासून उत्पन्न होऊन ख मध्ये संपलेली असली म्हणजे तिचा प्रत्यलेख क पासून उत्पन्न होऊन ख मध्ये संपतो व क ख ही दिशा घन मानली तर मग ख क ऋण होते. आतां क ख रेपेचा आकार कसाहि असला तरी तिचा प्रत्यलेख अप्रविंदूच्या प्रत्यलेखावरच अवलंबून राहतो. या सिद्धांतावरून एखादी रेपा निरग्र म्हणजे तीतील कोणत्या विंदूत उगम पावली आहे असे समजलें तरी पुन्हा तेथेंच संपते अशी असेल तर तिचा प्रत्यलेख अर्थात पूज्य असणार. याचा अर्थ असा की कोणत्याहि परिवृत बहुभुजाचे यथाक्रम प्रत्योलख काढल्यास त्यांची बेरीज पूज्य होतें. इतकेंच काय पण कोणत्याहि सर्वतः परिवृत वक्र रेपेचा देखील प्रत्यलेख पूज्यच असतो.

य० यं य र ० र या दोन अनुक्रमे पूर्वापरगामी व दक्षिणोत्तर म्हणजे एकमेकांना लंब अशा ० मधून जाणाऱ्या २ रेपा काढल्या असतां सर्व पातळांचे त्यायोगें ४ भाग होतात. या तलचतुर्थांना पाद अशी संज्ञा आहे. व पूर्वांक रेपांना अनुक्रमे कोटयक्ष व भुजाक्ष या संज्ञा आहेत. पातळांतील कोणत्याहि विंदूची या दोन अक्षांपासूनची अंतरें दिली असतां विंदूचा स्थलनिर्णय करणें फार सुलभ होतें, ही अंतरें रेपेच्या कोणत्या बाजूला मोजावयाची हा

प्रश्न उद्भवतो, परंतु या प्रश्नाचे अंशतः उत्तर मार्गाले एका परिच्छेदांत दिलेले आहेच. समजूं क हा एक पहिल्या पदांतील बिंदु आहे व कख, कग हे अक्षांना काढलेले लंब आहेत. आकृतीवरून (नं ४ पहा) कख (ग हा आयत (रेक्टॅंगल) असणार व त्यामुळे कग हा ० ख यरोवर असतो व त्यामुळे कग, कख देणें काय किंवा ० ख, खक देणें काय सारखेंच. आतां ० पासून क पाशी अक्षांना समांतर रेखांवरूनच जावयाचें म्हटलें तर प्रथम ० ख ही रेखा आक्रमण करावी लागेल व नंतर कख या कोव्यक्षाला समांतर रेपेनें जावें लागेल. अशा रितीनें ० पासून क फळे. जातांना प्रथम आक्रमण करावें लागणारें ० ख हें अंतर भुजाक्षावर मोजलें असल्याकारणानें त्याला भुजांतर अशी संज्ञा प्राप्त झाली आहे. व खक हें दुसऱ्या कोव्यक्षाला समांतर मोजलें असल्यामुळे त्याला कोव्यंतर म्हणतात. ० य ही भुजाक्षाची घन दिशा होय. म्हणजे ० पासून क पाशी वर विहित केलेल्या मार्गानें जातांना प्रथम ० य या दिशेनें जावें लागत असल्यास त्या बिंदूचे भुजांतर घन समजलें जातें व ० य या दिशेनें जावें लागत. असल्यास त्याचे भुजांतर ऋण समजण्याचा प्रघात आहे. थोडक्यांत लिहावयाचें म्हणजे ० र या अक्षाच्या उजव्या हाताला कोठेहि बिंदु असला म्हणजे त्याचें भुजांतर घन असतें. परंतु तो डाव्या बाजूला असल्यास तें ऋण असतें. तसेंच खक हें अंतर ० रे या दिशेनें आक्रमण झालेलें असल्यास त्याला घन कोव्यंतर समजतात. परंतु तेंच ० र या दिशेनें मोजलें गेलें असेल तर तें ऋण कोट्यंतर होतें. म्हणजेय ० य या रेपेच्यावर कोठेहि बिंदु असला तरी त्याचें काट्यंतर घन असतें व बिंदु खाली असेल तर तें ऋण असतें. या दोन मूलभूत संकेतांवरून बिंदू ० य व ० र या दिशांमध्ये असेल म्हणजे प्रथम पादांत असेल तर त्याचें भुजयुगम ऋण असतें. ये ० र मध्ये म्हणजे द्वितीय पक्षांत असेल तर भुजांतर ऋण पण कोट्यंतर घन असतें. \angle ये ० र या कोणांत म्हणजे तृतीयपादांत बिंदु असतो तेव्हां त्याचे दोन्ही भुज ऋण असतात व शेवटच्या पादांत असतां त्याचें भुजांतर घन परंतु कोट्यंतर ऋण असतें.

कोणाच्या कोणत्याहि भुजावरील यदृच्छया घेतलेल्या बिंदूपासून दुसऱ्या भुजावर लंब काढून जो त्रिकोण उपलब्ध होतो तो एका विशिष्ट जातीचा असतो म्हणजे त्याचे कोण नेहमी तेच असतात (आ. नं. ५ पहा). प्रथम कख हे बिंदू एकाच भुजावर घेऊं. आतां \angle कक ० = खख ० = काटकोण; शिवाय \angle ० हा दोन्ही त्रिकोणांना साधारण आहे म्हणून \angle ० कक = ० खख. नंतर क ग हे दोन बिंदु निरनिराळ्या भुजांवर घेऊं. तेव्हाहि \angle ० हा दोन्ही त्रिकोणांना साधारण असतो व \angle ० कक = \angle ० गग = काटकोण, म्हणून \angle ० कक = \angle ० गग. यावरून बिंदूद्वय कोणत्याहि भुजांवर व कोठेहि घेतलें तरी त्यांपासून वरील निर्माण होणारे त्रिकोण समकोण असतात म्हणजे परस्परांना सदृश असतात; याम्नात

$$\frac{\text{कक}}{०\text{क}} = \frac{\text{खख}}{०\text{ख}} = \frac{\text{गग}}{०\text{ग}} \text{ वगैरे म्हणजे जोपर्यंत } \angle ० \text{ हा कोण}$$

स्थिर किंवा अविकारी आहे तोपर्यंत उपरिनिर्दिष्ट त्रिकोणाच्या भुजांची परस्परांशी गुणोत्तरे अविकारीच असतात. परंतु त्रिकोणाच्या भुजत्रयांपासून ३ निरनिराळीं भुजद्वयें करता येतात व प्रत्येक भुजद्वयापासून २ गुणोत्तरे प्राप्त होतात. तेव्हां एकंदरीत प्रत्येक कोणाशी अशी ६ गुणोत्तरे निगडित असतात हें कळून येईल. कोण म त्यांची गुणोत्तरे यांच्या या निकटसंबंधामुळे त्रिकोणमितीमध्ये ज्या ज्या ठिकाणीं म्हणून कोणांशी कांहीं कर्तव्य असतें त्या त्या ठिकाणीं प्रत्यक्ष त्या कोणाचा संबंध अगर समीकरणें न देतां त्यांच्या गुणोत्तरांच्याच रूपानें ते दिले जातात व या योजनेनें कोणपरिमाणानिर्णय व व त्यांचे परस्परांशी संबंधहि अधिक सुसाध्य होतात. कोण स्थिर आहे तोपर्यंत त्याची ही ६ गुणोत्तरे विवक्षित स्थिर राशी असतात. म्हणून १ पासून ९० अंशांपर्यंत सर्व कोणांचीं एकेक फळांच्या अंतरानें गुणोत्तरे निश्चित करून तीं एकदां प्रथित करून ठेवलेली आहेत.

आतां या भिन्न गुणोत्तरांच्या व्याख्या देतांना त्रिकोणाच्या भुजांना अनायासानें ओळखतां यावें यास्तव त्यांनां कांहीं संज्ञा देऊं. समजा \angle य ० क हा कोण श आहे. मग \angle क वगैरे कोण काटकोण असल्यानें ० क वगैरेनां कर्ण म्हणतां येईल. किंवा श हा कोण ० क च्या भ्रमणानें प्राप्त झालेला असल्यामुळे त्याला चलेरेपा असेंहि संबोधितात. ० क याला कोणनिकटवर्तीभुज, क या बिंदूचे भुजांतर किंवा ० कक त्रिकोणाचा पाद समजूं. मग राहिलेली बाजू म्हणजे कक हिला कोणसमुखभुज अथवा बिंदूचे कोव्यंतर किंवा ० कक या त्रिकोणाचा लंब म्हणण्याचा परिपाठ आहे. चलेरेपा ही कोणत्याहि पादांत असली तरी, चिन्ह निरपेक्ष म्हणजे नेहमीच घन समजलें जातें; परंतु त्रिकोणाचे दुसरे दोन भुज मात्र घन किंवा ऋण असणें हें सर्वस्वां या चलेरेपेच्या स्थानावर म्हणजे अप्रत्यक्षपणें कोणाच्या कमी अधिक प्रमाणावर अवलंबून रहातें. यावरून ही गुणोत्तरे घन व ऋण दोन्ही असू शकतात हें स्पष्ट आहे. आतां (आ. नं. ५ व ८ पहा.)

$$\frac{\text{कोव्यंतर}}{\text{चलेरेपा}} = \text{निर्मित कोणाची भुजज्या} = \text{भुज्या श}$$

$$\frac{\text{भुजांतर}}{\text{चलेरेपा}} = \text{निर्मित कोणाची कोटिज्या} = \text{कोज्या श}$$

$$\frac{\text{कोव्यंतर}}{\text{भुजांतर}} = " " \text{ स्पशज्या} = \text{स्पज्या श}$$

$$\frac{\text{चलेरेपा}}{\text{कोव्यंतर}} = " " \text{ कोष्ठेदज्या} = \text{कोष्ठेज्या श}$$

$$\frac{\text{चलेरेपा}}{\text{भुजांतर}} = " " \text{ छेदज्या} = \text{छेज्या श}$$

$$\frac{\text{भुजांतर}}{\text{कोट्यंतर}} = " " \text{ कोस्पशज्या} = \text{कोस्पज्या श}$$

या मूलभूत गुणोत्तरपट्टाशिवाय त्याच्या पासूनच निर्माण केलेल्या अशा आणखी दोन राशींचा केव्हां केव्हां उपयोग होतो म्हणून त्यांनाहि गुणोत्तर हीच संज्ञा प्राप्त झाली आहे. १-कोज्याश \angle = शची उत्क्रमज्या = उज्याश, आणि १-भुज्याश = \angle शची कोट्युत्क्रमज्या = कोउज्याश. कोणत्याहि दोन भुजांपासून दोन गुणोत्तर होतात व ती परस्परांचे व्युत्क्रम असतात. तसेच कोणत्याहि गुणोत्तरांमध्ये एक तरी भुज सारखा असतो. य.वरून या गुणोत्तरांमध्ये परस्परसंबंध असावेत हे अनुमान कोणालाहि काढता येणे सोपे आहे.

$$\text{कोउज्याश} = \frac{\text{चलरेषा}}{\text{कोट्यंतर}} = 1 \div \frac{\text{कोट्यंतर}}{\text{चलरेषा}} = \frac{1}{\text{मुज्याश}}$$

$$\text{तसेच छेज्याश} \quad " \quad " \quad = \frac{1}{\text{कोज्याश}}$$

$$\text{व कोस्पज्याश} \quad " \quad " \quad = \frac{1}{\text{स्पज्याश}}$$

$$\text{शेवटी स्पज्याश} = \frac{\text{कोट्यंतर}}{\text{भुजांतर}} = \frac{\text{कोट्यंतर}}{\text{चलरेषा}} \div \frac{\text{भुजांतर}}{\text{चलरेषा}} = \frac{\text{मुज्याश}}{\text{कोज्याश}}$$

$$\text{म्हणून कोस्पज्याश} = \frac{\text{कोज्याश}}{\text{मुज्याश}}$$

त्रिकोणमितीची सर्व इमारत या गुणोत्तरांच्या पायावर रचलेली असल्याकारणाने प्रत्यालेखाच्या उत्पत्तीच्या आधाराने देता येत असलेल्या त्यांच्या व्याख्या पुन्हां देऊन नंतर त्यांच्या विशिष्ट लक्षणाकडे वळू. य० ये वर० र हे परस्परांना लंब असे दोन अक्ष आहेत व ० क ही चलरेषा धनभ्रमणाने ०य र्शी हा कोण करते असे समजू. म। (आ. नं. १० पहा) ० क च्या य० ये अक्षावरील प्रत्यालेखाच्या ० क र्शी गुणोत्तराला शची कोज्या, कोभुज्या किंवा कोज्याश अशी संज्ञा आहे. ० क च्या र० र अक्षावरील प्रत्यालेखाच्या ० क र्शी गुणोत्तराला शची भुजज्या अथवा भुज्याश म्हणतात. य० ये वरील प्रत्यालेखाच्या र० र वरील प्रत्यालेखाशी गुणोत्तराला शची कोस्पज्या अगर कोस्पज्याश अशी संज्ञा आहे. ० क च्या त्याच्या य० ये वरील प्रत्यालेखाशी गुणोत्तराला शची छेदनज्या अथवा छेज्याश असे समजतात. ० क च्या त्याच्या र० र वरील प्रत्यालेखाशी गुणोत्तराला शची कोछेदनज्या अगर कोछेज्याश अशी संज्ञा आहे. व शेवटी र० र वरील प्रत्यालेखाच्या य० ये वरील प्रत्यालेखाशी असलेल्या गुणोत्तराला शची स्पज्या अगर स्पज्याश अशी संज्ञा आहे.

प्राचीन ग्रीक गणित्यांना \angle ये ० क या कोणाची (आ. नं. ११ पहा) गुणोत्तर तर राईशाच. पण ० क क या त्रिकोणाच्या सुसत्या भुजांचाहि उपयोग करिता येत नसे. ते त्याऐवजी कय या चापाच्या दुप्पट चापाची ज्या म्हणजे

कख या पूर्णज्येचा उपयोग करीत व टेलिमीनेतर त्यांची अशी कोष्टकांही केलेली होती. प्राचीन आर्य गणित्यांना ० क व कय या दोहोंचीहि उपयुक्तता पूर्णपणे कळून चुकली होती व त्यांना ३॥ अंशांच्या अंतराने १ ते ९० अंशांपर्यंतच्या सर्व कोणांच्या (ज्यांच्या) किमतीहि प्रथित करून ठेविल्या आहेत. याच रेपानां ते अनुक्रमे कोटिज्या व भुजज्या म्हणत असत. त्यांना उत्क्रमज्या व कोटि-उत्क्रमज्या यांच्याहि उपयुक्तेची जाणीव होती व भास्कराचार्यांनी तर कोणार्धाच्या भुजज्येची किंमत उत्क्रमज्येच्या साहाय्याने किती सुलभतेने निश्चित करता येते हेहि दर्शविले आहे. याबद्दलचे विवरण पुढे योग्य स्थळी येईलच. या पद्धतीत सुद्धा एक गौणत्व आहे व ते हे की गुणोत्तरांप्रमाणे कोण कळला तरी त्याच्या किमती त्यामुळे पूर्णपणे निश्चित होत नाहीत. कारण कोणाबरोबर ० क अगर वृत्ताची त्रिज्याहि पण कळवी लागते.

गुणोत्तरांच्या परस्परांमधील संबंधांपैकी कांहींचा उल्लेख वर झालेलाच आहे तरी पायथेगोरसच्या विख्यात सिद्धांतावरून आणखी तीन नित्य समीकरणे प्रस्थापित करता येतात. कोण लघु असो, विशाल असो वा अतिविशाल असो. (आ. ६-७-८-९) यांवरून भुजांतर + कोट्यंतर = चलरेषा आतां या सूत्राला प्रत्येक पदाने अनुक्रमे भागले म्हणजे $1 + \frac{\text{कोट्यंतर}}{\text{भुजांतर}} = \left\{ \frac{\text{चलरेषा}}{\text{भुजांतर}} \right\}$ म्हणजे $1 + \frac{\text{कोउज्याश}}{\text{मुज्याश}} = \left\{ \frac{\text{चलरेषा}}{\text{कोट्यंतर}} \right\}$ म्हणजे स्पज्याश $1 + \text{छेज्याश}$ व $\left\{ \frac{\text{भुजांतर}}{\text{कोट्यंतर}} \right\} + 1 = \left\{ \frac{\text{चलरेषा}}{\text{कोट्यंतर}} \right\}$ म्हणजे $\frac{\text{मुज्याश}}{\text{कोज्याश}} + 1 = \frac{\text{चलरेषा}}{\text{कोट्यंतर}}$ म्हणजे $\frac{\text{मुज्याश}}{\text{कोज्याश}} + \text{कोज्याश} = 1$ अशी तीन नित्य समीकरणे उपलब्ध होतात.

गुणोत्तरांच्या वर दिलेल्या व्याख्यांवरून त्यांच्या परस्परांमधील संबंधावरून त्यांचे खालील गुणधर्म सहज पटण्यासारखे आहेत.:-

(१) कोण लघु असला तर आकृतीत दर्शविल्याप्रमाणे (आ. नं. १२ पहा) प हा बिंदूच प्रथमपादांत असतो व त्याचे भुजयुग्म धनच असते. अतएव प्रत्येक गुणोत्तर धन असणार हे स्पष्ट आहे. शिवाय य० क हा कोण य० प या कोणाहून मोठा कल्पित्यास फक्त $>$ परंतु फक्त $^{\circ} + ० क^{\circ} = ० क^{\circ} = ० प^{\circ} = ० प^{\circ} + ० प^{\circ}$ यास्तव फक्त $>$ पर्यंत असेल तर $० क^{\circ} < ० प^{\circ}$ म्हणजे कोण जसजसा वाढत जाईल तशी त्याची भुज्या वाढत जाईल तर त्याची कोटिज्या कमी होत जाईल व याच कारणांमुळे त्याची स्पज्या वाढत जाईल व शेवटी ती तीन गुणोत्तरां तर याच गुणोत्तरांचे व्युत्क्रम असल्यामुळे कोउज्या

व कोस्पर्शज्या ही गुणोत्तरं कोणाच्या वाढीबरोबर अनुक्रमे क्षीण पावसात तर छेज्या वृद्धिगत होत जाते.

(२) कोण विशाल असतो त्यावेळीं गुणांतर ऋण असल्यामुळे ज्या चार गुणोत्तरांमध्ये ते समाविष्ट असते तीं सर्व ऋण असतात. तसेच केवळ परिमाणाचा विचार करतां कोण वाढत जातो तसतसे त्याचे गुणांतर वाढत जात असल्याने त्याचे कोट्यंतर उत्तरोत्तर क्षीण होत गेलें पाहिजे, म्हणजे परिमाण व चिन्ह या दोन्ही गोष्टी लक्षांत घेतां मुज्या व कोछेज्या दोन्ही धन असतात व पूर्वांक्ष क्षीण होत जाते तर उत्तरोक्ष वृद्धिगत होते. कोज्या व छेदज्या दोन्हीहि ऋण परंतु मुज्या परिमाणाचाच विचार करतां गुणांतर वाढतें म्हणून कोज्या कमी होत जाते आणि त्याच्या बरोबरच छेदज्या वृद्धिगत होत जाते व शेवटीं स्पर्शज्या व कोस्पर्शज्या दोन्ही ऋण परंतु त्यांपैकी पूर्वांक्ष वाढते व उत्तरोक्ष क्षीण होत जाते (आ. नं. १३ पहा).

(३) कोण १८० व २७० या अंशांमध्ये असतो त्या वेळीं त्यानीं दोन्ही अंतरें (गुणांतर व कोट्यंतर) ऋण असल्याने त्या दोघोपासून निर्माण केलेलीं म्हणजे स्पर्शज्या व कोस्पर्शज्या एवढीं दोन गुणोत्तरें धन असतात.

आतां येथें (आ. नं. १४ पहा) परिमाणकृति लक्षांत घेतां फर्क $>$ पप म्हणून ० फ $<$ ० प म्हणजे मुज्या उत्तरोत्तर कमी होत जाते व कोछेदज्या वृद्धिगत होते. तसेच कोटिज्या वाढते तर छेदज्या कमी होते व शेवटीं स्पर्शज्या वृद्धिगत होते व कोस्पर्शज्या क्षीणता पावते. अखेरीस कोण २७० व ३६० या अंशांमध्ये असेल तर गुणांतर ऋण असतें व शिवाय तें परिमाणानेहि कमी कमी होत जातें (आकृति नं. १५ पहा). म्हणून मुज्या उत्तरोत्तर वृद्धिगत होते म्हणून तरी चालेल; कोज्या तर धन असते व तीहि उत्तरोत्तर वाढतच राहते व स्पर्शज्या ऋण असूनहि वाढत जाते. या कोणाचे कोट्यंतर ऋण असल्याने कोट्यंतर निरहित म्हणजे फर्क मुज्या व कोछेदज्या गुणोत्तरें धन असणार.

या पद्धतीने निरनिराळ्या कोणांच्या गुणोत्तरांच्या किमती निर्णय करतां येण्यासारख्या असल्या तरी प्रत्येक खेपेला त्याच धोपट मार्गाचें अवलंबन करण्यापासून थराच कालव्यय होणें अपरिहार्य आहे. यास्तव संयुक्त कोणद्वयांच्या गुणोत्तरांच्या परस्परसंबंधावरून केवढ्याहि मोठ्या कोणाच्या गुणोत्तरांच्या किमती निश्चित करणें सदनुरूप लघुकोणाच्या गुणोत्तरांच्या साहाय्याने किती सुलभ होतें शकतें हें पुढील विवेचनावरून कळून येईल.

(अ) प्रथम पूरक कोणद्वयांची तुलना करूं (आ. नं. १६ ते १९ पहा).

\angle य ० फ $= ९० - \angle$ य ० प; ० प $= ०$ फ व पप फर्क, ० य या लंब आहेत.

यांपैकी कोणतीहि आकृति विचारांत घेतली तरी प्रथमतः तींतील त्रिकोण एकरूप आहेत असे तेव्हांच कळून येण्या-

सारखें आहे. इतकेंच नव्हे तर सजातीय भुजचिन्हांकेंत लक्षांत घेतां ही एकमेकांसमान आहेत हें दिसून येईल म्हणजे-

$$०प = ०फ, ०फ = पप, व फर्क = ०प$$

अतएव य ० प व य ० फ यांना श व प या संज्ञांनी संबोधिलें तर

$$\text{मुज्याप} = \frac{\text{फर्क}}{०फ} = \frac{०प}{०प} = \text{कोज्याश;}$$

$$\text{कोज्याप} = \frac{०फ}{०फ} = \frac{पप}{०प} = \text{मुज्याश}$$

तसेच स्पर्शज्याप = कोस्पज्याश. कोछेज्याप = छेज्याश, छेज्याप = कोछेज्याश व कोस्पज्याप = स्पज्याश.

(आ) कोणद्वयांमध्ये काटकोण इतकें अंतर असल्यास म्हणजे \angle प $= ९० + \angle$ श असल्यास पूर्वाभिमार्गेच आकृति पूर्ण केल्याबरोहि (आकृति नं. २० ते २३ पहा).

त्रिकोणांची तुलना केली असतां सजातीय भुजपरिमाणाकडेच लक्ष दिलें असतां, समान आहेत हें खरें परंतु चिन्हांच्या संकेताचा विचार करतां ० फ व पप हे भुज भिन्नचिन्हायुक्त आहेत असे कळून येईल व त्यामुळे, मुज्याप =

$$\frac{\text{फर्क}}{०फ} = \frac{०प}{०प} = \text{कोज्याश; कोज्याप} = \frac{०फ}{०फ} = \frac{-पप}{०प} =$$

मुज्याश,

तसेच स्पर्शज्याप = -कोस्पज्याश, कोछेज्याप = छेज्याश, छेज्याप = -कोछेज्याश व कोस्पज्याप = -स्पज्याश.

(इ) प $= १८० -$ श, म्हणजे कोण परस्पराने परिपूरक असतात त्यावेळीं (आ. नं. २४ ते २७ पहा)

$$०फ = ०प, \text{फर्क} = पप, व ०फ = ०प म्हणून}$$

$$\text{मुज्याप} = \frac{\text{फर्क}}{०फ} = \frac{पप}{०प} = \text{मुज्याश; कोज्याप} = \frac{०फ}{०फ} = \frac{-०प}{०प}$$

= -कोज्याश

तसेच स्पज्याप = -स्पज्याश, कोछेज्याप = कोछेज्याश, छेज्याप = -छेज्याश व कोस्पज्याप = -कोस्पज्याश.

(ई) प $= -$ श असेल तेव्हां (आ. नं. २८ ते ३१ पहा)

० फ $= ०$ प, फल $= -$ पल व ० ल हा भुज तर दोन्ही त्रिकोणांना साधारणच असतो त्यामुळे मुज्याप

$$= \frac{\text{फल}}{०फ} = \frac{-पल}{०प} = -\text{मुज्याश; कोज्याप} = \frac{०ल}{०फ} = \frac{०ल}{०प} =$$

= -कोज्याश

तसेच स्पज्याप = -स्पज्याश, कोछेज्याप = -कोछेज्याश, छेज्याप = -छेज्याश व कोस्पज्याप = -कोस्पज्याश.

उपरिनिर्दिष्ट सारणीसमुदायांच्या साहाय्याने कोणत्याहि छद्मान मोठ्या कोणांची गुणोत्तरें निश्चित करणें सुलभ होतें हें खरें, परंतु कोण कितीहि मोठा असला तरी बाँपयेंत त्याची चढरेपा बरील ४ पादांपैकी कोणत्या तरी एक

पादांतच पटणार व त्यांची गुणोत्तरे या रेखेच्या स्थानावरच अवलंबून रहाणार तोंपर्यंत कोणामध्ये काटकोणांची कितीहि पट मिळविली किंवा त्यामधून कितीहि पट वजा केली तरी त्यामुळे त्याच्या गुणोत्तरांच्या किमतीत फरक होण्याचे प्रयोजन नाही. यास्तव कोण धन असेल तेव्हा त्यातून ४ काटकोणाची जेवढी पूर्ण पट वजा केली असता बाकी धन राहून ४ काटकोणापेक्षा कमी राहील (किंवा ऋण असल्यास जेवढी पट मिळविली असता घेरीज धन होऊन पूर्ववत् ४ काटकोणापेक्षा वमी राहील) तेवढी वजा करून (किंवा मिळवून) प्राप्त झालेल्या कोणाची गुणोत्तरं निश्चित करणें हा मार्ग त्याहिपेक्षा सुलभतर आहे. या विशिष्ट धर्मांमुळेच या गुणोत्तरांना आवर्तमानराशि असे म्हणतात व ४ काटकोण हा त्यांचा आवर्त होय. स्पर्शज्या व कोस्पर्शज्या यांचा आवर्त तर २ काटकोणाएवढाच असतो.

थेयवर अन्योन्यसंलग्न अशा काही कोणद्वयांच्या गुणोत्तरांमधील परस्परसंबंध प्रस्थापित केल्यानंतर अनेक प्रसंगी उपयोगात आणणें आवश्यक असलेल्या अशा काही विशिष्ट लघु कोणांची गुणोत्तरे ठाम करणें हें ओघानेंच आलें. प्रथमतः आपण ० अंश असलेल्या कोणाचा विचार करूं (आ. नं. ३२ पहा.)

अ०प हा अगदी लहान कोण आहे असे कल्पूं. मग पप सुद्धा अत्यल्प असल्याने ० प हा जवळ जवळ ० प एवढीच असणार म्हणजे प हा बिंदू अ ला अगदी निकटतर आहे असे समजावयाला प्रत्ययास नाही. आतां ० प ही चलोपाः ऋण दिशेनें म्हणजे जेणेकरून अ०प हा कोण अधिकाधिक कमी होईल अशा रीतीनें मोंवती फिरविली तर शेवटी ० प ही रेपा ० अच्या इतकी निकट जाऊं शकेल की, दोहोंमधील अंतर अदृश्य, अपारिमेय, अगोचर आहे अशी कल्पना करणें गैर होणार नाही. पण या स्थितीत पप रेपा सुद्धा इतकी सूक्ष्म असेल कीं ती मापण्याच्या आढो-क्याच्या बाहेर असेल; म्हणजे ० प व ० अ यांमध्ये कश्चितच अंतर राहील. तेव्हां अशा कोणाची म्हणजे ०° ची गुणोत्तरे खालीलप्रमाणें असणार हें उघड आहे. मुज्या

$$0 = \text{सी} \frac{0}{0\text{प}} = \frac{0}{0\text{प}} = 0, \text{कोज्या } 0 = \text{सी} \frac{0\text{प}}{0\text{प}} = \frac{0\text{प}}{0\text{प}} = 1$$

तसेंच स्पज्या ० = ०, कोजेज्या = ∞ जेज्या = १, कोस्पज्या ∞ या गुणोत्तरांवरून १०°, १८०°, २७०° वगैरे अंश असलेल्या कोणांची गुणोत्तरे तेव्हाच काढता येतात. कोण ४५° अंशाचा असल्यास (आ. नं. ३२ पहा.)

$$0\text{प} = \text{पप} \text{ व } 0\text{प} = \sqrt{२\text{पप}}$$

$$\text{सर्व भुज्या } ४५ = ४५\sqrt{\frac{१}{२}} = \text{कोज्या } ४५$$

$$\text{स्पज्या } ४५ = १ = \text{कोस्पज्या } ४५$$

$$\text{कोजेज्या } ४५ = \sqrt{२} = \text{जेज्या } ४५$$

कखग या समभुजत्रिकोणाचा कोणताहि उच्छ्रय काढला असतां (आ. नं. ३४) त्यायोगें ज्या शीर्षामधून ती काढला असेल त्या शीर्षामधील कोणाचे दोन समविभाग होतात तसेंच त्यायोगें तदभिमुख मुजाचेहि पण दोन समविभाग होतात म्हणून कग = २ कंग व कक = कंग $\sqrt{३}$

$$\text{यावरून भुज्या } ३० = \frac{\text{कग}}{\text{कग}} = \text{कोज्या } ६० = \frac{१}{२}$$

$$\text{कोज्या } ३० = \frac{\text{कक}}{\text{कग}} = \text{भुज्या } ६० = \frac{\sqrt{३}}{२}$$

$$\text{स्पज्या } ३० = \text{कोस्पज्या } ६० = \frac{१}{२}$$

वगैरे काटकोणांची गुणोत्तरे स्वतंत्र देता येतात (आ. नं. ३२ पहा.). अ०क हा कोण जवळ जवळ काटकोण आहे असे कल्पूं मग क हा बिंदू इला अगदी निकट असणार. तसेंच क हा ० समीप असणार म्हणजे ०क सूक्ष्म असणार अर्थात् त्यामुळे कक ची लांबी जवळ जवळ ० क इतकी असणार. आतां हा कोण वाढवत वाढवीत शेवटी तो काटकोणाइतका मोठा केला म्हणजे त्याची भुजज्या =

$$\text{ख} \frac{\text{कक}}{०\text{क}} = १; \text{व कोज्या} = \text{सी} \frac{०\text{क}}{०\text{क}} = ० \text{ येते.}$$

यावरून राहिलेल्या गुणोत्तरांच्या किमती काढता येतील.

क्रियेक प्रसंगी ३६° ची गुणोत्तरे हि माहीत असणें अपरिहार्य असतें व ती भूमितीतील खालील सिद्धांताच्या साहाय्यानें निश्चित करता येतात. हा सिद्धांत म्हणजे अंत्यमध्यगुणोत्तरांत दिलेल्या रेपेचे दोन खंड करण्याविषयीचा होय. म्हणजे रेपा अशा दोन खंडांत छेदणें की, जेणेकरून एका खंडावरील चौरस, सगंध रेपा व राहिलेला खंड यांचे आयता समान होईल. एका रेपेच्या दोन बिंदूंमध्ये (एकदां अंतः व एकदां बाह्य) असे छेद करता येतात व वरील उल्लेखित खंडांपैकी पूर्वीक खंडाच्या रेपेशीं नेहमी अनुक्रमें

$$\frac{\sqrt{५-१}}{२} \text{ व } \frac{\sqrt{५+१}}{२} \text{ हे गुणोत्तर पडतें. याप्रमाणें अंतर्छेद}$$

केलेल्या रेपेवर वर उल्लेख केलेल्या खंडाएवढा पाया असलेला समद्विभुजत्रिकोण काढला असता त्याचे ३६, ७२, ७२ असे कोण होतात.

कघ = कख × घख, (आ. नं. १६ पहा) कख = कग व खग = कघ म्हणून खग = घग.

आतां घडकगला लंब काढला असतां

$$\text{कोज्या } ३६ = \frac{\text{कड}}{\text{कघ}} = \frac{१}{२} \text{ कग} \div \frac{\sqrt{५-१}}{२} \text{ कख}$$

$$= \frac{१}{\sqrt{५-१}} = \frac{\sqrt{५-१}}{४}$$

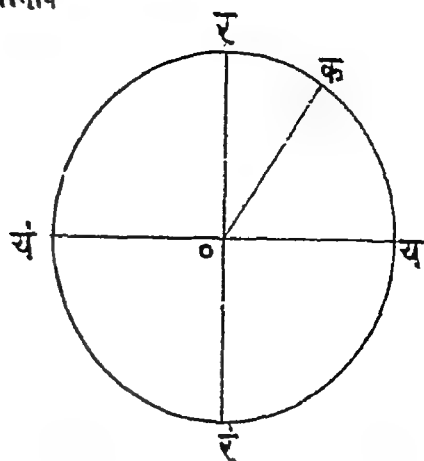
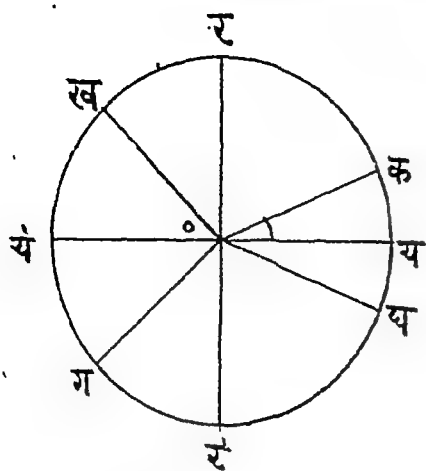
यावरून इतर गुणोत्तरांची निष्पत्ति करता येईल.

आतां कोणाचें एखादें गुणोत्तर दिलें असतां कोणाचीं गुणोत्तरे निश्चित करण्याच्या एका रीतीचें विवेचन करूं.

आ.१

त्रिकोणमिति

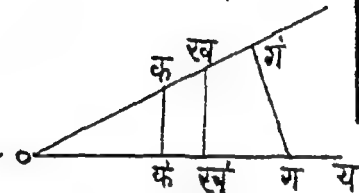
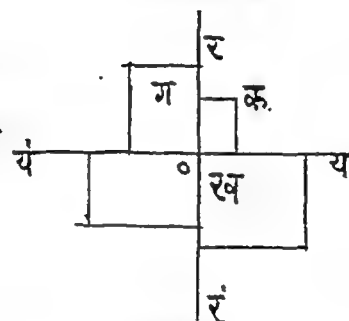
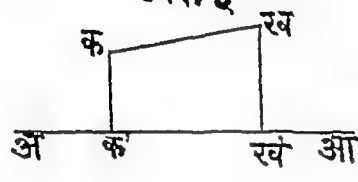
आ.२



आ.३

आ.४

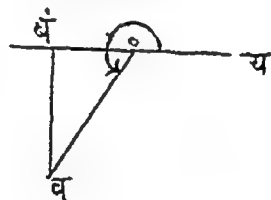
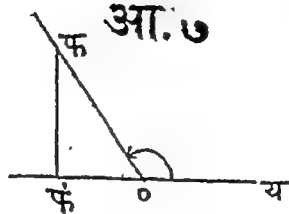
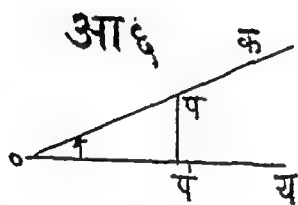
आ.५



आ.६

आ.७

आ.८

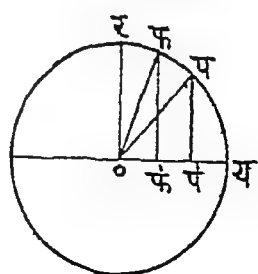
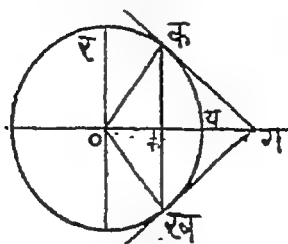
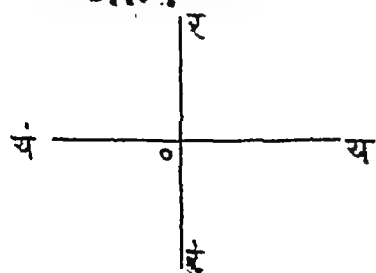
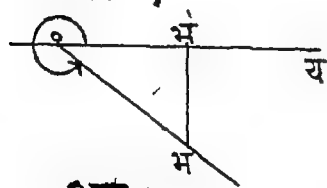


आ.९

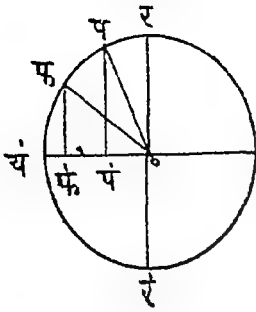
आ.१०

आ.११

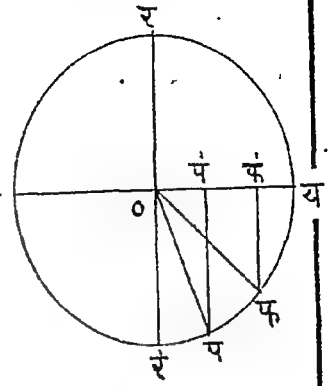
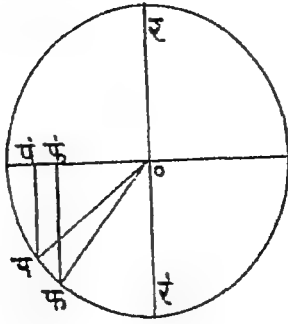
आ.१२



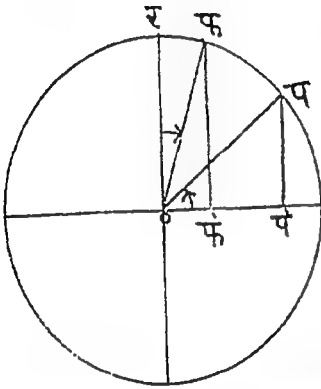
आ. १३



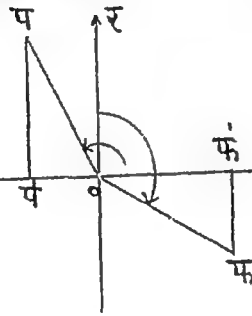
आ. १४



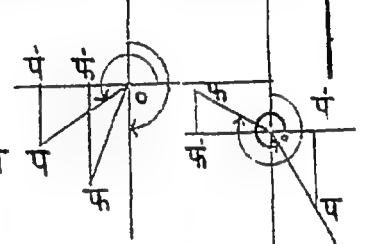
आ. १६



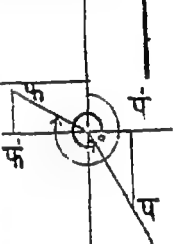
आ. १७



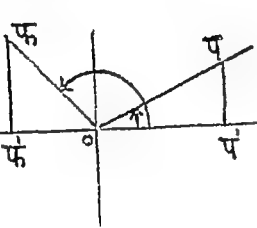
आ. १८



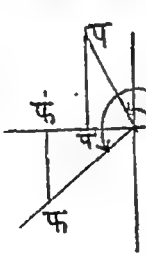
आ. १९



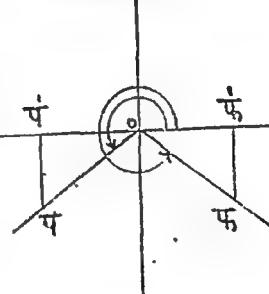
आ. २०



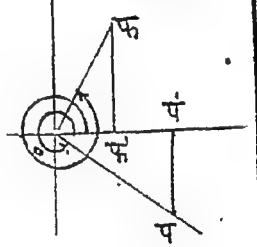
आ. २१



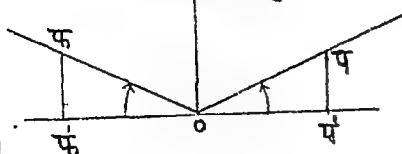
आ. २२



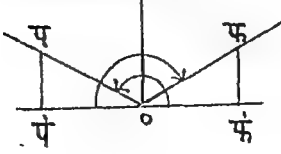
आ. २३



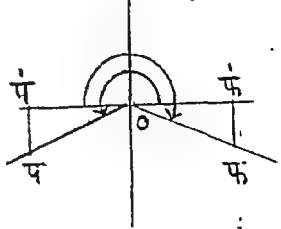
आ. २४



आ. २५

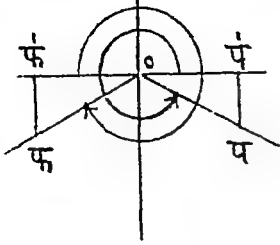


आ. २६

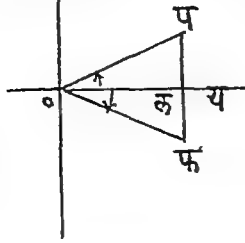


त्रिकोणमिति

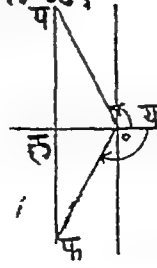
आ. २७



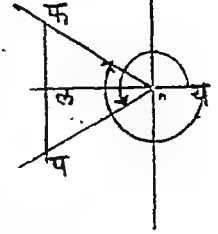
आ. २८



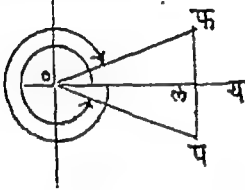
आ. २९



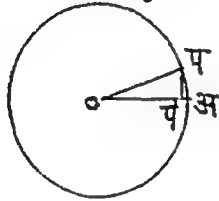
आ. ३०



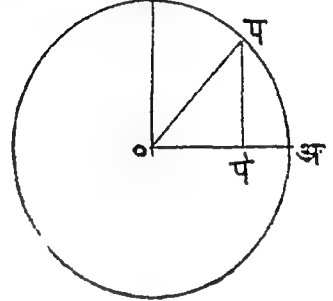
आ. ३१



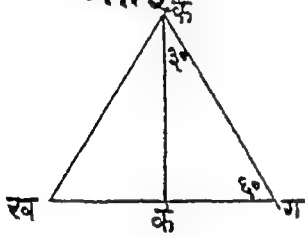
आ. ३२



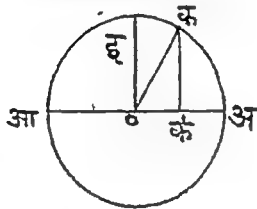
आ. ३३



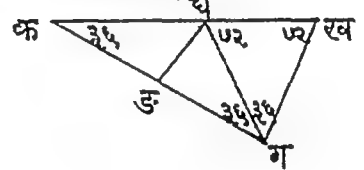
आ. ३४



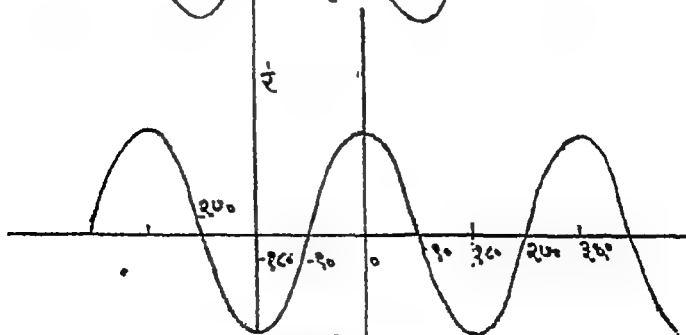
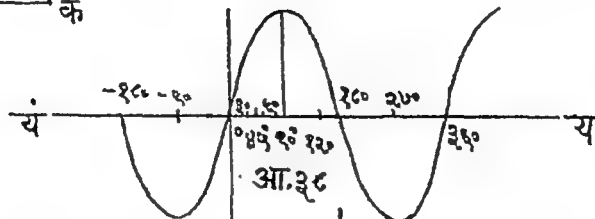
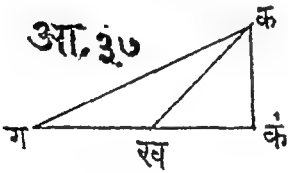
आ. ३५



आ. ३६

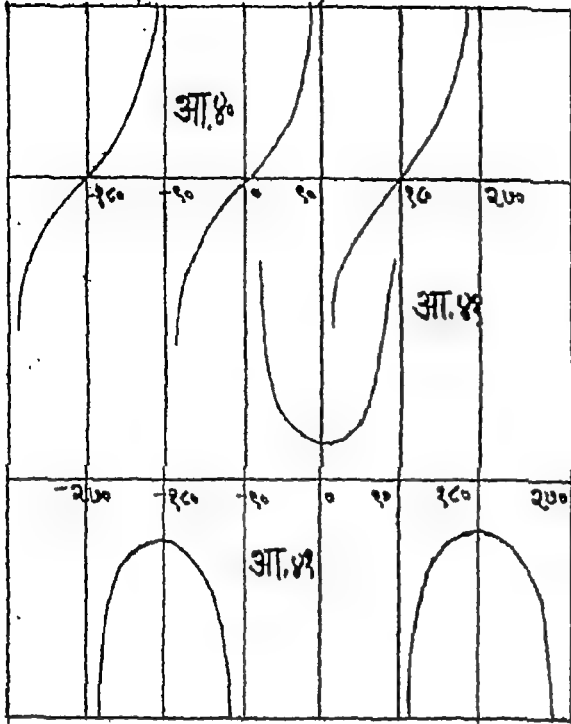


आ. ३७

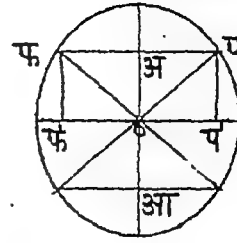


आ. ३९

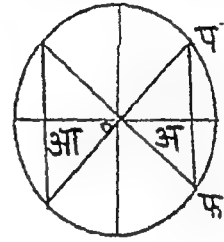
त्रिकोणमिव



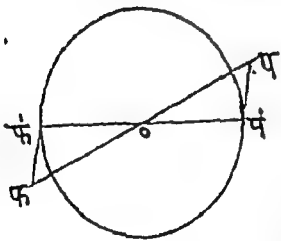
आ. ४२



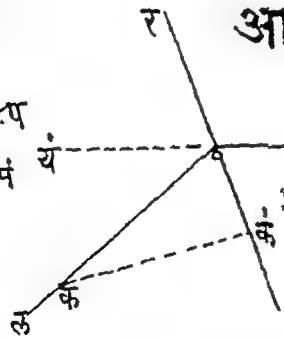
आ. ४३



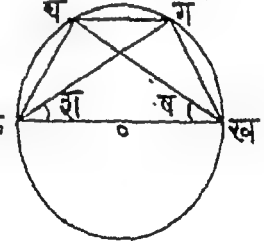
आ. ४४



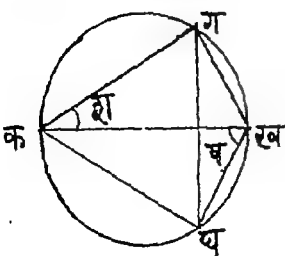
आ. ४५



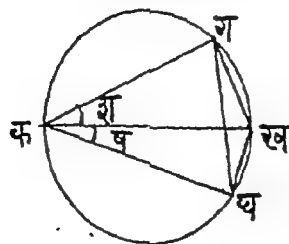
आ. ४६



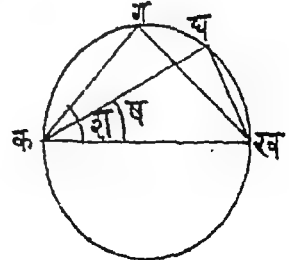
आ. ४७



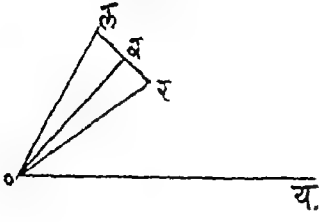
आ. ४८



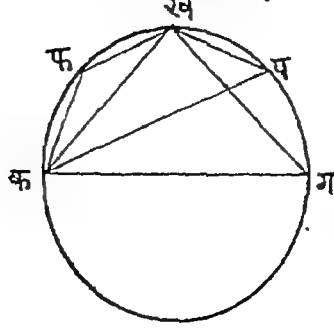
आ. ४९



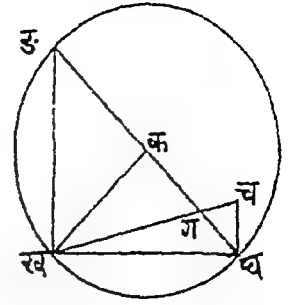
आ. ५०



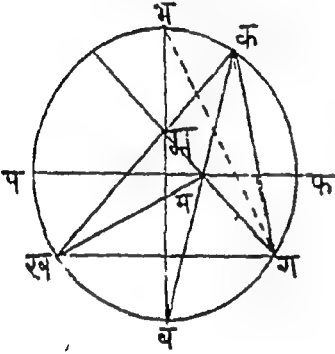
आ. ५१



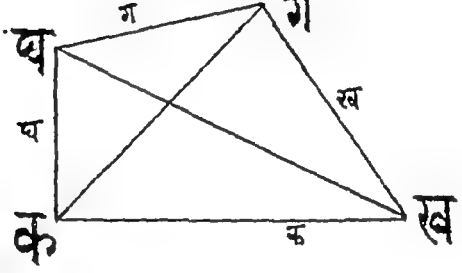
आ. ५२



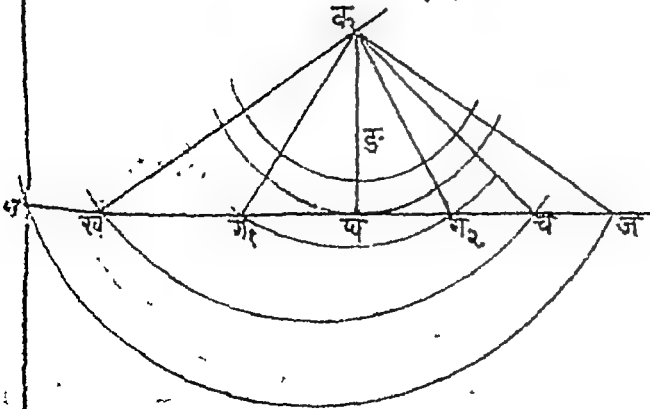
आ. ५३



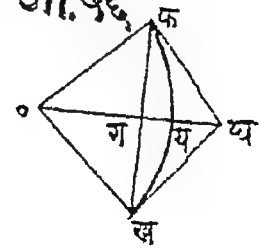
आ. ५४



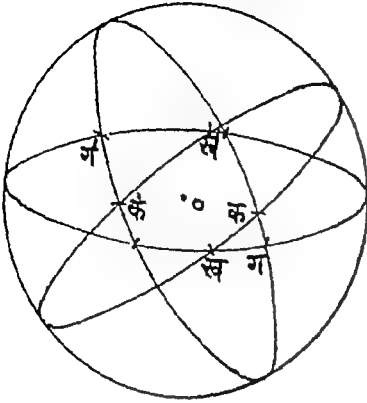
आ. ५५



आ. ५६

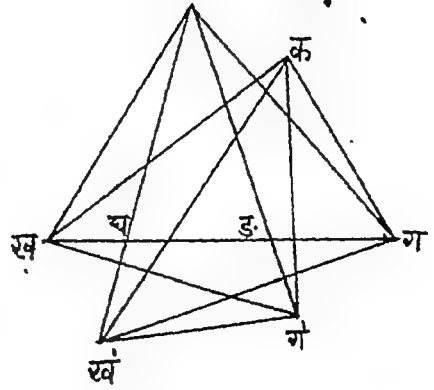


आ. ५७

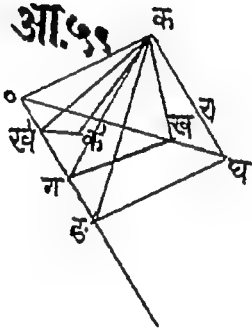


त्रिकोणमिति.

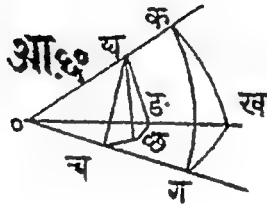
आ. ५८



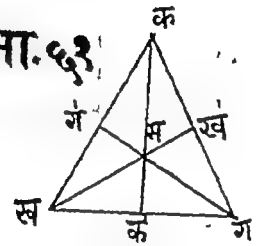
आ. ५९



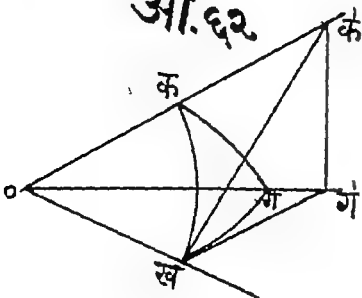
आ. ६०



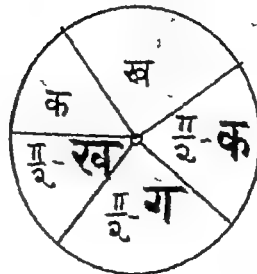
आ. ६१



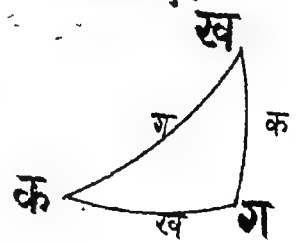
आ. ६२



आ. ६३



आ. ६४



समजुं (आ. नं. ३७ पहा) कर्कष या दिलेल्या या कोणाची भुज्या प आहे. मग कर्क खक ला लेव असल्यास खक हीच मापनपरिमाणरेपा घरल्यास कर्क = प व खक = $\sqrt{1-p^2}$. आता खग = खक घेऊं म्हणजे ग हा कोण $\frac{\pi}{2}$ होईल व कर्क = गख + खक = $1 + \sqrt{1-p^2}$

म्हणून स्पष्ट्या $\frac{श}{२} = \frac{प}{१ + \sqrt{1-p^2}}$ यावरून इतर गुणोत्तरें

साध्य होतात.

या रीतीने अवलंबन केल्यास ३० पासून १५, ७॥, ३॥॥ वगैरे; ३६ पासून १८, ९, ४॥ वगैरे व ४५ पासून २२, ११, ५ वगैरे अंशांच्या कोणांची गुणोत्तरें साध्य होतात. आतां पर्यंतच्या विवरणावरून कोण ० पासून ४ फाटकोणापर्यंत वाढत जातांना त्याच्या निरनिराळ्या गुणोत्तरांच्या किंमतींत परिमाण व चिन्ह या दोन्ही दृष्टींनी पहाता कसकसा फेरफार होतो हें खालील कोष्टकावरून सुबोध होईल.

कोणकोश	० ते १८०	१८० ते १८०	१८० ते १८०	१८० ते १८०	१८० ते १८०	१८० ते १८०
भुज्या	०	०	०	०	०	०
कोज्या	१	०	०	०	०	०
स्पज्या	१	०	०	०	०	०
कोष्टज्या	१	०	०	०	०	०
छज्या	१	०	०	०	०	०
कोस्पज्या	१	०	०	०	०	०

काही कोणांची गुणोत्तरें पुढील कोष्टकांत दिली आहेत येथें प्रथित केलेल्या कोणांपैकी एखाद्याचें गुणोत्तर पहावयाचें असल्यास कोण दाखवाऊकडाल असेल तर त्याचा संबंध फक्त शिरोभागां दिलेल्या गुणोत्तरांशीच आहे व उभ्या बाजूकडाल

असेल तर त्याचा फक्त अधोभागां दिलेल्या गुणोत्तरांशीच संबंध आहे असे समजावें.

स्पज्या	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	कोस्पज्या
कोज्या	$\frac{१}{२} + \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} + \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} + \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} + \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} + \sqrt{\frac{१}{२}}$	भुज्या
भुज्या	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	$\frac{१}{२} - \sqrt{\frac{१}{२}}$	कोज्या

वरील दोन कोष्टकांनुसार गुणोत्तरांच्या विदोषांचा परिचय त्यांच्या आकृतींत (नं ३८-४१) दिलेल्या आलेखावरून होण्यासारखा आहे.

र = प्र (ग) (प्र = प्रपंच (फंक्शन) (य) असे कल्पित्यास य हा राशि सुद्धा रचा प्रपंच आहे असे समजणें गैर नाही. परंतु रच्या यशी संबंधापासून याचा राशी असलेला संबंध ओळखतां याचा एतदर्थ या संपंचाला आपण विपर्यस्त अगर विपरीत संपंच असें मानूं व हा संपंच य = $\text{प्र}^{-१}(\text{र})$ या चिन्हांने दर्शवूं. व या चिन्हाचा असा अर्थ कळूं की, य किंवा $\text{प्र}^{-१}(\text{र})$ हा राशि असा आहे की त्याची उपरिनिर्दिष्ट प्रकारच्या प्रपंचाची किंमत र आहे. आतां एखादा प्रपंच आवर्तमान (पारिऑडिक) असला म्हणजे निरनिराळ्या अनेक राशींच्या एका विशिष्ट प्रपंचांचा किंमत एकच असेल तर विपर्यस्त राशीच्या तितक्या निरनिराळ्या किंमती अवगार हें बोधानेंच आलें. म्हणजे असला विपर्यस्त प्रपंच विविध मूल्य असतो व ही मूल्ये कांहीं विशिष्ट नियमवद्द असतात.

उदाहरणार्थ आपण भुज्या हा प्रपंच विचारांत घेऊं. या या कोणाची भुज्या क आहे असे समजूं. मग $\pm २५\pi$ या राशीमध्ये समापेष्ट होत असलेल्या सर्व कोणांचीहि भुज्या कच असते हें आपण पूर्वी पाहिलेच आहे. म्हणजे क हे भुज्या असलेले अनेक कोण असतात. परंतु १८० -श या कोणाचीहि भुज्या तीच असते, म्हणजे तीच भुज्या असलेली आणखीहि एक अनंत कोणाची श्रेणी असूं शकत व हे सर्व १८० -श $\pm २५\pi$ म्हणजे $\pm (२५ + १)\pi$ श या राशीमध्ये समापेष्ट होऊं शकतात व या दोन्ही

श्रेणीतील कोणाच्या $\pm \pi + (-1)^p$ श या एका राशीने व्यक्त करता येतात. येथे p म्हणजे पद कोणताहि धनपूर्णांक (पॅसिटिव्ह इंडीजर) समजावा.

कोज्या^{-१}(क) हाहि राशि अनंतमूल्य आहे व श ही त्याची किंमत असली तर इतर सर्व किंमतीचा समावेश $\pm २\pi \pm$ श यामध्ये करता येण्यासारखा आहे.

स्पर्शज्येचा आवर्त π असतो सबब स्पज्या^{-१} क याची एक किंमत श असली तर इतरांचा समावेश $\pm \pi +$ श यामध्ये होतो.

वरील विवेचनावरून कोछेज्या^{-१} क व कोस्पज्या^{-१} क यांच्या सर्वसामान्य किंमती अनुक्रमे $\pm \pi \pm (-1)^p$ श $\pm २\pi \pm$ श, $\pm \pi \pm$ श असणार हें उघड आहे.

आतां या अनंतमूल्य राशीच्या ज्या किंमती परिमाणाच्या दृष्टीने सर्वांत लहान असतात (मग त्या धन असोत वा ऋण असोत) व त्यांनाच त्यांच्या प्रधान किंमती समजतात, त्या अनुक्रमे भुज्या^{-१}(क) वगैरे संकेतांनी व्यक्त करण्याचा परिपाठ आहे. म्हणजे क धन असेल तर भुज्या^{-१}(क) = श धन असून लघु असावयाला पाहिजे; क ऋण असेल तर भुज्या^{-१} क = श ऋण असून लघु असावयाला पाहिजे म्हणजे भुज्या^{-१} क केव्हाहि-९० ते + ९० यांमध्ये असावयाला पाहिजे. तसेच स्पज्या^{-१}(क) हा कोण नेहमी-९० ते + ९० यांमध्ये असावयाला पाहिजे, परंतु कोज्या^{-१}(क) मात्र ० ते १८० मध्ये असतो. या तिहांच्या प्रधान किंमतीवरून कोछेज्या^{-१} क व कोस्पज्या^{-१} क छेज्या^{-१}(क) यांच्या किंमतीहि अर्थात्-९० ते + ९० - ९० ते + ९० व ० ते १८० मध्ये असल्या पाहिजेत.

विपरीत राशीच्या याप्रमाणे व्याख्या केल्या असतां भुज्या^{-१} क + कोज्या^{-१}(क) = $\frac{\pi}{२}$, छेज्या^{-१}(क) + कोछेज्या^{-१}(क) = $\frac{\pi}{२}$ व स्पज्या^{-१} क + कोस्पज्या^{-१} क = या π सारख्या यथार्थ असल्याचें तेव्हांच समजून, येणारें आहे प्रधान किंमत व इतर किंमती या दोहोंशीहि कर्तव्य असल्याकारणानें त्यांच्यामधील भेदाविष्करण करण्याचा प्रसंग येईल तेव्हांच वर सुचविलेली दोन भिन्न निदर्शके उपयोगांत आणली जातात. अन्यप्रसंगी भुज्या^{-१}(क) वगैरेचा अर्थ त्यांच्या प्रधान किंमतीच होत अशी रूढी आहे.

विपरीत राशीच्या अनंत किंमती असतात हें पुढील आकृतीवरून कळून येईल. (आ. नं. ४२ पहा.)

आकृतीतील OP मापनपरिमाण समजू; मग क धन असेल तर $O = क$ घेऊन YO ये याला अ मधून समांतर काढतां POY व FOY या दोन्ही परिपूरक कोणांची भुज्या क असल्याचें समजून येतें. म्हणून या प्रत्येकापासून २π मिळवून अगर उणे करून दोन अनंत श्रेणी प्राप्त होतात. क ऋण असेल तेव्हां O आ विरुद्ध दिशेने घेऊन पूर्ववत् दोन श्रेणी प्राप्त होतात.

या ठिकाणी (आकृति नं. ४३ पहा) $O = क$ व $O = क$ मुनाक्षावर घेऊन पूर्ववत् आकृती पूर्ण केल्यास श व -श असे कोण निघतात व त्यांवरून २π मिळवून अगर वजा करून २ अनंतश्रेणी उपलब्ध होतात.

π क या व्यासाच्या अग्रतून (आ. नं. ४४ पहा) त्याला दोन क लांबीचे लंब उभारले असतां श व श + १८० अशी कोणनिष्पाति होते व पूर्ववत् २π मिळवून अगर वजा करून सर्व कोण उपलब्ध होतात.

योग व घात सूत्रांविषयी.—हो सूत्रे वर एके ठिकाणी विवरण केलेल्या प्रत्योलखाच्या उपपत्तीच्या साहाय्याने, टॅलमीच्या भूमितीतील विख्यात सिद्धांताच्या आधारांनं व भूमिति व त्रिकोणमिति यांच्या अगदी मूलभूत अशा कल्पनांच्या आधारें निर्माण करता येतात. परंतु प्रथमोक्त पद्धतीनेच हो सूत्रे कोणांच्या सर्वसामान्य परिमाणांना लागू असल्याचें सिद्ध करितां येतें. इतर पद्धतीत कोण विवक्षित मर्यादेपेक्षां (म्हणजे काटकोणापेक्षां) मोठे नाहींत असे गृहीत धरूनच तीं सूत्रे प्रस्थापित करता येतात व नंतर कोण मर्यादेपेक्षां विशाल आहेत असे मानलें तरी त्यायोगें सूत्रांना दृढताळ लागत नाहीं. अतएव तीं सर्व परिमाणांच्या कोणांना सारखांच लागू असतात असे अनुमानानें ठरवितां येतें.

$यOR$ व $२OR$ हे धन दिशेने निर्माण केलेले (= श व π) कोणतेहि दोन कोण आहेत (आ. नं. ४५ पहा). अतएव $यOR$ हा त्यांच्या बेरजे (= श + π) समान आहे. सबब O क या रेषेचा OY या रेषेवरील प्रत्योलख O क \times कोज्या (श + π) एवढा असणार. तसाच तो O क' व क' क यांच्या म्हणजे O क च्या OR वरील प्रत्योलखाच्या OY या रेषेवरील प्रत्योलखाच्या बेरजेसमानहि असणार. परंतु O क' = O क \times कोज्याप व क' क = O क \times भुज्याप. शेवटीं O क' हा OR वरील प्रत्योलख असल्याने त्याचा OY वरील प्रत्योलख O क' \times कोज्याश असतो व क' क, OR याला धन दिशेने लंब असल्याकारणानें तिचा प्रत्योलख क' क \times कोज्या (श + ९०) अतएव O क कोज्या (श + π) = O क कोज्याश कोज्याप + O क कोज्या (श + ९०) \times भुज्याप. \therefore कोज्या (श + π) = कोज्याश कोज्याप — भुज्याश भुज्याप हें सूत्र कोणत्याहि दोन कोणांना सारखेंच लागू असल्याने प व π प यांजला तरी त्यामुळे सूत्राळा प्रत्येकाय येण्याचें प्रयोजन नाहीं. किंवा OR पासून ऋण दिशेने अग्रगणें- π हा कोण निर्माण करून

०ल ही चलरेपा प्राप्त झाली असेल तर वर निर्देश केलेल्या पद्धतीचा अवलंब केल्याने कोज्या(श-प) = कोज्याशकोज्याप + भुज्याशभुज्याप याप्रकारचें सूत्र स्वतंत्रपणे प्रस्थापित करता येते.

वरील आकृतीतील ०क ० कें आणि केंक यांचे ०य ला घन दिशेने लंब अशा रेघेवर प्रत्यालेख घेतल्याने भुज्या (श+प) = भुज्याशकोज्याप + कोज्याशभुज्याप असे सूत्र उपलब्ध होते. शेवटी भुज्या (श-प) याचा विस्तार, कोज्या (श-प) याचा विस्तार ज्या मार्गांनी करता येतो त्याच मार्गांनी करता येण्यासारखा आहे व तो भुज्याशकोज्याप-कोज्याशभुज्याप आहे.

(आ) टॅलेमीसिद्धांत—वृत्तांतर्गत चतुष्कोणाच्या परस्पर संमुख भुजद्वयांच्या आयतांच्या वेरजेसमान त्याच्या कर्णांचा आयत असतो. आतां (आ. नं ४६ पहा) \angle घकख = ९०-प $\therefore \angle$ घकग = ९०-श-प.

कोणत्याही पूर्ण ज्येची किंमत व्यास \times ज्यासंमुख वृत्त-पाली(परिघ) वरील कोणाची भुजज्या इतकी असल्यामुळे कघ \times खग + कख \times घग = कग \times सघ याचे २ त्रि (त्रिज्या) \times भुज्याप \times २ त्रि \times भुज्याश + २ त्रि \times २ त्रि \times भुज्या (९०-श-प) = २ त्रि \times कोज्याश \times २ त्रि \times कोज्याप, म्हणजे कोज्या (श + प) = कोज्याशकोज्याप-भुज्याशभुज्याप असे रूपांतर होते. या आकृतीत (नं. ४७ पहा) गख हा कोण ९०-श+प आहे तेव्हा वरील टॅलेमीसिद्धांताचारं कोज्या (श-प) = कोज्याशकोज्याप - भुज्याशभुज्याप ही सारणी उत्पन्न होते. याकीच्या दोन सारण्या दिलेल्या आकृतीच्या (आ. न. ४८ पहा) साहाय्याने प्रस्थापितां येतात.

टॅलेमीसिद्धांताचारं हों सूत्र निर्माण करण्यामध्ये नकळत आपण श व प हे कोण लघु आहेत असे गृहीत धरून चालतो. तरी मर्यादित मूल्य क्षेत्रांमुळे उत्पन्न होणारा गौणपणा दूर करता येतो. तो असा (आ. ४९ पहा) समजूं श = ९०+श: मग कोज्या (श + प) = -भुज्या (श+प) = -भुज्याशकोज्याश-कोज्याशभुज्याप = कोज्याश कोज्याप-भुज्याशभुज्याप. श कोण विशाल असला तरी सूत्र अबाधित राहतात हे यावरून समजते व याच विचारसरणीचा विस्तार केला असतां श व प हे कोण क्वदेही असले तरी सूत्रचतुष्टयाला यत्किंचित्ही बाध येत नाही हे कळून येईल.

आतां स्पज्या (श \pm प) = $\frac{\text{स्पज्याश} \pm \text{स्पज्याप}}{१ \pm \text{स्पज्याशस्पज्याप}}$
वरील सूत्रचतुष्टयामध्ये श + प = स व श-प = ह म्हणजे श = $\frac{स+ह}{२}$ व प = $\frac{स-ह}{२}$ अर्था योजना केली असतां त्यापासून बेरीज वजावाकॉने
भुज्यास + भुज्याह = २ भुज्या $\frac{स+ह}{२}$ कोज्या $\frac{स-ह}{२}$

$$\text{भुज्यास} - \text{भुज्याह} = २ भुज्या \frac{स-ह}{२} \text{कोज्या} \frac{स+ह}{२}$$

$$\text{कोज्यास} + \text{कोज्याह} = २ कोज्या \frac{स+ह}{२} \text{कोज्या} \frac{स-ह}{२}$$

$$\text{कोज्याह} - \text{कोज्यास} = २ भुज्या \frac{स+ह}{२} \text{भुज्या} \frac{स-ह}{२}$$

अशा नवीनच आणखी ४ सूत्रे निर्माण करता येतात

होी सूत्रे पुरोगामी प्रत्यालेख (आ. नं. ५० पहा) उप-पत्तीच्या साहाय्यानेही प्रस्थापित करता येतात.

य०ल = स, य०र = ह व ०र = ०ल असे कल्पू मग ०व हा लंब रलचे सम विभाग करतो व तो ०य आणि ०र या रेपांशी अनुक्रमे $\frac{स+ह}{२}$, $\frac{स-ह}{२}$ हे कोण करतो.

आतां ०व चा प्रत्यालेख ०ल, लव तसेच ०र, रव यांच्या प्रत्यालेखासमान असतो व पुन्हां रव = लव. म्हणून २०व चा प्रत्यालेख ०ल, ०र यांच्या प्रत्यालेखांच्या वेरजे-समान असणार हे स्पष्ट आहे. तेव्हा हे प्रत्यालेख ०य या रेघेवर घेतल्यास

$$०ल \text{ कोज्यास} + ०र \text{ कोज्याह} = २ ०व \text{ कोज्या} \frac{स+ह}{२}$$

$$= २ ०र \text{ कोज्या} \frac{स-ह}{२} \text{ कोज्या} \frac{स+ह}{२}$$

$$\text{म्हणजे कोज्यास} + \text{कोज्याह} = २ कोज्या \frac{स+ह}{२} \text{ कोज्या} \frac{स-ह}{२}$$

०र, ०व आणि ०ल, लव यांच्या प्रत्यालेखांच्या वेरजे-ऐवजी त्यांचे अंतर काढल्यास ते रलच्या प्रत्यालेखासमान असणार हे उघड आहे व पूर्वीक पद्धतीने त्यापासून

$$\text{कोज्याह}-\text{कोज्यास} = २ भुज्या \frac{स+ह}{२} \text{भुज्या} \frac{स-ह}{२}$$

अशी सारणी प्राप्त होते. उपर्युक्त प्रत्यालेख ०य वर घेण्या-ऐवजी तिला लंब अशा रेघेवर घेतले असतां राहिलेल्या दोन सारण्या उपलब्ध होतात

कोणद्वयांच्या वेरजेच्या भुज्याकोज्या काढण्याच्या पद्धतीच्या पुनः पुनर्योजनेने ३ अगर अधिक कोणांच्या वेरजेच्या भुज्याकोज्याहि मिश्र करता येतात. कारण भुज्या (श + प + स) = २ भुज्याश कोज्यापकोज्यास

$$- \text{II भुज्याश} \\ = 11 \text{ कोज्याश} (\text{II स्पज्याश} - \text{II स्पज्याश})$$

II सर्वघन = (यापुढील तत्सदृश राशींची बेरीज या चिन्हांने समजावी).

II = सर्वपात (या चिन्हापुढील तत्सदृश सर्व राशींचे हे योग्य आहे).

व कोज्या (श + प + स) = II कोज्याश (१ - II स्पज्याश स्पज्याप)

तसेच भुज्या (श + प + स + ह) = II कोज्याश

(II स्पज्याश - II स्पज्याश स्पज्याप स्पज्यास)

व कोज्या (श + प + स + ह) = II कोज्याश (१ - II स्पज्याश स्पज्याप - II स्पज्याश)

या विस्तारावरून उत्तरोत्तर अधिकाधिक कोणांच्या वेर-
जेच्या भुज्या अगर कोज्यांचे विस्तार अनुमानाने ठरवू
लागल्यास ते

$$p = g$$

भुज्या (श_१ + श_२ + + श_ग) = II कोज्याश_प
प - १

$$(II_1 - II_2 + II_3 \dots \dots)$$

व कोज्या (श_१ + श_२ + + श_ग) = II कोज्याश_प
(१ - II_२ + II_४ ...)

असणार हे सहज कळून येईल. समजू. पूर्वोक्त पद्धतीच्या
पुनर्योजनेनेच हे प कोणांच्या वेरजेच्या भुज्या व कोज्यांचे
विस्तार प्राप्त झाले आहेत.

मग कोज्या (श_१ + ... श_ग + श_ग + १) = कोज्या
(श_१ + + श_ग) कोज्याश ग + १
- भुज्या (श_१ + ... + श_ग) भुज्याश ग + १

$$= \frac{p = g}{p = 1} II कोज्याश_p (1 - II_2 + II_4) \dots कोज्याश_{ग+1}$$

$$= \frac{p = g}{p + 1} II कोज्याश_p (II_1 - II_3 + II_5 \dots) भुज्याश_{ग+1}$$

$$= \frac{g + 1}{p = 1} II कोज्याश_p (1 - II_2 + II_4 \dots)$$

$$p = 1$$

$$g + 1$$

$$- II कोज्याश_p [(स्पज्याश_{ग+1} (II_1 - II_3 + II_5 \dots)]$$

$$p = g$$

[आतां येथें ग + १ कोणांपैकीं प्रत्येक वेळीं प कोण घेऊन
त्यांच्या स्पज्यांच्या घातांच्या वेरजेला तें प या चिन्हांने दर्श-
विण्याचा संकेत मान्य केल्यास]

$$= \frac{g+1}{1} II कोज्याश_p \left\{ 1 - (II_2 + II_4, स्पज्याश_{ग+1}), \right. \\ \left. + (II_4 + II_6, स्पज्याश_{ग+1}) - \dots \right.$$

$$= \frac{g+1}{1} II कोज्याश_p \left\{ 1 - II_2 + II_4 \dots \dots \right\}$$

याच पद्धतीने भुज्या (श_१ + + श_ग + १)

$$\frac{g+1}{1} = II कोज्याश_p \left\{ II_1 - II_3 + \dots \dots \right\}$$

हे सिद्ध करता येते

आतां ग आणि ग + १ कोणांच्या भुज्याकोज्यांच्या या
विस्ताराची तुलना केल्यास असें दिसून येईल की, त्यांचे विस्तार
अगदी एकजातीय असल्याने व ग कोणाचे विस्तार यथार्थ
असल्यास ग + १ कोणाचेहि विस्तार यथार्थ ठरत असल्याने
ग चा कोणताहि एखादा किंमत असता जर बरील सूत्रें सत्य
असतील तर त्यापेक्षां एकाने अधिक एवढी किंमत असताहि
ती सत्य असतील. परंतु हीं सूत्रें गची किंमत ३ किंवा ४
असल्यास यथार्थ असतात हे आपण पाहिलेच आहे. तेव्हा
किंमत ५ असली तरी सूत्रें धरोवर असली पाहिजेत, म्हणून
ती ६ असतां यथार्थ असणार व यास्तव ७, ८, ९ ...
वगैरे किंमती असताहि सूत्रें अबाधित असणार. सारांश
कोणसंख्या कितीहि असली तरी सूत्रें सारखीच सत्य ठरतात,

भुज्याकोज्यांच्या विस्तारांच्या साध्याने

$$स्पज्या(श_१ + श_ग) = \frac{II_1 - II_3 + \dots}{1 - II_2 + II_4 \dots} \dots +$$

असे सिद्ध होतें.

या तीन सारण्यांत श_१ = श_२ = श_ग = श

$$कोज्यागश = कोज्याश - \frac{ग(ग-१)}{२!} कोज्याग-२ श \times$$

$$भुज्यागश = \frac{ग}{१!} कोज्याग-१ श भुज्याश - \frac{ग(ग-१)(ग-२)}{३!} \times$$

$$\frac{ग-३}{४!} कोज्याश भुज्याश + \dots$$

$$स्पज्यागश = \left\{ \frac{ग}{१!} स्पज्याश - \frac{ग(ग-१)(ग-२)}{३!} \times \right.$$

$$\left. \frac{ग-१}{२!} स्पज्याश + \dots \dots \dots \right\}$$

$$कोज्याश = कोज्याश - \frac{श}{२!} - भुज्याश - \frac{श}{२} = १ -$$

$$२ भुज्याश - \frac{श}{२} = २ कोज्याश - \frac{श}{२} - १$$

११ प = दिलेल्या ग कोणांच्या स्पज्यांपैकीं प्रत्येक वेळीं
प घेऊन त्यांच्या घातांची वेरीम असें गृहीत धरले आहे.

१-२-३-४-ग या पहिल्याच प पूर्णांकाच्या घाताला
परंपरित ग अर्शा संज्ञा आहे व तो ग ! या चिन्हांने व्यक्त
करण्याचा परिपाठ आहे.

$$\text{तेव्हां } \frac{\text{भुज्या}}{2} = \pm \sqrt{\frac{1 - \text{कोज्या}}{2}}; \text{ कोज्या } \frac{\text{श}}{2} = \pm \sqrt{\frac{1 + \text{कोज्या}}{2}}; \text{ स्पज्या } \frac{\text{श}}{2} = \pm \sqrt{\frac{1 - \text{कोज्या}}{2}}$$

या सारण्यांवरून भुज्या $\frac{\text{श}}{2}$ व कोज्या $\frac{\text{श}}{2}$ यांच्या किंमती

संदिग्ध निघणे अपरिहार्य आहे. ही संदिग्धता शब्दाच्या परिमाणाच्या अव्यक्ततेमुळे आहे व शब्द परिमाण समजले असता ती दूर करता येण्यासारखी आहे. $(\pi + 1) \pi > \frac{\text{श}}{2} > \pi$ असल्यास π व $\pi + 1$ असल्यास

म्हणजे $\frac{\text{श}}{2}$ चा चलभुज प्रथम अगर द्वितीय पादांत असल्यास त्याची भुज्या घन असते. पण π विपम $(= 2\pi + 1)$ असतो तेव्हां भुज्या ऋण असते यास्तव

पची किंमत $\pi + 1 > \frac{\text{श}}{2\pi} > \pi$ यावरून काढल्यास

भुज्या $\frac{\text{श}}{2}$ ची किंमत $(-1)^{\pi} \sqrt{\frac{1 - \text{कोज्या}}{2}}$ समान असते असे

समजण्यास प्रत्येकाय नार्ही. कारण π सम असतां हा राशि धन वनतो पण विपम असल्यास तो ऋण वनतो.

कोज्या $\frac{\text{श}}{2}$ ची किंमत ठरवितांना चलभुज $\frac{\text{श}}{2}$ व π पादांत पडतो किंवा 2π व 3π पादांत पडतो त्याप्रमाणे ती घन किंवा ऋण असते म्हणजे

$\pi + \frac{\pi}{2} > \frac{\text{श}}{2} > \pi - \frac{\pi}{2}$ मध्ये π सम असेल किंवा

विपम असेल त्याप्रमाणे ती घन किंवा ऋण असणार. म्हणून वरील संबंधावरून पची किंमत काढली आहे असे मानल्यास

कोज्या $\frac{\text{श}}{2}$ ची किंमत $(-1)^{\pi} \sqrt{\frac{1 + \text{कोज्या}}{2}}$ आहे असे

समजल्यास आपत्ति नार्ही.

शेवटी $\frac{\text{श}}{2}$ चा चलभुज π किंवा 3π या पादांत पडतो

अगर 2π किंवा 4π पादांत पडतो त्याप्रमाणे त्याची स्पर्शज्या घन किंवा ऋण असते म्हणजे—

$\pi + 1 > \frac{\text{श}}{2} > \pi$ यामध्ये किंवा $\pi + 1 > \frac{\text{श}}{2} > \pi$

यामध्ये π सम अगर विपम असेल त्याप्रमाणे स्पर्शज्या घन अगर ऋण असते म्हणजे—

$$\text{स्पज्या } \frac{\text{श}}{2} = (-1)^{\pi} \sqrt{\frac{1 - \text{कोज्या}}{2}}$$

भुजयेच्या साहाय्याने कोणाचीही गुणोत्तरे खालील पद्धतीने निश्चित करता येतात.

$$1 + \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} = \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} + 2\text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} \text{ कोज्या} \frac{\text{श}}{2} = \left\{ \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} \right\}^2$$

$$\therefore \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} = \pm \sqrt{1 + \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}}$$

$$\text{तसेच } \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} - \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} = \pm \sqrt{1 - \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}}$$

$$\text{आतां } \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} =$$

$$\sqrt{2} \left\{ \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} \text{ कोज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} \text{ भुज्या} \frac{\text{श}}{2} \right\} = \sqrt{2} \text{भुज्या} \left\{ \frac{\text{श}}{2} + \frac{\pi}{4} \right\}$$

$$\text{व } (\pi + 1) \pi > \frac{\text{श}}{2} + \frac{\pi}{4} > \pi \text{ म्हणजे}$$

$$\pi + 1 > \frac{\text{श}}{2\pi} + \frac{1}{4} > \pi \text{ यामध्ये } \pi \text{ सम अथवा विपम असेल}$$

त्याप्रमाणे भुज्या $\frac{\text{श}}{2} + \frac{\pi}{4}$ घन अगर ऋण असते म्हणजे

$$\text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} + \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} = (-1)^{\pi} \sqrt{1 + \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}}$$

(अ) असे समजल्यास प्रत्येकाय नार्ही व त्याच विचारसरणीने $(\pi + 1) \pi > \frac{\text{श}}{2} - \frac{\pi}{4} > \pi$ किंवा

$$\pi + 1 > \frac{\text{श}}{2\pi} - \frac{1}{4} > \pi \text{ यांत } \pi \text{ सम अथवा विपम असेल}$$

त्याप्रमाणे भुज्या $\frac{\text{श}}{2} - \frac{\pi}{4}$ घन अथवा ऋण असणार

$$\text{म्हणजे } \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2} - \text{कोज्या} \frac{\text{श}}{2} =$$

$$(-1)^{\pi} \sqrt{1 - \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}} \text{ (आ) असणार असे मानल्यास हरकत नार्ही.}$$

आतां (अ) व (आ) वरून—

$$2 \text{ भुज्या} \frac{\text{श}}{2} = (-1)^{\pi} \sqrt{1 + \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}} + (-1)^{\pi} \sqrt{1 - \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}}$$

$$\text{व } 2 \text{ कोज्या} \frac{\text{श}}{2} = (-1)^{\pi} \sqrt{1 + \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}} - (-1)^{\pi} \sqrt{1 - \text{भुज्या} \frac{\text{श}}{2}}$$

शब्द परिमाण माहीत असता ही सूत्रे तेव्हांच उपलब्ध होतात.

पूर्वाव सिद्ध केल्याप्रमाणे $(प+१) > \frac{श}{२} + १ > प$ यामध्ये

प सम अगर विषम असेल त्याप्रमाणे भुज्या $\frac{श}{२} +$

कोज्या $\frac{श}{२}$ धन किंवा ऋण असणार; म्हणजे $\frac{श}{२}$ चा चलभुज

यावकाल ऋण ४५° पासून धन १३५° एवढ्या अवकाशांत

असतो तावकाल तो धन असणार व अन्यत्र पडतो तेव्हा-

उघडच आहे-तो ऋण असणार. तसेच $\frac{श}{२}$ चा चलभुज याव-

काल $+ ४५^{\circ}$ पासून $+ २२५^{\circ}$ एवढ्या अवकाशांत पडतो

तावकाल भुज्या $\frac{श}{२}$ -कोज्या $\frac{श}{२}$ हा राशि धन असतो व चल-

भुज अन्यत्र पडतो त्या वेळी तो राशि अर्थात् ऋण असणार.

स्पज्याश वरून स्पज्या $\frac{श}{२}$ ची किंमत काढतांनाहि

चिन्हांची संदिग्धता उत्पन्न होतेच, कारण स्पज्याश =

२ स्पज्या $\frac{श}{२}$ \therefore स्पज्या $\frac{श}{२} = -\text{कोस्पश} + \sqrt{\text{कोस्पश} + १}$

$१ - \text{स्पज्या} \frac{श}{२}$

आतां $\sqrt{\text{कोस्पश} + १}$ हा राशि कोस्पशपेक्षा मोठा

असल्यामुळे $(प+१) \frac{श}{२} > \frac{श}{२} > \frac{प}{२}$ यामध्ये प सम अगर

विषम असेल त्याप्रमाणे स्पज्या $\frac{श}{२}$ धन अगर ऋण अस-

णार म्हणजे वरील सारणीतील दक्षिण पक्षांतील करणीचे रूप

धन अगर ऋण असणार; म्हणून स्पज्या $\frac{श}{२} = -\text{कोस्पश}$

$+ (-१)^प \sqrt{\text{कोस्पश} + १}$

त्रि को णां चे गु ण ध र्म (अ)(आ. नं. ५१ पहा)-कख

ही एक ज्या आहे व प, फ हे पालखंडावरील प्रत्येकावर

एक असे दोन बिंदू आहेत व कग हा व्यास आहे. तेव्हां

कस = कग भुज्या कगख

= कग भुज्या कपख

= कग भुज्या कफख

यावरून असे अनुमान निघते की वृत्तावर पहा बिंदु कोठेहि

असला तरी कख या ज्येची किंमत कग \times भुज्या कपख

एवढी असते.

यास्तव कख या त्रिकोणाच्या परिगत वृत्ताची त्रिज्या

त्रिने दर्शविण्याचा संकेत केल्यास खग = २ त्रि \times भुज्याक

म्हणजे $\frac{\text{खग}}{\text{भुज्याक}} = २$ त्रि म्हणून

$\frac{\text{क}}{\text{भुज्याक}} = \frac{\text{ख}}{\text{भुज्याख}} = \frac{\text{ग}}{\text{भुज्याग}} = २$ त्रि. (१)

(आ) कक हा कखगचा उल्लूय असल्यास त्रिकोणाचे क्षेत्रफल $\Delta = \frac{१}{२} \text{क} \times \text{कक} = \frac{१}{२} \text{क} \times \text{ख} \times \text{भुज्याग} = \frac{१}{२} \text{क} \times \text{ग} \times \text{भुज्याख}$ व म्हणून ते $\frac{१}{२} \text{ख} \times \text{ग} \times \text{भुज्याक}$ समानीहि असणार.

यास्तव भुज्याक = $\frac{२\Delta}{\text{ख} \times \text{ग}}$ वगैरे (२)

भुज्याची ही किंमत (१) मध्ये ठेवून

$\frac{\text{क}}{\text{भुज्याक}} = २$ त्रि = $\frac{\text{क} \times \text{ख} \times \text{ग}}{२\Delta}$ \therefore त्रि = $\frac{\text{कखग}}{४\Delta}$ (३)

(६) कखग या त्रिकोणाचा कोणताहि भुज इतर दोहींच्या प्रत्येकांचा योग आहे असे मानण्यास कसलाहि प्रत्यवाय नाही तेव्हा

$\left. \begin{aligned} \text{क} &= \text{ख} \times \text{कोज्याग} + \text{ग} \times \text{कोज्याख} \\ \text{ख} &= \text{ग} \times \text{कोज्याक} + \text{क} \times \text{कोज्याग} \\ \text{ग} &= \text{क} \times \text{कोज्याख} + \text{ख} \times \text{कोज्याक} \end{aligned} \right\} (४)$

या तीन सारण्यांनां अनुक्रमे - क, ख, ग यांनां शुणून

फलांची बेरीज केल्यास $\left. \begin{aligned} \text{ख}^२ + \text{ग}^२ - \text{क}^२ &= २ \text{ख} \times \text{ग} \times \text{कोज्याक} \\ \text{म्हणून } \text{ग}^२ + \text{क}^२ - \text{ख}^२ &= २ \text{ग} \times \text{क} \times \text{कोज्याख} \\ \text{क}^२ + \text{ख}^२ - \text{ग}^२ &= २ \text{कख} \times \text{कोज्याग} \end{aligned} \right\} (५)$

यांपैकी पहिल्या सारणीच्या आधारे $\text{भुज्याक} = १ - \text{कोज्याक} = (१ + \text{कोज्याक}) \times (१ - \text{कोज्याक})$

[आतां क + ख + ग = २ यु (= युति, योग) असा संकेत स्वीकारल्यास]

$= \frac{४ \text{यु} (\text{यु}-\text{क}) (\text{यु}-\text{ख}) (\text{यु}-\text{ग})}{\text{ख}^२ \times \text{ग}^२}$

म्हणून भुज्याक = $\frac{२ \sqrt{\text{यु} (\text{यु}-\text{क}) (\text{यु}-\text{ख}) (\text{यु}-\text{ग})}}{\text{ख} \times \text{ग}}$

परंतु (२) वरून = $\frac{२\Delta}{\text{खग}}$

अतएव $\Delta = \sqrt{\text{यु} (\text{यु}-\text{क}) (\text{यु}-\text{ख}) (\text{यु}-\text{ग})}$ (६)

या सारणीचे स्पष्टीकरण आर्यभटाने पुढील गीतांत केले आहे.

“ सर्व भुजैक्यंदलितं चतुःस्थितैर्बाहुभिः क्रमाद्वहितम् । तद्घातपदं त्रिभुजे क्षेत्रे स्पष्टं फलं भवति ॥ ”

पुन्हां कोज्या $\frac{\text{क}}{२} = \sqrt{\frac{१ + \text{कोज्याक}}{२}}$

भुज्या $\frac{\text{क}}{२} = \sqrt{\frac{१ - \text{कोज्याक}}{२}}$

व स्पज्या $\frac{\text{क}}{२} = \sqrt{\frac{१ - \text{कोज्याक}}{२}}$

$$\left. \begin{aligned} \text{म्हणून मुज्या} \frac{क}{२} &= \sqrt{\frac{(यु-ख)(यु-ग)}{खग}} \\ \text{मुज्या} \frac{ख}{२} &= \sqrt{\frac{(यु-ग)(यु-क)}{गक}} \\ \text{मुज्या} \frac{ग}{२} &= \sqrt{\frac{(यु-क)(यु-ख)}{कख}} \end{aligned} \right\} (७)$$

$$\left. \begin{aligned} \text{कोज्या} \frac{क}{२} &= \sqrt{\frac{यु(यु-क)}{खग}} \text{ वगैरे} \\ \text{व स्पज्या} \frac{क}{२} &= \sqrt{\frac{(यु-ख)(यु-ग)}{यु(यु-क)}} \text{ वगैरे} \end{aligned} \right\} (८)$$

(इ) त्रिकोणसाधन नामक खंडांत त्रिकोणाचे दोन भुज व तदंतर्गत कोण दिलेले असता अन्यतर कोण निश्चित करतांना पुढील सूत्रांचा फार उपयोग होतो.

$$\left. \begin{aligned} \text{स्पज्या} \frac{ग-ख}{२} &= \frac{ग-ख}{ग+घ} \text{ कोस्पज्या} \frac{क}{२} \text{ वगैरे} \end{aligned} \right\} (१०)$$

क केंद्र कल्पून कख त्रिज्येत काढलेलें वृत्त (आ. ५२ पहा) फगला घट येथें छेदतें असें समजूं व घमधून खटला समांतर काढलेली रेपा फगला चमध्यें छेदते असें समजूं, मग

$$गक = कख + कग = ख + ग \text{ व } गघ = ग - ख$$

$$\angle घखघ = \frac{ग-ख}{२}, \text{ व } \angle कखघ = \angle खघघ = ९०^\circ \text{ म्हणून}$$

$$\frac{गघ}{ग+ख} = \frac{ग-ख}{खक} = \frac{घघ}{खक} = \frac{घघ \text{ स्पज्या } घखघ}{खक \text{ स्पज्या } घखघ} = \frac{\text{स्पज्या } क}{२} \text{ स्पज्या } \frac{ग-ख}{२}$$

$$\text{म्हणून स्पज्या} \frac{ग-ख}{२} = \frac{ग-ख}{ग+ख} \text{ कोस्पज्या} \frac{क}{२}$$

(उ) त्रिकोणांतर्गत वृत्ताचा केंद्र म हा फखग या शीर्षांना सांघला असतां जे त्रिकोण प्राप्त होतात त्या सर्वांचे उच्छ्रय वृत्तत्रिज्यातुल्य असतात तेव्हां

$$\Delta = \frac{१}{२} क \times त्रि + \frac{१}{२} ख \times त्रि + \frac{१}{२} ग \times त्रि = त्रि \times यु$$

$$\therefore त्रि = \frac{\Delta}{यु} \quad (११)$$

आतां घकव हे भुजांशीं वृत्ताचे स्पर्शबिंदू कल्पित्यास खघ = खक = यु-ख वगैरे म्हणून

$$\begin{aligned} त्रि &= (यु-क) \text{ स्पज्या } \frac{क}{२} = (यु-ख) \text{ स्पज्या } \frac{ख}{२} \\ &= (यु-ग) \text{ स्पज्या } \frac{ग}{२} \text{ शेंवटीं. क = खग = खघ + घग = } \\ &\quad त्रि \times \text{कोस्प} \frac{ख}{२} + त्रि \times \text{कोस्प} \frac{ग}{२} \quad (१२) \end{aligned}$$

$$\therefore त्रि = ४ त्रि \times \text{मुज्या} \frac{क}{२} \text{ मुज्या} \frac{ख}{२} \text{ मुज्या} \frac{ग}{२} \quad (१३)$$

(क) मच्या ऐवजीं वद्विगत वृत्तांचे केंद्र म, म_१, म_२ हे शीर्षांना सांघून वरील पद्धतीचा अवलंब केल्यास

$$त्रि_१ = \frac{\Delta}{यु-क}; त्रि_२ = \frac{\Delta}{यु-ख}; त्रि_३ = \frac{\Delta}{यु-ग} \text{ अशीं सूत्रे प्राप्त होतात.}$$

तसेंच घ, क, च, वगैरे हे त्यांचे स्पर्शबिंदू कल्पित्यास कच, = कक, = यु म्हणून त्रि_१ = यु स्पज्या $\frac{क}{२}$ तसेंच त्रि_२ = यु स्पज्या $\frac{ख}{२}$ व त्रि_३ = यु स्पज्या $\frac{ग}{२}$ शेंवटीं त्रि_१ = ४ त्रि मुज्या $\frac{क}{२}$ कोज्या $\frac{ख}{२}$ कोज्या $\frac{ग}{२}$ वगैरे. } (१५)

(क) कक, खख, गग हे भुजांनां लेंघ आहेत व प हा त्यांचा संपातबिंदू आहे. मग गखगख, पकगख वगैरे चतुष्कोण वृत्तांतर्गत होण्याजोगे असल्याकारणानें पादोत्पन्न त्रिकोणाचे कोण अनुक्रमें १८०-२क, १८०-२ख व १८०-२ग व भुज अनुक्रमें क × कोज्याक, ख × कोज्याख, ग × कोज्याग असतात. या लंबीय त्रिकोणाचे अवयव याप्रमाणें निर्णात झाल्यावर त्याच्या लंबीय त्रिकोणाचे अवयव हि ठरावीक फारसें कठिण नाहीं.

(क) म व म हे परिवृत्त व अंतर्वृत्त यांचे केंद्र आहेत (आ. नं. ५३ पहा). मम ही रेपा परिवृत्ताला पक मध्यें छेदते. अतएव मप × मक = मक × मव पण, मप × मक = मप^२ - मम^२ = त्रि^२ - मम^२ व मक = त्रि × कोज्याक व मव = गव = २ त्रि मुज्या $\frac{क}{२}$

$$\therefore त्रि^२ - मम^२ = मक \times मव = २ त्रि त्रि.$$

$$\therefore मम^२ = त्रि^२ - २ त्रि त्रि तसेंच मम = त्रि + २ त्रि त्रि, \text{ वगैरे.} \quad (१७)$$

कखगघ हा एक चतुष्कोण आहे (आ. ५४ पहा) व समजुं $\angle घकख + \angle खगघ = २ \angle श$ व चतुष्कोणाचें क्षेत्रफल Δ आहे मग $२ \Delta = \frac{१}{२} क \times घ \text{ मुज्या } \frac{क+१}{२} ख \times ग \text{ मुज्या } \frac{(२श-क)}{२}$ आणि $\frac{१}{२}(क^२ + घ^२ - ख^२ - ग^२) = क \times घ \text{ कोज्या } क - ख \times ग \text{ कोज्या } (२ श - क).$

आतां या दोन्ही सारण्यांतील पक्षांचे वर्ग करून वेरीज केल्यावर

$$४ \Delta^२ + \frac{१}{४} (क^२ + घ^२ - ख^२ - ग^२)^२ = क^२ \times घ^२ + ख^२ \times ग^२ - २ कखगघ \text{ कोज्या } २ श.$$

$$= (क \times घ + ख \times ग)^२ - ४ कखगघ (१ + कोज्या २ श)$$

$$\therefore ४ \Delta^२ = \frac{१}{४} (क^२ + घ^२ - ख^२ - ग^२)^२ - (क \times घ + ख \times ग)^२ - ४ कखगघ \text{ कोज्या } २ श$$

[आतां येथे क + ख + ग + घ = २ यु अशी योजना मान्य केल्यास]

$$= ४ (यु-क) (यु-ख) (यु-ग) (यु-घ) - ४ कखगघ \text{ कोज्या } २ श.$$

$$\therefore \Delta = \sqrt{(यु-क) (यु-ख) (यु-ग) (यु-घ) - कखगघ \text{ कोज्या } २ श} \quad (१८)$$

चतुष्कोण वृत्तांतर्गत असता तर २श = १८०° असते व मग

$$\Delta = \sqrt{(यु-क) (यु-ख) (यु-ग) (यु-घ)} \text{ असतें } (१९)$$

व तेव्हां $\frac{१}{२}(क^२ + घ^२ - ख^२ - ग^२) = कोज्या क (कघ + खग)$

$$\text{म्हणजे कोज्याक} = \frac{क^2 + घ^2 - ख^2 - ग^2}{२ (कघ + खग)} \left\} \text{असतात (२०)}$$

$$\text{घ त्यावरून भुज्याक} = \frac{२ \Delta}{कघ + खग} \left\} \text{वगैरे निघतात (२१)}$$

तसेच चतुष्कोण वृत्तांतर्गत असतांना-कर्णांच्या वर्गांच्या किमती खघ^२ = क^२ + घ^२ - २खघ कोज्याक

व कग^२ = क^२ + ख^२ - २कख कोज्या ख यांच्या आधारे निश्चित करता येतात व त्या अनुक्रमे--

$$\left. \begin{aligned} & \frac{(कग + खघ) (कघ + खग)}{कख + गघ} \\ & \text{घ} \frac{(कख + गघ) (कग + खघ)}{कघ + खग} \end{aligned} \right\} \text{असतात (२२)}$$

$$\text{शेवटी या चौकोनाच्या परिवृत्ताची त्रिज्या} = \frac{१}{२} \frac{खघ}{\text{भुज्याक}}$$

$$= \frac{१}{४} \Delta \sqrt{(कख + गघ) (कघ + खग) (कग + खघ)} \quad (२३)$$

हे त्रिकोणगुणधर्म पुरे करण्यापूर्वी आणखी एका मुद्याचा निर्देश करणे अवास्तव होणार नाही. घरील सर्व धर्म सर्व त्रिकोणांना लागू पडतात हे स्पष्टच आहे. तेव्हा मूलभूत त्रिकोणापासूनच काही विशिष्ट प्रकाराने नवीन त्रिकोण उपलब्ध झालेला असेल तर त्याचेहि कोण व भुज वरील सूत्रांनीच वद असवायला पाहिजेत. यास्तव घरील प्रत्येक सूत्रापासून अशा तऱ्हेने निर्माण केलेल्या प्रत्येक त्रिकोणाच्या साहाय्याने एकेक नवीनच सूत्र उपलब्ध होणे साहायिकच आहे. उदाहरणार्थ घर (क) या परिच्छेदांत सुचाविल्याप्रमाणे उच्छ्रय अगर लंबविषयक त्रिकोणाचे कोण व भुज अनुक्रमे १८०-२ क वगैरे व ककोज्याक वगैरे असतात. तेव्हा क = ख+ग-कखकोज्याक सूत्राधारे क कोज्या क = ख कोज्याख + ग कोज्याग + २ खगकोज्याखकोज्यागकोज्याक असे सूत्र निर्माण करता येते. तसेच तसिर्दिष्ट मार्गाचा पुन्हा पुन्हा अवलंब केल्याने प या उच्छ्रयत्रिकोणाचे अवयव

(-१)^{प-१} कोज्याक कोज्या २ क ... कोज्या २^{प-१} क वगैरे असतात असे सिद्ध करता येईल व या प्रत्येक त्रिकोणापासून अनेक सूत्रे निर्माण करता येण्यासारखी आहेत.

अंतर्गत वर्तुळाच्या स्पर्शबिंदूचा एक त्रिकोण होऊ शकतो. नंतर याला अंतर्गत अशा वृत्ताच्या त्याच्या भुजाशी स्पर्शबिंदूचा दुसरा त्रिकोण निर्माण करता येतो. यापासून सिसरा असे परंपरेने पवेळा केल्यास त्या त्रिकोणाचे अवयव

$$\frac{\pi}{३} + (-२)^{प-१} \left(क - \frac{\pi}{३} \right) \text{ वगैरे असतात. यांपासून}$$

आणखी सूत्रे प्रस्थापित करणे सुलभ आहे.

याच विचारसरणीचा विस्तार केला तर त्रिकोणांच्या कोणांचे कोणत्याहि संबंधांमध्ये कखग वदल अनुक्रमे अक+आख इग, इक+अख+आग व आग+इख+अग

हे राशी ठेविले तरी उत्पन्न होणाऱ्या संबंधांत काही विसंगतता उद्भवत नाही; मात्र अ + आ + इ + १ ही ६ ची घन अगर ऋण कोणती तरी पूर्ण पट असावयाला पाहिजे व शेवटी सूत्रांत भुज्यांचा घनगव्यत्वास म्हणजे त्यांची चिन्हे बदलावयाला पाहिजेत. कारण या कोणांना क ख ग या संज्ञा दिल्या तर

$$२\pi - क + २\pi - ख + २\pi - ग = १८०^\circ \text{ तेव्हां भुज्या } २\pi - क = -\text{भुज्याक व } २\pi - ख = -\text{कोज्याक}$$

यावरून भुज्यांची चिन्हे बदलण्याचे प्रयोजनहि कळून येईल. त्रिकोण सा घ न.—त्रिकोणाचा एक कोण काटकोण असतो तेव्हा दिलेल्या आणखी दोन अवयवांच्या किमतीवरून शेष अवयव निश्चित करण्याच्या रीती फारच सुगम असल्यामुळे त्यांचे स्पष्टीकरण करण्याचे प्रयोजनच रहात नाही. अन्य त्रिकोणांचे अवयवत्रय दिले असता शेषावयवाधन करतांना ५ भिन्न प्रकार उद्भवतात.

(१) दिलेले अवयव तिन्ही भुज असतील त्यावेळी:—

$$\text{स्पज्या } \frac{क}{२} = \frac{1}{\sqrt{यु(य-क)}} \frac{(यु-ख)(यु-ग)}{यु(य-क)} \text{ वगैरे सूत्र घातांक}$$

गणिताला फार सोयीची असल्यामुळे त्यांच्याच साहाय्याने भुजांच्या किमती काढण्याचा परिपाठ आहे. कारण घातांकगणना करता यांच्यावर संस्कार केले असता त्यांची

$$\begin{aligned} \text{कोषा स्पज्या } \frac{क}{२} &= १ + \frac{१}{२} \text{ घा } (यु-ख) + \\ &\frac{१}{२} \text{ घा } (यु-ग) - \frac{१}{२} \text{ घायु} - \frac{१}{२} \text{ घा } (यु-क) \end{aligned}$$

वगैरे रूपांतरे होतात.

यांच्याप्रमाणे कोणाचीच्या भुज्या व कोज्याच्या किमतीवरूनहि कोणाची परिमाणे ठरविता येतात. परंतु तसे करतांना क, ख, ग व यु, यु-क, यु-ख, यु-ग या घात राशींचे घातांक पाहिले लागतात व स्पज्यांवरून कोण काढतांना अवयवा ४ च म्हणजे यु, यु-क, यु-ख, यु-ग एवढ्याच राशींचे घातांक पाहूनहि काम भागते.

(२) भुजद्वय व तदंतर्गत कोण दिले असतां:—समजु ख, ग व क दिले आहेत—ख+ग = १८०-क. तेव्हा खगचे अंतर कळले तर त्यांचे सम्यग् ज्ञान होऊ शकेल व हे अंतर

$$\text{स्पज्या } \frac{ग-ख}{२} = \frac{ग-ख}{ग+ख} \text{ कोस्पज्या } \frac{क}{२} \text{ पासून घातांक}$$

गणना करता आवश्यक ते संस्कार केल्याने त्यांचे रूपांतर होते त्याच्या साहाय्याने निश्चित करता येते. हे रूपांतर म्हणजे

$$\begin{aligned} \text{कोषा स्पज्या } \frac{ग-ख}{२} &= \text{घा } (ग-ख) - \text{घा } (ग+ख) \\ &+ \text{कोषा कोस्पज्या } \frac{क}{२} \end{aligned}$$

घा = घातांक, जसे घा (यु-ख) = लॉग (एस-बी). कोषा - कोशकतघात.

क व ख या कोणांची याप्रमाणे निष्पत्ति झाल्यावर

$$\frac{\text{ख}}{\text{मुज्याख}} = \frac{\text{क}}{\text{मुज्याक}} \text{ अथवा}$$

घाक = घाख + कोषामुज्याक - कोषामुज्या ख या सारण्यावरून कचीहि किंमत काढता येते.

(३) मुजद्वय व अन्यतरसंमुख कोण दिले असता खालील विविध प्रकार उत्पन्न होतात (आ. ५५ पहा). समजूं ख, ग व \angle ख हे अवयव दिलेले आहेत.

प्रारंभी \angle ख लघु आहे असे कल्पू मग

$$\text{मुज्या ग} = \frac{\text{ग}}{\text{ख}} \text{ मुज्या ख.}$$

आतां (अ) जॉपर्यंत ख $<$ गमुज्याख तोंपर्यंत ग $>$ मुज्या ख याची किंमत १ पेक्षा अधिक निघत असल्या-

कारणाने ग या कोणाची यथातथ्य (यथार्थ) किंमत निघत नाही. म्हणजे या परिस्थितीत त्रिकोणच शक्य नसतो.

कारण क याला केंद्र कल्पून ख त्रिज्येने वृत्त काढले असता ते ख घ या पदाला छेदीतच नाही. तर त्याच्यावरच रहाते.

(आ) ख = ग मुज्या ख असल्यास हे वृत्त खघला घ येथे स्पर्श करतं व त्यामुळे एकच त्रिकोण प्राप्त होतो व तोहि पण काटकोणत्रिकोण असतो.

(इ) ख $>$ ग मुज्या ख असतो त्यावेळी $\frac{\text{ग}}{\text{ख}} \text{ मुज्याख}$ एकापेक्षा कमी होत असल्याने गच्या अन्योन्यपरिपूरक अशा दोन किंमती निर्घू शकतात. परंतु या दोन्ही किंमती प्राह्य असतातच असे एवढ्यावरूनच सांगता येत नाही.

समजूं ख $<$ ग मग \angle ख, \angle ग, व पूर्वकोण लघु असल्याने उत्तरोक्त कोणाच्या दोन्ही किंमती प्राह्य असतात व हे वरील आकृतीवरून कळण्यासारखे आहे की ख $<$ ग असल्यास कखग, कखग, असे दोन त्रिकोण प्राप्त होतात.

जेव्हा ख = ग तेव्हा \angle ख = \angle ग म्हणजे गची एकच किंमत शक्य असते व शिवाय तेव्हा त्रिकोण सम-द्विभुज असतो.

शेवटी ख $>$ ग असल्यास \angle ख $>$ \angle ग परंतु पूर्वीक कोण लघु असल्यामुळे उत्तरोक्त कोणहि लघूच असला पाहिजे. म्हणजे गच्या दोन किंमतीपैकी विशाल किंमत त्याज्य होय. यास्तव याहि परिस्थितीत एकच त्रिकोण साध्य होतो.

\angle ख काटकोण असल्यास गपेक्षा ख मोठा पाहिजे व तो तसा असला तर एक त्रिकोण शक्य असतो.

शेवटी \angle ख विशाल असेल तर तो गपेक्षा मोठा असणार हे उघड आहे; कारण एकाच त्रिकोणांत २ विशाल कोण संभवत नाहीत अतएव ग कोणाची लघु किंमत

तेवढाच प्राह्य असते. यास्तव एकच त्रिकोण संभवतो. दुसऱ्या प्रकारामध्ये त्रिकोणसाधन इतर प्रकारांप्रमाणे सुलभ रीतीने करता येत नाही. व इ (य) या पोटप्रकारांत तर त्रिकोणद्वयांचीच निष्पत्ति होत असल्याने म्हणजे त्यापैकी कोणता त्रिकोण प्राह्य करावयाचा हा संशय उपस्थित होत असल्यामुळे या प्रकाराला संदिग्ध प्रकार अशी संज्ञा आहे.

(४) कोणद्वय व कोणताहि एक भुज हे दिले असता तत्क्षणाच तिसरा कोण काढता येतो आणि नंतर

$$\frac{\text{क}}{\text{मुज्याक}} = \frac{\text{ख}}{\text{मुज्याख}} = \frac{\text{ग}}{\text{मुज्याग}} \text{ या सारणीच्या घातांक}$$

गणनाला उपयुक्त अशा रूपांतरावरून शेष भुजांची परिमाणे निश्चित करण्यांत येतात.

(५) शेवटी कोणत्रय दिले असता भुजांची परस्पराशी गुणोत्तरेच फक्त ठरविता येतात यामुळे अशा वेळी त्रिकोणसाधन पूर्ण होऊ शकत नाही. व कोणताहि एक भुज विशिष्ट परिमाणाचा घरला तर त्याला अनुरूप असे इतर दोन भुज काढता येतात. यास्तव असे अनंत त्रिकोण निर्माण करता येतात व हे त्रिकोण परस्परांना सदृश असतात हे सांगणे नकोच.

सरळ त्रिकोणमितीवरील हे प्रकरण संपविण्यापूर्वी एका किरकोळ मुद्याचा थोडासा परिचय करून देणे अप्रस्तुत होणार नाही, व तो म्हणजे कोणत्याहि एका लघु कोणाचे चापीयमापनच असले तर मुज्या श $<$ श $<$ स्पज्याश (आ. नं. ५६ पहा.).

कव, खघ या दोन रेषा एका वृत्ताला स्पर्श करणाऱ्या आहेत. कख ही पूर्णज्या कृक्यख या चापापेक्षा अर्थात लहान असणार हे उघड आहे. व क० य (= श) हा कोण लघु असेल तर कयख हा चाप कघ+खचे याच्यापेक्षा लहान असतो हेहि सिद्ध करता येते. परंतु स्थल-संकोचास्तव आपण तसे गृहीत घरूं. मग कग $<$ कय $<$ कघ

$$\text{म्हणून } \frac{\text{कग}}{\text{० क}} < \frac{\text{कय}}{\text{० क}} < \frac{\text{कघ}}{\text{० क}}$$

म्हणजे मुज्याश $<$ श $<$ स्पज्याश

या विषमसंबंधाला मुज्याशनं भागून

$$१ < \frac{\text{श}}{\text{मुज्याश}} < \frac{१}{\text{कोज्याश}}$$

आतां श उत्तरोत्तर लहान केला गेल्यास कोज्याश वाढू लागते. व शेवटी शची किंमत जितकी शुन्याच्या जवळ तितकी

कोज्याशची किंमत १ च्या जवळ. पण त्यावेळी $\frac{१}{\text{कोज्याश}}$

ही जवळ जवळ १ च असणार म्हणून श अति सूक्ष्म म्हणजे

जवळ जवळ शून्य असतो त्यावेळी $\frac{\text{श}}{\text{मुज्याश}}$ ची किंमत १ असते म्हणजे शहा कोण मुज्याश तुल्य असतो असे

प्रत्ययाय नाहो. तसेच कोण्यास \angle स्पज्यास \angle म्हणून श

जवळ शून्य असतो तेव्हा \angle स्पज्यास \angle चीहि किमत १ असते.

म्हणजे कोणाची स्पज्याहि त्याच्याबरोबर असते.

- गो ली य त्रि को ण मि ती.—गोलीय भूमितीतील ज्या मूलभूत स्थूल सिद्धांतांवर गोलीय त्रिकोणमितीची उभारणी केलेली आहे. ती स्थूलसंकोचास्तव येथे प्रस्थापित करणे अनुचित असल्यामुळे येथे येथे त्यांचा उपयोग केला आहे तेथे तेथे त्यांचे सत्यत्व गृहीत घरले आहे.

वृहद्वृत्ताच्या चापत्रयाने मर्यादित अशा गोलाच्या पृष्ठभागाला गोलीय त्रिकोण ही संज्ञा आहे. कखग असा एक त्रिकोण असल्यास खग, गक, कख यांना अभिमुख असे जे केंद्रस्थ कोण त्यांना त्रिकोणाचे भुज व खग, गक, कख यांतून जाणाऱ्या वृहद्वृत्तांच्या पातळ्यामधील कोणांना त्याचे कोण समजण्याचा प्रघात आहे. कोणत्याहि तीन वृहद्वृत्तांचे ६ छेदबिंदू असतात. परंतु त्यायोगे सर्व गोल एकद्वर ८ त्रिकोणांत विभागला जातो (आ. ५७ पहा). आसां कख, खग, गक व कख, खग व गकगक असे अनुक्रमे भुजत्रय असलेले दोन त्रिकोण गोल पृष्ठावर आहेत परंतु यांच्या तिसऱ्या भुजांची बेरजि नेहमी गक 2π = अचल असल्यामुळे पूर्वांश त्रिकोणगुणधर्मोवरून उत्तरोक्त त्रिकोणाचे गुणधर्म अनायासानेच निश्चित करता येतात. यास्तव यापुढे त्रिकोणगुणधर्म अगर साधन वगैरे तद्विषयक कोणत्याहि व्यवहारामध्ये त्याचा कोणताहि भुज π पेक्षा मोठा नसतो असे गृहीत घरून चालल्यास त्यामुळे वस्तुविपर्यय अगर सूत्रसिद्धांताच्या सार्वत्रिक सत्यतेमध्ये गौणत्व प्राप्त होते असे मानण्याचे प्रयोजन नाहीं. या प्रकारचे-आपण यांना अति विशाल अशी संज्ञा देऊं-अति विशालकोण विचारक्षेत्रांतून दूर केल्यानंतर पृष्ठावरील विविध त्रिकोणांचे अवलोकन केल्यास असे आढळून येईल की कखग व कख ग हे त्रिकोण एकरूप आहेत. कारण त्यांचे भुज व कोण परस्परांना समान आहेत. यावरून सकृद्दर्शनांते सर्वतोपरी एकरूप असावेत असे वाटते खरे परंतु तो भास आहे. कारण या एकरूपत्वामध्ये एक गौणत्व रहातच ते हे की सरल भूमितीतील त्रिकोणांप्रमाणे हे एकमेकांवर स्थापनीय असे नाहींत. राहिलेल्या ६ त्रिकोणांपैकी खग क व ख ग क हेहि वरील त्रिकोणांप्रमाणेच एकरूप आहेत व यांचे अनुक्रमे खग व ख ग हे भुज कखग म्हणजे मूलभूत त्रिकोणाच्या खगसमान आहेत व तदभिमुख कोणहि क या कोणाबरोबर आहे. परंतु शेषावयव मात्र मूलभूत त्रिकोणाच्या सजातीय अथवा समधर्मीय अवयवांचे परिपूरक आहेत. म्हणजे त्यांचे शेषभुज π -ख व π -ग आहेत व शेषकोण π -ख व π -ग आहेत. \triangle गकख व \triangle ग कख तसेच अवशिष्ट राहिलेले दोन त्रिकोण हेहि परस्परांशी एकरूप असून वर

वर्णन केलेल्या कोटीतील आहेत. या मूलभूत त्रिकोणद्वयांच्या त्रयांला आपण मूलभूत त्रिकोणाचे संगामी अथवा संलग्न त्रिकोण अशी संज्ञा देऊं. त्रिकोणपदकाच्या मूलभूत त्रिकोणाशी केलेल्या या तुलनेने एवढे कळून चुकले असले पाहिजे की उत्तरोक्त त्रिकोणसाधन अगर गुणधर्म अवगम झाल्यासारखेच आहेत.

क ख ग हे अनुक्रमे (आ. नं. ५८ पहा) खग, गक, कख यांचे ज्या बाजूला क, ख, ग हे शीर्ष आहेत त्या बाजूचे त्यांचे ध्रुव असले म्हणजे त्यांच्या त्रिकोणाला ध्रुवत्रिकोण ही संज्ञा आहे व मग खक = खग = कख = कग = गक = गख असल्याकारणाने कखग हाहि क ख ग याचा ध्रुवत्रिकोण होतो.

आतां क हा खगचा ध्रुव आहे म्हणून \angle क = घट परंतु ख व ग हे अनुक्रमे क ग व क ख यांचे ध्रुव असल्याने खक = घग = π म्हणून π = खक + घग = खग + घक = खग + \angle क. $\therefore \angle$ क = π - क

यावरून \angle ख = π - ख, \angle ग = π - ग, क = π क, ख = π - ख व ग = π - ग असणार हे स्पष्ट आहे. या संघाच्या आधारेने कोणत्याहि त्रिकोणाच्या सिद्धांतांवरून ध्रुवत्रिकोणाला लागू असलेले सिद्धांत सौकर्याने निर्माण करता येतील.

० गोलकेंद्र, कख हा ० गला लंब व कक हा ० खग या पातळीला लंब आहेत असे समजुं (आ. ५९ पहा). मग ० कचा ० ख वरील प्रत्यालेख ० ख, खक व कक यांचे ० ख वरील प्रत्यालेखांच्या घेरजेसमान असणार पण कक ही रेखा ० खग या पातळीलाच लंब असल्याकारणाने तिचा त्या पातळीवरील प्रत्यालेख शून्य असतो. म्हणून

० क कोज्या \cdot ग = ० ख कोज्या क + ख क मुज्याक परंतु ० ख = ० क कोज्या ख, ख क = कख कोज्या ग = ० क मुज्या ख कोज्या ग.

यास्तव कोज्या ग = कोज्या क कोज्या ख }
+ मुज्या क मुज्या ख कोज्या ग }
तसेच कोज्या ख = कोज्या ग कोज्या क }
+ मुज्या ग मुज्या क कोज्या ख }
व कोज्या क = कोज्या ख कोज्या ग }
+ मुज्या ख मुज्या ग कोज्या क }

ही सूत्रे वरील महत्वाची असल्याकारणाने ती प्रस्थापित करण्याच्या आणखी एका रितीने विवेचन करणे गैर होणार नाहीं.

कघ, कख या कख, कग यांना स्पर्श करणाऱ्या रेखा ० ख, ० ग यांना घ व ङ येथे छेदीपर्यंत वाढविले असतां

घङ = कघ + कङ = २ कघ \times कङ कोज्या क
(\triangle कघङ वरून)
तसेच = ० घ + ० ङ = २ ० घ \times ० ङ कोज्या क
(\triangle ० घङ वरून) आतां घगाबाकी करून

$$0 = 20 \text{ क} + 2 \text{ कघ} \times \text{कड कोज्या क} - 20 \text{ घ} \times 0 \text{ ड कोज्या क.}$$

$$\therefore \text{कोज्या क} = \frac{0 \text{ क}}{0 \text{ घ}} \times \frac{0 \text{ क}}{0 \text{ ड}} + \frac{\text{कघ}}{0 \text{ घ}} \times \frac{\text{कड}}{0 \text{ ड}} - \text{कोज्या क}$$

$$\therefore \text{कोज्या क} = \text{कोज्या ख कोज्या ग} + \text{मुज्या ख मुज्या ग कोज्या क.}$$

$$\text{या सूत्रावरून मुज्या क} = (1 - \text{कोज्या क}) = (1 + \text{कोज्या क}) (1 - \text{कोज्या क})$$

$$= \frac{1 - \text{कोज्या क} - \text{कोज्या ख} - \text{कोज्या ग}}{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}$$

$$+ \frac{2 \text{ कोज्या क कोज्या ख कोज्या ग}}{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}$$

$$[\text{येथे क} + \text{ख} + \text{ग} = 2 \text{ यु ही योगना मानल्यास }]$$

$$= \frac{4 \text{ मुज्या यु मुज्या (यु-क) मुज्या (यु-ख) मुज्या (यु-ग)}}{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}$$

कोणांच्या मुज्यांच्या किमतीची ही रूपे ऑयलरने प्रथम शोधून काढली असल्यामुळे त्याच्या नावाच्या आद्याक्षराने $\sqrt{\text{मुज्या यु मुज्या (यु-क) मुज्या (यु-ख) मुज्या (यु-ग)}}$ हा राशी दर्शविण्याचे पसंत केल्यास

$$\text{मुज्या क} = \frac{2 \text{ ऑ}}{\text{मुज्या ख मुज्या ग}} \text{ असे सूत्र प्राप्त होते पण यावरून}$$

$$\frac{\text{मुज्या क}}{\text{मुज्या क}} = \frac{\text{मुज्या ख}}{\text{मुज्या ख}} = \frac{\text{मुज्या ग}}{\text{मुज्या ग}} =$$

२ ऑ

$$\text{मुज्या क मुज्या ख मुज्या ग} \quad (२)$$

अशीहि सूत्रे उपलब्ध होतात.

०क वरील कोणत्याहि एका (घ) विदूपासून (आ.नं. ६०) घड, घच व घड असे अनुक्रमे ०ख, ०ग व ०खग यांना लंब काढले तर घड च्या घच व घड यांच्या मधलीने मिळालेल्या किमतीवरूनहि (२) मधील सूत्र मिळतात. (१) मधील सारणीत मूलभूत त्रिकोणाच्या अवयवांचे मूल्य व त्रिकोणाच्या अवयवांच्या किमती ठेवल्या म्हणजे त्यांपासून कोज्या क = —कोज्या ख कोज्या ग + मुज्या ख }
मुज्या ग कोज्या क
कोज्या ख = —कोज्या ग कोज्या क + मुज्या ग } (३)
मुज्या क कोज्या ख
व कोज्या ग = —कोज्या क कोज्या ख + मुज्या क }
मुज्या ख कोज्या ग

अशा तीन सारण्या उपलब्ध होतात.

$$\text{व (२) च्या सारणीत मुज्यांच्यांत त्याच किमती ठेवल्यास व क+ख+ग याला २यु या संकेताने व्यक्त करण्याचे ठरविल्यास}$$

$$\frac{\text{मुज्या क}}{\text{मुज्या क}} = \frac{\text{मुज्या ख}}{\text{मुज्या ख}} = \frac{\text{मुज्या ग}}{\text{मुज्या ग}} =$$

$$2 \left\{ \frac{\text{—कोज्या यु कोज्या (यु-क) कोज्या (यु-ख) कोज्या (यु-ग)}}{\text{मुज्या क मुज्या ख मुज्या ग}} \right\}$$

$$\text{मुज्या क मुज्या ख मुज्या ग}$$

$$(४) = \frac{2 \text{ ऑ}}{\text{मुज्या क मुज्या ख मुज्या ग}}$$

(१) च्या सूत्रगणातील शेवटच्या दोन सारणांतून कोज्या ख दूर करून कोज्या क मुज्या ग = मुज्या ख मुज्या ग कोज्या क + मुज्या ग कोज्या ग मुज्या क × कोज्या ख म्हणून कोस्पक मुज्या ग = $\frac{\text{मुज्या ख}}{\text{मुज्या क}}$ कोज्या क + कोज्या ग कोज्या ख = मुज्या ख कोस्प क + कोज्या ग कोज्या ख

या सारखाच ५ सूत्रे निर्माण करता येतात.

$$\left. \begin{aligned} \text{कोस्प क मुज्या ग} &= \text{कोस्प क मुज्या ख} + \text{कोज्या ग कोज्या ख} \\ \text{कोस्प क मुज्या ख} &= \text{कोस्प क मुज्या ग} + \text{कोज्या ख कोज्या ग} \end{aligned} \right\} (५)$$

... ..

या सारण्या पुढील नियमाच्या रूपाने अल्पायासाने लक्षांत ठेवता येण्यासारख्या आहेत. २ मुज्यांमधील कोणाचा अंतर्गत कोण व २ कोणांना निकटवर्ती मुज्याला अंतर्गत मुज्या अशा संज्ञा दिल्यास तो नियम असा आहे:—

$$\text{कोज्या (अंतर्गत मुज) कोज्या (अंतर्गत कोण)}$$

$$= \text{मुज्या (अंतर्गत मुज) कोस्प (इतर मुज)}$$

$$- \text{मुज्या (अंतर्गत कोण) कोस्प (इतर कोण)}$$

कोज्याकवरून खालील सूत्रगण निर्माण करता येतात.

$$\text{मुज्या क} = \frac{\text{मुज्या (यु-ख) मुज्या (यु-ग)}}{\sqrt{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}}$$

$$\text{कोज्या क} = \frac{\text{मुज्या यु मुज्या (यु-क)}}{\sqrt{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}}$$

$$\text{व स्पज्या क} = \frac{\text{मुज्या (यु-ख) मुज्या (यु-ग)}}{\sqrt{\text{मुज्या यु मुज्या (यु-क)}}}$$

इतर कोणांचीच्या गुणोत्तरांचेहि यांना सदश असे पर्याय काढता येण्यासारखे आहेत.

तसेच (३) मधील कोज्याकच्या किमतीवरून

$$\text{मुज्या क} = \frac{\text{कोज्या यु कोज्या (यु-क)}}{\sqrt{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}}$$

$$\text{कोज्या क} = \frac{\text{कोज्या (यु-ख) कोज्या (यु-ग)}}{\sqrt{\text{मुज्या ख मुज्या ग}}}$$

$$\text{व स्पज्या क} = \frac{\text{कोज्या यु कोज्या (यु-क)}}{\sqrt{\text{कोज्या (यु-ख) कोज्या (यु-ग)}}}$$

ही सूत्रे अवगत होतात.

वर सुचविल्याप्रमाणे इतर कोणांचीच्याहि गुणोत्तरांचे याच जातीचे पर्याय साध्य करणे फारसे कठीण नाही. ६ व ७ हे सूत्र समुच्चय कोटिज्यांचे पर्याय गृहीत न घरीतां दुसऱ्या सूत्रसमुदायाच्या साहाय्यानेहि स्वतंत्रपणे निर्माण

करितां येतात. म हा कखग या त्रिकोणाचा अंतःकेंद्र समजूं (आ. ६१). मग मकं, मखं, मगं हे चाप भुज्यांनां लंब काढतां कखं = कगं, खकं = कगं व गकं = गखं यावरून खकं = $\frac{1}{2} (ग + क - ख) = यु - ख$, गकं = यु - ग व $\angle खमकं = १८० - \angle कमग$ म्हणून

$$\frac{\text{भुज्याग}}{\text{भुज्या मख}} = \frac{\text{भुज्या कमख}}{\text{भुज्या क}} \text{ तसेच } \frac{\text{भुज्या ख}}{\text{भुज्या मग}} = \frac{\text{भुज्या कमग}}{\text{भुज्या क}}$$

$$\text{अतएव भुज्या } \frac{क}{२} =$$

$$\frac{\text{भुज्या मख}}{\text{भुज्या मग}} = \frac{\text{भुज्या खमकं}}{\text{भुज्या गमकं}}$$

$$\text{भुज्या ख भुज्या ग}$$

$$\text{परंतु भुज्या खम भुज्या खमकं} = \text{भुज्या खकं} = \text{भुज्या (यु - ख)}$$

$$\text{तसेच भुज्या गम भुज्या गमकं} = \text{भुज्या (यु - ग)}$$

$$\text{म्हणून भुज्या } \frac{क}{२} \left\{ \frac{\text{भुज्या (यु - ख) भुज्या (यु - ग)}}{\text{भुज्या ख भुज्या ग}} \right\}^{\frac{१}{२}}$$

हेच सूत्र ग-क, ग-ख, ग; ग-क, ग-ख, ग, हे अवयव असणाऱ्या संलग्न त्रिकोणाला लागू केलें असता

$$\text{कोज्या } \frac{क}{२} = \left\{ \frac{\text{भुज्या यु भुज्या (यु - क)}}{\text{भुज्या ख भुज्या ग}} \right\}^{\frac{१}{२}}$$

निष्पन्न होतें.

व या दोहोंपासून स्पज्या $\frac{क}{२}$ चा पर्याय निघतो व हांच सूर्वे ध्रुव त्रिकोणाला लागू केलों असता

$$\text{भुज्या } \frac{क}{२} = \left\{ - \frac{\text{कोज्या यु कोज्या (यु - क)}}{\text{भुज्या ख भुज्या ग}} \right\}^{\frac{१}{२}}$$

वगैरे सूत्रे निष्पन्न होतात.

वर प्रस्थापित केलेलीं सर्व सूत्रे सर्व त्रिकोणांनां सारखीच लागू पडतात. तेव्हां एखादा कोण काटकोण असल्यास त्रिकोणाच्या निरनिराळ्या अवयवांमधोर्ला परस्परसंबंधांची रूपांतरें घरील सूत्रांवरून अल्पायासानि समजण्यासारखी आहेत हे जरी खरें आहे तरी पण त्या रूपांतरांच्या महत्वाकडे लक्ष्य देतां जसजशी परिस्थिति उत्पन्न होईल तसतशी ती निर्माण करण्यापेक्षा आगाऊच ती साध्य करून अथित करणें अधिक फायदेशीर होईल. शिष्या ह्या रूपांतरें मूल सूत्रापेक्षां स्मरणांत ठेवणें पुष्कळच सुलभ आहे. समजूं $\angle ग = ९०^\circ$ मग

$$१\text{ल्या सारणीसमुच्चयावरून कोज्या ग} = \text{कोज्या क कोज्या ख } १$$

$$२\text{व्या " " भुज्या ख} = \text{भुज्या ख भुज्या ग } २$$

$$\text{स्पज्या क} = \text{स्पज्या क भुज्या ख} =$$

$$५\text{व्या " " स्पज्याग कोज्या ख} =$$

$$\text{स्पज्या ख} \approx \text{स्पज्या ख भुज्या क} =$$

$$\text{स्पज्याग कोज्या क}$$

आतां १, २, ३, यां पासून आणखी तीन सूत्रे निर्माण करतां येतात व तीं अशीं आहेत.

$$\text{कोज्या ग} = \text{कोस्प क कोस्प ख } ३$$

$$\text{कोज्या क} = \text{कोज्या क भुज्या ख } ४$$

$$\text{कोज्या ख} = \text{कोज्या ख भुज्या क } ५$$

होीं सूत्रे स्वतंत्र रीतीनेंहि दिलेल्या आकृतीवरून (आ. ६२) उपलब्ध होऊं शकतात $\angle ग = ९०^\circ$, खगं खकं या रेषा खग, खक यांनां स्पर्श करणाऱ्या आहेत. आतां कं खगं ही पातळी ० खळा लंब आहे म्हणून ती ०ख मधून जाणाऱ्या ०खगं पातळीलाहि लंब आहे तसेच ० कं गं ही पातळी ० खगं या पातळीला लंब आहे म्हणून कं गं ही रेषा ० खगं या पातळीला लंब असणार हें उघडच आहे.

अतएव कंखगं, कं ० गं, गं ०ख, कं ०ख हे सर्व काटकोणत्रिकोण आहेत. सबब

$$\text{कोज्याग} = \frac{०ख}{०क} = \frac{०ख}{०ग} \cdot \frac{०ग}{०क} = \text{कोज्या क कोज्या ख } १$$

$$\text{नंतर भुज्या ख} = \frac{गं कं}{खकं} = \frac{गं कं}{०कं} \cdot \frac{०कं}{खकं} = \frac{\text{भुज्याख}}{\text{भुज्याग}}$$

$$\text{यावरून भुज्या ख} = \text{भुज्या ख भुज्या ग } २$$

$$\text{तसेच भुज्या क} = \text{भुज्या क भुज्या ग } ३$$

$$\text{कोज्या ख} = \frac{\text{खगं}}{\text{खकं}} = \frac{\text{खगं ०ख}}{\text{०ख खकं}} = \frac{\text{स्पज्याक}}{\text{स्पज्याग}}$$

$$\text{म्हणजे स्पजा क} = \text{कोज्या ख स्पज्या ग } ४$$

$$\text{तसेच स्पज्या ख} = \text{कोज्या क स्पज्या ग } ५$$

$$\text{स्पज्या ख} = \frac{गं कं}{खगं} = \frac{गं कं}{०गं} \cdot \frac{०गं}{खगं} = \frac{\text{स्पज्या ख}}{\text{भुज्या क}}$$

$$\text{म्हणजे स्पज्या ख} = \text{स्पज्या ख भुज्या क } ६$$

$$\text{तसेच स्पज्या क} = \text{स्पज्या क भुज्या ख } ७$$

$$\text{आतां हीं ३' (आ) मधील सूत्रे एकमेकांनां गुणलीं असता$$

$$\text{स्पज्या क स्पज्या ख} = \frac{\text{स्पज्या क स्पज्या ख}}{\text{भुज्या क भुज्या ख}}$$

$$= \frac{१}{\text{कोज्या क कोज्या ख}} = \frac{१}{\text{कोज्याग}}$$

$$\text{झणजे कोज्याग} = \text{कोस्पज्याक कोस्पज्या ख } ४'$$

$$\text{नंतर (२') मधील दुसरें व (३') मधील पहिलें हीं सूत्रे वज्राभ्यासाच्या रीतीनें पूर्वीक सूत्रांचे वाम दक्षिण पक्षानां उस्त-रोक्त सूत्राच्या अनुक्रमें दक्षिण व वाम पक्षांनीं गुणलीं असतां$$

$$\text{भुज्या क कोज्या ख} = \text{स्पज्या क भुज्या क भुज्या ग } ५'$$

$$\text{म्हणून कोज्या ख} = \frac{\text{भुज्या क कोज्या ग}}{\text{कोज्या क}} = \text{भुज्या क कोज्या ख } ६'$$

$$\text{झणजे कोज्या ख} = \text{भुज्या क कोज्या ख } ६'$$

$$\text{तसेच कोज्या क} = \text{भुज्या ख कोज्या क } ७'$$

या पांच सूत्रगणांत मिळून प्रस्थापित केलेल्या एकंदर १० सारणीवरच काढकोणत्रिकोणसाधन पूर्णपणे अवलंबून असते. एतदर्थ त्या निमिषार्धांत अंशाच्या तसा प्राप्त करता येणे सुलभ जावे यास्तव घातांकगणनपद्धतीचे विख्यात शोधक जॉन नेपियर यांनी खालील दोन नियम सुचविले आहेत.

दिलेल्या दोन आकृतींची (आ. नं. ६३) तुलना करितां असे दिसून येईल की, त्रिकोणाच्या समोर्वर्ती क या भुजापासून प्रारंभ करून फिरावयाला सुवास केली असतां ज्या अनुक्रमानें त्रिकोणाचे निरनिराळे अवयव मार्गांत भेटतात त्याच अनुक्रमानें ते सोपवतच्या वृत्तांतहि केंद्रासमोर्वर्ती मांडलेले आहेत. मात्र ग हा कोणच अज्ञात या वृत्तांतून गाळून राहिल आहे. शिवाय क व ख हे भुज जसेच्या तसेच न मांडतां त्याबद्दल ग चे पूरक म्हणून घेतले आहेत. आतां या ५ वृत्तभागांतील निरनिराळ्या राशांपैकी कोणत्याहि एकाला मध्यभाग असे समजू व तदनुरोधानें त्याच्या दोन्ही बाजूला शेजारी असलेल्या राशांना समीपवर्तीभागद्वय व अवशिष्ट दोघांना अभिमुख अथवा संमुखभागद्वय असे म्हणू.

पहिला नियम:—भुज्या (मध्यभाग) = समीपवर्तीभाग-द्वयाच्या स्पर्शज्यांचा घात.

दुसरा नियम:—भुज्यामध्यभाग = संमुख भागांच्या कोज्यांचा घात.

वृत्तभाग ५ असल्याने व कोणताहि भाग मध्यभाग होऊ शकत असल्याकारणानें प्रत्येक नियमामार्थ ५ सूत्रे समाविष्ट आहेत हे सहज पटण्याजोगे आहे.

हेच नियम ज्यांत गोंवलेले आहेत अशा दोन कविता क्रं० ६० शांविनायकशास्त्री खानापूरकर यांनी ग्रथित केल्या आहेत. त्या वरील सूत्रनियमांच्या पेक्षाहि स्मरणांत ठेवणे अधिक सोयीचे व सुलभ म्हणून येथें देतो.

“मध्यप्रमाणोयभुजज्याकासमा स्पर्शज्यरेषाहतिरत्रभागायोः॥ संलग्नयोर्दूतरप्रभागयोः कोभुज्यका संहतिरिस्तुदरिरेत् ॥ कोणच कणे सति पूरकोणको ग्राह्यः॥”

. शेंवटच्या चरणाचा अर्थ स्पष्टच आहे: कोण व कर्ण याबद्दल त्यांच्या पूरक राशांची योजना करावयाची (ले. प्रो. एस्. बी. मोंडाले).

. त्रिकोमाली—त्रिकोमाली हे शहर सीळोनच्या ईशान्य किनाऱ्यावर आहे. हे पूर्वी आरमाराचे ठिकाण होते. केंडीच्या ईशान्येस हे १०० मैल आहे. १९०५ साली येथील लोकसंख्या ११२९५ होती. त्रिकोमाली उपसागराच्या उत्तर बाजूर हे वसलेले आहे. येथील बंदराचे दोन भाग आहेत. एक आंतील; येथे जहाजे लागण्याच्या धक्काजवळ पाणी खोल असून जहाजांना सुरक्षित आहे. दुसरा बाहेरील, याचे क्षेत्रफळ ४ चौरस मैल आहे व ७० वाव खोल पाणी आहे. जगातील मोठ्या नैसर्गिक पांच सहा बंदरांपैकी हे एक आहे. ईस्ट इंडियन आरमाराच्या बँडमिरलचे हे मुख्य ठिकाण होते व त्याच्या बरोबर ब्रिटिश तोफखाना व पाय-

दळाची शिबंदी होती. प्रवासाची व मालाची बोट कोलंबोडून येथे दर आठवड्यास येते व येथून परत जाते. १८९३ साली आरमारी ठिकाण या दृष्टीने त्रिकोमालीच्या महत्त्वाकडे अधि-कारी कमिशनरचे लक्ष गेलें व त्याने याचा आधुनिक किर्ला करावा अशी शिफारस केली व हे काम १८९८ साली सुरू होऊन १९०४ साली पुरे झाले. इली सुद्धा एक लडाकू जहाज येथे रक्षणाकरितां ठेविलेले असते.

हे शहर तामिल लोकांच्या सिलोनमधील वसाहतींचे पहिले ठिकाण होते. त्यांनीं येथे एक देऊळ बांधले. परंतु १६२२ साली पोर्तुगीज लोकांनी हे शहर घेतले तेव्हा त्या देवळाचा नाश करून त्याचे सामान किर्लयास लावले. हे शहर नंतर डच लोकांनी १६३९ साली घेतले. स. १६७३ त फ्रेंच लोकांनी, व १६७४ डच लोकांनी हे शहर घेतले. १७८३ त पुन्हा डच लोकांनी घेतले. १७९५ साली ३ आठवड्यांच्या वेळानंतर हे ब्रिटिशांनी घेतले. व १८०६ साली अमेन्सच्या तहान्वये इतर सिळोनमधील डच प्रदेशाबरोबर हेहि ब्रिटिशांना देण्यांत आले.

त्रिचनापल्ली, जि. र्हा.—हा मद्रास इलाख्याच्या दक्षिणेस आहे. क्षेत्रफळ ३६३२ चौ. मै. त्रिचनापल्लीचे मूळचे नांव त्रिशिरापल्ली म्हणजे त्रिशिर नांवाच्या राक्षसाचे शहर. त्रिशिर हा रावणाचा भाऊ होता. त्रिचनापल्लीच्या दक्षिणेस पुदुकोय संस्थान, पश्चिमेस कोडमटूर व मदुरा जिल्हे, उत्तरेस दक्षिण अर्काट व सालेम जिल्हे व पूर्वेस तंजावर. कावेरी नदी संघ जिल्ह्यांतून पश्चिमेकडून पूर्वेस वाहते. श्रीरंगम या ठिकाणी कावेरीचे दोन फांटे होतात. कावेरीच्या उत्तरेस आणि दक्षिणेस स्फटिक चुनखडी निरनिराळ्या रंगाची विपुल सांपडते. चित्त आणि अस्वळ पुष्कळ सांपडतात. त्याशिवाय दुसरे वन्यपशू नाहींत. त्रिचनापल्लीची दवा एतद्देशीयांना व इंग्रजांना सारखीच निरोगी असते. उष्णमान ८४ अंशावर असते. दरसाल पाऊस ३५ इंच पडतो. पावसाळ्यांत वादळ अगर तुफाने क्वचित होतात. दुष्काळ फार करून पडत नाहीं म्हटल्यास चालेल. कारण कावेरी आणि कोलेरुन या नद्यांचे मोठे पाट जिल्ह्यामधून वाहतात व त्यांनीं बरीच जमीन भिजते.

इतिहास.—त्रिचनापल्लीचा इतिहास पुरातन आहे. ख्रिस्ती शकापूर्वी तिसऱ्या शतकांत अशोक शिलालेखांत चोल नांवाचे राजे राज्य करीत होते म्हणून उल्लेख आहे. त्यांची राजधानी त्रिचनापल्ली होती; व चोलमोने चोलांची राजधानी उरय्यूर येथे होती असें म्हटले आहे व उरय्यूर हा त्रिचनापल्ली शहराचा भाग एक होय. नंतर अकराव्या शतकांत चोलांची राजधानी उरय्यूर बद्दलून गंगईकांडपूर येथे नेली. सरासरी १३ व्या शतकांत द्वारसमुद्राच्या बऱ्याच राजांनी त्रिचनापल्ली घेतली. काही दिवस मदुराच्या पांड्यांनी ती सर केली परंतु अखेरीस अझाउद्दीनचा सुभेदार मलिकाफर याने स्वारी केली त्यावेळी विजय नगरचे राजे त्रिचनापल्लीस सत्ताबांश

होते. पुढें सोळाव्या शतकांत ज्यावेळेस विजयानगरचें राज्य नामशेष झालें त्या वेळेस मदुराच्या नाइकांनी त्रिचनापल्ली आपल्याकडे घेतली. या नाइक घराण्याचा मूळपुरुष विश्वनाथ यानें त्रिचनापल्लीचा कोट बांधला असे म्हणतात; व १७ व्या शतकाच्या मध्यांत चोक्कनाथ नाइकानें आपला राजधानीची भाग मदुराहून त्रिचनापल्लीस आणला. १७३१ साली नाइक घराण्याचा शेवटचा पुरुष निपुत्रिक वारला. तेव्हां वारसाचा प्रश्न उत्पन्न झाला. अर्काटच्या नवाबाचा चंदासाहेब या नांवाचा दिवाण होता, त्यानें त्रिचनापल्ली सर करून राणीमीनाक्षीला विश्वास-घातानें वंदीत ठाकलें (चंदासाहेब पदा).

यानंतरच्या युद्धांतील क्राइव्हनें उठविलेला त्रिचनापल्लीचा वेढा प्रसिद्ध आहे. त्रिचनापल्लीस दुसरा वेढा १७५३ साली म्हेसूरचा सरदार नंनराज यानें दिला. तो मेजर कॉरेन्स यानें उठविला. पुढें १७५६ साली फ्रेंचांनी उचल घेऊन त्रिचनापल्ली वेढिली. त्याच वेळेस मदुरेहून क्याप्टन क्यालियड या नांवाच्या सरदारानें येऊन तो हटविला. १७५९ साली फ्रेंच गव्हर्नर लाली यानें त्रिचनापल्ली घेण्याचा प्रयत्न केला परंतु बांदिवाशच्या लढाईत त्याचा पूर्णपणें पराभव झाला (इ. स. १७६०). यावेळीं महंमद अली कर्नाटकचा नवाब असून त्रिचनापल्ली त्याची राजधानी होती. १७६८ सालापासून हैदराबादी व टिपू यांच्या स्वाभ्यासाला. अखेर ब्रिटिश सत्तेचा दक्षिणहिंदुस्थानांत विजय होऊन त्रिचनापल्ली शहर इंग्रजांच्या ताब्यांत गेलें. त्रिचनापल्ली येथें मराठ्यांचा अंमल वास्तविकरीतीनें इ. स. १७४१ पासून १७४४ पर्यंतच होता. परंतु त्यांनीं तेथील खंडणी वसूल करण्याचा प्रयत्न पुढें पुष्कळ दिवस केला होता असें तत्कालीन कागदपत्रांवरून दिसते. पिरंबलूर तालुक्यांत अतिशय जुनी खडकामधून कोरलेली थडगीं कधी कधी आढळतात. त्यांत १८६७ साली एक अशाच प्रकारचें थडगें आढळलें. त्यांत मानवी हाडांचे तुकडे, सहा इंच रुंदीचें एक मातीचें लहान सुंदर भांडें आणि तलवारीचा अप्रभागहि सांपडला. कोही रोमन नाणीहि त्यांसमवेत होती. त्रिचनापल्ली, पिरंबलूर, कुलितलाई तालुक्यांत पाषाणाच्या बुद्ध्याची मूर्ती अद्याप अस्तित्वांत आहेत. पाड्य, चोल आणि कांगू हीं घराणां त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत अवळ अवळ असल्याकारणानें तेथें अनेक ऐतिहासिक अवशेष सांपडण्याचा संभव आहे. त्रिचनापल्ली येथील खडकावर व श्रीरंगम् येथें सुंदर मीदरे आहेत. उदयारपलियम येथील जमिनदाराचा राजवाडा हा प्रेक्षणीय इमारत आहे. त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत ९३७ खेडी आहेत. जो. स. १९२१ साली १९०२८३८ होती. मद्रास इलाख्यांत त्रिचनापल्लीसारखी दाट वस्ती दुसऱ्या ठिकाणी क्वचित् असेल. या जिल्ह्यांत ५. तालुके असून मुख्य शहरे त्रिचनापल्ली, श्रीरंगम्, तुरय्यूर, उदयारपलियम आणि अरय्यलूर हीं होत. सर्व साधारण बोलण्यांत तामिल भाषा असते. तेलगू व कानडी

फार थोडी प्रचारांत आहे. जिल्ह्यांतील सर्वसाधारण लोकांचा उद्योग शेतकी होय. याचें प्रमाण शेंकडा ७३ आहे एकंदर ३६३२ चौ. मै. पैकीं रयतवारी व इनाम जमीन २८२० चौ. मै.; जमिनदारी ६३४ चौ. मै. असून पूर्ण माफीची १७८ खेडी आहेत. खाण्याचीं मुख्य धान्ये तांदूळ, रागी, वरगू आणि नोलम हीं होत.

वहित जमिनीच्या मानानें जिल्ह्याची लो. सं. घाट्या प्रमाणावर आहे. अद्यापि ३०० चौ. मै. क्षेत्रफळ वृद्धीला गेल्यासारखें आहे. तक्षी तगाई सडळ रीतीनें रयतेला दिली जाते. शेतकीकामाकडे बहुधां बैल व रेडे उपयोगांत आणितात. गुरांचा मोठा वाजार अरय्यलूर, तुरय्यूर आणि मनपराई या ठिकाणीं भरतो. गुरांची पैदास्त चांगली नसते. चांगलीं गुरे सालेम व म्हेसूरहून समयपुरमच्या यात्रेंत विक्रीस येतात. कावेरी व कोलेरुन या दोन नद्यांचे पाट पूर्वीपासून आहेत. सरासरी १६० चौ. मै. जमीनीस पाटाचें पाणी मिळते. तलावांची संख्या १५९० असून तलाव व विहिरी मिळून २७०० क्षेत्रफळ जमीन मिजते.

त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत राखीव जंगल ३०५ चौ. मै. आहे. त्यांत साग, शिसू, चंदन आणि बांबू विपुल होतात. तंजावर जिल्ह्यांतील जंगल अवळ लागून असल्यामुळे त्रिचनापल्लीस जंगलकामदारांची कचेरी असून दोन्ही जिल्ह्यांचें जंगल त्याच्याच देखरेखीखाली असते.

जिल्ह्यांत उद्योगधंदे फारसे नाहींत. थोडे लोक विणकरी आहेत. ते आठभरडे कापड विणतात. त्रिचनापल्ली शहरांत मात्र रेशमी, सुती व बरीकांची वारीक कापड तयार होतें. कुंभकोणला अंधेच कापड निघते. पोंगल्या, कांयळी हॉलहान लहान खेड्यांतून निघतात. पांढऱ्या लोंकरीच्या सतरंज्या व सकलादी या जिल्ह्यांत बऱ्याच होतात. त्रिचनापल्ली एका कार्ती सोन्याकण्याच्या घडामोडीबद्दल प्रसिद्ध होते. अजूनहि स्थानिक मागणी चांगली आहे. तांच्यापितळेचे पत्रे त्रिचनापल्ली व आसपासच्या गांवीं तयार करतात. गोधानीज तांब्याची भांडी करतात. जिल्ह्यांतील एका गांवीं कांचेच्या वांगड्या दरसाल १२००० रुपयांच्या होतात. इमारती व अस्तित्वांत असलेली मध्य भेंदिरें यांवरून लोकांच्या कसबाची व कलेची साधारण कल्पना करता येते. हास्तिदंती काम तर फारच प्रेक्षणीय असून त्यास दिल्ली प्रदर्शनांतून वाक्षि मिळालें आहे. त्रिचनापल्लीस कापूस दावण्याचा एक कारखाना आहे व कातडी कमावण्याचे कारखाने ६ आहेत. कमावलेले कातडे सरासरी ५ लाखांचें निघते व ते इंग्लंडकडे पाठविले जाते. त्रिचनापल्लीस तंबाखूचे चुटे तयार होतात. दरसाल प्राकण लाखाचे चुटे परदेशीं रवाना होतात. दिडिगल तंबाखू कापरतात. जिल्ह्यांतून बाहेर जाणारे व्यापारी जिन्नस, खाण्याचे पदार्थ, डाळी, मिरची, नारळ, केळी, सुपारी, साखर, कमावलेली कातडी, एरंडीतेल, देण, स्लेटीचा दगड व चुटे इत्यादि होत. तसेंच वाहेरून येणारे जिन्नसः—धान्य, डाळी, एरंडी, सरकी,

खोबरल तेल, मिर्ची, सुपारी, कच्ची तंबाखू, राकल तेल, सूत, मीठ इत्यादि. यामुळे त्रिचनापल्ली ही एक महत्त्वाची व्यापारी पेट बनून गेलेली आहे. व्यापारी लोकांत मुख्यत्वे-कलून चेष्टी, गुजराथी व मारवाड्यांचा भरणा विशेष आहे.

साउथ इंडियन (दक्षिण हिंदुस्थान) रेल्वे जिल्ह्या-मधून गेलेली आहे. तिचा एक फांटा त्रिचनापल्लीवरून इरोडला गेलेला आहे. तंजावरपासून त्रिचनापल्ली व नंतर इरोड फांट्या १८६२ त सुरू केला आहे; व कटरला (कोइमटूर-मधील) १८६६ साली तोच फांटा नेलेला आहे.

ता लु का.—मद्रास, त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ ५४२ चौ. मै. तालुक्यांतील खेड्यांची संख्या १९३. कापेरी व कोल्हेरुन या नद्यांनी त्रिचनापल्ली पोटाविभागाचे यरोवर २ भाग झालेले आहेत. काळांचे उत्पन्न इतर बावी मिळून १९०३-०४ साली ८१३००० रु. झाले होते.

शहर.—मद्रास इलाखा, त्रिचनापल्ली जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठाणे. कावेरी नदीच्या उत्तरकिनाऱ्यावर हे असून मद्रासपासून गाडीरस्त्याने १९५ मैल व रेल्वेने २५० मैल आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९११) १२०४२२. हे रेल्वेचे महत्त्वाचे स्टेशन असल्यामुळे लोकसंख्येचे मान भरामर पाडत आहे. इंग्रजांकडे त्रिचनापल्ली आल्यावर त्यांनी आपले लष्करी मुख्य ठाणे येथे ठेविले. येथील किल्ला फार मोठा असून तो कापेरी नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. कावेरी नदीच्या प्रवाहाने निसर्गतःच बनलेल्या अत्युच्च खडकावर फार प्राचीन काळी हा गांव वसलेला आहे. या किल्ल्याची उंची सुमारे ९०० फूट असून तो १६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धा-मध्ये बांधला असे म्हणतात. पूर्वी या किल्ल्यासभोवती उत्तम तटबंधीचे काम केले असून खोल खंदकहि खणलेला होता. या किल्ल्याच्या मध्यंतरी सुमारे २७३ फूट उंचीचा एक उंच खडकाचा सुलका असून, त्याच्या माथ्यावर शिवमंदिर बांधलेले आहे. या किल्ल्यापासून थोड्याशा अंतरावर ' नयावाचा राजवाडा ' म्हणून एक मोठी इमारत आहे. ही इमारत सुमारे सव्या दोनशे वर्षांपूर्वी चौकनाइक नामक राजाने बांधिली व तेथेच अर्काटच्या नवार्धानी आपले निवासस्थान केले; म्हणून त्यास ' नयावाचा राजवाडा ' असे नांव पडले आहे. ब्रिटिश सरकारने या राजवाड्याची १८७३ साली दुरुस्ती केली असल्यामुळे तो अद्यापि बांगल्या स्थितीत आहे. सन १८६६ त त्रिचनापल्लीस म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. कावेरीचे पाणी शहरांत पुरविले आहे. किल्ल्याजवळ चंदासाहेबाचे घडगे नादीरशाहाच्या मशीदीत आहे. घडगनामोवतीचे धातुकाम उत्कृष्ट शिल्पापेक्षा आहे. मशिदीवरील घुमट चंदासाहेबाने स्वतः बांधलेला असून त्याचे व महंमदअलीचे धडगे जवळ जवळच मशिदाच्या अंतर्गत आहेत. याशिवाय किल्ल्यांत म्यु. कमिटीने स्वतःकरिता एक दिवाणखाना, बाजार व एक दवा-खाना बांधलेला आहे. शहरांत काही पाग व उद्याने आहेत.

त्रिचूर—मद्रास कोचीन संस्थानमधील त्रिचूर तालुक्याचे मुख्य ठाणे. क्षेत्रफळ ३॥ चौ. मै.; लो. सं. (१९०१) १५५८५. पश्चिम किनाऱ्यावरील त्रिचूर अतिशय जुन्या शहरांपैकी एक होय; व परशुरामाने त्या शहराची स्थापना केली अशीहि दंतकथा आहे. ऐतिहासिक गोष्टी त्रिचूर येथे थोड्या फार घडलेल्या आहेत. स. १७६० मध्ये छामोरिन याने ते काचीन केले होते. हैदरअली व टिपू यांची नजर त्रिचूरकडे गेलेली होती. १७७४ साली त्रिचूर गांधाला मर्ताच्या भितीची तटबंदी, खंदक वगैरे केलेला होता. आता ती सर्व नामशेष झालेली आहेत. आरमारी दळणवळण व रेल्वे स्टेशन यामुळे त्रिचूर व्यापारी पेट झालेली आहे. येथे ख्रिस्ती वस्ती बरीच असल्यामुळे येथे ३ व्यापारी वर्गांत ख्रिस्ती व तिप्पेवेलीचे ब्राह्मण मुख्यत्वे मोडतात. त्रिचूरस राजवाडा, रेसिडेंटचा बंगला, व इतर सरकारी कचेऱ्या आहेत. मुलांची तीन हायस्कूल आणि मुलींच्या ३ दुय्यम शाळा आहे. ख्रिस्ती लोकांची देवळे ३ आहेत. बड-कुनायाचे देऊळ व शंकराचार्यांच्या शिष्यांनी स्थापन केलेले तीन मठ प्रसिद्ध असून पाहण्यासारखे आहेत. बडकुनायाच्या मींदराचे सालिना उत्पन्न रु. ३०००० च्या वर आहे. मठांना मोठा आश्रय देणगीरूपाने आहे. एका मठांत नेबुदी ब्राह्म-णांकरिता अन्नछत्र व पाठशाळा आहे.

त्रिदोष—त्रिदोष या शब्दांत दोन पदे आहेत. त्रि आणि दोष. त्रि म्हणजे तीन आणि दोष म्हणजे दुष्ट करणारे (विषदविणारे). आर्यवैद्यकांत दोष या नांवाने समजले जाणारे तीन पदार्थ आहेत. त्यांची नावे वायु, पित्त व कफ अशी आहेत. शरीरांत कोणताहि विषाद होतो तो प्रथम दोषांमध्ये होतो व हे दोष म्हणजे वायु, पित्त व कफ हे विषडले म्हणजे शरीरांतील इतर पदार्थ जे धातू (सात) व मल त्यास विषडवितात. म्हणून धातू व मल यांस विषड-णारे अशा अर्थाने (दूषयंति इति दोषाः) वायु, पित्त व कफ यांस दोष हे नांव मिटाले.

वास्तविक आर्यवैद्यकांत वायु, पित्त व कफ हे विषडले नसतील तेव्हा शरीराची सुस्थिती कायम राखणारे पदार्थ आहेत व तेव्हा त्यास (म्हणजे दोषांस) त्रिधातु असे म्हणतात (शरीरधारणाद्वातवः). दोष व धातु हे दोन्ही शब्द सद्गर्जा पुष्कळ ठिकाणी समानार्थदर्शक म्हणून वापरले आहेत. पण प्रत्येकाचा खरोखर शब्दार्थ निराळा आहे. त्रिधातु समस्थितीत असता शरीरांतील क्रिया (इंग्रजी वैद्य-काप्रमाणे इन्द्रियविज्ञानप्रतिपादित) करणारे अतएव आरोग्य कायम राखणारे स्थूल व सूक्ष्म शक्तिमान असे पदार्थ आहेत; व विकृत शरीरावैध मूलकारण तेच पदार्थ आहेत. आयुर्वेदांतील वाङ्मयांत दोष व धातु हे शब्द पुष्कळ ठिकाणी समानार्थ योजले आहेत. पण त्यांत इंगित इतकेच दिसते की जे धातु समस्थितीत असता शरीराचे धारण-संव-र्धन करतात तेच धातु दुष्ट झाले तर शरीरांत रोग उत्पन्न

करण्यास कारणाभूत होतात (य ए व देहस्य समाविवृष्यै त एव दोषा विवमावधाय).

आतां हे दोष म्हणजे कोणते पदार्थ आहेत ते पाहू. अगदी साध्या शब्दांत दोष म्हणजे कोणते पदार्थ हे सांगावयाचे तर असे सांगतां येईल की सप्तधातू म्हणजे रस, रक्त मांस, मेद, अस्थि, मज्जा व शुक्र आणि मल (पुरीष, मूत्र, घाम इत्यादि), यांशिवाय शरीरांत जे पदार्थ आहेत ते दोष होत. ते सूक्ष्म व स्थूल अशा दोन्ही प्रकारांनी शरीरांत असतात. अन्नपचनाच्या वेळी अन्नामध्ये नेव्हां कफ व पित्त यांचे मिश्रण होत त्यावेळी या दोन दोषांचे स्वरूप स्पष्ट दिसते. तीन दोषांपैकी कफापेक्षा पित्त व पित्तापेक्षा वायु जास्त सूक्ष्म असतो. म्हणून वायूचे स्वरूप शरीरांत कोठेच डोळ्यांनी दिसत नाही. त्याचे (वायूचे) अस्तित्व त्याच्या कार्यावरूनच सिद्ध आहे. आर्यवैद्यकवाङ्मयाशी अगदी अपरिचित अशा लोकांच्या कानावर वरील दोष या शब्दाचा शरीरांतील मलरूपद्रव्ये असा अर्थ नेहमी पडतो. आणि वरील अर्थच प्राधान्येकरून त्यांच्या मनांत वागत असल्यामुळे ते त्रिदोषतत्त्वाचे आकलन करू शकत नाहीत. वायु या शब्दाचा अर्थ किती व्यापक आहे हे चरकसंहितेच्या सूत्रस्थानांतील वाराग्या अध्यायांतील एक उतारा खाली देत आहे त्यावरून कळून येईल.

“वायुस्तंत्र्यंत्रधरः प्रवर्तकधेष्टानां उच्चावचानां नियंता प्रणेताच मनसः सर्वेन्द्रियाणामुद्योगकरः । सर्वेन्द्रियार्थानां अभिषोढा, सर्व शरीरधातुज्यूहकरः, संधानकरः शरीरस्य, प्रवर्तको-वाचः, प्रकृतिः स्पर्शशब्दयोः, श्रोत्रस्पर्शनयोर्मूलं, हृषोत्साहयोर्योनिः । समीरणः अग्नेः कोपसंशोषणः । क्षेप्ता वह्निमलानां, स्थूलाशुक्षोतसां भेत्ता, कर्ता गर्भाकृतीनां, आयुषो-नुवृत्तिप्रत्ययभूतो भवति अकुपितः । ”

शरीर धारण करणे, सर्व इंद्रियांना आपापल्या विषयांकडे प्रवृत्त करणे, इंद्रियविषयांचे ज्ञान मनाला कळविणे, शरीरांतील धातूंची रचना करणे, शरीर लुळवून ठेवणे, वाणांचे प्रवर्तन करणे, हर्ष व उत्साह उत्पन्न करणे, शब्दज्ञान व स्पर्शज्ञान यांचे कारण, अग्नीचे प्रेरण करणे, मलांना बाहेर टाकणे, स्थूल व सूक्ष्म स्रोतसांचे भेदन करणे, गर्भाला आकृति देणे, इत्यादि कार्ये चांगल्या स्थितीत असलेला वायु करतो असा वरील उताऱ्याचा सारांश आहे. यावरून वायु, पित्त व कफ ही शरीरांतील तत्त्वे किती व्यापक आहेत ते कळून येईल. वायु, पित्त व कफ म्हणजे त्रिदोष यांची विशेष स्थाने, ते अविकृत असतां शरीरसंवर्धक असणारी त्यांची कार्ये, व विकृत असतां शरीरविघातक होणारी त्यांची कामे या सर्व गोष्टींची विशेष सविस्तर माहिती ज्ञानकोश ग्रंथांत वायु, पित्त व कफ या शब्दांच्या विवरणांत दिली आहे ती पहावी.

त्रिदोषपद्धति नीट न समजल्यामुळे या पद्धतीवर आजपर्यंत अनेक लोकांनी आक्षेप घेतले आहेत. या आक्षेपांपैकी के. डॉ. गदें हे प्रमुख आहेत. त्यांनी त्रिदोषपद्धति-

विरुद्ध आपले म्हणणे सार्थ अष्टांगहृदय (वाग्भट) ग्रंथाच्या प्रस्तावनेत सविस्तर मांडले आहे. त्यांच्या आक्षेपांस अनेक लोकांनी अनेक वेळां उत्तरे दिली आहेत. डॉ. गदें यांनी वैद्यकांतील वायु, पित्त व कफ या शब्दांच्या अर्थाचा विपर्यास केला आहे, त्यांच्या मते वायु म्हणजे थासोड्डवासांतून व गुदद्वारांतून बाहेर पडणारा जो वारा तो, व पित्त म्हणजे बातींतून हिरवे पिंवेळें पडतें तें, व कफ म्हणजे खोकला या विकारांत जो गशांतून चिकट पदार्थ पडतो तो. हे वायु, पित्त व कफ आर्यांनी रोगकारण मानले (कारण प्रत्यक्ष दिसतात) व नंतर असजशी त्यांची समजूत पाडली तसतसे सर्व शरीरांतील कार्यांचे ते (त्रिदोष) प्रवर्तक होत अशी त्यांनी आपली समजूत करून घेतली. डॉ. गदें यांच्या आक्षेपांचे स्वरूप ओढक्यांत वरीलप्रमाणे आहे; व पुढे त्यांनी असेंहि म्हटले आहे की, हल्ली आंगलवैद्यकांतील रोगकारणांचे ज्यांस ज्ञान आहे त्यांस त्रिदोष हे रोगकारण आहेत ही गोष्ट मिथ्या वाटणारी आहे. वरील डॉ. गदें यांच्या म्हणण्यांत मुख्य मुद्दा हा आहे की आंगलवैद्यकांत जसे (विकृत अवयव हे) रोगांचे कारण हल्लीच्या शास्त्रांनी प्रत्यक्ष दाखवितां येत तसे त्रिदोष हे रोगांचे कारण म्हणून दाखवितां येत नाहीत. यावर आर्यवैद्यकांचे म्हणणे असे की, रोगकारण डोळ्यांनी जे दिसते (म्हणजे विघडलेले सप्तधातू) ते खरे कारण नाही. खरे रोगकारण म्हणजे हे धातू ज्या पदार्थांनी बनतात त्या अघावर ज्या पदार्थांचे संस्कार पडतात व ज्यांच्या चाहाप्याने ते अन्न धातुरूप पावते त्या पदार्थांतील विकृति नाहीशी केली म्हणजे धातूवर (शरीरावयवावर) दिसत असलेला रोग नाहीसा होतो.

इंग्रजी वैद्यकांत रोगांचे निदान म्हणजे विघडलेल्या शरीरावयवांचे वर्णन होय. उदाहरणार्थ एक प्रकारचे डोके दुखणे (कलह प्रेशर) या रोगाचे कारण डोक्याकडे रक्तप्रवाह जास्त गेल्याने तेथील वातवाहिन्यावर रक्ताचा जास्त दाब पडला असता तो दाब कमी करणारी म्हणजे रक्तप्रवाह मंद करणारी औषधे म्हणजे हृदयाची क्रिया मंद करणारी औषधे देणे, ही डोके दुखण्याची चिकित्सा होते. आर्यवैद्यकाप्रमाणे वायु हा दोष विघडल्याने डोके दुखतें व तो वायु प्रथम स्वतःच्या आशयांत (स्थानात) वाहून येव्हां तो रक्तावर परिणाम करतो तेव्हां शिरोरोग होतो. म्हणजे रक्ताचा दाब जास्त होणे हे डोके दुखण्याचे जे स्थानिक कारण तो रोग नसून डोक्याकडे रक्तप्रवाह जास्त करणारा जो वायु तोच खरा रोग होय; व आर्यवैद्यकाच्या मते त्या वायूवरच उपचार केले पाहिजेत. तात्पुरती हृदयाची क्रिया मंद केल्याने डोके दुखणे तात्पुरतें थांबेल परंतु मूल कारण जे वात कोप ते दूर होणार नाही. चरकाचार्यांनी शिरोरोगांत रक्तकुष्ठि होते ही गोष्ट माहीत होती. कारण शिरोरोगाचे निदान लिहिलेला “ वासादयः प्रकुप्यंति शिरस्यस्त्रं, प्रदुप्यंति । ” (चरक सूत्रस्थान, अध्याय १७ ख. ११) असे म्हटले आहे. या

श्लोकांवरिल टीकाकार चक्रदत्त यानेहि “ अत्र प्रदुष्यतीत्य-
भिधानः सर्व शिरोरोगे रक्तदुष्टिं दर्शयति । ” असे लिहिले
आहे. परंतु शिरोरोगाचे खरे कारण वातादिकांची दुष्टि
हेच आहे असे लिहून औषधोपचार दोषावरच करावे असे
लिहिले आहे. रक्त दुष्ट होतं ही गोष्ट माहीत असून ती
गोष्ट चरकाचार्यांनी गौण मानली आहे.

प्रत्येक रोगांत कोणता तरी शरीरावयव विषडतो ही गोष्ट
प्राचीन वैद्यांस माहीत होती. चरकाचार्यांनी सूत्रस्थानांतील
त्रिशोधीयाध्यायांत काहीं उदाहरणे देऊन ही गोष्ट स्पष्ट
केली आहे. तथापि त्यांचा मुख्य रोगवर्णनाचा रोख विकृत
अवयवांवर नसून विकृत दोषांचे त्या त्या रोगांत वर्णन कर-
ण्यावर आहे. म्हणून त्याच्या पुढील अष्टेदरीयाध्यायांत
कोणताहि शरीरावयव विषडलेला रोग दोषांनाच होतो अशा
अर्थाचे विधान स्पष्ट केले आहे (तथा स्वधातुवैषम्य
निमित्ताः सर्व विकाराः वातपित्तकफाग्नितवर्तते ।). यावरून
आर्यवैद्यकांतील प्राचीन ग्रंथकारांस प्रत्येक रोगांत शरीरा-
तील कोणता तरी अवयव विकृत होतो ही गोष्ट पूर्णपणे
कळून आली होती. परंतु या अवयवविकृतिवर्णनाचे खरे
विकृति वर्णन होत नाही असे त्यांचे अनुभवसिद्ध मत अस-
ल्यामुळे प्रत्येक रोगांत विकृतावयवांचेच वर्णन न करता खरे
रोगकारण जे दोष त्यांचेच वर्णन केले आहे व यामुळे आजच्या
इंग्रजी वैद्यकांतील रोगनिदान, मुख्यतः अवयवांच्या विकृत
स्थितिवर्णनावर अधिष्ठित आहे म्हणून, आर्यवैद्यकाच्या निदा-
नाशी जुळत नाही. आजचे ह्मणण्याचे कारण इंग्रजी वैद्यक
सुद्धा जंगुशाख आणि अंतर्ग्रंथशाख यांच्या मार्गे आर्यवैद्यका-
प्रमाणेच विकृत अवयवपेक्षा सूक्ष्म व शा रोगकारणांच्या
शोधास लागले आहे. सदरू म्हणण्याच्या पुष्टिकरणार्थ आर्य-
वैद्यकासंबंधाने मद्रासकडील रिपोटीरील श्रीनिवासमूर्ति यांच्या
लेखांतील पुढील उतरा देतो.

“ अलीकडील पाश्चात्य इंद्रियविज्ञानशास्त्रज्ञांच्या पेशी-
कल्पना (सेल्युलर थिअरी) हे आरंभस्थान होय; आणि या
कल्पनेच्या वाडीमुळे ग्रीक लोकांच्या त्रिसालकल्पने-
(ह्युमरल थिअरी)चे उच्चाटण झाले आहे. परंतु पाश्चात्य पेशी-
कल्पनेतील पेशीच्या सूक्ष्मपणापेक्षा किती तरी पटीने अधिक
सूक्ष्मपणा आयुर्वेदातील त्रिधातुकल्पनेमध्ये अभिप्रेत आहे.
कारण त्रिदोषांचा संबंध सूक्ष्म अशा पंचमहाभूतांशी व त्रिगु-
णाशीहि आहे. किंबहुना पाश्चात्य वैद्यकांतील पुराणपेशी
कल्पना जेथे संपते तेथून पुढे आयुर्वेदाच्या त्रिदोषकल्पनेस
सुरवात होते असे म्हणण्यास हरकत नाही. म्हणून प्रचलित
पाश्चात्य इंद्रियविज्ञानांतील कोणत्याहि मागार्शा त्रिदोषांच्या
उपपत्तीची घरोघर तुलना आज करता येणार नाही असे
वाटते. परंतु थोड्याच दिवसांत अशा प्रकारची तुलना
करता येईल असे दिसते. या बाबतीतील पाश्चात्य शास्त्र-
ज्ञांचे अगदी अलीकडील शोध हे पुष्कळसे आयुर्वेदीय सास-
तात. जीवनरस (प्रोटोप्लझम), चैतन्यबिंदु (न्यूक्लियस),

व वैदस्थांन (सेंटोसेम) हेच ज्यांतील मुख्य भाग आहेत
अशा साध्या पेशीमध्ये सुद्धा अलीकडील जीवशास्त्रज्ञांस, याहि
पेशीं सूक्ष्मतर असे क्रोमोसोम, इदस्, वायोफोर व आणखीहि
महत्त्वाचे अवयव दिसू लागले आहेत (अशा प्रकारचे अणु
परमाणू हे मात्र वात, पित्त, कफ, यांच्या परिमाणाप्रमाणे
भासतात.) . रोगप्रतिबंधक - चीच्या कल्पना (थिअरी ऑफ
इम्युनिटी) क्षेत्रांत जर आपण पाहू लागलों तर पूर्वीची
पेशींची साधी कल्पना पार जाऊन, त्यामध्ये हेप्टोफोर,
अंवेसेप्टर, कांफ्लोमेंटोफाईल, अगोफोर, आपसोनि-
नस्, आग्लुटिनिनस्, प्रेसिपिटिनस्, सायटोलायसिनस्,
अलेक्झीनस्, सेनसिटायझेशन, अनाफिलाक्सीस् यांसारखे
अति सूक्ष्म व गुंतागुंतीचे आणि कल्पनामय असे
निरनिराळे अवयव जुन्या पेशीकल्पनेच्या पुरस्कर्त्यांना दिसू
लागले आहेत. नूतन कल्पनांचा हा आश्चर्यमय पसारा
आधुनिकांनी ज्या गोष्टींच्या वर्णनाकरिता मांडलेला आहे,
त्या गोष्टी तरी त्रिधातुकल्पनेइतक्याच बहुशः कल्पना-
मय आहेत; आणि त्यांचाहि कलुप (कोलॉइडस्) व जीव
रसायनांतील (नायोकैमिस्ट्री) रसकल्पनेकडे स्पष्ट कल
दिसत आहे.

त्याचप्रमाणे अंतर्मुखपिंड व मन यांसंबंधी विवेचन कर-
तांना पाश्चात्य शास्त्रज्ञांही आतां शरीररस आणि मानसिक
भावना यांचा परस्परावर प्रभाव चालतो असे चोखे लागले
आहेत. मग हे आधुनिकांचे म्हणणे आणि वाताची, उत्सा-
हास, कफाची क्षमेश, व पित्ताची बुद्धीस प्रेरणा मिळते हे
आयुर्वेदिकांचे म्हणणे यांत तफावत ती काय ? या साध्या
म्हणण्याच्या पुष्टपथ पाश्चात्य शास्त्रज्ञ प्रो. गुडार्ड यांचा एक
दाखला देतो. ते आपल्या ग्रंथांत म्हणतात, ‘ कॅननने असे
दाखविले आहे की अधिवृक्कपिंडास प्रेरणा दिली असतां
कोषाचा प्रादुर्भाव होतो, आणि उलट अन्य रीतीने कोष
उत्पन्न झाला असता अधिवृक्कपिंड सधू लागतो. असे अनेक
अंतर्मुखपिंड शरीरामध्ये असून ते अनुवर्तितसान्व्यूहांत
गुंफलेले आहेत व त्यांचाहि वरील उदाहरणप्रमाणे मनोभा-
वनांवर प्रभाव चालत असण्याचा संभव आहे. ’

त्रिपुर—मद्रास. त्रावणकोर संस्थानांतील त्रिवेद्रम्
तालुक्यांतील एक लहानसे गांव आणि मंदिर. हे त्रिवेद्रम्-
पासून उत्तरेस ५ मैल आहे. सन १९०१ साली लोकसंख्या
१९३७ होती. या मंदिरांत विष्णुपदाची पूजा करतात.
त्रावणकोरच्या राजाची पिढीजाद देवता अनंतपद्मनाभ
नांवाची आहे. त्या देवतेचे बोकें तिरुवळमला असून शरीर
त्रिवेद्रमला व पाय त्रिपुर येथे आहेत. त्रिपुर हा त्रिपाद-
पुरम्हा अपभ्रंश होय. त्रावणकोरच्या राजांची प्रथम या
मंदिरांत मुगुट धारण करण्याची प्राचीन पद्धत आहे.
यावरून त्रिपुर त्रावणकोरची पहिली राजधानी असावी असा
तर्क होतो. निदान राज्याभिषेकोत्सव तरी या ठिकाणी
होत असला पाहिजे.

त्रिपुरनिचूर—मद्रास. कोचीन संस्थानांतील कनयनूर तालुक्यांतील एक शहर. हें एकुलतासून २ मैल व धोचीन (ब्रिटिश) पासून ८ मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) सुमारे ३०००. कोचीन राजघराण्यांतील कांहीं लोक या ठिकाणी येऊन राहातात. व त्यांच्याकीरतां या ठिकाणी मोठमोठे राजवाडेहि बांधले आहेत. शहरापासून १॥ मैलावर एका टेकडीवर एक सुंदर राजवाडा कोचीनच्या महाराजांनी बांधलेला आहे. येथे सांप्रतचे महाराज राहण्यास येतात.

त्रिपुर—त्रिपुर किंवा त्रिपुरासुर असे बाणासुराला नांव होते असे ह्रिर्वंशपुराणांत आहे. पण महामारतांत पुढील माहिती आढळते. पूर्वी देवदानवांचा दीर्घकाळ संग्राम होऊन दानवांचा पराभव झाल्यावर मयासुरानें तप करून ब्रह्मदेवाकड वर मागितला की, ' मला शत शत योजनांच्या अंतरावर देवास अभेद्य अशी तीन फिरती पुरें करतां यावी व तीं घा-नणांच्या शापास अभेद्य असून महादेवाच्या बाणानें कदाचित् त्यांचा नाश झाला तरी त्यांतून जें पुर अवशेष राहील त्याचा नाश होऊं नये. ' ब्रह्मदेवानें ' तयास्तु ' म्हटल्यानंतर मयासुरानें पुण्यनक्षत्रावर लोह, रजत, आणि सुवर्ण यांचीं एकावर एक अशीं चारल्या अंतरां तीन पुरें निर्माण केलीं आणि तेथील आधिपत्य अनुक्रमानें त्याचें पुत्र तारकासुर, कमलाक्ष आणि विशुन्माली या तिघांस दिलें. याशिवाय त्या तीन पुरांच्या आसमंतात आणखीहि कित्येक अंतरिक्षपुरें निर्मून त्यांत अन्य असुरांची राहण्याची व्यवस्था केल्यावर, सर्वांच्या कर्तृप्रदेशीं अति दिव्य पुर निर्मून त्यांत स्वतः आपण राहिला.

मयासुरानें अशी व्यवस्था करून सर्वांस असें सांगितलें कीं, तुम्ही इतःपर आपण होऊन देवांच्या वाटेस जाऊं नये व उन्मत्तपणानें आचारहीन होऊन ईश्वरोपासनेचा अनादर करूं नये. वन्याच काळानंतर ते सर्व नियम त्यांनीं हळूहळू सोडण्यास आरंभ केला. तेव्हां देवांनीं असुरांचा नाश केला; मात्र मयासुर परमनियमशाली व ईश्वरोपासक असल्यामुळे तेवढा वाचला. हें त्रिपुराख्यान थोड्या फार फरकानें अनेक पुराणांत आढळतें.

त्रिबकजी डेंगळे—हा आरंभी दुसऱ्या बाजीरावाच्या पदरी जासूद किंवा हेर म्हणून एक नोकर होता. इ. स. १८०२ मध्ये बाजीराव जेव्हां होळकराच्या तलाक्यांतून सुटण्याकरितां पुण्याहून महाडास पळून गेला तेव्हां त्रिबकजीनें अगदीं थोड्या वेळांत बाजीरावाचें पुण्यास एक पत्र पोहेंचवून त्याचें तावडतोव उत्तर आणून दिल्यामुळे पेशव्याची मजी प्रसन्न होऊन त्याला खास तैनातींतील जागा मिळाली. तेथें त्रिबकजीची हुशारी, तडक, तत्परतापणा, व कामांतील दक्षता विशेष दिसून तो बाजीरावाचा विश्वासू बनला. पुढें पेशव्यानें तोफखान्यावरील सरदार गणपतराव पानशे याची अहागीर जप्त करून त्रिबकजीची त्याच्या जागेवर नेमणूक केली. त्रिबकजी प्रथम माणकेश्वर व खुबूजी यांची मजी संपादन करण्याची खटपट करीत होता. परंतु त्यांचा

अर्धवट कल ईम्रजांकडे दिवून लागल्यामुळे ही गोष्ट त्यानें लागलीच बाजीरावाच्या कागवर घातली. पुढें माणकेश्वराच्या जागी तो स्वतःच बाजीरावाचा मंत्री झाला.

इ. स. १८१२ मध्ये चतरसिंगानें पेशव्याविरुद्ध दंगा मागवून तो बागलणांतून स्वदेशी जात असतां यानें त्यांस कैद केलें व वेळी घालून कांगोरीच्या किल्ल्यांत कैद ठेविलें. चतरसिंगास सोडविण्याचे अनेक प्रयत्न झाले व एका तोतयानें तर त्याच्या नांवावर बंड आरंभून छुटालूट सुरू केली. तत्पक्षीय लोक संधि सांगडतांच त्रिबकजीचा जीव घेण्यास ठाून बसले होते. पुढें १७१३ सालीं खुबूजीनें कर्नाटकच्या सरसुभेदरीच्या जागेचा राजीनामा देता तेव्हां बाजीरावानें त्या जागी त्रिबकजीची नेमणूक केली.

वसईच्या तहानें आणिलें स्वातंत्र्य : छे झाल्याची जाणीव बाजीरावाजीस मधून मधून होईवतें पुन्हा मिरविण्याची त्याची इच्छाहि होती. पण स्वतःकृतबग व घादशी नसल्यानें कोणाची तरी त्याला मदत लागे. असे विश्वासू मदतनीस त्याच्या-जवळ यावेळीं फारसे कोणी शिल्लक राहिले नव्हते. बहुतेकांनीं ईम्रजांशी स्वतंत्र तह करून आपापला स्वार्थ सांभाळला होता. त्यामुळे व त्रिबकजी धाडशी असल्यानें पेशव्यानें त्यालाच हाताशी धरिलें. त्रिबकजी हा ईम्रजांचा द्वेष होता. ईम्रजांचा कावा ओळखून त्याला तोड देणारा व मराठी साम्राज्य टिकविण्यासाठीं घडपटणारा त्रिबकजी हा बापू गोखल्याप्रमाणें पेशवाईतील शेवटचा पुरुष. त्यानें फौज जमविण्यास प्रारंभ केला व तिच्या जोरावर पुन्हा ईम्रजांशी दोन हात करून पहाण्याचा उद्योग चालविला या कामीं इतर सरदारांनीं मदत करायी म्हणूनहि त्यानें खटपट चालविली. सांगश ही सर्व कृत्ये ईम्रजांच्या हेतूच्या (पेशवाई घेण्याच्या) आड येत म्हणून त्यांनीं त्रिबकजीचा धाडा दूर करण्याचें ठरविलें. नाना फडणिसा-नंतर ईम्रजांना त्रिबकजीचा धाडा होता.

त्रिबकजीनें महत्त्वाची ठाणीं आपल्या विश्वासू माणसांच्या ताब्यांत देण्याचा उपक्रम केला. दक्षिणेंत धारवाडचा कि । मजबूत अखानें तो कथजांत घेण्याची त्यानें खटपट केली, परंतु तेथील किल्लेदार किल्ला त्याच्या हत्तींनीं करीना, तेव्हां बापू गोखले यानें मध्यस्थी करून किल्ला त्रिबकजीस देवविला (१८१४) या १४ वर्षी त्रिबकजीनें पेशव्यास सहा देऊन त्याच्या-कडून होळकर, शिंदे, भोंसले व पेंढारी यांच्या दरबारां ईम्रजांविरुद्ध पोस्ती करण्यासाठीं आपले बकाई रवाऱ्या केले. पुढल्या वर्षी त्रिबकजीची ब्रिटिश बकीलातीकडे नेमणूक झाली. अंगीकडे पेशवे त्याच्या सुटीत आले होते. यावेळीं त्यानें रायांतील व्यवस्था मोडण्यास प्रारंभ केला. तो कडक रिस्तीचा होता. त्याच्या शिक्षा सौम्य तर कधी अत्यंत कडकहि असत. ठरल्याप्रमाणें इनामदार लोकांनी सुकारपण करून बसूल मरणा केला नाहीं. तर तो त्यांना शिक्षा दी.

१८१६ साली त्रिविकजीने गुजरात सरकारी फौज पाठवून गायकवाडाकडे इजाजतीने असलेला प्रांत ताब्यात घेतले. कारण, यावेळी गायकवाडाचा गुजरात म. इजाजतीचा करार संपा होता व नवीन करार करावाची गायकवाडाची इच्छा होती. त्यासाठी त्यांचा दिवाण रंगराजशास्त्री पदवर्धन या पुण्यास पेशव्यांकडे आला. शास्त्री फार हद्दी, हेकट व इंग्रजांच्या बळावर सर्वोत्तम तुच्छ लेखणार होता. गायकवाडाकडे सरकारची घाकी १ कोटी निघाली. ती देऊन मग वाट त्यास पुन्हा इजारा देण्यांत येईल असे दरबारात ठरले; परंतु गायकवाडाने (शास्त्र्याने) ते नाकारिले व प्रकरण विघटित चालले. इतक्यांत पंढरपुरास शास्त्र्याचा १०० साला. या खुनाचा आरोप इंग्रजांनी त्रिविकजीवर केला; परंतु यास स्पष्ट आधार त्यांनी दिले नाहीत. अलीकडील ऐ.हासिक शोधधारून हा खून त्रिविकजीने केला नाही उलट गायकवाडातील शास्त्र्याच्या विरुद्ध पक्षातील लोकांनाच केले. असे ठरत आहे. यावेळी सिताराम नावाच्या एका प्रभु माणसाची खटपट शास्त्र्यापेक्षा आपल्याला गायकवाडाची दिवाणगिरी मिळावी अशी होती. त्यासाठी त्याने फौज जमवेली होती व याच सुम.रास इंग्रजांनी त्याला कैद ठेविले होते; यावरून त्याच्या पक्षाकडून हा खून झाला असावा. इंग्रज त्याला दिवाणगिरी देत नव्हते. शिवाय शास्त्र्याचा खून दरण्यांत पेशव्यांचा (अर्थात् त्रिविकजीचा) मुर्दाच फायदा नव्हता, कारण त्यामुळे गुजरात हातची जात होती, उलट जिवंत राखण्यांतच फायदा होता असे क. वॅलिस म्हणतो. अर्थात् आपल्या मार्गातील कांटा काढण्यासाठी इंग्रजांनी खुनाचा आरोप त्रिविकजीवर केला.

त्रिविकजीने आपला खुनाशी कांही संबंध नाही किंवा आपणांस त्यासंबंधी कांही माहितीहि नाही असे चक सांगिते. तथापि इंग्रज रेसिडेंटाने आपल्या फौजेच्या बळावर त्रिविकजीस आपल्या स्वाधीन करण्याविषयी वाजरीवाच्या मार्गे लढा लावला. पण वाजीराव त्यास इंग्रजांच्या हवाली करण्यास कांकू करू लागला. शेवटी नाइलावाने बाजीरावाने त्रिविकजीस वसंतगड नामक किल्ल्यांत अटक ठेविले; तरीहि इंग्रजांचे समाधान न होता त्यांनी त्रिविकजीस आपल्याच हवाली करण्याचा तगादा लाविला तेव्हा गांगरून (आणि अंगाचे धैर्य नसल्याने) बाजीरावाने त्यास इंग्रजांच्या स्वाधीन केले (२५ सप्टेंबर १८१५).

इंग्रजांनी त्रिविकजीस ठाण्याच्या किल्ल्यांत अटक ठेविले. त्याच्यावर जे पहारेकरी ठेविले होते त्यास बहुधा, खबरती घेण्याच्या उद्देशानेच, एकाहि हिंदी माणूस ठेवला नव्हता. याचा फायदा घेऊन त्रिविकजीने सप्टेंबरच्या १२ व्या ए.स. (१८१६) रोजी सात व आठ यांच्या दरम्यान तटावरून उडी मारून आपली सुटका करून घेतली. त्रिविकजी निसटून जाण्याच्या कांही दिवस अगोदर त्याची मिश्रमंडळी व नोकरचाकर आसमंतांत येऊन त्याची वाट पहात होते.

त्रिविकजीस त्यांचा निरोप कळविण्याचे काम किल्ल्यांतील एका अधिकाऱ्याच्या मोतदाराने केले. त्रिविकजीस ज्या खोलीत ठेविले होते तिच्या खिचकीसाठी आपल्या घोड्याची चाकरी करीत असतां हा मोतदार त्रिविकजीस कळवावयाची माहिती अगदी येफिकीरपणाने गत असे. पहारेकऱ्यांस मराठी येत नसल्यामुळे त्यांना ही लबाबी ओळखता आली नाही. त्रिविकजीने ज्या अडचणीतून आपली सुटका करून घेतली ती हकीकत ऐकून लोकांत त्याच्याबद्दल कौतुक व आदर वाढला. यानंतर त्रिविकजीने पुन्हा फौज जमवून कधी नाशिक व संगमनेर यांच्या आसमंतांतील डोंगरांत, कधी खानदेश वागलाणांत, तर कधी सातान्याकडील महादेव पर्वतांत फिरून इंग्रजांच्या विरुद्ध त्याने दंगा उसळून दिला. त्याला पकडण्यासाठी इंग्रजांनी फार खटपट केली, परंतु पुष्कळ दिवस ती सिद्धीस गेली नाही. त्याचा खरा पत्ताच लागेना. तो आपल्या सासुरवाडीस (नाशिक जिल्हा, निफाड तालुका, निफाडहून वायव्येस ५ कोसांवर) अहिरगांवी गुप्तपणे राहिला होता.

यावेळी कोरेगावची लढाई होऊन एल्फिन्स्टनने आपला जाहीरनामा प्रसिद्ध केला होता; त्याप्रमाणे पेशवाईतील सर्व मराठे सरदार, इनामदार इंग्रजांना मिळाले होते व रावबाजी एकटे पडले. इंग्रजांनी तशाहि स्थितीत त्रिविकजी हा पेशव्यांच्या तर्फे धुमाकूळ घालीत असल्याने त्याला पकडण्यासाठी मोठमोठी वळिसे लाविली. तेव्हा एका छीने व त्रिविकजीचा नोकर नाना याने फितूर होऊन, मिश्र यांस त्रिविकजीच्या ठिकाणाची माहिती दिली. फॅ. स्वान्टन हा एक हजार घोडदळाची पलटण घेऊन अहिरगांवी आला. यावेळी त्रिविकजी तेथे एकटाच होता; फौजकांटा मुळीच नव्हता. गांवची नाकेबंदी करून इंग्रजांनी पहारे त्रिविकजीच्या वाढ्यास गाराडा दिला. वाढा दोन्ही तळधरे बळदासकट शोधला, परंतु त्रिविकजी सांपडेना. शेवटी तिसऱ्याने पुन्हा शोधला तेव्हा मात्र त्रिविकजी सांपडला. एका बळदासकट एका लोखंडी चोरदाराच्या पळीकडे धुक्यावर जाण्याचा एक जिना होता. तेथली भित त्रिविकजी फोडीत होता. त्याला घरण्यास जात असतां जिन्यावरील एका मराठ्याने त्यांना अडथळा केला. जी जी माणसे घरण्यास गेले ती या मराठ्याने आपल्या भाल्याने ठार केली. त्यांची संख्या तीस भरली. शेवटी स्वान्टनने भालाद्वारावर गोळ्या झाडण्यास हुकूम केला व त्यामुळे मात्र तो मराठा पडला. असा तो शूर भालाईत पुरुष नसून (त्रिविकजीची) स्त्री आहे हे समजल्यावर स्वान्टन यास फार आश्चर्य वाटले. त्रिविकजी भित फोडीत असतां, त्याच्या अंगावर जाण्याची हिंमत कोणाचीच होईना तेव्हा निराशेने त्रिविकजी आपणच होऊन इंग्रजांच्या स्वाधीन झाला. त्यास नेतर बंगालमध्ये एका किल्ल्यांत (जुनार) अखेरपर्यंत कैद ठेविले. त्याची १० हजार रुपयांची मालमत्ता इंग्रजांनी जप्त करून ती स्वान्टन

यास. षष्ठीस दिली (जून १८१८). [डफ; नाशिक श्याझे-टियर; राजवाडे खंड ४.]

त्रिवंकराव मामा पेठे—वाळजी विश्वनाथ पेशवे यांची मुलगी अनुवाई ही इवलकरंजीकर व्यंकटराव नारायण यास दिली होती; त्यांची मुलगी वेणुताई ही त्र्यंबकराव मामाची वायको. या नात्यावरून पेशवे घराण्यांत त्र्यंबकराव मामा असे टोपण नांव यास मिळाले व तेच प्रख्यात झाले; शिवाय मामांची बहीण विसाजीआप्पा यांची पहिली वायको (रखमाबाई) होती, त्यामुळे यांचे पेशव्यांशी त्रिफडूनहि हे नाते होतें. मामांचे वडील विसाजी कृष्ण पेठे हे नागपूरकराच्या पदरी होते, पुढे नागपूरकराने त्रिवंकराव विश्वनाथ यास आपला वकील म्हणून शाहूच्या दरवारी ठेविले होते. नंतर पेशव्यांनी त्यांना आपल्याकडे घेतले.

शाहूच्या मृत्यूनंतर मामा हा पेशव्यांच्या कारभारांत त्यांचा मुख्य हस्तक होता. वाळजी विश्वनाथाच्या नंतर वाजीरावास पेशवाई मिळवून देण्याच्या कामी ज्यांनी खटपटी केल्या त्यांत विसाजीपंत हेहि होते. पुरंदरे हे पेशव्यांचे पुण्याचे कारभारी असत. नानासाहेबांच्या वेळी पुरंदरे (महादोबा) हा रुसला तेव्हा त्याच्या जागी पेशव्यांनी मामाला नेमिले (१७५१ फेब्र.); परंतु पुढे महादोबाची समजूत झाल्यावर मामाला सातान्यास तारावईच्या बंदोबस्तास ठेविले. मध्यंतरी ताराबाईचा व पेशव्यांचा समेट झाला. तरी पण तो आपला हेका (कारभार पहाण्याचा) सोडीना; ती पुण्यास आले असतां (आक्टोबर) मामा तिच्याबरोबर आला होता, परंतु बाईची समजूत पटली नाहीं म्हणून पुन्हा तिच्यावर देखरेख ठेवण्यास मामा सातान्यास पाठविले. दमाजी गायकवाडाचा सातान्यास गेंडेमाळावर पेशव्यांच्या सरदारांनी जो परामव केला, त्या सरदारांत मामा हे प्रमुख होते. थोरल्या माघवरावाच्या कारकीर्दीत मामानी कर्नाटकावर स्वाभ्या केल्या होत्या. मामाने या स्वाभ्यांत (मुख्यतः मोती तलावाच्या) हेदराची खूप खोद मोडली, इतकी की पेशवे येउरास फार अजारी असल्याचे ऐकून मामा परतले तरीहि हेदराने २६ लक्ष खंडणी व १४ लक्ष स्वारीखर्च व कोल्हार वगैरे पांच प्रांत मानांच्या हवाली केले. पेशव्यांच्या शेवटच्या दुखण्यांत मामा येऊरासच होते. नारायणरावांच्या खुनानंतर नदीवर ज्या मंडळींनी (नाता, बापू, हरिपंत तात्या) नानासाहेबाचा वंश चालविण्याबद्दल गुप्तपणे क्षपया घेतल्या त्यांत मामाहि होते. दादासाहेबांच्या कारकीर्दीत वारमाईच्या कारस्थानांत मामा प्रमुख होते. तेच यावेळी सेनापति होते. दादाने त्याला घेऊन निजामावर स्वारी केली होती. पुढे कर्नाटकांत दादाने मोहीम केली, त्यावेळी एक एक मंडळी त्याला सोडून पुण्यास आली. पुढे दादाला ही मसलत (वारमाईचे कारस्थान) समजल्यावर दादा परतला. मामाला भोंसल्यावर दादाने पाठविले होते. तो सिकडे न जातां दादावर स्वारी करण्याची वाट पहात बसला (१७७४ डिसेंबर).

त्याच्यावर भोंसले, फडके व मामा यांना फारमान्यांनी पाठविले. त्यांची गोंठ पंढरपुराजवळ कासेगांव येथे पडली. मामाने घाई व उतावीळ करून दादावर हल्ला केला, त्यांत त्याचा मोड होऊन मामा फार जखमी होऊन पाडाव झाला (२६ मार्च १७७४). त्यावर बऱ्हाणपुराकडे शिंदे होळकरांची मदत घेण्यास दादा जात असतां वाटेत पाडाव झाल्यावर दुसऱ्याच दिवशी मामा वारला. आनंदीबाईने मामाला पकडल्यावर त्याची फार निंदा केली; तेव्हांचे मामांचे सवेंतोड उत्तर प्रसिद्ध आहे. मामाचा मुलगा विश्वासराव हा पुढे पेशव्यांच्या पयकाचा मुख्य झाला. त्याचा पुत्र अमृतराव हा पेशव्यांच्या दरवारी काही दिवस त्यांचा मुतालिक होता. त्याचा मुलगा त्रिवंकराव हा खर्च्याच्या लढाईत हजर होता. पेशवांना मातांच्या कारकीर्दीतच नाराबाईने व पेशव्यांनी सरंजामासाठी नेमणुका व जहागिरी दिल्या होत्या (१७४७, १७५७ इ.). मामाच्या वेळी एकंदर सरंजाम मोठा होता. तो शेवटी दुसऱ्या त्र्यंबकरावाच्या वेळी १ लक्ष १५ हजारपर्यंत राहिला. दोनशे स्वार बाळगण्याचा या त्र्यंबकरावाचा करार असे व त्याबद्दल सालिना ६० हजार इ. मिळत; ५० हजारांचे खासगत इनाम असे. रावबाजीने पूर्वीचे घेर आठवून पेशवांचा सरंजाम सर्व जप्त केला (१८०३). इंग्रजी झाल्यावर इंग्रजांनीहि सरंजाम जप्त करून दुसऱ्या त्रिवंकरावास फक्त सालिना दोन हजाराने पोली. पेन्शन करून दिले. आपला सरंजाम परत मिळविण्याबद्दल या त्रिवंकरावाने वेलेली खटपट इंग्रजांनी चालू दिली नाहीं. पेशवाईत पेशवाकडे पुढील मान असत. छत्रपती-फडून जी पेशवाईची वज्र आणावयाची ती यांनी आणवी. छत्रपती पुण्यास आल्यास त्यांची बरदास्त ठेवावी; दुसऱ्याची ३०० रुपयांची मानाची वज्र पेशव्यांकडून यास मिळत. सरकारांतून हत्ती, पाळखीचा मान असे. पुणे येथे मामाचा वाडा कसबा पेठेत तांबटाच्या हौदाजवळ होता. तो ७-८ वर्षां खाली पडला. त्यांचा वंश सातारा जिल्ह्यातील चिघोली या त्यांच्या इनामगांवा व नाशिक येथे असे. [वाढ-कैफियती; भारतवर्ष शकावली; पेशव्यांची बखर; काव्य. इ. सं. शकावली; धाकटे राजारामचरित्र; राजवाडे खंड २, ६; पत्रे यादी.]

त्रिवेणी—बंगाल. हुगळी जिल्हा व पोटाविभागांतोळ एक खेडें. हल्ली बन्सबेरिया म्युनिसिपल कमिटीत याचा समावेश होतो व बंगाल प्रांतिक रेल्वेच्या फांट्यांशी भ्रमाजवळ ते जोडलेले आहे. यास त्रिवेणी नांव पडण्याचे कारण येथे गंगा, यमुना व सरस्वती या तीन नद्यांचा संगम झालेला आहे. सरस्वतीच्या उत्तरेस त्रिवेणी घाट आहे. ओरिसाच्या गझपती राजांपैकी शेवटचा राजा मुकुंददेव याने तो घाट बांधला असे म्हणतात. घाटाच्या दक्षिणेस त्रिवेणी गांव आहे. हे क्षेत्र असे मानतात. ' फलकता रिंन्धू ' त रेव्ह-रेंड लॉग हा म्हणतो की, हिंदुस्थानांत ४ विद्यापीठे होती. पैकी त्रिवेणी एक होती. बाकीची तीन नवद्वीप,

शक्तिपुर आणि गुलापार. त्रिवेणीस पूर्वी ३० संस्कृत शाला होरया आणि तेथील व्यापारीही नांवाजलेला होता. त्रिवेणीच्या दक्षिणेस एक मोठा मशांद आहे. तांत आफरखान याचें यडंग आहे. त्रिवेणीस मुख्य हिंदु मेळे खाली लिहिल्याप्रमाणे भरतात. मकरसंक्रांतीचा मेळा, विपुवसंक्रांतीचा मेळा, वावणीमेळा, दशहरमेळा व कार्तिकपूजामेळा.

त्रिमूर्ति—त्रिमूर्ति तत्त्व हे हिंदु अगर ईजिप्शियन अगर इतर कांहीं धर्मांत आढळत असले तरी ख्रिस्ती धर्मांत त्याला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले आहे. हिंदु धर्मांत ही त्रिमूर्तिकल्पना प्रथमतः भैरावगोपनिषदांतील दोन मंत्रांत आढळून येते. एका मंत्रांत निर्गुण निराकार अशा ब्रह्माच्या ब्रह्मा, विष्णु, महेश या तीन सगुण मूर्ती होत असं म्हटले आहे. व दुसऱ्या मंत्रांत प्रकृति ही सत्व, रज व तम या तीन गुणांनी युक्त असून सत्व म्हणजे विष्णु, रज म्हणजे ब्रह्मा व तम म्हणजे शिव होय अशी कल्पना आढळते. या उपनिषदांतील प्राचीन तत्त्वाला पुढे सांप्रदायिक स्वरूप येत आऊन, ज्याचा जो देव असेल त्याने त्यास मुख्य परमेश्वर असं समजून त्याचे, ब्रह्मा, विष्णु, महेश हे व्यक्त अंश होत असं प्रतिपादन करण्यास सुरवात झाली. उदाहरणार्थ वैष्णव लोक विष्णु हा ब्रह्म असून त्याचे ब्रह्मा, विष्णु महेश असे तीन अवतार मानितात, तर शैव लोक शिव ब्रह्माचे वरीलप्रमाणे तीन भाग पाडतात. धिर्वाकपंथी, गाणपत्य, शाक्त या पंथांतही त्यांच्या त्यांच्या मुख्य देवतेला ब्रह्म समजून त्यांचे वरीलप्रकारे तीन भेद झालेले आहेत असं मानण्यांत येतं. अशा प्रमाणे ही त्रिमूर्तीची कल्पना केवळ धर्मग्रंथांतच आढळून येतं असं नाही तर शिल्पामध्येही तिला स्थान मिळाले आहे. 'एलेफंटा केव्ह' या लेण्यामध्ये त्रिमूर्तिची मूर्ति आढळून येते. तथापि, त्रिमूर्तितत्त्वाला हिंदु धर्मांत विशेष प्राधान्य दिलेले दिसत नाही.

ईजिप्शियन धर्मग्रंथांत ओसिरिस, इसिस व होरस या त्रिमूर्तीची कल्पना आढळून येते. निओझेंटॉनिक पंचामध्ये हा कल्पना तत्त्वज्ञानाच्या रूपांत आढळून येते. पण ख्रिश्चन धर्मांमध्ये मात्र या तत्त्वाला प्राधान्य आलेले आहे; व याचें कारण ख्रिस्ती धर्मांतील अवताराची कल्पना हे होय असं ख्रिस्ती धर्मपंडित म्हणतात. इतर धर्मांमध्ये जरी अवतारकल्पना आढळते तरी त्या कल्पनेला धर्मतत्त्वांत थारा मिळालेला नाही. उलटपक्षी परमेश्वर हा ख्रिस्ताच्या रूपाने या जगतीलावर प्रत्यक्ष अवतीर्ण झाला आहे व चर्चमध्ये अद्यापिही त्याचा साक्षात्कार होणें शक्य आहे हे ख्रिस्ती धर्माचे आय तत्त्व आहे असं ख्रिस्ती धर्मपंडितांचे म्हणणे आहे. जुन्या करारामध्ये या तत्त्वाची कल्पना आढळून येत नाही व नव्या करारांतही या कल्पनेला मूर्त स्वरूप आलेले दिसत नाही. पण पुढे मात्र चर्चच्या इतिहासांत या त्रिमूर्ति-तत्त्वाची कल्पना प्रामुख्याने उदयास येत चालली. तत्पूर्वी परमेश्वरच वाप, मुलगा व आत्मा ही तीन रूपे धारण करतो

अशी कल्पना होती. पण पुढे तत्त्ववेत्त्यांनी या कल्पनेचे तात्विक विवेचन करण्यास सुरवात केली. त्यांनी असं प्रतिपादन केलें की परमेश्वर प्रेमस्वरूपी असून, त्याच्यामध्ये तीन वस्तू राहतात. या तिन्हीं वस्तू स्वतंत्र असून त्या प्रत्येक वस्तूमध्ये परमात्म-तत्त्व सारखा अंशांनी भरलेले आहे. या तीन वस्तूंपैकी एक वस्तू जगाची निर्मात्री आहे. तिला 'वाप' असं नांव देण्यांत आलेले आहे. दुसरी वस्तू जगाची उद्धारक आहे. तिला 'मुलगा' असं नांव दिलेले आहे. तिसरी वस्तू आत्मा (पवित्रभूत) ही होय. हिचे मुख्य कार्य 'पवित्रीकरण' होय. आत्म्याला परमात्मस्वरूपी बनविणे हे तिसऱ्या वस्तूचें स्वरूप आहे.

अशा रीतीने त्रिमूर्ति-तत्त्वाचे तात्विक दृष्टीने विवरण करण्यांत आले असले तरी त्याने पुष्कळ ख्रिस्ती पंडितांचे अद्यापिही समाधान झालेले नाही. अशी एक शंका उपस्थित होण्याचा संभव आहे की, जर ख्रिस्ती धर्म एकेश्वरी आहे तर त्रिमूर्ति-तत्त्वाला मान्यता दिल्यास त्याला अनेकेश्वरी धर्माचे स्वरूप प्राप्त होईल. यावर ख्रिस्ती धर्मज्ञांनी असा जाब दिला आहे की या त्रिमूर्तितत्त्वाप्रमाणे एका परमेश्वरामध्ये या तीन स्वतंत्र वस्तू आहेत तरी एकच परमात्म-तत्त्व या तिन्हींमध्ये सारख्या अंशांनी व्याप्त असल्यामुळे त्या तिन्हीं वस्तूंचे त्याच्या ठायी ऐक्यच आहे; व अशा दृष्टीने पाहिल्यास ख्रिस्ती धर्म एकेश्वरीच आहे असं सिद्ध होते.

[संदर्भ ग्रंथः—गटलंड्स-दि ईंफॉर्मन्स ऑफ दि डॉक्ट्रिन ऑफ होली ट्रिनिटी; इलिंगवर्थ-डॉक्ट्रिन ऑफ ट्रिनिटी; अँडम्स ब्राउन-दि ट्रिनिटी अँड मॉडर्न थॉट; फार्कुवर-रिलिजस लिटरेचर ऑफ इंडिया (१९२०).]

त्रिवेन्द्रम्—मूळ शब्द तिच-अनंतपुर; अनंताचें पवित्र शहर. मद्रास प्रावणकोरची राजधानी क्षेत्रफळ ९ चौ. मै. लो. सं. (१९०१) ८७८९०. त्रिवेन्द्रम् हे प्रावणकोर संस्थानांत सर्वांत मोठे शहर असून राजाची राजधानी व इंग्रज रेसिडेंटचें राहाण्याचें स्थान होय. येथून समुद्र अवधा २ मैल आहे. या ठिकाणी एक किल्ला असून त्याच्या जवळच्या गांवांत लोकवस्ती फारदाट आहे व मध्यमार्गी महाराजांचा राजवाडा आहे. अनंत पद्मनाथस्वामीचें देवालय किल्लाच्या आंत आहे. यामुळे त्रिवेन्द्रम् क्षेत्राचें स्थान बनलेले असून हिंदुस्थानच्या दरएक मार्गांतून येथे यात्रेकरू येत असतात. देवलयाचें उत्पन्न पाऊण लाखाचें असून एकंदर व्यवस्था विशिष्ट पद्धतीने लागलेली आहे. किल्लापासून एक मैलावर दिवाणसाहेबाची कचेरी व वरिष्ठ कोर्ट असून कचेरीच्या उत्तरेस मुलांच्या पाठशाला आहेत. लग्नच थिक्कटोरिया जुबिली हॉल, औद्योगिक शाळा, सार्वजनिक वाचनालय, क्रिस्ती देऊळ व लष्करी छावणी ही आहेत. उद्योग आणि व्यापारासंबंधाने त्रिवेन्द्रम्शिवाय संस्थानांत दुसरी चांगली शहरे आहेत. येथून मोठमोठ्या शहरांना पक्के रस्ते नेऊन दळणवळण वाढविले आहे.

त्रिशंकु—इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न अरुणराजाचा पौत्र, वनिबंधन राजाचा ज्येष्ठ पुत्र. मूलचें याचें नांव सत्यव्रत. हा दुर्मागवर्ती असून विवाहित ब्राह्मण स्त्रिया हरण करणारा होता. उप-देशाचा परिणाम होत नाही असे पाहून निबंधनानें त्याला राज्याबाहेर घालवून दिलें व आपण सचिवाच्या हातीं राज्य सोपवून अरण्यांत तप करूं लागला. अयोध्यांत राजा नसल्यामुळें प्रजा अधर्मानें वागूं लागली व नऊ वर्षे अवर्षण पडून मनुष्यास अन्न मिळेनासे झालें. त्यांत विश्वामित्राची स्त्री व तीन पुत्र हे सांपडले होतें पण त्यांस त्रिशंकुने मोठ्या प्रेमानें कांहीं मांस प्रत्यर्ही आणून देऊन वांचविलें. हा क्रम चालू असता त्यांत एकदा बसिष्ठ ऋषीची गाय वधिली गेली. त्यानें त्यास शाप दिला कीं ब्राह्मण स्त्रियांचा अपहर, पित्याचा क्रोध आणि धेनुचा वध या तीन शंक्रुस्तव (पातकांस्तव) सत्यव्रत हा त्रिशंकु नांव पावो. तेव्हांपासून हा युद्धिप्रेश होऊन अरण्यांत पिशाचाप्रमाणें फिरूं लागला. या अनवस्थेमुळें पुन्हां परत येऊन निबंधन राजानें सत्यव्रतास अयोध्येस आणविलें, व सद्युपदेश करून राज्यावर बसविलें. त्रिशंकुनें पुष्कळ काळपर्यंत चांगल्या नीतीनें राज्य केलें व पुढें देहासह स्वर्गाला जाऊन तेथील दिव्य भोग भोगावे या हेतूनें एक यज्ञ करावा हा हेतु त्यानें वसिष्ठास सांगितला; पण असें होणें शक्य नाही म्हणून वसिष्ठानें सांगितल्यावर हा म्हणाला, 'पूर्वी मी आपली धेनु मारली या द्वेषानें आपण असें बोलतां तर मी दुसरा उपाध्याय पाहून स्वर्गास जातो कीं नाहीं पहा.' वसिष्ठानें 'तुं चांडाळ हो' असा शाप देताच हा काळा व कुरूप बनला. तेव्हां "आपण माझा या अवस्थेतून उद्धार करा" अशी त्यानें विश्वामित्राची प्रार्थना केली. त्यानें तूं कांहीं काळजी करूं नकोस म्हणून सांगून तीन दिवसांतच यज्ञाची तयारी केली. परंतु चांडाळ यज्ञमान व क्षत्रिय उपाध्याय अशी वसिष्ठानें निंदा केल्यावरून बहुतेक ब्राह्मणांनीं यज्ञाला येण्याचें नाकारलें, व हविर्भाग येण्यास देव येईनात. असें पाहून विश्वामित्रानें त्रिशंकुस असें सांगितलें कीं, आतां कांहीं स्वर्गित पुण्य असेल तर स्वर्गी जाशील' इतकें म्हण-सांच त्रिशंकु यक्ष्याप्रमाणें उडून स्वर्गी जाऊं लागला. त्यावरून इंद्रास क्रोध येऊन त्रिशंकु त्याजवळ जातांच, त्यानें त्यास सांगितलें कीं गुरुशपानें दग्ध झालेला जो तू त्या तुझा मर्त्यदेहानें स्वर्गाचा अधिकार नाही, यास्तव खालीं पतन पाव. तेव्हां त्रिशंकु खालीं पडूं लागला व ओरडूं लागला. तें ओरडणें ऐकून विश्वामित्रानें "तिष्ठ तिष्ठ" असें म्हटलें, तेणेंकरून हा तेथेंच अंतरिक्षांत स्थिर झाला. नंतर विश्वामित्रानें प्रतिसृष्टी व स्वर्ग निर्माण करून इष्टि वारिभिली व कांहीं पदार्थ उत्पन्नहि केले. त्यावरून इंद्रानें त्याची समजूत करून मर्त्यदेहाचा त्रिशंकुकडून त्याग करवून त्यास दिव्यदेही केल्यावर स्वर्गास नेलें. [वाल्मीकी रामायण, बालकांड. स. ५८-६०; देवी. भाग. ७ स्कंदपुराण; १०-१४.]

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र—हेमचंद्रकृत जैन ग्रंथ. यांत पुढें दिलेल्या ६३ पुरुषांचीं चरित्रे आहेत. २४ तीर्थ-कर, १२ चक्रवर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण आणि ९ बलिभद्र मिळून ६३ शलाकापुरुष होतात. जैन कालगणने प्रमाणें चतुर्युगकालाच्या आरंभापासून अखेरपर्यंत हे ६३ शलाका पुरुष होऊन गेले.

चो वी सती येकरांची नांवे.—(१) ऋषभ, (२) अजित, (३) शंभव, (४) अभिनंदन, (५) सुमति, (६) पद्म-प्रभ, (७) सुपार्श्व, (८) चंद्रप्रभ, (९) पुष्पदंत, (१०) शीतल, (११) श्रेयान्, (१२) वासुपूज्य, (१३) विमल, (१४) अनंत, (१५) धर्म, (१६) शांति, (१७) कुंतु, (१८) अर, (१९) मल्लि, (२०) मुनि-सुव्रत, (२१) नमि, (२२) नेमि, (२३) पार्श्व, (२४) वर्षमान (महावीर).

वा रा च क्र व ती चीं नांवे.—(१) भरत, (२) सगर, (३) मधवा, (४) सनत्कुमार, (५) शांतिनाथ, (६) कुंतु-नाथ, (७) अरनाथ, (८) सुमौम, (९) पद्मनाथ, (१०) हरिपेण, (११) गयसेन, (१२) ब्रह्मदत्त.

न उ ना रा य णां चीं नांवे.—(१) त्रिपुष्ट, (२) द्विपुष्ट, (३) स्वयंभु, (४) पुरुषोत्तम, (५) नरसिंह, (६) पुंड-रीक, (७) दत्तदेव, (८) लक्ष्मण, (९) कृष्ण.

न ऊ प्र ति ना रा य णां चीं नांवे.—(१) अश्वग्रीव, (२) तारक, (३) मेरक, (४) शंभु, (५) मधुकटिक (मधुकैटभ), (६) प्रल्हाद, (७) बलिसेन, (८) रावण, (९) मरातंध.

न ऊ व लि म द्रां चीं नांवे.—(१) विजय, (२) अचल, (३) धर्मप्रभ, (४) सुप्रभ, (५) सुदर्शन, (६) नंदिसेन, (७) नंदिमित्र, (८) रामचंद्र, (९) पद्म (बलराम).

ज्येष्ठकराज—हा एक ब्राह्मण नामांकित वैद्य होऊन गेला. हा विद्वान व पद्महस्ती असल्यामुळें यास लोक चन्व-तरी असें म्हणत. याच्या हातून शंकरांनीं लोकांचे असाध्य रोग बरे झाले. यानें अनेक प्रकारचे नवे नवे औषधि करून अनुभवून योजून त्यांवर ज्येष्ठकी नांवाचा एक ग्रंथ रचिला व तो आपल्या स्त्रीस पढविला. याचें कारण हेंच कीं, यास पुत्रसंतति नव्हती. ज्येष्ठकी ग्रंथ जसा त्यानें स्त्रीस पढविला त्याचप्रमाणें रसायने व त्यांच्या सिद्ध करण्याच्या कृतीहि शिकविल्या. असें सांगतात कीं ज्येष्ठकराज मरण पावल्यावर त्याच्या स्त्रीनें वैद्यक्रिया बहुत दिवसपर्यंत उत्कृष्ट रीतीनें केली व पैसादि कोणाचा घेतला नाही. ज्येष्ठकराज कोल्हा-पुरास राहात : असे. त्यास होऊन गेल्यास २५० वर्षे झालीं असें म्हणतात. ही जर गोष्ट खरी असेल तर हा शालिवाहन शके १५५० त होता असें म्हणण्यास शंका राहात नाही.

ज्येष्ठकी (वैद्यकीवरील ग्रंथ) करणारे ज्येष्ठक व बाल-योध करणारे ज्येष्ठक यांचें वर्णन बहुतेक जुळते; सबब हे एक

असावेत असें घाटते. तसें असल्यास मूळस्थान कोल्हापूर बालबोधकार ज्यंबक आपले गुप्त कमलाकर देतात. यांचा काल १४९० च्या पूर्वीचा. शिवकल्याणाचे पणजे कमलाकर होते त्यांचाहि तोच काल येतो. परंतु त्या दोन्ही व्यक्ती एकच की नाहीं हें निश्चित नाही. ग्रंथ—ज्यंबकी, बालबोध (१४९०). [अर्वाचीन कोश व सं. क. का. सू.]

ज्यंबकेश्वर—मुंबई, नाशिक जिल्हा. ज्यंबकेश्वर हें सुमारे ३१४ हजार वस्तीचें गांव असून प्रसिद्ध यात्रेचें ठिकाण आहे. हें नाशिकच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर सद्याद्रीच्या एका फांट्यावर वसलेलें आहे. येथें नाशिकपासून सडक आहे. गांवांतलें रस्ते बहुतेक फरसवेदी आहेत. गांव खळग्यांत असल्यामुळे हवा निरोगी नाही. येथें आठ तळीं असून त्यांपैकी दोहोंतील पाण्याचा उपयोग पिण्याच्या कामी करतात. यांपैकी गंगातलाव फार मोठा असून यांतून वाडून गेलेल्या पाण्यानेच गोदावरीचा संगम होतो. हा प्रवाह एका देवळानेवळून जाऊन कुशावर्त कुंडांत जातो. हें कुंड फार पवित्र मानतात. पावसाळ्यामध्ये व त्यानंतर कांहीं दिवस ज्यंबकेश्वराच्या कल्याणधून एका फोनाड्यांत असलेल्या एका देवीच्या मूर्तीच्या खालच्या बाजूस असलेल्या गायमुखीतून पाणी पडतें. हा गोदावरीचा मूळ संगम समजतात. हा प्रवाह मध्येंच टेंकडीत गुप्त होऊन नंतर कुशावर्त कुंडांत पडतो. येथें १८६६ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथें ज्यंबकेश्वराच्या देवळानेवळ कार्तिक शु. १५ (त्रिपुरी पौर्णिमा) च माघ वा १४ (महाशिवरात्री) या दिवशीं व निवृत्तिनाथाची पुण्यतिथि पौष द. ११ या दिवशीं अशा तीन वार्षिक जत्रा भरतात. हें एक ज्योतिर्लिंग आहे.

ज्यंबकेश्वराचें देऊळ बाळाजी बाजीराव पेशव्यांनीं पूर्वीच्या जुन्या लहान देवळाच्या जागी बांधलें. याच्यावर पुष्कळ नक्षीकाम आहे. या देवळास कांहीं जमीन इनाम असून १२ हजार रुपयांचें वर्षास न आहे. विचुरकरांनीं एक रथ दिला आहे. या देवळाची व्यवस्था जोगळेकर नांवाच्या ब्राह्मण घराण्याकडे आहे. देवाला तीन वेळां नैवेद्य होतो व दर सोमवारी पालखी निघते. सिंहस्थामध्यें गोदावरीच्या संगमानेवळ फार मोठी जत्रा भरते. यात्रेकरू प्रथम कुशावर्तात स्नान करून ज्यंबकेश्वराचें दर्शन घेता व श्राद्ध करावयाचें असल्यास करून निरनिराळीं स्थळे पहावयास निघतो. प्रथम एक ७०० पायऱ्यांची चढण चढून गेल्यावर एक ओटा लागतो. या ओट्याच्या पाठीमागच्या कड्यांतून एका गायमुखीतून पाणी पडत असतें; व तें एका कुंडांत जमा होतें. जवळच एक देवाचें देऊळ आहे. पाथिमेकडे गोरखनाथाच्या गुहेकडे रस्ता जातो. येथून फार अप्रतिम देखावा दिसतो. ज्यंबकेश्वर व अंजनेरी यांच्या दरम्यान सपाटीवर एक मठ व प्रयागतीर्थ नांवाचें कुंड आहे. येथें निर्वाणि गोसावी रहातात.

येथील किल्ला समुद्रसपाटीपासून ४२४४ फूट उंच असून १८१८ साली हा अखंड म्हुणून वर्णन केलेला आहे. हा जोंगर १० मैल घेराचा असून वरच्या माथ्याचा घेर ४ मैल आहे. सर्वोर्वर्ती सर्व बाजूंनी २००१४०० फूट उंचीचा उमा कडा असून दोन दरवाज्यांशिवाय कोठेंहि रस्ता नाही. मुख्य दरवाजा दक्षिणेस असून त्यांतून शिवंदीस घान्य वगैरेचा पुरवठा होत असे. उत्तरेकडच्या बाजूस फक्त एक दरवाजा असून त्याला एक मनुष्यास एक वेळीं जातां येईल इतक्या दगडांत खोदलेल्या उम्या पायऱ्यांचा रस्ता आहे. माथ्यावर एक इमारत असून तोंडावर दोन दरवाजे आहेत. यांतून पुढें गेल्यावर वेत लागते. उत्तरेकडची बाजू दक्षिण बाजूइतकी उंच नाही तरी या बाजूकडे फारच उमा आहे. या दरवाज्याखेरीज कांहीं छुरुज वगैरे बांधलेले आहेत. येथील तळघरें व राहण्याच्या जागा वगैरे सर्व खडकांत खोदलेल्या आहेत. कड्याच्या पायथ्याशी उत्तरेच्या बाजूला एका खेड्याचे अवशेष आहेत.

नाशिक व ज्यंबक ह्यां देवगिरीचा यादव राजा रामचंद्र (१२७१-१३०८) याच्या भावाच्या ताब्यांत होती. मोंगलांच्या अमदानीत याचा पुष्कळ वेळां उल्लेख आढळतो (१६२९, १६३३, १६३५). इ. स. १६३६ मध्यें शाहाजीनें शिगलवाडी, हरिचंद्रगड वगैरेवरील ज्यंबक किल्ला खानजमान याच्या हवाली केला. इ. स. १६८२ त औरंगजेबाचा सरदार येथें आला होता. इ. स. १७१६ त शाहूनें मोंगलाकडे या किल्लाची मागणी केली परंतु तो इ. स. १७२० मध्यें निझामच्या ताब्यांत बार्डपयंत मोंगलांकडेच होता. इ. स. १७३० मध्यें तो फोड्यांनीं घेतला होता. परंतु निझामनें तो पुन्हां परत घेतला. परंतु १७५२ साली त्याच्यापासून तो एका मराठा सरदारानें घेतला. मराठ्यांच्या आंमदानीत हा एक महालाचें ठिकाण असून त्याचें उरज ८४८२ रुपये होतें. इ. स. १८१८ मध्यें हा ब्रिटिशांनीं वेढा देऊन घेतला. इ. स. १८५७ मध्यें येथें कांहीं भिड व ठाकुरांनीं वेढाळी केली होती.

त्रेतायुग—' युग ' पहा.

त्वक्स्फोट अगर शोफ (मराठी फोड)—त्वचा भाजल्यामुळे अथवा फोडल्यामुळे अथवा वरेंच घर्षण होऊन पट्टे पडण्याच्या ऐवजी त्वचेचा बारीक पापुद्रा फुगून त्यांत पाण्यासारखी लस जमून जो लहान अगर मोठा फोड येतो त्यास हें नांव आहे. कांहीं दाहक पदार्थ त्वचेस लागले असतां त्वचाप्रकोपनक्रियेस सुरवात होऊन प्रथम लाली येऊन नंतर तिचा वरीलप्रमाणें फोड बनतो. खोल भागांत शरीरामध्यें दाहकिया सुरू असतां त्वचेवर मोहरी अथवा स्फोट-माक्षिका इत्यादि औषधें लावून तेथें उलट रुद्धिम दाहकिया सुरू केली असतां खालील खोल भागांतलें दाहाचें शमन होतें. याचें कारण त्वचेमध्ये ज्या सूक्ष्मरक्ताहिन्या व केशवाहिन्या आहेत त्या प्रसरण पावून त्यांतून

मोठा रक्तप्रवाह सुरू होतो व तेथे लाळी येते. त्याच प्रमाणांत खालील खोल भागांतील रक्तहि कमी होऊन तेथील दाह शमन होतो. याप्रमाणे कृत्रिम रीतीने उत्पन्न केलेला फोड फोडून त्यांतून लस वाई देतात व नंतर थंड मलम लावून तो फोड बरा करतात.

त्वग्रुक्षतारोग—या रोगामध्ये त्वचेवर लाली, पुरळ, फोड येऊन नंतर मानसिक औदासिन्य व शेवटी प्रमिष्टपणा अगर वेड लागणे ही लक्षण प्रमुख असतात.

कारण.—मका खाण्यापासून हा रोग होतो असा पूर्वी समज असून अनुभवानंतर तो खोटा ठरला. ज्याप्रमाणे हिंवा-ताप हातांमुळे पसरतो त्याप्रमाणे एक प्रकारच्या माशांच्या देशांने हा रोग पसरतो असे मानण्यांत येत असे, व तेहि मागाहून खरे नाही असे ठरले. अद्याप नक्की कारण समजले नाही, तथापि हा शाडूमिश्रित जमिनीवर घरे बांधून त्यांत रहाणाऱ्या लोकांत विशेष आढळतो. या मातीमुळे पाण्यांत सिलिका म्हणजे वाळूच्या क्षारांचे प्रमाण फार वाढते व म्हणून इतर क्षार सांनतात व त्यांशी युक्त असलेली आसिडे मात्र सुटी होतात. या कल्पनेस पुष्टि येवव्यावरून मिळते की, समस्थितांतील सोडियम सैटेट हा क्षार फोटांत दिल्या-मुळे हा रोग पुष्कळ बरा होतो. स्पेन, इटली, फ्रान्स, रुमानिया, इंगेरी, काफूर्य, मिसरदेश, दक्षिण अमेरिका, ब्राझिल देश, आर्जेन्टिना व वेस्टइंडीज घेरे आणि मेट्रिट्रिन बेटांतहि हा रोग वेळेवेळी उत्पन्न होतो. अति कोमल अर्भक व म्हातारे खेरीज करून सर्व वयाच्या माणसांना हा रोग होतो. खेडेगांवांत व विशेषतः गरीब लोकांत हा रोग जास्त दिसून येतो. गर्वडी, मजूर, कुंभार, फकीर, फेरीवाले, मर्णग, मिकारी अशा लोकांत वसंत ऋतूत म्हणजे मार्चपासून मेपर्यंत घट्ट्या रोगास प्रारंभ होतो. पण मिसर देशांत मात्र आरंभ जानेवारी किंवा फेब्रुवारी महिन्यांत होतो.

लक्षण.—प्रथम अशक्तपणा, जोके दुखणे, क्षोष न येणे, ग्लानि, कोठेंतरी कळ सुरू होणे, पायांत गोळे येणे, नक्कर, घेरी, भोंवळ व अपचन ही लक्षणे सुरू होतात. नंतर तोंड, छाती, दंड, हात, कोंपरे, पावले, पाय, मांड्या, गुडघे या नेहमीं उघडे असणाऱ्या व ऊन लागणाऱ्या अवयवांवर उन्हांने अंग करपावे त्याप्रमाणे लाली येण्यास प्रारंभ होतो; व यावरून यास शुद्ध व प्रगोच आहे असे मानीत असत. या अवयवांच्या वाहेरील घाजूसच लाली विशेष असते. या लाली-धरोवर कंढू व आगहि उत्पन्न होते; व नंतर त्यावर ओरखडे, अंगावर रक्त फुटल्याप्रमाणे दिसणे व फोड दिसतात. पंधरा दिवसांनी लाली कमी होते व नंतर करड्या अगर पिंगट रंगाचा कोंडा निघून जाऊन खाली रेषा असलेली व सुरकुत्या असलेली जाड त्वचा रहाते. दरवर्षी हा प्रकार पुन्हां उद्भवल्यास व असा क्रम कांहीं दिवस चालल्यामुळे त्वचा सुरकुतलेली, कोरडी व निरुत्तेज दिसते. अपचनाचे विकार बळावत जातात; व पोटभूळ, घात घरणे, तहान ही लक्षणे सुरू

होतात. जीम ठिकठिकाणी खोलल्याप्रमाणे होते. पुढे अतिसाराचे दुखणीहि रोम्यास जडते. पृष्ठवंशरज्जूमध्ये विघाड झाल्यामुळे पाठीत वेदना, पाठीच्या व कमरेच्या मणक्यावर घक्का सहन न होण्यासारखे दुःख, गुडघ्यावर लहान आघात केल्यानेहि तो वेसुमार इलणे (जान्वाघात क्षेप), चालतेवेळी कंप, अशक्तपणा, पायांत व सांध्यांत ताठपणा ही लक्षणे होतात. रोगाच्या अखेरीस सर्वांगास अर्धांगवायूप्रमाणे लुलेपणा, जान्वाघात झाल्याने मुळीच हालचाल नसणे, लघवी व मलौत्सर्जन या क्रियांवर मुळीच ताबा नसणे ही लक्षणे होतात. आरंभी असलेले मानसिक औदासिन्य वाढून त्याचे गुंगी, क्षांभ, चित्तभ्रम, विस्मरण, निद्रानाश, चैन न पडल्यामुळे एकसारखी उलघाल, विरडखोरपणा, वेड वगैरे रूपांतर होत जाते. तीन चार वर्षेपर्यंत या लक्षणामध्ये चढउतार होऊन शेवटी रोगी कायमचा वेडा, प्रमिष्ट व उदास होतो. निरनिराळ्या देशांतील वेदयांच्या आतुरालयांत तपास केल्यावर असे आढळले की, त्यांपैकी पुष्कळ जणांना अंगोदर हा रोग झाला होता. या वेदयांना दरवर्षी अंगावर त्या ठराविक ऋतूमध्ये त्यांच्या खाण्यांत मका हा पदार्थ वर्ज्य करूनहि पुन्हा लाली अंगावर उठते. हे रोगी मृत झाल्यावर त्यांचा पृष्ठवंशमज्जारज्जु, मान व छातीतील ठिकाणे विकृत झाल्याचे आढळून येते. मैदूमध्ये क्षीणता आल्यामुळे तो लहान झालेला आढळतो. शरीरांतील बहुतेक इंद्रियांवर आणि त्वचेवर विशिष्ट प्रकारचा रंग आलेला दिसून हृदय, यकृत, मूत्रपिंड आणि प्लीहा यांच्या ठायी वसावृद्धि अगर तंतुचननावृद्धि झालेली आढळते. यावरून रोगलक्षणे होतात व त्यांचे कारण उघड होते.

रोग निदान.—ज्या देशांत हा रोग होतो तेथे तो ओळखण्यास अडचण पडत नाही; परंतु या लक्षणासमान जे इतर घातरोग (पृष्ठवंशरज्जुधाराक्षीणता,) वगैरे आहेत ते वेगळे ओळखतां आले पाहिजेत.

साध्या साध्या विचार.—हा रोग असाध्य अगर कष्टसाध्य आहे; तथापि लवकर इलाज केलेले रोगी सुधारल्याची व अगदी घरे झाल्याचीहि उदाहरणे आहेत.

उपचार.—मका खाण्याने हा रोग होतो असा समज असल्यामुळे तो पदार्थ खाणे अगदी वर्ज्य करावे, असा आजपर्यंत प्रघात होता. तथापि ते कारण नाही असे सिद्ध झाल्यामुळे तो पदार्थ घाटल्यास वर्ज्याव; शिवाय उपचार म्हणजे उत्तम व पुष्कळ हवा, पाणी, उजेड, पौष्टिक अन्न, स्वच्छता, वगैरे साधनांनी पचनक्रिया, मलशुद्धि, या क्रिया सुस्थितीत ठेवणे येवढेच होत. यशिताय औषधोपचारासाठीं सधे-सामान्य जीं ठरीव पौष्टिक औषधे आहेत तींच या रोगांत दिल्याने गुण वाढतो. यावर स्वतंत्र म्हणून औषध नाही. तथापि एटाक्सील हे औषध अर्धा ग्राम आठवड्यांतून एकदां घ्यावे. तसेच दोघून घालण्याची लतहि निघाली आहे. दोन्हीहि औषधे गुणकारी आहेत.

त्वग्रोग (स्किन डिजीजेस)—शरीरांतील इद्रिये व रचना या ठिकाणी ज्याप्रमाणे नाना रोग उत्पन्न होतात तसेच ते त्वचा या रचनेमध्येंहि होतात या रोगांपैकी कांहीं मुख्यांचे स्वतंत्र वर्णन दुसरीकडे आले आहे. शरीराची इतर सर्व ठिकाणांची रचना, संधायक रचनेमध्यें नाना प्रकारच्या जीवनपेशींच्या योगानें बनली आहे. तशीच स्थिति त्वचेचीहि आहे. मात्र फरक एवढाच की, त्यापैकी बाह्य त्वचेतील पेशी एकमेकांस चिकटून पसरून त्याचा विस्तार होत असतो. इतर रचनेप्रमाणें तो विस्तार त्वचेची जाडी अगर खोली वाढविण्यांत खर्च होत नाही. म्हणून त्वचेचे रोग आंत फारसे खोल न शिरतां त्यांची सोंवताली पसरण्याची प्रवृत्ति असते व बहुतेक त्वचेच्या रोगांचा आकारहि बहुधा बर्तुळाकार असतो. हे रोग परोपशीवी जंतूमुळे (गजकर्ण वगैरे) उद्भवले असतील तर हा बर्तुळाकार विशेष लक्षांत येण्यासारखा व नियमित असतो. दुसरे हिंही लक्षांत ठेविले पाहिजे की, एकंदर त्वचेच्या क्षेत्रफळाचा विचार केला असतां व त्वचा ही नेहमी चपडी असल्यामुळे कोणतेहि दाह, इजा, मारहाण, शांती-पणादि कारणाचे परिणाम तिजवरच अधिक घडण्याचा संभव असल्यामुळे जंतुजन्य व इतर रोग कातडीत फार होतात यांत नवल नाही, मात्र आरंभापासून रोगाचे प्रत्येक स्थित्यंतर या त्वग्रोगाचें जसे आपणास पाहण्यास मिळतें तसे इतर रोग पहातां येत नाहीत.

या त्वग्रोगाचें वर्गीकरण तरी कोणत्या दिशेने व कोणत्या तत्त्वावर करानें याविषयी वरच्यावर मते पूर्वी बदलत गेली आहेत. पूर्वी जेव्हां जंतुशास्त्र व सूक्ष्मदर्शकयंत्र अज्ञातावस्थेंत होते तेव्हां फक्त बाह्य रोगलक्षणांवरून—म्हणजे लाली, फोड, खपल्या, कोंडा, यांपैकी जो आकार व जें स्वरूप दिसेल तसे—वर्गीकरण करित असत; व ते शास्त्रशुद्ध नसले तरी सोयीच्या दृष्टीनें जंतुजन्य त्वग्रोगाची संख्या जोपर्यंत थोडी होती तोंवर तें वर्गीकरण अगदीच टाकाऊ नव्हतें. परंतु पुढे जंतुशास्त्राची फार प्रगति होऊन असें होऊं लागले आहे की, एका रोगास एका पंडितानें जंतुजन्य म्हणार्चे व दुसऱ्यानें त्यास मज्जाविकृतिजन्य म्हणार्चे व तिसऱ्यानें कारण अज्ञात आहे, असें म्हणार्चे. याप्रमाणें पूर्वपिकां इल्ली वर्गीकरण बदलत आहे. बाह्यत्वचेचे पांच पापुदरे असतात, व अंतस्त्वचा अगर खरी त्वचा दोन पापुदऱ्यांची बनलेली आहे. याशिवाय त्वचेन रक्तवाहिन्या, केश, घर्मेपिंड, तैलपिंड वगैरे त्वचेसंबंधी रचना आहेत त्या सर्वांना रोग हे होतातच. तेव्हां या सर्वांचे नक्की ज्ञान वैद्यास अवगत पाहिजे. ज्याविषयी विशेष वाद नाही अशा प्रकारच्या रोगांचे कारणांनुसार वर्गीकरण खाली दिले आहे.

त्व चें ती ल म जा त तू त वि कृ ति उत्प न्न हो क न क्षा ळे ले रो ग.—यांतहि उपभेद आहेत ते:— (अ) स्पर्श संज्ञानांत विकृति होऊन त्वचेतील सुनवहारेपणा, मिरमिरणे,

सुंग्या येणें व कंडुरोग. (आ) सूक्ष्म रक्तवाहिन्यांतील विकृती-मुळे पित्ताच्या गांधी अंगावर उठणें, अंगावर लाली उठणें, त्वचेवर सूज (मज्जाविकृतिजन्य) येणें, त्वग्दृक्ता अथवा पेलाग्ररोग, नीलरक्तपित्त, कांहीं प्रकारचे इसब, चिखल्या, अंग फुटणें, वारीक प्राथियुक्त त्वचेवर लाली, जर उत्तरे, पांढरें कोळ व त्वचेचे व्रणसंबंधी रोग. (इ) त्वचा-पोषणक्रिया विघटल्यानें होणारा त्वचघनतारोग, खोल चरतं जाणारा पावलांतील व्रण, सांध्यांतील चाक्रेतरोगसंबंधी व्रण, व शय्याक्षतं, महारोगांपैकी त्वचेवरील कांहीं रोग, रेना-ईचा दोन्ही वाजवांकडे होणारा कोथरोग, त्वग्स्फोट, ल्यूप-सरोग वगैरे. (ई) घर्मेपिंड, तैलपिंड, केश व नखासंबंधी रोग—जसे, घर्माधिक्यरोग, रक्तघर्मरोग, ग्रोमाइडोस्तेर्जेक पुळ्या, घामोळ्याच्या पुटकुळ्या, उन्हामुळे अंग फुटणें; तैलपिंड-मुखावरोवामुळे पुटकुळ्या, गळवें, बहुस्निग्धतारोग वगैरे.

त्वचे मध्ये संसर्गांमुळे रुजण्यासारखे रोग.— हे रोग नाना प्रकारच्या जंतूमुळे होतात. त्यांचे प्रकार: (अ) प्राणि-जंतुजन्य; जसे खरून, उवा, नारु, डुकराच्या व इतर चांगले न शिजलेल्या मांसाहारांमुळे येणारा स्नायुस्तंभतारोग (ट्राय-फीनोसिस), हस्तिपादरोग (एलेफंटायसिस), शेतांतील मत्कुणदंशरोग, शिगरदंशरोग, व वाळमाक्षिकादंशरोग (हे शेवटचे रोग उष्णकटिबंधांतील प्रदेशांत आढळतात). (आ) उद्भिज्जजंतुजन्य रोग:—गजकर्ण, लुत भरणें, दादीस होणारें गजकर्ण व दहुरोग, पुळीचा मदुरा, पावलाचा रोग, एंस्-परजिलोसिस व पिटोरोग (हा खयुतरें पाळून त्यांना चारा घाल-णारांना होतो). (इ) सूक्ष्मदर्शनीय टेप्टोकोकाय आणि स्टॅफि-लोकोकायनामक प्रोयोत्पादकजंतूमुळे होणारी गळवें, काळपुळी, व इतर नाना प्रकारचे त्वचेचे रोग व इसयाचे कांहीं प्रकार; विशेषतः पू होऊन चिघळणारे व लस वहाणारे. यांपैकी कांहींचे जंतु अद्याप नक्की समजले नाहीत.

एकंदर शरीरांत भिनलेले अगर भिनण्यासारखे रोग.—क्षयजंतु त्वचेत रुजून त्यामुळे होणारा ल्यूपस नामक रोग तत्संबंधी व चामखीळ, लाली व व्रण. या सर्वांत कोकनें शोधून काढलेला क्षयजंतू विकृत त्वचेमध्यें सांपडतो. स्पाय-रोकेटा पॅलिडानामक फिंगरपदंशाच्या जंतूमुळे त्या रोगाच्या तीनहि अवस्थांतील नाना प्रकारचे अंगावर उडलेले पुरळ, फोड फापरें, गळवें, व्रण, झर्ते, डाग, लाली, गांठी, मोड, घरें, चरे, कोंडा, खरफा, पुळ्या. त्याचप्रमाणें महारोग अगर गलत्कुष्ठांतील नाना प्रकारचे त्वचेवरील रोगप्रकार, नोन, गॅलॅक्स, एंथ्राक्स हे रोग तसेच, देवी, गोंवरादि सांथीच्या तापांतील येणारा—पुरळ, फोड वगैरे.

ज्यांचें कारण अद्याप निश्चित समजलें नाहीं असे रोग.—त्वचेचे खवले व कोंडा याचे मोठाले पापुदरे निघणें, तांबडे शिथें व इतर कांही रोग.

पोटांत फोडीं प्रकारचीं औषधे घेऊन त्वचेवर दिसणारे प्रकार.—छोरल, वेलाडोना, कोपेवा एंटीपेरिन, पारा,

कोयनेल, डामर, स्ट्रॉनियम, सहफोनल, सॅलिसिलिक
आसिड व सोडासॅलि सिलेट यामुळे व रोग घरे करण्यासाठी
लस टोंचून घालतात तेव्हा कधी त्वचेवर पुरळ व लाली येते.

त्वचेवर नवीन गांठी प्रमाणे उत्पन्न होणारे रोग.—
(अ) सुताध्य-जखमांचे व इतर व्रण, तंतुरचनामय वारिकप्रंथि,
रक्तवाहिनीयुक्त वारिक गांठी, रक्तप्रंथि, स्नायुप्रंथि कॉलोफ्लावर-
प्रमाणे दिसणाऱ्या प्रंथि, वारिक पिंडप्रंथि, त्वचाप्रंथि, चाम-
खीळ त्वचेवरील वारिक कोटरप्रंथि वगैरे असाध्य व कष्ट-
साध्य प्रंथियुक्त त्वचारोग. सार्कोमा, क्यान्सर, खोल चरत
जाणारा चेहऱ्यावरील व्रण.

त्वचारोगासंबंधी कांही लक्षांत ठेवण्यासारखे मुद्दे:— (१)
त्वचा हॅडि एक महत्वाचे इंद्रिय असल्यामुळे इतर रचना व
इंद्रिये यांना, रक्ताभिसरणातील फेरवदल, दाह, सूज, परो-
पजीवांजंतु, नवप्रंथिरोग, स्थूलीमवन, विरळता, क्षीणता, गात्र-
संकोचन या कारणांमुळे रोग होतात तसे ते त्वचेवरील होतात.

मूळ रोग एक असून त्याने बाह्यचिन्ह त्वचेत दिसून येणे
हा प्रकार उन्माद रोगामध्ये स्पष्टज्ञानविकृत होणे व मोठे
मज्जातंतु विघटनयामुळे शक्यक्षते अगर खोल चरत जाणारे
व्रण, महारोग वगैरे रोगांमुळे दिसून येतो. (३) कांही खनिज
प्रकारची विषे (फास्फरस, पारा यांसारखी) अगर नील रक्त-
पित्त व अन्य कांही रोगांत एक प्रकारचे विष शरीरांत अपो-
आप वगून त्यामुळे त्वचारोग उत्पन्न होतो. हाच विषयाचेच
परिणाम देखी, गोवर, मधुरा, विषमज्वर, क्षय या रोगांत
त्वचेवर दिसून येतो. (४) अंगावर एकाएकी
पित्ताच्या गांधी उठतात तीहि एक प्रकारची आत्मविष-
याघात कांही विशिष्ट प्रकारचे आपणास न मानवणारे अन्न
खात्यामुळे होते व पांडुर कुष्ठवात व मुरलेला हिमज्वर यासा-
रख्या प्रकृतीत मुरलेल्या कारणांमुळेहि त्या पित्ताच्या गांधी
उठतात, मनोवृत्तीत गर्हिवर, चंचलता, राग, लोभ, या कार-
णाने पालट होऊनहि व कांही कोटकांचा दंष्ट होऊन त्यामुळे
गांधी उठतात व एकाएकी लवकर मावळतात. (५) लाली-
म्हणून एक त्वचारोगप्रकार वरील रोगनामावलीत आहे
त्याचीहि कारणमीमांसा दाह व सूज (कारण यांतहि लाली
असते) यांशी न जमता पित्ताच्या गांधीच्या कारणांशी अधिक
जुळते. (६) कांही औषधे वाहेरून त्वचेस लागल्यास फोड व
पुरळ येतो—जसे, जायफळचे तेल व दुसरी औषधे; कांही
औषधांमुळे ती थोड्या प्रमाणांत कांही थोडे दिवस लावल्याने
कांही प्रकृतीच्या माणसांना इसबासारखा रोग होतो. (७)
इसब हा एक महत्वाचा रोग आहे, तथापि गजकर्ण व
खरून या रोगांत विकृत भागांत खाज सुटून त्या दाहामुळे
त्या जागी मूळ त्वचारोग व इसब हे दोन्ही रोग जडतात. (८)
वरील रोग बहुधा बाह्य त्वचेतील रोग असतात. परंतु अंतस्थ
त्वचेत विशिष्ट प्रकारच्या नाना जंतूमुळे होणारे घावे, गळवे,
एंद्राक्स, गॅलडर्स. (९) त्वचा रोगांतील पुरळ व फोडास स्वयं-
निर्णय जर्णकाय सामर्थ्य असावे अशाप्रमाणे पुष्कळ रोगांत

ठराविक नागांच उद्भव होतो. इसब; कंडुरोग, कांही औषध
पोटांत घेऊन व लस टोंचल्यामुळे येणारी लाली, देखी गोव-
रादि सांघीच्या तापांचे फोड व पुरळ, फिरंगोपदंशांतील प्रथ-
मावस्थेत दिसणारे फोड व पुरळ हे शरीराच्या डाव्या व
उजव्या दोन्ही बाजूंस व सर्वांगावर दिसून येतात; परंतु जर
उदल्याचे फोड, गजकर्ण, फिरंगोपदंशाचे तृतीयावस्थेतील फोड,
पुरळ व क्षते, व्रण, नवप्रंथीचा उद्भव हे त्वचारोग कोणत्या
तरी एका बाजूसच दिसतात हातापायाच्या तळव्याकडील
भाग व आपोआप झाकले मिटले जाणारे असे मांडी कोपर,
कांख, यांतील वेचकळ्या या ठिकाणी इसब होतें. व त्याच्या
उलट शरीराची त्वचा खवले व कोंडा रूपाने निघून जाण्याचा
रोग हातापायांच्या वाहेरील बाजू व मांडी, कोपर, कांख,
गुहघा यांच्या वाहेरील बाजूस होतो. एखादा लहान मोठा
मज्जातंतु ज्या मार्गाने जातो त्याच्या वरोवर वरील त्वचेवर
जर उतल्याचे मौक्तिकविद्रूपप्रमाणे फोड येतात व हा प्रकार
मज्जाविकृतिजन्य इतर त्वचारोगांचाहि आहे. मुखावर दिस-
णारे त्वचारोग, लाली, ल्युपस, मुक्ताच्या व इतर प्रकारच्या
पुटकुळ्या, इसब, फिरंगोपदंशासंबंधी व कष्टसाध्य प्रंथिव्रण
हे होय. या शेषटय्यांपैकी खोल चरत जाणारा व्रण नाक,
ठोळा या ठिकाणी होतो. मस्तकावर ओले फोड येतात ते
इसब, छत मरणे, आगपेण, यामुळे व कोरडे खवले, खपल्या
व कोंडा जाणारे मस्तकाचे रोग:— कोंडा जाणारा रोग, गज-
कर्ण, फिरंगोपदंश. जगनेंद्रियावर दिसणारे रोग:—खरून, गज-
कर्ण, जर उठण्याचे फोड, उपदंशाचे चट्टे हे रोग. हातापायांवर
व बोटांच्या वेचकळ्यांत, मनगटाच्या व घोळ्याच्या बाजूस व
हुंगणाच्या वेचकळ्यांत व बाजूस खरून येते. राकेल तेलवाले,
हलवाई, डांवर, मीठ, चुन्याच्याकळ्या, गंधक यांची स्पर्श-
देवधेव करणारांना तसेच कातडी कमाणारे, रंगारी,
औषधे विकणारे, गंधी, भटारी, परीट, सोन्याच्याचा मुलामा
करणारे, आचारी, पाणके यांना विविक्षित व्यवसाय व धंशा-
मुळे विविक्षित स्थळी विविक्षित प्रकारचे त्वचारोग होतात.

स्वप्ने तालुका—खालचा प्रदेश. इतवडी जिल्ह्यातील
एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ३६९ चौ. मै. असून लोकसंख्या
१९०१ साली ८५४४१ होती. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण
स्वप्ने हे असून येथील लो. सं. ४००० आहे. या तालुक्यांत
३४३ खेडी आहेत. जमीन फार सुपीक असून लोकवस्ती
दाट आहे; काळीचे उत्पन्न ५॥ लाख असून १९०३-०४ त
एकंदर क्षेत्रफळांपैकी २७२ चौ. मै. क्षेत्रफळ लागवड केलेले
होते. स्वप्ने या नांवाचा एक कालवाहि आहे.

स्वप्ना—ऋग्वेदांतला विश्वकर्मा म्हणजे देवांचा
शिल्पी. याने सर्व विश्व निर्माण केले. याने आपली कन्या
त्वाष्ट्री नामांतराने प्रसिद्ध की शरण्यु (भागवतांतील नांव
संज्ञा) ती विवस्वान् आदित्यास दिली होती. म्हणूनच याने
विवस्वानाचे शरण्युस सहन न होणारे तेज न्यून केले.
दधीच ऋषीच्या अस्थींचे इंद्रास यानेच दक्ष करून दिले होते.

थ—या अक्षराची पहिली अवस्था अशोकाच्या गिर-

थ = ००४ ४थ

नार शिलालेखांत; आणि दुसरी व

तिसरी अवस्था राजा यशोधर्मन् (विष्णुवर्धन) याच्या वेळच्या मंदसोर येथील शिलालेखांत (स. ५३२) आढळते. चवथी अवस्था योद्धाशा करकानें देवल, धार व उज्जनी येथील लेखांत आढळते. देवल येथील लेख छिंदवशी लक्ष राजाचा (स. ९९२) आहे; धार येथील शिलालेख भोज राजानें रचिलेल्या 'कूर्मशतक' नामक काव्याचा (११ वें ख्रिस्ती शतक) आहे, आणि उज्जनीचा लेख उदयगिर्याच्या वेळचा (११ वें ख्रिस्ती शतक) असून त्यांत सर्व वर्णमासाव दिली आहे. [भारतीय प्राचीन लिपिमाला].

थइ भाषा—सविस्तर माहितीसाठी ज्ञानकोश विभाग १ ला, पान १८४ पहा.

थॅकरे, विल्यम मेकरीस—(१८११-१८६३) एक ईंग्रज कादंबरीकार. ईस्टइंडिया कंपनीच्या नोकरीत असलेल्या रिचमंडचा हा मुलगा कलकत्त्यास जन्मला. १८१६ साली त्याचा बाप वारल्यावर त्यास इंग्लंडांत पाठविण्यांत आले. १८२२ ते १८२६ पर्यंत तो चार्टरहाऊस नामक शाळेंत होता. मध्यंतरी त्याच्या आईने १८१८साली पुनर्विवाह केला होता. १८२९ साली केंब्रिज येथील ट्रिनिटी कॉलेजांत त्याने नांव घातले. तेथें हुशार विद्यार्थी म्हणून तो प्रसिद्धीस आला नव्हता. त्या ठिकाणी टेनिसनप्रभृति काही लोकांशी त्याचा चांगला स्नेह जमला. 'स्नोव' व 'गाउन्समन' नामक नियतकालिकांत तो आपल्या कविता देत असे. १८३१ साली त्याने युरोपांत प्रवास केला. परत आल्यानंतर त्याने कायद्याच्या अभ्यासाला सुरवात केली. परंतु तो विषय त्यास न आवडल्यामुळे त्याने वृत्तपत्रांच्या धंद्याकडे लक्ष पुरविले व दोन पत्रेहि काढली. परंतु त्यांत त्यास तोटा आला व जवळचें वाडेलार्जित सधें इथ्य या धंद्यांत घुडाल्यामुळे स्वतःच्या धर्मावर उपजीविका करण्याची त्यावर पाळी झाली. १८४६ साली तो पॅरिस येथें कलेचा अभ्यास करण्याकरितां गेला. या साली त्याने इसाबेलाशा लग्न झाले इंग्लंडास परत आल्यावर तो 'फ्रेंचमॅगझीन' मध्ये लेख लिहू लागला. पंत, सुफ ऑफ स्नॉव व जेमीज डायरी यांतील लेखांमुळे त्याची प्रसिद्धि होऊ लागली. १८४७-४८ साली त्याची 'व्हॅनियो फेअर' ही कादंबरी मासिकांतून क्रमशः प्रसिद्ध झाली. या कादंबरीमुळे त्याला फ्रीडिंग श्त्का दर्जा प्राप्त झाला व ढीकन्सखेरीज त्याला कोणी प्रतिस्पर्धी राहिला

नाही. १८४८-१८५० च्या दरम्यान 'पेंडेनॉज' ही आत्मचरित्रपर कादंबरी प्रसिद्ध झाली. १८५१ साली म्याख्याता म्हणून तो पुढें आला व 'इंग्लिश गुमरिस्ट्स ऑफ दि एटीन्य सेंचरी' या विषयावर त्याने म्याख्यान दिले. १८५५ साली 'फोर जॅजिस'वर त्याने अमेरिकेंत जाऊन व्याख्यान दिले. मध्यंतरी १८५२ साली 'एसमंड', १८५३ साली 'दि न्युकम्स' व १८५७-१८५९ साली 'दि ग्वांजिनि-अन्स' अशा कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या. १८६० साली कॉर्ने-हिल मासिक, थॅकरेच्या नेतृत्वाखाली सुरू करण्यांत आले व त्यांत 'लेवेल दि विडोअर' हें नाटकी कथानक प्रसिद्ध होऊ लागले. 'दि अँडव्हॅचर्स ऑफ फिलिप', 'दि राउंड अबाउट पेपर्स' वगैरे लेखहि छापण्यांत आले होते. यानंतर थॅकरेने 'दि रोज अँड दि रिंग' व 'क्विलेबरोज ऑन दि न्हाइन' अशी दोन पुस्तके लिहिली. त्याने कित्येक कविताहि लिहिलेल्या आहेत. विनोदाचे व करुणरसाचे सम्यक् मीलन करून करावे हें थॅकरेला उत्तम साधलें होतें. 'फिलिप' व 'डेनिसड्यु-व्हल' या कादंबऱ्या क्रमशः प्रसिद्ध होत असतां याच्या प्रेमाच्या वर्षी १८६३ च्या डिसेंबरांत थॅकरे कालवश झाला.

थॅकरेने थोड्याच कविता लिहिलेल्या आहेत व त्यांत सौन्दर्य व स्फूर्ति हे गुण दिसून येतात. 'दि क्रॉनिकल ऑफ दि ड्रम' हें तेजस्वी काव्य असून त्यावरून कवींची काव्य-शक्ति व्यक्त होते. विनोदी व करुणरसपूर्ण असे काही पोवाडेहि त्याने रचले आहेत. जे जे बाईट असेल त्या वाच-र्तीत व्याजोक्ति व धर्मोक्ति यांचा तो उपयोग करीत असे; तथापि मनुष्यप्राणी हा मात्त्याच दुर्बल आहे याची त्यास जाणीव असल्यामुळे त्याचा उपहास प्रेमळ भावनेचा असे. त्याची लेखनशैली अप्रतिम असून मनुष्यस्वभावाचे त्याचे ज्ञानहि अनुक्त व विस्तृत असल्याचे त्याच्या प्रभावरून दिसते. आंग्ल कादंबरीकारांत त्याचे स्थान फार थोडे दर्जाचे आहे. कधी कधी थॅकरे व ढीकन्स यांच्यामध्ये तुलना करण्यांत येत असते. वास्तविक हे दोन कादंबरीकार अत्यंत भिन्न प्रकृतीचे असून, दोघेहि थोडे असेच मानले जातात. कोण जास्त चांगला हा प्रश्न टीकेच्या क्षेत्रांत फारसा येत नसल्याने तो व्यक्तीच्या आवडीनिवडीवरच अवलंबून राह-णार हें उघड आहे.

थक्षी टाउनशिप—वर ना नमूद देश, मिकित्म जिल्ह्यां-तील ही आग्नेयीकडील टाउनशिप आहे. क्षेत्रफळ १९६ चौरस मैल. लोकसंख्या १९०१ साली ४९८२४. हात २१६ खेडी असून थक्षी (लो. सं. १८०३) हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली वहित जमीन १०३ चौरस मैल

होती. सारा व थायमेला यांचे उत्पन्न एक लक्ष अकरा हजार रुपये होते.

थटोन, जि. लहा —खालच्या ब्रम्हदेशांतील तेनासरीम विभागाचा समुद्रालगतचा एक जिल्हा. ह्या जिल्ह्यांत साल-निन नदांच्या दोन्ही थडीवरील प्रदेशाचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ५०७९ चौ. मैल. या जिल्ह्यांत डोंगर पुष्कळ असून नौनिग्न, हेन्गवडे, सालविन आणि विलिन या नद्या आहेत. जिल्ह्याच्या ईशान्य व वायव्य भागांत रानटी हत्ती आढळतात. व कर्षी कर्षी चितोहि दृष्टीस पडतात. वाघ फार कमी. अस्वले मात्र पुष्कळ आहेत. शिवाय निरनिराळ्या प्रकारची हरिणे आहेत. ह्या सदे आहे. मार्तवान आखाताच्या वाजूने थंडवारा व्हातो. इतर जिल्ह्यांपेक्षा येथे पाऊस अधिक पडतो. थटोन येथे १९०१ साली पाऊस २०१ इंच पडला.

ह्या जिल्ह्यांत प्राचीन तलेंग राज्याचा बराच भाग येतो. पाली ब्राह्मण्यांन यास रमणदेश ही संज्ञा होती. ब्रम्हदेशांत बौद्ध धर्माचा प्रवेश थटोन येथे प्रथम झाला. तलेंग राज्याची राजधानी तैक्कल किंवा कलतेक असावी असे कल्याणी लेखांतील गोलमट्टीक नगरावरून उघड होतें. विलिन टाउनशिपमधील एका डोंगराच्या पायथ्याशी हे गांव आहे; व येथे पुरातन वैमवाची साक्ष पटविणारे अवशेष आहेत थटोन हे देखील जुने गांव आहे. यामल राजा येथूनच पेगू शहराची स्थापना करण्याकरिता पश्चिमेकडे गेला होता. मार्तवान हे देखील त्याच वेळी (इ. स. ५७५) वसलेले असले. पेगू शहर अस्तित्वांत आल्यानंतरहि मार्तवान किंवा थटोन हे तलेंग राज्याच्या पूर्व भागाची राजधानी राहिले किंवा नाहीं ह्याबद्दल थोडी शंकाच आहे, तरी पण ज्या अर्धी ११ व्या शतकांत, पगनचा राजा अनव्रत ह्याने पेगू घेतले व थटोन शहर धुळीस मिळविले तेव्हा राज्यकारभार चालविण्याचे मुख्य गांव हेच होते असे अनुमान निघते. १२६९ साली पगनच्या राजाने मार्तवान शहराची पुनश्च स्थापना केली व अशा रीतीने पुन्हा त्या गांवास पूर्वस्वरूप प्राप्त झाले. ब्रम्ही राजाने कोणा अलिनमा ह्यास मार्तवानचा अधिकारी नेमिले. त्याने कांहीं उद्धटपणाचे वर्तन केल्यावरून त्यास काहून टाकून त्याच्या ऐवजी दुसऱ्या एकास नेमिले. पण अलिनमा परत आला व त्याने नवीन अधिकाऱ्याचा खून करून सयामचा अंकित म्हणून तो कारभार पाहू लागला. पण १२८१ साली मार्तवानच्या एका रहिवाश्याने अलिनमाचा खून पाडला व तो स्वतः अधिकारी बनला. त्याने बरीयू हे नांव धारण केले. पगनच्या राजास हांकून लवण्यांत त्याने पेगूच्या राजास चांगलीच मदत केली; पण पेगूच्याच राजावर उलटून त्याने पेगू वळकाविले. ह्याच्या नंतरच्या अधिकाऱ्याने तेनासरीम ते प्रोम व बसीनपावेर्ली राज्याविस्तार केला. ब्रम्ही व सयामा लोकांत जीं युद्धे झाली त्यांत रामधानीवर बऱ्याच वेळां हल्ले चढविले गेले. हे शहर पहिल्या ब्रम्ही युद्धांत (१८२४) ईंग्रजांनी सहज घेतले, पण नंतर ते परत केले.

दुसऱ्या ब्रम्ही युद्धांत जनरल गोंडविनच्या सैन्याने स. १८५२ मध्ये मार्तवान शहर घेतले. युद्धसमाप्तीनंतर सर्व जिल्ह्याच त्याच्या भाष्यांत आला. स. १८९५ मध्ये थटोनचा एक वेगळा जिल्हा करण्यांत आला. १८८५-८६ साली बरचा ब्रम्हदेश ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आल्यामुळे ह्या जिल्ह्याच्या पश्चिम भागांत थंडाळी माजली होती. पण सैन्याची मदत घेऊन ती मोडण्यांत आली.

केलय पर्वतांतील केलय शिखरावर धमचेद्री राजाने बांधलेले पागोडा-देवालय आहे. पूर्वेस दुसऱ्या एका शिखरावर कियक्तिओ पागोडा आहे. हे ब्रम्ही बौद्धांचे पवित्र स्थान आहे. भाविक लोक येथे गौतमबुद्धाचा एक कंस आहे असे मानितात. इतर पागोडा-देशालयांची नांवे:—थटोन येथील थगीय (पागोडा) देवालय; सितंग येथील कैक्कलनपन; कैक्कथ येथील पागोडा देवालय; झोकथोक येथील तिझोंग; व मार्तवानच्या वायव्येकडील क्षिंगेक पर्वतावरील क्षिंगेक पागोडा ही होत. शिवाय बुद्धाच्या मूर्ती असलेली कावगन, धम्मय, यिंगई व पगत; येथे लेणी आहेत. आणखी ऐतिहासिकदृष्ट्या एके काळी अत्यंत महत्त्वाचे असलेले सितान्ग गांव ह्याच जिल्ह्यांत आहे. सितान्ग हे पूर्वी राजधानीचे गांव होते व तेथे किल्ला होता. लोकसंख्या (१९०१) ३४३५१०. थटोन व कियक्ती ही दोन मोठी गावे असून खेडी ११७३ आहेत.

येथे तांदुळाचे उत्तम पीक येणारी जमीन सितान्ग नदीच्या प्रदेशांत व मार्तवानच्या आखाताच्या प्रदेशांत असल्यामुळे लोकसंख्या झपाट्याने वाढत आहे. बहुतेक अम्हर्स्टे जिल्ह्यांतून लोक इकडे येतात. बहुतेक लोक बौद्धधर्मी आहेत. सुमारे ३ लोक ब्रम्ही व करेन भाषा बोलतात. तलेंग व दौन्गयु ह्या भाषाहि कांहीं लोक बोलतात.

बहुतेक करेण जातीचे लोक आहेत ब्रम्ही फक्त ७०००० आहेत व तेहि कैक्ती विभागांत रहातात. बहुतेक सर्व करेन सालवीन नदीच्या पूर्वेकडे रहातात. तलेंग लोक पगन पान्ग टाउनशिपमध्ये रहातात. थोडेसे सयामी व चिनी लोकहि आहेत. हे लोक पहाडांच्या उतारावर शेतकी करतात. सर्व साधारणतः जमीन सुपीक आहे. दक्षिण व पश्चिम भागांत तसेच समुद्रकाठांने तांदुळाचे पीक उत्तम होतें. थोड्या प्रमाणाने त्यास पाणीहि देतात.

नद्यांच्या पुरापासून थोका पोहोचणार नाही अशा रीतीने पिके पेरतात. करेण लोक तर डोंगराळ प्रदेशांतच पिके पेरतात. मुख्य उत्पन्न तांदुळाचे आहे. शानसब, तबळ व पटा असा तीन तऱ्हेचा तांदूळ होतो. पटा तांदुळास फक्त पाटांने पाणी द्यावे लागते. १९०३-०४ साली ८७१ चौ. मै. जमिनीत तांदूळ पेरला होता. येथे केळी मुबलक होतात. रसाची लागवड झपाट्याने होत आहे. इकडील लोकांस गुरे पाळण्याचा मोठा नाद आहे. येथे शर्यतीचे धैल मिळतान. विलिन नदीचा एक पाट काडला आहे. धौनगिन व

पश्चिम सालविन असे जंगलाचे दोन विभाग केले आहेत. कांहीं ठिकाणी सागवानी कांकूड राखून ठेवलेले जंगल आहे. समुद्रकिनार्याजवळीक नेहमी हिरवीगार असलेली जंगले आहेत. नद्यांच्या पात्रांतून इमारती लांकडाची ने आण करतात. ह्या जिल्ह्यांत चुनखडीचे बॉगर आहेत. त्यामुळे ह्या जिल्ह्यास बरेच व्यापारी महत्त्व प्राप्त झाले आहे. डोनयभी नदीच्या काठांने चुन्याच्या मट्ट्या लावतात. समुद्रालगतच्या टाउनशिपमध्ये मीठ तयार करतात.

मुख्यत्वेकडून भात बाहेर पाठवितात. कैक्ती येथील माल रंगूनच्या बाजारांत विकवयास जातो व मौलमिनासहि जातो. मौलमिन बाजाराकरिता भात बहुतेक विलिनडोनयमी व मालविन नद्यांच्या पात्रांतून नेतात. जळक लांकूड व इमारती सागवानहि ह्या जिल्ह्यांतून बाहेर जाते. आंत येणारा माल गुरे, रूपे व बाहेर जाणारा माल सुती माल, रेशमी माल, व रूपे. पेगू ते मार्तवान अशी एक रेल्वे आहे. सितान्ना नद्यांच्या कालव्यांतून कैकतोतीपर्यंत होडयांत वसून जातो येतो.

१९००—०१ साली जमीनसारासत्पन्न ११ लाख रुपये. थटोन व क्रियकती येथे म्युनिसिपालिट्या आहेत. शिक्षणाच्या बाबतीत ह्या जिल्ह्या असून मागासलेला आहे. तलेंग, करेण व तांगधु हे लोकच मुळी सुधारणाप्रिय नाहीत. सॅफडा १४.३ शिक्षनाचे प्रमाण पडते.

टाऊनशिप.—खालचा ब्रह्मदेश. थटोन जिल्ह्यांतोड ही एक टाऊनशिप आहे. क्षेत्रफळ ४१७ चौरस मैल. लोकसंख्या १९०१ साली ६७,९३८. हात १८३ खेडी असून थटोन हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३—०४ साली वहित जमीन २०७ चौरस मैल असून उत्पन्न ३,००,६०० रुपये होते.

गांव —थटोन गांव हे पूर्वी भरभराटीचे बंदर असून 'रमणदेश' या नांवाच्या स्वतंत्र राज्याच्या राजधानीचे ठिकाण होते. लोकसंख्या १९०१ साली १४३४२ होती. सिलोनमध्ये बौद्ध लेखांवरून असे समजते की, पाटलीपुत्र येथे भरलेल्या तिसऱ्या बुद्धसंभत बौद्ध धर्मा शिकविण्याकरिता सर्वत्र बौद्ध प्रचारक पाठवावे असे ठरले. त्याप्रमाणे सोन व उत्तर या नांवाचे दोन प्रचारक सुवर्णभूमि नांवाच्या देशाला पाठविले. त्यावेळेस थटोन हे याच देशाच्या राजधानीचे ठिकाण होते. पुढे ११०० साली 'पगन'चा ब्रह्मी राजा अनवरत याने थटोनला वेढा घातला व लुटले. यांत टोंगपत्र, थोडेसे करेण आणि पुष्कळसे हिंदुस्थानांतोड मूळचे रहिनाही आहेत.

थंप्सस्—हे द्वीपकल्प सिलिलीला लहान व अर्ध अशा संयोगभूमीने ओढले आहे. ख्रि. पू. ४१८ पर्यंत या द्वीपकल्पांत फारशी वस्ती नव्हती. ख्रि. पू. ४१४ त सिरॉ-क्युझवर स्वारी करतांना अथेनियन लोकांनी हे द्वीपवर्दी ठाणे केले होते. १८९४ साली कांहीं थडगी खणतांना सांपडली

ती बहुधा १००० ते ९०० (ख्रि.पू.) कालाची असुवी असा अंदाज आहे.

थवीक्यीन—बरचा ब्रह्मदेश. रूथीमाइन्स जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य कोपण्यांत असलेली ही एक नदीकाठची टाउनशिप (तालुका) आहे. क्षेत्रफळ ६८८ चौरस मैल. हात ७४ खेडी असून १९०१ साली लो. सं. ९७८७ होती. थवीक्यीन हे मुख्य ठिकाण इरावती नदीच्या बाव्या तीरावर वसले आहे. १९०३-०४ साली ३००० एकर जमीन लागवडीखाली असून उत्पन्न १०००० रुपये होते.

थवीगिन—खालचा ब्रह्मदेश. हंथवडी जिल्ह्यांतोड एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ३१४ चौरस मैल. हिच्यांत १५५ खेडी असून लोकसंख्या १९०१ साली ५१३९० होती. थवीगिन हे गांव या टाउनशिपचे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली वहित जमीन २२५ चौरस मैल असून उत्पन्न ४३७००० रुपये होते.

थवाँग—खालचा ब्रह्मदेश, जिल्हा वेसीन, वेसीनपोट-विभागाची अगदी उत्तरेकडील ही एक टाउनशिप आहे. क्षेत्रफळ १११८ चौरस मैल. हिच्यांत ४४० खेडी असून लोकसंख्या (१९०१) ४७८०२. मुख्य ठिकाण थवाँग असून ते वेसीन नदीच्या उजव्या तीरावर वसले आहे. १९०३-०४ साली ८१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली असून ११३००० रुपये उत्पन्न होते.

थयेट्चउंग—खालचा ब्रह्मदेश. तर्षीय जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडे ही एक किनाऱ्यावरची टाउनशिप आहे. क्षेत्रफळ ७९१ चौरस मैल. लोकसंख्या १९०१ साली ३०४२४. हात खेडी ९१ असून थयेट्चउंग हे सर्वांत मोठे व मुख्य ठिकाण आहे. मुख्य लोकवस्ती ब्रह्मी लोकांची आहे. तरी, पण करेण लोकहि बरेच आहेत. १९०३-०४ साली वहित जमीन ५९ चौरस मैल असून सारा ७८००० रुपये होता.

थयेतम्प्ये, जि. ल्हा.—ब्रह्मदेशांतोड मिनबु विभागाचा एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४७०० चौरस मैल. चतुस्सीमाः—उत्तरेम—मिनबु व मगवे जिल्हे. दक्षिणेम—प्रोम. पूर्वेस—थमेथिन व टौन्गु. पश्चिमेस—सॅन्डोवे. पश्चिमेस अराकानयोमा पर्वत असून पूर्वेस पेगूयोमा आहे. अराकानयोमाची उंची ४००० ते ५००० फूट आहे. पेगूयोमाची फक्त २००० फूटच आहे.

जिल्ह्याच्या पश्चिम भागांत चुनखडी सांपडते. बराच प्रदेश जंगलाने व्यापलेला असून सागवान विपुल आहे. रानडुकरे व हरणे बरीच आढळतात. योमाच्या दाट जंगलांतून वाघ, चित्ते हत्ती, अस्त्रले वगैरे सांपडतात. हवा शुष्क आहे. हिवाळ्यांत पारा ४२° च्या खाली जातो; व उन्हाळ्यांत १०५° वर चढतो. एकंदर हवामान आरोग्यदायक आहे. कधी कधी कालव्याची साथ येते. पाऊसपणा जरा कमीच व सैदि अशा-श्वत आहे. मिन्डन येथे पाऊस ४३ इंच पडतो.

इतिहासः—ह्या जिल्ह्याचा पूर्वतिहास फारसा उपलब्ध नाही. ब्रह्मदेशाच्या इतिहासांत ह्या जिल्ह्याचें नांव फार क्वचित् येतें. येथील लोक बौद्धधर्मा शाल्यानंतर ह्या जिल्ह्याच्या दक्षिणभागाचा धरंखेत्र राज्यांत समावेश होत असे व उत्तरभागाची व्यवस्था पगनकडे होती. १८ व्या शतकाच्या मध्यकाली तल्लंगांनी राजधानीचा नाश केल्यामुळे प्रोमच्या पळपुट्या राजानें अराकानयोमाच्या पायथ्याशी मिडन गांवाची स्थापना केली. ह्याच राजास पुन्हां पगनचें राज्यपद प्राप्त झालें. व सरासरी ५०० वर्षेपर्यंत या जिल्ह्याचा त्यानें स्थापन केलेल्या राज्यांत समावेश होत असे. थयेतम्भोकरितां अधिकाऱ्यांची नेमणूक पगनहूनच होत असे. पण पुढे पगन घराणें संपुष्टांत आल्यानंतर राज्यांत मोठी धंडाळी माजली. १८५२ सालीं हा जिल्हा ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला व त्यावेळीं हा फक्त प्रोम जिल्ह्याचा एक पोटाविभाग होता. स. १८७० मध्ये येथें एका वेगळ्या डेप्युटी कमीशनरची नेमणूक करण्यांत आली व स. १८८६ मध्ये ह्यांत वरील ब्रह्मदेशाचा मिडल पोटाविभाग मिळविण्यांत आला. जिल्ह्याच्या या पोटाविभागाचें मुख्य ठाणें मिडल येथेंच असून येथें एक पटका किल्ला आहे. त्याचा सध्यां वाजाराकरितां उपयोग करतात. स. १८८५ मध्ये ब्रह्मी लोकां १ ब्रिटिशांस येथेंच जोराची टक्कर दिली होती. शेवटीं सुरंग सावन ह्या किल्ला घेण्यांत आला. स. १८८६ मध्ये वरचा ब्रह्मदेश खालसा केल्यानंतर ह्या जिल्ह्यांत डाकू लोकांनीं मोठा धुमाकूळ माजविला होता. स. १८८८ मध्ये वंदखोरांचा नायक न्हाखे ह्यास ठार मारण्यांत आलें. तेव्हां पुन्हां सर्वत्र शांतता स्थापित झाली.

थयेतम्भो गांवाच्या उत्तरेस कांहीं मैलांवर श्विनडव पागोडा देवालय आहेत. कम्मटाउनशिपमध्ये इ. स. १०० मध्ये बांधलेले श्वेमिनडीन देवालय आहे. तसेंच थयेतम्भो गांवांत स. १३७३ मध्ये बांधलेले श्वेयटलट देवालय आहे. हे आन्हाच्या राजानें बांधलें. मिडल पोटाविभाग वगळता सरलोकसंख्या (१९०१) १७४६४६. मिडल पोटाविभाग धरून (१९०१) २३९७०६. जिल्ह्यांत थयेतम्भो व अलनम्भो हीं दोन गांवे व खेडी १२७५ आहेत. बहुतेक लोक बौद्धधर्मा आहेत. स्त्रियांची संख्या पुरुषांहून अधिक आहे. शेंकडा ८९ लोक ब्रह्मी भाषा बोलतात. दुसरी भाषा चिन होय. येथील लोक चिनी व ब्रह्मी आहेत. चिनी लोक आराकान योमाच्या प्रदेशांत वस्ती करून रहातात. कांहीं थोडेसे पेंग योमाच्या भागांतहि आहेत. शेंकडा ७२ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. टेंकड्यामधील उथळ खोऱ्यांतून तांदूळ पिकवितात. तसेंच मडोन नदीच्या प्रदेशांत व अलनम्भो टाउनशिपमध्येहि तांदूळाचें पीक फार चांगले येतें.

पाऊस षष्पक्षर व चांगला पडला तर हा प्रदेश फार सुपीक आहे. पण बहुतेक मनाबोगता पाऊस पडत नाहीं; व पादनें जमीनी भिजविण्याची इत्की मोठी सोयहि नाहीं.

म्हणून तांदूळाचें उत्पन्न व्हावें तसें होत नाहीं. शेतीकडे मैलांचा उपयोग करतात. मिडन खोऱ्यांत कांदे पिकवितात. पिकाळ जमीन २७२ चौ. मै.; पाटाच्या पाण्यानें भिजणारी जमीन २३ चौ. मै. व जंगल ३३४१ चौ. मैल. मुख्य उत्पन्न तांदूळाचें आहे. इतर धान्य राळे, मका, चणे; राळ्याचें उत्पन्न हि वरेंच होतें. व ते विशेषकरून मिडल पोटाविभागांत वरेंच होतें. १९०३-०४ सालीं ८७०० एकर जमीनींत मका पेरला होता. गळिताच्या धान्यापैकी तिळाचें उत्पन्न मुख्य आहे. कापूस वन्याच मोठ्या प्रमाणावर पिकतो. सरकीपासून सावण तयार करतात. तंबाखूचेंहि उत्पन्न वरेंच होतें. वागाइताकडे ४७००० एकर जमीन अडली आहे. केळ्याचें उत्पन्न मुख्य आहे. जिल्ह्याच्या उत्तर भागांतिल लोक गुरें पाळण्याचा धंदा करतात. पण कधी कधी चाऱ्याचा दुष्काळ पडतो. तलाव फार थोडे आहेत व त्यांचें पाणी उन्हाळ्यांत आटतें. मिगेंदे पोटाविभागांत व कम्मटाउनशिपमध्ये पाटाचें पाणी पुरविण्याची व्यवस्था केली आहे.

पूर्वेस पेंगयोमा पहाडावर उत्तमपैकी सागवानी लाकूड आहे. येथें वांबूचा मोठा व्यापार चालतो ६४१ चौ. मै. जंगल राखलेले आहे. १९०३-०४ सालीं जंगलापासून उत्पन्न २६ लाख रुपये झाले होतें.

खनिजद्रव्यः—तेल, जुनसडी वगैरे. थियेम्भोच्या पश्चिमेस पटाकपिन येथें तेल सापडतें. कापसाचें व रेशमाचें सूत काढतात. थयेतम्भो येथें सोनार लोक उत्तम नक्षीकाम करतात. येथून खालच्या ब्रह्मदेशांत विणलेल्या चट्या पाठवितात. मालाची ने आणि इरावती नदीच्या पात्रांतून होते. आंत येणारा माल—साली, तांदूळ, मासे, तेल वगैरे. थाहेर जाणारा माल—चट्या, कापूस, तिळाचें तेल, तंबाखू, कांदे, जुना, गुरें. थयेतम्भो व अलनम्भो हीं व्यापाराचीं केंद्रस्थाने होत. येथून रंगूनला कापूस पाठविला जातो. येथें आगगाच्या नाहींत. सर्व दळणवळण थोटींनीं व होल्थोनीं चालतें.

जमीनसाराउत्पन्न १९०३-०४ सालीं २३६ हजार रुपये होतें. एकंदर उत्पन्न ६०१ हजार रुपये. थयेतम्भो गांव व अलनम्भो अशा दोन म्युनिसिपालिट्या आहेत. थयेतम्भो येथें पायदळाची एक तुकडी ठेवण्यांत आली आहे. येथें एक जुना किल्ला आहे. शिक्षणाच्या बाबतींत हा जिल्हा साधारण बरा आहे. शेंकडा ४८७ लोकांस लिहितां वाचतां येतें. येथें दुय्यम शिक्षणाच्या व प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आणि रुग्णालये आहेत.

टाऊनशिप.—ब्रह्मदेश. थयेतम्भो जिल्ह्यांतिल ही एक टाउनशिप आहे. क्षेत्रफळ १९२ चौरस मैल. १९०१ सालीं लोकसंख्या ३७,५९९. या टाउनशिपमध्ये १०६ खेडी असून थयेतम्भो हें गांव जिल्ह्याचें व टाउनशिपचें मुख्य ठिकाण आहे. या गांवाशिवाय सर्व जिल्ह्यांत ब्रह्मी भाषा बोलणारे लोक आहेत. १९०३-०४ सालीं वहित जमीन २५ चौ. मै. असून सान्याचें उत्पन्न १९,००० रु. होतें.

गांव.— थरयेतम्यो जिल्ह्याचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. हे गांव इ. स. १२०६ च्या सुमारास 'पगन' च्या शेवटच्या मुलांनी वसविले. यांत बौद्ध लोकांचे एक मठ असेल असे अंशोक्त राजांनी वाचिले आहे असे म्हणतात. या गांवात लहानसा झिळा आहे. त्यांत हल्ली लष्करी तुरुंग आहे. येथे सातव्या इयत्तेपर्यंत शिक्षण मिळते. या गांवाच्या हद्दीवर एक मोठा तुरुंग आहे. नदीमधून जाणाऱ्या पोटी येथे थांबतात, व त्यामुळे हे बरेच महत्वाचे आहे. येथील नांवाजलेला धंदा म्हटला म्हणजे चांदीचे काम करणे हा आहे.

थरवडी, जि. लहा.—खालच्या ब्रह्मदेशातील पेगू विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २८५१ चौ. मैल. उत्तरेस प्रोम जिल्हा; पूर्वेस पेगूयोमा; दक्षिणेस इन्धवडी जिल्हा; पाश्चिमेस इरावती नदी. ह्या नदीपलीकडे हेन्सड जिल्हा आहे. नदीकांडचा प्रदेश पाणथळ आहे. मुख्य नदी म्यिनमका ह्या उगम प्रोम जिल्ह्याच्या दक्षिणेस असलेल्या इनमातलावापासून होतो. पुढे रंगून नदी हे नांव तीस प्राप्त होऊन शेवटी ती समुद्रास जाऊन मिळते. ह्या नदीच्या पात्रांतून इमारती लांकडांचा व्यापार चालतो. इरावती व म्यिनमका ह्या दोन नद्यांमधील प्रदेश सखल आहे.

पेगूयोमा पहाडाच्या एका खोल दरीवर दगडाचा निसर्गनिर्मित पूल आहे. त्याची लांबी ५६० फूट आहे. अंगली श्वापदे—रान हत्ती, वाघ, चित्ते, गेंडे, हरिण, अस्वळे वगैरे. ह्या सर्दे आहे. उन्हाळ्यांत पारा १०३° पर्यंत चढतो. पावसाळा जून ते ऑक्टोबरपर्यंत. पाऊस ७९ इंच असतो.

१८ व्या शतकांत इरावती व पेगूयोमामधील प्रदेशास थरवडी ही संज्ञा होती. ह्याच्या ब्रह्मी युद्धानंतर जेव्हा पेगूचा प्रांत घेण्यांत आला तेव्हा थरवडी व हेन्सड ह्या दोन जिल्ह्यांचा 'थरवाव' नांवाचा एकच जिल्हा बनविण्यांत आला होता. तेव्हा १८७८ पावेतोच्या थरवडी व हेन्सडचा इतिहास एकसारखाच आहे. पेगूचा प्रांत ब्रिटिश राज्यास जोडण्यापूर्वी थरवडी हा पेगूच्या तेलंग राज्याचा एक भाग होता. १९ व्या शतकांत येथील लोकांनी बराच त्रास दिला. त्यांचा मुख्य कोणी गांगरई म्हणून होता. पहिल्याने हार्ने कर देण्याचे नाकारिले व सरकारने नेमलेल्या माणसास त्याने हांकून लाविले. ह्यास ब्रह्मी सरकारची आज्ञा फूस होती. १८५५ साली त्यास ब्रह्मी राज्यांत हांकून लाविले. सध्याचा जिल्हा १८७८ साली बनविण्यांत आला. या जिल्ह्याची लो. सं. (१९०१) ३९५५७०. सध्या ब्रह्मदेशांत थरवडी ह्या जिल्ह्यांत लोकसंख्या सर्वांत अधिक आहे. मोठी गावे लेटपडन, गियोधिनगाक, थोन्स, शिगन, व मिन्हुल; पैकी, पहिल्या तीन गावी म्युनिसिपालिट्या आहेत. बहुतेक लोक बौद्धधर्मी आहेत.

ब्रह्मी व करेण ह्या दोन भाषा आहेत. खेडी १८१९. टोनाशिप६-थरवडी, लेटपडन, मिन्हुल, मोनयो. गयोधिनगाक

व तपून. लोक ब्रह्मी, करेण व शान असे तीन तऱ्हेचे आहेत.

येथे पाऊस नियमित व पुरेसा पडत असल्यामुळे जमीन अत्यंत सुपीक आहे. पाटाच्या पाण्याची किंवा खताची फारशी जरूरी नसते. म्यिनमका व इरावतीमधील प्रदेश अत्यंत सुपीक आहे. पण पुरामुळे पीक वाढून जाण्याची भीति असते. येथे तांदळाची लागणी करतात. पहाडांच्या उतारांतूनहि पिकाची लागवड करतात. शेतकरी लोक आप-आपल्या जमीनीत लागवड करतात, त्यालावून देत नाहीत. मुख्य पिके तांदूळ, वाटाणे, तंबाखू, ऊंस व मका ही आहेत.

पेगूयोमा होंगरावरील जंगलांत सागवानी लांकूड सांपडते राखून ठेवलेले जंगल ७३६ चौ. मैल. सनिवे नांवाच्या खेड-गांवी लांकडांची झूप जंगी वखार आहे. येथे मातीची मांडी तयार करतात. इतर धंदे करून वेळेसुधार हा धंदा केला जातो. शिगन पोटाविभागांत कापड वगैरे विणतात. मुख्य-त्वेकरून कांबवी जास्त विणतात.

रंगून ही मुख्य बाजार पेट आहे. तेव्हा लांकूडफांटा वगैरे माल रंगूनास पाठविला जातो. आंत येणारा मालः—सर्व सध्या परदेशी माल, कपडे, सुकी मच्छी, तेल वगैरे. दळणवळण रेल्वेने आणि इरावती व म्यिनमका नद्यांच्या पात्रांतून चालते. रंगून ते प्रोमला असणारी रेल्वे लाईन ह्या जिल्ह्यांतून जाते. नुकतीच लेटपडनहून थरवावपर्यंत एक रेल्वेलाईन सुरू करण्यांत आली आहे.

१९०३-०४ साली जमिनीपासून उत्पन्न ११२२ हजार रुपये झाले व एकंदर उत्पन्न २३२७ हजार रुपये होते. शिगन व मिन्हुल ह्या दोन ठिकाणी गांवकमेटपा आहेत. शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा बराच पुढे सरसावत आहे. येथे रुग्णालये व बऱ्याच शिक्षणसंस्था आहेत.

टाउनशिप—याच जिल्ह्यातील दक्षिणेकडील टाउनशिप. क्षेत्रफळ ३९१ चौरस मैल. १९०३-०४ साली ९७ चौरस मैल जमीन वाहितीची होती, व उत्पन्न २१३००० रुपये होते.

गांवः—याच जिल्ह्याचे हे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १६९३. यांत मामुली कचेऱ्या, फॉरेस्टस्कूल व इतर इमारती वगैरे आहेत. येथे पाण्याचा पुरवठा चांगला असल्यामुळे हे गांव जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण केले आहे.

थर व पारकर—मुंबई इलाख्यातील सिंध प्रांतांत पूर्वेकडील एक जिल्हा. १९०५-०६ साली क्षेत्रफळ १३९४१ चौ. मैल. उत्तरेस खैरपूर संस्थान, पूर्वेस जैसलमीर, मलानी व जोधपूर संस्थाने व कच्छचे रण, दक्षिणेस कच्छचे रण व पाश्चिमेस हद्दाबाद जिल्हा.

ह्या जिल्ह्याचे दोन विभाग केले आहेत. पैकी एकास 'पाट' म्हणतात. ह्या विभागांत चारा या पाट पोटाविभागाचा समावेश होतो. दुसऱ्या भागास 'थर' म्हणतात. थर म्हणजे 'ओसाढ प्रदेश'. पाटचा प्रदेश समुद्रपाटीपासून ५० ते १०० फूट उंच असून बहुतेक सपाट आहे. पूर्वेत नार कालवा झाल्यापासून 'पाट' विभागास आतां बरेच पाणी

मिळते. थरच्या ओसाड वाळूच्या प्रदेशांतून पूर्वी सिंधूचे पाणी वरचे खेळत असावे असा अंदाज आहे. थर विभागांत वाळूच्या टेंकड्या आहेत. पारकर विभागांत खडकमय टेंकड्या आहेत. पारकरचा त्रिकोणाकृति विभाग आग्नेयी-कडील वाजून थोडा कच्छच्या रणांत शिरला आहे. नगर पारकरजवळील कारंजहार टेंकड्या वऱ्याच उंच आहेत.

नाराखोऱ्यांत, थाभूळ, लिम्ब, पिंपळ, सिरिह, लई, किरीर हे वृक्ष आहेत. या जिल्ह्यांत दुकर, फारा (हरणाच्या जातीचे दुकर), लांडगा, कोल्हा व ससा वगैरे प्राणी आहेत.

ह्या जिल्ह्याचा पूर्वेतिहास उपलब्ध नाही. ओसाड भाग व पारकर हे कच्छच्या पोलिटिकल एजंटच्या हाताखाली होते. १२२६ सालीं उज्जैनकडून ह्या भागांत परमार सोद लोक आले व येथील राजांस हांकून देऊन आपण जागा बळकाविली. १६ व्या शतकांरभी त्यांनीं सुघ्राज (सुमेरा) जवळून हा प्रांत विकत घेतला असे म्हणतात. १७५० सालीं हा विभाग सोदजवळून कल्होळींनीं घेतला. कल्होळींनंतर हाताळपुराच्या हातीं गेला. ह्यांनीं ह्या प्रदेशांत मरेच किळे वगैरे उठविले.

मिथी व इस्लामकोट प्रदेशांतून तालपूर राजे उत्पन्न झाल्याखल घेत असत असे म्हणतात. १८३० व १८३५ त ह्या भागांत बंडाळी माजली तेव्हां शांतता राखण्याकरितां मिरांनीं मोठें सैन्य पाठविलें व त्यांस चांगली शिक्षा केली. पुढें थर व पारकर जिल्ह्यांत एका डाकूनें मोठा धुमाकूळ माजविला. कच्छ व इतर जिल्ह्यांच्या लोकांस त्यानें फार त्रास दिला. तेव्हां १८३२ सालीं इंग्रज सरकार मध्यें पडून ती बंडाळी मोडली. हा जिल्हा कच्छमध्ये मोडला जावा अशी येथील लोकांची फार इच्छा होती व ह्याच दृष्टीनें १८४४ सालीं यल्यारी, दिप्लो, मिथी, इस्लामकोट, सिंगल, विरावह, पितापूर, मोडेसर व पारकर हे भाग संस्थानास देण्यांत आले. उमरकोट, गडू व इतर प्रदेश हे मीरपूर पोटविभागांत आले. ह्यापुढें लोकांच्या हातून शस्त्रे काढून घेण्यांत आली. ह्यामुळे स. १८४६ मध्यें बंड झालें. पण लवकरच शांतता करण्यांत आली. सोड राजपुतांच्या कांहीं मागण्या व हक सरकारनें कबूल केले. १८५६ सालीं हा जिल्हा सिंध प्रांतांत घेण्यांत आला; तदनंतर १८५९ सालीं एक बंड झालें तेव्हां कर्नल इव्हान्स साहेबानें नगर पारकर गांव घेतलें व राण्यास कैद केलें. सन १६६८ मध्यें राण्यास व त्याच्या प्रधानास अनुक्रमे १४ व १० वर्षांची इह्पारी मिळाली, तेव्हांपासून ह्या जिल्ह्यांत पूर्ण शांतता नांदत आहे.

जिल्ह्याच्या पारकर विभागांत कांहीं प्राचीन देवालयांचे अवशेष दिसतात. पैकीं वीरवाहूच्या वायव्येस एक जैन देवालय आहे व जवळच पुरातन पारीनगरच्या अवशेषां ह्मणोच होतात. हें शहर ४५६ सालीं बालमीरच्या जेसी परमारनें बांधलें असें म्हणतात. १६ व्या शतकांत हें शहर नामशेष झालें असें म्हणतात.

अत्युच्च शिल्पकलाज्ञान व सुंदर नक्षीकामाची साक्ष पटविणारे येथें अजूनहि कांहीं ५५६ जुन्या जैन देवालयांचे अवशेष आहेत. क्षिप्रा शहराच्या दक्षिणेकडील दुंसरे नामशेष झालेलें शहर गतकोट हें होय. मिरपूरखासननीक फडूचा कांहीं अवशेष आहे. सिंधमधील सुत्र व सुम्मच्या फारकीदीत हें गांव फार भरभराटीत होतें. दिव्हीच्या अल्ला-उद्दिनानें किंवा अरोरच्या दोलोर राजानें ह्या शहराचा नाश केला म्हणतात. इस्लामकोट, मिथी, नवकोट व सिंगल येथील किळे तालपूर राज्यांच्या फारकीदीत बांधले गेले असावेत. पण ते सध्या पडक्या स्थितीत आहेत. अगदीं मोडकळीस आलेले पुरातन ब्राह्मणावादा शहर हें १८ व्या शतकांत भूकंपाच्या धक्क्यामुळे नाश पावले. त्या कालाचे अजूनहि कांहीं अवशेष आहेत. लो. सं. (१९०६) ३८९७१४. पंजाब व राजपुतान्यांतून शेतकी करण्याच्या उद्देशानें वरचे लोक येऊन वसाहत करूं लागल्यानें लो. सं. वाढली. भापा-सिंधी व कच्छी; पैकीं शेकडा ६३ लोक सिंधी बोलतात. मुसलमानांत बलूची लोकांचाच भरणा अधिक आहे. इतर जाती डोर, कोळी, भिल्ल; उदेंज लोक येथील रहिवासी होत हे लोक धरीरानें पिळदार व शेतकीचा धंदा करणारे असतात. इकडे खरीप, रब्बी व अढाय असे तीन हंगाम असतात. नारा विभागांतील व थर विभागांतील पेरणीची वेळ मात्र एकच नसते.

जमीन अस्सल काळीहि नाही व रेंताडीहि नाही, मध्यम आहे. जामराव कालव्यामुळे अधिक अधिक जमीन दरवर्षी लागवडीस आणली जात आहे. तांदूळ, ज्वारी, बाजरी, गहू, कापूस हीं मुख्य पिके होत. लागवडीस आणलेली एकंदर जमीन ३२९९ चौ. मै. पडीत २०३९ चौ. मै. व अंगल ६८ चौ. मैल. येथील गाववांचा रंग पांढरा शुभ्र असतो. जामराव कालव्यामुळे ह्या जिल्ह्यांतील ३६५ एकर जमीन मिजते. हा कालवा १८९९-१९०० सालीं तयार झाला. कांहीं अंगल राखून ठेवलेले आहे. तें डेप्युटी कमिशनरान्च्या ताब्यांत आहे; येथील पाण्यापासून मीठ काढण्याची मनाई आहे. दिप्लो व मिथी तालुक्यांत खान्या पाण्याचे मोठमोठे तलाव आहेत तेथून मात्र मीठ काढतात.

कारखाने:—गरम कांबळी व पिशव्या, उंटावरील खोर्गेरे व जाहेंभरले सुती कापड. येथील वायका रेशमाचे विणकाम फार छान करतात मीरपूरखास येथें व शादीपली येथें कापसाचे जीन व प्रेस आहेत. शादीपली येथें दोन तांबूळ काढण्याच्या गिरण्या आहेत. दिलियार व सरन येथें मीठ तयार करतात.

येथून बाहेर पाठविला जाणारा माल:—धान्य, लोकर, तूप, उंठ, चामडी, मासे, मीठ इत्यादि. हा माल गुजराथ, पालनपूर, जोधपूरकडे पाठविला जातो. आंत येणारा माल:—कापूस, खनिजघातू, सुकी फळफळावळ, रंग, रेशीम, तंबाखू, ऊंस वगैरे.

अक्रीजवळील पिठोरो गांवां दरवर्षी सप्टेंबर महिन्यांत जत्रा भरते (येथें पिठोरा देव आहे). लहान लहान जत्रा इतर ठिकाणी भरतात. ह्या जिल्ह्यांत एकंदर ११ तालुके आहेत. त्यांची नांवे १ चाको, २ दिप्लो; ३ खिप्री, ४ मिर-पूरखास, ५ मिधी, ६ नगर, ७ जमेशाबाद, ८ सनघर, ९ अमरकोट, १० पिठोरो, ११ सिन्धोरो.

या जिल्ह्याचे दोन विभाग करून प्रत्येकावर एक डेप्युटि कलेक्टर नेमला आहे; व जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर आहे. फौजदारी मोकदममे चालविण्याकरिता नारा-विभागांत मुखतियारकारांची नेमणूक आहे. उमरकोट, मिधी व मिरपूरखास येथें म्युनिसिपालिट्या आहेत. शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा फारच मागसलेला आहे. येथें ७ रुग्णालये व १६४ शाळा आहेत.

थराड—पालनपूर (मुं. इ.) मधील एक संस्थान व जुन्या शहरांपैकी एक शहर. उ. अ. २४°२०' व पू. रे. ७१°४८'. याची तटबंदी मोडकळास आली आहे. येथें पाण्याचा पुरवठा बांगला नाही. परंतु हवा उत्तम आहे. एका दोहऱ्यावरून मारवाडातील मिरपूरच्या थारापूर परमारने हें शहर (स. ११५) वसविल्याचें समजतें. १५ व्या शतकांत मुसुलमानांची सत्ता सुरू झाली व १७ व्या शतकांत तें मोगलाकडे गेलें. १८२० साली याच्या भोवती तटबंदी व खंदक असल्यामुळे हें फार मजबूत ठिकाण समजत. येथील वाणी व मेमन व्यापारी यांची स्थिति चांगली असून रजपूत व इतर लोक मध्यम स्थितीतील आहेत. धान्य, तूप, तीळ व पैल यांची निर्गत होते व कापड, गूळ, किराणामाल व तंचाखू यांची आयात होते. येथें ८ कैनांची, ४ ब्राह्मणांची व तीन मुसुलमानांची देवळे आहेत.

थरोच—पंजाब, सिमला. डोंगरी संस्थानांपैकी हें एक संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ६७चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ४२१९. साऱ्याचें उत्पन्न ४०,००० रुपये. जेव्हां हें संस्थान ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें तेव्हां ठाकूर करमसिंग हा नामधारी अधिपति असून त्याचा माळ जोबू हाच संस्थानचा कारभार पहात होता. १८१९ साली जोबूला या संस्थानाची सनद मिळून ह्याच्याच वंशजाकडे संस्थान राहिल असे ठरलें. हल्लीचा संस्थानाधिपति ठाकूर सूरतसिंग हा लहान असल्यामुळे सर्व कारभार वजीराच्या हाती आहे.

थर्मोपिली—ग्रीस. लॉक्रीस व येसलीच्या दरम्यान असलेली ग्रीसमधील एक खिंड. स्पार्टाचा राजा लीओनीडास यानें आपल्या ३०० सैनिकांसह प्ससर्तीस या इराणच्या राजाच्या अवाढव्य सैन्याचा पराभव केल्याबद्दल या खिंडीची फार प्रसिद्धि आहे. इ. स. २७९ या वर्षी अथेन्सच्या कॅलिपसने गॅल्लस लोकांना या ठिकाणी योपवून धरले होते. लीओनिडासच्या बेली ही खिंड म्हणजे निरंद असे सुमारे १४ यार्ड रुंदीचें स्थळ होतें. सध्या १११ पातून ३ मैलांपर्यंत याची रुंदी वाढलेली आहे. या घाटाला ज्या गरम पाण्याच्या झऱ्या-

वरून थर्मोपिली हें नांव पडलें आहे तो झरा टॅकडीच्या पायथ्याच्या लगतच असून तेथील पाण्यांत स्नान केल्याने गालगंड, जंघाप्रप्रशूल व संधिवातासारखे रोग बरे होतात असे सांगतात.

थल—वायव्यसरहद्दीवरील प्रांत, जिल्हा कोहट. हंगू तह-शिलीत हें एक खेडें असून रुष्करी छावणीचें ठिकाण आहे. हें कुरम नदीच्या डाव्या तीरावर वसलें आहे. येथें एक किला असून त्याच्या संरक्षणार्थ एक घोटेस्तारांची व पायद-ळाची अशा दोन तुकड्या ब्रिटिश ऑफिसरच्या हाताखाली ठेविल्या आहेत.

थान—मुंबई, काठेवाड. लखतर संस्थानांत हें एक खेडें आहे. या खेड्याच्या समोवताली कोट आहे. मेजर जी. डब्ल्यू. वाटसन यानें खालीलप्रमाणें या खेड्याचें वर्णन दिलें आहे. “थान हें अतिशय जुने असून याच्या आसपासची जमीन फार पवित्र आहे. थान हा शब्द संस्कृत स्थान या शब्दाचा अपभ्रंश आहे. येथून जवळच त्रिनेत्रेश्वर या नांवाचें सूर्याचें प्रसिद्ध देवालय असून वासुकि व बंडुक यांची दोन प्रसिद्ध देवालये आहेत. थान सौराष्ट्रांत वसलें आहे व सौरा-ष्ट्राचा देवपांचाल असे म्हणतात व हीच द्रौपदीची जन्म-भूमी होती. या ठिकाणी पहिलें देवालय (सूर्याप्रतीत्यर्थ) सत्ययुगांतला मांधाता राजानें बांधिलें. त्यावेळेस येथें ३६,००० ब्राह्मण, ७२,००० क्षत्रिय, ५५,००० वैश्य आणि १०,००० शूद्र होते. एकंदर लोक २,५०,०००. येथें श्रीकृष्ण रुक्मिणीसह आले होते. रुक्मिणीने येथील तलावांत स्नान केलें. त्यामुळे या दोन्ही तलावांची नांवे प्रियतमा व कमला अशी पडली असे म्हणतात. जवळच आणखी एक कुंड आहे त्यांत स्नान केल्याने सर्व पापें भस्म होऊन जातात व म्हणूनच या कुंडाला ‘पापनाशन’ असे नांव आहे.

थानेसर (थानेश्वर) तह शो ल. पंजाब, कर्नाला जिल्ह्यां-तील ही एक उत्तरेकडील तहशील आहे. ही यमुना नदीच्या पश्चिम तीरावर असून क्षेत्रफळ ५९९ चौरस मैल आहे. १९११ साली लोकसंख्या १४६६०१ होती. तहशिलीत ४१८ खेडी असून थानेसर हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली सारा व कर यांचे उत्पन्न २८ लक्ष रुपये होतें.

गा व.—हें गांव, पंजाब, जिल्हा कर्नाला, थानेश्वर तह-शिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली ५,०६६. कुक्षेत्राच्या भागांत हें गांव अतिशय पवित्र आहे. १०१४ साली गझनीच्या महंमदानें हें गांव छुटलें होतें. येथें महंमद घोरीने पृथ्वीराजाचा पराभव केला (११९३).

थॉमसन, जेम्स (१८२२-१८९२)—या ब्रिटिश शास्त्रज्ञाचा जन्म बेलफास्ट येथे तारीख १६ फेब्रुवारी १८२२ रोजी झाला. याच्या घाकट्या मावा (लार्ड केल्व्हिन)-प्रमाणेच यानें अल्पवयांतच ग्लास्गो विश्वविद्यालयांत जाण्यास सुरुवात केली. यानें विश्वविद्यालयाची पदवी मिळविल्यानंतर एंजिनिअरिंगचा अभ्यासक्रम घेण्याकरिता

कित्येक एंजिनिअरिंग ऑफिसें आणि कारखाने यांत काम करून पाहिलें; परंतु त्यांची प्रकृति अशा असल्यामुळे हें काम आपणास क्षमणार नाही असे पाहून त्यानें एंजिनिअर होण्याचा नाद सोडून दिला; व सिद्धान्तविषयक आणि यांत्रिक शोध लावण्याचें काम हातीं घेतलें. या सुमारास त्यानें गत्युष्णतेसंबंधानें शोध करून व कार्बोच्या तत्त्वाचा उपयोग करून एक महत्त्वाचा सिद्धांत मांडला. थिजत असतांना जर एखाद्या द्रव्याचें आकारमान वाढत असलें तर त्या द्रव्यावर दाब आणला असतां त्याचा थिजण्याचा बिंदु खाली उतरतो; व जर तें द्रव्य थिजतांना कमी आकाराचें होत असेल तर दावानें त्याचा थिजण्याचा बिंदु वर चढतो; व किती दाबाच्या योगानें थिजण्याचा बिंदु किती खाली किंवा वर होतो याची त्यानें गणना केली. या सिद्धान्तासंबंधानें प्रत्यन्तर पहाण्याकरितां ग्लासगो विश्वविद्यालयांत लॉर्ड केल्व्हिनच्या देखरेखीखाली प्रयोग करण्यांत आले; त्यायोगानें या सिद्धांतास प्रायोगिक दुजोरा मिळाला. निरनिराळ्या द्रव्यांचें स्फटिकीभवन हातें. या स्फटिकावर दाब आणला असतां काय परिणाम होतात यासंबंधानें त्यानें प्रयोग करून बरीच नवीन माहिती उपलब्ध केली. पाणचक्रीसंबंधानें प्रयोग करून त्यानें नवीन पाणचक्री घसविली व तिचें पेटन्ट मिळविलें. नवीन यंत्र वनविषयाच्या कामांत याचें डोकें किती कल्पक होतें याची कल्पना येण्याकरितां पुढील उदाहरण पुरें होईल. हा सोळा वर्षांचा असतांना त्यानें जहाजाच्या गतिदायक चक्रांत सुधारणा करून दाखविली. सन १८५७ सालीं वेलफास्ट येथील किन्स कॉलेजांत त्याला सिव्हिल एंजिनिअरिंगचा प्रोफेसर करण्यांत आले. यानंतर यानें एक दोन ठिकाणीं प्रोफेसरचें काम केलें. १८८९ सालीं त्याची दृष्टि जाऊन तो अंध झाला व त्यामुळे त्याला अध्यापकाचें काम सोडावें लागलें. तारीख ८ मे १८९२ रोजीं ग्लासगो येथें त्याचा मृत्यु झाला. भूस्तरशास्त्रांतहि यानें बरीच भर घातली आहे.

थॉमसन, जोसेफ (१८५८-१८९५)—आफ्रिकेतील एक स्कॉटिश शोधक. विल्यम थॉमसनचा हा मुलगा पेनपॉट येथें जन्मला. कांहीं वर्षे खाणींत काम केल्यानंतर तो एडिंबरो युनिव्हर्सिटींत गेला व तेथें १८७८ सालीं पदवीघर झाला. त्यानंतर भूगर्भशास्त्रज्ञ म्हणून त्यास रॉयल जिओग्रॉफिकल सोसायटीबरोबर पूर्व आफ्रिकेंत जाण्याची संधि मिळाली. फ्रीज जॉन्स्टनच्या मृत्यूनंतर, न्यासा, टांगानिका वगैरे ठिकाणीं झालेल्या सफरींचें नेतृत्व थॉमसनकडेच आलें होतें. टांगानिकाच्या दक्षिण टोंकास बरसा घालून त्यानें रूक्वा सरोवर शोधून काढलें. अनेक सफरी करून तो १८८० सालीं इंग्लंडास गेला. व त्यानें ' द दि सेट्रल आफ्रिकन लेक्स अँड वॅक ' नांवाचें एक पुस्तक प्रसिद्ध केलें. यानंतर त्यानें मसाइलंड येथें सफर केली. या घाटसी प्रवासाचें वृत्त स. १८८४ मध्ये त्यानें, ' भू मसाइलंड ' या पुस्तकांत प्रसिद्ध केलें आहे.

नॅशनल आफ्रिकन कंपनीतर्फे त्यानें १८८५ मध्ये सोकोटोकडे सफर काढली व सोकोटो व ग्यानडो येथील मुलतानांकडून तहाबद्दल मान्यता मिळविली. नायगेरिया येथें ब्रिटिशांचें हित साधण्यास या तहामुळे फार मदत झाली. सन १८८८ मध्ये दक्षिण मोरोकोंत प्रवास करून त्यानें ' ट्रॅंग्वलस इन् दि अटलास अँड सदर्न मोरोको ' नांवाचें पुस्तक लिहिलें. न्होडोशिया प्रांतांत, ब्रिटिश साउथ आफ्रिकन कंपनीला, राजकीय व व्यापारी हक्क मिळविण्यास थॉमसनची फार मदत झाली. हा शोधक लंडन येथें मरण पावला. वरील पुस्तकांत न आलेल्या अशा त्याच्या प्रवासाच्या वन्याच मनोरंजक हकीकती कांहीं मासिकांतून व ' प्रोसिडिंग्स ऑफ दि रॉयल जिओग्रॉफिकल सोसायटी ' मधून प्रसिद्ध झालेल्या आहेत. थॉमसन हा मोठा धैर्यशाली, निष्ठयी व दमदार असा मनुष्य होता. पुढारी होण्याचे गुण त्याच्या अंगांत होते; त्यामुळे पाहिल्या प्रतीच्या शोधकांत थॉमसनची गणना करण्यांत आली आहे.

थॉमसन-पिंडवृद्धि रोग (गोंडर)—हा, पिंडकंठाचें ह्राद हातास लागतें त्या सुमारास त्वचा व स्नायूच्या खाली असतो व तो रोगामुळे वाढून रोगलक्षणें होतात.

कारण.—ज्या प्रांतांत चुनखडीची जमीन असते अशा प्रांतांत हा रोग होतो. परंतु त्या चुनखडीनें पाणी विघटून हा रोग होतो किंवा कसें याविषयी माहिती कळली नाही. हिंदुस्थान व इंग्लंड देशांत हा रोग आढळतो; परंतु स्वित्झर्लंड, इटली, डायरोल, स्टिरिया, सॅव्हॉय वगैरे देशांत व प्रांतांत विशेष आढळतो. आपल्या देशांत चित्रळ आणि गिळगिंज या खोन्यांत आढळतो; परंतु तेथें चुनखडी, म्याग्नेशिया अगर लोहमिश्रित जमीन व त्यामुळे विघटलेलें जड पाणी यांपैकी कांहींच कारण संभवत नसल्यामुळे कसला तरी अज्ञात जंतु कारण असावा असा तर्क धावतो. या प्रांतांतील पाणी घेऊन तें गाळलें असतां गाळल्यावर जो चोथा रहातो तो एखाद्या मनुष्यास थोडथोडा सुमारें पंधरा दिवस पोटांत दिव्यानें हा रोग होण्यास आरंभ झालेला पाहिला आहे. परंतु पाणी उकडून नंतर गाळून चोथा खाण्यास दिला तर मात्र हा रोग उत्पन्न होत नाही, हाहि पण अनुभव घेऊन पाहिला. शिवाय ज्या ठिकाणी हा रोग आढळतो तेथें शुद्ध हवेची कमतरता, गर्दी, अस्वच्छता हांहि कारणें त्याबरोबर असतात. इंग्लंडांत व आणखी कांहीं ठिकाणीं बायकांत हा रोग विशेष आढळून येतो. याचाच सार्थासारखा एक प्रकार आहे. त्यास क्रेटिन रोग म्हणतात. त्यांत रोगी खुजा, जाड व मोठ्या डोक्याचा, मंद, बुद्धिहीन, अर्धवट, वेडसर, मोठें पोट आणि वांकडे पाय असलेला, घटबटीत नेहुरा व डोक्यांमध्ये अंतर फार असलेला, फेफट्या व पसरट नाकाचा, सुरकतलेली खरखरीत त्वचा, चिंचोळी छाती अशा स्वरूपाचा असतो. हा सांघाचा रोग लहान मुलांत सुरू होतो; मुलांस बोळणें व चारुणें व बांवीनासण्या नेहमी पेशां

फारउशीरा येते व यौवनावस्था प्राप्त झाली तरी विपयोपभोग लालसा अल्पच असते.

लक्षण.—हा पिंड त्यांत तंतुमय रचना वाढून मोठा होतो; अगर त्यांत क्यान्सरादि असाध्य ग्रंथि उत्पन्न होते. पिंडाची बाढ मध्यम व फार असते कंठाच्या दोन्ही बाजूस किंचित फुगीरपणा येऊन अल्प आकारापासून कवठासारखे कंठाच्या पुढे आवाळूप्रमाणे दिसणाऱ्या मोठ्या गांठांप्रमाणे ते असते. अंमळ जाड मान व कंठाच्या ठायी फुगीरपणा येवढेच लक्षण कांहींना असते; पण रोग मोठा असल्यास त्याचा दावखास व अन्ननलिकेवर पडून खाणे व श्वासोच्छ्वास या क्रियांना अवचण पडू लागते. या दाषामुळे होणाऱ्या व्यतिरिक्त इतर कांही लक्षणे होत असतील तर या पिंडातील रसाच्या कमतरतेमुळे धाररोईड संकोचननामक रोगाची ती चिन्हे जाणावी. क्यान्सर रोगामुळे पिंड मोठा असल्यास तो चांचपतांना हातास कठिणपणा व टेंकाळे लागतात; व रोगी घ्याने पन्नास वर्षांच्या पुढील असतो. साक्रीमा वगैरे असाध्य ग्रंथीहि या पिंडास होतात.

उपचार.—रोगट स्थानाचा त्याग करावा आणि हवा, पाणी, अन्न व व्यायामादि आरोग्यविषयक बाबी जेवढ्या सुधारतां येतील तेवढ्या सुधाराव्यात. धाणोदक अगर पावसाचे पाणी पिऊन राहून रोग बरा झाल्याची उदाहरणे आहेत. आयोडीन या औषधाचा अर्क (२ ग्रॅम पाण्यातून रोज ३ वेळा) आणि त्याची बाफ ही या रोगावर महागुणकारी आहे. आयोडीनचे मलमहि घाहेरून चोळावे व त्याची वाष्पयुक्त हवा श्वासोच्छ्वासांत उपयोगी असते. पण ह्या इलाजाचा अतिरेक झाल्यास या पिंडातील उपयुक्त रसाचे आधिक्य होऊन प्रकृतीस त्रास होतो, तो न होईल इतक्या घेताने औषध घ्यावे. जनवरांच्या थॉयराइड पिंडापासून केलेला अर्क व सत्व रोग्यास देऊन निदान तरुण रोग्याची व्याधि तरी दूर होते. पोटोत थायमल (ओढ्याचे सत्व) व वेटानेपयाल ही व अशासारखी जंतुघ्न औषधे देऊनहि फायदा झाल्याचे दिसून येते. हे उपचार कित्येक महिने सुरू ठेवले पाहिजेत. अति मोठ्या रोगासाठी व असाध्य ग्रंथीसाठी शस्त्रवैद्याच्या साहाय्याने हा रोग काढावा लागतो.

ग्रेव्ह अग्रयेस्डो यांचा थॉयराइड वृद्धि रोग.—या थॉयरोईड पिंडवृद्धीमुळे होणारा दुसरा एक रोग असून त्याचा ग्रेव्ह या इंग्रज वैद्याने व वेस्डो या जर्मन वैद्याने १८३५ व १८४० साली शोध लावून याची कारणे व बटवटीत पुढे येणारे डोळे, हृदयकंप व गायकंप वगैरे लक्षणे निदर्शनास आणली.

कारणे.—हा रोग पंधरापासून तीस वर्षांच्या स्त्रियांना विशेषतः होतो; म्हणजे बारा रोगी असले तर त्यापैकी ११ स्त्रिया : १ पुरुष असे प्रमाण अंक्रव्यावरून ठरते. अगोदर पंडुरोग, रक्तादोष वगैरे रोग, तसेच उन्मादरोग बहुधा

झालेला असतो व तेच दुखणे आहे असे या नवीन रोगाच्या आरंभी वाटते. दुखण्यास आरंभ राग, लोभ, मत्सर, अशा कांही मनोधर्मांमुळे अगर डोक्यास इजा होऊनहि होतो. आईस रोग होतो व पुढे तो लेफीस झाला अशी कधी कधी आनुवंशिकताहि दिसून येते; व कांही कुटुंबांत घडिणी व माऊ या सर्वांना हा रोग होतो.

लक्षणः—ही फारच सावकाशपणे प्रगट होत असतात. प्रथम हृदयासंबंधीतें जोराने व जलद धडधडणे व हात लावून पाहिले तर त्याचा घळा हातास नेहमीपेक्षा अधिक जागेपर्यंत लागणे ही लक्षणे दिसून येतात. मानेतील दोन्ही बाजूकडील घमन्याहि इतक्या जोराने उडतात की त्यांची बाणीव रोग्यास होते; व नाडीचे प्रमाण १२० ते १४० पर्यंत दर मिनिटास होते; तथापि त्याचा आलेख फाडला असता त्यावरून कांही इतर रोगाचा बोध होत नाही. रोग्यास थोड्या श्रमाने घांप लागते व पुढे हृदय, स्नायु अक्षक व पातळ होऊन नंतर त्यांत जाडपणा येतो.

या रोगातील पिंडवृद्धि पाहिली तर पूर्वी वर्णन केलेल्या रोगाएवढी नसते, तथापि गळ्यावर पिंडाच्या ठिकाणी हात ठेवला तर त्याखालील मोठ्या, विस्तृत व जोराने उडणाऱ्या घमन्यांत वहाणाऱ्या रक्तप्रवाहामुळे हातास त्यांची कंपयुक्त हालचाल कळते, व नलिकायंत्रांने त्यांत विकृत ध्वनि ऐकू येतो. रोग्याच्या दोन्ही डोळ्यांतील बटवटीतपणामुळे तो धावरट व कसासाच दिसून या डोळ्यांच्या लक्षणावरून रोगनिदान करणे सोपे जाते. डोळे इतके पुढे व बाहेर येतात की घुबुळाखालील व बरील पांढरा भाग हे दोन्ही एकाच रेंवी सहज दिसतात व रोग्यास त्यावर पापण्या नीटपणे मिटून घेतां येत नाहीत. जागेपणी पापण्या मिटतां येत असल्या तरी झोपेत मात्र त्याचे डोळे उघडे रहातात, व हे फार वेळ चालू राहिले तर घुबुळावर फुल पडून सारा येतो. रोग्याने घुबुळ खाली वर वगैरे फिरवले असता दुसऱ्या डोळ्याच्या पापण्यांचे त्या घुबुळच्या हालचालीही असे स्थामादिक साहचर्य व परस्परानुवर्ति हालचाल असवी तशी ती मुळीच नसते. हे लक्षण कधी कधी डोळ्यांच्या बटवटीतपणाच्या अगोदरहि दिसून येते व क्वचित ते नसतहि यास त्याच्या महापंडित शोधकाच्या नांवावरून व्हॉन ग्रेफचे लक्षण असे म्हणतात. याशिवाय डोळ्यांच्या हालचालीसंबंधी आणखी कांही दोष, (दोन पदार्थ दिसणे वगैरे) असतात; तथापि डोळ्यांच्या आंतीः भाग यंत्रांने तपासला तर त्यांत अगर कनीनिका व तिची हालचाल यांत विकृति नसते. फक्त नेत्रांतील अंतस्थ शिरा रक्ताधिक्याने फार फुगून नागमोडीसारख्या व लठ्ठ होतात. आणखी एक महत्त्वाचे व नेहमी असणारे लक्षण म्हणजे साधारणपणे सतत चालू रहाणारा हातापायांतील—व एकंदर शरीरांतीलहि म्हटला तरी चालेल—असा सूक्ष्म कंप हे होय. आळस, सुस्ती, पांढरता, श्रम थोडेथोडे हातून न होणे, मूक नसणे किंवा

अनियमित प्रकारची भूक, घावरटपणा. मस्तकशूळ, घेरी, भोंवळ, चिडखोरपणा, गहिवर येऊन रडणे, उलघास होणे, उन्माद होणे या व इतर चिन्हांवरून रोग्याचे आरोग्य बिघडले आहे असे दिसते. औदासिन्य, नाना प्रकारचा भ्रम, वेड हीं हि लक्षणे आढळतात. हातापायांस मोठा कंप कधी असतो व त्याकडे कोणी लक्ष लावून पहात आहे असे रोग्याच्या लक्षांत आले तर घावरटपणा व हृदयकंप फार वाढतो रोगी क्रुश होतो व अंगात योडाबहुत ज्वर असतो. कोणा रोग्याची त्वचा काळवंडते व कोणा रोग्याची पांढऱ्या कोडाप्रमाणे होते. अंगांत उष्णता वाढली आहे असे भासते. मानेंत व मस्तकांत एकदम रक्त चढले असे रोग्यास भासते; एकदम घाम सुटतो अगर लुलाव होतात. मधून कांही काळपर्यंत लघवीत अलव्युमिन अगर शर्करा जाते व असे झाले म्हणजे साखरेचे पदार्थ व साखर खाल्याने प्रकृति बिघडते. रोग्याचे बोलणे व आवाज रडका, चिडका व अशक्त झालेला असतो. या सर्व लक्षणांत कधी चढ तर कधी उतार असा प्रकार होत असतो. हीं सर्व लक्षणे होण्याचे कारण थॉयराइडपिंडांच्या वृद्धीमुळे त्यांत फाजील रसातपत्ति होऊन तिचा शरीरांत सदुपयोग न होतो तिच्यापासून शरीरास पोटा होते हे होय.

सा थ्या सा थ्य वि चार.—हे चेंगट दुणखें वरें होण्यास फार वेळ आवा लागतो; कांही रोगी दिव-क्षिप्त मर्यादपर्यंत वरें होऊन नंतर त्याच्या पलीकडे सुधारणा होत नाही. कांहीचे बहुतेक दुखणे वरें होतें; परंतु डोळ्यांची विकृति वगैरे एखादे लक्षण शिल्लक रहाते. अशा रोग्यांची संख्या शेंकडा ६०।७० असते. शेंकडा १० ते १५ रोगी हृदयदैर्घ्य, क्षीणता यामुळे मरतात. याहून थोडे रोगी होळे जाऊन अगर थॉयराइडसंकोचन रोग होऊन मरण पावतात.

औषधोपचार.—क्षमुकच औषध या रोगावर रामबाण आहे असे म्हणता येत नाही म्हणून औषधोपचार बरेच दिवस चालू ठेवले पाहिजेत. डोंगरी हवा, पूर्ण विश्रांति, अल्प व्यायाम व हलके परंतु सार्थ व पौष्टिक अन्न यांचा उपयोग फार होतो. चहा, काफी, दारू, तंबाखू यांच्या योगाने रोग वाढतो. सोमल, कॉनव्हालेरिया, स्ट्रोपॉयस, डिजिटालिस, वेलाडोना, अर्गेट व पोटॅशियम ब्रोमाइड या औषधानां फायदा होतो. सोडा सॅलिसेलेट हे हि चांगले औषध आहे. विजेच्या पेटीची ऋण तार मानेवर व धन तार मानेच्या कण्यावर या तन्हेने लावावी. तिचा प्रवाह हलका असावा व अशक्त रीतीने डोळ्यासहि तो लावावा. दररोज पांच दहा मिनिटे पिढास 'क्ष' किरण घेतल्याने बरे वाटते. प्रफेहि पिडावर ठेवतात व त्यामुळे फायदा वाढतो. मूत्र-पिडावरील पिडाचे सत्व गुणकारी आहे. थॉयराइड सत्वा-पासून रोग चढतो. जनावरांना तो पिंड चारून त्यांची लस टांचून उपयोग झाला नाही, तथापि थॉयराइड पिंड काढून

टाकलेल्या शेळीचे दुग्धपान केल्याने गुण येतो. असल्या दुग्धाच्या वाळवून दुग्धशर्करामिश्रित वज्या गुणकारी आहेत. अशा प्राण्यांच्या वाळवलेल्या रक्षापासून थॉयरोडेक्रीन हे औषध करतात ते हि चांगले आहे. पाहिले व दुसरे औषध १ ग्राम आणि ५ ग्रेन या प्रमाणांत रोज ३।४ वां घेतात. मयंकर रोगलक्षणे असता थॉयराइडमध्ये शिरणाऱ्या धमन्या तोडून त्यांची तोंडे बांधून नंतर त्या पिडाचा जितका तुकडा तोडणे असेल तितका तोडून बाकीचा शिल्लक ठेवतात.

थॉयराइड-संकोचनरोग (मीथेक्झेमा)—या रोगामध्ये थॉयराइड पिंडरसाची कमतरता त्या पिडाच्या रोगामुळे व आकुंचनामुळे असते. हा रोग जन्मतः असला म्हणजे मूल खुबे होतें; व त्या रोगास क्रेटिन रोग म्हणतात. परंतु मोठेपणी रोगास आरंभ झाला तर त्या रोगास वरील नांव आहे.

फार गे.—तीसपासून पन्नास वर्षे पयाच्या वायकांत हा रोग विशेष आढळतो. क्षीरव्य, आनुवंशिकता यांचाहि थोडा कारणसंबंध असावा; परंतु रोग्याचा धंदा, हवा, पाणी, जमीन यांचा कांही रोगोत्पत्तीशी संबंध नाही. अगोदर कफ-क्षय, भ्रम असणे व वरचेवर प्रसूति हीं हि कारणे असावीत.

लक्षणे.—रोग इच्छुहळू झाल्यामुळे त्याचे बिन्हाळ कायम झाल्यावर पहिल्यापेक्षा अधिक रूंदट चेहरा, नाक, पापण्या व ओठ जाड होणे हीं लक्षणे दिसू लागतात; पिवळट कांति व दोन्ही गालांवर लाली आणि ओठांचा रंग तांबडा अगर निळसर होतो. हातपाय सुजल्यासारखे, सर्वांगाची त्वचा जाड होणे, व खोऱ्याप्रमाणे हात व पाय रूंद होणे हीं लक्षणे असतात. त्वचा रूक्ष व कोंडा निघत असलेली, घाम न येणे, भिंब्या, पापण्या व मस्तकाचे केश गळणे व नखे खुरटल्या-प्रमाणे होणे हीं लक्षणे असून पडजीभ व घसा सुजतो आणि जीभ जाड होते. दांत किडतात व पडू लागतात. रोगी स्त्री चालणे, योळणे व विचारांत मंद व बुद्धिहीन व भ्रमिष्टाप्रमाणे होते. बोलणे देखील जड येतें. विस्मृति, चिडखोरपणा, संशयी स्वभाव, सुस्वा हे दुर्गुण जडून भ्रम, आंचके येणे व कंप हीं लक्षणे असतात. हातपाय गार असतात. सर्दी लवकर बाधते, नाडी जलद व रक्तातील लाल पेशी कमी होऊन, पांढुरता, बद्धकोष्ठ, पाण्यासारखी लघवी व साखर कमीजास्ती खाली तरी शपाय न होणे हीं लक्षणे असतात. आर्तव नष्ट होतें. घुणघुणा फुटणे, हिरण्यांतून रक्त अगर मूळव्याध यांपैकी कोही होतें. रोग फार दिवस टिकल्यामुळे रोगी मध्येच फुफ्फुसदाह, खोकला, क्षय असल्या दुखण्याने अगर थकून, सिजून मरतो.

उपचार.—इतर प्राण्यांच्या थॉयराइड पिंडापासून केलेले सत्व अगर तो पिंडच किंसेन अगर कुटून खाल्याने रोग बरा होतो; अगर मेंढीचा पिंड ताजा काढून रोग्याच्या त्वचेखाली कलमाप्रमाणे चिकटवल्याने अगर त्याचे गिलसरीनयुक्त सत्व टांचून अंगांत घातल्याने हा रोग आश्चर्यकारक रीतीने बरा

होतो. यापैकी एवढा उपाय सोयीस्कर असून या पिंडाच्या वज्या विकत मिळतात. औषधानंतर लागलीच बरील सर्व रोगलक्षणं कमी होऊं लागतात. औषध जातून काळ घेतल्यानेहि डोकें दुखणें, जलद नाहीं, ओकारी, मळमळ, जुलाब, मलूलपणा ह्यां लक्षणें होतात. म्हणून ह्या लक्षणें न होतील अशा वेतानें औषध थावें. अशा रीतीनें प्राण्यांचे शारीरिक पिंड पोटांत घेऊन रोग बरें करणें हा केवडा पोटा उपयुक्त व अश्व शोध आहे बरें ! ज्याप्रमाणें लस दोचल्याची विक्रिस्ता (उपचार) निघाली आहे तशीच या शारीरिक पिंडविक्रिस्तेचा पाया बराच मजबूत घातला गेला आहे; व या ओषानें ती माहिती (अंतःसावकपिंडविक्रिस्ता) येथें देणें माग आहे.

शरीरांत पाणयरी, रसप्रथि, अस्थिमगज, या रक्त तयार करणाऱ्या रचना आहेत त्याप्रमाणें थॉयराइड, मूत्रपिंडस्थ लघु पिंड, स्त्रीअण्डाशय, वृषण वगैरे जे अनेक पिंड शरीरांत आहेत त्यांत रोग झाला तर ठराविक प्रकारचीं रोगलक्षणें होतात. यावरून असे अनुमान काढलें आहे व तें सिद्धहि झालें आहे कीं शरीरांत उपयुक्त असा विशिष्ट रस या प्रत्येक पिंडांत जेंपर्यंत तयार होतो तेंपर्यंत आरोग्य असतें व त्या पिंडाच्या रोगामुळे त्यांतोळ विशिष्ट रसोत्पत्ति बंद झाल्यावर होणारी रोगलक्षणें दुसऱ्या प्राण्यांतोळ त्या पिंडाचें सत्त्व दिल्यानें दूर होतात. या कांहीं पिंडांमध्ये अन्य पिंडरसवर्धक व कांहीं पिंडांत अन्यपिंडरसोत्पत्तिनिग्रामक अगर प्रतिबंधक द्रव्य असतें; व या दोन्ही द्रव्यांस अनुक्रमें "हारमोन" आणि "इन्हालोन" ह्या नांवें आहेत; व म्हणून आज कित्येक वर्षे या द्रव्यांचा (इतर प्राण्यांच्या पिंडापासून) औषधाऐवजी उपयोग केला जात आहे व त्यांत चण्याच कामी यश आलें आहे.

हे अंतस्थ द्रवपिंड (आंत शरीरोपयोगी रस उत्पन्न करणारे) शरीरांत पुढें दिलेल्या प्रकारचे असतात:—(१) थायराइड, (२) प्यारा थायराइड, (३) मूत्रपिंडावरील पिंडाचें वेष्टण (एंड्रिनल), (४) पिच्युइटरी पिंड (मेंदूच्या खाळां असतो), (५) थायमस (गर्माच्या छातीत असतो), (६) पिनियल (मेंदूमधील), (७) प्रीवार्धमनोपिंड (मानेंत), (८) कटिरपिंड (माकडहाडाच्या जवळील मोठ्या धमनीवर), त्याचप्रमाणें (९) प्याक्रिया पिंड (१०) मूत्रपिंड, (११) वृषण आणि (१२) स्त्रीअण्डाशय. या सर्वांच्या अंतस्थ रसामुळे एकमेकांच्या कार्यावर व शरीरांतोळ आरोग्य राखण्याच्या कामी उपयोग आहे; व यांच्या अंतस्थ सत्त्वाचा औषधाप्रमाणें उपयोग हल्लीं केला जातो. व उत्तम गुण येतो. मूत्रपिंडावरील पिंडास रोग झाल्यानें अँडिसनचा रोग होतो व त्यांत अति दुर्बलता, वांति होणें व वर्ण पालून काळा होणें ह्यां लक्षणें होतात. मूत्रपिंडस्य पिंडाच्या वेष्टणाच्या ग्रंथिरोगासुळे मुलांनां अकालीं यांवन येतें व ब्रियांनां मर्दानीपणाचीं चिन्हे दिसतात. पिच्युइटरी पिंडाच्या रोगामुळे मोठया माणसांनां मुसहस्तपादास्थिवृद्धिरोग

(एकोमेगॅली) होतो व रोगी मूल असल्यास स्थूलशरीर-रोग होतो अगर पंडत्व येऊन शरीरांत मेदवृद्धि होते. पिनियल पिंडाच्या रोगामुळेहि मेदवृद्धि होते पण पंडत्वाच्या ऐवजी अकालीं म्हणजे बालपणांत विषयलालसा आणत होते. दुसरी मौज अशी आहे कीं यापैकी एखादा पिंड काढून टाकला तर त्याचें कार्य कांहीं धावतांपुरतें तरी इतर दोन अगर तीन ठराविक पिंड करतात व म्हणून ते पिंड मोठेहि होतात. अशा प्रकारची संघव्यवस्था व, सहकार्यशक्ति त्यांच्यांत आढळते. थॉयराइड पिंड गरोदरपणांत व आर्तवकाळां थोडामा वाढतो व थॉयराइड संकोचनरोगांत आर्तव नष्ट होतें. वृषणच्छेदनानंतर व गरोदरपणानंतर पिच्युइटरी पिंड वाढतो. या प्रकारचा हा नवीन, उपयुक्त व मनोरंजक शास्त्रविषय हल्लीं उदय पावत आहे.

थॉर्नहिल, सर जेम्स (१६७६-१७३४).—हा आंग्ल चित्तारी मेलकॉवरेजीस येथें जन्मला. बाळपणीच त्याचा बाप वारल्यामुळे, तिसऱ्या विल्यमचा चित्तारी थॉमस हायमूर याच्याकडे त्यास उमेदवार म्हणून ठेवण्यांत आलें. स. १७१५ मध्ये त्यानें हॉलंड, फ्रॅन्स व फ्रान्स येथें प्रवास केला. हारमूरच्या पश्चात् अँनरारोनें त्यास आपला दरबारी चित्तारी म्हणून नेमलें. सेंटपॉलचर्चचा घुमट त्यानें आठ तऱ्हेनें रंगविला व त्यामुळे तो प्रसिद्धीस येऊं लागला. मूरपार्क व हर्ट्स यांचे दिवाणखाने रंगविण्याचें काम थॉर्नहिलनेच केलें होतें. ब्लेनहेमचा विस्तीर्ण दिवाणखाना, हँपटन कोर्ट येथील राजकन्येचें अंतःपुर, साउथसी कॅपनीचा भव्य सोपान, विपोलचें देऊल, प्रीनविच रुग्णालयांतील प्रशस्त जागा इत्यादि विविध कामें त्यानें केलीं होती. क्लॉन्स कॉलेज, मेलकॉवरेजीस चर्च, न्युटन, हाऊस ऑफ कॉमन्स, इत्यादिकांचीं रम्य चित्रे त्यानें काढलीं आहेत. स. १७२४ मध्ये क्लेचें शिक्षण देणारी संस्था काढावी असें त्यानें जुचविलें परंतु त्याची योजना सरकारनें विचारांत न घेतल्यामुळे त्यानें आपल्याच घरी एक शाळा काढली. आपल्या कलेवर त्यानें बरेंच द्रव्यार्जन केलें. स. १७१५, त त्यास पहिल्या बॉजकडून 'नाइट' असा किताब मिळाला. १७१९ सालीं तो पार्लमेंटांतहि निवडून गेला. पुढें त्याच्या गांवाचें थॉर्नहिलचा अंत झाला. त्याच्या मुलास नंतर दुसऱ्या बॉजचा चित्तारी म्हणून नेमण्यांत आलें. थॉर्नहिलच्या कामांत प्रसिद्ध चित्तारी रॅफेल याचे कसब व्यक्त होतें असें म्हणतात.

थाळनेर—मुंबई, जिल्हा पश्चिम खानदेश. शिरपुर तालुक्यांतोळ तापी नदीवर वसलेलें हें एक खंडें आहे. ११२८ सालांत हें खंडें गौळी किंवा अहिर लोकांच्या ताब्यांत होतें. १४ व्या शतकांत फरकी राजानें हें आपलें मुख्य ठिकाण केलें. पुढें १३ व्या शतकांत ते मोगलांच्या ताब्यांत आऊन १७७० सालीं हें गांव ठेकाऱ्यांनां

मिळाले. पुढे काही दिवस होकराकडे राहून हे १८१८ मध्ये इंग्लंडाकडे गेले. येथे एक मजबूत किता आहे.

थाळा—मुंबई, खेडा जिल्ह्यांतील हा एक ईशान्ये-कडील तालुका आहे. क्षेत्रफळ २५३ चौरस मैल. १९०१ साली लोकसंख्या ७३९८०. १९०३-०४ साली सारा व कर यांचे उत्पन्न २.१ लक्ष रुपये होते. थाळा हे या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे.

थिऑसफी, पूर् व प रं प रा.—थिऑसफी हा शब्द थिऑस म्हणजे ईश्वर व सोफिया म्हणजे ज्ञान या शब्दांपासून झाला आहे. अर्थात थिऑसफी या शब्दाचा अर्थ ईश्वरविषयक ज्ञान, ब्रह्मज्ञान किंवा आत्मज्ञान असा आहे. थिऑसफी ही एकोणिसाव्या व विसाव्या शतकांतील सर्व पृथ्वीवर पसरलेली एक अध्यात्मिक चळवळ आहे व थिऑसॉफिकल सोसायटी नांवाच्या सार्वत्राष्ट्रीय संस्थेच्या द्वारे ती चाळविली जात आहे. थिऑसॉफीमध्ये असे कोणतेही तत्त्व नाही की जे सर्वस्वी नवीन आहे. पण थिऑसफी या नांवाखाली ज्या अनेक गोष्टी आज मोठ्यात त्या पूर्वी केव्हाहि अशा रीतीने दुसरीकडे एकत्र संघटित झालेल्या आढळत नाहीत. अनेक ठिकाणचे जुने मणी एकत्र गोळा करून ते एका विशिष्ट रीतीने नवीन सुत्रांत ओवल्यास त्या सरास एका अर्थाने नवीन म्हणावे लागते व एका अर्थाने जुना म्हणावे लागेल. थिऑसफीत हा जुनेपणा कोणता आहे व त्यांत कोणते नवीन सूत्र अनुस्यूत आहे हे समजण्यास जगांतील अनेक परमार्थसाधनांचा पूर्वतिहास अवलोकिला पाहिजे.

सर्व धर्मांचा प्राचीन इतिहास पाहिला तर धर्मतत्त्वांचे ज्ञान युक्तिवादाने किंवा तत्त्वविचाराने होत नसून अनुभवाने होत असते हा विचार त्यांत अनादिकालापासून दिसून येतो. भगवद्गीतेत श्रीकृष्णाना स्वतःला आपल्या पूर्वजन्मांचे प्रत्यक्षज्ञान असल्याचे स्पष्टपणे सांगितले आहे. गौतम-बुद्धाचाहि स्वतःच्या पूर्वजन्मासंबंधाने असाच अनुभव दीर्घनिकायांतील सामञ्जस्यसुत्रांत नमूद आहे. आर्यावर्ता-तल्या प्राचीन काळच्या ऋषींस सामान्य मनुष्यास अज्ञात असलेल्या अनेक गोष्टीविषयीचे ज्ञान असे असे उल्लेख संस्कृत वाङ्मयांत जागोजाग आहेत. प्रत्येक धर्माचे संस्थापक किंवा त्यांतील प्रारंभीचे थोर पुरुष युक्तिवादप्रचुर तत्त्वविचाराने जाणारे नसून “दृष्टे” होते. त्यांस “अपरोक्षानुभूति” होती असे सर्व धर्मांचे म्हणणे आहे. हा अनुभवाचा मार्ग व तद्विषयक संस्था यांचे अस्तित्व प्राचीन ऐतिहासिक प्रसिद्ध थिऑसफिस्टांच्या मते पुराव्यानिशी सिद्ध होण्याजोगे आहे. प्राचीन काळी इजिप्त देशांत “मिस्टरीज” नामक गुप्त धर्मसंप्रदाय होते अशा प्रकारचे फ्लूटार्क व हिरोडोटस यांच्या ग्रंथांत उल्लेख आहेत. ग्रीस देशांत असलेले संप्रदाय असल्याचा भरभक्कम पुरावा असून ऑर्फिक व एल्यूसिनियन संप्रदायांचा उल्लेख प्लेटोने आपल्या

ग्रंथांत केला आहे. ख्रिस्तीधर्माच्या स्थापनेनंतर ख्रिस्ती लोक व इतर लोक यांच्यामध्ये जी भांडणे झाली त्यांच्या तत्कालीन वर्णनावरून त्यावेळी गुप्त संप्रदाय असल्याचा पुरावा आज मिळत आहे. पायथॅगोरस नामक पुरुषाचा कोटोना येथे गुप्त संप्रदाय होता ही गोष्ट इतिहासज्ञांस अवगत आहे. हे संप्रदाय गुप्त असल्यामुळे त्यांच्याविषयी तुटपुंजीच माहिती इतिहासज्ञांस उपलब्ध व्हावी हे साहजिक आहे. काळवशात जसा जवळ संस्था अवनत होतात तद्वत हे संप्रदायहि जरी अवनत होऊन ज्येष्ठच्युत झाले तरी ते मूळांत अपरोक्षज्ञान देण्याकरितां स्थापिले होते व त्यांच्या उत्कर्षाच्या दिवसांत ते ज्ञान त्यांत दिले जात असे अशी आमची समजूत आहे. पायथॅगोरसच्या संप्रदायांत जाणारी माणसे नातीने उच्च दर्जाची असावी लागत. गणित, गायन, वादन वगैरे कला त्यांस शिकाव्या लागत, खाण्यापिण्यांत व राहण्यांत शुचित्व व साधेपणा त्यांस जरूर असे. इंद्रिये स्वाधीन ठेवणे, ध्यान करणे वगैरे विषयांचे धर्मे त्या संप्रदायांत शिकविले जात ही गोष्ट, व पायथॅगोरस पुनर्जन्मवादी होता व द्रोणन्युद्धांत भी पूर्वजन्मी युक्तीस नांवाचा वीर होता याची त्यास आठवण होती ही ग्रीक वाङ्मयांत लिहिलेली गोष्ट या, दोन्ही एकत्र केल्या म्हणजे पायथॅगोरसच्या संप्रदायाचा हेतु अनुभवाचा मार्ग दाखविण्याचा होता असे सहजच याटते. अलेक्झेंड्रिया शहरांत इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकांत निओप्लेटॉनियन नांवाचा एक संप्रदाय असल्याचे नमूद आहे. त्याचा पुढारी प्लोटायनस म्हणून एक विख्यात पुरुष होऊन गेला. त्याला श्यानादि साधनांनी ईश्वराशी एकरूप होण्याचा अनेकवार अनुभव झाला होता असे त्याचा मित्र पाराफिरी याने लिहिले आहे. रॉझिक्रूशन संप्रदाय हिंदुस्थानांत कित्येक शतके आहे. चैतन्य, नाथ वगैरे संप्रदाय हिंदुस्थानांत कित्येक शतके आहेत. ज्ञानेश्वरांनी ज्ञानेश्वरीच्या शेवटी आपल्या नाथ-संप्रदायाची परंपरा सांगितली आहे व ती साक्षात् श्रीशंकरापासून निघालेली आहे असे ते लिहितात. नाथसंप्रदायांत अनुभवमार्ग उघडा केला जात असे असे ज्ञानेश्वरीच्या सहाव्या अध्यायावरून दिसून येते. महाराष्ट्रातले वरेच संत आम्हांस प्रत्यक्ष अनुभव आहे असे स्पष्ट म्हणतात व ते कोणत्यांना कोणत्या तरी संप्रदायांतले होते असे इतिहास सांगतो. या सर्व गोष्टींवरून या संप्रदायाचा मूळ हेतु अनुभवमार्ग उघडा करण्याचा होता असे कोणासहि वाटल्यावांचून रहाणार नाही, मग ते संप्रदाय आज कितीहि अवनत झालेले असोत. आत्मज्ञान व धर्म या बावी युक्तिवादाच्या, तत्त्वविचाराच्या किंवा अंधधडकेच्या आहेत असे एकोणिसाव्या शतकातील युद्धमान लोकांस वाटून व ती समजूत सर्वत्र पसरून धर्मास जेव्हा मालीन्य आले, तेव्हा अनुभवाच्या मार्गावर विशेष जोर देऊन धार्मिक चळवळ करणे अवश्य झाले. थिऑसफीच्या

चळवळीचें हें विशेष धोरण होतें व आगहि आहे व त्यामुळे जवदास वराच आळाहि पडला आहे.

धर्म भेद व अंध श्रद्धा कमी करण्याची आवश्यक्ता. — जगाचा इतिहास पाहिल्यास त्यांत धर्माच्या नांवावर माणसांनी एकवटण्याऐवजी एकमेकांचे गळेव कापले आहेत असे दिसून येतें. मनुष्यजातीसमोर आर्थिक, सामाजिक, संस्कृतिविषयक, शिक्षणविषयक वगैरे जे विकट प्रश्न आहेत ते सोडविण्यास मनुष्यामनुष्यांनी आपली मांडणी टाकून सहकारितेनें मोठ्या प्रमाणावर प्रयत्न केल्याविना चालवयाचें नाही हें अलीकडे अधिकाधिक स्पष्ट होत आहे. म्हणून सर्व मनुष्यांमध्ये वंधुत्वाची जाणीव उत्पन्न करावी असे थिऑसफीच्या चळवळीचें धोरण ठेवण्यांत आलें आहे. पण यांतहि अगदीं नवीन असें कांहींच नाही. गौतममुद्दानें जेव्हां धार्मिक चळवळ केली तेव्हां त्याचा पेशा नवीन संस्थापक असा नसून हिंदुधर्माचा सुधारक असा होता, व जो विष्णु तोच बुद्ध असें विष्णूच्या अवतारांत बुद्धाचें नांव घालून हिंदुधर्महि म्हणू लागला. या दोन्ही वृत्ती धर्मभेद कमी करण्याच्या आहेत हें उघड आहे. अकथारानें अमुलफाक्षल, कैजी वगैरे पंडितांस हातां धरून सर्व धर्मास सहागुमती दाखविण्याचा जो प्रयत्न केला त्यांतहि धर्म ही शक्ति भेद-संवर्धक न होता ऐक्यपोषक व्हावी हें धोरण होतें. या धोरणाचाच अधिक परिपोष थिऑसफीच्या चळवळींत करण्यांत येत आहे.

अलीकडच्या काळीं निरनिराळ्या देशांत जीं बुद्धिमान व कार्यक्षम माणसें झालीं आहेत त्यांपैकीं वरींच धर्माविषयीं वेफिकीर किंवा धर्मास प्रत्यक्ष विरोध करणारी आहेत ही गोष्ट कोणासहि नाकबूल करता येण्यासारखी नाही. असें होण्याचें कारण धर्मांत श्रद्धेचा भाग अधिक येऊन विचार-स्वातंत्र्यास फांटा मिळाला हें होय. आजच्या सुशिक्षित व हुशार लोकांचें पाठयळ धर्मास पाहिजे असेल तर त्यांस धर्मांत पूर्ण विचारस्वातंत्र्य दिलें पाहिजे, हें लक्षांत ठेऊन थिऑसफीच्या चळवळींत व्यक्तीस पूर्ण विचारस्वातंत्र्य देण्यांत आलें आहे. या धोरणांतहि अगदीं नवें असें कांहीं नाही. कारण हिंदुधर्मांत चार्वाकादि नास्तिकांस, अनीश्वर सांख्यांस किंवा आपल्या विचारांस मोठे मैदान ठेवून योग्य दिशेस त्या दिशेनें जाणाऱ्या तत्त्ववादी लोकांस केव्हांहि आडकाठी केली नव्हती, व आगहि मनुष्याच्या विचार-स्वातंत्र्याच्या आड हिंदुधर्म येत नाही. हेंच धोरण थिऑसफीच्या चळवळीनें सार्वत्रिक करण्याचा यत्न केला आहे व सर्व धर्मांचे व सर्व विचाराने लोक धर्माभ्यासासाठीं एकत्र आणिले आहेत. नास्तिकांसहि या चळवळींत मज्जाव नाही. थिऑसफिस्टांनीं अमुक एका गोष्टीवर श्रद्धा ठेविली पाहिजे असा बिलकुल निर्वध घातला नाही. असे निर्वध घातल्यानें अप्रामाणिकपणा व दंभ यांस उत्तेजन मिळत असल्यानें, सर्वांशीं वंधुत्वानें वागण्याची ज्याची ज्याची इच्छा असेल

मग त्याचीं मते व त्याचा धर्म कोणताहि असो त्यास थिऑसफिकल सोसायटीचा समासद होता याचे असें सोसायटीने ठराविलें आहे. धर्माचा अभ्यास करून प्रत्येकानें आपलीं मते विचारपूर्वक वनवित्यास त्यांस अंधश्रद्धेपेक्षा पुष्कळच अधिक किंमत आहे. या दृष्टीनें पाहिलें तर थिऑसफिकल सोसायटी हा धर्मविज्ञासूचा एक संघ आहे व सत्यविज्ञासा हें एकच त्यांस त्या संघांत एकत्र ठेवणारें वंधन आहे.

थिऑसफिकल सोसायटीची स्थापना व तिचे उद्देश. — वरील धोरणानुसार थिऑसफीचा अर्थात् आत्म-विशेषा प्रसार करण्याकरितां थिऑसफिकल सोसायटी १७ नोव्हेंबर १८७५ सालीं अमेरिकेंत न्यूयॉर्क येथें स्थापण्यांत आली. ती स्थापण्याचें मुख्य श्रेय कर्नल ऑलकॉट व मॅडम ब्लॅन्हेड्सकी यांस आहे. डब्ल्यू. ड्यू. जन्झुंडा फेस्ट वगैरेंची त्यांस मदत होती. सोसायटीच्या स्थापनेच्या वेळीं जे उद्देश मुकुर करण्यांत आले त्यांच्या शब्दांत वरील धोरणास अधिक स्पष्टीकरण यांचे एतदर्थ नंतर फरक करण्यांत आलेला आहे. सोसायटीस १९०५ सालीं कायदेशीर स्वरूप देण्यांत आलें व तिचे बाहीर उद्देश पुढीलप्रमाणे आतां मुकुर झाले आहेत :

(१) जात, धर्म, लिंग, वर्ण इत्यादि भेदांस वाजूस ठेवून मानवजातीच्या वंधुत्वाचा केंद्र बनविणें.

(२) धर्म, तत्त्वज्ञान व भौतिकशास्त्र यांच्या तुलनात्मक अभ्यासास उत्तेजन देणें.

(३) अज्ञात सृष्टिनियम व मनुष्याच्या अंतर्गांत असलेल्या गूढ शक्ती यांचे संशोधन करणें.

या हेतूंचे अधिक स्पष्टीकरण करण्याचें कारण नाही. वज्रवादास विरोध करून धर्माचें आजच्या काळास अनुरूप असें पुनरुज्जीवन करण्याचा सोसायटीचा कटाक्ष त्यावरून उघड होत आहे.

थिऑसफिकल सोसायटीचा प्रसार व समासदांचे उद्योग. — सोसायटी स्थापल्यावर थिऑसफीच्या प्रसारार्थ कर्नल ऑलकॉट व मॅडम ब्लॅन्हेड्सकी हीं दोघे अमेरिका सोडून व वाटेंत इंग्लंडमध्ये उतरून १६ फेब्रुवारी १८७९ रोजीं सुवर्देस आलीं त्यावेळीं इंग्रजांस हिंदुस्थानावर रशियाची स्वारी होण्याचें फार मय वाटत असे. मॅडम ब्लॅन्हेड्सकी रशियन असल्यामुळे सरकारनें हिंदुस्थानांत गुप्तपोलि-सांचें शुक्रकाष्ठ त्यांच्या मार्गे लाविलें व थिऑसफीच्या प्रसारास प्रारंभी विरोध केला. पुढें ही शंका अस्यांनीं असल्याचें सरकारच्या नजरेस आलें. हिंदुस्थानांत सर्वत्र प्रवास करून या समयतांनीं सोसायटीच्या अनेक शाखा स्थापन केल्या. आर्य समाजाचे स्वामी दयानंद सरस्वती व आपण सहकारिता करावी असें त्यांस वाटून त्या दिशेनें त्यांनीं प्रयत्नहि केले होते, पण आपला व स्वामीर्माचा दृष्टिकोन अगदीं वेगळा आहे असें आढळून आल्यानंतर त्यांनीं तो प्रयत्न सोडून दिला. हिंदुस्थानांत त्यांस पायीनीअर पत्राचे संपादक मि. सिनेट हे मेरेले व सिनेट यांस थिऑसफीची गोष्टी

लागून ते सभासद झाले. पुढे ते सोसायटीचे एक पुढारी झाले व त्यांनी अनेक पुस्तके लिहून थिऑसफीचा युरोपियन राष्ट्रांत प्रसार करण्याचे श्रेय घेतले. कर्नल ऑलकॉट यांनी सिलोन व जपान येथे जाऊन बुद्ध धर्माचे पुनरुज्जीवन केले. तसेच सर्व जगभर हिंदू पुष्कळ ठिकाणी सोसायटीच्या शाखा स्थापल्या. १८८२ साली मद्रासमधीक अदपार येथे जमीन खरेदी करून सर्व सोसायटीचे आर्यापट तेथे त्यांनी स्थापिले. या ठिकाणी सोसायटीचा अध्यक्ष रद्दावयाचा असतो. कर्नल ऑलकॉट यांच्या मृत्यूनंतर डा. अर्नेनी वेंडेट या अध्यक्ष निवडून आल्या व त्यांनी थिऑसफीच्या प्रसाराचे कार्य तसेच पुढे चालविले. आज (म्हणजे १९२३ साली) सोसायटीच्या सर्व जगातील शाखा १३६० आहेत व त्या सर्व देशांत आहेत. छत्तीस देशातील शाखा संघरूपाने कार्य करण्याइतक्या कार्यक्षम झाल्याने त्या प्रत्येक देशांत " सेक्शन " नांवाचा शाखास एकवटणारा संघहि झाला आहे. सर्व जगातील सोसायटीचे सभासद ३९७७३ आहेत. हिंदुस्थानांत शाखा ३९१ आहेत व सभासद ५०१६ आहेत. हिंदुस्थानांत लोक मोठे असल्यामुळे इतर देशांपेक्षा थिऑसफीस हिंदुस्थानांतच फार अनुयायी मिळाले आहेत. कित्येक थिऑसफीस विरोधी असणारांकडून विधान करण्यांत येते ते चुकीचे आहे हे या आंकड्यांवरून उघड होत आहे. सोसायटीच्या सभासदांपैकी हिंदी सभासद ७२ किंवा स्थूलमानाने $\frac{1}{2}$ आहेत व जगाच्या व हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येची तुलना केल्यास हे हिंदी सभासदांचे प्रमाण फ मोठे आहे असे दिसून येते. उलटपक्षी इंग्लंडांत व अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांत अनुक्रमे ४६५८ व ६७६१ सभासद आहेत. हिंदुस्थानापुरते सोसायटीचे मुख्य ठिकाण काशी हे आहे.

थिऑसफिकल सोसायटीच्या सभासदांस पूर्ण मतस्वान्त्य असल्यामुळे कोणतीहि स्थानिक चळवळ किंवा संस्था सोसायटीशी एकरूप होऊ शकत नाही. पण अशा अनेक चळवळी व संस्था सोसायटीच्या सभासदांनी आपल्या वैयक्तिक जबाबदारीवर सर्व जगभर चालविल्या आहेत. त्या सर्वांचा नामनिर्देश या छोट्या लेखांत करणे शक्य नाही. फक्त हिंदुस्थानांतली काही महत्त्वाच्या कार्यांचाच निर्देश येथे करता येईल. कर्नल ऑलकॉट यांनी सिलोनान्त सुमारे २०० ते २५० शाखा स्थापिल्या आहेत; व तीन कॉलेजे काढिली आहेत. शाळांतील विद्यार्थ्यांची संख्या सुमारे ३०००० आहे. तसेच त्यांनी अस्पृश्य वर्गाकरिता मद्रासमधीक पांच शाखा काढिल्या व त्यांतून ८०० ते १००० विद्यार्थी व विद्यार्थिनी शिकत असतात. कर्नलनी अध्यक्ष येथे एक लायब्ररी स्थापिली आहे व ताडपत्रावर लिहिटेस्या जुन्या पोथ्यांचा त्यांत मोठा संग्रह असल्याने तीस तज्ज्ञांत फार मान आहे. डॉ. वेंडेट यांनी १८९८ साली कित्येक मित्रांच्या साहाय्याने काशी येथे सेंट्रल हिंदु कॉलेज स्थापिले व त्याची परिणति

हिंदु युनिव्हर्सिटीत झाली आहे. त्याखेरीज त्यांनी इतर अनेक कॉलेजे काढून चालविली आहेत व त्यांत काशीस एक क्रियांचे कॉलेजहि आहे. राजकीय चळवळीसाठी त्यांनी अनेक संस्था व वर्तमानपत्रे चालविली आहेत व थिऑसफीच्या प्रसारार्थ अनेक उद्योग सुरू केले आहेत.

मराठी भाषेत अध्यात्मशास्त्राचे पुनरुज्जीवन व्हावे यासाठी थिऑसफिकल सोसायटीच्या सभासदांनी महाराष्ट्रातील शाखांस केंद्राभूत करून मराठी थिऑसफिकल फेडरेशन नांवाची संस्था काढिली आहे व ती एक मासिक पुस्तक व त्याशिवाय दुसरे वाङ्मय प्रसिद्ध करीत असते.

इतर देशांतहि असेच अनेक उद्योग सभासदांकडून होत आहेत. त्यांत सी. डब्ल्यू. लेडबीटर यांच्या परिश्रमाने ख्रिस्ती धर्माच्या शुद्धार्थ स्थापिलेले लिबरल कॅथोलिक चर्च व आगामी जगदगुरुंच्या आगमनार्थ स्थापलेली ऑर्डर ऑफ दि स्टार इन दि ईस्ट या संस्था प्रमुख आहेत. बरील संस्था सर्व जगभर पसरलेल्या आहेत.

सोसायटीचे काम सर्व जगभर व सर्व भागांतून चालते. ते सर्वत्र नियमपद्धत असल्यामुळे पुष्कळ कठिण गोष्टी सोसायटीत सहज होतात. उदाहरणार्थ ' अँट दी फीट ऑफ दी मास्टर ' या पुस्तकाचा सर्व जगभर प्रसार करावा असे सभासदांस वाटल्यानंतर सत्तावीस मापांत त्याचे मापांतर होऊन त्या पुस्तकाच्या सुमारे एक लाख प्रती लोकांत प्रसृत करण्याचे काम सोसायटीत सहज होऊ शकले.

थिऑसफीचा तर्कः—थिऑसफिकल सोसायटीच्या सभासदांनी अमुक एका गोष्टीवर विश्वास ठेविला पाहिजे असा निर्बंध नाही. पण थिऑसफीचे (आत्माविद्येचे) असे कोणतेच सिद्धान्त नाहीत असे अनुमान काढल्यास ते चुकीचे होईल. थिऑसफीचे अनेक सिद्धान्त आहेत पण माणसाची खात्री पटल्याशिवाय त्याने त्यावर विश्वास ठेवावा असे बाह्य बंधन सोसायटीत नाही. लोकांच्या बुद्धीला पटतील अशा रीतीने ते सिद्धान्त जनतेसमोर मांडिले म्हणजे ' सत्यमेव जयते नानृतम् ' या न्यायाने आज नाही उद्या ते विचारी लोकांस पटतील असा विश्वासफिस्त लोकांचा विश्वास आहे. या सर्व सिद्धान्तांच्या मुळाशी ते अनुभवगम्य आहेत हा विचार मुख्य आहे. थिऑसफीमध्ये शब्दप्रमाण व अनुमान यापेक्षा अनुभवास अधिक किंमत देण्यांत येते. गीतादि ग्रंथांत पुनर्जन्माचे शब्दप्रमाण आहे, व अनुमानप्रमाणाच्या साहाय्याने पुनर्जन्माचा सिद्धान्त माणसास पटतो. या गोष्टी जरी खऱ्या आणि महत्त्वाच्या असल्या तरी जन्माविषयी प्रत्यक्ष ज्ञान होऊ शकते, काही प्रक्रियेने माणसास स्वतःचे पूर्वजन्म आठवतात व दुसऱ्याचेहि पहाता येतात या गोष्टीस थिऑसफिस्त लोक अधिक महत्त्व देतात; आणि गीतेच्या पूर्वाहि माणसे पुनर्जन्म घेत होती. अनुमानप्रमाणाने एखाद्या माणसाची पुनर्जन्माविषयी खात्री न पटली तरी त्यासहि मरणोत्तर यथाकाल पुनर्जन्म घ्यावा लागेल असे

म्हणून धर्मसिद्धान्त अनुभवसिद्ध आहेत व शब्दप्रमाण व अनुमानप्रमाण हीं फक्त ते सिद्धांत सामान्य जनतेस सुवि-
गम्य करण्याचीं साधनें आहेत असें ते प्रतिपादिततात. जर
प्राचीन काळां अमुक एका प्रकियेनें माणसास आपले पुनर्जन्म
आठवत असत आणि पर्तजली तसें स्पष्ट सांगतो, तर आजहि
त्याच प्रकियेनें तोच अनुभव माणसास आला पाहिजे असें
म्हणजे ओघानेंच येतें. विशेष प्रकारचा प्रयत्न करून कित्येक
अंतोद्रीय गोष्टींचा आम्ही अनुभव घेतला आहे व कांहीं
धर्मसिद्धान्तांचे अपरोक्ष ज्ञान संपादन केलें आहे असें कांहीं
थिऑसफिस्टांनीं आपल्या वाङ्मयांत स्पष्टपणें प्रतिपादिलें
आहे. यासंबंधाची थिऑसफिस्टांची विचारसरणी पुढील-
प्रमाणें आहे. धर्माचें क्षेत्र भौतिकशास्त्राच्या क्षेत्राप्रमाणें
प्रयोगगम्य आहे. इंद्रियास जें दिसतें व सुद्धास जें आकलन
करतां येतें त्याची योग्य शहानिशा करून मनुष्य भौतिक
शास्त्रांत शोध करतो व तेथें यंत्रादि साधनांचा उपयोग
करितो. मनुष्याच्या इंद्रियशक्तीस मर्यादा आहे हीं गोष्टी
पदार्थविज्ञानशास्त्रसिद्ध आहे. अमुक एका मर्यादेपेक्षां हवेचीं
आंदोलनें अधिक जलद झालीं, तर त्यांचा ध्वनि माणसाच्या
कानास ऐकूं येत नाही, आणि अमुक एका मर्यादेपेक्षां ईश-
्वराचीं आंदोलनें सावकाश झालीं तर त्यांचा प्रकाशहि माण-
साच्या डोळ्यास दिसत नाही. याचें कारण मनुष्याचा
कान व डोळा यांच्या शक्ती मर्यादित आहेत हे होय. आतां
जर कांहीं प्रकियेनें मनुष्याचा कान व डोळा हीं अधिक
ग्राह्य करतां आलीं, जर त्यांच्या शक्ती अधिक विकसित
करतां आल्या तर हें अभुत ध्वनि व अदृष्ट प्रकाश त्याच्या
इंद्रियाच्या दृष्ट्यांत येतील, व पूर्वी जेथें कांहीं ऐकूं येत
नव्हतें किंवा दिसत नव्हतें तेथें ध्वनि व प्रकाश त्यास अनु-
भवास येऊन सामान्य माणसास इंद्रियातीत असणारे कित्येक
प्रकार त्याच्या प्रत्यक्ष ज्ञानाच्या कक्षेंत येतील. सृष्टीमधल्या
सर्वत्र गोष्टींस जर विकास व उत्क्रांति आहे तर इंद्रियांच्या
शक्ती विकासक्षम असल्या पाहिजेत. इंद्रियांच्या शक्तींचा व
सुद्धाच्या सामर्थ्याचा माणसानें विकास करावा म्हणजे इंद्रि-
यांस न समजणाऱ्या गोष्टी त्यास पक्षातां येतील व सुद्धास
आकलन न होणारी प्रमेये समजू लागतील. या मार्गानें
कांहीं थिऑसफिस्ट लोकांनीं जाऊन अंतोद्रीय गोष्टीविष-
यांचें संशोधन केलें आहे असें ते लोक सांगतात. कोणत्याहि
मनुष्यास प्रयत्नतः हा विकास करतां येऊन त्यास संशोधक
घनतां येईल असें त्यांचें म्हणणें आहे. मरणोत्तर स्थिति,
सप्तलोक, मनुष्याचे सूक्ष्म कोप, पुनर्जन्म वगैरेसंबंधानें
थिऑसफीच्या वाङ्मयांत, कोणत्याहि धर्मग्रंथांत आज
उपलब्ध आहे त्यापेक्षां अधिक व तपशीलवार व व्यव-
स्थित माहिती दिलेली आहे व ही या मार्गानें मिळवलेली
आहे असें थिऑसफीचे पुढारी प्रतिपादित आहेत. हें सर्व
संशोधन भौतिकशास्त्रातील संशोधनासारखें आहे. त्यांत
शुकण्याचा संगव नाही असें नाही, पण जरूर ती शक्ति

पूर्ण विकसित झालेल्या अनेक संशोधकांनीं पुन्हां पुन्हां संशो-
धन केल्यास भौतिकशास्त्राप्रमाणें चुकी होण्याचा संभव
येथेंहि पुष्कळच कमी करतां येतो. ज्यास ही विचारसरणी
पटून हें संशोधन वरेंचसें विश्वसनीय वाटत असेल त्याच्या
धर्मसमजुती अधिक दृढ व्हाव्या हें साहाजिक आहे. या
संशोधनांत पुष्कळ नवीन माहिती आली आहे व आज जे
नवीन प्रश्न उत्पन्न होत आहेत त्यांची उत्तरेहि त्यांत मिळ-
ण्याप्रोणी आहेत. तमेंच जगांतील धर्मांच्या मुख्य सिद्धा-
तांशीं हें संशोधन जमत असल्यामुळे ते सिद्धांत व संशोधन
यांचा परस्पर दुजोरा मिळत आहे संशोधन-पद्धति कशा
प्रकारच्या अपतात घाची माहिती लेडवोटर कृत 'क्लेयर
व्हायन्स' या पुस्तकांत जिझासुस मिळेल.

पृथ्वी वरील धर्म.—संशोधनावर भिन्न ठेऊन थिऑस-
फीचा सर्व धर्मासंबंधानें असा सिद्धांत आहे की ज्या पुरुषांनी
आपल्या अंतर्गत शक्तींचा ज्ञान-क्रिया-प्रेम-शक्तींचा अति-
शय विकास करून घेतला होता अशांनाच ते मुळांत
स्थापिले आहेत, व म्हणूनच मुद्यांच्या गोष्टीविषयीं सर्व
धर्मांत साम्य आलें आहे. उदाहरणार्थ, आत्मा, परलोक, कर्म,
ईश्वर, पुनर्जन्म, त्रिमूर्ति, देवादि कोटी, इत्यादिक गोष्टी बहु-
तेक सर्व धर्मांस संमत आहेत, याचें कारण त्या गोष्टी सत्य
आहेत व त्यांचें प्रत्यक्ष ज्ञान सर्व धर्मसंस्थापकांस होतें हें
होय. जगांतील धर्मांच्या शिकवणुकींत मुळांत फरक नाहीत
असें थिऑसफीचें म्हणणें नाही. ज्यांस धर्म शिकवायाचा
त्यांची परिस्थिति, त्यांची योग्यता, त्यांच्या गरजा वगैरे
अनेक बाबींचा विचार करून धर्मसंस्थापकांनीं निरनिराळ्या
सिद्धान्तांवर अधिक जोर द्यावा, निरनिराळ्या प्रकारचीं
धर्मांची मांडणी करावी किंवा आचरणाच्या बाबतींत निर-
निराळ्या सवलती घ्याव्या असें सहजच झालें आहे व
त्यामुळे जगांतील धर्मांत मूळपातूनच कांहीं फरक आहेत.
पण हे फरक बहुशः आचारांच्या बाबतींत असून मूलप्राही
नाहींत. याशिवाय कालवशात् धर्म अवतत होऊन व त्यांत
अज्ञ लोकांस फिरवाफिरव करण्यास वाव सांपडून धर्माधर्मांत
भिन्नपणा व क्वचित् विरोधहि आले आहेत. पण ही भिन्नता
सामान्यतः अज्ञानोद्भव आहे. ही दृष्टि पटली म्हणजे धर्मा-
धर्मांमधील विरोध मावळून जातो व सर्वच धर्म मूलतः खरे
असल्यामुळे ईश्वराकडे आप्याचे निरनिराळे मार्ग म्हणून
प्रत्येक विचारी माणसास ते सर्व धर्म कमी अधिक आदर-
णीयच वाटू लागतात. यासंबंधानें कांहीं थिऑसफीय
संशोधकांचें असें म्हणणें आहे की, सर्व धर्म ज्ञानी माणसांनीं
स्थापिले आहेत. इतकेंच नव्हे तर तीच तीच ज्ञानी माणसें
पुनः पुनः जन्म घेऊन जगाच्या हितार्थ निरनिराळे धर्म
स्थापतात. उदाहरणार्थ व्यास, हर्माज, सोरोआस्टर, आर्फि-
यस व गौतमबुद्ध हे एकाच पुरुषाचे निरनिराळे जन्म
आहेत. गोपाळकृष्ण व ख्राइस्ट हे इसाच्या एका त्रि-
मूर्तीचे दोन जन्म आहेत, असें त्यांनीं प्रतिपादिलें आहे.

जगास जर हें मान्य होईल तर धर्माधर्मांमधील तंटे नाहीत होतील हें उघड आहे. या दृष्टीने पहातां “ माझा धर्म श्रेष्ठ, तुझा कनिष्ठ, त्यांत मुक्ति नाही थोसार्हा तूं माझ्या धर्मांत ये ” असे सांगणारी मिशनरी वृत्ति थिऑसफीस मान्य असणें शक्य नाही. विशेष कारण असल्याशिवाय माणसानें एक धर्म टाकून दुसरा अंगिकारावा हें थिऑसफीच्या दृष्टीने अयोग्य ठरतें. सर्व धर्मांविषयी आदरबुद्धि माणसानें ठेवावी, व आपल्या स्वतःच्या धर्माचा अभ्यास करून त्यांत कांहीं अवनत झालेलें असल्यास नवीन काळास जुळेल अशा रीतीने ते सुधारण्याचा त्यानें प्रयत्न करावा असा सर्वांस थिऑसफीचा उपदेश आहे. सर्व धर्मास समान असणारा जो माग वर सांगितला त्यासच कित्येकां “ थिऑसफी ” असे नांव देण्याचा अनेक थिऑसफिस्टांचा संप्रदाय आहे.

ईश्वर व सृष्टी ची रचना. —तत्त्वविचारोपक्षां संशोधनावर या थिऑसफीची अधिक भिस्त असल्यामुळे, ब्रह्म-माया, द्वैत-अद्वैत, सगुण-निगुण वगैरे जे अगदीं अंतिम भूमिकेवरचे प्रश्न, त्यांविषयी थिऑसफीत फारसा उदापोह करण्यांत येत नाही. संशोधकांची जितकी संशोधन शक्ति विकसित झाली आहे त्याच्या पलीकडेचे हे प्रश्न असल्यामुळे संशोधक त्यांविषयी ठाम असें कांहींहि सांगू शकत नाही. रेपा, विंदु, वगैरेच्या व्याख्या पूर्णपणें निर्दोष केल्याविना मी भूमिति शिकणार नाही असें अडेलपणानें न म्हणतां ज्याप्रमाणें भूमितीच शिकणारा विद्यार्थी सिद्धांत शिकावयास तयार असतो व भूमिति उत्कृष्ट अवगत झाल्यावर या व्याख्या आपणास अधिक चांगल्या करता येतील असें मानितो, तद्वत् द्वैत-अद्वैतादि अंतिम प्रश्नांवर अडून न वसतां धर्माज्ञासुलें कर्म, पुनर्जन्म, मरणोत्तर स्थिति वगैरे अलीकडेचे विषय समजून घ्यावे, व त्यांच्या साहाय्यानें स्वतःस अधिक कर्तव्यदक्ष व स्वतःचे वर्तन अधिक शुद्ध करावें, व अशा रीतीने त्याच्या अंतः शक्तींचा विकास झाला म्हणजे त्यास अंतिम प्रश्नांचा विचार करण्याचा अधिकार येईल असें थिऑसफिस्ट मानतात. सृष्टीचा प्रारंभ कसा व कां झाला, द्वैत खरें कीं अद्वैत खरें वगैरे फार पुढल्या प्रश्नांविषयी संशोधन करण्याइतकें सामर्थ्य थिऑसफीय संशोधकांस अद्याप आलेलें नाही व स्वतःची प्रगति करण्याकरितां सध्यां तरी या प्रश्नांस पूर्ण समाधानकारक उत्तर शोधण्याची सामान्य माणसास बहुरी नाही. मनुष्य व ईश्वर सुळांत एकच आहेत व मनुष्य पूर्ण झाला म्हणजे तो ईश्वराशी तादात्म्य पावणार आहे असा थिऑसफीचा सिद्धांत आहे; त्यावरून थिऑसफी अद्वैतास अनुकूल आहे असें एकावर्गी दिसतें. पण थिऑसफीय संशोधक जितके पुढें गेले आहेत तेथेवर तरी माणसाचा व्यक्तिरूप केंद्र नाहीता झाल्याचा त्यास अनुभव नाही. इतकेंच नव्हे तर उलट “ मृगी उडालो आकाशी । तिणें गिलिलें सूर्याशी । ” या मुक्तावार्त्त्या अनुभवप्रमाणें व्यक्तीचे

व्यक्तित्व कायम राहून सर्व सृष्टि त्यांतच सामावली आहे असा संशोधकांस अनुभव येत असल्यामुळे थिऑसफीस द्वैतवादी म्हणण्यासहि हरकत नाही. संशोधकानें उत्क्रान्तीच्या चढावाकडे दृष्टि-फेकली म्हणजे त्या मार्गानें त्यास एकाहून एक श्रेष्ठ अशा विमूर्तीची लांबच लांब मालिका दिसते; व ही मालिका कोठें संपते याचा त्यास शंग देखील लागत नाही. एका विशिष्ट पायरीवर त्यास आपल्या सूर्यमालेचा अधिपति दिसतो. त्याच्या पलीकडे त्याच्याहून अधिकाधिक उच्च अशा अनेक विभूति अस्तित्वांत आहेत, पण त्यांचा माहिमा माणसास आकचन करण्यास जास्त जास्त कठिण आहे. सूर्यमालेचा जो अधिपति त्यास थिऑसफीत लोंगोस किंवा ईश्वर असें म्हणतात. हा आपल्या सूर्यमालेचा जनक, ज्ञान, सामर्थ्य व आनंद यांच्या विशालपणाचा मानवी मनानें कितीहि उच्च कल्पना केली तरी त्याच्या ज्ञानाच्या सामर्थ्याच्या पायरीपर्यंत त्यास पोहोचतां येत नाही इतका त्याचा दर्जा मनुष्याच्या मानानें उच्च आहे. सर्व सूर्यमालेस तवाद्याभ्यंतर व्यापून —पुरुषसूक्ताच्या भाषेनें बोलावयाचें असल्यास—तो आणखी पलीकडे दशांगुळें उरला आहे. प्रकृति व पुरुष हे द्वंद्व त्याच्या पूर्वाच उत्पन्न झाले आहे. पाण्याच्या मध्यमार्गी मळीनें फुंकर घातल्यास पाण्यास वाजूस लोटून त्या पाण्यामध्यें जसा बुडबुडा उत्पन्न होतो त्याप्रमाणें सूर्यमालेच्या आरंभी सूर्यमालेच्या क्षेत्रावरील द्रव्यांत असे अनेक बुडबुडे तयार करण्यांत आले व त्या बुडबुड्यांपासून सूर्यमालेतील सर्व दृश्य-अदृश्य द्रव्य निर्माण करण्यांत आलें. घर जसें विटांनीं बांधिल्लें असतें तशी सूर्यमाला या बुडबुड्यांनीं बांधिली गेली आहे. हे बुडबुडे सर्व सूर्यमालेचे अंतिम परमाणू होत. ईश्वरानें आपल्या मनांत ‘तन्मात्रा’ कल्पल्या व तदनुसार या परमाणूंचे संघात घनाचे व या प्रत्येक संघातापासून गिरनिराळ्या जातीचे द्रव्य घनाचे असें होऊन आपल्या सूर्यमालेची उभारणी झाली आहे. आपल्या सूर्यमालेत दृश्य-अदृश्य जीं द्रव्ये आहेत तीं सात प्रकारचीं आहेत. पृथ्वीसमोवार असें हवेचें आवरण आहे त्याप्रमाणें सूर्यमालेतील सर्व गोलांमोवतीं या सर्व द्रव्यांचीं आवरणे आहेत. ईश्वराचें स्वरूप ब्रह्मा, विष्णु व महेश असें त्रिविध असतें. ब्रह्मा या शक्तीच्या योगानें सूर्यमालेचीं द्रव्ये तयार होतात. विष्णु या शक्तीच्या योगानें या द्रव्यांचे पुन्हां लहानमोठे संघात तयार करण्यांत येतात व प्रत्येक संघाताच्या अंतर्गामी ती शक्ती जीवरूपानें स्वतः वास करीत असते. उद्भिज्मकोटी, वनस्पतिकोटी, प्राणिकोटी, हेच ते संघात होत. ईश्वरी चैतन्य जीवरूपानें या सर्व कोटीतून क्रमानें विकास पावत असतें व जसजसा विकास अधिक होईल तसतशी बढावस्था कमी होऊन देहांची रचना अधिक नाजूक व व्यवस्थित होत जाते. जीव मनुष्यकोटीत येईपर्यंत ब्रह्मा व विष्णु या दोनच शक्ती कार्य करीत असतात. पण मनुष्यकोटीत त्या जीवाचा प्रवेश झाला म्हणजे शिष्याक

त्याशी संलग्न होते. त्यावेळी त्यास कारणदेह नांवाचा एक नवांन देह प्राप्त होतो. प्राणिकोटीत ज्ञानाचा हा देह असत नाही व मनुष्यकोटीत शिबशक्ति त्यामध्ये प्रगट होऊन त्यास हा देह मिळतो. थिऑसफीच्या दृष्टीने मनुष्यकोटी व प्राणिकोटी यांमध्ये हा फरक आहे. कोणताही जीव एका कोटीतले सर्व अनुभव घेऊन दुसऱ्या कोटीत जाण्यास फार काळ लागतो व ही सर्व उत्क्रांति सूर्यमालेतील एकाच गोलावर होते असे नाही. आपल्या सूर्यमालेत दृश्य व अदृश्य असे अनेक गोल आहेत, त्यांची अनेक मंडळे आहेत व प्रत्येक मंडळांतील सर्व गोलांवर क्रमाने जीव अनेकवार जातो. या विषयाचा अधिक तपशील येथे देण्यास अवकाश नाही. जिज्ञासू तो “मॅनः व्हॅअर, हौ अँड विइदर” या पुस्तकात मिळे. त्या पुस्तकांतील संशोधन विश्वसनीय मानल्यास पुराणांतील सप्त-समुद्र, सप्त-द्वीपे वगैरेची वर्णने काही खोल अर्थ सुचवीत असावी असे वाटू लागते. पृथ्वीवर हल्ली असलेल्या मनुष्यांपैकी बरीच पूर्वी मंगळावर होती असे संशोधक म्हणतात. पृथ्वीवरले मनुष्यांचे थिऑसफीत विभाग करण्यांत आले आहेत. आर्य लोकांस थिऑसफीत पांचवा मूलवंश असे नांव आहे. आर्य लोकांपूर्वी पृथ्वीवर चार मूलवंश होऊन गेले आहेत. चिनी लोक हे चवथ्या मूलवंशातले आहेत. प्रत्येक मूलवंशात सात शाखा उत्पन्न होतात. त्यांस उपवंश म्हणतात. आर्यमूलवंशाचा ‘हिंदु’ हा पहिला उपवंश होय, ‘व इंग्रज’ हा पांचवा उपवंश होय. दर मूलवंशात व उपवंशात काही विशिष्ट गुण उत्क्रांत होतात व मानवदेहाची रचनाहि भिन्न असते. पृथ्वीवर आजपावेतो पांचव्या मूलवंशाचा पांचवा उपवंश उत्पन्न होण्यापर्यंत मजल आली आहे. एकंदर सात मूलवंश पृथ्वीवर व्हावयाचे आहेत, व ते सर्व विकसित झाले म्हणजे पृथ्वी लयावस्थेस जाऊन सर्व जीव पुढील उत्क्रांतीकरिता सुषावर नेण्यांत येतील असे थिऑसफीच्या वाङ्मयांत लिहिले आहे.

सप्तलोक सूर्यमालेतील प्रत्येक गोल (ग्रह) वर लिहिलेल्या सात प्रकारच्या द्रव्यांना घनलेला आहे हे वर लक्षांत घ्यावे लागेल आहे. हीं द्रव्ये मूळांत एकाच परमात्मापासून बनलेली आहेत खरी, पण एक द्रव्य दुसऱ्यापेक्षा अधिक विरळ किंवा सूक्ष्म, दुसरे त्याहूनहि अधिक विरळ किंवा सूक्ष्म अशी त्यांची परंपरा आहे. सर्वांत घन किंवा जड असे जे आपल्या पृथ्वीवर द्रव्य आहे त्याचा भूलोक घनलेला आहे. भूलोक म्हणजे पृथ्वीचा आपल्या परिचयाचा भाग दगडासारखे घन पदार्थ, पाण्यासारखे प्रवाही पदार्थ, हवेसारखे वायुरूप पदार्थ, इत्यादिकांचा भूलोक बनलेला आहे. त्याखेरीज ‘ईश्वर’ नामक जो हवेहूनहि पातळ पदार्थ पृथ्वीवर आहे त्याचाहि समावेश भूलोकांतच होतो. म्हणून सर्व भूलोक मनुष्यास दृश्य नाही. त्यांतली हवा व ईश्वर त्यास दिसत नाहीत असे झाले. वर

जो सात प्रकारचीं द्रव्ये सांगितली त्यापैकी एकांत भूलोकांतील हे सर्व द्रव्ये मोडते तेव्हा त्यांस भूद्रव्य असे मानण्यास हरकत नाही. ईश्वरहूनहि अधिक विरळ व पातळ द्रव्य पृथ्वीवर आहे. त्या द्रव्याचा भुवलोक बनलेला आहे. भूद्रव्याचे जसे घनपदार्थ, प्रवाही, वायुरूप पदार्थ असे विभाग वर सांगितले तसे भुवद्रव्याचेहि विभाग आहेत. पृथ्वीवर असलेले भुवद्रव्य घन पृथ्वीच्या आंतहि असून तिच्या तळोवर चोहोवाजूनी पुष्कळ अंतरापर्यंत पसरलेले आहे. भूद्रव्यापेक्षा भुवद्रव्य अधिक विरळ असल्यामुळे ही दोन्ही एकमेकांस अडथळा न करता एकत्र राहू शकतात. हवेत धूळ असता ती धूळ व हवा जशी एकत्र जागा व्यापितत त्याप्रमाणे भूलोकाचे द्रव्य व भुवलोकाचे द्रव्य ही एकत्र जागा व्यापून रहातात, व एक द्रव्य दुसऱ्याहून विरळ असल्यामुळे एकाची दुसऱ्यास अडचण होत नाही. याचा अर्थ असा की भूलोक व भुवलोक हे येथेच आपणासमोर पसरलेले आहेत, पण भुवलोकाचे द्रव्य हवेपेक्षाहि विरळ असल्यामुळे ते माणसास दिसत नाही. भुवद्रव्याचा गुण असा आहे की माणसाच्या मनांत वासना उत्पन्न झाली की त्या द्रव्यांत आंदोलने उत्पन्न होतात. भुवद्रव्याहूनहि अधिक विरळ द्रव्य पृथ्वीस आत वाहेर व्यापून आहे. त्यास स्वद्रव्य म्हणतात व स्वलोक (अर्थात स्वर्गलोक) त्या द्रव्याचा वनेलेला आहे. मनुष्याच्या मनांत विचार उद्भवला म्हणजे या द्रव्यांत लाटा उत्पन्न व्हाव्या असा या द्रव्याचा गुण आहे. अशी एकंदरीत उत्तरोत्तर विरळ असणारी सात प्रकारचीं द्रव्ये आपणासमोरताली आहेत. या सात प्रकारच्या द्रव्यांच्या समुद्रांत जणू आपण आहो. या एकेका द्रव्याचा एक एक लोक वनेलेला आहे. आपल्या भूलोका जसे ज्ञाना पदार्थ आहेत तसे इतर लोकांतहि हजारों प्रकार आहेत, मात्र त्यांचे द्रव्य अतिशय विरळ किंवा सूक्ष्म असल्यामुळे मर्यादित शक्तीच्या आपल्या इंद्रियांस त्यांचे अस्तित्व जाणवत नाही. थिऑसफीच्या संशोधकांनी या निरनिराळ्या लोकांच्या रचनेचे व त्यांत रहाणाऱ्या जीवांचे वर्णन आपल्या वाङ्मयांत दिले आहे. अगदी विरलतम द्रव्याचे जे लोक त्यांची फारशी माहिती त्यांनी दिली नाही, पण भुवलोक व स्वलोक यांची बरीच तपशीलवार माहिती त्यांनी दिली असून आम्हां ती आमच्या अंतःशक्तीचा विकास करून प्रत्यक्ष मिळविली आहे असे त्यांनी लिहिले आहे. स्वलोकाहून सूक्ष्म असणारा जो लोक त्यांत माणसाचा आप-परमाव नष्ट होऊन एकत्वाचा अनुभव येतो व “बुद्धेः परतस्तु सः।” या गीतावचनांत जीस मुक्ति म्हटले आहे त्या रूपाने मनुष्याची जाणीव व्यक्त व्हावयास लागून तर्कपद्धतीचा अदलंब केल्याशिवाय माणसास तिच्या साहाय्याने एकदम सत्याची निवड करता येते असा संशोधकांचा त्या भूमिकेविषयीचा अनुभव आहे. संस्कृत वाङ्मयांत दिलेले ‘भुवः’

‘स्वः’ वगैरे सूक्ष्म लोकां कोठें तरी दुसरीकडे अंतरावर नसून आपणासमोवार येथेंच पसरून राहिले आहेत असें या संशोधनावरून सिद्ध होतें.

मनुष्याची रचना.—मनुष्यास अनेक देह किंवा कोप आहेत असा थिऑसफीचा सिद्धांत आहे. मनुष्य हा मूळांत ईश्वरी अंश असल्या तरी तो प्रकृतीच्या साम्राज्यांत अनुभव घेण्यासाठी आला असल्यामुळे त्यास त्याकरिता साधन म्हणून अनेक देह दिलेले असतात एका देहापेक्षा दुसऱ्याचे द्रव्य विरळ असल्यामुळे जरी एकाच वेळी माणसास अनेक देह असले तरी तो एकमेकांत पसरलेले—सजाव्याभ्यांत निविष्ट असूनहि परस्परास अडथळा करीत नाहीत. मूद्रव्याचा स्थूल देह बनलेला असतो व मूलेकांत मनुष्य त्या देहानें नाना प्रकारचे उद्योग करू शकतो. स्थूल देहाचे दोन भाग असतात. एक अन्नमयकोप व दुसरा प्राणमयकोप. अन्नावर पोसलेला हाडामांसाचा जो देह तो अन्नमय कोप; जवळ जवळ त्याच आकारमानाचा प्राणमय कोप असतो. व तो अन्नमय कोपांत पसरून राहिलेला असतो. सूर्यापासून येणारे चैतन्य या कोपाच्या द्वारां शोषिलें जाऊन त्यामुळे स्थूल देह जगतो. प्राणमयकोप ईश्वरा बनलेला असतो. भुवर्लोक ज्या द्रव्याचा बनलेला आहे त्या द्रव्याचा माणसाचा जो देह त्यास वासनादेह म्हणतात. मनुष्याच्या मनांत वासना आली की प्रथम या देहांत आंदोलन होऊन तीं समोवाराच्या भुवर्लोकाच्या द्रव्यांत पसरतात म्हणून या देहास वासनादेह म्हणतात. हा देह दीर्घवर्तुलाकार असून स्थूल देहाच्या बाहेर सर्व वाजूंना सुमारे दीड फूट आलेला असतो व या देहास भुवर्लोकांत संचार करून नाना प्रकारचे व्यवहार करता येतात. यापेक्षाहि अधिक विरळ द्रव्याचा—म्हणजे स्वद्रव्याचा—माणसास आणखी एक देह असता त्याचे आकारमान सामान्यतः वासनादेहाइतकेंच असतें. विचारास प्रारंभ प्रथमतः या देहांत आंदोलन होऊन होतो म्हणून त्यास मनोदेह म्हणतात. स्वर्लोकांत व्यवहार करण्याचे हा देह साधन होय. हे सर्व देह दर जन्मीं नवीन असतात. मनोदेहापेक्षा अधिक सूक्ष्म द्रव्याचा जो आणखी एक देह मनुष्यास असतो त्यास “कारणदेह” म्हणतात व दर जन्मांत तो न बदलतां माणसानें अनेक जन्म घेतले तरी त्याचा कारणदेह पूर्वाचाच असतो. म्हणूनच या देहांत जाणीव नेल्यास माणसास पूर्व जन्माची आठवण होऊ शकते. जे अनेक सूक्ष्म देह ते सर्व व्यक्तींचे सारखे विकसित झालेले असतात असें नाही. याहिपेक्षा अधिक सूक्ष्म द्रव्याचे देह माणसास असू शकतात, पण सामान्यतः आज फारच थोड्या माणसांच्या ठायीं त्याचा विकास झालेला आढळतो. सूक्ष्म देहाविषयी बरीचशी तपशीलवार व सविस्तर माहिती थिऑसफीच्या वाङ्मयांत आहे; व डब्यु जे. किलर नामक विद्युत्संशोधकानें कित्येक रासायनिक द्रव्यांच्या पडद्यांमधून मनुष्याकडे पाहिल्यास त्याच्या समोवार कांहीं अन्नासारखें आवरण दिसतें असा जो एक

नवीन शोध आपल्या “ह्युमन आटमॉस्फीअर” नामक पुस्तकांत प्रसिद्ध केला आहे त्यावरून या थिऑसफीय संशोधनास थोडीफार पुष्टि येते.

गाढ क्षोभेंत स्थूल देह व इतर वेह सुटे क्षीतान व मनुष्याच्या वासनादेहाचा जितका विकास झाला असेल त्या मानानें तो वासनादेहानें भुवर्लोकांत कमी-अधिक व्यवहार करतो. तो आगा झाल्यावर सर्व कोप पुन्हां एकत्र येतात. भुवर्लोकांतील वासना देहाचे व्यवहार माणसास बहुधा स्थूलदेहांत आठवत नाहींत. पण क्वचित् प्रसंगां त्याची वेडीवाकडी आठवण स्थूलदेहांत स्वप्नरूपानें येऊ शकते व ही आठवण नीटपणें जागृपणीं माणसास पाहिजे असेल तर त्यास रागयोग्याच्या अभ्यासाची आवश्यकता आहे. सामान्य माणसाच्या मनोदेहाचा विकास फारच अल्प झाला असल्यामुळे त्यास त्या देहानें स्वर्लोकांत व्यवहार करता येत नाहीं. स्वतःच्या सूक्ष्म देहांचा विकास करूनच आम्ही सूक्ष्म लोकांची माहिती मिळविलेली आहे असे थिऑसफीय संशोधकांनी लिहिलें आहे.

मृ त्यु.—मनुष्य मरण्याच्या वेळीं अन्नमयकोप व प्राणमयकोप हे परास्परांपासून सुटे होऊन त्यांमधील बंद तुटतो. नंतर अन्नमयकोपास जाळतात किंवा पुरतात. अन्नमयकोपाबरोबर प्राणमय कोपाचा नाश होतो. मग माणसाची जाणीव वासनादेहांत जाते, अर्थात तो भुवर्लोकांत जातो. भुवर्लोक आपणासमोवतीच आहे. म्हणजे मृत माणसें मरणोत्तर दूर कोठें जात नाहींत असें झालें. पण आपणांस त्यांचे सूक्ष्म देह दिसत नाहींत म्हणून त्यांचे साक्षिष्ठ आपल्यास समजत नाहीं. भुवर्लोक हें वास्तवें माहेरघर असून येथें वासना मूलेकांपेक्षा फार अधिक जोरांनें व्यक्त होते. मनुष्यानें आपल्या मूलेकांतील आयुष्यांत आपल्या वासना जितक्या प्रयत्न केल्या असतील तितका अधिक काळ त्यास या लोकांत काढावा लागतो. वाईट वासना, व्यसनें वगैरे ज्या माणसानें स्वतःस लावून घेतलीं असतील त्यास येथें फार क्लेश होत असल्यानें या स्थितीस कित्येक धर्मीनां “नरक” असें नांव दिलें आहे. दुर्वासनाधीन व व्यसनी माणसाच्या वासना मरणोत्तर या ठिकाणीं शतपट तीव्रपणानें प्रकट होऊं लागून त्या तृप्त करण्याची ऐहिक साधनें मात्र त्यास अलभ्य असल्यामुळे त्या मनुष्यास जणू काय वासनांचा प्रळयकालीन घ्यास, लागल्यासारखें होतें; व जशी एखादी वस्तु हळूहळू जळून नाहोशी व्हावी त्याप्रमाणें या क्लेशाभीमर्थें जणू त्याच्या वासना सावकाशपणें जळून नाहोशा होतात; यावेळीं होणारे क्लेश त्या माणसास शहाणपणा शिकवितात. या नरकांत दुसरा कोणी त्या मनुष्यास यादना करीत नसतो. येथें तो फक्त आपल्या कृतकर्मांचें प्रायश्चित्त भोगितो व व्यसन हें अनैतिकारक आहे असा घडा शिकतो. ज्यांच्या वासना वाईट नसतात अशा लोकांस भुवर्लोकांत

दुःख होत नाही व कित्येकांस तर सुखीहि होत. वासनांची शक्ति संपली म्हणजे वासनादेह गळून पडतो व मनुष्याची जाणीव मनोदेहांत जाऊन त्यास स्वर्गलोक समोवार दिसू लागतो. वाईट वासनांचा पूर्वीच क्षय झालेला असल्यामुळे चांगले विचार व स्वार्थरहित वृत्ति याच आतां त्याच्या अंतरंगांत शिल्लक राहिलेल्या असतात. पंधरा मिनिटांचे भोजन पचविण्यास जसा तीन चार तासांचा काळ लागतो तद्वत् भूलोकच्या आयुष्यांतील श्रेष्ठ, शुद्ध व उदात्त वृत्ति आणि विचार जणू आपल्या अंतरंगांत पचवून त्यांशी त्या माणसाचा एकजीव व्हावयाचा येथे प्रयत्न असल्यामुळे येथे तो अतिशय काळ घालवितो. या टिकाणी प्रत्येक मनुष्य पराकाष्ठेचा आनंद अनुभवित असतो. आपल्या सद्गुणांचा परिपाक करून व तो स्वतःच्या अंतरंगांत मिनवून पुन्हा तो मनुष्य जेव्हा जन्मास येईल तेव्हा त्याच्या शीलामध्ये ते गुण अधिक व्यक्त, अधिक मर्याद व अधिक प्रबळ व्हावे अशी ही योजना असते. स्वर्गलोकांत माणसास ज्ञानी जीवांकडून उच्च दर्जाचे शिक्षणहि मिळू शकते. सद्गुरूंच्या बरोबर आणि लें माणसाचे मांडवल संपलें म्हणजे मग मनोदेहादि गळतो, व त्याची जाणीव कारणदेहांत जाते. सामान्य माणसाच्या कारणदेहाचा बहुतेक मुळीच विकास झालेला नसल्यामुळे येथे तो अल्पकाळ रहातो, आणि पुनर्जन्म घेण्याकरितां स्वर्गव्य व भुवर्गव्य आकर्षून त्याचे नवीन मनोदेह व वासनादेह बनविता, व प्रथम स्वर्लोकांत व नंतर भुवर्लोकांत उतरून मातेच्या उदरांत वाढत असलेल्या नवीन स्थूलदेहाशी संबद्ध होतो आणि यथाकाल बालदेह धारण करून नवीन जन्म घेतो. पूर्वजन्माच्या शेवटी जाळून किंवा पुरून टाकिलेल्या भागील स्थूलदेहाशी या नवीन बालदेहाचा कांहीच संबंध नसल्यामुळे त्या नवीन स्थूलदेहाची जाणीव असतांना त्यास मागील जन्माची आठवण सहजच रहात नाही. पण सर्व जन्मांत जो कारणदेह कायम असतो त्यांत त्यास जर प्रयत्नतः जाणीव नेतां आली तर त्यास मागील जन्माचा इतिहास आठवू शकतो.

पुनर्जन्म व कर्म.—या क्रमांचे माणसाचे धन्यावाईट गोष्टींचे मांडवल भूलोकांत दर जन्मी जमवावे, त्यांतील हिणकट भाग मरणोत्तर भुवर्लोकांत घुवून टाकावा व बाकी राहिलेल्या मांडवलाचा परिपाक स्वर्लोकांत करून त्याशीं एकरूप व्हावे व पुन्हा ते सर्व संस्काररूपाने नवीन जन्मी बरोबर आणून त्याच्या शोरावर अधिक मोठे मांडवल भूलोकांत गोळा करावे आणि असें दर जन्मी करीत करीत शेवटी पूर्णज्ञानी, पूर्ण समर्थ व पूर्ण प्रेमी असें त्यानें वनावे ही त्याची भावितव्यता. दर जन्मी नवीन आवेक अनुभव गांठी पडावा यासाठी पुनः पुनः माणसाचे हे जन्म विवक्षित क्रमाने होतात असे संशोधनावरून दिसते. उदाहरणार्थ मनुष्याचे जन्म घांवार निरनिराळ्या मानववंशांत, वेगळाल्या संस्कृतींत तसेंच भिन्नभिन्न देशांत व धर्मांत होतात व अशा रीतीने

हरएक प्रकारचे गुण त्याच्या अंगा येऊन त्याचा विकास चोहोबाजूनी होतो. तसेंच प्रायः सर्व मनुष्ये अनेकवार स्त्री व पुरुष या दोन प्रकारच्या देहांत जन्म घेतात व ख्रीदेहांत प्रामुख्यानं प्रेम, वास्तव्य, शांतपणा, स्वार्थत्याग इत्यादि श्रेष्ठ भावना व पुरुषदेहांत प्रामुख्यानं बुद्धि, कर्तव्यगारी, निर्धार, बगैरे अनेक गुण संपादन करून आपली उत्क्रांति करून घेतात. प्रत्येक माणसास जी दर जन्मी परिस्थिति दिली जाते ती केवळ त्याच्या उत्क्रांतीस पोषक असते. एका जन्मांत माणसास अनेकांचे हाहाय्य असेल, पण त्यानें जे गुण संपादन केले असतील ते दृढ व्हावे म्हणून दुसऱ्या जन्मी त्याचे सर्व साहाय्य काढून घेण्यांत येऊन त्यास आपल्या पायावर उभें रहाण्यास शिकविण्यांत येईल; जास्त उत्क्रांति झालेला मनुष्य लवकर शिकत असल्यामुळे, सामान्य मनुष्यास ज्या संकृतींत दोन तीन वेळां जन्मास घालणें अवश्य तेथे त्यास एकच वेळ जन्म देण्यांत येईल; असे अनेक प्रकार पुनर्जन्माच्या क्रियेत संशोधकांस सांपडले आहेत. तींच तींच माणसें निरनिराळ्या जन्मी पातिपत्नी, पितापुत्र, गुरुशिष्य, धनीचाकर, स्नेहीस्नेही, यक्षीगर्भाळ, बगैरे वेगळी नाती जोडून स्वतःच्या प्रेमास दडपणा व सर्वांगीपणा आणितात असे संशोधनावरून दिसते. उत्क्रांतिमार्गांत पुढे पाऊल टाकण्यास जी परिस्थिति योग्य तेथे माणसाचा जन्म होतो हा त्या संशोधनाचा इत्यर्थ दिसतो.

पण जर मनुष्यानें पूर्वी वाईट कर्म केले असेल तर त्याचा परिणाम म्हणून त्याच्या उत्क्रांतीस पुढील जन्मी जी स्थिति उत्कृष्ट असेल ती त्याच्या वांढ्यास येण्यास प्रतिबंध होतो व कमी प्रगांच्या परिस्थितीत त्याचा जन्म होतो. तसेंच त्याचे ज्या व्यक्तीशी प्रेमाचे किंवा द्वेषाचे ऋणानुबंध दृढ झाले असतील त्यांकडे तो जन्म घेतांना आकर्षिला जातो. अशा रीतीने त्यानें जो कर्म दर जन्मी केलीं असतील त्यांचे परिणाम भोगणें त्यास भाग होतें. थिऑसफीच्या दृष्टीनें मनुष्य मूळांत ईश्वरांस असल्यानें ईश्वराइतकाच तो स्वतंत्र आहे. याचा अर्थ असा कीं त्याच्यावर बाहेरून दुसऱ्या कोणाचे बंधन नाही पण त्यानें स्वतः कोणतेहि कर्म केले म्हणजे त्यास त्याचे परिणाम भोगावे लागत नाहीत असे मात्र नाही. प्रत्येक कर्माचा परिणाम असतो व मनुष्यानें ते कर्म केल्यास तो अवश्यमेव भोगावा लागतो. तो त्यास नको असेल तर त्यानें ते कर्म करूं नये. मनुष्य हा जी स्वकर्मांची फळे भोगतो ती त्यास कोणी देवाने आपल्या लहरीखातर भोगावयास लाविलेली असतात असे नव्हे तर तीं केवळ त्याच्या कृत्यांचे परिणाम असतात. भौतिकशास्त्रांत जशीं कारणांची कार्ये नियमाने व अनुक्रमे कलित होतात तसाच हा प्रकार आहे. कांही कर्मांची फळे उशीरां—दुसऱ्या जन्मी—येतात, तर कांहीची लवकर येतात. जी लवकर येतात त्यांचा कार्य-कारण-भाव मनुष्यास समजतो व जी उशीरा

येतात त्यांचा समजत नाही इतकाच दोहोमध्य फरक. दुष्कर्माची कट्टे फळे वाखून मनुष्य शहाणा होतो व पुन्हा दुष्कर्म करीत नाही हा कर्माच्या नियमाचा माणसास उपयोग होतो. एका माणसाने दुसऱ्याचे फार नुकसान किंवा फार फायदा केला असेल तर तो माणसं हटकून पुन्हा कोणत्या तरी जन्मां एकत्र येऊन कृतकर्माची परस्पर फेड करतात, पण एकाच दुसऱ्याचे किंचितसे वर किंवा किंचितसे वाईट केले असेल तर तो नीकमे गुण अनामत खाती लिहिली जाऊन त्याची फेड अन्य माणसाच्या हातून होते, व स्वार्थ-बुद्धि पूर्ण सुटून गेल्याविना कर्माचे बंधकत्व नाहीस होत नाही असा ह्या संशोधकांचा अनुभव आहे.

मनुष्याचे ध्येय.—थिऑसफीच्या दृष्टीने मनुष्याच्या सर्व गुणांची पूर्णावस्था म्हणजे “मुक्ति” होय. या पायरीवर मनुष्य पोहोचतो त्या वेळेस मनुष्यकोटीत ज्ञान, नीतिमत्ता, प्रेम, सामर्थ्य वगैरे गुणांचा जितका विकास होणे शक्य आहे तितका त्याचा विकास झालेला असतो. पण ही स्थिति म्हणजे उत्क्रान्तिमार्गाचा शेवट नव्हे. एम. ए. ची परीक्षा ही युनिव्हर्सिटीत शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांची अंतिमावस्था असली तरी त्याहीपुढे जसा पोस्ट ग्रेज्युएट शिक्षणक्रम असतो त्याच न्यायाने ‘मुक्तीच्या’ पायरीपलीकडेहि उत्क्रान्तिमार्ग आहे, मात्र त्या मार्गावरून जाणारा मनुष्य मनुष्यकोटीच्या पलीकडे गेलेला असतो अशी थिऑसफीची शिक्षण आहे. मुक्त झालेल्या पुरुषांचे अनेक वर्ग असतात व ते सृष्टीत निरनिराळ्या प्रकारचा लोकसंग्रह करीत असतात. (लोकसंग्रह-विमुख व आपल्याच आनंदात गहन राहून जगाविषयी बेफिकीर असणारे “मुक्त” अस्तित्वांतच नसतात असे थिऑसफिस्ट लोक सांगतात). काही मुक्त लोकोपकारार्थ जड देह धारण करून पृथ्वीवर राहतात. त्यांस सदेह-मुक्त म्हणतात. काहींनी जड देहाचा त्याग केलेला असतो, त्यांस विदेहमुक्त किंवा निर्माण-काय असे नांव आहे. सदेहमुक्तांपैकी कित्येक शिष्यांचा अंगिकार करतात. त्यांस इंग्रजीत मास्टर म्हणतात. ही माणसे आजहि पृथ्वीवर आहेत. आम्हांपैकी काहीं त्यांचे शिष्य आहेत व कित्येकांनी त्यांस चर्मचक्षुंनी व कित्येकांनी त्यांस अंतर्ज्ञानाने पाहिले आहे असे थिऑसफिस्ट लोक म्हणत असून त्याविषयीचा पुरावा त्यांनी आपल्या धाड्यांत दाखल केलेला आहे. “गुरुदेव” किंवा “ऋषि” हे मराठी शब्द “मास्टर” या शब्दाचे वाचक आहेत असे म्हटल्यास चालेल. सर्व जीवन्मुक्त सारखे नसतात व त्यांचे “व्यक्तित्व” नाहीस झालेले नसते; पण ते सर्व सद्गुणांचे सागर असतात असे थिऑसफीय संशोधकांनी त्यांचे वर्णन केले आहे. थिऑसफिकल सोसायटी आम्ही स्वतःच्या मतांनुसार त्यापिलेली नसून काही ऋषींच्या आज्ञेने स्थापिलेली आहे व ते ऋषी सोसायटीचे पाठराखे आहेत असे सोसायटीच्या संस्थापकांचे म्हणणे आहे. जीवन्मुक्त पुरुष व त्याहि दर्जाच्या वरचे

पुरुष यांचा पृथ्वीवर एक संघ आहे व जगाच्या सर्व क्षेत्रांत जगाचा योगक्षेम हा संघ चालवितो. जीवन्मुक्तांच्या शिष्यांचाहि या संघांत समावेश होतो. लोकसंग्रहाच्या सोयीसाठी या संघाचे विभाग पाहून त्यांतील कामे व्यवस्थे-शीर रीतीने वाटलेली असतात. संकृत वाड्मयांत ज्यास सनत्कुमार असे नांव आहे तो या संघाचा अधिपति असून त्याच्या हाताखाली देशोदेशींचे राजकारण, राष्ट्रांचे उत्कर्षोपकर्ष, मनुष्यजातीचे वंश व उपवंश यांकडे लक्ष देणारा “मनु”, धर्म व शिक्षण यांकडे लक्ष देऊन योग्य वेळी जगांत निरनिराळे “धर्म” स्थापणारा “बोधिसत्त्व” व इतर सर्व क्षेत्रांवर देखरेख ठेवणारा “महाचोहण” असे अधिकारी असतात. आर्यवंशाचा मनु वैवस्वत आहे. त्यांचे आर्य वंश जन्मास घालून उदयास आणिला. इस्त्रीच्या बोधिसत्त्वाचे नांव मैत्रेय आहे. पूर्वीचे जे बोधिसत्त्व त्यांनी व्यास, हर्माज्, क्षीरोओस्टर, आर्कियस व गौतम बुद्ध इत्यादि अनेक जन्म घेऊन जगाच्या हितार्थ पुष्कळ धर्मांची संस्थापना केली. सिद्धसंघाचे अधिकारी कोणत्याहि एका जातीचे किंवा धर्माचे नसतात व ते जगांत निरनिराळ्या ठिकाणी रहातात. योगशक्तीमुळे त्यांस कोठेहि संचार करता येतो व म्हणून सहकारितेने त्यांस आपापली कामे करण्यास अडचण होत नाही. विद्यासंपन्न माणसास नांगर घरावयास लावले म्हणजे जसा त्याच्या वैळाचा अप-व्यय होय त्याचप्रमाणे जगांतील लोकांस जी कामे करता येतात ती त्यांनी करणे म्हणजे जीवन्मुक्तांच्या शक्तीचा अप-व्यय असल्यामुळे, ते आपली उच्च दर्जाची कामे निषेध पार पढावी म्हणून विशेष प्रसंगाखेरीज बसून जनसंमर्दपासून दूर रहातात. मनुष्याच्या स्वातंत्र्याच्या आड न येतां ईश-संकल्पाने आंखलेल्या मार्गाने जगाची सर्वतः प्रगति करणे हे सिद्धसंघाचे काम होय. आपल्या जगाची व्यवस्था येणे-प्रमाणे परमज्ञानी व परमकारुणिक अशा सिद्धांच्या संघाच्या हाती असल्यामुळे जग भलतीकडे कोठे वहावत जाईल अशी भीति वाटण्याचे कारण नाही. पण मनुष्यास योग्य त्या मार्गाने जवरीने ओहून नेले तर तो फार तर सांगकाम्या नोकर घनेल, आणि आपण होऊन आपल्या जबाबदारीने योग्य त्या गोष्टींचा अंगीकार करणारा व आपल्या स्वतःच्या पायांवर उभा राहणारा असा मर्द पुरुष बनणार नाही; यासाठी मानवी स्वातंत्र्याच्या आड न येतां सिद्धसंघास आपले काम करावे लागते व म्हणून त्यांच्या उद्योगास सरतेशेवटी यश आले तरी त्यास लोकांच्या अज्ञाना-मुळे उत्पन्न होणारे पुष्कळ अडथळेहि सहन करावे लागतात. जरूरी योग्यता अंगी आणिल्यास कोणाहि माणसास सिद्धसंघांत जाता येईल. तेथे वशिष्याचा प्रश्न नसतो. सिद्धसंघांत जाण्यास काय काय गुण लागतात त्यांचे वर्णन थिऑसफीच्या वाड्मयांत सविस्तर दिलेले आहे. स्वार्थ

सुटल्याशिवाय व जनसेवेचे ध्येय माणसाने अंगिकारल्या शिवाय या मार्गात त्याची गति होणे केवळ अशक्य होय. जर ते गुण अंगी येऊ लागले म्हणजे त्या मनुष्यास कोणी तरी जीवन्मुक्त हाती धरतो; व स्वतःचा शिष्य करतो. या शिष्यस्थितीच्या अनेक फायद्या आहेत. त्यांचे वर्णन देण्यास येथे अवकाश नाही. शिष्य म्हणजे गुरूंचे जगातील काम करणारे हस्तक. हे “अंकी घेतां अंगाचे झाला । भिन्न कधी नच पुनः निघाला ” या कविवचनाप्रमाणे गुरूंशी एकरूप झालेले असतात. शिष्य योग्य झाला म्हणजे त्यास पहिली महादीक्षा देण्यांत येते; व त्यावेळी त्याच्या बाणी-वेस एका उच्च भूमिकेवर नेण्यांत येते. ही दीक्षा म्हणजे सिद्धसंघाचे प्रवेशद्वार होय. या द्वाराने आणखी पुढे जाऊन योग्य ते नवीन गुण अंगी आणणे व दोष घालविणे हे कार्य शिष्य करित राहिला म्हणजे त्यास दुसरी, तिसरी व चवथी अशा महादीक्षा सिद्धसंघाकडून क्रमाने दिल्या जातात. प्रथम त्यापुढची पांचवी दीक्षा त्यास मिळाली म्हणजे तो ‘मुक्त’ होतो. पहिली दीक्षा घेतलेल्या शिष्यास “परिव्रजक”, दुसरी घेतलेल्यास “कुटीरक”, तिसरी घेतलेल्यास “हंस” व चवथी घेतलेल्यास “पद्महंस” अशा शंकराचार्यांच्या संज्ञा आहेत असे डॉ. वेंकट यांनी लिहिले आहे. बुद्धधर्मात या शिष्यास श्रोतापत्ति, सद्धागमिन्, अनगमिन् व अर्हत् अशी नावे आहेत. या दीक्षा-मार्गाने पुढे जाऊन जीवन्मुक्त होण्यास माणसास अनेक जन्मांचा अवधि लागतो; व निर्धाराने अवश्य ती योग्यता संपादन करण्यांत त्यास हा सर्वकाळ घालवावा लागतो. पूर्वकर्मजित देण्हीस सर्व या मार्गावर माणसास भराभर फेडावी लागतात व त्यामुळे त्याच्यावर मोठमोठाली संकटे कोसळतात. या दीक्षामार्गाने-मुमुक्षुमार्गाने-जाणाऱ्या माणसास शेंकडों जन्मांत होणारी प्रगति थोड्या जन्मांत करावयाची असते; व म्हणून त्यास पराकाष्ठेचे श्रम पडतात. मनुष्याच्या भाषी उत्क्रांतीची थिऑसफीप्रमाणे ही अशी रूपरेखा आहे.

नी ति अ नी ति.—सर्व जगाची उत्क्रांति ब्रह्माची, एकूण-एक सर्व जीवांचा विकास व्हावा असा ईशसंकल्प असल्यामुळे रया संकल्पास जे जे पौपक ते ते नीतीचे व जे जे घातक ते ते अनितीचे अशी थिऑसफीची नीति-अनीतीची कसोटी आहे. ईशसंकल्पाच्या प्रवाहात जीव ज्या ठिकाणी असले त्या ठिकाणाहून पुढे जाणे ही त्या जीवास “नीति” असली तरी निरनिराळे जीव निरनिराळ्या ठिकाणी असल्यामुळे जी गोष्ट एका जीवास नीतीची असले तो दुसऱ्यास अनितीची होऊ शकते. अशा स्थितीत प्रत्येकांना “परधर्मो मयावहः” या गीतावचनाप्रमाणे दुसऱ्याच्या धर्माकडे, अर्थात नीतीकडे न पाहता आपली नीति कोणती ह्मच पाहिले पाहिजे. वनस्पतिकोटी व प्राणिकोटी यांत प्रत्येक जीवाची अहंभाषना दृढ करण्याची उत्क्रांतिमार्गावरील योजना असते व म्हणूनच त्या कोटीत जीवनकलह

विशेष तीव्रतेने चालू गेलेल्या प्रत्येक जीवाचा केंद्र दृढ होत जातो. त्यामुळे दुसऱ्या प्राण्यास विरोध करून स्वतःचेच सुख पहाणे ही गोष्ट प्राणिकोटीत “नीतीची” असते. पण सुसंस्कृत मनुष्य आज ज्या पायरीपर्यंत आला आहे त्या ठिकाणी त्याचा केंद्र पाहिजे तितका दृढ झाला असून, पुढे त्या सर्व सुखा व्यक्तींनी आपले अंतरंगातील एकत्व ओळखाव-याचे अशी त्याच्या उत्क्रांतीची दिशा असल्यामुळे दुसऱ्यास विरोध करणे ही गोष्ट त्यास अनितीची होईल म्हणून “अभेदबुद्धि” हें सुसंस्कृत मनुष्याच्या नीतीचे मूळ होय. याचा अर्थ असा की ज्या ज्या गोष्टीपासून माणसामाणसांत प्रेम व बंधुभाव वाढतात, व सहकारिता उत्पन्न होते त्या त्या गोष्टी नीतीच्या व ज्या ज्या गोष्टींनी लोकांत द्वेष व संशय वळावतात, विरोध व तक्रारी उत्पन्न होतात त्या अनितीच्या होत. यासाठी कोणतीही गोष्ट करण्यास जर थिऑसफिकल सोसायटीच्या समासदांस मुभा असली तरी जेणेकरून ऐक्य व प्रेम यांचे संवर्धन होईल व भेद आणि द्वेष यांचे निर्मूलन होईल अशा प्रकारचीच काय त्यांनी हातांत घ्यावी अशी त्यास थिऑसफीची शिकवण आहे, व सर्व जगभर सोसायटीच्या समासदांनी जी जी कामे करण्याचा उपक्रम केला आहे त्या सर्वांची दिशा होच आहे. या संस्थेचे मूळ उत्पादक व मुख्य प्रचारक यांचा उल्लेख वर आला आहे. हिंदुस्थानातील टी. सुन्माराव. दा. के. मावळणकर, जिनराजदास, जे. कृष्णमूर्ति, वा. भगवानदास, ग. भा. वैद्य हे या सोसायटीचे प्रमुख पुरस्कर्ते होत [ले. राजाराम सखाराम भागवत].

रा. भागवत यांनी थिऑसफीची माहिती दिली. ही त्या संप्रदायाच्या मताचा चांगला गोपबारा आहे. केवळ संशोधन हा हेतु संस्थेचा असूनहि “अतींद्रिय” ज्ञानसंबंधाने, अज्ञात सृष्टीसंबंधाने आणि अतींद्रिय संशोधनासंबंधाने आणि त्याच्या फलासंबंधाने जी विधाने केली आहेत तीहि त्यांनी दिली आहेत. जांपर्यंत “अतींद्रिय” संशोधनाची पद्धति कोणत्याहि प्रसिद्ध थिऑसफिस्टांकडून शास्त्रीय पद्धतीचा संशयवाद असलेल्यांस पटेल इतक्या मोठ्या तऱ्हेने मांडली गेली नाही आणि आपल्या देशातील किंवा पाश्चात्यांतील भौतिक व मानसिक शास्त्रज्ञांनी संशोधन करून त्यावर संपत्तेचा शेर मारला नाही तोपर्यंत थिऑसफिस्टांनी सांगितलेली अष्ट सृष्टिघटना येथील सुशिक्षितांस मान्य होण्याचा संभव नाही. थिऑसफिस्टांतील ‘संशोधक’ म्हणून नाणाऱ्यांच्या व्यक्ति थोड्या आहेत आणि ज्या आहेत त्यांची शास्त्रज्ञानसंपत्ति घेताचीच आहे. त्यामुळे त्यांचे म्हणणे विश्वासाचे वाटत नाही. जगातील गुरुपणाचे वगैरे मानवी मोह इतके प्रबल होतात की धार्मिक चळवळीत जे लोक पडतात त्यांवर त्यांचा परिणाम शास्त्राशिक्षण रहात नाही. ज्या गोष्टी लोकांस अज्ञात आहेत त्यांवर ह्म तसे सारूड रचण्याची कामगिरी फार मोठ्या लोकांनी केली आहे, आणि त्यामुळे “अतींद्रिय” भाषांचे जे ‘संशोधन

मांडव्यांत आले आहे त्याची विश्वसनीयता पुराणांतील स्वर्गेतरकविषयक विधानपेक्षा अधिक वाढली नाही. [संपादक ज्ञानकोश]

थिओक्रीटस—गोपनीतकार. हा ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत झाला; याच्याबद्दल फारशी माहिती उपलब्ध नाही. याने 'आयडील्स' नामक लहान कवितासंग्रह लिहिला आहे; त्यावरून तो सिरॅक्यूसन असावा असे दिसते. डेरिअन मापेत त्याने व्यूकॉलिक कविता लिहिल्या आहेत. 'डोटर्स ऑफ प्रोटिअस', 'होप्स', 'हिम्स', 'हिरॉइन्स', 'लिरिक्स', 'एपिग्रॅम्स', 'एलिजीज' इत्यादि काव्ये त्याने रचली आहेत असे म्हणतात. 'स्टोरी ऑफ हेलॉज अँड दि निफस' हे त्याचे वीररत्नप्रधान असे काव्य प्रसिद्ध आहे. व्यूकॉलिक व माइम्स असे त्याच्या काव्याचे दोन विभाग पडतात. पहिल्यांत खेडेगावांतील देखाव्यांचीं वर्णने असून दुसऱ्यांत शहरासंबंधी हकीगत दिलेली आहे. त्याने महाकाव्य लिहिले आहे. 'हिरॉइज दि लायन स्लेयर' नांवाचे त्याचे काव्य मोठे मनोरंजक आहे. आयडील्समधील अन्तर्गत पुराव्यांशिवाय या कवीबद्दल जास्त माहिती उपलब्ध नाही. सिरॅक्यूसन कोसला जाऊन नंतर तो हॅगिस्मसचे कायमचा राहिला होता असे म्हणतात. हा कवि स्वतंत्र पुढीचा असून व्यूकॉलिक काव्याचा आद्यजनक होय.

थिओडोरा—सम्राट जस्टिनिअनची पत्नी. सहाव्या शतकातली कॉन्स्टांटिनोपल किंवा सायप्रस येथे ही जन्मास आली. ५४७ मध्ये तिचा अंत झाला. थोकोपिअसच्या मते लहानपणाचे ती नाटकांत गेली होती. परंतु गृह्य व गायन मुलीच येत नसल्यामुळे छत्रोपणाचा अभिनय व विनय धून्यात या गुणांवरच ती लोकांत इतकी प्रसिद्धीस आली. पुढे हेसेबोलस नांवाच्या एका अधिकाऱ्याबरोबर ती आम्फिक्त गेली व तिथे भांडण करून परत कॉन्स्टांटिनोपल शहरी आली व सुत काढून उपजीविका करू लागली. जस्टिन याद-शाहाचा पुत्रपुत्री जस्टिनियन याचे त्याठिकाणी तिने मन आकर्षिले. जस्टिनच्या संमतीने त्यांचे लग्न झाले व याद-शाह्याच्या पश्चात् थिओडोरा रोमन सम्राज्ञी बनली. जस्टिनिअन यास तिने आपल्या मुळांत ठेविले होते व ती राज्यकारभारांत मुख्यत्वेने ठेवल्यावढे करीत असे. ५३२ मधील बंडांत तिचे शौर्य दिसून आले व त्यावेळी तिने जस्टिनिअनचे राज्य रक्षण्यास फार मदत केली. अंमलदारांना तिच्या पुढे राजनिष्ठेची शपथ घ्यावी लागी. तिचा परकीय धकिला-शीहि पश्र्व्यवहार असे. तिचा वचक व शरारा विलक्षण होता. तिचे गुप्त हेर शहरभर संचार करीत. तिची अडंकार-प्रियता व वागण्याची ऐट विलक्षण असून स्त्रीपुरुषांना आपल्या इच्छेप्रमाणे सक्तीचे विवाह लावण्यांत तिला मूपण वाटत असे. तिकारी नवऱ्याविरुद्ध स्त्रैर वर्तनी स्त्रियांचीच ती वाजू घेत असे. तपापि आपल्या राज्यांत नैतिक सुधारणा झाली पाहिजे याबद्दल तिचा मोठा कटाक्ष असे. थिओडोरास

जस्टिनियनपासून फक्त एक मुलगीच झाली होती. परंतु लमापूर्वी तिला एक मुलगा होता असे थोकोपिअसने लिहिले आहे. थिओडोरा नाजूक प्रकृतीची असून मोठी रूपवती होती. थोकोपिअसच्या 'अनेक्डोटा' नामक ग्रंथांत या सम्राज्ञीची जी अतिशयोक्तिपूर्ण अशी हकीगत आढळते ती संशयास्पद असल्याचे अलीकडील नवीन पुराव्यामुळे सिद्ध होत आहे.

थिओडोलाइट—हे एक क्षेत्रमापन करण्याचे यंत्र असून त्याला अंशभाग पाडलेला परस्परान्धी काटकोन करणारी दोन वर्तुळे बसवलेली असतात. या यंत्राच्या साहाय्याने क्षितिजसमांतर व लंबरूप पातळीतील कोनांचे सूक्ष्म मापन करता येते. यंत्र सांगितलेल्या उभ्या व आडव्या वर्तुळांच्या मध्यांशी जोडून एक दुर्वाण बसविलेली असते व तिला दोन सूक्ष्ममानमापक (व्हर्निअर) जोडलेले असतात. हे यंत्र एका, चाली स्फू असलेल्या घंटीवर बसविलेले असून त्या स्फूच्या साहाय्याने ते समपातळीत ठेवता येते. या यंत्राने विशेषतः क्षितिजसमांतर पातळीतील कोन जास्त भिन्नचूक रीतीने मोजता येतो. व त्यावरच जमीनीची मोजणी विशेष अवलंबून असते. लंबरूप पातळीतील कोनांत पुष्कळदा विशेषतः दूर अंतरावर-वातावरणातील प्रकाशवक्राभंगनाने चूक येण्याचा संभव असतो. हे यंत्र बरोबर लावल्यास उंचीमध्य केवढेहि मोठे-उदाहरणार्थ उत्तरध्रुव व पृथ्वीवरील एखादा पदार्थ एवढे अंतर असलेल्या दोन पदार्थांतील क्षितिजसमांतर कोन विनचूक मोजता येतो. या यंत्राचे वाय, एवरेस्ट व चल (ट्रॅन्सिट) असे तीन प्रकार आहेत. जर्मनी व इतर काही देशांत वर्कामेवनात्मक थिओडोलाइट व चलथिओडोलाइटचा क्षेत्रमापनाकडे उपयोग करतात. थिओडोलाइटसारख्याच एका दुर्बिणीला पाणसळ जोडून एका घंटीवर आडव्या बसविलेल्या समपातळी दाखविणाऱ्या यंत्राचाहि क्षेत्रमापनाकडे उपयोग करतात.

थिओफ्रेस्टस—याचा जन्म अॅरिस्टॉटलच्या जन्माच्या सुमारास (म्हणजे ख्रि. पू. ३८४ च्या सुमारास) लेस्वॉस येथे झाला. हा प्लेटोच्या मरणापूर्वीच अॅरिस्टॉटलचा शिष्य बनला असा असे वाटते. अॅरिस्टॉटलसच्या मरणानंतर ३५ वर्षेपर्यंत "पेरिपेटेटिक" नांवाच्या पंथाचा हा मुख्य होता. याने बरीच पुस्तके लिहिली आहेत. त्यांपैकी वनस्पतिशास्त्रावरिल दोन तर अप्रतिम आहेत.

थिवा—ब्रह्मदेशचा शेषटचा राजा. हा १७५८ त गादीवर आला. राजाने आठ राण्या व सरदार नवर करतील तितक्या रखेल्या बाळागाव्याच्या ही पूर्वापारची चाल या थिवा राजाने मोडल्यावरून त्याच्या धार्मिक प्रजेला फार वाईट वाटले. मुंबई व ब्रह्मदेश येथील इंग्रज कंपन्यांवर २३ लाखांचा कर बसवून व कंपनीतील लोकांना कैद करण्याचा हुकूम करून, थिवाने आपला इंग्रजांविरुद्धीचा तिरस्कार व्यक्त केला. फ्रेंचांच्या शिपावणीमुळे

अफगाणिस्तान व दक्षिण आफ्रिका या ठिकाणी १८७९ त व १८८० साली ईंग्रजाला पंच पडला होता हे समजल्यामुळे थिवा चढून गेला होता. १८८५ साली याने फ्रेंच सरकारशी तह केला. लॉर्ड डफरीन याने थिवावर सैन्य पाठविले व शेवटी ईंग्रजांनी मंडाले शहर हस्तगत केले. थिवा व त्याची राणी यांना पदच्युत करून रत्नागिरीस ठेवण्यांत आले व १८८६ साली ईंग्रजांनी ब्रम्हदेश खालसा केला. हा दुर्दैवी राजा नुकताच मरण पावला.

थिवा—ब्रम्हदेशातील उत्तर शान संस्थानांपैकी हे एक संस्थान आहे. याचे क्षेत्रफळ ५०८६ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस मोंगमिट व ट्वांगपेंग ही संस्थाने आहेत. पूर्वेस सेनवी हे ठिकाण आहे. दक्षिणेस शान संस्थाने असून पश्चिमेस मंडाले जिल्हा आहे. थिवाची चार पोटसंस्थाने आहेत. १८८६ मध्ये हे संस्थान ब्रिटिशांच्या स्वाधीन झाले. स. १८९३ मध्ये येथील मागी संस्थानिक इंग्लंडास गेला होता. स. १९०२ मध्ये त्याचा मुलगा गांदावर वसला. या राजाचे शिक्षण इंग्लंडात झाले. १९०१ साली या संस्थानची लोकसंख्या १०४७०० इतकी होती. थिवा संस्थान मंडाले-पासून १३४ मैलांवर आहे व मंडाले याची राजधानी आहे. थिवा संस्थानचे उत्पन्न १९०३-०४ साली ३४३००० रुपये होते. तीळ, तांदुळ कापूस, चहा, वगैरे पदार्थ तेथे होतात.

थिविस—ग्रीस-बिओशिया प्रांतातील एक प्राचीन ग्रीक शहर. हे सथिरोन पर्वताच्या उत्तरेस असून अथेन्सपासून ४४ मैलांवर आहे. अथेन्सपासून थिविसपर्यंत दोन गाडी रस्ते व एक छोडमार्ग (रेल्वे) १९०४ साली करण्यांत आले. येथे सुमारे ४८०० लोकवस्ती असून शिक्षण येथेच रहात असते. प्राचीन पालीकला क्याडमिआ या ठिकाणी हे शहर वसविले असून प्राचीन भिंतींचे दोन अवशेष आजून दृष्टीस पडतात. थिविस हा जवळ जवळ निर्झरमय प्रदेश आहे असे म्हटले तरी चालेल. आणि प्राचीन बाहूम-यांत त्याचे असेच वर्णन आलेले आहे. क्याडमिआ दुर्गाच्या आग्नेय दिशेला सेंट ल्युकचे प्रार्थनामंदिर आहे. या प्रदेशात पाणी सुयलक असल्यामुळे हा फार सुपीक असून वागवणीचे करण्याकारितां सोडस्कर आहे. तथापि लोकसंख्या फार नसून सध्या या शहराला काही फारसे महत्त्व नाही.

निरनिराळ्या दंतकथांच्या आख्यातून थिविसचा प्राचीन इतिहास हुडकून काढणे हे फार कठिण काम आहे. होमरने या शहराचा उल्लेख न केल्यामुळे तर हे काम अधिकच कठिण झाले आहे. तथापि इतके म्हणावयास काही हरकत नाही की, ग्रीसच्या अनेक प्राचीन जांतांपैकी ज्या कित्येक सटबंदीच्या शहरांत येऊन वस्ती करून राहिल्या त्यांमध्ये थिविस येथील लोकांना अभेसरत्न देता येईल.

पूर्वापासूनच थिविस लष्करी दृष्ट्या समर्थ असल्यामुळे इतर शेजारच्या शहरांवर वर्चस्व स्थापन करण्याची त्याची

प्रथमपासूनच मोठी महत्त्वाकांक्षा असे. ही महत्त्वाकांक्षा सुफलित करण्याकरितां थिविस काय काय प्रयत्न करी याची फारशी माहिती उपलब्ध नाही. प्रथम थिविसवर नमीनदार उमरावशाहीचा अंमल होता. इ. स. पूर्वी ६ व्या शतकाच्या अखेरीस थिविसशी व अथेन्सशी वैरभाव होता म्हणून अथेन्सचे जे इतरांशी भीषण युद्ध झाले त्यांतून थिविसने आपले अंग राष्ट्रमैत्री विसरून काढून घेतले. थिविसच्या या औदासिन्याचा फायदा घेऊन अथेन्सचे वैभव ढोळ्यांत सलत असलेल्या स्पार्टाने थिविसशी संगनमत केले व इ. स. पूर्व ४२४ या वर्षी थिविस जे अथेन्सचा पराभव करू शकले ते तरी यामुळेच होय. विजयप्राप्तीमुळे राज्यप्रसाराची धुंदी थिविसच्या ढोळ्यावर चढली यांत काही नवल नाही. पूर्वीचा दोस्त स्पार्टा हा त्यास आतां शत्रुप्रमाणे भासू लागला व आधर्याची गोष्ट ही की स्पार्टाला नमविण्याकरितां आपला पुरातन वैरी जो अथेन्स त्याच्याशी सख्य जोडून तेथे लोकसत्तेच्या पुनरुद्धाराला मदत करण्यास थिविस तयार झाले. कॉरिथियन युद्ध उपस्थित करून स्पार्टाविरुद्ध जो थिविसने संघ निर्माण केला त्याच्या मुकाशी इराणने दाखविलेले सुवर्ण-प्रलोभन जरी असले तरी स्पार्टाचा द्वेष मुळीच नष्टहोत असे नाही. या युद्धांत थिविसचा जरी पराभव झाला नाही तरी त्याचे कटु परिणाम त्यालाच जास्त भोगावे लागले. कारण या युद्धामुळे त्याचा बिओशियातील व शहरावरील ताबा अजीवात उडाला. तथापि पुढे ज्या स्पार्टाशी लढाया झाल्या त्यांत थिविसन सैन्याने आपले वर्चस्व कायम ठेवले व बिओशियावरील आपली सत्ता परत मिळविली. इ. स. पूर्वी ३७१ त थिविसन सेनापतींनी, स्पार्टेन रणवद्दारांना ल्युकका येथे धूळ चारून स्पार्टेन प्रभुत्वाचा ढोळारा दांसळून पाडला आणि मासिडॉन घेसली येथे सैन्य पाठवून तेथील अन्तर्ध्वस्त्येत्त दबळादबळ करण्यास कमी केले नाही. येणंप्रमाणे थिविसच्या वैभवाची इमारत पूर्ण करण्यांत आली. पण तिचा पाया सरभक्कम नसून ढळमळीत होता. मागी थिविसन साम्राज्याचा अथेन्स कदा शत्रू होता व थिविसने आपल्या पोटांत गडप केलेली लहान लहान राष्ट्र पोटांफोडून बाहेर निघण्याचा प्रयत्न करीत होती. अशा आणीबाणीच्या वेळी थिविसचा प्रतापशाली एपाभिगोडास हा मरण पावल्यामुळे थिविस हे दुय्यम प्रतीच्या राष्ट्राच्या स्थितीस येऊन पोचले. फोर्सीअन शत्रूंना शासन करावे म्हणून मासिडोनच्या दुसऱ्या फिलिपला बोलावण्यांत थिविसने आपल्याच पायावर घोंडा पाडून घेतला. शेवटी डेमास्येनीसच्या वक्त्रत्वपूर्ण उपदेशाने थिविसन लोकांचे छोळे उघडून स्वातंत्र्ययुद्धांत फिनफिनविरुद्ध अथेन्सच्या बाजूने ते रणांगणांत उभे राहिले. बेरोनीआच्या लढाईत त्यांची सररहा कत्तल उडाली व त्यांनी फिलिफचा मुलगा अलेक्झांडर याच्या विरुद्ध बंड केल्यामुळे थिविस हे संपूर्ण उर्वस्त करण्यांत आले. ससांडरने जरी त्याची पुनरुत्थापना

केली तरी चालसित हें मध्यग्रीसचा मुख्य दुर्ग झाल्यामुळे त्याची कांहीच मातबरी उरली नाही. स्ट्रुबोच्या वेळी तर तें एक लहानसे खेडें होतें आणि वायव्येकडे काळांत परकीय शत्रूंच्या स्वाध्यापासून संरक्षण व्हावें म्हणून त्याचा सुसज्जकाप्रमाणें उपयोग होत असे. १० व्या शतकापासून तें रेशमाच्या व्यापाराचें एक मुख्य ठिकाण झालें. इ. स. ११४६ त नारमन लोकांनी तें लुटलें व शेवटी १३११ त क्याटलान लोकांनी त्याचा विध्वंस केल्याने पुढील इतिहासांत त्याचा मागमूसहि उरला नाही.

थीअर्स (१७९७-१८७७)—लुई अडोल्फ थीअर्स हा फ्रेंच सुत्सही व इतिहासकार मार्सेस येथें स. १७९७ त जन्मला. त्याचे वाडवडील कापडाचे व्यापारी होते. थीअर्सने २३ व्या वर्षी वकिलीचा धंदा सुरू केला. तथापि कायद्यापेक्षा त्याला वाड्मयाची गोडी अधिक असल्यामुळे तो लवकरच कास्टिट्यूशनलमध्ये लेख लिहू लागला; पुढे प्रकाशकाचा तो सर्व धंद्याच त्याच्या मालकीचा झाल्यामुळे त्याची सांपत्तिक स्थितीहि सुधारली. नंतर त्याने फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या इतिहासाचें १८२७ पर्यंत १० भाग प्रसिद्ध केले. त्यांत पुष्कळ चुकीचा माहिती असल्याचें कालौलचे म्हणणे आहे. परंतु राज्यक्रांतीविरुद्ध मताची वाढती लाट फ्रान्समध्ये त्यावेळी असल्यामुळे थीअर्सचा इतिहास लोकांना चांगला आवडला. १८२९ मध्ये आमैंड कॅरेल, मिग्रेट व इतरांच्या मदतीने थीअर्सने नॅशनल नांवाचें वृत्तपत्र सुरू केलें. तो पार्लमेंटांत एकसत्तकें डेप्युटी निवडून आला, व १८३२ मध्ये त्याची अन्तःकारभारखात्यांत नेमणूक झाली. १८३६ मध्ये तो परराष्ट्रमंत्री होता, परंतु स्पेनवरोबरच्या धोरणांत मतभेद झाल्यामुळे त्याने राजीनामा दिला. पुन्हां एकदां तो परराष्ट्रमंत्री झाला असा त्याचें इंग्लंड व टर्की यांच्या विरुद्ध असलेले धोरण इतरांस मान्य नसल्यामुळे त्याला राजीनामा देऊन राजकारण सोडावें लागलें. १८४० ते १८४६ पर्यंत त्याने फ्रेंच कॅासलॅटचा इतिहास लिहिला. नंतर तो पुन्हां राजकारणांत पडला. पुढे राज्यक्रांतीची चळवळ सुरू झाली तेव्हां लुई फिलिपने थीअर्स याला प्रधानपद देऊं केलें; तें त्याने नाकारलें. रिपब्लिकच्या काळांत तो कांसर्व्हेंटव्ह रिपब्लिकन पक्षाचा होता. लुई नेपोलियन प्रेसिडेंट व्हावा या मताचा तो असल्यामुळे त्यास एकदां हद्दपारीची शिक्षाहि झाली होती. त्यानंतर त्याची वरीच वर्षे कॅासलॅट व साम्राज्य हें पुस्तक लिहिण्यांत गेली. १८६३ सालापासून सात वर्षे लोकसभेंत तो अँटि-इंपिरियालिस्ट (साम्राज्यविरोधी) पक्षाचा प्रमुख वक्ता होता. रिपब्लिकच्या वेळी त्याने निरनिराळ्या युरोपियन दरबारांना भेट दिली. ग्रिन्स बिस्मार्कची भेट घेऊन त्याने स. १८७१ मध्ये फ्रँको-जर्मन युद्धातील सह घडवून आणला. त्याच साली तो रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट झाला. तथापि त्याच्यामध्ये तडजोडीचें धोरण नसल्यामुळे १८७३ मध्ये प्रेसिडेंटचा अधिकार मर्यादित करणारा एक ठराव पुढे

मांडला गेला; तो त्याला मान्य न झाल्यामुळे त्याने राजीनामा दिला. अखेरची दोन चार वर्षे तो पार्लमेंटचा सभासद होता. तो स. १८७७ त मरण पावला. त्याचा विवाह पूर्ववयांतच झाला होता व त्याला एकच बाल्यको होती. तो ठेंगणा व कुरूप असून त्याचा आधाज कर्कश होता, तरी तो फार परिणामकारक वक्ता होता.

थुल—मुंबई, सिंध. अपरसिंध सरहद्द जिल्ह्यातील हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ४९६ चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ मध्ये ५३१६९ होती. या तालुक्यांत ९६ खेडी असून थुल हें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ सालांत सारा व कर यांचें उत्पन्न २३ लक्ष रुपये होतें.

थुसिडाइडीझ—हा अथेन्सचा इतिहासकार होय. त्याचा वृत्तांत सप्तजण्याची साधनें फारच थोडी आहेत. कांहीच्या मते तो ख्रिस्तपूर्व ४७१ साली जन्मला असें आहे; तर कांही म्हणतात की, तो ख्रिस्तपूर्व ४६० साली जन्मास आला. त्याचा बाप अथेन्सचा रहिवासी असून प्रेसिडन प्रांतांत स्कॅप्टे हेल्ले येथें त्याच्या सोन्याच्या खाणी होत्या.

थुसिडाइडीझ गर्भधर्मंत असून अथेन्स व थेस येथें रहात असे. त्याला प्रथम कांही दिवस राजकीय भाषेत मन घालतां आले नाही. याचें कारण इतकेंच की, त्याला वरचेवर थेस येथें जावें लागत असे. इ. स. पू. ४३० त जी हेगची सांय अथेन्समध्ये सुरू होती तीत हा अथेन्स येथेंच राहात असे व त्या प्रसंगां तो लोकांच्या फार उपयोगी पडला. इ. स. पू. ४२४ हें वर्ष त्याच्या आयुष्यातील क्रांतिकारक साल होय. थेसकडील प्रांतांवर जे दोन सेनानायक नेमले होते त्यांपैकी थुसिडाइडीझ हा एक व युक्लिड हा दुसरा होता. युक्लिड भेम्फिपोलिसमध्ये असतांना अथेन्स येथील लोकांवर परचक्र आले. त्यावेळी थुसिडाइडीझच्या हातून थोडा हलगर्जीपणा झाल्यावरून त्याला हद्दपारीची शिक्षा देण्यांत आली. पुढे इ. स. पू. ४२४ पासून ४०४ पर्यंत तो थेस येथें राहिला व तेथेंच त्याने आपला इतिहास लिहिला. इ. स. पू. ४०४ त त्याला अखेर अपघातानें मृत्यु आला. त्याच्या प्रेयाची समाप्ति एकदम मध्येच झाल्यासारखी दिसते. यावरून तो अपघातानेंच मेला असला पाहिजे असें वाटतें. याचा इतिहास म्हणजे कोणत्याहि एका देशाचा किंवा कालाचा घृत्तांत नसून तो पेलोपोनेसियन युद्धाचा आहे. या प्रेयाचा विशेष हा होय की, कोणत्याहि गोष्टीस सद्य पुरावा असल्याशिवाय ती केवळ अनुमानानें यांत नमूद केली नाही. यांत त्यानें वीरांचीं सापणें दिली आहेत. भाषा जरी त्याची स्वतःची असली तरी मूळ भाषणाच्या मुद्रांत व रोखांत मुळीच फरक करण्यांत आलेला नाही. एग्रिलच्या आरंभापासून ओक्झोवरच्या अखेरपर्यंतच्या कालास तो 'उन्हाळा' असेंच म्हणे. 'उन्हाळा' व 'हिवाळा' असे वर्षाचे दोनच भाग तो करी.

थुरेट, गस्टॅव्ह अँडॅल्फे (१८१७-१८७५)—एक फ्रेंच वनस्पतिशास्त्रज्ञ; याचा जन्म पॅरिस येथे झाला. प्रथम याने कायद्याचा अभ्यास केला; परंतु वनस्पतिशास्त्राची आवड असलेल्या एका गवई मित्राच्या संगतीने त्याला वनस्पतिशास्त्राची गोडी लागली. जोसेफ डिकाइन याच्या हाताखाली कांही दिवस काम केल्यानंतर, फ्रेंच वकिलाघरावर त्यास बोनदा कॉन्स्टांटिनोपल येथे आण्याची संधि मिळाली. १८४१ साली सीरिया व ईजिप्त येथे प्रवास करून तो फ्रान्सला परत आला. १८४० साली त्याने आपले वनस्पतिशास्त्रावरील पुस्तक प्रसिद्ध केले होते. वॉरनेट व थुरेट यांनी वनस्पति-सृष्टीतहि स्त्रीपुरुष भेद असून त्यांच्यामुळेच झाडांची उत्पत्ति होते असे प्रतिपादन केले आहे. १८५३ व १८५५ साली थुरेटने एतद्विषयक पुस्तके लिहून प्रसिद्ध केली. त्याची लेखन-शैली सुबोध व साधी असून त्याचे ज्ञानहि खोल होते. १८५७ साली थुरेट हा मेडिटरेनियन किनाऱ्याजवळ ऑस्ट्रियास गांधी आऊन राहिला व तेथे त्याने एक वनस्पतीची याग तयार केली. त्याच्या मृत्यूनंतर हे स्थान संशोधकांची संस्था म्हणून प्रसिद्धि पावले. नाइसला जात असता थुरेट अकस्मात् पारळा. हा मोठा धर्मंत मनुष्य होता; तथापि वर्ताने आपले आयुष्य न दणडिता त्याने आपला सर्व वेळ, शक्ति व पैसा शास्त्रप्रगतिप्रित्यर्थ खर्च केला.

थेऊर—पुण्याच्या पश्चिमेस सुमारे तेरा मैलांवर हे लहानसे खेडेगांव असून येथील गणपतीचे देवस्थान फार प्राचीन आहे. चिंचवड, आळंदी, देहू, जेजुरी, मोरगांव इत्यादि पुणे प्रांतातील क्षेत्रस्थानांमध्ये थेऊरची गणना होते. येथील गणपतीची स्थापना चिंचवडचे सत्पुरुष चिंतामणदेव यानां केली असे म्हणतात. या गणपतीची गणना अष्टविनायकांमध्ये केली जाते.

येथील मूळचे देऊळ चिंचवडच्या चिंतामणदेवांनी सुमारे चाळीस हजार रुपये खर्च करून बांधिले. त्यानंतर सुमारे शंभर वर्षांनी धोरले माधवराव पेशवे यांना देवालयाला सभामंडप नवीन करून देवालय धरंच विस्तीर्ण केले. त्यानंतर हरीपंत फडके इत्यादि गणपतिभक्तांनी त्यामध्ये बरेच फेरफार करून ते विशेष भव्य व शोभिवंत केले.

थोरले माधवराव पेशवे यांना हे स्थान फार आवडल्यामुळे त्यांनी येथे एक स्वतंत्र वाडा बांधून त्यास विदोप महत्त्व आणिले. राज्यकारभाराच्या दगदगामुळे त्रस्त झाले म्हणजे ते विभ्रंतीझाडी मधून मधून येथे येऊन रहात असत. त्यांची ह्या स्थळावर व येथील देवस्थानावर इतकी भक्ति होती की, इ. स. १७७२ मध्ये जेव्हा ते क्षयरोगाने अतिशय अजारी पडले तेव्हा ते मुद्दाम येथे येऊन राहिले. येथे त्यांनी पुष्कळ औषधोपचार केले; परंतु त्याचा कांही उपयोग न होऊन त्यांस कार्तिक वद्य ८, शुबवारी (ता. १८ नोव्हें. १७७२) देवाज्ञा झाली. त्यावेळी त्यांची पत्नी रमाबाई ही त्यांच्यापरोवर सती गेली.

रमाबाई यांनी ज्या ठिकाणी सहगमन केले ती जागा अद्यापि नदीतीरी दृष्टीस पडते. तेथे पूर्वी सतीचे वृंदावन होते. त्याचा सांप्रत जीर्णोद्धार झाला आहे. चिंचवडच्या संस्थानाकडून थेऊर येथील देवस्थानास हल्ली दोन हजार रुपयांची वार्षिक नेमणूक मिळत असते व त्याची व्यवस्थाहि चिंचवडदेवस्थानाकडून होत असते. याशिवाय सरकाराकडून चौधव्याकरिता व दिवावत्कारिता कांही वेगळी नेमणूक मिळत असते. येथील पेशव्यांचा वाडा हल्ली पडून आऊन त्याच्या भिंती व कूूसू हे मात्र अवशिष्ट राहिले आहे. (इतिहास-संग्रह. पु. ६ वे).

थेओग—पंजाब, केओथल संस्थानातील ही एक लष्करी अहागीर आहे. क्षेत्रफळ १४४ चौरस मैल. लोकसंख्या १९२१ साली ६३०० व उत्पन्न ५००० रुपये असून ५०० रुपये खंडणी केओथल संस्थानला द्यावी लागते. हल्लीचा अधिपति टीक समशेरचंद यास मृत्यूची शिक्षा देण्याखेरीज सर्व अधिकार आहेत.

थेगोन—खालसा ब्रह्मदेश, जिल्हा प्रोम. पोंगड पोट-विभागातील ईशान्येकडील एक टाऊनशिप. हिच्यातील जमीन सपाट, पिकाज असून लोकवस्ती दाट आहे. क्षेत्रफळ २४१ चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली ६९७१८ होती. हिच्यात ७७ खेडी असून थेगोन हे मुख्य ठिकाण आहे. या टाऊनशिपमध्ये एक मोठे सरोवर आहे. त्याची लांबी १० मैल, रुंदी ४ मैल, आणि पावसाळ्यांत खोली १२ फूट असते. १९०३-०४ साली वाहिले जमीन ९३ चौरस मैल असून जमिनीच्या साऱ्याचे उत्पन्न १७,००० रुपये होते.

थेर—संस्थान हैद्राबाद, उस्मानाबाद नांवाच्या जिल्ह्यांत व तालुक्यांत, हे गांव आहे. हे गांव १२ वाळ्या मिळून झाले आहे. लोकसंख्या १९११ साली ७,९४८ होती. याने पोलिस स्टेशन व शाळा आहे.

थेरॉइने डी मेरीकू अँनी जोसेफी (१७६२-१८१७)—फ्रेंच राज्यक्रांतीत प्रसिद्धि आलेली स्त्री; एका शेतकऱ्याची ही मुलगी मेरीकू येथे जन्मली. ही सुशिक्षित, बुद्धिमती व रूपवती अशी होती. १७८९ ते १७९३ या काळांत ती फार पुढे आली. आपल्या अमोघ वक्तृत्वाने तिने पॅरिसच्या लोकांवर छाप ठेविली होती. जलशात गाणारी स्त्री या नात्याने तिने इंग्लंड, जिनेवा वगैरे ठिकाणी प्रवास केला व १७८९ साली ती पॅरिसला परत आली. वॅसटिली घेण्यांत तिचे मुख्यच अंग नव्हते असे म्हणतात. १७९० साली, ती फ्रान्सहून लंडनला आण्यास निघाली व त्या ठिकाणी ऑस्ट्रियन सरकारने तिला पकडले. फ्रेंच राष्ट्रांचा खून करण्याच्या कटांत ती सामील होती असा एक आरोप तिजवर होता. पण दुसऱ्या लिओपॉल्ड बादशहार्शी तिची भेट झाल्यानंतर तिला सोडून देण्यांत आले. १७९२ साली ती पुन्हा पॅरिसला आली. नॅशनल असेम्ब्लीवरल्या संस्थेत व पॅरिस

थेलीज अनेक कृवांत ती भाषणे करीत असे. ' ला बेली लायगोइसे ' या नांवाने ती पुढे संबोधिली जात असे. पुरुषा-सारखा लष्करी पोषाख करून अश्वारूढ होऊन, ती हिंडत असे. क्रांतिकारकांमध्ये तिचा फार लौकिक झाला होता. १७९३ नंतर जॅकोबिन पक्षाच्या क्रियांनी तिचे फार हाल केले. पुढे तिला वेड लागले व त्यांतून सुधारण्यापूर्वीच तिचा अंत झाला.

थेल्स अथवा थेलीज—या ग्रीक तत्त्ववेत्त्याचा जन्म ख्रि. पू. ६३६ व्या वर्षी झाला. याचा जन्म ज्या घराण्यांत झाला ते घराणे फार प्रातिष्ठित व इश्रतदार असल्यामुळे त्यास देशाच्या राज्यकारभारांत पदावे लागले. यास एकांतवासाची फार आवड होती व या कारणांमुळे त्याने राजकारणांत भाग घेतला किंवा नाही याविषयी बराच मतभेद आहे. तसेच याने ईजिप्तमध्ये प्रवास करून गणितविषयाचे ज्ञान संपादन केले. या विषयांविषयी फार मतभेद आहे. त्याने आपणासमोवार प्रत्येकी घडत असलेले नानाविध जन्ममरणादि चमत्कार पाहिले तेव्हा या सर्व चराचर सृष्टीच्या मुळाशी काहीतरी एक तत्त्व असले पाहिजे असे त्यास वाटू लागले. पुढे हे तत्त्व जल असावे असे त्याने ठाम ठरविले.

जल हे आदि तत्त्व मानण्यास त्यास पुढील कारणे सांपडलीः—(१) समुद्रकिनार्यावर रहात असल्यामुळे तो भिडले पाही तिकडे त्यास पाणीच दिसे. (२) ग्रीक लोक पाण्यांत उभे राहून शपथ घेत व समुद्रास सर्व नद्यांचा जनक समजत. (३) घन, द्रव आणि वायु या तिन्ही रूपांत पाणी राहू शकते. (४) सर्व पदार्थांच्या मिया ओलसर असतात व त्यांच्या पोषणासहि पाणी अवश्यक आहे.

थेलीस यास आकाशातील ताऱ्यांकडे पाहण्याचा फार नाद असे व असाच एके दिवशी वर पहात चालला असता एका विहिरीत पडून तो मरण पावला. याविषयी येकन यष्टेने म्हणतो की हा जर नम्र झाला असता तर यास पाण्यांत तारका दिसल्या असत्या व जीवहि घचावला असता. विश्वाच्या व्यापाराच्या बुडाशी एखादी चालकशक्ति आहे व ती "आत्मा" आहे असे याचे मत होते. सर्वाभूती परमेश्वर आहे असे यास वाटत असे.

विश्वात्मा एकच असून सर्व जीवमान प्राण्यांचे आत्मे त्याचे सूक्ष्म विभाग असून ते सर्व खेवटी त्या विश्वात्म्यांतच विलीन होतात असे त्यास वाटे. या विश्वात्मवादास अर्मेन भाषेत "यूरर साले" असे नाव आहे. थेलीस याची "ग्रीसच्या सात शाहाण्या" लोकांन गणना केली जाते. याच्या शास्त्रीय व भूमितीतील शोधांमहल माहिती पूर्वी दिली आहे (विज्ञानेतिहास पृष्ठ २३३-३५ पहा).

थेस्पी—थिओशिया प्रांतातील एक जुने ग्रीक शहर. हे हेलेकॉन पर्वताच्या पायथ्यापासून पूर्वेस थिबिसकडे पसरलेल्या टेकड्यांच्या पायथ्याजवळील सपाट मूर्मावर वसले

आहे. येथे ईरास या देवतेच्या पूजेचा फार प्रचार असे. या ठिकाणी याच देवतेची एक प्रसिद्ध मूर्ति असून तिची सुन्दर व भव्य मूर्ति संबंध प्राचीन ग्रीसमध्ये नव्हती असे सांगतात. कॅलीगुला याने ही मूर्ति बलात्काराने रोमला नेली, ती क्लॉडीअसने परत जशीच्यातशी दिली व फिरून नीरोने हरण करून नेली. थेस्पीजन लोक ललितकलांच्या देवतांची (म्यूसेस) देखील पूजा करीत असत हा उत्सव हेलेकॉन पर्वतावर साजरा करण्यांत येत असे.

थेस्पी शहराचा इतिहास म्हणजे थेस्पीजन व थिबिसजन यांतील वैराचा इतिहास होय. इराणच्या स्वारीत थेस्पिअनांनी अथेन्सला एकनिष्ठपणे साहाय्य केली व इराणी सैन्याला धरमापिली येथे थोपवून धरण्यांत लिओनिडासला बरीच मदत केली. इ. स. पूर्वी ४२४ या वर्षी त्यांच्या सैन्याचा हेलेअम येथे फार नाश झाला. कॉरिथिअन युद्धांत थेस्पिअनांनी स्पार्टाची बाजू धरून थिबिसशी लढाई केली. ल्युक्झच्या लढाईनंतर थिबितने थेस्पी शहराचा विजय करून तेथील राहिवार्तांना हद्दपार केले. इ. स. पूर्वी १७१ साली थेस्पिअनांनी रोमशी सख्य मोडले.

थोंगव—खालचा ब्रह्मदेश. इंग्रवडी जिल्ह्यांतील ही एक आग्नेयेकडील टाउनशिप आहे. क्षेत्रफळ २१९ चौरस मैल. १९११ साली लोकवस्ती ४९२२८ होती. हिच्यांत ७१ खेडी असून थोंगव हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४४ सालांत बह्ति जमीन १९९ चौरस मैल असून जमीनीच्या सान्याचे उत्पन्न ४८२००० रुपये होते.

थोरात—खालचा ब्रह्मदेश. यरवडी जिल्ह्यांतील ही एक टाउनशिप असून यरवडी पोटाविभागांत याच नांवाचे एक गांव आहे. या गांवाची लोकवस्ती १९११ साली ९९२९ होती.

थोरात—अहमदनगर जिल्ह्यांतील अकोले तालुक्यांत बीरगांवी एक थोराताचे घराणे आहे. त्यास दिनकरराव हो पदवी आहे. तो योरल्या शाहूने या घराण्यांतील पुरुष शकोजी यास दिली असे म्हणतात. परंतु त्याच्याबद्दल जो हकीकत उपलब्ध आहे तिच्यावरून ती राजारामाने दिली असावी. शकोजीस मोकासा जहागीरहि त्याच वेळी मिळाली होती. या वंशातील आनंदराव हा सन १८५१ त हयात होता.

शाहसंसाजीच्या क्षणव्यांत अनेक मराठे सरदारहि वंदाळी करले लागले. अशापैकीच एक सिधोजी थोरात होता. त्याने शाहूची कामगिरी चांगली केल्यामुळे त्याला शाहूने शाबासकी दिली होता. सिधोजीचा साळ सुभानजी याने अष्टयाचे ठाणे घेतले होते. सिधोजी हा नारोपंत घोरपडे इन्लकरंजीकर याच्या पदरी होता; त्याला मिरजप्रांती सरंजाम मिळाला. सिधोजीचा माप शिवाजी हाहि पुढे आलेला होता.

हिंगणगांवचा दमाजी थोरात हा रामचंद्रपंत अमात्याच्या पदरी लष्करांत नौकर होता. जिर्जाच्या वेढ्याच्या प्रसंगां अमात्याने त्याला सुपे व पाटस प्रांतां जहागीर दिली. शाहूच्या वेळी हा कोल्हापुरच्या पक्षांत गेला. पुण्याच्या पूर्वेस २० कोसांवर पाटसजवळ हिंगणगांव (हिंघी) येथे हा राही. तेथील त्याची गडी फार मजबूत होती. समो-वतालच्या १५१२० कोसांत हा कोल्हापुरच्या नांवांने धुमा-कुळ घालून खंडणी वसूल करी (१७१३). पुढे बाळाजी विश्वनाथ यास शाहूने याच्यावर धाडले असनां, यांने त्याला बेलभंडार देऊन घरी घोलाविलें व विश्वासघातानें कैद केलें. त्याच्यापासून खंडणी काढण्यासाठीं राखेचे तोयरे त्याला दिले पुढे पुरंदरे व पिलाजी जाधव यांना जामीनकी भरून व खंडणी देऊन बाळाजीस सोडविलें. या कैदेत बाळाजीची वायकामुलेंहि होती (१७१४). पुढे शाहूने नारोपंत सचि-वास दमाजीवर पाठविलें, परंतु दमाजीने त्यालाहि कैद केलें. शाहूने दंड भरून पुढे त्याला सोडविलें. अखेर स्वतः शाहूने दमाजीस आपल्या भेटीस जेजूरी येथे घोलवून त्याची सम-जूत करण्याचा फार प्रयत्न केला पण त्याने उलट उद्दाम-पणा दाखविला. विश्वास दाखवून त्याला आणल्याने, कैद न करता शाहूने त्याला निरोप दिला (१७१६-१७). शेवटी बाळाजीने सय्यदांची कुमक आणून दमाजीवर स्वारी करून त्याचा पराभव केला व त्यास पुरंदरच्या किल्ल्यावर कैदेत ठेविलें; हिंगणगांवची गडी पाहून गांवावर गाढवांचा नांगर फिरविला (१७१८). याप्रमाणे १७१४-१८ पर्यंत दमाजीने शाहूशी कटकट चालविली होती. शाहूने त्यावर एकंदर तीन स्वान्या केल्या होत्या. खर्च्याच्या लढा-ईत दमाजीचा वंशज पेशव्यातकें हजर होता. [कैफियती; मराठी रियासत. म. वि. ३; का. सं. पत्रे यादी; मा. इ. मं. इतिवृत्त १८३५.]

थोरी—राजपुतान्यांत या जातीची वस्ती मोठी आहे. तेथे १९११ च्या खानेसुमारीच्या वेळेस, यांचा संख्या २८४१३ माली. गरासिया आणि मक्वाना असे यांच्यांत दोन पोटभेद असून या दोघांत वेदव्यवहार होत नाही. थोरी हे असूश्य वर्गातील एक आहेत. हे ओवढवोवढ गुजराथी भाषा बोलतात. हिंदुस्थानी भाषाहि यांना चांगली समजते. वयांत आल्याखेरीज थोरी लोक आपल्या मुलींचा लग्न करीत नाहीत.

विधवेला आपल्या दारांशी लग्न करता येते. नर दोर नसलाच तर सासण्याच्या याजूच्या एकाद्या नातलगणाशी तो लग्न लावते. पुनर्विवाहाच्या वेळी जातिवांधवांस मद्य पाज-ण्यांत येतें. विधुराचा बाप विधवेस शुल्कादाखल लहानशी रक्कम बक्षीस देतो.

थोरी लोक वेवरा या एकाच देवतेची उपासना करतात. वेवरा मातेपुढे तुपाचा दिवा जळत ठेवून ते तिची प्रार्थना करतात. दसऱ्याच्या दिवशी वेवरा देवीच्या पुढे म्हैस

अथवा वकरुं मारून हे खातात. डुकरांचे आणि गाईचे मांस थोरी लोक खात नाहीत.

देवीच्या आजारानें मृत झालेल्यास पुरण्याची चाल आहे. अन्य कारणांनी मृत झालेल्या माणसांचे दहन करतात. मृताच्या तिसऱ्या दिवशी त्याचे नातलग डाळीच्या पीठांत तूप व काकवी मिसळून त्याचे लाडू करतात व ते कुत्र्यांना खावयास देतात. मृत पुरुषाच्या वाराव्या दिवशी व मृत स्त्रीच्या अकराव्या दिवशी, जातिवांधवांना व नातेवाईकांना तूपमाताचे जेवण देतात. मुलाच्या मरणानंतर पांचव्या दिवशी मुलांना जेवण देतात.

खत्रोट किंवा चाटवा नांवाचे लांकडी पलंग करून विकणे हे थोरी लोकांच्या उपजीविकेचे एक साधन होय. सेप अगर गोधळ्या करूनहि हे विकतात. यांच्या बायका वेताच्या टोपल्या करून त्या विकतात अथवा घान्याचा मोवदला घेऊन देतात. ते धड उद्योग करीत नाहीत व धड भिक्षाहि मागत नाहीत. कित्येक प्रसंगां ते गाऊन अथवा घासरीघासरी वाद्य वाज-वून पैसे मिळवितात. थोरी लोक मामेटगिरी व उबलेपणावद्दल प्रसिद्ध आहेत (दि एन्थ्रोपॉफिकल सर्व्हे ऑफ बॉम्बे).

पंजाबांतहि ही जात असून त्यांची लो. सं. १६४५१ आहे. हे सर्व हिंदु आहेत व मुख्यतः हिंसार, व फिरोजपूर जिल्हे, नहून, पतियाळा, भावलपूर व सिमला हॉगरी संस्थाने यांत आढळतात. हे दोंगरी जातीचे असून तीपैकी येलावर व्यापारी माल वाहून नेतात.

थोरी, हेन्री डेव्हिड (१८१७—१८६२)—अमेरि-कन संन्याशी, प्राणिशास्त्रज्ञ व लेखक; संयुक्त संस्थानांपैकी, मॅसेचुसेट्स या संस्थानांतील कॅंकोड गांवी हेन्रीचा जन्म झाला. त्याचा बाप पेन्सिली तयार करण्याचा धंदा करीत असे. थोरोचे आईबाप उद्यमशील व सुस्वभावी होते. लहानपणापासून थोरोला रानावनांतून फिरण्याचा छंद लागला होता व तो आमरण कायम ठिकला. कॅंकोडमधोल सृष्टिसौन्दर्याचा त्याच्या बालवयावर बराच परिणाम झाला असला पाहिजे. स. १८३३ मध्ये थोरोला हॉरवर्ड युनिव्हर्-सिटीत पाठविण्यांत आले. त्या ठिकाणी इमर्सनची व त्याची मैत्री झाली. १८३७ साली थोरो पदवीपार झाला. कॉल-जात असताना तो फारसा प्रसिद्धीस आला नाही. तपापि त्याचे वाचन दाढीने होते व रानावनांत हिंडण्याची व सर्वदा विचाराच्या तंद्रीत असण्याची त्याला पूर्वापासूनच संवय होती. स. १८३८ मध्ये तो आपल्या गांवाचे शिक्षकाचे काम करू लागला. या सुमारास न्यू इंग्लंडमध्ये एका नवीन तत्त्वज्ञा-नाचा प्रसार होऊ लागला होता. या तत्त्वज्ञानाप्रमाणे वाग-णारांना ' रिजॉलिस्ट ' असे म्हणत असत. थोरोच्या गांवा ही चळवळ सुरू झाल्यानंतर, त्याने शिक्षकाचा धंदा सोडला व तो जॉर्ज रिप्ले, अलफ्रेड व इमर्सन प्रभृतीं-चा जळून मिळाला. परंतु चरितार्थकारिता त्याने बहिलाबित पेन्सिलीचा धंदा सुरू केला व त्यांत त्यास चांगले यश आले.

जमीनीची मोजणी करण्याचें कामहि त्यास उत्तम येत होतें. याच सुमारास व्याख्यानें देण्यास व लेख लिहिण्यास त्यानें सुरवात केली. स. १८२८ त समाज या विषयावर त्याचे कॅव्हेंडिशमर्थे पहिलें व्याख्यान झालें. तिशीच्या पूर्वां केलेल्या वन्याच कविता त्यानें जालून टाकल्या व गद्यलेखनाकडे लक्ष्य वळविलें. आपले विचार तो रोजनिर्वात नमूद करून ठेवित असे. स. १८४० मध्ये इमर्सननें डायल नांवाचें एक त्रैमासिक सुरू केलें व त्याची सर्व व्यवस्था थोरोकडे सोंपविली. या मासिकांत थोरोचे वरंच लेख व कविता प्रसिद्ध झाल्या. १८४१ मध्ये इमर्सननें थोरोला आपल्याच घरी बोलाविलें व तेथें तो दोन वर्षे होता. स. १८४३ त थोरो हा इमर्सनच्या भावाच्या घरी शिक्षकाचें काम करण्यास जाऊन राहिला. स. १८४५ मध्ये तो स्टेटन आयलंडाहून शिक्षकाची नोकरी सोडून परत आला. नंतर त्यानें कॅव्हेंडिशपासून दक्षिणेच्या वाजूस दीड मैलावर असलेल्या एका सरोवराच्या काठी आश्रम बांधून राहण्याचें योजिलें. आश्रमांत असतांना पहाटे उठून तलावांत रोज स्नान करणें, बागेंत सकाळीं काम करणें, माध्यान्ह स्नान करून विचारमग्न होऊन राहणें व रात्रि-वनांतून सतत संचार करणें असा त्याचा दिनक्रम असे. त्याचे कपडे जाडेभरडे असत व नेवणें अगदीं साधें असे. वनस्पतींचाच आहार त्यानें ठेविला होता. थोरो हा गुलामगिरीच्या अगदीं विरुद्ध होता व त्याचा आश्रम हें गुलामाचें एक आश्रयस्थान होतें. एकदां थोरोनें कर देण्याचें नाकारलें व त्यामुळे त्यास तुरुंगांत एक दिवस राहावें लागलें होतें. तथापि त्याच्या मनाची मुळीच चळविचल झाली नाहीं. वॉल्डन येथील आश्रमांत दोन वर्षे काढल्यावर, थोरो स. १८४९ मध्ये पुन्हा कॅव्हेंडिश येथें जाऊन राहिला. पशुपक्षी, मासे, सर्प, थोरोला अत्यंत प्रिय असत. प्राणिसृष्टीवर थोरोचें अरयंत प्रेम होतें. थोरोला लहान मुलेंहि फार आवडत असत.

कादंबऱ्या, मासिकें, व वृत्तपत्रें हीं त्यास आवडत नसत. गांता, मनुस्मृति, पंचतंत्र यांवर त्याचें अत्यंत प्रेम होतें. सादीचे ग्रंथ व होमर, व्हर्जिल, मिल्टन, वर्डस्वर्थ, कार्लाइल इत्यादि लोकांचे ग्रंथ त्याला फार आवडत असत. रेड इंडियनच्या वाङ्मयाचाहि छाला फार नाद होता. १८४७ पासून थोरोचें वाङ्मयाकडे विशेष लक्ष वेधलें. त्या सालीं त्याचा कार्लाइलवराल एक लेख प्रसिद्ध झाला. १८४९ सालीं त्याचा 'सिन्डिल डिसबोवाडियन्स' वरील प्रसिद्ध लेख लिहिला गेला. गांधींच्या सत्याग्रह चळवळींत हा लेख हिंदुस्थानांत फार प्रसिद्धीस आला होता. 'वीक ऑन दि कॅव्हेंडिश अँड मेरिमॅक रिव्हर्स' हा ग्रंथहि त्यानें लवकरच प्रसिद्ध केला. १८५४ सालीं त्याचें 'वॉल्डन' हें विख्यात पुस्तक प्रकाशित झालें. या पुस्तकामुळे त्याची जगभर कीर्ति झाली. स. १८४६ पासून १८६० पर्यंतच्या अवधींत त्यानें पुष्कळ पर्यटणें केलीं. बहुतेक प्रवास तो पायीच करीत असे. १८५९ सालीं जॉन ब्राऊन नामक

गृहस्थाचें कॅव्हेंडिश येथें गुलामगिरीविरुद्ध भाषण झालें व त्या अपराधाबद्दल त्यास देहांत प्रायश्चित्त मिळालें होतें. थोरोनें या गोष्टीचा पूर्ण निषेध करणारें भाषण केलें व या कार्मी सरकार व लोक यांची त्यानें मुळीच पर्वा केली नाहीं. १८६० सालापासून थोरोची प्रकृति बिघडूं लागली होती; शेवटीं १८६२ सालीं वसंत ऋतूंत थोरोनें शांतपणें इहलोक सोडला. 'वॉल्डन' व 'एक्सफर्शन' या ग्रंथांमुळे थोरोची फार कीर्ति झाली. वयाच्या तीस वर्षांपर्यंत त्यानें कविता केल्या परंतु उत्कृष्ट कवि म्हणून त्याचा फारसा लौकिक नाहीं. तत्त्वदर्शी व लेखक या दृष्टीनेंहि त्याच्यांत कांहीं दोष आढळतात. तथापि सृष्टीशीं एकतानता पावून मधुर गीतें गाणारा, सृष्टीचें अनुक निरीक्षण करणारा व दिव्य आणि स्फूर्तिदायक विचार प्रकट करणारा लेखक असा थोरोचा जगांत लौकिक आहे.

श्रेष्ठ—ईस्टर (डान्यूब) नदी व हेमस यांमधील मोपेशाभा प्रांताला, व स्टीमन आणि नेसुटस नद्यांमधील प्रदेशाला हें नांव आहे. याच्या उत्तरेस हेमस, पूर्वेस, युक्साईन समुद्र, दक्षिणेस प्रोपांटिज, हेलिस्पॉट व ईजिप्शन समुद्र व पश्चिमेस नेसुटस आहे. हा प्रदेश बहुतांशी खडकाळ व विषम असा आहे. येथील हवामान ग्रीक लोकांना फार प्रखर भासत असे. युक्साईनकडील किनाऱ्याला नाविक लोक फार भात. परंतु दक्षिण किनाऱ्याकडे तशी भासि नसल्यामुळे त्या ठिकाणी ग्रीक लोकांच्या वसाहती होत्या. दरायस व त्याचे सेनापती यांनी श्रेष्ठवर पुष्कळ स्वाभ्या केल्या. तेथील ग्रीक वसाहतवालेहि त्यांना मदत करीत. ग्रेसियन जाती-पैकी अत्यंत शक्तिमान जात म्हणजे ओडिसी लोकांची होय. या जातीच्या टेराज या राजानें ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकांत आपल्या राज्याचा विस्तार बराच केला. पेसापोनेसियन युद्धांत टेराजच्या मुलानें मॅसिडोनियाच्या विरुद्ध अथेन्सला मदत केली. सॅसॉन्लेप्टीज या राजानेंहि हेंच घोरण चालू ठेवलें. जेहेसपेसियन राजाच्या अमदानीत श्रेष्ठ रोमचें अंकित राष्ट्र बनलें. यानंतर गोंध व हूण लोकांनी श्रेष्ठवर पुष्कळ स्वाभ्या केल्या. इ. स. १४५३ त संबंध श्रेष्ठ तुर्कांच्या ताब्यांत जाऊन इ. स. १८७८ पर्यंत त्यांच्याकडे राहिला. त्या वर्षीं बर्लिनच्या तहान्वये श्रेष्ठच्या उत्तर भागाचें पूर्व रुमेलिया या नांवाखाली नवीन राज्य बनविण्यांत आलें. सध्यां पूर्व रुमेलिया हें बल्गेरियाच्या राज्याचा एक भाग आहे व तेथील लोकवस्ती तुर्क, ग्रीक व बल्गेरियन यांनी मिळून झाली आहे.

श्रेष्ठमधील मूळ रहिवाशांची नीतिमत्ता फारच हलक्या दर्जाची होती. लग्न होईपर्यंत ते आपल्या मुलींना वाटेत तसें आचरण करण्याची पूर्ण मुभा देत. श्रेष्ठियन लोक आपलीं अंगें गोंदून घेत असत. या लोकांत व इलीरियन लोकांत फारच साम्य होतें.

द—या अक्षराच्या एकंदर सात अवस्था असून शेव-

द = २ २ १ ८ ८ ४ ८ वळण टर्चे

पहिल्याच्या अगदी उलट वनलेले आहे. त्याची पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार येथील लेखांत, दुसरी पमोसा येथील लेखांत (सि. पू. १ त्या शतकाच्या सुमारास), तिसरी महासत्रप (महाराज) शोडास याच्या वेळच्या मथुरा येथील जैन लेखामध्ये, चवथी कुशानवंशी राजाच्या वेळच्या (इ. स. १ लें व २ रें शतक) मथुरा येथील लेखांत, पांचवी राजा-धर्मन् (विष्णुवर्धन) याच्या वेळच्या (इ. स. ५३२) मंद-सोर येथील लेखांत आणि सहावी अवस्था जपानमधील होयुमी येथील मठांत सापडलेल्या ताडपत्रावरील 'उष्णीप-विजयधारिणी' या ग्रंथाच्या शेवटी दिलेल्या (इ. स. ६ वें शतक) संपूर्ण वर्णमालेत सापडते.

दओस—राजपुतान्यांतील जयपूर संस्थानामध्ये दओस नावाच्या निक्षामत व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे जयपूर-तून ३८ मैलावर आहे. लोकसंख्या. (१९११) ५१९१. कच्छवाह लोकांनी मिनाजनवळून अंवर घेण्याच्यापूर्वी दओस हे राजधानीचे शहर होते. गांवाच्या पूर्वेस एक ओसाड टेकाड आहे. त्यावर बरगुजर राजांच्या वेळी बांधलेला एक किला आहे. बरगुजर राजे हे कच्छवाह राजांच्या पूर्वी राज्य करीत होते. गांवांमधली एक मोडकळीस आलेला तट आहे. ईशान्येस भास्की येथे अभक्राच्या मोठ्या लाद्या तयार करून त्या दओस येथे पाठवितात व बासन्वेस रेंज्याला येथून मूर्ती तयार करण्याकरितां करछा-पांढुरक्या रंगाचा संगमरवरी दगड येतो.

दखिनपाट—आसामांतील शिवसागर जिल्ह्यांतील एक खेडें. हे ब्रह्मपुत्रा नदीच्या उमव्या तीरावर असून माजुली बेटांत आहे. येथे धैर्णवसत्र आहे. ह्या सत्राचा मुख्य गोसाईं असून खेड्यांतील लोकांवर याची विलक्षण छाप असते. हे सत्र १६ व्या शतकांत अस्तित्वांत आले असे म्हण-तात. अहोम राजांच्या देणगीवर ह्या पोठाचा खर्च चालतो. हे एका फारच रमणीय जागे बांधले आहे. दखिनपाट येथील गोसाईं यास सरकारी फोर्टांत जावे लागत नाही.

दखिनशाहावाझपूर—बंगाल. बकरगंज जिल्ह्याचा पोथविभाग व मेघना नदीच्या मुखाजवळील एक मोठे बेट. क्षेत्रफळ ७९३ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) ३१८३३०. ह्या बेटविभागांत ५५२ खेडें असून पैकी मोठा हे मुख्य ठिकाण आहे. मेघना नदीच्या मुखाशी गाळ जमून हे बेट

तयार झाले आहे. तुफानामुळे व चक्रवातामुळे येथे फार नुकसानी होते.

दंडक—(स. वं) इक्ष्वाकूच्या शतपुत्रांतील तिसरा पुत्र. याने गुरुकन्येस अष्ट केल्यामुळे गुरुच्या शापामुळे याचा नाश झाला. याच्या नांवावरूनच दंडकारण्यास नांव पडले असे रामायणांत म्हटले आहे (उत्तरसर्ग ७९-८१).

दंडक—या नांवाचा कोंकणपट्टीत प्राचीन काली एक देश होता. सहदेवाने पश्चिम किनाऱ्याचे जे देश जिंकले त्यात शूर्पारक, दंडक आणि करहाटक या तीन देशांची नांवे आहेत. दंडक म्हणजे सध्याचे दंडकारण्य नव्हे तर शूर्पारकाच्या दक्षिणेचे जे कोंकण ते. हा सध्या डंडाराजापुरी किंवा डंडाराजापुरी ह्या शब्दांत राहिला आहे. दंडक या संस्कृत शब्दाचे दंडवा हे महाराष्ट्रीय रूप असून डंडव हे शौरसेनी रूप आहे; आणि या दोहोंची डंडा आणि दंडा ही गुजरायी व मराठी रूपे विद्यमान आहेत. दंडा किंवा डंडा हा शब्द कोंकणांतील व सध्यादि पर्वतावरील मूळच्या लोकांचा असून त्याचा अर्थ डोंगराचा उतरता लांब फांटा असा आहे. दांड, डांड, डांग, डंग, हुंग, डोंगर, डोगरी वगैरे शब्द सध्याही कोळी लोकांत अद्यापहि प्रचलित आहेत. हे कोळ उर्फ कोल लांक सध्यादि पर्वतावरील मूळचे राहिल्यासी असावे. डंडाराजापुर प्रांतांतून घाटाने वर चढले म्हणजे करहा-टक प्रांत लागतो.

दण्डी—एक संस्कृत कवि. माघवकृत शंकरविषयांत याचा उल्लेख वाणमठ व मयूकवि यांच्या धरोवर केलेला आहे. दण्डी हा ब्राह्मण असून अवंतीस राहत असावा. निबंधमालाकारांनी वाणमठाचा काळ शके ५७२ हा ठरविला आहे. दण्डी हा वाणापूर्वी ११२ वर्षे होता असे म्हणतात. दण्डी हा भवभूतीचा समकालीन असावा असे कै. चिपळूण-करांनी दशकुमारचरितांतील अंतःप्रमाणानवरून सिद्ध केले आहे. दशकुमारचरितांत बौद्धांचा उल्लेख आहे. कालिदा-साच्या ग्रंथांत किंवा सुबंधु व वाण यांच्याहि ग्रंथांत बौद्धांचा उल्लेख नाही. तो उल्लेख फक्त दण्डी व भवभूति यांच्या काव्यांतच आढळून येतो, हो गोष्टहि विचार करण्यासारखा आहे.

प्रतिहारेन्दुराम याने प्रथमच दंडीचा निर्देश केलेला आढळतो. त्याने बृहत्कथा व सेतुबंध यांचा उल्लेख केला आहे. परंतु त्यावरूनहि या प्रभावर काहीच प्रकाश पडत नाही. कांची येथील पल्लव राजांचा त्याने उल्लेख केलेला आहे त्यावरून तो दक्षिण हिंदुस्थानांतील असावा. या तर्कास द्रविडांच्या दंतकथेचाहि आधार आहे. नवव्या

शतकांतील अलंकारावरील एका ग्रंथांत दण्डीचा उल्लेख सांपडतो. कविराजमार्ग नामक एका कानडी काव्यांत दण्डीच्या कवितांचे हुबेहूष मापांतर केलेले आढळते.

वामनापूर्वी दण्डी झाला व नववें शतक हाच दण्डीचा काळ होय असे कित्येकांचे मत आहे. दण्डीची काव्यरीति अथवा मार्ग यांत वामनाने पूर्ण प्रगति केलेली आढळते. दण्डीने दोनच प्रकारचे 'मार्ग' सांगितलेले आहेत; परंतु वामनाने 'रीती' चा नवीन उपक्रम केला. तो आठराव्या शतकाच्या अखेरीस व नवव्या शतकाच्या आरंभां होऊन गेला असावा असे बऱ्याच विद्वानांचे मत आहे.

ख्रिस्ती शकानंतर ६०६-६४७ साली हर्षराजाच्या कारकीर्दीत वाण होऊन गेला. वाण व दण्डी हे समकालीन होते असे म्हणतात. दण्डी व माघ यांमध्ये विलक्षण साधर्म्य असल्याचे याकोषीने दाखविले आहे. पाठकांच्या मते दण्डीकृत 'कर्माचे' तीन विभाग भर्तृहरिच्या वाक्यपदीची स्मृति करून देतात एतावता वाण, भर्तृहरि व माघ हे एकाच काळांत झाले असून सातव्या शतकाच्या मध्यास त्यांचा उत्कर्ष झालेला होता असे कित्येक मानतात.

उपर्युक्त मतांतरावरून नक्की काळ कोणता या प्रश्नाचा निर्णय झालेला नाही. दण्डीने मामहावर टीका केली आहे. यावरून मामह हा दण्डीपूर्वी झाला हे उघड आहे. गौडी व वैदर्भ मार्ग, कथा व आख्यायिका यांमधील भेद व दशदोष यांसंबंधी मामह व दण्डी यांमध्ये कसा मतभेद होता हे पाहणे दण्डीचा काळ ठरविण्यास एक गमक आहे. दण्डीने मामहाचे ग्रंथ पाहिले होते व मामहाच्या मतांचा दण्डीने उद्घापोह केलेला आहे. दण्डी हा मामहानंतर झाला ही गोष्ट मान्य केली म्हणजे, आठव्या शतकाचा आरंभ हाच दण्डीचा काळ होय ही गोष्ट स्पष्ट होते.

दण्डीने मामहप्रभृति जुन्या विद्वान लोकांच्या ग्रंथांचा चांगला उपयोग करून घेतला आहे. काश्यप व वररुचि यांच्या ग्रंथांशी त्याचा बराच परिचय होता असे दिसते. हृदयंगमा नामक दण्डीवरील एक टीकाप्रबंध प्रसिद्ध असून तरुण वाचस्पतीने दण्डीवर टीका केली आहे. बाकीच्या टीका आधुनिककालीन आहेत.

दण्डी व त्याच्यानंतर झालेला वामन यांनी ज्या रीति-काव्याचा अवलंब केला ती पूर्वीपासूनच असल्याचे दिसून येते. मामहाची अलंकारपद्धति व वामनाची रीति-पद्धति या दोहोंच्या दरम्यान दण्डीचा अलंकार-संप्रदाय सुरू झाला होता. ध्वनि व अर्थ यांसंबंधी दण्डी व मामह यांत मतभेद नाही. कथा व आख्यायिका यांच्या वावर्तात त्यांचा मतभेद असून या दोहोंतील भेद दण्डीने फारसा मानलेला नाही. काव्याचे गद्य, पद्य व मिश्र असे भेद करून दण्डीने संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश व मिश्र असे चार भाषाभेदहि सांगितले आहेत. दण्डीने चार प्रकारचे काव्य-

प्रबंध सांगितले आहेत. सर्गबंध (महाकाव्य) हा संस्कृतांत असतो, स्कंधक हा प्राकृतांत असतो, ओसर हा अपभ्रंशांत असतो व नाटकाची भाषा मिश्र असते असे दण्डीने प्रतिपादन केले आहे. भाव्य व प्रेक्ष्य असे जुने प्रकारहि दण्डीने मानलेले आहेत. काव्यास अलंकाराची जरूरी आहे परंतु त्यांत गुणहि असले पाहिजेत. रीतीबद्दल दण्डीने मार्ग हा शब्द वापरला आहे. 'इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली' अशी त्याने काव्याची व्याख्या केली आहे. वैदर्भ व गौड असे दोन मार्ग सांपून वैदर्भ मार्गच श्रेष्ठ असे त्याचे मत होते. रूप, प्रसाद, समता, माधुर्य सुकुमारता, अर्थव्यक्ति, उदारत्व, ओजा, कांति व समाधि असे वैदर्भी-मार्गाचे दशप्राण आहेत. शब्दालंकार व अर्थालंकार हे महत्त्वाचे असून त्यांपैकी, अर्थालंकाराचे ३५ प्रकार व त्यांचे उपभेद त्याने दाखविले आहेत. स्वाभाविक, उपमा, रूपक, दीपक, वृत्ति, रूप इत्यादि मुख्य ३५ अलंकार असून त्यांचे कांहीं पोटभेदहि आहेत. अलंकाराच्या व्याख्या देऊन त्यांच्या उदाहरणाचे श्लोक काव्यादृशांत दिलेले आहेत. शिथिल, व्युत्पन्न, वैषम्य, दीप्त, अत्युक्ति, नेयत्व, इत्यादि काव्यदोषांची दण्डीने चर्चा केलेली आहे. काव्यगुण वैदर्भरीतीत असून दोष गौडीरीतीत सांपडतात असे त्याने म्हटले आहे. पद-दोष, पदार्थदोष, वाक्यदोष व वाक्यार्थदोष असेहि त्याने विभाग केल्याले आहेत.

काव्यादर्शांशिवाय दण्डीचा दुसरा ग्रंथ 'दशकुमारचरित' हा होय. हा ग्रंथ अपूर्ण असून तो दुसऱ्या एकांने पुरा केलेला आहे. या उत्तर भागाचे नांव 'दशकुमारचरितशेष' असे आहे. या ग्रंथाचे साम्य पंचतंत्र, हितोपदेश वगैरे ग्रंथांशी जितके आहे तितके 'वासवदत्ता,' कादंबरी' यांसारख्या ग्रंथांशी नाही. साऱ्या कुमारचरितात जंगार व वीर हे रस मुख्य आहेत. 'दण्डिनः पदलालित्यं' ही गोष्ट प्रसिद्ध असून दण्डीचा निदेश कालिदास, भारवी, माघ वगैरे कवींवर करण्यांत येतो; व यावरून हा कवि फार उच्च दर्जाचा होता असे दिसते. दशकुमारचरितावरून आढळून येते की, गद्यरूप कविता लिहिण्याचा प्रकार यानेच प्रथम सुरू केला. दण्डीची कीर्ति होण्याचे एक कारण असे आहे की, त्याच्या दशकुमार चरितात तत्कालीन स्थितीचे चित्र प्रतिबिंबित झाले आहे. 'कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न संशयः' या उक्तीवरून त्याची कीर्ति व योग्यता मोठी होती असे दिसते. दशकुमारचरित लिहिणारा व काव्यादर्श लिहिणारा असे दोन निरनिराळे दण्डी नांवाचे कवी होऊन गेले असा एक वाद हल्लीं उपस्थित झाला आहे.

[संदर्भग्रंथः—हे कृत "संस्कृत पोष्टिक्स" (कलकत्ता); वेबर कृत "मामह आणि दण्डी"; चिपळूणकर कृत "संस्कृत कविपंचक"; मॅकडोनल्ड—हिस्टरी ऑफ संस्कृत लिटरेचर; अर्वाचीन कोश.]

दंतमंजन—प्रातःकाळी उठतांच हात घांसण्याचा प्रघात सर्वत्र आहे. पण तेवढ्याने दांत स्वच्छ राहत नाहीत. जेवण झाल्यावर दांत स्वच्छ व सावकाशीने घुणें जरूर आहे. तसें न करतां राहिले तर दांतांच्या सर्वांत अन्नाचे कण राहून तेथील उष्णता व ओलावा यामुळे ते कुजतात. त्यापासून तोंडास घाण येते व दांत किडतात. दांत स्वच्छ करण्यास पाश्चात्य लोक नाजुक लहान व्रशांचा उपयोग करतात. दांतांस लावण्यास अनेक जातींचीं दंतमंजनं आहेत. हिंदु-धर्माशास्त्रांन दंतधावन हा नित्य विधि सांगितला आहे. हिंदु-स्थानांत पुष्कळ लोक रुई, वट, खैर, लिय इत्यादि झाडांच्या ताज्या मृदु टोंकाच्या बारीक कांड्या घेऊन त्या चावून त्यांनींच दांत घांसतात व स्वच्छहि करतात. त्यानें व्रशांचे व दंतमंजनाचे अशी दोन्हीहि कामे होतात. दांत घांसण्यास राखुंडीपासून ते किमंतवान दंतमंजनापर्यंत कशाचाहि जरी उपयोग केला तरी हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे कीं, त्या पदार्थांत वाळूसारखे कठिण कण असूं नयेत. आपल्यामध्ये सुपारी, बदामाच्या साली इत्यादि जाळून त्याच्या कोळशाची पूढ करतात पण ते पुरते जळले नसल्यामुळे त्या पुढांमध्ये कठिण कण राहतात. शिवाय तीपासून जीम, दांत, ओठ, हात इत्यादि काळे होतात व तो काळेपणा लोकर जात नाही हे या दंतमंजनांत दोष आहेत. शुद्ध खडू (चोंक) मध्ये जरूरीप्रमाणें व आवडीप्रमाणें कापूर, सावण, वकूल, यामूळ, जामूळ इत्यादिकांच्या सालीची पूढ मिश्र करून दंतमंजन तयार करणें चांगलें.

दंतमंजन तयार करतांना पुढील गोष्टीकडे विशेष लक्ष पुरविलें लागतें. (१) त्याच्या अंगां दांत शुभ्र व स्वच्छ करण्याचा धर्म असला पाहिजे. (२) चर्वण केलेल्या अन्नाचे घारीक कण दांतांत अडकून राहिल्यामुळे जी कीड उत्पन्न होते तिचा नाश करण्याची शक्ति त्याच्यांत पाहिजे. (३) दंतमंजनांत कृमिनाशकरितां घातलेल्या रासायनिक द्रव्यानें मूळ दांतांवर कोणताहि वाईट परिणाम होऊं नये. (४) त्याला कोणत्याहि प्रकारची न आवडेल अशी चव किंवा वास नसावा. (५) लोखंडावरचा गंज काढण्याकरितां ते कानशीनें घासले असतां गंज निघतो पण त्याबरोबर लोखंडाहि क्षिजतें त्याप्रमाणें दंतमंजनानें दांत क्षिजतां कामा नयेत.

दंतमंजनां ती ल मुख्य घटक द्रव्ये.—(१) पाण्यांत कालवून ढवळाढवळ न करतां ठेवल्यावर तळीं बसलेला खडू त्याच्या अंगां दांतांवरील सर्व घाण काढून टाकून ते स्वच्छ करण्याचा धर्म असून शिवाय तो इतका मऊ असतो कीं, कसल्याहि किडलेल्या किंवा पातळ लुकण लागलेल्या दांतांना त्याच्या योगानें विलकुल इजा होत नाही. खडूच्या ऐवजी कोळसा, प्युमिस दगडाची मुकी, समुद्रफेस वगैरे पदार्थांचा उपयोग केला तरी चालतो. पण खडूच्या अंगचे सर्व गुण ह्यांत नसल्यामुळे खडूच वापरणें जास्त चांगलें. (२) क्यास्टाईल सोपः—लालार्थीमधून निघणारा स्लेप्पा व दांतां-

वरील सुरशी नाहीशी करण्यास ह्या सावसारखा दुसरा चांगला पदार्थ नाही; मात्र ह्याला एक प्रकारची अक्चकारक चव असल्यामुळे त्याचा उपयोग फार प्रमाणशीर केला पाहिजे. (३) फ्लोरिडाईन ओरिसः—वेखंडाच्या बातीचे मूळ. क्यास्टाईल सावूचा वात मारण्याकरितां ह्याचा उपयोग करतात. (४) चांगली चव आणि सुवास आणणारे पदार्थ साखर, सॅकरिन, लवंगांचे व दालचिनीचे तेल, पेपरमिटचा अर्क, गुलाबी अत्तर वगैरे. सॅकरिन ही अतिशय गोड कृत्रिम साखर आहे. एक पौंड दंतमंजनांत फार तर २ ते ५ ग्रेन ती घातली म्हणजे बसत होते. सॅकरिनच्या ऐवजी दुग्धशर्करा अथवा टॅसपासून तयार केलेली साखरहि वापरतात. (५) दंतमंजनाला रंग आणणारी द्रव्येः—कारमाइन, कोबिनिन वगैरे. दंतमंजन करतांना सर्व पदार्थांची चांगली मुकणी करण्याची अत्यंत अवश्यकता असते.

कृ ति १ ली.—द्रव्ये—प्रेसिपिटेड चोंक (एक प्रकारचा खडू) १ पौंड, फॅस्टाईलसावू १ औंस, ओरिस २ औंस, साखर २ औंस अथवा सॅकरिन २ ग्रेन, व विंटरग्रीनचे तेल. या निरनिराळ्या पदार्थांची चांगली वखणगळ पूढ करून वाळू घावी. थोडवाशा खडूंत विंटरग्रीनचे तेल घालून त्याचा मिलाफ झाल्यावर ती घाकीच्या खडूंत मिसळवावी. नंतर सर्व पदार्थांचा एकजीव होण्यासाठीं ते सर्व पदार्थ पुन्हां एकादां वखणगळ करावेत. अथवा वखणगळ करण्याच्या ऐवजी ८० नंबरच्या चाळणीचा उपयोग करतावा. ही पावडर तयार करण्यास रत्तली सरासरी ६ आणे खर्च येतो.

कृ ति २ री.—क्यासत्तेल, हॅम्लॅट, हड्डनट वगैरे गुलाबी रंगाची आणि वासाची दुध-पावडर खाली सांगितल्याप्रमाणें तयार करतात. तळचा गाळीव खडू १ रत्तल, ओरिस २ औंस, क्यास्टाईल सावू १ १/२ औंस, साखर १ १/२ औंस, कारमाइन रंग १५ ग्रेन, गुलाबी अत्तर १२ थेंब, लवंगांचे तेल ४ थेंब.

पहिल्या चार पदार्थांची निरनिराळी वखणगळ पूढ करावी. ओरिसची पूढ, लवंगांचे तेल व गुलाबी अत्तर एकत्र खलावे. थोडवाशा अमोनियांत रंग वितळवून पाव हिस्सा खडूंत घालून खलव्यानंतर तो कागदावर पातळसा घाळूं घावा म्हणजे अमोनिया उडून जाईल. अमोनियाचा विलकुल वास राहिला नाही म्हणजे तो घाकीच्या खडूंत मिसळून सर्व पदार्थ पुन्हां एकदां एकत्र वखणगळ करावेत. गुलाबी अत्तराचा वास चांगला उठून यावा म्हणून जरी लवंगांचे तेल घालतात तरी ते फारच थोड्या प्रमाणांत घालावे; नाही तर गुलाबी वास ह्या तेंळाच्या वासांत दडून जाईल. निळसर गुलाबी मंजन पाहिजे असेल तर कारमाइन रंग न घालतां व्हायोलेटचा अर्क ४ औंस घालून जसा रंग पाहिजे असेल. त्या मानानें एम्हरग्रीन रंग वापरावा.

कृ ति ३ री.—कीड लागलेल्या दांतांस फारच गुणकारक दंतमंजन पुढीलप्रमाणें तयार करतातः—टांकणसारखा लाही ५० भाग, सिलीस्यालिक अॅसिड ५० भाग,

व्हड ५० भाग, खडू २० भाग, स्प्रिअरमिट्चा अर्क १० भाग. ड्रेगन्सव्हड हा एक वनस्पतीपासून निघणारा राखेच्या रसासारखा पदार्थ आहे. वरील सर्व पदार्थांची चांगली घळगळ पूड करून तिला स्प्रिअरमिट्चा अर्काचा वास द्यावा.

कृ ति ४ धी.—दांतांवरील अल्कलार्डन साल्टचे फिटण नाहीसि करून दांत स्वच्छ करणारे मंजनः—खडू १० भाग, मॅग्नेशियम कार्बोनेट ३० भाग, क्यास्टाईल सोप १० भाग, मॅथाल ३ भाग, सॅलोल ४ भाग व पुदिन्याचा अर्क १ भाग. हे मंजन तयार करतांना १० ते २० भाग प्युमिस दगडाची वारीफ बुकी त्यांत मिसळावी.

कृ ति ५ धी.—मुख्य घटकावयव कोळसा असलेली मंजने तयार करण्याच्या कृतीः—(१) कोळसा आणि साखर समभाग; वासाकरितां लंबगांचे तेल. (२) कोळसा ५० भाग; रेड किनो ५० भाग व साखर २ भाग. वासाकरितां पेपरमिट्चा अर्क घालावा. (३) साखर ६० भाग, तुरटी ५ भाग; क्रीम ऑफ टारटर १० भाग. यांच्या घळगळ पुढीमध्ये कोचीनिल पूड तीन भाग मिसळून घळगळ करणें. [भिपग्विलास व उद्यम मासिक.]

दंतवैद्यक—दंतवैद्यक हे हल्लीं निराळें व स्वतंत्र शास्त्र मानण्यांत येत असून त्याचा उद्देश मुख व त्यांतोळ 'दांत वगैरे'च्या रचनेसंबंधी सोपपासक आणि व्यावहारिक अभ्यास व त्यांचे नाना प्रकारचे रोग वरें करणें आणि किडके दांत भरणें अगर ते काढून टाकून नवे दांत अगर त्यांची कवळी बनवून ती घसविणें हा होय. ही विद्या अगदीं नवीन आहे असें नाही. ख्रिस्ती शकापूर्वी ५०० वर्षे हिरोडोटस याच्या ग्रंथांत हा स्वतंत्र धंदा असल्याचा उल्लेख सांपडतो व त्याच्या अगोदर मिसर देशांत व हिंदुस्थानांत पडलेल्या दांताऐवजी लांकूड किंवा हस्तिदंताचे दांत घसवीत अशी माहिती उपलब्ध आहे. इ. स. १३१ या वर्षी गॅलेन या वैद्यास दांत म्हणजे हाडाशी साम्य असलेली रचना असून दांत गर्भावस्थेत धीनरूपानें असतात आणि त्यांच्या वरच्या मज्जातंतूंचा संबंध नेत्राच्या मज्जातंतूंना आहे ही माहिती होतीसि दिसते. रथानंतर एका प्राण्याचा दांत काढून तो दुसऱ्या प्राण्याच्या जबड्यांत कलमाप्रमाणें घसवण्याची कला जॉन हंटरने (१७२८-१७९३) प्रचारांत आणली. यानंतर या शास्त्राची प्रगति शास्त्रीय रीतीनें करण्याचा प्रयत्न फ्रेंच वैद्यांनीं करून त्यांपैकी फॉर्बोडे यानें हा धंदा व हे शास्त्र स्वतःच्या पायावर उभें राहील अशी योजना व प्रयत्न करून ग्रंथ लिहिले व म्हणून यास या विद्येच्या कलेच्या पितृस्थानी मानतात. फ्रान्स देशांत यापूर्वी कोणीहि अढाणी मनुष्य हा धंदा कशाहि वाईट तऱ्हेनें करून पैसा मिळवी; हे फॉर्बोडनें बंद करवून जे उमेदवार जुन्या अनुभविक दंतवैद्यानवळ ही कला रीतसर शिकले असतात त्यांची परीक्षा एका अधिकृत संवळानें घेऊन त्यांतील यशस्वी उमेदवारांनीं या धंद्यांत पडावे असा प्रघात पाडला व तो लोकांना आवडला. हाड किंवा

हस्तिदंताच्या ऐवजी पोर्सालिन या पदार्थाचा उपयोग कृत्रिम दांत बनविण्याच्या कामीं करण्याचा प्रघात यानें पाडला. पोर्सालिनचे दांत करण्याची कला प्रथम फ्रान्स व जर्मनींत गुप्त राखण्यांत आली होती; नंतर ती कला इंग्लंडांतहि एडमंड नेली व लवकरच त्याचें गौप्य फुटून त्याची माहिती विद्यार्थ्यांना रीतसरपणें शिकवूं लागले. जॉसेफ फॉक्स व टॉमस बेल या इंग्रज दंतवैद्यांनीं व इतरांनीं १९ व्या शतकांत अनेक शोध लाविले; व या धंद्यांतोळ अढाणी लोकांची हकालपट्टी केली. वेव्हांपासून या धंद्याचे औपघोय व दंतशास्त्र वैद्यकासंबंधी अभ्यास करणारे वैद्य आणि केवळ हुन्नरविषयक म्हणजे ज्यांत हस्तकौशल्य चरंच लागतें असे व केवळ कृत्रिम दांत बनवण्याची कला शिकलेले हुन्नरी दंतवैद्य असे दोन वर्ग प्रचारांस आले. फ्रान्समध्ये मोठी क्रांति झाली त्या धामधुमीच्या काळांत पोट मरण्यासाठीं इंग्लंडांतून व विशेषतः फ्रान्समधून दोन्ही प्रकारचे पुष्कळ कुशल दंतवैद्य अमेरिकेंत जाऊन स्थाईक झाले, व तेथें त्यांना अनुकूल क्षेत्र सांपडून त्यांजपासून खुद्द अमेरिकन लोकांनीं ही कला उमेदवारी करून उचलली. जुन्या डॉक्टरांजवळ अगोदर काही वर्षे उमेदवारी करून नंतर धंदा करण्याचा परवाना मिळविणें ही चाल हल्लींच्या परीक्षेऐवजी इतर डाक्टरवर्गांत पूर्वी होती व ती पुढें मोडली आणि विद्यापीठे, कॉलेजे व परीक्षा तिकडे अस्तित्वांत आल्या. त्याचा परिणाम असा झाला की, दंतवैद्यक शिकण्यास उमेदवारी करण्याची चाल मोडून तद्विषयक विद्यापीठे, शाळा व परीक्षा हाच क्रम सोईस्कर वाढ लागला व तो हल्लीं तिथें चालू आहे. हिंदुस्थानांत मात्र इंग्रज व अमेरिकन दंतवैद्यांनवळ उमेदवारी अगर चाकरी करून ह्या धंद्यास प्रथम सुवर्त पारशी लोकांनीं आरंभ केला व फी घेऊन ते व इतर जातीचे दंतवैद्य आपल्या मजीं-नुरूप इतरांस ही कला शिकवितात. हिंदुस्थानांत दंतवैद्यक शाळा अगरे कॉलेज अथवा असांय तसें एकहि नाही व म्हणून तत्संबंधी परीक्षा व पदव्याहि नाहीत ही उणीव होय. पाश्चात्य देशांत या दंतवैद्यक शाळांतोळ प्रवेशपात्रतेचा व अभ्यासक्रमाचा दर्जा सुधारत जाऊन हल्लीं तो इतर वैद्यकशास्त्राच्या तोडीचा केला आहे; व सर्व सुधारलेल्या देशांत या शाळा व कॉलेजांची संख्या झपाट्यानें वाढत आहे. दंतवैद्यकसंबंधी वरील सुधारलेल्या युरोपियन व अमेरिकन देशांत वजनदार व श्रमपूर्वक चालविलेली नियतकालिक निघून त्यांच्या द्वारे शोध व अनुभव प्रगट होण्यास चालन मिळत आहे.

या वैद्यकास महत्त्व येण्यास अलीकडे एक महत्त्वाचें कारण झाले आहे. मुख व दांत हे चवणास व पचनास अत्यावश्यक आहेत हे सर्वोक्त ठाऊकच आहे; परंतु नवीन शोधानें असे सिद्ध झाले आहे की, या दांतांतोळ व मुखांतोळ मज्जातंतूंचा संबंध दूरवर असल्यामुळे व मुख म्हणजे नानाविध रोगवाजें शरीरांत प्रवेश करण्याचें आद्य महाद्वारच

होय. म्हणून दांत व मुस हे दुष्ट अंतूचें केवळ आणर होय. मज्जातंतूंचा व इतर शारीरिक रोगांचा मूळांतच बीमोड करणें असल्यास हें शास्त्र नितकें अवगत असेल. तितकी पुढील रोगांची अनर्थपरंपरा टळते. याविषयी वरील सर्व देशांतील विद्वानांची एकाग्रता झाल्यामुळे दांतांची सूक्ष्मदर्शनीय रचना, त्यांची गर्भावस्थेतील वाढ याविषयी फार महत्त्वाचे शोध लागले आहेत. पादांगुष्ठवातरोग, अस्थिमाद्वेराग, रक्तपित्त, सिकताग्रमेह, खर पडणें, शिमें व पारदविषा व आणखी कांहीं रोगामध्ये दांतांवर परिणाम होतो. कांहीं दूरस्थ रोगलक्षणें केवळ रोगाद दांत काढून टाकल्यानें थांबतात. सर्वांत मोठा शोध वाल्डेन येथील निलर यानें लावला. तो, हा की, अंगांतील पित्तक पदार्थ कुजून त्या अम्लोत्पत्तीमुळे व अंतूच्या मध्यस्थामुळे दांतांतील चुना, फास्फेट वगैरे रचना विरघळून जाऊन दांतांतील नाजूक मगज उघडा पडतो. व तो कुजून जातो व दांतावर कीट जमते व नंतर तो मगज निर्जाव होतो; परंतु या दुष्ट अंतु-पूरित घाणामुळे हातीं मगज, क्षय, घावरे, मस्तिष्कावरणदाह, फुफुसावरणपूयप्रदानदाह, गळवें, अर्धांग, वगैरे रोग होतात असें हल्ली मत प्रचलित आहे. या विद्यंत शब्ददंतवैद्यक आणि हुसरोदंतवैद्यक अशा दोन शाखा मानता येतात व यांपैकी दुसऱ्या कलेमध्ये किडक्या दांतांत खांदी, सोने अगर इतर पदार्थ भरून त्यांतील भोक गुजविणें या क्रियांचा समावेश होतो. ही कला १७ ते १९ व्या शतकांत प्रचारांत आली. जुन्या काळी यासाठी शिसे वापरित पुढें सोन्याचा वर्ख अगर पातळ पत्रा दांतांत कोवून बसवीत व नंतर कानधीनें घांसून झिरई देत. जस्ताच्या पातळ पत्र्याचाहि उपयोग करीत. या कृती सदांप; म्हणजे पत्र्याच्या तुकड्यांत एकजीवतेचा अभाव असल्यामुळे भरलेले लुकण पडून जाई. म्हणून या पत्र्याचे तुकडे हस्तिदंत, शिमें वगैरेच्या हातोडीनें, कांटेनी दडयानें ठोकून बसवल्यामुळे पत्र्यांतील एकजीवता वाढली व लुकण मजबूत व धूं लागलें. या हातोड्यांतहि हिंग्र, हवेचा दाब, विद्युच्चुंबन व दंतधेन्र यांचा उपयोग करूं लागल्यामुळे या कलेस पूर्णता आली. दंतयंत्रांतल तत्व सामयानें भोक पाडणें हेंच आहे. दांतांतील किडक्या छिद्रास मोटें करून तें लुकणानें भरण्याजोगें करणें हें त्याचें मुख्य कार्य आहे; तथापि भरलेले लुकण कानसणें, घासणें व त्यास झिरई देणें दांतावरील कीट घांसून त्यास शुभ्र तक्राकी आणणें, वाकडे दांत घांसून व कानसून इतर दांतांवरील वरणें या कामी त्याचा उपयोग होतो. याशिवाय जवळच्या ह्याडास अगर डोक्याच्या कवडीस लहान मोठ्या आकाराचे छिद्र पाडून तेथील रोग काढून टाकणें या कामी त्याचा उपयोग होतो. रबराचा तुकडा व सोन्याचा पातळ पत्रा घेमाळून ठोकून नाजूक रीतीनें बसवल्यामुळे मुखातील दुष्ट अंतुमिथ लालारस दांतांच्या छिद्रांत व फटीत शिरून वरील रोग होत नाहीं; तथापि हें सोन्याच्या लुकणाचे काम एकदरीत अवघड व

दिसण्यांत कसेसेच असल्यामुळे गटापची सिमेंट, झिक-आक्साइड, झिकझोराइड व फास्फोरिक ॲसिड यांचा रंधा करून त्याचें लुकण बसवितात; अगर अगोदर झिटिनमचा अति पातळ पत्रा छिद्रांत पोकळ बसवून त्याचा सांचा करतात; त्यांत पोसिलेनचें नुणें व अल्कोहोल यांचा रंधा भरतात; व तें वाळत्यावर वाहेरील सांचा काढून घेऊन तें लुकण छिद्रांत बसवितात व त्यास झिरई देतात. दांताचा मगज उघडा पडल्यास त्यावर पातळ पत्र्याचें टोपण बंदो-बस्तानें बसवतात. सोमलामध्ये (ॲसॅनियस ॲसिड) हा मगज निर्जाव करण्याचा गुण आहे. पण तें होंबतें म्हणून त्यांत मार्फिया वगैरे पदार्थ घालून ते तो मगज निरुपद्रवी करण्याच्या कामी लावतात. तो कमहि हल्लीं मार्गे पडून कोकनेनें मगज बधिर करून तो काढतात व त्यामुळे दांत पोखरतांना इजा व वेदना होत नाहींत. हा मगज मात्र पुरा काढला गेला पाहिजे. म्हणजे तो दांत पुष्कळ दिवस टिकतो व इतर दांतांस आधारभूत होतो. हा मगज निर्जाव झाल्यावर दांत फाळवेंडतो; पण हे झ्यालशियम हैपोझोराइड व आथेटिक ॲसिड त्यांत थोडें भरण्यानें बंद झालें आहे. हें कार्य करणारी दुसरीहि औषधें थोडी आहेत.

वांकड्या तिकच्या अगर किडक्या दांतांमुळे खोकला, पडसें, अर्धांग, रक्ता हे रोग अंगी जडतात परंतु रोगाद दांत उपटणें ही साधी कलाहि परवापर्यंत दंतवैद्यांस चांगलीशी साध्य नव्हती; व म्हणून दांत उपटतांना घरीच दांडगाई व आरडा-ओरड होई, परंतु आधुनिक पद्धतीचे व दंतरचने-बरहुकूम दांत उपटण्याचे वेगवेगळे त्रिमटे व सांचनें तयार केल्यामुळे हें अगदी हुकमी, हिशेबी व धिनचुक शास्त्र व कला होऊन बसली आहे. प्रथम दांत बधिर करण्यासाठी नायट्रस आक्साइडचा उपयोग करीत. झोरो-फार्म व ईथर या गुंगी आणणाऱ्या औषधांचा उपयोग या कामी कबित करतात. कारण कोकेंच व तत्सम औषधें हिरड्यांत टोंचून दांतांस बधिरता आणण्याच्या कामी उपयोग होऊ लागल्यापासून ही मोठी गुंगी आणणारी औषधें मार्गे पडलीं. परंतु ही औषधें जास्त टोंचलीं तर हृदयावर परिणाम होतो व टोंचलेला भाग सडतो. पण योग्य काळजी घेतल्यास असें बहुतकरून घडत नाहीं. कारण त्याचें टोंचण्याचें प्रमाण थोडें असतें.

द्वितीय दंतपंक्ति करणें.—हलणारे दांत अगर एखादा लांकडी शोभेचा कृत्रिम दांत शेजारच्या मजबूत दांतास तारनें बांधणें ही कला पूर्वी अवगत होती व पत्रा ठोकून तयार केलेल्या पट्यावर कवळी बसविण्याची कला प्रचारांत येईपर्यंत हीच पद्धत चालू होती. पुढें हस्तिदंत अगर इतर प्राण्यांचा दांत कुजलेला दांत काढून त्याच्या मूळांत वागीक खुटी घुसवून बसवूं लागले. यानंतर संघ कवळी बसवणें झाल्यास हिपोपोटेमसच्या हाडामध्ये कृत्रिम पोसिलेनच्या दांतांची संघ कवळी बसवण्याची वेगळी व घासदायक

पदति कांही दिवस चालू राहिली. स्प्रिंगच्या तारांच्या योगाने कवळी तोंडात ठेवीत. ती फार त्रासदायक होई. पुढे अशी युक्ति निघाली की प्रथम मेणाने दांतांचा व हिरड्यांचा सांचा घेऊन त्यापासून ग्रास्टर ऑफ पारिसचा सांचा करावा. व त्यावरून पितळी अगर कथली सांचा करून नरमादी-प्रमाणे पूर्वाच्या साच्यांत वसणारा शिशाचा सांचा करावा व या दोहोंच्या मध्ये सोन्याचा अगर चांदीचा पत्रा ठोकून त्याचा सांचा शेवटी तयार करून दांतांची कवळी बसवावी. स्प्रिंगशिवाय हवेच्या दावाने ती तोंडात राहते. पुढे पोर्सेलेनचे कृत्रिम दांत सोन्याच्या पत्र्यांत ठोकून त्याच्या खाली व वर डांक लावून मजबूत बसवतात. अशा रातीने अर्धा अगर सवध कवळी अगर सुटा एक किंवा दोन दांतहि तयार करतात व हिरड्यांच्या स्वाभाविक गुलाबी रंगाशी जुळेल अशा रंगाच्या टोपणावर ते बसवतात. यांत दोप हा आहे की या दांतांच्या फटीत अन्नकण व लाळ राहून कुजते. यास उपाय व सुधारणा म्हणून प्लाटिनम व सोने यांचा उपयोग करून या फटी हुमवतात व शिवाय पोर्सेलेनच्या शुक्रटीचा छगदा करून त्यावर दांतांचा व हिरड्यांचा ठसा घेऊन तो चांगला भाजून त्यास हिरड्यांचा रंग देतात. ह्या कवळीत मात्र फटी रक्षण्याचा दोष नसतो. यास आरंभ प्रथम फ्रान्समध्ये झाला. यानंतर १८५७ साली इंग्लंडमध्ये व्हल्कनाईट म्हणजे रचरापासून केलेल्या पट्ट्यांचा उपयोग दांत बसवण्याकडे होऊन त्याचे पेटंट घेतले गेले. यांत साधेपणा व स्वस्ताई हे गुण आहेत. कारण निवळ सोने, चांदी व प्लाटिनमचे पत्रे महाग पडतात. या पट्ट्यांचा धातू सहज उप-योग करतात. व्हल्कनाईटचा उपयोग फुटलेल्या दांतास आधार अगर टाळ्यांतलें भोंक बंद करण्यासाठी केला जात असतो. व्हल्कनाईट प्रचारांत आल्यापासून सोने व चांदी यांच्या पत्र्यांच्या आधारावर बसवलेल्या कवळ्या मागे पडत चालल्या. परंतु अलीकडे पूल बांधणीच्या रचनेप्रमाणे कवळ्या तयार करण्याची कला प्रचारांत आल्यामुळे दंतवैद्यांस हुशरकलेचे ज्ञान व हस्तकौशल्यानी आवश्यकता व्हल्कनाईटच्या कामापेक्षा जास्त वाटू लागली. पोर्सेलेनचा दांत सोने अगर प्लाटिनमच्या टांचण्यांच्या योगाने दांत कोरून तेथे लुकणाने बसवितात. दुसऱ्या प्रकारांत कृत्रिम दांत व कृत्रिम हिरडी यांमधील फटीवर धातूचे वेष्टण दिल्याने मजबूतपणा येऊन फटीत अन्न कुजण्याचे बंद होते. दोन्ही बाजूंस दोन कृत्रिम अशा पट्टे बसविलेल्या दांतांच्या पकडीमध्ये अरु लागतील तितकी कृत्रिम दातांची पंक्ति डाक लावून अगर लुकणाने बसवितात. पूल बांधणीच्या रचनेवरहुकूम कवळ्या घालत्या काढत्या अगर पक्ष्या बसविलेल्या अशा दोन तऱ्हेच्या असतात. घालती काढती कवळी धुवून पुसून स्वच्छ ठेवितां येते ह्या तिच्यांत विशेष फायदा आहे. अनुकूल दंतचरणा असल्यास ह्या पूल बांधणीच्या दंतचरनेने कृत्रिम कवळी फारच सुंदर व वैभालुम

तयार होते. ही कला वाढती आहे. ग्रेटब्रिटन, अमेरिका, फ्रान्स, जर्मनी वगैरे सर्व देशांत दंतवैद्यकीय पदवीधरांची संख्या वाढती आहे. इतर डॉक्टरांप्रमाणे त्यांच्या धंद्याची व शैक्षणिक कसोटी तेथे उच्च दर्जाची ठेविली आहे. यामुळे नाकवगार व शास्त्रशुद्ध असेच दंतवैद्य बहुधा तेथे आढळतात. त्यांची सर्वांत मोठी संख्या अमेरिकेत आहे. १९१० साली सर्व संयुक्त संस्थानांत मिळून सत्तावीस हजार दंतवैद्य होते. तसेंच या व इतर सुधारलेल्या देशांत दंतवैद्यक शिकविण्याच्या पाठशाळांची संख्या वाढती आहे. तथापि हिंदुस्थानांत स्वतंत्र दंतविषयक पाठशाळा एकहि नसावी हे मोठे आश्चर्य व दुर्भाग्य होय.

दतिया, सं त्या न.—मध्य हिंदुस्थानांतील बुंदेलखंड एजन्सीपैकी एक संस्थान. क्षेत्र. फ. ९११ चौ. मै. ग्वाल्हेर व इतर संस्थानांचे भाग यांत आल्यामुळे हा प्रदेश बराच तुटलेला आहे. याच्या उत्तरेस ग्वाल्हेर व जाल्मा जिल्हा; व पश्चिमेस ग्वाल्हेर व झांशी जिल्हा; पूर्वेस समथर व झांशी जिल्हा; व पश्चिमेस ग्वाल्हेर. सिंद व बेटवा या नद्यांमधील सपाट प्रदेशांत हे संस्थान बसलेले असून यांतून सिंद व तिला मिळणारी पड्डा या नद्या वाहतात. येथे हवा निरोगी व साल्ढ्यावेष्टा उष्ण आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी ३८ इंच पडतो.

इतिहासः—दतियाचे संस्थानिक ओर्छा घराण्यांतील बुंदेले रजपूत आहेत. १६२६ त, ओर्छाच्या वीरसिंग देवाने आपला मुलगा भगवानराव याला दतियाचे संस्थान दिले. मूळच्या प्रदेशांत जिंकिलेल्या व दिल्लीच्या बादशाहाकडून मिळालेल्या प्रदेशाची भर पडून अखेर उत्तरेस चंबळा व पूर्वे पश्चिम बेटवा आणि सिंद यांच्या दरम्यानचा मुळूख या संस्थानांत समाविष्ट झाला. भगवानरावाच्या मागून १६५६ मध्ये, सुभकरण गादीवर बसला. औरंगजेब व त्याचे भाऊ यांच्यामध्ये तंटे चालले असतां हा औरंगजेबास मिळाला होता. या घराण्यांतील चबूटा राजा रामचंद्र याच्या मरणानंतर गादीसंबंधी भांडण उपस्थित झाले, त्यावेळी ओर्छाचा राजा उदोतसिंग याने रामचंद्राचा नातु याचा पक्ष धरून त्यास गादी मिळवून दिली. ह्या सुमारास मराठ्यांना बुंदेलखंडावर स्वारी करण्यास सुरवात केली. १८०४ मध्ये, येथील राजाने ब्रिटिश लोकांवरोबर तह केला. देशांत शांतता स्थापन करण्यांत मदत केल्याबद्दल त्याला सिंधु नदीच्या पूर्वेकडील चौराही इलाखा मिळाला. स. १८२६ त त्याने विजयवहादुरसिंग नावाच्या मुलाला दत्तक घेतल्यामुळे भगवानरावाचे वंशज जे बरोनीचे ठाकूर, त्यांना आपणां पैकीं दत्तक न घेतल्याबद्दल राग आला. परंतु इंग्रजांनी मदत केल्यामुळे विजयवहादुरसिंग हा गादीवर बसला. तो स. १८५७ त निपुत्रिक वारल्यामुळे राजा वीरसिंगदेवाचा भाऊ हरसिंगदेव, याच्या वंशातील मसनई घराण्यापैकी भवानी याला दत्तक घेऊन गादीवर बसविण्यांत आले. हा

अज्ञान असती राज्यकारभार प्रथम वरील राणीकडे व तिच्या मृत्युनंतर दुसऱ्या राणीकडे होता. येथील राजाला वंशपरंपरागत महाराजा लोकेंद्र अशी पदवी आहे. राजाला संस्थानांत सर्व प्रकारचे अधिकार आहेत. हद्दीचा राजा सर गोविंदसिंग वहादूर इ. स. १९०७ मध्ये गादीवर बसला. याला ३५ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

संस्थानची लोकसंख्या १४८६५९ आहे. शेकड्या ९५ वर हिंदू आहेत. भापा बुंदेलखंडी आहे. संस्थानची जमीन निकस आहे. येथे द्विदलधान्ये, गहू, ज्वारी, कापूस, वगैरे पिके होतात. ब्रान्हेर-झांशी हा मोठा रस्ता व ग्रेट इंडियन पेनिन्सुला रेलवेची शाखा ह्या जिल्ह्यांतून गेलेली आहे.

संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे ११ लक्ष रु. आहे. पैकी बरेचसे जमिनीच्या साऱ्यापासून. शिवाय १०००० रु. ब्रिटिश सरकारापासून मिठासंबंधाच्या ठरावाअन्वये मिळतात. पूर्वी वर्षांतून ४ वेळ शेतांतील पिकाची पाहणी करून उपन्नाचा अर्धा किंवा तिसरा भाग साऱ्यादाखल घेण्यांत येत असे. हद्दी दोन हप्त्यांनी व रोख रकमेच्या रूपाने कर वसूल केला जातो; व जमिनीची सुपीकता आणि पाण्याचा सोय ह्या पाहून कर ठरविण्यांत येतात. स. १९०३ पासून येथे ब्रिटिश नाणे चालू आहे.

शहर.—दत्तिया संस्थानचे राजधानीचे शहर. ह्द झांशीहून १६ मैलांवर असून समुद्रसपाटीपासून ९८० फूट उंच आहे. लोकसंख्या (१९११) १७३२९. हा गांव लहान टेंकड्यांवर बसलेला असून एका टेंकडीवर राजा घोरसिंग देव याचा मठ्य राजवाडा आहे. ह्या वाढपावरील नक्षीकाम व एकंदर शिल्पकाम फार प्रेक्षणीय आहे. बाब्याच्या चार कोपऱ्यांवर चार अष्टकोनी उंच पांच मजली घुळज आहेत. व वर सुंदर छत्री उभारली आहे. गांवाच्या पूर्वेस राजा शुभकरणाचा वाडा आहे. खुद्द गांवांत सरदारांचे चिरेबंदी मोठ मोठे वाडे आहेत. नगरोपान्त भागांत कुशलतेने वांघलेल्या अनेक छत्र्या आहेत.

दत्तक—खरी उर्फ औरस संसति नसल्यास कृत्रिम रीतीने वारस मिळविण्याच्या पद्धतीला दत्तक म्हणतात. एकमेकांशी रक्ताचा उर्फ नात्याचा संबंध आहे अशा इसमांचाच समाज करून राहण्याची चाल रानटी लोकांत आढळते आणि समाजाच्या स्थिराकरिता व सुरक्षितपणाकरिता लोकसंख्या कमी असल्यास ती वाढविण्याकरिता परसमाजांतील व्यक्ति स्वसमाजांत कृत्रिम उर्फ मानवी नाते जोडून घेण्याचा प्रघात अशा रानटी जातींत आढळतो. तसेच स्वतःला मुल्ल्याळ नसली तर दुसऱ्याच्या मुलांना स्वतःची म्हणून घेऊन औरस संतांची वाण भरून काढतात. शिवाय स्वतःची संतति असली तरी केवळ भूतदयेच्या प्रेरणेने अनाथ मुलांना स्वतःच्या अपत्यांप्रमाणे पाळणारे लोकहि असतात. इतकेच नव्हे तर लडाईंमध्ये कैद केलेल्या ब्रीदुष्यांना ठार न मारतां नातेवाईकांप्रमाणे मानून त्यांना बाळगण्याची रीतहि रानटी

लोकांत दिसते. अशा चाली पापुअन व उत्तर अमेरिकेंतील इंडियन लोकांत आहेत. ब्रिटिश न्यू गिनीनजीकच्या लोगी नामक वेडांतील रहिवाश्यांमध्ये कैदी इसमांपैकी लिंग-वय-भेदानुसार आई, बाप, वडिण, भाऊ, मुलगा, मुलगी वगैरे कृत्रिम नाते जोडून त्यांना स्वकुटुंबी बनविण्याची चाल आहे. उत्तर अमेरिकेंत ओसेग व कान्सा या जातींत कैद्यांपैकी मुल्ले व बायका यांना स्वकुटुंबांत लढाई, आजार वगैरे कारणांमुळे मृत झालेल्या माणसांची उणीव भरून काढण्याकरितां दत्तक घेण्याची चाल आहे.

अशा दत्तकपद्धतीने एका कुटुंबांतील माणसाची दुसऱ्या कुटुंबांत पूर्णपणे बदली होते. ज्या कुटुंबांत जन्म झाला त्याच्याशी असलेला नात्याचा संबंध तुटतो म्हणजे त्या कुटुंबासंबंधाचे त्याचे सर्व हक्क व कर्तव्ये नाहींशी होऊन नव्या दत्तक गेलेल्या कुटुंबांत हक्क व कर्तव्ये उत्पन्न होतात, आणि या नव्या कुटुंबांतच अणु काय तो जन्मला आहे असे मानण्यांत येते. अशा दत्तक मुलाची मुख्य कर्तव्ये म्हणजे दत्तक घेणाऱ्या आईबापांची म्हातारपणी व आजारांत सुश्रुपा करणे आणि मेल्यावर त्यांचा अंत्यविधी व इतर मृतात्म्यावद्दली धार्मिक व सामाजिक कृत्ये करणे. ग्रीनलंडमधील एस्किमो लोक, आफ्रिकेंतील झूल लोक, कॅंबोडियांतले कांबोडियन लोक, बोलिवियांतील तुर्क लोक, वगैरे या प्रकारें दत्तक घेतात. दत्तक घेण्याच्या वेळेचे निरनिराळे विधी निरनिराळ्या लोकांत आढळतात; व त्यांत मुलाच्या जन्मकालच्या परिस्थितीचे अनुकरण करण्याची कोठे कोठे प्रवृत्ति दिसते. उदा० ब्रिटिश कोलंबियांतील सिमशियन लोकांत दत्तक घेणारी आई खाली बसून त्या मुलास आपल्या दोन पायांमध्ये ठेवते व तो जुकताच जन्मास येत आहे असे दर्शविते. उत्तर आफ्रिकेंतील कित्येक जातींत व हिंदुकुशपर्वतांतील काफिर लोकांत इतक घेणाऱ्या आईच्या अंगावर दुग्धपान करण्याने दत्तकविधि पार पाडण्याची चाल आहे. या चालीला इतके महत्त्व प्राप्त झाले आहे की, सिकॅशियन लोकांत एखाद्या खुनी अपराध्यानेहि मृताच्या मातेच्या अंगावर स्तनपान करण्याचे येन केन प्रकारेण साधले तर तो खुनी इसम तिचा दत्तकपुत्र मानला जाऊन मग साहजिकच त्याच्या अपराधाची त्याला क्षमा होते. याप्रमाणे रानटी जातींत दत्तकासंबंधाच्या ज्या चाली आढळतात त्या तोच समाज सुसंस्कृत घनत चाळला म्हणजे नाहींशा होत जातात; इतकेच नव्हे तर खुद्द दत्तकाची चालहि पूर्ण सुसंस्कृत बनलेल्या कित्येक समाजांतून नाहींशी झालेली आहे. तथापि सुसंस्कृत असलेल्या अशाहि धर्त्याच समाजांत दत्तकाची चाल आढळते.

सेमिटिक वंशी लोक.—(१) यांच्यापैकी बाविलोनियन लोकांच्या जुन्या कायदेग्रंथांत (खमुरबीचे कोड) दत्तकाचे निरनिराळे प्रकार दिलेले आहेत. वस्तुतः दत्तक मुलगा घेण्याची गरज स्वतःचा औरस मुलगा नसला म्हणजे उत्पन्न होते. पण बाविलोनियन लोकांत प्राचीन यहुदी लोकांप्रमाणेच निपुत्रिक स्त्रीच्या नवऱ्याला एखाद्या वेष्टेच्या

ठिकाणी किंवा घरांतील अविवाहित मोलकरणीच्या ठिकाणी संतति निर्माण करण्याची परवानगी असे व श्यायोगाने संततीची वाण भरून निघत असल्यामुळे दत्तकाची जरूरी या समाजांत मुळीच पडत नव्हती. तथापि मुल्लंकाळे असलेल्या कुटुंबांतहि दत्तक घेण्याचा प्रघात बविलोनिघात होता. कित्येकदां कामशिकाक उनेद्वाराळा (अप्रेटिस), किंवा गुलामांना दत्तक म्हणून मान्य करीत असत. या कृत्यासंबंधी स्वतंत्र लेखी करार आणाशण्यासह व साक्षीद्वारासमक्ष करावा लागे. असा लेखी कायदेशीर करार झालेला नसल्यास दत्तकाळा मूळ जन्मदात्या कुटुंबांत परत जाता येत असे. मुलाप्रमाणे मुलगीहि दत्तक घेण्याची चाल असे. (२) हिंदू लोकांच्या ग्रंथांत दत्तकाच्या चालीचा उल्लेख नाही. या समाजांत निपुत्रिकपणावर उपाय म्हणून प्राचीन काळी बहुपरनित्वाला परवानगी होती व नंतर घटस्फोट प्रचारांत आला. (३) अरब लोकांतहि ही दत्तकाची चाल होती अशाबद्दल स्पष्ट व निःसंदिग्ध पुरावा सांपडत नाही. दत्तकाची गरज उत्पन्न होईल अशा स्थितींत एकाहून अधिक बायका करण्याची परवानगी असे.

ग्रीक.—प्राचीन ग्रीक व रोमन लोकांत कुटुंबासंबंधाचे धार्मिक विधि करण्याची जबाबदारी कुटुंबाची इस्टेट मिळणारांवर असे; आणि कुटुंबाचे धार्मिक विधी अबाधित चालावे म्हणून कुटुंबाचा निर्वेश होऊ नये अशीहि अत्यावश्यकता असे. मृतात्म्याबद्दलचे धार्मिक विधी न होणे ही मोठी आपत्ति गणली जाई. यामुळे कुटुंबांत संतति असण्याची अत्यंत आवश्यकता वाटे व या मनोधर्मांमुळेच दत्तकाची चाल निर्माण झाली. ग्रीक लोकांत दत्तक तीन प्रकारे होत असे; (१) ह्यातीत घेतलेला, (२) मृत्युपत्राने उरविलेला किंवा (३) तेढे वारसपणाने (ऑक्स्ट्रक्टेट हेरिटेजी) इस्टेट मिळून त १ प्रकारे घेतलेला दत्तक. दत्तक घेण्याचा हक्क वयांत आलेल्या निपुत्रिक पुत्रासच असे; स्त्रीस किंवा अग्नानास, (अठरा वर्षांखालील पुत्रास) नसे. मात्र सपुत्र पुत्रास प्रसंग पडल्यास मरणोत्तर दत्तक घेण्याची तजवीज मृत्युपत्राने करून ठेवता येत असे. दत्तक नातेवाईकांपैकीच घेतला पाहिजे असा निर्वेध नव्हता. दत्तकाचा धार्मिक विधि असे, त्यांत दत्तक घेणारा इसम जमलेल्या लोकांसमक्ष होम हवन करून शपथपूर्वक दत्तक घेई व नंतर दत्तक मुलाचे नांव त्या कुटुंबांत दाखल करण्यांत येत असे. हा विधि होताच दत्तक मुलाला औरस मुलाप्रमाणे सर्व हक्क प्राप्त होत. या ग्रीकांतील दत्तकप्रकरणात एक विशेष हा असे—की, दत्तक घेतलेल्या इसमाला औरस मुलगा झाला म्हणजे त्या दत्तक इसमाला आपल्या मूळ जन्मदात्या कुटुंबांत परत येता येत असे. दुसरा एक विशेष असा की, दत्तक मुलाला, दत्तक बापाची अविवाहित मोठी मुलगी असल्यास तिच्याशी लग्न लावता येत असे. कुटुंबांतल धार्मिक विधि करण्याचा हक्क जियांना नसल्यामुळे मुलगी दत्तक घेता येत नसे.

रोमन—(१) रिपब्लिकच्या वेळी दत्तक घेणाराला लोकसभेची परवानगी घ्यावी लागे. पण पुढे रोमन बादशाहांच्या किंवा प्रीटोरच्या (प्रांतिक गव्हर्नर) परवानगेने दत्तक घेता येत असे. या रीतीला धार्मिक स्वरूप असे व 'अॅडोप्टेशिया' पद्धतीत दत्तकाचा हक्क फक्त प्रेट्रिशियन (उच्च रोमन) लोकांनाच असे, (२) दत्तकाचा दुसरा सामान्य लोकांतला प्रकार म्हणजे दत्तक देणारा व घेणारा यांच्यामध्ये प्रत्यक्ष विक्रयाप्रमाणे तराजू व किमतीबद्दल पितलेची नाणी यांच्यांसह विधि होऊन दत्तक दिला जात असे; व हा विधि विक्रीची क्रिया तीन वेळां केल्याशिवाय पुरा होत नसे. याचे वर्णन 'ट्रेल्ह टेबल्स' नामक जुन्या रोमन कायद्यांत आहे. हा मानगडीचा विधि पुढे जस्टिनियन बादशाहाने सोपा केला आणि मॅजिस्ट्रेटसमोर कघुली दिल्याने दत्तक कायम होऊ लागला. (३) तिसरा प्रकार असा होता की, दत्तक घेणारा इसम दत्तक हा आपलाच मुलगा आहे अशी फिर्याद लावी आणि त्याला खरा जन्मदाता वाप हारकत घेत नसे. त्यामुळे मॅजिस्ट्रेट फिर्यादीतर्फे निकाल देई व अशा रीतीने दत्तक मुलगा दत्तक बापाला प्राप्त होई. वयोमर्यादेसंबंधी असा कायदा होता की, दत्तक हा दत्तकभाषा पक्षां निदान १८ वर्षांनी तरी लहान असावा आणि विशेष कारणाशिवाय वयाच्या साठ वर्षांपूर्वीकोणी इसमाने दत्तक घेऊ नये. प्रथम ख्रियांना दत्तक घेण्याची परवानगी नव्हती, पण स. २९१ सालापासून ती मिळाली. ग्रीक लोकांच्या मानाने रोमन लोकांत दत्तकविधीचे धार्मिक स्वरूप फार लवकर नष्ट झाले. मृत्युपत्राने दत्तक घेता येत असे, व यापेक्षा ज्युलियस सीझरने आक्टेव्हिअसला दत्तक घेतल्याचे उदाहरण सुप्रसिद्ध आहे.

मुसलमान.—अरबस्तानांत महमंद पैगंबराच्या वेळी दत्तक घेता येत असे, व खुद्द पैगंबराने शैद्वहन हारिय यास दत्तक घेतले होते. अरबी शाहमयांत दत्तकाची इतरहि अनेक उदाहरणे आहेत. तथापि निपुत्रिकाचा वंश चालण्याकरितांच केवळ दत्तक घेत असत असे दिसत नाही. दुसरीहि अनेक कारणे असत. विधवाविवाह कळ असल्यामुळे, तशा विवाहानंतर तिला पहिल्या नवऱ्यापासून झालेली मुले दुसरा नवरा दत्तक म्हणून घेई. तसेच एखाद्या गुलाम खांपासून मालकाला मुले झाल्यास कधीकधी त्यांना तो दत्तक घेऊन औरस संततीच्या बरोबरीने हक्क देई. तिसरा प्रसंग म्हणजे एका टोळीमधील इसम कोही गुन्ध्याचे कृत्य करून दुसऱ्या टोळीत पळून आध्यास जाई, त्यावेळी त्याला दत्तक समजून स्वकुटुंबांत आश्रय देण्याची चाल असे.

दत्तकाला औरसाच्या बरोबरीने हक्क प्रथम मिळत असत. परंतु महमद पैगंबराच्या चरित्रांतील पुढील गोष्टीमुळे इस्लामी धर्मात दत्तकाचे हक्क कमी करण्यांत आले. महमदाने दत्तक घेतलेल्या उपर्युक्त शैव याच्या बायकोवर महमदाने इतके मन गेले की, त्याने फाडीमोड करण्यास शैवचे

मनःकळविलें व त्यांच्या बायकोशीं निष्काळवाला. अर्थात या गोष्टीबद्दल मोठा गंधगावा झाला, कारण स्वतःच्या मुलांच्या बायकोशीं विवाह लावणें म्हणजे बापांनो गोत्रगमन (इन्सेस्ट) करणें होय, असें कुरणांत वचन आहे (सुरा, ४. २७). हें वचन नंतरचे आल्यावर कुराणामध्ये ३३ (१ ते ५) व ३७ हां वचनें प्रकट करण्यांत येऊन असें ठरविलें कीं, दत्तक मुलाला औरस मुलाप्रमाणें मांणें चूक आहे; कारण खरा रक्ताचा संबंध दत्तक पुत्रांत उत्पन्न होणें शक्य नाहीं. म्हणून मुलाच्या काढीमोड झालेल्या खोशी बापांनो विवाह करणें अग्राच्या इच्छेविरुद्ध नाहीं.

चि नो.—दत्तकाची चाल चीनमध्ये असून तिला धार्मिक स्वरूप आहे म्हणजे मृतावदलचे धार्मिक विधी करण्याकरितां कुटुंबाची वारसपरंपरा सतत चालली पाहिजे अशी समजूत आहे. त्यामुळे ज्या पुरुषाला औरस मुलगा नसतो त्याला दत्तक घेणें माग पडतें. दत्तक घेणें तो घेणाराच्या वंशांतला आणि दत्तक घेणाऱ्या बापाच्या मानानें पुढील पिढीतलाच असावा लागतो. अशा दत्तकाला औरस मुलाचे सर्व हक्क प्राप्त होतात. एकच मुलगा असल्यास तो दत्तक देऊन दत्तकांत येत नाहीं. दत्तक देताना धार्मिक विधि करावा लागतो; लेखी करारपत्र घेरे लागत नाहीं किंवा सरकारी अधिकार्यांची परवानगीहि घ्यावी लागत नाहीं.

ज पा नो.—हल्लीं दत्तकाची चाल जपानांत फार पसरलेली आहे. ही चाल मूळची जपानांतील नसून चीनमधून राजकीय कारणाकरितां होजो राज्याच्या वेळीं (१२०५-१३३३) ती जपानांत प्रसृत करण्यांत आली. या चालीला सामाजिक व कायदेशीर महत्त्व आहे. दत्तकाचा धार्मिक विधि जपानांत नाहीं. मात्र दत्तक घेताना जिल्ह्याच्या सरकारी ऑफिसांत नोंद करावी लागते.

भारतीय.—या समाजांत दत्तक-पद्धति इतकी रुढ व सर्वमान्य झालेली आहे कीं, ती आमच्या पूर्वजांत-प्राचीन भारतीयांत-नव्हती हें म्हणणें पुष्कळांस खरे घाटणार नाहीं. परंतु वस्तुस्थिति अशी आहे कीं वैदिक शब्दसूटीत पुत्र या अर्थां दत्तक असा शब्द सांपडत नाहीं; इतकेंच नव्हे तर रामायण व महाभारत ह्या तरकालीन स्थितांचे विस्तृत वर्णन करणाऱ्या ग्रंथांतहि दत्तक घेतल्याचें एकहि उदाहरण नमूद नाहीं. यावरून दत्तकाची चाल त्यावेळीं नव्हती असें म्हणावें लागतें. निपुत्रिक इसम नरकांत जातो ही कल्पना वैदिक वाङ्मयांतहि आढळते. औरस पुत्र नसल्यास दत्तक घेतां येत असे इतकेंच नव्हे तर कुटुंबांत चांगला गुणवान इसम असावा एवढ्या कारणाकरितां औरस संतति असली तरी दत्तक घेत असत असे विश्वामित्र व शुनःशेष यांच्या कथेवरून दिसतें. दशरथानें पाता नामक कन्या दत्तक घेतली होती असें रामायणांत आहे. असें असलें तरी मनुस्मृतिपूर्व कोणत्याहि संस्कृत ग्रंथांत दत्तक प्रकरणासंबंधी सविस्तर विचार आढळत नाहीं, इतकेंच नव्हे

तर छुद् मनुस्मृतीमध्ये सुद्धा दत्तकासंबंधी फारच थोडे श्लोक आहेत. दत्तकप्रकरणावरचे सविस्तर ग्रंथ दत्तकचंद्रिका व दत्तकमीमांसा हे होत, पण ते अगदीं अलीकडील आहेत.

चार पांच हजार वर्षांच्या जुन्या व उच्च अशा भारतीय संस्कृतीत औरस संततीच्या अभावीं वंशवृद्धीचा 'दत्तक' हा उचित मार्ग कां रुढ झाला नाहीं हा मोठा प्रश्न आहे. त्याला जाण डी. मेन या इंग्रज कायदेपंडितानें असे उत्तर (टीयाइन-ऑन हिंदू लॉ अँड यूजेन) सुचविलें आहे कीं, पूर्वी औरस खेरीज इतर दहा बारा प्रकारचे पुत्र असत, आणि नियोगपद्धतीहि रुढ होती, म्हणून दत्तकाला विशेष महत्त्व नव्हतें. इतर प्रकारचे पुत्र आणि नियोगपद्धति मनुच्या काळीं अमान्य होत चालली होती, व त्याच सुमारास दत्तकाला महत्त्व येत चाललें. नियोगपद्धतीहि पूर्ण बंद होऊन औरस व दत्तक असे पुत्रांचे दोनच प्रकार सर्वमान्य ठरले. दत्तकासंबंधी महत्त्वाची संस्कृत वचनें येथे प्रमाणें:—

पुत्राग्नौ नरकाद्यस्मात् पितरं प्रायते सुतः ।
तस्मात् पुत्र इति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयंभुवः ॥
अपुत्रेण सुतः कार्यो यादृक् तादृक् प्रयत्नतः ।
पितोदकक्रियाहेतोर्नामसंकीर्तनाय च ॥
सपिढानो सुतो मुख्यस्तदभावेऽपि गोघ्नः ।
तदभावेऽन्य गोघ्नोऽपि दत्तकः परिरुह्यते ॥
मातापिता वा दद्यातां यमद्विः पुत्रमापदि ।
सदृशं प्रीतिसंयुक्तं सह्यो दत्तमः सुतः ॥
स्वजातीयः सुतोप्रायः पिढ दाता स रिक्यभाक् ।
तदभावे विजातीयो वंशनाशकरः स्मृतः ॥
ब्राह्मणादि श्रयोनास्ति भागिनेयः सुतः क्वचित् ।
दत्तपुत्रे तथा जाते कदाचिद्विरसो भवेत् ॥
पितृविसत्स्य सर्वस्य भवेतां समभागिनौ ।
पुत्राभावे क्रियालोपात् वंशसंरक्षणात् तथा ॥
पुत्रप्रतिनिधिर्दत्तः कलौ कर्तव्य उच्यते ।
दौहित्रे आतृपुत्रे च होमादि नियमो न हि ॥
वारदानादेव तत् सिद्धिरित्याह भगवान् यमः ।
समानगोत्रभावादेव पादयेदन्यगोत्रजम् ॥
दौहित्रं भागिनेयं च मातृस्वसृसुते विना ।
दद्यान् माता पिता वा स पुत्रो दत्तको भवेत् ॥

उद्देशः—वंशीवस्ताराकरितां नांव चालवण्याकरितां, माता-पितरांस सद्गति प्राप्त करून देण्याकरितां व निजगीचे संरक्षण करण्याकरितां मुलगा दत्तक घेण्याची चाल आहे. दत्तकासंबंधी हायकोर्टानिष्काळवावरून पुढील विवेचन केलें आहे.

कोण दत्तक घेतां येतो:—मुलीचा मुलगा, वहिणीचा व मावशीचा मुलगा आणि ज्या खोशी विवाह केला असतां, विरुद्ध संबंध घडतो अशा वर्ज्य केलेल्या श्रियांचा मुलगा वर्ज्य करून घाकी कोणाचाहि मुलगा दत्तक घेतां येतो. मावशीचा मुलगा दत्तक घेतां येत नाहीं (३४ मुं. ४९१). दोन सख्या भावास दुसऱ्या कुटुंबातील दोन सख्या वहिणी

वायका झालेल्या असल्या तरी भावाचा मुलगा म्हणून त्यास दत्तक घेता येत नाही. कारण तो मुलगा आपल्या आईच्या बहिणीचाच मुलगा असतो. शूद्र, वैज, सारस्वत ब्राम्हण यांच्यामध्ये बहिणीचा मुलगा दत्तक होतो (४ मुं. ला. रिपोटेर १४०; सारस्वत ब्राम्हण). वायकोचा भाऊ दत्तक घेता येतो (३ म. १५). महाचार्याप्रमाणे करता येत नाही (म. चा. हिंदु ला. आ. ३ री. पा. ४१४). परंतु नियोगाचे तत्त्व मुंबई हायकोर्टास मान्य नाही म्हणून (२२ मुं ९७३). मुंबई-लाप्रमाणे असे विधान सशास्त्र होईल. भावाचा मुलगा असला तरी तिन्हाईत मनुष्याचा मुलगा दत्तक घेता येतो. सावत्र भावास दत्तक घेतला तरी चालतो (३९ मुं. ४१९). एकुलता एक मुलगा दत्तक घेता येतो (२६ ई. आ. ११३). वडील मुलगा दत्तक देता व घेता येतो (२४ मुं. ३६७. ७ मुं. २२५). दत्तक घ्यावयाचा तो मुलगा दत्तक बापाच्या जातीचा असला पाहिजे. तो कितीही वयाचा असला, दत्तक बापापेक्षा वडील असला, त्याचे लग्न होऊन तो मुल्ले झालेला असला तरी देखील चालतो. एकावेळी एकापेक्षा जास्त मुलगे दत्तक घेता येत नाहीत. दत्तक घेतलेला मुलगा जिवंत आहे तोपर्यंत दुसरा मुलगा दत्तक घेता येत नाही.

घेण्याची पात्रता:—दत्तक घेणे हा कायदेशीर व्यवहार आहे. हा व्यवहार करण्यास हिंदुधर्मशास्त्राप्रमाणे निदान सोळा वर्षे पुरी झाली पाहिजेत. वेडा, खुळा, सारासार विचार करण्यासारखी ज्याची मानसिक स्थिति नाही किंवा अगर्दाच अल्पवयामुळे ज्यास व्यवहार समजून लागला नाही अशा माणसाने दत्तक घेऊ नये. मुका, आंधळा, पांगळा, बहिरा, महारोगी यांनी दत्तक घेतला तर सशास्त्र होईल की नाही याबद्दल शंका आहे. वंगल्यात महारोग्यास (शूद्र जातीच्या) दत्तक घेता येतो (२८ क. १६८).

महारोग्यास धर्मविधी करता येत नाहीत परंतु शुद्रांत विधी करण्याची जरूर नाही. यामुळे शुद्रास ऐहिक विधी म्हणजे दान व प्रतिग्रह यायोगे दत्तविधान संपादता येते. १५ वर्षांच्या पुरुषास आपल्या वायकोस दत्तक घेण्याचा अधिकार देता येतो.

जरूर विधी:—दानप्रतिग्रह माता किंवा पिता यांनाच केलें पाहिजे (२२ मुं. ५९०). दान व प्रतिग्रह, दत्तहोम वगैरे विधींनी दत्तक मुलगा जनक बापाच्या गोत्रांतून दत्तक पित्याच्या गोत्रांत सामील होतो. यापैकी माता किंवा पिता यांनी दत्तक बाप किंवा दत्तक आई यास आपला मुलगा दान दिला पाहिजे व त्यांनी त्याचा स्वीकार केला पाहिजे. हा विधि करण्याचा हक्क फक्त मातापितरांसच आहे. हा विधि झालाच पाहिजे. त्याशिवाय दत्तविधान कायदेशीर होत नाही. याकाचे विधी करावे अशी शास्त्राची वचने आहेत. पण ते न झाले तर त्यायोगे दत्तक रद्द होत नाही. देणे व घेणे या दोन गोष्टीशिवाय दत्तकाच्या कार्या इतर

विधींचे फारसे महत्त्व राहिले नाही. ते विधी करावे हे चांगले व दत्तविधानाचा तो चांगला पुरावाहि होईल पण न केले तर त्यापासून दत्तकास कायद्याने बाध येत नाही. अशा विधीस फॅकटम व्हॅलेटचे तत्त्व लागते. निपुत्रिक हिंदु पुरुषास व त्याच्या मागे त्याच्या विधवेस मुलगा दत्तक घेता येतो. दानप्रतिग्रह झाल्याचे शाहीद झाले की इतर विधी झाले की नाही याचा पुरावा होण्याची जरूर नाही (२४ मुं. ४७३).

दत्तहोम:—मुलाच्या आईबापांनी दानप्रतिग्रह केले असल्यास दत्तहोम वगैरे विधि इतर नातलगाने केले तरी त्यायोगे दत्तक अशास्त्र ठरत नाही (२२ मुं. ५९०). दत्तक बाप व दत्तक मुलगा हे एकाच गोत्राचे असले तर दत्तहोम करण्याची जरूर नाही (११ म. २७. ५३८). शास्त्रास सुतकांत दत्तक घेता येतो (५ म. ३३८). पतीचे शव घरांत पडले आहे अशा वेळी द्विज जातीस सुतकांत दत्तक घेता येत नाही (९ ई. म. र. आ. ५०६).

अधिकार:—नवऱ्याच्या हयातीत वायकोस त्याच्या संमती-शिवाय दत्तक घेता येत नाही. परंतु दत्तक घेण्यास बाय-कोची संमति घेण्याची नवऱ्यास जरूर नाही. त्याची वायको गर्भार असली व ही गोष्ट नवऱ्यास माहित असली तरी त्यास दत्तक घेता येतो. वायकोने दत्तक घेऊ नये अशी आज्ञा करून स्पष्ट मनाई केली असेल तर त्याच्या पश्चात् तिला दत्तक घेण्याचा अधिकार रहात नाही. पण अशी मनाई केली नसली तर विभक्त राहणाऱ्या हिंदूंच्या विधवेस त्याच्या मागे दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे. मुंबई इलाख्यांत नवऱ्याने स्पष्ट अधिकार देऊन ठेवला असेल तर किंवा (अधिकार देऊन ठेवला नसला तरी) इतर भागीदारांच्या संमतीने एकत्र कुटुंबांत असता विधवेस आपल्या नवऱ्या-करता दत्तक पुत्र घेता येतो. एकत्र कुटुंबांत नवऱ्याने अधिकार देऊन ठेवला तरी व सहभागीदारांची संमति नसली तरी विधवेला दत्तक घेता येतो, असे अगर्दा अलीकडे ठरले आहे. मरणसमयी नवरा विभक्त राहात असल्यास त्याच्या पश्चात् दत्तक घेण्यास तिला कोणाची परवानगी घ्यावी लागत नाही.

अनेक विधवा असता अधिकार:—अनेक विधवा असल्यास नवऱ्याने हयातीत जिला अधिकार देऊन ठेवला असेल तिलाच दत्तक घेता येतो. तिच्याशिवाय इतर विधवांस तो अधिकार नसतो. अधिकृत विधवेस दुसऱ्याची संमति घेण्याची जरूर नाही. असा अधिकार दिला नसेल तेव्हा सर्वांत वडील वायकोस दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे.

मोठी व घाकटी अशा दोन विधवांपैकी मोठीला दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे. दोन विधवांस एकावेळी दोन दत्तक घेता येत नाहीत. वडील व घाकटी अशा दोघांसहि संमोदक अधिकार दिला असला तर वडील मेळी तरी

धाकटीसच दत्तक घेतां येतां. वडील विधवेस धाकटीच्या संमतीशिवाय दत्तविधान करता येतं (१२ मुं. २०६). धाकट्या विधवेस मोठीच्या संमतीशिवाय दत्तक घेतां येत नाहीं (१३ मुं. १६०). मोठीस व धाकटीस दोघांसहि अधिकार दिला असेल तेव्हां मोठीने दत्तक घेण्याचें नाकारलें तर धाकटीस दत्तक घेतां येतो (१८ क. ६९). दत्तक घेण्याचा अधिकार लेखा किंवा तोंडां देतां येतो. लेख केला तर तो दहा रुपयांच्या स्टॅम्पर लिहून रजिस्टर केलाच पाहिजे. हा अधिकार मृत्युपत्रांत जसा दिला असेल तसा तंतोतंत पाळला पाहिजे.

दोन विधवांपैकी धाकटीस मुलगा असला व तो मयत झाला म्हणजे दोघांहि निपुत्रिक होतात. परंतु जिचा मुलगा होता ती त्या मुलाची वारस होते व तिला सर्व मिळकतीचा हक्क प्राप्त होतो. धाकटी विधवा आपल्या मुलाच्या पश्चात् त्याची वारस झाल्यानेतर वडील विधवेस दत्तक घेण्याचा अधिकार रहात नाही. मुलाची आई म्हणून वारस झाल्यावर धाकटीस दत्तविधान करण्याचा अधिकार आहे.

अधिकार अटीः—अमूक एक मुदतीत दत्तक घेतला पाहिजे अशी नवऱ्यानें अट घातली असली तर त्या मुदतीत दत्तक घेतलाच पाहिजे; ती मुदत निघून गेल्यावर विधवेस दत्तक घेतां येणार नाही. एखादा मुलगा नांवांन नमूद केला असला, व तीच मुलगा दत्तक घ्यावा, दुसरा घेऊच नये असा निवेध केला असला तर दुसरा मुलगा दत्तक घेतां येत नाही. तो मुलगा त्याच्या आईवापरांनी दिला नाही तर दुसरा मुलगा दत्तक घेतां येत नाही. मुलाची निवड करणें ती अमुकच मनुष्याच्या पसतीनें करावी अशी अट नवऱ्यास घालतां येते.

अमुक मुलगा दत्तक घ्यावा तो न मिळेल तर दुसरा घेऊ नये अशी स्पष्ट मनाई केली असेल तेव्हां नांवांन निर्देश केलेला मुलगा आर्थां घ्यावा; व तो न मिळेल तर दुसरा घ्यावा असें समजावें, अशा प्रकारच्या अटी दत्तक अर्जावात बंद करण्याकरितां नसतात; तर मुलगा कोणता पसंत करावा याबद्दल विफारस म्हणून. मूळ दत्तक घेण्याचा हेतु विफल होईल असा अकुंचित अर्थ अशा अटीचा कळ नये. दत्तक घेण्याचा इरादा ही गोष्ट प्रधान आहे. अधिकार दिला असला तरी त्याप्रमाणें दत्तक घेणें किंवा न घेणें हें विधवेच्या मर्जीवर आहे. तिनें घेतलाच पाहिजे असें तिला भाग पाडतां येत नाही. दत्तक कोणत्या हेतूनें घेतला आहे म्हणजे दत्तक घेण्यांत विधवेचा हेतु मयताची मिळकत आपल्या बापाच्या घरांत जावी असा आहे किंवा नवऱ्याच्या कुटुंबांत राहूं नये किंवा तो अमूक एक माणसास मिळूं नये अशा प्रकरचा असला तर त्या हेतूकडे पाहण्याची जरूरी नाही. कारण दत्तक झाला कीं तो मयताचा पुत्र होतो व त्याला सद्गति देण्यानें व श्राद्धपक्ष केल्यामुळे त्याचा स्वर्गप्राप्तीचा मार्ग खुला होतो. यामुळे हा मार्ग कसा झाला, कोणत्या

हेतूनें झाला हें पाहण्याची जरूरी नाही. विधवेनें दत्तक कोणत्या हेतूनें घेतला याचा तो दत्तक कायदेशीर आहे कीं, नाही याच्याशी संबंध नाही.

अधिकार केव्हां नष्ट होतोः—दत्तक घेतलेला मुलगा वारला तर दुसरा मुलगा दत्तक घेण्यास हरकत नाही, परंतु दत्तक मुलगा मयत होऊन त्याच्या मार्गे त्याची बायको किंवा त्याचा मुलगा अगर दत्तक आईहून नास्त नजीकचा वारस आस्तित्वांत असला तर त्याच्या दत्तक आईस दत्तक पुत्राच्या मार्गे दुसरा दत्तक घेण्याचा अधिकार नाही. दत्तक मुलगा मयत झाला तर दुसरा दत्तक घ्यावा असा नवऱ्यानें अधिकार देऊन ठेवला असला तरी दत्तक मुलाचे वारस उत्पन्न झाले व ते जिवंत असले कीं मग हा अधिकार नष्ट होतो. तथापि दत्तक मुलास मुलगा, विधवा मुलगी, मुलीचा मुलगा वगैरे त्याचे दत्तक आईपक्षां नास्त नजीकचा वारस नसला व दत्तक आई हीच त्याची आई म्हणून वारस झाली व त्याची मिळकत तिला प्राप्त झाली तर तिला दत्तक घेतां येतो व मिळकतीतील तिचे वारसाचे हक्क नष्ट करतां येतात. दत्तक घ्यावयाचा तो सरतेशेवटला जिनगी धारण करणारा पुरुष यास घ्यावयाचा या नियमास हा अपवाद आहे; व कोणा इसमाची एखादी मिळकत वारसानें झाली किंवा शेपाधिकारानें झाली कीं, नंतर दत्तक घेऊन त्याच्या संमतीशिवाय त्या मिळकतीतील त्याचे हक्कसंबंध नष्ट करतां येत नाहीत. या नियमासहि हा अपवाद आहे पण या कृत्यानें दत्तक आईचेच हक्क नष्ट होतात म्हणून तिचे हक्क घालविण्याचाहि हक्क तिला आहे असें सशास्त्र मानलें जातें.

हा हक्क आजोस ठेवला नाही (२६ मुं. ५२६). मिळकत ज्याच्या मालकीची झाली आहे त्याच्या संमतीनें विधवेनें दत्तक घेतला तर चालतो (८ मुं. ११४; २३ मुं. ३२७). एकत्र कुटुंबातील विधवेस इतर सर्व भागीदारांच्या संमतीनें दत्तक घेतां येतो (१५ मुं. ११०; २३ मुं. २५०). अधिकार देऊन ठेवलेला असला तर त्याच्या मार्गे एकत्र कुटुंबांत त्याच्या विधवेस दत्तक घेतां येतो (३१ मुं. ३७३, प्रि. का.).

दत्तविधानाचे परिणामः—मुलगा सशास्त्र दत्तक झाला कीं, तो ज्या कुटुंबांत जन्मला त्या कुटुंबांतून निघून दत्तक बापाच्या कुटुंबांत सामील होतो. दत्तक आई-बापांचा तो औरस पुत्राप्रमाणें पुत्र होतो. या कुटुंबांत औरस पुत्राची पदवी व त्याचे सर्व हक्क त्यास प्राप्त होतात. त्याचे मुळ कुटुंबातील वारसाचे वगैरे सर्व मिळकतीचे हक्क नष्ट होतात. अनक आईबापांचा तो पुत्र म्हणून राहत नाही. त्यानें नातें बदलून तो त्यांना तिन्हाईत होतो. दत्तक मुलास त्याच्या मूळ कुटुंबांत दत्तक होण्यापूर्वी जर कांहीं मिळकत वारसाच्या हक्कांन अगर इतर रीतीनें मालकी हक्कांन मिळाली असली तर त्या मिळकतीतील देखील त्याचे हक्क नाहीत होतात असें मुंबई हायकोर्टानें ठरविले आहे; तथापि दत्तक दिलेल्या मुलाचे लग्नसंबंधी व दत्तविधान करण्यासंबंधी

मूळ कुटुंबाची नाते तुटत नाही. म्हणजे लग्न करणे व दत्तक घेणे वगैरे बाबतीत तो मूळ कुटुंबातील पुरुष आहे असे समजून त्यास वधुवरांचे नियम लागतील. म्हणजे तो मूळ कुटुंबात असताना ज्या स्त्रियांशी त्यास लग्न लावता आले नसते किंवा ज्या मुलास दत्तक घेता आले नसते त्या स्त्रियांशी त्यास दत्तक झाल्यावर लग्न करता येणार नाही, किंवा त्या मुलाला दत्तक घेता येणार नाही.

मुलगा दत्तक घेतल्यावर पैणारास औरस पुत्र झाला तर त्याच्या इस्टेटपैकी एकपंचमांश भाग दत्तक मुलास मिळतो. दत्तक मुलाचे मूळ कुटुंबातील दत्तक होण्यापूर्वीचे मिळालेले मिळकतीतील हक्क जावे व औरस पुत्र झाल्याने त्यास बापाची फक्त एकपंचमांश मिळकत मिळाली हे अन्यायाचे दिसते. दत्तकाचा सर्व कायदा औरसपुत्राप्रमाणे आहे. पुत्राची ती छाया आहे या म्हणीवरच तो रचला आहे. जर त्याचे दत्तक होण्यापूर्वीचे हक्क नष्ट झाले तर त्यास तितकेच हक्क दत्तक कुटुंबात मिळाले पाहिजेत. म्हणजे तो औरस पुत्राच्या बरोबर मानला पाहिजे व गितकी मिळकत औरस पुत्रास मिळते तितकीच दत्तक पुत्रास मिळाली पाहिजे नाही तर दत्तकपुत्र औरसपुत्राप्रमाणे होतो या म्हणण्यात काहीच अर्थ नाही.

अटीवर दत्तक (सज्जान-अज्ञान) :—सज्जान झालेल्या दत्तक मुलास दत्तकविधान होण्यापूर्वी दत्तक आईबरोबर करार करून दत्तक बापाच्या इस्टेटातील काही भागावरील आपले हक्क कमी करता येतात.

दत्तक घावयाचा मुलगा अज्ञान असेल तेव्हा त्याच्या जनक बापास दत्तक आईबरोबर करार करून मुलाचे हक्क कमी करता येतात. परंतु हा करार योग्य व विवेकबुद्धीस पटेल असा असला पाहिजे. दत्तकबापाच्या मिळकतीचा कवजा, दत्तक आईच्या हयातीपर्यंत तिच्याकडेच रहावा असा दत्तक आईबरोबर दत्तकाच्या जनक बापाने केलेला करार घाजवी आहे असे ठरले (२७ म. ५७७).

दत्तक बापांनी आपल्या काही मिळकतीचे मृत्युपत्र करून ती दुसऱ्यास दिली व त्याच वेळी मुलगा दत्तक घेण्याचे ठरविले, मृत्युपत्राने दिलेल्या वाक्षिास त्याची संमति होती व अशी संमति दिली नसली तर त्याचा मुलगा दत्तक घेतला नसता हे जनक बापास माहीत होते. अशा प्रकारचे दत्तक घेण्यापूर्वी केलेली व्यवस्था दत्तक मुलावर बंधनकारक ठरविली. दत्तक आईच्या कायद्याची अट नसून त्यायोगे तिची मुलगी किंवा माऊ यांचा कायदा करावा अशा तऱ्हेच्या अटी रास्त नाहीत (३७ मुं. २५१).

दत्तक आईने हयातीपर्यंत तिच्या जवळची इस्टेट आपल्या कवजात ठेवावी असा करार असला व त्याप्रमाणे त्या अटीवर दत्तक होऊन तो मुलगा मयत झाला तरी (तिच्या नवऱ्याची दत्तकास मिळालेली मिळकत तिला) तिच्या हयातीपर्यंत कवजात ठेवण्याचा हक्क राहतो. दत्तक पुत्रास

दत्तक आईच्या हयातीपर्यंत मिळकत कवजात ठेवण्याचा (वडिवाट करण्याचा) हक्क मिळाला नव्हता. जे हक्क दत्तक पुत्रास प्राप्त नव्हते ते हक्क त्याच्या वारसास मिळवण्याचे नाहीत. दत्तक पुत्राची बायको किंवा मुलगा यास दत्तकाची आई हयात आहे तोपर्यंत मिळकतीची वडिवाट (कवजा) करण्याचा हक्क नाही. दत्तकाचे नुकसान होईल अशा तऱ्हेची दत्तक बापाने आपल्या इस्टेटाची विव्हेवाट लावू नये अशा शर्तीवर जर दत्तक मुलगा दिला तर त्याचे नुकसान होईल. अशा तऱ्हेची विव्हेवाट दत्तक बापास करता येत नाही.

दत्तक घेण्यापूर्वी दत्तक आईचे व्यवहार :—दत्तक मुलास दत्तक कुटुंबात दत्तक झाल्या दिवसापासून इस्टेटात हक्क उत्पन्न होतात. परंतु विधवा म्हणून दत्तक आईने योग्य व कायदेशीर कारण नसतां स्थावर मिळकतीसंबंधी गहाण, विक्री वगैरे व्यवहार केले असले तर ते दत्तक झाल्यावर त्यास रद्द करून घेता येतात. दत्तक घेतल्यावर दत्तक आईस नवऱ्याच्या इस्टेटात अन्नवस्त्रापलीकडे हक्क राहात नाहीत. विधवेने केलेले व्यवहार तिच्या हयातीपर्यंत रद्द होत नाहीत. (मे. व. २६३)

दिमुशयन दत्तक :—यास दोन सख्खे भाऊ एका भावाच्या मुलास दोघांचाहि मुलगा म्हणून समजतात. हा दोघांचाहि दत्तकपुत्र होतो. दत्तक दोघांमिळून घावयाचा असा दोन भावांमध्यें स्पष्ट करार ठरलेला पाहिजे तरच तो दिमुशयन दत्तकपुत्र होतो.

मुलीचे दत्तक :—दत्तक घेणे ती मुलगी नसली पाहिजे असा नियम आहे, परंतु देवाळात देवापुढें नृत्य व गायन करण्याकरिता स्त्रियांचो नेमणूक असते, किंवा नृत्य व गायन करणाऱ्यांचा धंदा करणाऱ्या घायका असतात त्यांच्या भिनगीस वारस करण्याकरिता त्या मुली दत्तक घेतात अशी चाल आहे तीप्रमाणे मुली दत्तक होतात. कसब करण्याच्या धंद्यात घाळण्याकरिता कसवीणीस (वेड्येस) मुलगी दत्तक घेता येत नाही (२७ मुं. ४९१). परंतु कसवीणीच्या इस्टेटास फक्त वारस करण्याकरिता मुलगी दत्तक घेता येते. (१४ मुं. ९०)

कृत्रिम दत्तक :—‘कृत्रिमस्यात्स्वयंकृतः ।’ फक्त मिथिल प्रांत व त्याच्या आसमतात अशा प्रकारचा दत्तक घेण्याची चाल आहे. यास दत्तक मुलाची संमति लागते. दत्तक बाप व मुलगा एकाच जातीचे पाहिजेत. त्यांचे एकमेकांचे नाते कोणतेहि असले तरी हरकत नाही. कोणतेहि विधी करण्याची जरूरी नाही. बायकोस सुद्धा दत्तक घेता येतो. ज्याने दत्तक घेतला त्याच्या मिळकतीत मात्र त्यास हक्क प्राप्त होतात. त्याच्या मूळ कुटुंबातील त्याचे हक्क नष्ट होत नाहीत. पुनर्विवाह झालेल्या स्त्रीस पहिल्या नवऱ्यापासून झालेला मुलगा दत्तक घेण्यास अधिकार आहे. स्त्रीचे दुसरे लग्न केले तरी माता व पुत्र हा संबंध तुटत नाही. सावत्र आईस सावत्र मुलगा दत्तक देता येत नाही. ती त्याची माता नव्हे.

दत्तविधान करण्यास प्रतिनिधि:—

मातापितावाढ्यातां यमद्विः पुत्रमापादि ।

सदृशं प्रीतिसंयुक्तं सज्जोदद्विमःसुतः ॥

एक रजपूत मुलुलमान झाला, त्याची बायको मयत साली होती. आपला मुलगा दत्तक देण्यास त्याने त्याच्या भावास अधिकार दिला. धर्मोत्तर केलें तरी पित्याचा पुत्र दत्तक देण्याचा अधिकार जात नाही व तो अधिकार दुष्टाच्यासहि देतां येतो (त्याकरितां प्रांतनिधी नेमतां येतो.). त्या रजपूतानें दिलेल्या अधिकाराप्रमाणें त्याचा मुलगा दत्तक देण्याचें दत्तविधान त्याच्या भावानें केलें (२३ सु. ५५१). हें दत्तविधान सशास्त्र ठरविलें. दत्तक देण्याचें पित्यानें वचन दिलें असल्यास धाकट्या भावाचा दत्तक देण्याचा अधिकार मोठ्या भावास पोंहचतो.

ज्याच्याजवळ संपत्ति पुष्कळ आहे परंतु संतति नाही असे श्रीमंत लोकच मुलगे दत्तक घेतात. हा व्यवहार नेहेमी दत्तकपुत्रास फार फायदेशीर असतो. म्हणून त्याचे जनक आईबाप त्यास दत्तक देतात. नुसतें दत्तकपत्र केलें व मुलास जवळ ठेवले व त्यास पुत्राप्रमाणें मानिलें, किंवा त्यानें बापाचें नांव बदललें तर त्यायोगें दत्तकपुत्र होत नाही व त्यास दत्तकपुत्राचे हक्क प्राप्त होत नाहीत. मयतानें बायकोस दत्तक घेण्याचा अधिकार दिला होता; तिचें वय ११ वर्षांचें असतां तिनें बापाच्या सांगण्यावरून तिनें आपला भाऊ दत्तक घेतला. तिला निर्भिड स्वतंत्र सत्ता नव्हता. केवळ बापाच्या स्पर्शा विद्यावर्णावरून तिनें दत्तक घेतला होता. हें दत्तविधान रद्द आहे व दत्तक आई वयांत आल्यावरहि हा दत्तक तिला मान्य करून (रेंटिफाय) कायदेशीर करतां येत नाही. [म. ४०. १२५ (२९ म. ४३७ ही केस अमान्य केली.)] शूद्राचा दत्तकपुत्र व औदसपुत्र यांच्या दरम्यान वांटणी झाली तर दत्तकपुत्रास ६ इस्टेट मिळते. [४० म. ६३२.]

दत्ताजी त्रिमल—हा शिवाजीचा वांकनवीस चर्क मंत्री असून अष्टप्रधानांतील चौथा होता. रोग बी कांहीं हकिकत खास छत्रपतींविषयी घडून येईल ती यांनीं लिहून ठेवावयाची व छत्रपतींच्या सर्व खाजगी सात्यांवर देखरेख करावयाची ही याची कामगिरी असे. अठरा कारखाने, चारा महाल, हुजूरपागा व जिलवांचें पायदळ, खाजगीदफतर व पत्रव्यवहार, भोजनाची तजवीज (मुदवकखाना), आमंत्रणें करणें हा सर्व कारभार त्याच्याकडे असे. छत्रपतीनें दिलेल्या राजपत्रां (इनामाच्या) वर ' समतमंत्री ' व ' वार ' या (अक्षरांच्या) निशाण्या त्यानें स्वहस्तानें करावयाच्या असत. प्रथम गंगे मंगाजी हा मंत्री होता; परंतु त्यावर इतरांनीं झाल्यानें व दत्ताजी हा आम्रघास शिवाजीपरोवर गेल्यानें आणि तेथें कामगिरी बजावल्यानें शिवाजीनें दत्ताजीस परत आल्यापर ही जागा दिली. हा प्रथम पागेकडे नोकर होता. मंत्रीपदावर हा शाहूच्या पूर्वे कारकीर्दीपर्यंत होता. पुढे शाहूनें हें जागा १७१३ सालीं नारोराम शेणवी यास दिली.

मंत्री हा दरबारांत छत्रपतींच्या उजव्या हातास बसत असे. शिवाजी दक्षिणदिग्विजयास गेला असतां दत्ताजीला देशीं देशरक्षणासाठीं मोरोपंत पेशव्याबरोबर ठेविलें होतें.

शिवाजींच्या कारकीर्दींत प्रसंगीं दत्ताजीनेंही मोहिमेंतें काम केलें होतें. त्यानें शिवाजींच्या हकिकत लिहून ठेविलीं होती. परंतु तीं इत्तीं उपलब्ध नाही. तिचा सारांश म्हणून एक नव्वद-कलमी बखर प्रसिद्ध झालेली आहे. दत्तोपंताचें मूळ चरित्र रायगडास (इंग्रजांनीं सो घेतला असतां लागलेल्या) आगींत जळून गेलें असावें. संभाजीनें जुने अधिकारी काढले होते, परंतु दत्ताजीस काढलें नाही. शाहूनें सातारा राजधानी केल्यावर दत्तोपंत हा तेथेंच रहात असे. तेथें त्याचा वाढा होता. सातान्यास १७५३ सालीं होळीच्या दिवशीं (२० मार्च) सातान्यास जी प्रचंड आग लागली तांत, पेशवे, पुरंदरे, चिटणीस यांच्या वाळ्यांबरोबरच दत्तोपंताचाहि वाढा जळून गेला. दत्ताजी यांनीं समर्थीचा गुरुपदेश घेतला होता. [राश-वाढे. खंड. ६; सप्तप्रकर्णात्मक बखर; हणमंतस्वामी बखर.]

दत्ताजी शिंदे—हा राणोजी शिंद्याचा दुसरा मुलगा, जयाप्पाचा सव्वा व महादजीचा सावत्र वंशु. जयाप्पा मेल्यानंतर (१७५५) शिंदे घराण्याची सरदारी जयाप्पाचा पुत्र जनकोजी यास मिळाली. परंतु तो लहान होता म्हणून दत्ताजीच कारभार पाहो. या चुलत्यापुतण्यांनीं अनेक पराक्रम केले व उत्तर हिंदुस्थानांतलें पुष्कळ प्रांतहि मराठी साम्राज्यांत समाविष्ट केले. कुकर्बाच्या लढाईत ज्या अकरा शूर अस्त्रांनीं थेट निजामाच्या हत्तीवर चाल करून त्याची डोलाची अंगारी चाली पाडिली, त्यांपैकी दत्ताजी हा एक होता (१७५१). त्यानंतर पुन्हां निजामानें उपसर्ग दिल्यानें पेशव्यांनीं दत्ताजीस मुख्य सेनापति करून व बरोबर विश्वासरावास देऊन निजामावर पाठविलें. त्यानें शिंदेखेड येथें निजामाला गांठून पूर्ण मोड केला व पंचवीस लक्षांचा प्रांत व नळदुर्ग किष्ठा मिळविला (१७५७). जयाप्पाचा ज्या पित्रेसिंगाच्या (मारवाड, धराल) मोहिमेंत खून झाला, तीतिहि दत्ताजी होता; खून झाल्यावर दत्ताजीनें तें दुःख एकाकडे ठेऊन पित्रेसिंगाचा मोड केला (जून १७५५). पुढे दत्ताजीनें सर्व मारवाडचें राज्य घेऊन त्याचा तिसरा हिस्सा मराठी साम्राज्यांत दाखल करून पांच कोट रु खंडणी मिळविली (१७५६). नंतर बुंदीच्या राणीस मदत करून व तिचा मुलगा गादीवर बसवून, दत्ताजीनें ४० लाख रुपये मिळविले व सरकारचें घरांचे कर्ज फेडलें (१७५६). पुढील सालीं दादासाहेब अष्टदालीवर गेला असतां व मल्हारराव होळकर, हिंगणे, रामेवहादूर वगैरे मंडळी त्याला मदत करण्यांत कुचराई करीत असतां, त्यानें दत्ताजीसच धाडण्याबद्दल पेशव्यांस अनेक पत्रें लिहिनीं आहेत.

यावेळीं दत्ताजीनें आपलें लग्न करून घेतलें (१७५८). त्याच्या स्त्रांचें नांव आगीरपीबाई. लग्न करून दत्ताजी

मराठी साम्राज्याचे अभिमानां होऊन गेले. [काव्येतिहास, पत्र, यादी; इ. सं. ऐ. टि. भा. २; का. इ. सं. शकावली; भारतवर्ष शकावली; भाऊसाहेबांची वखर].

दत्तात्रेय-ब्रह्मा, विष्णु आणि महेश या देवत्रयीचा अंश-रूप असा अग्नि व अनुसूया यांचा कौपीनवेशधारी पुत्र. तिन्हें देवतांचा समावेश एका देवतेमध्ये म्हणजे दत्तात्रेयामध्ये होतो. या देवतेचा महाभारतात दोन ठिकाणी उल्लेख आहे. वनपर्व-अध्याय ११५ यांत असे सांगितले आहे की, सहस्रांशुनाला दत्तात्रेयप्रसादानें एक विमान मिळालें असे वर्णन केलेले आहे. शांतिपर्व अध्याय ४९ यांत हीच कथा पुन्हां सांगितली आहे. याशिवाय अनुशासनपर्व अध्याय ९१ यांत दत्तात्रेय हा अग्नीचा पुत्र आहे असे वर्णन आले आहे. परंतु महाभारतात दत्तात्रेयाच्या जन्माची कथा सांगितलेली नाही. दत्तात्रेय ही देवता वैदिक नसली तरी ब्रह्मा, विष्णु, महेश या तीन वैदिक देवतांचीच ही झालेली आहे. दत्तात्रेयाच्या जन्मकालासंबंधी कथा अशी आहे की, नारदमुनी सत्यलोकीं गेले असता त्यांना ब्रह्मा, विष्णु आणि महेश यांच्या स्त्रियांनी असा प्रश्न केला की, मृत्युलोकांत आमच्यासारख्या पतिव्रता स्त्रिया आहेत काय? त्यावर नारदांनी अग्निदेवाची स्त्री अनुसूया हिच्या सारखी पतिव्रता या त्रैलोक्यांत नाही असे स्तुतिपर सांगितले. ते त्या तिघींना न आवडून त्यांनी अनुसूयेचे पासिव्रत ब्रू करण्याकरिता आपापल्या पतींची प्रार्थना केल्यामुळे ब्रह्मा, विष्णु आणि महेश हे विप्रवेपानें माथ्यान्हाकाळीं अग्नीच्या आश्रमांत येऊन अनुसूयेस नम्र होऊन पाठण्यास मोगन मागू लागले. तेव्हां ती फारच चिंतातुर झाली; परंतु पतींचे पादतीर्थोदक त्या त्रयीवर सिंचन केल्यामुळे ते तिचे त्रैलोक्यनाथ शिशुरूप झाले. त्या त्रयीला अंकावर घेऊन तिने त्यांना लागलेली धुपां शांत केली, व त्या बालकांना पाठण्यांत घालून झोके देऊन लागली. इतक्यांत पति आश्रमां आलेले पहातांच झालेली गोष्ट तिने पतींस निवेदन केले. अशा तऱ्हेने बरेच दिवस गेले. इकडे नारदांनी ही सर्व हकीकत पतीची वाट पहात बसलेल्या सावित्री, लक्ष्मी व पार्वती यांना सांगितली. तेव्हां आमेमानानें पतीची सुटका करण्याकरिता त्या तिघी अग्नि ऋगीच्या आश्रमामध्ये आल्या, तेव्हां अनुसूयेने त्यांना मोठ्या आदरानें नमस्कार करून त्यांच्या आज्ञेवरून त्यांचे पती पुढे ठेविले; परंतु ते बालस्वरूप असल्यामुळे त्या तिघींना आपापले पती ओळखता येईनात. त्यांनी अनुसूयेची प्रार्थना करून वावर अनुसूयेने आपल्या हस्तस्पर्शानें त्या तिघांना पूर्वस्वरूप दिले; त्यावेळी सर्वत्रांस मोठा आनंद झाला. देव संतुष्ट होऊन त्यांनी अग्निऋषीस वर मागण्यास सांगितले; तेव्हां तुमच्यासारखा पुत्र मजजवळ असावा अशी आशा प्रदर्शित केल्यामुळे दत्तात्रेय या नामानिधानानें ब्रह्मा, विष्णु, आणि महेश या त्रयसूतांच्या अंशरूपांनें मार्गशीर्ष पौर्णिमेस दुषवारी सायंकाळी अग्नीच्या आश्रमां दत्तात्रेयानें अवतार घेतला

अशी लौकिक कथा आढळते. भागवतांत (स्कं. ८.१) दत्त एकमुखी व विष्णूचा अंश मानला आहे.

दत्तात्रेय सपत्नीक असून चिरंतन मद्यपान करतो असे वर्णन मार्कंडेय पुराणांत आढळते (अ. १७-१९). दत्त-भक्त गुरुचरित्राची पोथी वाचतात. हा ग्रंथ गंगाधर सरस्वती (पहा) यांनी रचिला आहे. यांत श्रीपाद, श्रीवल्लभ व नरसिंहसरस्वती यांची कथा (त्यांना दत्तावतार समजून) आहे.

अलीकडे गौडसारस्वत वैष्णव ब्राह्मण कुमठा नारायणाचार्य यांनी प्रसिद्ध केलेल्या ' गुरुपरंपरामृत ' नांवाच्या ग्रंथांत दत्तात्रेयाची त्रिमुखी व पञ्चभुज मूर्ति वैदिक-लौकिक धर्माच्या अगदीं उलट असून त्रिमुखी दत्ताचे उपासक ईश्वरद्रोही आहेत वगैरे टीका करून असल्या मूर्तीच्या उत्सवांत सामील न होण्याबद्दल लिहिले आहे (धर्म मासिक, ७१ ११ १९०५ पहा). पण दत्तभक्तिसंप्रदाय शास्त्र वाढत आहे. सुशिक्षित लोकही दत्ताची तसवीर आपल्या संग्रही बाळगतांना व गुरुवार करतांना दिसतात.

सोळाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत होऊन गेलेले नरसिंह सरस्वती हे दत्ताचे अवतार होत अशी समजूत असून औदुंबर, गाणगापूर व नरसोबाचीवाडी या ठिकाणी ते राहिल्यामुळे त्यांना गुरुदत्ताची पवित्र क्षेत्र म्हणून मोठे माहात्म्य प्राप्त झालेले आहे (नरसिंह-सरस्वती पहा).

दत्तापुर धामणगांव-वऱ्हाट, ताळका चांदूर, निव्हा उमरावती. पूर्वी ह्या दोन निरनिराळी गावे असून एक रेल्वेच्या उत्तरेस व दक्षिणेंस अशी होती. लोकसेव्या सुमारे दहा हजार आहे. हे रेल्वेस्टेशन आहे. कापसाचा याजार १८८५ साली स्थापला गेला असून त्याचे उत्पन्न सालीना दोन पासून चार हजार रुपये आहे. सरकी काढण्याचे आणि रुई दाखण्याचे बरेच कारखाने येथे आहेत.

दुधीच-एक वैदिक ऋषि. हा स्वायंभु मन्वंतरांतील अथर्वण ऋषीच्या तीन पुत्रांपैकी एक असून यालाच दध्य-द्राघर्षणही म्हणतात. वृत्रासुरवधार्थे यानेंच आपल्या अर्या इंद्रास दिल्या होत्या. इंद्रानें यास ब्रह्मविद्या शिकवून असे सांगितले होते की, जर तू ही विद्या कोणास सांगशील तर मी तुझे मस्तक तोडीन. पुढे अश्विनीकुमारांनी त्या विद्ये-विपर्यां त्यास प्रार्थिले. तेव्हां यानें इंद्राची प्रतिज्ञा त्यास सांगिवल्यावरून ते यास म्हणाले की, "हे तुझे प्रस्तुतचें शिर आम्ही तोडून एकीकडे ठेवतो व तुला अश्वार्थें शिर जोडितां. त्यानें तूं आम्हास ब्रह्मविद्या सांगितलीस की, इंद्र हें तुझे मस्तक तोडील. तसें होवांच तुझे मूळचें शिर जोडून तुला आम्ही सजीव करूं. " या युक्तीनें अश्विनीकुमारांनी त्याच्या-पासून ब्रह्मविद्या संपादन केली अशी याची कथा आहे. याच्या अस्थीच्या वज्रानें इंद्रानें वृत्रास मारलें अशी ऋग्वेदांत व महाभारतांत कथा आहे.

दनकौर-संयुक्तप्रांतांतील बुलन्द शहर मिल्हाच्या सिफंदराबाद तहशिलीतील एक गांव. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. हा गांव मारतांतील द्रोणाचार्य यांचे वसविला

असे म्हणतात. येथील एका तळ्यास व एका देवळ्यास शोणाचार्य हे नांव आहे. येथे तूप, साखर व धान्यांचा व्यापार मुख्यतः चालतो.

दमखर—पंजाब इलाख्यातील कांग्रा जिल्ह्याच्या कुलपोटविभागामधील स्पिटी भागाची जुनी राजधानी. समुद्र-सपाटीपासून १२७०० फूट उंच आहे. येथे एक किल्ला आहे पण तो सध्या सरकारच्या ताब्यांत आहे. येथील लोक तिबेटी आहेत.

दनु—दक्षार्चा मुलगी व कश्यपाची स्त्री. हिच्या शंभर पुत्रांस दानव असे म्हटलेले आहे. त्यांची इंद्राजित, एकचक्र, अश्वशिरा, अश्वपति, एकाक्ष, कपिश, केतु, केशी, सूर्य, चंद्र, नमूचि, नरक, तारक, वाण, मरीचि, वैश्वानर, वतापि, वृषपर्वा, शक्रुनि, शंवर, हिरण्यकशिपु इत्यादी नावे आहेत.

दनु—वरचा ब्रह्मदेश व शान संस्थाने यांमधील प्रवेशांत राहणारे मिश्र शान ब्रम्ही लोक. ह्या लोकांची १९०१ साली लोकसंख्या ७०९४७ होती. बहुतेक लोक मंडाले जिल्ह्यांत व उत्तर व दक्षिण शान संस्थानांत रहातात; व त्यांच्या बोलण्याच्या भाषेवरून या लोकांचे 'ब्रम्ही दनु' व 'शान दनु' असे दोन भाग पडले आहेत. राहणी वगैरे-मध्ये हे लोक शान व ब्रम्ही लोकांसारखेच दिसतात व थोडे थोडे बौद्ध लोकांसारखेही आहेत.

दनुवियु, टा उ न शि प.—लालच्या ब्रह्मदेशातील मज्जिन जिल्ह्याच्या उत्तरेस असलेली एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ३०४ चौ. मैल. पूर्व सीमेवरून इरावती नदी वहाते. दनुवियु गांव हे मुख्य असून नदीच्या पश्चिम तीरावर आहे. सर्व टाउनशिपची जमीन सपाट व फार सुपीक आहे. त्यांत एक शहर व १२२ खेडी असून लोकसंख्या १९११ साली ९१८९३ होती.

शहर—दनुवियु टाउनशिपमधील मुख्य गांव. इरावतीच्या पश्चिम तीरावर आहे. लोकसंख्या (१९११) ७६९५. ह्या गांवाचे कामकाज पहल्यास येथे एक ८ माणसांची पंचायत नेमली आहे. ब्रम्ही लोकांच्या अमदानीत दनुवियुचे फारच महत्त्व होते व पाहिल्या ब्रम्ही युद्धांत तर येथील लोकांनी चांगलाच जोर दाखविला होता. येथे १८२५ साली महाबन्तुला हा मारला गेला. दुसऱ्या ब्रम्ही युद्धांत दनुवियु हा गांव ब्रम्ही लोकांनी घेतला पण लौकरच त्यांना तो सोडून घावा लागला. प्राचीन ब्रम्ही लोकांचे येथे अद्यापि अवशेष शिल्लक राहिले आहेत.

दफला—आसाममधील दरंग व लखिमपूर जिल्ह्यांच्या उत्तरेस असलेला हिमालय पर्वताचा दफला नांवाचा एक भाग आहे. या भागांत दफला जातीचे रानटी लोक राहतात. १९०१ साली यांची संख्या ९५४ होती. मूळचे हे लोक तिबेटो—ब्रम्ही जातीचे असून शरीराने ठेंगणे, अंगाचे कसदार व माँगोलिअन धर्तीवर चेहऱ्याची ठेवण असलेले आहेत. ह्या लोकांत एकीचे तरव बाणलेले नसल्यामुळे सर-

कारास ते इतके भयजनक नाहोत. अहोम राजांच्या कारकांदीत दफला लोक खालील मैदानावरील लोकांजवळून घमकी देऊन लांच-पट्टी घेत असत. व असा त्रास त्यांनी १८५२ पर्यंत दिला. १८७२ साली दरंग जिल्ह्यातील एका गांवावर कांही कारणास्तव हे लोक तुटून पडले व दोघा जणांस ठार मारून ४२ लोक घरून, बांधून घेऊन गेले. १८७४-७५ साली ह्या लोकांचा बॉमोड करण्याकरिता एक सैनिकांची तुकडी पाठविण्यांत आली होती. तिने कैद करून घेऊन नेलेल्या लोकांपैकी जिवंत राहिलेल्या लोकांस सोडवून आण्याची कामगिरी केली. तेव्हापासून ह्या लोकांपासून त्रास फार कमी पोंवतो व हे जरी कधी कधी मैदानावरील लोकांस पकडून घेऊन जातात तरी पण त्यांस ते लवकर सोडून देतात. यांचा मुख्य देव उद् किंवा बी हा असून त्याचा दर्जा हिंदु यमदेवतेसारखा आहे. मिकिर लोकांप्रमाणे दफला, यापुस व ओरोम या दुष्ट देवतांचीहि ते आराधना करितात [ब्रह्मन्-डिस्क्रिप्टिव्ह एम्बोलॉजी ऑफ बँगाल; मेकॅन्सी-हिस्टरी ऑफ रिलिजन्स ऑफ दि गव्हर्मेन्ट विथ दि हिल् ट्राईब्स ऑफ दि एन्. ई. फ्रॉंटियर ऑफ बँगाल; रिपोर्ट ऑफ दि सेन्सस ऑफ आसाम.]

दवाजपूर—बंगालातील विरभूम जिल्ह्याच्या मुख्य पोटाविभागातील खेडें. हे सुरीच्या नैऋत्येस १८ मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) ६७१५. दवाजपूरच्या भोंवताळी तलाव असून त्याच्या काठी मोठे ताडवृक्ष आहेत. येथे तसर रेशीम व पितळेच्या भांड्याचे कारखाने आहेत.

दमखन—बंगालमधील शहाबाद जिल्ह्याच्या बक्सार पोटाविभागातील एक गांव. ई ईस्ट इन्डियन रेल्वेवर असून कलकत्त्याहून ४० मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) १७२३५. येथे राजवाडा व भव्य मंडप आहे. १८६९ साली म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली.

दमण—मुंबई इलाख्यातील खंवायतच्या आखाताच्या मुखार्शी असलेली पोर्तुगीज वसाहत. हात दमण व नगर हवेली असे दोन एकमेकांपासून तुटलेले भाग आहेत. ही वसाहत मुंबईच्या उत्तरेस १०० मैल असून नगर हवेली परगणा धरिता क्षेत्रफळ १४९ चौ. मै. भरेल. उत्तरेस भगवान नदी, पूर्वेस ब्रिटिश सरहद्द, दक्षिणेस कलेम नदी व पश्चिमेस खंवायतचे आखात आहे. दमण हे गांव पोर्तुगीजांनी १५३१ साली लुटले; पण तेथील राहिवार्यांनी ते पुन्हा वसविले व पुन्हा १५५८ साली पोर्तुगीजांनी घेतले. खूद दमणचे क्षेत्रफळ २२ चौ. मैल असून २६ खेळांचा हात समावेश होतो. लोकसंख्या (१९२१) १७५६६. नगर हवेली परगणा पूर्वेस वसलेला असून क्षेत्रफळ ६० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९२१) ३१०४८. हा परगणा मराठ्यांनी पोर्तुगीजांस दिला.

नद्याः—भगवाननदी वसाहतीच्या उत्तरेकडून व कलेम नदी दक्षिणेकडून वहाते. संदलखाल किंवा दमणगंगा ही

दमणहून ४० मैल घाटांत उगम पावते. या सर्व नद्या खंबा-यतच्या आखातास येऊन मिळतात. येथील हवा स्वच्छ असते. येथे रोगराई वगैरे कांहीं नाही.

जमीन ओलसर असून सुपीक आहे. नगर हवेली परगण्यांतील जमीन तर चांगल्यापैकीच आहे. तांदूळ व गव्हाचे पीक मुख्य आहे. नगर हवेली परगण्यांत चांगले जंगल आहे. ह्या जंगलांत ३ भागांत सागवान लांकूड आहे. ह्या जंगलांत असलेल्या इतर इमारती लांकडाची नावे: सदर, खैर, शिसव, लालखैर, तिवा, सिवण डबोरा, हेडू, असाणा, टेम्बुर्णी, व बाभूळ. पोर्तुगीज लोकांची हिंदुस्थानांतील सत्ता कमी होण्याच्या पूर्वी दमण हे व्यापारी दृष्टीने फार भरभराटीचे ठाणे होते व बहुतेक सर्व व्यापार आफ्रिकेच्या पूर्व किनाऱ्याशी चालत असे. गुजराथमध्ये तयार झालेले कापड त्यावेळी आफ्रिकेत फार जात असे. १८१७ ते १८३७ साली चीन देशाशी मोठ्या प्रमाणावर अफूचा धंदा सुरू करण्यांत आला. परंतु सिंध-प्रांतावर ईंग्रजांचा ताबा बसल्यामुळे त्यांनी अफूचा व्यापार बंद केला व तेव्हापासून दमणची सांपत्तिक स्थिति खालावली. पूर्वेकाली दमणची विणकामावद्दल व रंगावद्दल वरीच ख्याति होती व अजूनहि येथे तयार केलेला कपडा गोवा, मोझाम्बिक व दीव येथील लोक वापरतात. येथे मासे पकळण्याचा धंदा मुख्य आहे.

राज्यकारभारासाठी ह्या सर्व प्रदेश एकच झिल्हा मानिला आहे. ह्या भागावर गव्हरनरची नेमणूक असून त्याच्यावरचा अधिकारी गांव्याचा गव्हरनर जनरल आहे. नगर हवेली परगण्याचा कांही भाग ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत आहे. एकंदर सन् १९०३-०४ साली २ लाख रुपये होते. येथे दोन किल्ले असून दमणगंगा नदीच्या दोन्ही तीरांवर दोन असे आहेत. पैकीं एकांत गव्हरनरचे राहण्याचे ठिकाण, मिलिटरी बराकी, दवाखाना, म्युनिसिपालिटीचे ऑफिस, कोर्टहोस, जेल, मिशनऱ्यांचे घंटाघर वगैरे आहेत. दुसऱ्या पण जरा पहिल्यापेक्षा लहान असलेल्या किल्ल्यांत एक चर्च, एक पाझीघर व एक मृतांस मृठमार्ता देण्याची जागा आहे. दोन्ही किल्ल्यांच्या तटावरून पितळेच्या व लोखंडी तोफा राबून ठेवलेल्या आहेत.

दमयंती—विदर्भ देशच्या भीम राज्याची कन्या व नलाची स्त्री. तिने आपल्या अद्वितीय सौंदर्याने सर्व सुंदर स्त्रियांचा गर्व हरण केला म्हणून तिला 'दमयंती' असे नांव पडले. एका सोन्याच्या वर्षाच्या वृषाकडून तिने नलराजाचे गुण ऐकले व त्या हंसमार्फत तिने आपले प्रेम नव्याला कळविले. पुढे स्वयंवर होऊन त्यांत जमलेल्या इंद्र, अग्नि, यम, वरुण वगैरे देवांनाहि अगृहेरून तिने नलाला वरिले. पण त्यांना राज्यसौख्य फार वर्षे लाभले नाही. कारण पुढे घृतामध्ये नळ आपले सर्व ऐश्वर्य व राज्य हरला. त्यामुळे नल व दमयंती यांना एकेक वनानिशीं वनांत जावे लागले. या वनवासांतहि त्यांच्यावर अनेक संकट आली. त्यामुळे धैता-

यून नल दमयंतीला ती निजलेली असतां सोडून गेला. तेव्हा ती आपल्या बापाच्या घरा येऊन राहिली व नलाचा शोध न लागल्यामुळे तिच्या बापाने तिचे पुन्हां स्वयंवर करण्याचे जाहीर केले. त्याच प्रसंगास नल परत येऊन त्याचे पुढील आयुष्य पूर्ण सुखांत गेले.

अशा तऱ्हेची नलदमयंतीची मूळ कथा महाभारतांत (वनपर्व अध्याय ७६) असून रघुनाथपंडितांचे मराठी 'नलदमयंती' आख्यान फार सुरस आहे. दमयंतीच्या दुसऱ्या स्वयंवरावद्दलचा वादविवाद रा. व. चिंतामणराव वैद्य यांनी 'महाभारताचा उपसंहार' (पृष्ठ २०७) या-मध्यें केला आहे.

दमरावचनराज—बंगालमधील शहाबाद जिल्ह्यामधील एक इस्टेट. क्षेत्रफळ ७५८ चौ. मैल. येथील महाराजा राजाविक्रमादित्य राजाच्या वंशातील आहे असे म्हणतात. ह्याच्या पूर्वजांनी वरीच वर्षेपर्यंत मालव्यांत उज्जनी नगरीत राज्य केले. राजा शन्तनू शाहीने शहाबाद जिल्ह्यांत राज्य स्थापिले. फार खेड्यांत तो १३२० साली येऊन राहिला. हुमायून व शेरखानमधील युद्धांत (१५३४-१५४०) गजनशाही व दलपतशाही हे दोघे वेगळ्या बाजूस जाऊन मिळाले होते. शेरशाहकडून गजनशाहीस रोहता व शहाबाद आणि राजा ही पदवी मिळाली. राजा नारायणमल्लाच्या ताब्यांत भोजपूर व जगदीशपूर हे होते (१६०७-२१). त्याचा वंशु राजा रुद्रप्रताप हा नवीन भोज-पूरास जाऊन राहिला. १७४५ साली दमरावन हे मुख्य गांव करण्यांत आले. राजा महाराजा महेश्वर वल्लसिंग याने धंदाच्या साली सरकारास चांगलीच मदत केली. त्याच्या पश्चात् राजाप्रसादसिंग गादीवर आला. पण १८९४ साली तो मरण पावला व त्याची विधवा राणी आपल्या मुलीच्या वतीने राज्यकारभार पाहू लागली. वरहपूर येथे फाल्गुन मासांत व वैशाख मासांत अशा दोन जत्रा भरतात. त्यावेळी शेतकीचे व उद्योगधंद्याचे प्रदर्शन होते. खालच्या ब्रह्मदेशांतील सैंगू जिल्ह्यांतील १५०० एकर जमीन राणीच्या मालकीची व माफीची आहे. १९०३-०४ साली सारा व इतर कर यांचे उत्पन्न ४.६ लाख होते.

दमा (श्वास)—या रोगांत श्वासोच्छ्वासाची क्रिया फाजील जलद वाढून त्यामुळे श्वासास शुद्धमरत्यासारखे होते व त्यामुळे अतिशय हाल होतात व कांही काळानंतर दमा कमी होऊन साफ बरे वाटते. नंतर कांही दिवस प्रकृति नीट असून पुन्हा वर वर्णिल्याप्रमाणे एखाद्या दिवशी पुन्हा जीव शुद्धमरण्यापर्यंत दम लागतो. अशी दमा होण्याची खोड जडून मध्ये प्रकृति नीट रहाण्याचा काळ उत्तरोत्तर कमी होत जातो. याशिवाय श्वासास अडचण पडून दम लागणे हे लक्षण श्वसनद्रव्यांच्या अनेक रोगांत व श्वा-साच्या रोगांतहि होते. पण येथे दिलेले वर्णन फक्त रोग

नसून जो वरच्यावर दमा उसळतो त्याचेंच केलें आहे व वरील रोगांना युक्त असे इतर प्रकारचे श्वासरोग आहेत. त्याचें स्वरूप क्षय, फुफुसाचे व रक्तशयाचे रोग यांच्या वर्णनांत सांपडेल.

पूर्वचिन्ह.—हो कित्येक वेळां कांहींच होत नाहीत. व कित्येकदां ती होतात. रोग्यास दम होणार हें फळून चुकतें. पोटांत जाडप रहातें अगर अशी विलक्षण झोंप व सुस्ती येते की, ती कितीहि आवरण्याचा रोग्यानें प्रयत्न केला तरी तो सिद्धीच जातच नाही. अगर सुस्तीच्या ऐवजीं डोक्यांत विलक्षण तरतरीच वाटू लागते. कधी पोटांत घात धरतो अगर शौचास अवरोध झाल्याचें निमित्त दमा होण्यास पुरतें. कित्येक रोग्यांना अगोदर पाण्यासारखी स्वच्छ रंगाची लघवी दिवसांतून पुष्कळ वेळां होते. रात्री अवचीत श्वासोच्छ्वासास अडचण होऊन रोगी एकाएकी जागा होतो. छाती जणू काय बांधून टाकली आहे व तींत पुरेसा हवेचा प्रवेश होत नाही असें वाटतें. रोगी मोठ्या कष्टानें हवा आंत घेतो व ती बाहेर सोडता-नाहि त्यास फार यातना होतात. बाहेर हवा सोडण्यास एरवीं जो अवधि लागतो त्यापेक्षां या वेळेस फारच लागतो व त्यामुळे त्यास दम छाटत नाही व छातीतील उच्छ्वासाचे सूं सूं आवाज फार लांब व मोठ्यानें वाजतात व जवळच्या अगर दूरच्या माणसालाहि ऐकूं येतात. जणूकाय माताच चालला आहे असें होऊन त्यास बोलतां हि येत नाही कारण दम चालू असतो. त्याचा चेहरा बिताकांत दिसतो व या संकटांतून पार करतें पडावें या विवेचनेंत तो असतो; व नवव्या माणसास असें वाटतें कीं न जाणों हा रोगी यांतच मृत्यु पावेल. शरीरावर घामाचे थेंब पडतात व अंग गार पडतें. नाडी जलद चालू लागते. तोंड उघडें रहातें. डोकें वर धरलेलें असतें. थोडा खोकला येतो व कोणच्याहि उपा-यानें रोग्यास परें वाटत नाही असें होतें. निजवत नाही; वसून आराम वाटत नाही. दमा कमी होण्याच्या आशेनें रोगी उठून उभा रहातो अगर पुढें तक्या घेऊन त्यावर कोपरे टेंकून वसून रहातो. खिडक्या उघड्या टाकतो. सारांश ज्या स्थितींत श्वास घेण्यास सुलभ पडेल त्या तजविजींत तो असतो. त्यास झोंप कोठची? कारण अशा स्थितींत तो दोन चार तासांपासून तो एक दोन दिवस-पर्यंत काढल्यानंतर एकदम अगर हळू हळू त्यास वरें वाटतें व दमा कमी होत जातो. नंतर थोडा अगर पुष्कळ कफ पडतो व नंतर त्यास स्वस्थ झोंप लागते. जागा झाल्या-वर त्याची मनस्वी श्रम झालेली छाती व पाठ दुखू लाग-तात. कांहीं दिवसपर्यंत रोगी बरा असतो. मग पुन्हां दम कधीं उलटेल याचा नियम नसतो. कोणास दररोज एकदां, कोणास महिन्यांतून एकदां व कोणास वर्षांतून एक दोनदां दमा लागतो. दमा पुन्हां उलटपर्यंत रोग्यास श्वासोच्छ्वासाची बांधी अडचण न भासतां व प्रकृति अगदीं निरोगी

असते. तरी पण कित्येक दमेकरी शरीरांनें अशक्यच अस-तात. छातीचीं हाडे बाहेर निघालेलीं असून गालफडे वस्-लेलीं असतात. थोडा खोकला असतो. शेवटीं वारंवार दमा उसळल्यानें दुसऱ्या व्याधीं जडतात, कफ वाढतो व घसा वाजतो. रक्तशयाचे व इतर रोग उत्पन्न होतात व त्यामुळे रोग्याची आयुर्मर्यादा लवकर खंडते. पण जर दमा वरचे-वर होत नसेल तर रोग्याची प्रकृति चांगली असून तो अल्पायुषी होत नाही.

कारण.—बहुतकरून आरंभ तावण्यावस्थेंत होतो व क्रियापेक्षां पुरुषांस विशेषकरून होतो. एकाच कुटुंबांत कित्येक वेळां हा रोग वंशपरंपरागत असतो. श्वासनलिकांचा क्षोभ होण्यास कांहीं तरी निमित्त घडतें; मिरचांचा धूर, तळकट फोडणीचा वास घशांत उघळणें, फसली तरी तिखट धुरी, दुर्गंधि अगर धूळ यांनीं दमा होतो. सर्दीन दमा होतो. कोणास ही सर्दी उन्हा-ळ्यांतहि होऊन दमा होतो, तर कोणास हिवाळ्यांत अगर फक्त पावसाळ्यांत सर्दीं घाघते. कोणास स्वच्छ हवेंत राहिल्यापासून दमा होतो तर कित्येकांस घाणित राहिल्या-पासून होतो. कित्येकांस समुद्रकाठच्या हवेनें दमा उसळतो तर कित्येकांस त्या हवेंत वरें वाटतें. कोणच्या जातीच्या आहारानें दमा होतो तें निश्चयात्मक सांगतां येत नाही. गर्माशय, इसव, मजजातंतूचे रोग यांनींहि दमा होतो.

उपाय.—(१) प्रथम दमा होऊन देण्या ता प्रयत्न करणें व यासाठीं प्रकृतिसमानाप्रमाणें दम्यास उत्तेजक अशीं जीं कारणें शक्य असतील तीं टाळण्याचा प्रयत्न करावा. उदा-हरणार्थ, अपचन झालेस वाटल्यास उलटी अथवा मलशुद्धीचें औषध घ्यावें. निदान एरंडेल तेल एक दोन रेच होतील इतकें घ्यावें.

(२) दमा होण्यास आरंभ झाला असतां छाती-वर मोहरी वाटून ती फडक्यावर पसरून ठेवावी. टरपेटा-इनचा व गरम पाण्याचा शेक करावा. पाय कडत पाण्यांत बुडवून ठेवावेत व त्यावेळीं थोडें थंड पाणी प्यावें. योग्य वैद्यास प्रकृति दाखवून औषधोपचार करावे व जें औषध आपणांस नेहमीं लागू पडतें असा अनुभव आहे तेंच घ्यावें. एकास जें औषध लागू पडेल तें दुसऱ्यासहि फायदेशीर होईल अशी खात्री नसते. यासाठीं औषधयोजनेसंबंधीं सविस्तर माहिती येथें दिली नाही. तथापि या रोगांत इपिक्याक्युआना, बेलाडोना, घोतरा, अफू, गांजा, लोब-लिया, ईंधर, पोटाशाश आयोडाइड इत्यादींपैकीं एक किंवा अनेक मिश्रित औषधें माहितगार वैद्याकडून घ्यावीत, या-शिवाय हुंगण्यासहि क्लोरोफार्म, ईंधर यांचा थोडथोडा वास दिला असतां उपयोग होतो. मार्फियाची पिचकारीहि त्वंचेंत मारितात. आमिल नैट्रेट ह्याचे दोन तीन थेंब समालावर टाकून हुंगले असतां उपयोग होतो. विडीतून अगर चिलमीतून घोतरा, बेलाडोना, मार्फिया, गांजा, सोरा,

इत्यादि औषधें योग्य प्रमाणांत मिसळून ओढल्यानें दमा कमी होतो. मार्फियाची पिचकारी मारणे हा जेव्हां निरुपाय असेल तेव्हां उत्तम उपाय आहे खरा पण ती संवघ अडण्याचा संभव असतो म्हणून डाक्टरच्या सल्ल्यापावानून ती मारून घेऊं नये. सोन्याच्या पाण्यांत भिजविलेले कागद वाळवून प्रसंग पडेल तेव्हां त्यांची धुरी घेणे हा एक उपाय चांगला आहे.

(३) दमा उलटून न देण्यासाठीं रोग्यानें त्यास नी हवा मानवत असेल तेथेंच रद्दावे, नेळेवर जेवण करावे, रात्री, उशीरां जेऊं नये, जाग्रण करूं नये, जवान्न खाऊं नये व ज्या इतर पदार्थापासून अजीर्ण होईल ते वर्ज्य केले पाहिजेत. ज्या पदार्थांनीं दमा होण्याचा संभव कमी असतो असें पय्य पाळले पाहिजे. एकच नियम या रोगांत विशेषतः सर्वांस लागू पडत नाहीं.

(४) दमा जुनाट झाल्यासः—वरील औषधांशिवाय आर्य वैद्यकांत उंची कस्तुरी, श्वासकुठार, अमृळसा, पिंपळी, अभ्रक भस्म, अषाढ्याचा क्षार इत्यादि औषधें आहेत ती अनुभवशीर वैद्याच्या सल्ल्यानें घ्यावीत.

(५) नाकाच्या श्वासमार्गांत बारीक भ्रंषी होऊन जो दमा होतो त्या भ्रंषी क्षारकियेनें काढविणे हाच उपाय आहे.

दमास्कस—दमास्कस हें सीरियातील मुख्य शहर असून त्याच नांवाच्या प्रांताची राजधानी आहे. ई. उ. अ. ३३' ३०' व पूर्व रेखांश ३६' १८' यांवर आहे.

इतिहास.—सध्यां अस्तित्वांत असलेल्या सर्वांत जुन्या शहरांपैकी दमास्कस हें एक शहर आहे अशी संशोधकाची समजूत आहे. अब्राहीमच्या संवधांत या शहराचें नांव जुन्या करारांत येतें. पॅलेस्टाईनवर ईजिप्तची सत्ता होती त्यावेळेस दमास्कस हें उभी या लहानशा प्रांताची राजधानी होतें. आर्मेनियन लोकांनीं हा प्रदेश भिक्तल्यावर येथें स्वतंत्र सत्ता सुरू झाली. डेव्हिडनें हें शहर जिंकिलें परंतु इस्रायल लोकांची सत्ता फार दिवस टिकली नाहीं. इस्रायल व सीरियन यांच्यामधील वैमनस्य अद्यावच्या वेळेपर्यंत टिकलें. ख्रिस्तपूर्व ८४३ त बेहूनचा खून करून हॅसेल दमास्कसचा राजा झाला. चवथ्या अह्राद निरारीनें सीरियावर स्वारी केली व शि. पू. ९०६ त दमास्कसला वेढा दिला. ख्रिस्त पूर्व ७३४ त अह्राज जुदाचा राजा झाला. परंतु त्याच्यावर दमास्कसचा राजा रक्षन (रक्षुन, रेक्षिन) यानें स्वारी केली. अह्राजनें नजराणे पाठवून असुरियाच्या तिसऱ्या तिगलथ पिलेसरची मदत मागितली. त्यानें सीरियावर स्वारी करून ख्रिस्तपूर्व ७३२ त दमास्कस शहर घेतलें. ख्रिस्त पूर्व ३३३ त हें शहर फिलितीनें अलेक्झांडरचा सेनापति पारमेनिओ याच्या ताब्यांत गेलें. तेथेंच दरायसचा खजिना व जनानखाना होता. अलेक्झांडरनंतर गादीबद्दल तंटे सुरू झाले. त्यावेळीं हें शहर ईजिप्शियनांच्या ताब्यांत होतें. ख्रिस्तपूर्व ६३ त सीरिया हा रोमन प्रांत झाला. नव्या

करारांत सेन्टपालच्या संवधांत या शहराचा उल्लेख आहे. इ. स. १५० त द्राजनच्या अमलाखाली दमास्कस हें एक रोमन प्रांताचें मुख्य ठिकाण झालें. ख्रिस्ती धर्मस्थापना झाल्यावर दमास्कस येथें विद्यप नेमण्यांत आला. ऑर्केन्डियसनें येथील मोठ्या देवळाचें चर्च बनविलें इ. स. ६३५ त दमास्कस हें खालिद इब्न वालीदनें जिंकिलें. चवथा खलीफ अली याचा खून झाल्यावर त्याच्यानंतरचा खलीफ मोआवियानें खलीफची गादी मक्केहून दमास्कसला आणिली. या उमयीद घराण्यानें ९० वर्षे राज्य केल्यावर अच्चासी घराणें आलें. त्यांनीं मेसापोटेमियांत राजधानी नेली. या नंतर ईजिप्शियन, कामेंथियन व सेलजुक यांनीं हल्ला करून दमास्कस लुटिलें. ११२६ त धर्मयोद्ध्यांनीं दमास्कसवर हल्ला केला. हें सलादिनचें फ्रँक लोकांवरोबरच्या युद्धाच्या वेळीं मुख्य ठाणें होतें. १३९९ त तैमूरनें हें शहर लुटिलें. १५१६ त सुलतान सेलिमनें हें शहर जिंकून ओटोमन साम्राज्यास जोडिलें. १८३२ त ईजिप्तचा इब्राहिम पाशा यानें दमास्कस घेतलें. १८४० त मित्रसंधानें ईजिप्शियनानां हाकून दिलें व १८६० त मुत्तुलमानांनीं ख्रिस्ती लोकांची येथें कत्तल केली.

दमास्कस शहराची लोकसंख्या १५४००० पासून २२५००० पर्यंत असली. हें अँटीलेवाननच्या पायथ्याशीं समुद्रसपाटीपासून २२५० फूट उंच वसलेलें आहे. वरदा नदी दमास्कसच्या मधून वाहत जाते. येथील जमीन फार सुपीक आहे. प्रसिद्ध 'द्वय एलमिस्टेफॉर्म' अथवा 'सरळ रस्ता' अथवा देखील शहराच्या पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातो. येथें एलमलिक एल अथर्फनें १२१९ त बांधलेला एक किल्ला आहे. ऑर्केन्डियसनें, सेंट जॉन दि बॅप्टिस्टच्या नांवानें बांधलेल्या चर्चचे मशीदांत रूपांतर पाहिला खलीफ वालिद ह्यानें (७०५-७१७) केलें. ही इमारत फार मोठी आहे. व्यापारांत अझून देखील दमास्कसचें महत्त्व आहे. सीरियांतून मक्केला जाणारे यात्रेकरु येथूनच जातात. येथें रेशीम, कापड, सोन्याचांदीचे दागिने, तांब्याचे व पितळेचे काम व इतर नक्षीचे काम तयार होतें. दमास्कस बाजार पेठा प्रसिद्ध आहेत. हें वैस्ट व मेक्षशी रेल्वेनें जोडिलें आहे.

दमो, जि ल्हा.—मध्यप्रांत जबलपूर विभागांतलिल जिल्हा. क्ष. फ. २८१६ चौ. मै. हा जिल्हा मध्यप्रांताच्या अगदी उत्तरेकडे असून विंध्य पठाराचा हा एक भाग आहे. पश्चिमेस हा जिल्हा, भूगोलदृष्ट्या व ऐतिहासिक दृष्ट्या संवघ असलेल्या सागर जिल्ह्याच्या सरहद्दीस लागलेला आहे. याच्या दक्षिणेस व पश्चिमेस नरसिंगपूर व जयलपूर; आणि उत्तरेस बुंदेलखंडांतील पन्ना व छतरपूर ह्यां दोन संस्थानें आहेत. उत्तरेकडील बागूला दमो हा जिल्हा उतरता होत गेला असून त्याच बागूला सर्व नद्या वाहतात. जिल्ह्यांत गोंड लोकांची वस्ती आहे. सोनार खोऱ्यांतील जमीन सुपीक आहे. विंध्य पर्वतांत गुलाबी रंगाच्या बाळूचे

थर आहेत, त्यावर पाण्याच्या लाटा आपटल्यामुळे हा रंग आला असावा. येथील खडकांत सुन्याचे प्रमाण फारच थोडे आहे. सांवर, नीलगाय, हरणें, व विशेषतः डुकरें हे येथील जंगली प्राणी आहेत. हवा हिवाळ्यांत थंड व उन्हाळ्यांत समशीतोष्ण असते. दमोजवळ असलेल्या खडकाळ टेंकड्यांमुळे तेथील हवा जिल्ह्याच्या इतर ठिकाणापेक्षा उष्ण असते. वार्षिक पाऊस ५१ इंच पडतो.

इतिहास:—दहाव्या शतकांत हा जिल्हा महोबा घराण्यातील चंदेल रजपुतांच्या ताब्यांत होता; व नोहता त्यांची राखणी होती. दमो गावांतील एका दरवाज्यावरच्या फारसी लेखावरून १३८३ साली हा जिल्हा दिल्लीच्या तघळख घराण्याच्या ताब्यांत होता असे दिसते; पण येथे मुसलमानांची सत्ता नांवाला मात्र असून खरी सत्ता गोंड सरदारांच्याच हातांत होती. १५६५ साली असफखानाच्या हाताखाली मुसलमानांनी दमोवर स्वारी करून, सिंगोरगडच्या गढीमंडला घराण्यातील दुर्गावती राणांच्या सैन्याचा पराभव केला. अकबराच्या वेळी हा जिल्हा मोंगळांच्या ताब्यांत गेल; नव्वद वर्षांनंतर येथील मोंगल सैन्य मराठ्यांच्या विरुद्ध लढण्याकरितां गेले असतां पन्नाच्या हुंदेल राजानें सागर व दमो हे जिल्हे आपल्या विस्तीर्ण राज्यास जोडले. हुंदेल्यांचे राज्य येथे सुमारे ६० वर्षे होतें, परंतु दक्षिणेकडील लोधी व गोंड सरदार बहुतेक स्वतंत्रच होते. १७२९ साली छत्रसाल यानें राज्यावर स्वारी येईल या भीतीनें, पेशव्यांची मदत मागून त्यानां राज्याचा तिसरा हिस्सा देऊं केला. त्यामध्ये सागर जिल्हा मराठ्यांस मिळाला. पुढे सागरचा सुभेदार गोविंदपंत हुंदेले यानें आपली सत्ता दमोवर स्थापन केली. मराठ्यांचे राज्य खालसा झाल्यावर (१८१८) हे दोन्ही जिल्हे ब्रिटिश सरकारकडे आले. थंडाच्या वेळी या जिल्ह्यात बराच धामधूस झाली होती. सागरच्या सैन्यानें दमो शहर लुटून सरकारी कागद जाळून टाकिले. स. १८५८च्या मार्च महिन्यांत मो पुन्हा ईंग्रजांच्या ताब्यांत आले.

रजपूत, गोंड, मुसलमान व मगडे या लोकांनी बांधलेल्या किल्ल्यांचे अवशेष या जिल्ह्यांत आहेत सिंगोरगड व नरसिंगगड येथील किल्ले हे मुख्य आहेत. दमोपासून २० मैलांवर कुंदालपुर येथें जैनांची ५० देवालये आहेत. वांदक-पूर (दमोहच्या पूर्वेस १० मैल) येथील महादेवाच्या दर्शनास पुष्कळ लांबून यात्रेकरू येतात. याशिवाय नोहता येथे हिंदु व जैन देवळांचे अवशेष पुष्कळ आहेत.

या जिल्ह्याची लो. सं. १९२१ साली, २८७१२६ होती. बहुतेक सर्व लोक हुंदेली भाषा बोलतात. शें. सुमारे ७५ पुरुषांना लिहितां वाचतां येतें. ६७ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतकीवर होतो. गहू, ज्वारी, हरभरा, जवस, तीळ व सिंगाडे हे येथे होणारे मुख्य जिनस आहेत.

व्यापार व दळणवळण:—बंस कलान, दमो, हिंदोरिया, सितानगर व हद्दा येथे जुगडी तयार करतात. दमो, बंस, तखेंज व अस्लान येथे रंग देण्याचे काम होतें. हिंदोरिया येथे निळीच्या रंगाचे काम चालतें. दमो व हिंदोरिया येथे कांशाची मांडी होतात. दमोची मातीची मांडी प्रसिद्ध आहेत. जवरा येथे लोखंडाचा कारखाना आहे पंचमनवर येथे कापूस तयार होतो.

गहू व गळिताची धान्य हे येथील मुख्य निर्गत जिनस आहेत. सागवानी लांकूड, लाख व तूप हेहि जिनस बाहेर पाठविले जातात. सुती कापड, केरोसीन तेल, मीठ व साखर हे मुख्य आयात जिनस आहेत.

इंडियन मिडलंड रेल्वेची बीना-कठणी शाखा या जिल्ह्याच्या मध्यभागांतून जाते. बहुतेक व्यापार दमो स्टेशन वरून होतो. रेल्वेच्या उत्तरेस दमोपासून हर्दा व पुढे पैसा-वादपर्यंत, आणि दमोपासून नरसिंगगड व धतियागडपर्यंत रस्ते गेलेले आहेत. रेल्वेच्या दक्षिणेस जुजहारापासून नोहता व जधेरा गांववरून अवलपूरकडे जाणारा रस्ता; तेढखेडा व तेजगडपासून अमानकडे जाणारा रस्ता; व तारादेहीपासून रामगड व भुरीकडे जाणारा रस्ता; हे सर्व रस्ते दमोवरून जातात. या जिल्ह्यांत दोन सालुके असून त्यांवर तहशिलदार व नायब तहशिलदार आहेत. जिल्ह्याचा डेप्युटी कमिशनर दमो येथे रहातो. दमोच्या म्युनिसिपलिट्रीखेरीज इतर ठिकाणाचा कारभार जिल्हा कौन्सिल व दोन स्थानिक बोर्दे यांच्याकडे आहे.

त ह शी ल.—मध्यप्रांतांतील दमो जिल्ह्याची दक्षिण तहशील. क्षेत्रफळ १७९७ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) २१०८९८. ह्या तहशीलीचे दमो हे मुख्य गांव आहे. हात खेडी ७१३ आहेत. ५४३ चौ. मै. जागेत जंगल असून उरलेली अर्धी अधिक जमीन शेतकीकडे उपयोगांत आणली गेली आहे. वायव्येकडे सोनार नदी आहे व लहान टेंकड्या-मंथ जमीन आहे.

गां व.—दमो जिल्ह्याचे व त्यांतच असलेल्या दमो तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे बीना-कठणी रेल्वेवर आहे. सुभईहून ७०२ मैल. नरवरचा राजा नल ह्याची पत्नी दमयंती हिजवळून हे नांव पडलें असावें असें वाटतें. लोकसंख्या (१९११) १७०४२. येथे आठवड्यास गुरांचा बाजार भरतो. येथे कांशाची व मातीची मांडी तयार करतात. दमो हा गांव एका डोंगराच्या पायथ्याशी वसलेला असल्यामुळे उन्हाळ्यांत उष्मा फार होतो.

दयानंदसरस्वती (१८२४-१८८३) —यांचे चरित्र ज्ञानकोश विभाग ८. [(आ) पृष्ठ २४७] मधील 'आर्यसमाज' झालेलात पहा. दयानंदांचा शतसंवत्सरिक उत्सव मथुरा येथे फेब्रुवारी १३२४ साली एक आठवडाभर साजरा करण्यांत आला. सुमारे अडीच लाखपर्यंत लोक जमले होते. त्यावेळी

स्वामी दयानंदांचे व आर्यसमाजाचे कार्य, वेद, अस्पृश्योद्धार व शुद्धिकार्य वगैरे विषयांवर व्याख्यानं झालीं. आर्यसमाजाच्या शिक्षणकार्याचाहि अहवाल त्याच सुमारास प्रसिद्ध झाला आहे. या समाजाने चालविलेल्या एकंदर ५०५ शिक्षणसंस्था असून त्यांत सुमारे ५५ हजार विद्यार्थी आहेत व वार्षिक खर्च १८ लाख आहे व अडीच हजार शिक्षक आहेत. शिक्षणसंस्थांत १६ कालेज, ७४ हायस्कूल, १२२ मिडल स्कूल, २२५ प्राथमिक शाळा, ८ संस्कृत पाठशाळा, ८० हिंदी शाळा, ३१ गुरुकुल, १२ रात्रांच्या शाळा, ५५ अस्पृश्यवर्गाच्या शाळा, १० अनाथालये, ३ औद्योगिक शाळा व ११ इतर याप्रमाणे वर्गवारी आहे. शुद्धिकरणाच्या कार्याकडेहि या समाजाने लक्ष दिलें असून १९०७ ते १९१० पर्यंतच्या कालांत त्याने १०५२ मुसलमान-रजपुतांना हिंदू करून घेतले. समाजाचे एक प्रमुख श्रदानंद यांनी स्वतःला अलीकडे सर्वस्वी या कार्याला वाहून घेतले आहे.

दयावहादुर—माळव्याचा एक सुभेदार. याची घाटक माहिती वाराच्या विभागांत गिरधर राजावहादुर या नांवाखाली आली आहे तिच्याशिवाय नास्त हकीकत या लेखांत सांपडेल. दयाराम हे याचे मूळ नांव. याचाच मुलगा राजा गिरिधर होय. दयाराम हा बहादुरशाहाच्या अजीमुद्दौलानांवाच्या मुलाच्या पदवी होता. अजीम हा बंगालचा सुभेदार असतां त्यास दयारामची फार मदत झाली होती. बहादुर मेरवापर (१७१२) त्याच्या मुलांत गादीविषयी तंटा लागला. त्यांत अजीमचा पक्ष घेऊन दयाराम लढत असतां लढाईत ठार झाला.

दयारामचा छविलराम म्हणून एक माऊ होता. त्याच्या पुत्रांचेहि नांव दयाराम उर्फ दयावहादुरच होते. राजा गिरिधर हा या दयावहादुराचा चुलत माऊ होता. तो पुढे दियस माळव्यांचा सुभेदार होता. तो मराठ्यांच्या विरुद्ध बागे व जयपूरकर जयसिंगाचा द्वेष करी. त्यामुळे जयसिंगाने मराठ्यांना मदत करून त्यांना माळव्यावर आणले. अनेक लढाया होऊन चिमाजीआप्यानं गिरिधरास सारंगपूरच्या लढाईत ठार केलें (१७२४).

त्यानंतर बादशहाने गिरिधरच्या चुलत भावास (दयावहादुरास) माळव्याचा सुभा नेमिले. यानंतर दोन वर्षे पेशव्यांनी निजामाशी तंटा चालविल्यानं त्यांना माळव्याकडे लक्ष देण्यास सवड झाली नाहीं. यावेळी दयारामने इंदूरकर, नंदलाल, मंडोई वगैरे सरदार मराठ्यांच्या विरुद्ध फोडण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु जयसिंग व होळकर यांनी त्याचा प्रयत्न हाणून पाडला. या कामी नरो शंकर, उदाजी पवार व खुद्द पेशवे होई खटपट करीतच होते. मालकम म्हणतो की, दयावहादुराने रयतेस इतके पळून काढले की, तिने व ठाकूर जमिनदार यांनी थेट बादशहाकडे अनेकदां दाद मागितली; परंतु त्याचा उपयोग होईना; म्हणून जयसिंगामार्फत ते सर्व मराठ्यांस मिळाले.

पेशवे बऱ्हाणपुरास होते; तेथून बेत ठरल्याप्रमाणे नंदलालने मल्हाररावास वारा हजार कैजिनिशीं अक्बरपुरात नर्मदा उत्तरवून माळव्यांत आणले. हे समजतां दयारामाने ताढावाट दावला, परंतु नंदलालने अगाऊ इशारत दिल्याने मल्हाररावा मांडवगडच्या मेरव घाटांने वर आला व एकाएकी (धार नजीक) तिरला गांवी दयारामावर छापा घातला. या लढाईत दयाराम ठार झाला (१२ डिसेंबर १७३१) व संबंध माळवा मराठ्यांच्या हातीं लागला. [ब्रम्हचरित्र; आर्यविह्न; शाहूमहाराज रोजनिशी; मालकम पु. १; राजवाडे. खं. ६; होळकर कैफियत.]

दयाराम—पश्चिम हिंदुस्थानांत गाजलेला झूर आणि धैर्यवान योद्धा म्हणून याचे नांव प्रसिद्ध आहे. याच्या अंगचे असामान्य धैर्य, पीळदार क्षीरयष्टि, आणि अद्वितीय पराक्रम इत्यादि गुण फारच वाखाणण्याजोगे होते. हा जातीने गवळी असून, फरख-सियर बादशहाच्या कारकीर्दीत उदयास आला. हिंदुस्थानांतल कित्येक मागांतून दयारामचे असामान्य पराक्रमाविषयक पोवाडे गाऊन दाखविण्यांत येतात. इ. स. १८३३ मध्ये कलकत्ता येथे प्रसिद्ध झालेल्या ' बंगाल अॅन्युअल ' मध्ये या योद्धाविषयी संपूर्ण माहिती आली आहे. [विल.]

दयाळनाथ—एक महाराष्ट्र कवि. हा बऱ्हाणतील भुर्जी अंजनगांवच्या देवनाथाचा शिष्य. याचा जन्म १७८८ साली झाला व समाधि १८३६ साली घेतली. हा मूर्तिज्ञापूरचा रहिवासी, मौतसगोत्री यजुर्वेदी ब्राह्मण. याचे मूळचे नांव हरि. देवनाथाने याचे नांव दयाळ ठेविले. सहाभ्या वर्षीच याच्या बापांने याला देवनाथाच्या स्वाधिन केले. देवनाथांचेच त्याची भुज व लग्न लाविले. याच्या छौचे नांव राधा. याची कविता मराठी व उर्दू भाषेतली आहे. एलिचपूरचा नवाय, हैद्राबादचा निजाम, दिवाण चंदुलाल वगैरे लोक त्याच्या कथेस जमत. एका हरिदासाने मस्तराने याला शेंदूर चारल्याची गोष्ट आहे. पेंढाऱ्याचा एक वनसिंग नांवाचा नाईक पक्षात्ताप पावून यांचा शिष्य झाला होता. दयाळाने आपल्या गुरूंचे (देवनाथांचे) वरेंचसे कर्ज स्वतः फेडिले. याची समाधि निजामहैद्राबादेस आहे. चंदुलालादि श्रीमान गृहस्थ त्याला इनाम वगैरे देत. असतां त्याने तें घेतले नाहीं. याचा औरस वंश नाहीं. याचे (मुक्ताबाई नांवाच्या) मुलीचा वंश नागपूरगवळच्या रामटेक येथे आहे. नाथांचे वरेंचसे काव्य इत्थी छापून प्रसिद्ध झाले आहे. [महाराष्ट्र कविचरित्र, मा. ५.]

दरक-दरकदार—दरक हा शब्द अरबी असून त्याचा अर्थ वंशपरंपरागत मोठ्या दर्जाचा सरकारी नोकर असा आहे. त्यांत बहुधा सुडील आठ अधिकाऱ्यांचा समावेश होतो. (१) कारभारी किंवा दिवाण, (२) मुजूमदार, (३) फज्जनीस, (४) सयनीस, (५) कारखाननीस, (६) चिटनीस, (७) जामदार, व (८) पोतनांस. दरकदारांना

आसामो असेहि म्हणतात. या दरकदारांपासून दर दहा वर्षांनी एकदा त्यांच्या शेतावरील सरकारी सारा वसूल करतात, त्यास दरकपटी म्हणतात.

दरकोटी-पंजाब इलाख्यातील सिमला पहाडी संस्थानांतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ८ चौरस मैल लो. सं. (१९२१) ६१०. उत्पन्न सुमारे २००० रुपये. सध्याचा राजा राणा रघुनाथसिंग हा आहे.

दरंग जिल्हा—आसामांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३४१८ चौ. मैल. मर्यादाः—उत्तरेस भूतान, तोवंग (तिबेटच्या सत्तेखालचा प्रांत.) आणि अका व दक्षा डोंगर; पूर्वेस लखिमपूर जिल्हा; पश्चिमेस कामरूप; व दक्षिणेस ब्रह्मपुत्रा. हा जिल्हा म्हणजे हिमालयाच्या लहान रांगा व ब्रह्मपुत्रा नदी यांच्यामधील १२६ मैल लांबीचा आणि सरासरी २७ मैल रुंदीचा चिंचोळा प्रदेश आहे. या जिल्ह्यांत डोंगर फार थोडे आहेत. बहुतेक भाग सपाट मैदान असून त्यातून ब्रह्मपुत्रेला मिळणाऱ्या पुष्कळ नद्या वाहतात. मैदानाच्या मध्यभागी तांदुळाची लागवड उत्तम होते. उत्तरेकडे जमीन उंच होत गेली असून डोंगरांच्या पायथ्याशी अरण्ये आहेत. बर्नाडी, ननदी, वानसिरी, माचनई, वेलाघिरी, भरेली, वरगांग व गुरई या नद्या ब्रह्मपुत्रेस मिळतात. या जिल्ह्यांत हत्ती, गेंडे, रेडे, गवे, वाघ, चित्ते, अत्तलें व निरनिराळ्या प्रकारची हरणे आढळतात.

आसाम खोऱ्यांतील इतर ठिकाणच्या हवेपेक्षा येथील हवा फारशी निराळी नाही. नोव्हेंबरपासून मार्चच्या मध्यापर्यंत हवा थंड व सुखकारक असते; परंतु इतर काळांत ती सई व उष्ण असते. उष्णमान ९०° पेक्षा ज्यास्त क्वचितच होते. डोंगरपायथ्याची हवा मलेरियस आहे व एकंदरीत हा जिल्हा वरच्या आसामइतका आरोग्यकारक नाही. पाऊस पुष्कळ पडतो व पावसाच्या क्मतरतेमुळे किंवा पुरामुळे नुकसान क्वचितच होतं. ब्रह्मपुत्रेच्या कांठी वार्षिक पाऊस ७० इंच व डोंगराजवळ १०० इंच पडतो. १८९७ साली दरंगमध्ये धरणीकपाचा मोठा धक्का बसला होता.

इ ति हा स.—श्रीकृष्णाने ज्याचा पराभव केला त्या बाण राजाच्या राज्यांत हा जिल्हा होता अशो दंतकथा आहे. जवळपास आढळून येणाऱ्या मोठमोठ्या दगडी इमारतींच्या अवशेषांवरून येथे पूर्वी प्रबळ व सुधारलेल्या राजांची राजधानी असावी व ते राजघराणे इ. स. १००० च्या सुमारास भरभराटीस आलेल्या पालराजांचे अशो वसे वाटते. तेंदूपूरपासून ३० मैलांवर, भरेलीच्या खिंडीत, भाळुकपांग येथे बाणाचा नातू भाळुक याने बांधलेल्या किल्ल्याचे अवशेष आहेत. ऐतिहासिक काळांत सोळाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत भरभराटीस आलेला कामरूपचा कोच राजा, नरनारायण याच्या राज्यांत दरंगचा समावेश झालेला होता. मरणापूर्वी त्याने राज्याचे दोन भाग करून दरंग, कामरूप व गोलपारा हा मुळूख आपला पुतण्या रघु-

राय याला दिला; त्याची राजधानी कामरूपच्या पश्चिमेस वरनगर येथे होती. रघुरायचे मुलगे परीक्षित व बलिनारायण यांच्या कारकीर्दीत मुसलमानांनी ह्या राज्यावर स्वारी केली; व वरच्या आसामांतील अहोमानी जरी बलिनारायणाला मदत केली तरी अखेर स. १६३७ त त्याचा पराभव होऊन तो मारला गेला त्याच्या मरणानंतर दरंगचे राजे केवळ मोडलिक घनून त्यांच्या सत्तेचा न्हास होऊ लागला ६० वर्षांनंतर अहोम राज्य डळमळीत होऊन मो. प्याच्या पंधास ठागले असता येथील राजांनी त्यांचे नू भुषारून देऊन कामरूपचा कोही भाग घेण्याचा प्रयत्न केला, परंतु स. १७९२ त कॅप्टन वेस्लेच्या आधिपत्याखाली त्याच्यावर चाल करून गेलेल्या सैन्याने त्याचा पराभव केला व दरंग आणि आसामचा उरलेला भाग स. १८२६ त ब्रिटिशांच्या हातांत गेला. अहोम राजांचे वचस्व कमी झाल्यावर भोतिया, अका व दफ्ला यांनी हिमालयाच्या पायथ्याशी असलेल्या प्रदेशांत आपला हक्क स्थापित करण्याची संधि साधली. स. १८४१ त सरकारने त्यांचा प्रदेश आपल्या राज्यास जोडून त्यांच्या हक्काबद्दल त्यांना मोबदला म्हणून वार्षिक काही रक्कम देण्याचे ठरविले. या पुढील महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे स. १८९४ त पायथ्यापासून येथे जमावंदीच्या फेरतपासणीच्या वेळी झालेला दंगा होय. त्यांत पोलिसांनी गोळ्या घालून १५ लोकांस ठार व ३७ लोकांस बखमी केलें.

तेंदूपूर येथील कोरीव दगडी स्तंभ व शेजाराच्या टेंकडीवरील दगडी देवालगाचे अवशेष यांशिवाय दुसरे प्राचीन अवशेष या जिल्ह्यांत फारसे नाहीत.

लो क व स्ती.—१९२१ साली या जिल्ह्याची लो. सं. ४७७९३५ होती. पैकी शें. ७१ हिंदू, शें. २३ ब्रह्म हिंदू-लोळ्या व शें. ५ मुसलमान आहेत. ह्या जिल्ह्यांत परकी लोकांचे प्रमाण बरेच आहे; यांपैकी बहुतेक प्रथम चहाच्या प्रक्यांवर मजूर म्हणून आलेले असून करार संपल्यावर येथील स्थानिक रहिवासी झालेले आहेत. यामुळे शें. फक्त ५१ आसामी भाषा बोलतात व शें. १६ बोडो, शें. १९ बंगाली व शें. ६ हिंदी आणि मुझारी या भाषा बोलतात. शें. ९२ लोकांची उपजीविका शेतकीवर चालते. लोकांत शिक्षणाचा प्रसार फारसा झालेला नाही. १९०१ साली शें. फक्त ५.२ पुरुषांना लिहितां वाचतां येत होते.

शे त की व जंगलें.—तांदूळ व चहा ह्या येथील मुख्य पिके आहेत. कापूस, ताग, ऊंस वगैरे जिन्नस तयार करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले आहेत; पण नवीन पिके तयार करण्याची किंवा असलेल्या पिकांत सुधारणा करण्याची हौस येथील लोकांत दिसून येत नाही.

बहुतेक राखलेली जंगले उत्तर सरहद्दीवरील डोंगरांच्या पायथ्याशी आहेत. यांत रबर, साल, खैर, गुनसेराई व साग ह्या झाडे आढळतात. हे लोक झाडांच्या खोडांपासून होच्या व सिमुल झाडांच्या चहाच्या पेद्या तयार करतात.

स्निग्ध पदार्थ काढण्याचे कारखाने या जिल्ह्यांत नाहीत. ब्रिटिश अमलापासून नदीच्या वाळूतून सोने काढण्याचा धंदा पार सुटला आहे.

व्या पार व दळण वळण.—दरंग जिल्ह्यांत कारखाने फारसे महत्वाचे नाहीत. कांहीं लोक पितळ व कांस्य यांचे ओतकाम किंवा घडकाम करतात. घरकामापुरते कापड धरोधरी तयार होत. बहुतेक व्यापार मारवाडी लोकांच्या हातांत आहे. तेसपूर, बिंदुकुरि, बालिपार व बजुली ही व्यापाराची ठाणी आहेत. भरेलीया पूर्वेस खुटिया व मंगलदर्द, पनेरी व कलेगांव या ठिकाणी मोठे बाजार आहेत. चहा, रबर, मोहरी, कातडी व वेत हे मुख्य निर्यात जिन्नस, व तांदूळ, हरमरा, इतर धान्य, रॉकेल व इतर तेल, कापड येथे व सीठ हे आयात जिन्नस आहेत.

गोलुंदो व डिब्रुगढ यांच्या दरम्यान ब्रह्मपुत्रा नदीतून चालणाऱ्या बोटीतून येथील बहुतेक व्यापार चालतो. ह्या बोटी तेसपूर व इतर पांच ठिकाणी लागतात. तेसपूरपासून बालिपारपर्यंत आगगाडीचा फांटा गेलेला आहे.

राज्य व्यवस्था.—तेसपूर व मंगलदर्द असे या जिल्ह्याचे दोन पोटविभाग आहेत. जिल्ह्याचा डेप्युटी कमिशनर तेसपूर येथे असतो. मंगलदर्द पोटविभाग युरोपियन मॅजिस्ट्रेटच्या ताब्यांत आहे. तेसपूरच्या म्युनिसिपालिटी-शिवाय इतर ठिकाणचा स्थानिक कारभार बोर्डाकडे आहे. डे. कमिशनर व सप्टेडिजिजनल ऑफिसर हे त्या बोर्डाचे अध्यक्ष असतात.

दरद—गिलजित भोंवतालच्या प्रदेशांत काश्मीर व हिंदुकुश यांमध्ये दरद लोक रहातात. हे आर्यवंशाचे असून संस्कृतप्रभातून ज्यांना पिशाची लोक म्हटले आहे त्यांचेच हे वंशज असावेत असे प्रियसेनचे म्हणणे आहे (ए. रि. ए. मधील 'दरद' हा लेख पहा). यांची मापा मूल आर्य असली तरी भारतीय किंवा इराणी शाखेची नाही. हिरोडोटसने यांचा उल्लेख केलेला आहे (२.१०२-१०५) व संस्कृत ग्रंथकारांनी दरदाः असा उल्लेख करतात. आजचे बहुतेक दरद मुसलमान आहेत पण बाल्टिस्तानमधील ब्रोकपा वसाहतीचा धर्म बौद्ध आहे. ब्रोकपा हे दरद लोकांपैकीच आहेत. मुसलमानी दरदांत कित्येक हिंदू चाली सांपडतात.

या लोकांत पडद्याची पद्धति नाही. यांच्या राजवाड्यांत परकीय लोकांचे पाहून ही पडद्याची चाल शिरली आहे. या लोकांत पुरुष व बायका एका ठिकाणी अवावयास घसतात. अस्तोरमध्ये एखाद्या पुरुषाने एखाद्या स्त्रीवरोपर निरसे दूध प्राशन केले असता त्यांचे बाह्णिमावांचे नाते होते; व पुरुष एकत्र दूध प्याले असता मित्र होतात. लग्न जमविण्याच्या वेळी मुलाचा बाप मुलीच्या बापाकडे जाऊन त्यास एक १॥ फूट लांब चाकू, ४ धार कापड आणि एक भोंपळा (धमडळ) भर दाढ नजर करितो. मुलीच्या बापाने तिचा स्वीकार करेयास बाह्निस्त्रिय झाला असे समजतात.

मुलीच्या पक्षास बाह्निस्त्रिय कधीच मोडता येत नाही. पण वर पक्ष हा मोडू शकतो.

हे लोक घोंढ्यावरून चेंडूदांडूचा खेळ (पोलो) खेळतात हे गोळीबार करण्याचेहि फार शौकी आहेत. हे लोक शिकार करतात व यांच्या शिकारीत यांच्या राजाचा वाटा असे. चिलासी लोकांच्या बायका मनगटांत लोखंडाची कडी घालून ती मुठावर आणून आपसांत मारामारीचा खेळ खेळतात. यांना कुस्ती मारण्याचा फार शौकी आहे. हे लोक सत्तर वगैरे तंतुवाद्येहि वाजवतात. यांच्यामध्ये नाचण्याचेहि पुष्कळ प्रकार आहेत. त्यांतील एक, बारा जणांनी तरवारी घेऊन नाचण्याचा नाच फारच प्रेक्षणीय होतो. हे तांदुळाची दारू कळन पितात. त्याप्रमाणे हे द्राक्षांची दारू काढून ती वाडवून ठेवतात. यांचा मोठा सण झणजे बर्पारभांचा होय. हा बारा दिवसांचा असतो. यास 'शिन-ओ-नाओ' झणतात. दुसरा तीन दिवसांचा सण 'नौरोज' हा होय. याशिवाय रमजानईद, कुरबानीईद आणि गिलजित यांचा दुमानिडा; यास अस्टेरीकुइ-नाओ झणतात. हे सणहि हे लोक पाळतात.

यांचा अंत्यविधि फार साधा आहे. हे प्रेतयात्रेच्या वेळी प्रेताभोंवती बसून द्राक्षे वगैरे खातात आणि मद्य पितात. मरणानंतर तीन दिवसांनी तूपभाकरी वाटतात. प्रेत वाहकाचे काम पुण्यकारक समजले जाते. प्रेत जमीनीत पुरतात. कधी कधी त्यावर दगडी गागाहि बांधतात. पार अथवा साधू यांच्या धडग्यांवर एखादा दगड बसवितात. परंतु कोठेहि मृत्युलेख सांपडत नाही.

दरदानां गाईचा मोठा तिटकारा आहे. ते गाईस शिवत देखील नाहीत. गाईचे दुध किंवा कांहीहि पदार्थ ते खात नाहीत. कारण त्यांपासून घंड लागते अशी त्यांची वेडी समजूत आहे. प्राचीन आर्यधर्मातील अवशेष यांच्यांत दिसतात. [लीटन-दि लॅंग्वेजस अँड रीसेस ऑफ दईस्टान; विडुल्फ-ट्राईव्स ऑफ दि हिंदुकुश; शा-स्ट्रे अरेंन्स इन् तिबेट; इ. अ. २.]

दरवान—दरवान हे दक्षिण आफ्रिकेत नाताळचे मोठे शहर व मुख्य बंदर आहे. हे दक्षिण अक्षांश २९° ५२' व पूर्व रेखांश ३१° ४२' यांवर आहे. १९१० साली येथील लोकसंख्या ४८४७५ होती. हे दक्षिण आफ्रिकेतील एक उत्तम शहर आहे. कांहीं गिरे लोक, आशियातील लोक व कांहीं मिश्र जातीचे लोक येथे आहेत. येथील हवा जरी सर्द आणि उष्ण आहे तरी निरोगी आहे. दक्षिण आफ्रिकेतील याच शहरी फक्त हिंदू लोक आहेत. दरवान उपसागराच्या पूर्वेस हे शहर आहे.

स्मिय, वेस्ट आणि पाइन हे येथील मुख्य रस्ते आहेत. वेस्ट सबकेनर सार्वजनिक वर्गाचे, मोटमोठ्या इमारती व चित्रसंग्रह आहेत. पाइन हे गोंयक पद्धतीने बांधलेले कॅथोलिक पंथाचे मुख्य प्रार्थनामंदिर आहे. डिकटोरिया नांवाचा रमणबाग व मनस्पति बाग येथे आहेत. बर्गोच्युस

जवळ एक वेधशाळा आहे. सार्वजनिक बगीच्यांत विहवटो-
रिआचा पुतळा आहे. विजेच्या ट्रामगाड्यांशिवाय झूल
लोकांकडून ओढल्या जाणाऱ्या हातगाड्याहि (रिक्शा)
येथे आहेत. शहराची सर्व व्यवस्था म्युनिसिपालिटीकडे
आहे. अमलास नदीचे पाणी येथील लोक वापरतात. ह्या
बंदराचे क्षेत्रफळ ७। चौरस मैल असून येथील गोदांत
८५०० टनांचे जहाज तरंगू शकते.

बंदराच्या ईशान्येस कॉंगेला येथे वजनदार माल जहाजां-
वर ठेवण्याकरिता किंवा जहाजांतून काढण्याकरिता घके
बांधले आहेत. येथे कोठार व रेल्वेचे कारखाने आहेत.

इ ति हा स.—दरवानचा आणि नाताळ वसाहतीचा
पूर्वेतिहास जवळ जवळ एकच आहे. १८२४ साली इंग्लिश
लोक येथे येऊन राहिले. सर वेन्जामीन दरवान हा यावेळेस
केपकॉलनीचा गव्हर्नर होता म्हणून त्याच्या सन्मानार्थ या
शहराला दरवान असे नांव देण्यांत आले. १८३९ साली
येथील ब्रिटिश लष्करी फौज उठविल्यामुळे डच लोकांनी हे
ठिकाण व झुल राजांचा पराभव करून काबीज केले. एक वर्षाच्या
आतच डच लोकांनी कॉंगेला वसाहत स्थापिली. आपले
स्वातंत्र्य जाहीर करून नाताळप्रजासत्ताकचे निघाण फड-
काविले. १८४२ साली ब्रिटिशांनी हे काबीज केले व डच
लोकांस ब्रिटिशांचे सार्वभौमत्व कबूल करावयास लाविले.
या वेळेपासून हे नाताळचे मुख्य शहर झाले. १८५३ साली
येथे म्युनिसिपालिटी स्थापण्यांत आली. अर्जे केरो हा येथील
पहिला मेयर (अधिकारी) होता. १८६० साली पॉइंट-
पासून दरवानशहरापर्यंत प्रथमच रेल्वे सुरू झाली. रेल्वेच्या
सोन्याच्या खाणी सांपडल्यामुळे तर या बंदराचे महत्त्व
जास्त वाढले. १८८१ साली नेमलेल्या बंदराच्या नियामक
मंडळाने या बंदरांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. १९०४साली
एक मोठी डाक आगवोट येण्याकरिता मार्ग तयार केला.

दरवान येथे हल्ली बऱ्याच नांव घेण्याजोग्या इमारती
झाल्या आहेत. कोर्टाच्या इमारती व टाउनहॉलची इमारत
प्रेक्षणीय आहे. बंदराच्या समोर डिक् किंगचा मोठा पुतळा
आहे. तसेच थोड्याशा अंतरावर ज्ञानगृह आहे. सुंदर उप-
घर्ने व विश्रांतिगृहे यांची दरवानमध्ये रेल्वेच आहे. या
ठिकाणी घोड्यांच्या बार्सी मोठ्या प्रमाणावर होतात.

बंदराच्या ईशान्येस मोठी गोदी बांधण्यांत आली आहे.
नाताळच्या आसपास ज्या कोळशाच्या खाणी आहेत त्यातून
निघालेला माल परगोदी जाण्याकरिता येथे येतो. त्यामुळे
या शहराला फार महत्त्व प्राप्त झाले आहे. १९१८-१९
साली दरवान येथे १९९६००० टन कोळसा आला व
१९१०साली येथे विनतारी विद्युत्गृह बांधण्यांत आले.
स. १९१८ च्या अखेरीस दरवानचे उत्पन्न १०९५००० पौंड
होते व कर्ज ३१३५००० पौंड होते.

दरवडा— ' चोरी ' पहा. दरवडेखोरांना ' डकाइट '
असा हिंदी शब्द असून त्यापासून ' डेकाइटी ' (दरवडा)

हा इंग्रजी शब्द बनला आहे (' डेकाइटी ' याचा पोल
कोडांतील अर्थ, पांच किंवा अधिक इसमांनी धाकदपटवा
देऊन मारहाण करून चोरी करण्याचा केलेला फट किंवा
प्रत्यक्ष कृत्य असा आहे). मराठी अम्मलानंतर ब्रिटिश
अंमलाच्या संधिकालांत या डकाइट लोकांचा प्रास विशेष
वाढला होता, पण त्याच्या पूर्वापासून डकाइट लोकांची
एक जातच होती. दरवडे हा त्यांच्या जातीचा एका धार्मिक
व वंशपरंपरागत धंदा बनला होता. यांच्या जातीत इतरांची
भरतो होत असे. (' ठग ' पहा) अयोध्या संस्थानांत
(ते खालसा होण्यापूर्वी) या जातीचे प्राबल्य फार वाढले
होते. त्या संस्थानिकाला व त्याच्या शेजारी असलेल्या
इंग्रजांच्या ई. ई. कंपनीलाहि त्यांचा बंदोबस्त करता आला
नाही. इतर संस्थानांतहि हे लोक थोडे फार असत; आपल्या
रहात्या संस्थानी प्रजेवर हे डकाइट बहुधा हल्ला करीत
नसत. संस्थानशासक प्रजेवर दरवडे घातल्यामुळे संस्थानी
प्रजा ह्या डकाइट्यांकडे साधारण दुर्लक्ष करी. हे डकाइट
लोक आपल्या दरवड्यांचे वेत मोठ्या कुशलतेने तार पाहीत.
यात्रेकरुंच्या, किंवा कावडवाल्यांच्या, किंवा चैलवाल्यांच्या
(लमाण) वेपाने लहान टोळ्या करून हे हिंडत व दरवडा
घातल्यापर एकदम फार दूर पळून जाऊन अंगलाडोंगरांतील
आपआपल्या निवासस्थानांत लपून बसत. हे लोक हलक्या
जातीचे असत. ते काली देवी व सोरुष देवोता (सूर्य-देवता)
यांची पूजा करीत. देवीची प्रार्थना करून व चांगले शकुन
पाहून ते दरवड्याच्या कामाला निघत. धर्मसमजुती व इंग्रजांची
जुकतीच बसणारी घडी यांमुळे यांचा धंदा निर्धोक चालू असे.
याच कारणाने डकाइट लोकांचा बंदोबस्त करण्यास ब्रिटिश
सरकारला बरीच बघे लागली. अयोध्या (औध) संस्थान
खालसा झाल्यावर त्यांचा मुख्य आधार तुटला आणि
१८५७ च्या व्हडानंतर लवकरच त्यांचा बहुतेक नायनाट
झाला. स्थानिक चोन्यामाऱ्या करणाऱ्या लोकांत शिरून ते
आणखी काही काळ राहिले होते, पण हळूहळू त्यांचाहि
यामोड होत आहे.

दरवेशी—हा पर्शियन शब्द असून त्याचा अर्थ भिक्षे-
करी असा आहे. हे मुसलमान व काही ख्रिश्चन जातीचे
असून काम न करता भिक्षावृत्तीवर चरित्रार्थ चालविणे हा
त्यांचा धंदा असतो. तथापि काही दरवेशी काम करून
आपली वृत्ति संभाळतात. पांचव्या व सहाव्या शतकाच्या
पर्शियन वाङ्मयावरून दरवेशी हा संसारापासून मुक्त
झालेला साधू म्हणून मानण्यांत येत असे. सूफी लोक विशिष्ट
तत्त्वज्ञान सांपत असत व दरवेशी त्यांचे प्रत्यक्ष आचरण
करीत असत. दरवेशांस फकीर अशीहि संज्ञा देतात. सहाव्या
शतकांत साधू लोकांचा एक संप्रदाय स्थापन झाला. अवदल
फादीर व अहमद रिफा हे लोक या साधुसंप्रदायाचे आय
प्रवर्तक होत. हे संप्रदाय ३६ असून ओद्योमन साम्राज्या
पूर्वी १२ व नंतर २४ असे हे संप्रदाय अस्तित्वांत आले.

आचार व भक्ति हे या संप्रदायाचे गुण असून 'ला इलहा इला लहु' या मंत्राचा निरनिराळ्या आवाजांत जप करण्यांत येतो. मौलवी दरवेशी तालमुरावर प्रार्थना करतात व स्कुटारी येथील रिफा दरवेशी प्रथम वसून व नंतर एक पायावर उभे राहून उपासना करितात. एकांतवासांत करावयाच्या प्रार्थनेकरितां निराळी व्यवस्था असते. संप्रदायानुरूप या लोकांचे विशिष्ट पोषाख असतात. कांहीं दरवेशी लोकांत गूढ सामर्थ्य असतं असे म्हणतात. रिफा दरवेशी चमत्कारां-बद्दल विख्यात आहेत. जिवंत सर्पसंक्षण करणे, अग्निप्रवेश करणे वगैरे कृत्ये हे लोक करू शकतात. ओमन व 'मॉडर्न ईजिप्शियन' नांवाच्या ग्रंथांचा कर्ता लेन, यांना काही चमत्कार वर्णन केले आहेत; परंतु या चमत्कारांचे रहस्यहि उकलतां येणे शक्य आहे असे आढळून आले आहे. झाविया हे या संप्रदायाचे केन्द्रस्थान असून इतर झावियाचे अध्यक्ष वरील मूळ संस्थेकडूनच नेमण्यांत येतात. या संप्रदायाच्या संस्थापकाचे नांव शेखे असे असून त्याच्या वारसांना खलीफ म्हणतात. इस्लामधर्मप्रसारकांचे कार्य करण्याकरितां हा दरवेशी पंथ निघाला आहे. आशिया व आफ्रिका या ठिकाणा-हून युरोपियनांचे उच्चाटन करण्याकरितांच या संप्रदायाचा प्रसार करण्यांत येत असतो असेहि कांहीं लोकांचे मत आहे. काश्मीर येथे दरवेशांची एक जात असून तिची १९११ सालची लोकसंख्या ९१७५ होती. हे सर्व लोक मुसलमानी धर्माचे आहेत.

दरायस—दरायस (दे प्रेट) याच्यासंबंधी फारशी माहिती उपलब्ध नाही. बेहिस्तानच्या मोठ्या शिलालेखावरून पाहतां त्यानें राज्य कसें मिळविलें व बंडांचा मोठ्ठा कसा केला यांबद्दल माहिती मिळते. हिरोडोटस यानें या राजा-संबंधी कांहीं माहिती दिली असून त्याच्याबद्दल अनेक दंतकथाहि आहेत. पर्शियन लोकांच्या साहाय्यानें त्यानें गादी पटकाविली. सुसिअना, बाविलोन, मीडिया, सर्गितिया इत्यादि ठिकाणी शत्रू उत्पन्न झाले. दरायस यानें लवकरच सर्वे बंडे मोडून टाकिली, व आपली सत्ता साम्राज्यांत स्थापन केली. शिलालेखावरून दरायस हा क्षोराआस्टर धर्मानुयायी होता असें दिसतें. हा मोठा मुत्सद्दी व कर्तृत्ववान् पुरुष होता. त्यानें पर्शियन साम्राज्याचा विस्तार काँकेशस पर्वतापर्यंत केला. प्रांतांची संपटना व खंडणी याबद्दल त्यानें काय व्यवस्था केली होती, तें ज्ञान-कोशाच्या चवथ्या विभागांत (पृ. ४४) दिलें आहे. त्यानें इरिकचे सैन्याचे नाणें आपल्या राज्यांत सुरू केले. बाबूल व इंडसच्या पलीकडे त्यानें एक मोहीम पाठविली. नाइल ते सुएजपर्यंत त्यानें एक कालषा खोदविला. कायेंजशी त्याचा संबंध असून सिसिली व इटलीचा किनारा यांची त्यानें पाहणी केली होती. जेरुसलेमचे देऊळ बांधण्यास त्यानें ज्यू लोकांना परवानगी दिली. ईजिप्तमधील देवळांतून दरायसचे नांव कोरलेलें आहे. ईजिप्त येथील दंतकथावरून

हा दानगौर व चर्मशास्त्रज्ञ होता असें दिसून येतें. दरायसनें सिथिअन्सच्या विरुद्ध लढाई सुरू केली. परंतु पुढें तो लवकरच परतला. ग्रीसचा आशियामायनरच्या किनाऱ्याशी संबंध होता; परंतु दरायस ग्रीकांच्या भानगडीत पडला नाही. ग्रीकांनाच पर्शियन लढायास सुरवात केली होती. छत्तीस वर्षे राज्य करून दरायस हा सुमारे ४८५ साली मरण पावला. त्याच्या पश्चात् दुसरा व तिसरा दरायस असे राजे झाले.

दरेकसा जमिनदारी—मध्यप्रांत, जिल्हा भंडारा. ही इस्टेट विजलीच्या जमीनदारीच्या ताब्यांत आहे. कैरागढ संस्थान आणि सालेकसा जमीनदारी यांच्या दरम्यान, तिरोरा तहशिलीच्या पूर्वेस ही जमीनदारी असून तिचे क्षेत्रफळ ४५ चौरस मैल आहे. त्यापैकी बहुतेक भाग झोंगराळ असून जंगल आहे. येथील घराणें गोंडाचें आहे. उत्पन्न पांच हजारोंचे असून सुमारे ३ उत्पन्न जंगलाचेंच असतें. दरेकसा हें रेल्वे स्टेशन असून येथे एक शाळा आहे. दरेकसा जवळच एक घवघवा असून तो पाहण्यालायक आहे. जवळच चांद-सूरज येथे कचागढ म्हणून लेणी आहेत.

दर्जी—शिवणकाम करणारी जात. एकंदर हिंदुस्थानांत १९११ साली ७०,५३३ दर्जी होते. पैकीं ४६,०३७ हिंदु व २४,२९६ मुसलमान होते. संयुक्तप्रांत व मुंबई इलाखा यांतून यांची मोठी वस्ती आहे. मध्यप्रांत व वन्हाडात यातांल निरनिराळ्या वर्णांत रोटीवेटीव्यवहार होत नाहीत कारण यांची उत्पत्ति फारच मिश्र आहे. कांहीं ग्राम्हणसंततीपैकी आहेत; ही संतति सर्वांत उच्च मानली जाते. त्यानंतर राजदर्जा; त्यानंतर श्रीवास्तव नांवाची कायस्थ्यांची संतति; त्यांना खऱ्या श्रीवास्तवांशी संबंध जोडण्याकरिताच कीं काय आपल्यांतले विषवाषिहाह मंद केले आहेत. चमरिया म्हणून एक चांभारांची संतति आहे. काही माळवी, खानदेश, मयूरिया, कांहीं जुगिया, ठाकुर, जुजर, खवास, आणि वरोणी वगैरे जातीचे लोक आहेत. हे लोक धार्मिक घृत्ताचे असून ते नामदेवाची पूजा करतात.

पंजाबांतल दर्जी मुख्यत्वे हिंदु व मुसलमानधर्माचे आहेत. हे पंजाबांत चट्टकडे आढळतात. येथे दर्जी हा घंदावाचक शब्द असे, परंतु हल्ली तो जातिवाचक झाला आहे. परंतु हा घंदा करणारे लोक अजून पूर्वीची आपली जात कायम ठेवितात. काश्मीरांत दर्जींची स्थिति पंजाबांतल्याप्रमाणेच असून तेथे त्यांची लोकसंख्या सुमारे ४ हजार आहे.

मुंबई इलाख्यांत दर्जी व शिंपी असे दोन मुख्य वर्ग आहेत. शिंप्यांची माहिती त्या नांवाखाली आढळेल. या प्रांतांतल दर्जी लोक गुजराथ, काटेवाड व कच्छ या भागांत आहेत. यामध्ये चावडा, सोढंखी, परमार इत्यादि रजपूत आढळविं असून यांचा घंदा शिंप्याचा आहे. परंतु कांहीं सुतार व शेतकरीहि आहेत. यांचा सामाजिक दर्जा लोहार लोषापरोबर आहे. पंचमहालमधील दर्जी लोवांचा दर्जा घंदा

लोकाहून खालचा आहे. सुषत प्रांतातील दर्जा कधी कधी भारवट लोकांचे उपाध्याय असतात.

या लोकामध्ये १८ कुळे आहेत. यांच्यात मामेवहिणीशी लग्न करिता येते, परंतु मावसवहिणी व आतेवहिणी यांच्याशी लग्न करिता येत नाही. प्रौढविवाह हा लोकांत रूढ असून पुनर्विवाह व पटस्फोट या दोन्ही चालीहि यांमध्ये आहेत. सुरत प्रांतातील दर्जा लोकांखेरीज इतर दर्जा शाकाहारी आहेत. कुंभार व लोहार यांच्या हातचे जेवण हे जेवतात हे रामानंदी, मध्वाचार्य, स्वामी नारायण मतपंथी व इतर पंथांचे असून यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदूप्रमाणेच आहे. हिंगलाज देवीची हे विशेषकरून पूजा करितात. पुष्कळ ब्राम्हण हे त्यांचे उपाध्याय असतात. यांच्यात पंचायतसंस्था आहेत. सुरत शहरामधील दर्जा लोकांतील जातीसंबंधी प्रश्नांचे निकाल जातीच्या लोकांनी निवडलेल्या पुढाऱ्यांकडून दिले जाऊन दंडाचे उत्पन्न व्याजा लाविले जाते व त्याचे व्याज जातीच्या जेवणानिमित्त खर्चिले जाते. सई सुतार ही एक त्या लोकांची पोटजात असून त्या जातीतील लोक सुतार आहेत व सुतार जातीचे सर्व नियम यांना पाळावे लागतात.

म्हैसूरताहि हे लोक बहुतेक सर्व जिल्ह्यांतून आढळतात. विशेषतः शिमोगा जिल्ह्यांत यांची बरीच वस्ती आहे. या लोकांपैकी हे लोक शिंप्याच्या व रंगान्याच्या घंटावर फरतात. हे लोक महाराष्ट्र देशांतून इकडे आले असून ते विठोबा व कृष्ण यांची पूजा करतात. या लोकांपैकी नामदेव जातीचे लोक आहेत ते शिंप्याचे काम करतात व रंगारी कपडे रंगवितात. ('शिंपी पहा').

दर्दा जानवाई—मुंबई इलाख्यात काठेवाडामध्ये यावर ठाऱ्यांतील एक लहानशी जहागीर. येथील जहागीरदार चारण जातीचा आहे. भाडळीच्या रावाने हें गांव (जहागीर फक्त एकाच गांवाची आहे.) एका चारणास इनाम दिले. फर्तेसिंग गायकवाडाने जहागीरदारास खंडणी माफ केली होती (१८०३). त्यावेळी तेथील एक चारण जातीची संतान जानवाई ही प्रख्यातीस आली होती. तिला तिकडील लोक फार पवित्र मानतात. तिने फर्तेसिंगास काही चमत्कार करून दाखविल्यावरून त्याने तिला ५०० रु. नजर करून गांवास खंडणी माफ केली. यावेळेपासून या गांवास जानवाईनी (ची) दर्दा म्हणतात. ती मेल्यावर फर्तेसिंगाने तिची समाधि बांधून सालिना १२५ रु. नेमणूक करून दिली. तेथे तिची मूर्ति असून, आसपासचे लोक तिची पूजाअर्चा करतात. तिचा नवरा मगत कानधड नांवाचा होता व राणू आणि भाऊ नांवाचे तिला दोन पुत्र होते. त्यांचा वंश हल्ली नेह नांदत आहे. [काठेवाड ग्याझेटियर.]

दर्भगा, जि. ल्हा.—बिहार-ओरिसा, तिरहुत विभागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ ३३४८ चौरस मैल. याच्या उत्तरेस नेपाळ; पूर्वेस भायलपूर जिल्हा; दक्षिणेस गंगानदी व भागलपूर जिल्हा; व पश्चिमेस मुझफरपूर.

भौगोलिक वर्णन:—हा जिल्हा उत्तरेकडून दक्षिणेकडे साधारणपणे उतरता होत गेलेला असून याचा मध्य भाग थोडा सखल आहे. यांत टेकड्या किंवा डोंगर नाहीत, परंतु नद्यांच्या योगाने याचे स्वाभाविक विभाग झालेले आहेत. बडीगंडक नदीच्या पलीकडे जिल्ह्याचा नैर्ऋत्य भाग उंचवट्याचा व कोठे कोठे दलदलीचा आहे. बाघमती व बडीगंडक यांच्यामधील दुआब हा जिल्ह्यांतील सर्वांत सखल प्रदेश आहे. दर्भगा व मधुवनी हे पोटविभाग मिळून होणारा बाकीचा भाग साधारणपणे सखल असून त्यांत प्रवाह व दलदलीच्या जागा पुष्कळ आहेत. या जिल्ह्यांत, गंगा, छोटी गंडक व कमला-तिलगंगा या मुख्य नद्या आहेत.

उन्हाळ्यांत पश्चिमेकडील कोरडे वारे वाहतात पण दक्षिण बहारइतकी उष्णता येथे नसते. जास्तीत जास्त सरासरी उष्णमान जानेवारीत ७३° व एप्रिल आणि मे महिन्यांत ९६° असते. वार्षिक पाऊस सरासरी ५० इंच पडतो. १८९८, १९०२ व १९०६ या साली नद्यांना मोठे पूर येऊन थोडीबहुत प्राणहानि व वित्तहानि झाली होती.

इतिहास:—प्राचीनकाळा मिथिलेच्या राज्यांत या जिल्ह्याचा समावेश होत होता. पुढे पाल व सेन या घराण्यांच्या हातांतून गेल्यावर १२०३ साली महंमद-इ-बख्त्यार खिलजी याने तो जिंकून घेतला. चवदाव्या शतकाच्या मध्यापासून १५५६ साली मोगल घराण्याकडे जाईपर्यंत हा जिल्हा एका ब्राह्मणी राजघराण्याकडे होता; पण मुसलमानांनी अंमलापूर्वीचा येथील इतिहास अवगत नाही. अहिआरी येथे रामचंद्रांनी शिळा होऊन पडलेल्या अहिलेच्या उद्वार केला असे म्हणतात. या जिल्ह्यासंबंधीच्या सर्वांत जुन्या लेखांत मिथिलेच्या शिवसिंग राजाने विद्यापति कवीला इ. स. १४०० मध्ये वेणिपति ठाणा दिल्याचा उल्लेख आहे. चारूरचे राजघराणे या जिल्ह्यांत सर्वांत जुने असले. १७६५ साली हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत आला; त्यावेळी तो बहार सुभ्यांत मोडत असे. अयनगर, बेरीतपूर, भंवार, बलराजपूर व मंगल येथे जुने किल्ले आहेत.

लोकवस्ती:—१९२१ साली या जिल्ह्याची लोकसंख्या २९१३५२९ होती. येथे बहारा मायेची मैथिली नांवाची पोटभाषा चालते. शें. ७ पुढांवां लिहितां वाचतां येते.

शेतकी:—बडीगंडकीच्या नैर्ऋत्येकडील उंचवट्याचा प्रदेश सर्वांत सुपीक असून तेथे रब्बी व भदोई पिके होतात. बाघमती व छोटी गंडकी यांच्यामधील सखल दुआबांत मुख्यत्वेकरून रब्बी तांदूळ होतो. उरलेल्या भागांतहि मुह-त्वाचे पीक तांदूळ हे आहे. या जिल्ह्यांत सरकारी पाटबंधारे आहेत.

व्यापार व दळणवळण:—गाढंभरडे कापट, मातीची भांडी व चट्या तयार होतात. झंझारपूरची पितळी भांडी

प्रसिद्ध आहेत. निळीचे कारखाने कायम धान्याच्या पद्धती-पासून सुरू आहेत, परंतु कृत्रिम नीळ निघाल्यापासून हे कारखाने कमी होऊ लागले आहेत.

तांदूळ, नीळ, हरभरा, मोहरी, जवस, गळिताची धान्ये, तंबाखू, कातडी, इमारती लांकूड वगैरे पदार्थ येथून बाहेर जातात, व तांदूळ आणि इतर धान्ये, मीठ, केरोसीन तेल, पोती, कोळसा, विलायती कापड व कापूस हे निर्यात वाहेरून येतात. दर्भंगा, समस्तीपूर, मधुबनी, रसेरा, पूसा, कमतौल, दलसिंग सराई, नरहिया, आणि क्षेत्रारपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

जिल्ह्याच्या नैऋत्य कोपण्यांतून बंगाल आणि नार्थ-वेस्टर्न रेल्वेचा मुख्य फांटा व हाजीपूरपासून वचवारापर्यंत जाणारी शाखा आहे. समस्तीपूरपासून दर्भंग्यापर्यंत एक फांटा जातो व तेथून एक शाखा वायव्येस कमतौल व जोगियावावरून सिनामढीकडे व दुसरी शाखा पूर्वेस खानवा घाटापर्यंत जाते; यांची एकंदर लांबी या जिल्ह्यांत १४६ मैल आहे. मुझफरपूरपासून दर्भंगा व नरहिया ह्या गांवावरून पुरणियापर्यंत एक सडक जाते. दर्भंगा व इतर पोटविभागांच्या मुख्य ठिकाणांपासून जिल्ह्यातील महत्त्वाच्या ठिकाणां जाण्याकरिता, त्याचप्रमाणे दर्भंगा, सकी, क्षेत्रारपूर, व निर्माली स्टेशनपासून नेपाळ सरहद्दीपर्यंत रस्ते झालेले आहेत गंगा नदीतून वर्षभर जहाजे चालतात. आगगाच्या सुरू झाल्यापासून बहीगंडक नदीतील व्यापार बराच कमी झाला आहे. इतर नद्यांतून पावसाळ्यांत बोटी जाऊ शकतात. प्राक्तन कमी झाल्यास किंवा वेळेवर न पडल्यास पिकांचे नुकसान होऊन दुष्काळ पडतो.

राज्यव्यवस्था:—या जिल्ह्याचे तीन पोटभाग असून त्यांची मुख्य ठिकाणे दर्भंगा, मधुबनी, व समस्तीपूर येथे आहेत. दर्भंगा येथे जिल्ह्याचा मॅजिस्ट्रेट कलेक्टर व इतर पोटविभागावर असिस्टंट मॅजिस्ट्रेट आहेत. पोटविभागांची मुख्य ठिकाणे व रसेरा येथील म्युनिसिपालिट्यांखेरीज इतर ठिकाणांचा स्थानिक कारभार जिल्हा बोर्डाकडे आहे.

पोट वि भा ग.—दर्भंगा जिल्ह्याचा एक पोटविभाग क्षेत्रफळ १२२४ चौरस मैल. लो. सं. (१९११) १०६३४४९. जमीन सखल असून ठिकठिकाणी ओढे व नाले आहेत. खरीपाच्या पिकांत तांदूळ चांगला होतो. यांत दर्भंगा व रसेरा अशी दोन गावे असून १२६२ खेडी आहेत.

तालुका.—तालुक्याचे क्षेत्रफळ ४२८ चौरस मैल असून त्यांत १ गांव व ५४३ खेडी आहेत. लो. सं. (१९११) ४५५८३९ आहे.

गां ब.—विहारमधील दर्भंगा जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे. छोट्या बाघमती नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. दर्भंगीखान नांवाच्या एका छोट्या नांवावरून हे नाव पडले असते. लोकसंख्या (१९११) ६२६२८. हिंदूंची लोकसंख्या अधिक आहे. बाहेर

जाणारा माल—तूप, इमारतीलांकूड. आंत येणारा माल—धान्य, मीठ, कापड, लोखंड. महाराजाच्या बगीचाच्या व दवाखान्याच्यामध्यें बाजाराकरिता मोठी इमारत बांधली आहे. गांवाच्या भोंवतालची जागा पावसाळ्यांत सखल असल्यामुळे दलदलीची होते; कारण कमला व छोटी बाघमतीचे पाणी भोंवतालच्या प्रदेशांत पसरते.

दर्भंगाराज—विहार-ओरिसामधील एक छोटेसे राज्य. १६ व्या शतकाच्या आरंभी महेशठाकूर हा जवळपूरहून आला व त्याने हे भिळविले असे सांगतात. जवळपूरहून आल्यानंतर तो राजा शिवसिंगच्या येथे पुरोहित म्हणून राहिला; पण मुसलमानी सत्तेच्या उदयकालामुळे ह्या राज्यास उत्तरती कळा लागली व ह्या संघांत महेशठाकूरने अकबर बादशहाजवळून दर्भंगा जहागीरी मागून घेतली; त्याने व त्याच्या पुत्रपौत्रांनी राज्याची फार चांगली काळजी घेतली व जरी कायमधारावंदपद्धतीच्या वेळी त्यांच्या राज्यापैकी कांहीं भाग सरकारजमा झाला होता तरी त्यांस तो परत देण्यांत आला. १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत राज्याची बरोबर व्यवस्था नव्हती. स. १८६० पासून बरेच वर्षेपर्यंत हे राज्य सरकारी देखरेखीखाली होते. दर्भंगा हे १७६२ सालापासून मुख्य गांव असून त्यापूर्वी मधुबनी हे होते. सध्याचा राजा बहादूर सर रामेश्वरसिंग हा आपल्या बंधूच्या मरणानंतर १८९८ साली गादीवर आला. दर्भंगा, मुझफरपूर, गया, मौंगीर, पूर्णिया व भागलपूर इतक्या जिल्ह्यांत ह्या राज्याच्या जमीनी आहेत. एकंदर क्षेत्रफळ २४१० चौ. मै. महाराजाच्या खुद्द मालकीचे बंगले दर्भंगा, मुझफरपूर, पाटणा, बनारस, कलकत्ता, अलाहाबाद, दार्जिलिंग व सिमला येथे आहेत. मुझफरपूर जिल्ह्यातील सरदिया व बचौर, दर्भंगातील पन्डौल व पूर्णियातील गोंडपार येथील निळीच्या कारखान्यावरहि महाराजाची मालकी आहे. सालीना उत्पन्न साडेसात लाखांचे आहे. सध्याची व्यवस्था कोर्ट आफ वॉर्डने अंमलांत आणली. ५० ते २०० असे खेड्यांचे वेगळे वेगळे संघ करून प्रत्येकावर एक सब-म्यानजर नेमला आहे. हा फक्त राजालाच जबाबदार आहे. सब-म्यानजरच्या खालील दर्जाचा मनुष्य तहशिलदार आहे. ह्याच्याकडे करवसूली वगैरे काम असते. दरएक एकरास ४ रु. सारा आहे.

दर्यापुर, तालुका.—बन्हाड, उमरावती जिल्ह्याचा हा पश्चिमोक्कील तालुका आहे. हा उ. अ. २०° ४९' ते २१° २०' आणि पू. रे. ७७° ११' ते ७७° ३८' यांच्या दरम्यान आहे. क्षेत्रफळ ५०५ चौरस मैल. दर्यापूर तालुका हा पूर्वी एलिचपूर जिल्ह्यांत होता. परंतु १९०५ साली जिल्ह्याच्या इतर भागाबरोबर उमरावती जिल्ह्यांत सामील करण्यांत आला. या तालुक्यांत एकंदर २४५ गावे आहेत. हा तालुका पादतपाटच्या सुपीक खोऱ्यांत आहे. लोकसंख्या १९११ साली १२९५३४ होती.

शेतकी:—कापूस, ज्वारी, गहू, ज्वेस, तूर, खाण्याची पाने हे जिनस येथे होतात. खाण्याची पाने अंजनगांव, अथि-वजपुर, शहापुर येथे चांगली होत असून ती तिकडे प्रसिद्ध आहेत. या तालुक्यांत वागाईत जमीन फारच थोडी आहे.

गां व.—जिल्हा उमरावती, तालुका दर्थापुर. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून चंद्र-भागा नदीच्या काठां मूर्तिजापुरपासून १८ मैलांवर आहे. हे कापसाच्या व्यापाराचे मुख्य ठिकाण असून येथे ५ सरकी वाढण्याचे व ३ रुई दावण्याचे कारखाने आहेत. रा. घ. भगवंतराव विनायक देशमुख यांचा मोठा वाडा येथे असून त्यात कांही प्रेक्षणीय खोदकाम आहे. वऱ्हाडचा तिसरा स्वतंत्र राजा दर्थाइमादशहा (इ.स. १५२९ ते १५६०) याने हे वसविल्यावरून या गांवास दर्थापुर असे म्हणतात.

दर्थावाई—ही नागपूरकर जानोजी भोसल्याची छी. ही पार कारंस्यानी होती. जानोजीच्या मृत्यूनंतर (१७७२) मुघोजी व सायाजी यांचा गादीबद्दल तंटा लागला होता. त्यांत दर्थावाई सावाजीच्या वाजूची होती. वास्तविक जानोजीने मुघोजीच्या मुलास दत्तक घेतले होते. पुढे लढाई होऊन तीत सावाजी पळला व मुघोजी कारभारी झाला. जानोजीच्या वेळी पेशव्यांनी सावाजीशी त्याच्या विरुद्ध संगनमत चालविले असता हिंमच त्याची समजूत केली होती. जानोजीच्या पक्षात दर्थावाई आपल्या दत्तक (रघूजी) पुत्रासह अक्रोटास राहो. तिने रघूजीला गादी मिळू नये ह्याून आपण गरोदर असल्याचे हिंमच पिकविले होते. मुघोजी-सावाजी तंटा एलिचपूरच्या नवाबाने मिश्रिला होता. या दिरांच्या भांडणांत दर्थावाई कधी कधी दोर्हाकडेही मिले. तिच्यामुळे भोसल्यांच्या घरांत गृहकलह शिरला. पारभाईच्या कारभारांत दर्थावाई व रघूजी यांनी भाग घेतला होता. त्यावेळी रघूजीला याने वाई पुण्याकडे जात असता घाटेंत वऱ्हाणपुर येथे तिरा लुटले. [भोसल्यांची वखर व फागदपत्रे.]

दर्थावाद—संयुक्त प्रांतांतील वारावांची जिल्ह्याच्या समसनेईघाट तहशिलीतील एक गांव. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. जोनपूरच्या महमदशहाच्या एका सेनापतीने हा गांव वसविला म्हणतात. येथील हवा रोगकारक आहे.

दर्थासारंग—शिवाजीच्या आरमारावरील एक मुख्य अधिकारी. हा कोळी जातीचा होता. कोळ्यात सारंग ही एक कुळी किंवा आडनाव आहे. त्या कुळीतील हा दर्था नांवाचा पुष्प होय. हल्ली ईप्रजांतील अंढमिरल या शब्दास प्रतिशब्द म्हणून दर्थासारंग हा शब्द देण्याची चाल पळली ती चुकीची आहे. या घराण्याचे वंशज अलिपागेस आहेत. हे पक्षणे सोनकोळी जातीत वरेंच वरच्या दर्थाचे मानतात. दर्था यांचे दुबरे नांव लायपाटील असावे. त्यानें जंजिरे राजपुरीच्या मसलतीच्या कामी मोठी मदत केली; ही मोहीम

मोरोपंत पेशव्याच्या देखरेखीखाली झाली होती (१६७६) या घराण्यास आदिलशाहीपासून इनामाच्या बाबतीत हकाच्या सनदा मिळाल्या होत्या. लाय पाटिलाच्या स्वाधीन शिवाजीने आरमाराचा कारभार दिला होता. त्यास पालखी छत्रीचा मान असून शिवाय शिवाजीने पालखी नांवाचे एक लष्करी (महागिरी) जहाज वाचवून ते खास लायपाटिलास दिले होते. ते त्याचे हल्लीप्रमाणे ह्मणशिव होते. हे घराणे पुष्कळ काळपर्यंत मराठी आरमारांत प्रमुख होते. आंग्रे हे आरमारी सुभेदार असतांना त्यांच्या हाताखाली या घराण्यातील पुष्पांनी कामे केली आहेत. [भा. इ. म. त्रैमासिक, वर्ष ३ जोडअंक.]

दर्श—सौरमासाप्रमाणे महिन्याच्या शेवटी येणाऱ्या अमावस्या तिथीस दर्श अशी संज्ञा आहे. या दिवशी पितृ-गणांपैकी पितृत्रयी व मातृत्रयी यांना उद्देशून धाद करावयाचे असते. याच दिवशी अग्निहोत्र्याने पितरांना उद्देशून पिंडपितृयज्ञ करावयाचा असतो. हा विधि मात्र गृहसूत्र-विहित आहे. स्मार्ताभि धारण करणारेहि पिंडपितृयज्ञ स्मार्तामीश्वर करतात. अमावास्येच्या दर्शश्राद्धास पार्वणश्राद्ध असे म्हणतात. पार्वणश्राद्ध विधि सर्व गृहसूत्रग्रंथांत दिला आहे व पर्व दिवशी केले जाणारे श्राद्ध ते पार्वणश्राद्ध-दर्श श्राद्ध होय अशी स्मृतिग्रंथांत याची संगति लावली आहे.

दर्शक—अजातशत्रूच्या नंतर त्याचा पुत्र दर्शक हा मगधाच्या गादीवर बसल्याचे पुराणांत वर्णन आहे. त्यास आतां इतर पुरावाहि आढळला आहे. बौद्ध वाङ्मयांत मात्र त्याचे नांव येत नाही; ते चुकीने राहिले असावे. हा राजगृह येथे ख्रि. पू. (सुमारे) ४७५ च्या सुमारास राज्य करीत होता. भासाच्या वासवदत्ता नाटकांत याचा स्पष्ट उल्लेख आहे व त्याला वत्सराज उदयन व अवान्तिराज महासेन यांचा समकालीन म्हटले आहे. याला मत्स्यपुराणांत चुकीने वंशक म्हटले असून त्याने २४ वर्षे राज्य केल्याचे लिहिले आहे. [महावंश पुराण. ४; भास, वासवदत्ता; मत्स्यपुराण.]

दर्शने—दर्शन शब्द संस्कृत वाङ्मयांत पारमार्थिकज्ञान या अर्थां उपयोजिला आहे. दर्शने सहा असून त्यांची नावे न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, पूर्वमीमांसा व उत्तरमीमांसा ही होत. या दर्शनांसंबंधी माहिती त्या त्या शब्दाखाली दिली आहे. पूर्वमीमांसेसंबंधी सविस्तर विवेचन ज्ञानकोश विभाग पांच (पृष्ठ २१६) मध्ये आलेच आहे. वरील सहा दर्शनां-शिवाय निरनिराळ्या संप्रदायानुसार पारमार्थिक ज्ञान उपेवृ-हिणारी चावीक दर्शने, बौद्धदर्शन, अर्हत्दर्शन, रामानुज-दर्शन, पूर्णप्रज्ञदर्शन नकुलीपाद्युपतदर्शन, शैवदर्शन, प्रत्य-भिज्ञादर्शन, रसेश्वरदर्शन, औलूक्यदर्शन, अक्षपाददर्शन, पाणिनीदर्शन, शांकरदर्शन इत्यादि दर्शने प्रचलित आहेत. यांतील कांही शैव व कांही वैष्णवमतानुसारी आहेत. दर्शने ही पारमार्थिक ज्ञान देणारी असल्यामुळे त्यांत रसेश्वर या

वैद्यकशास्त्रविषयाचा व पाणिनी या शब्दशास्त्रविषयाचा दर्शनांत संप्रह असल्याचें पाहून शंका येते. परंतु वरील रस-दर्शन व पाणिनिदर्शन यांत रस व शब्द हे ब्रह्मरूप असून त्या ब्रह्माचें ज्ञान होणारा ब्रह्मज्ञानी होतो असा विषय प्रतिपादिला असल्यामुळे त्यांचा दर्शनांत अंतर्भाव केला आहे. माधवाचार्यांनी सर्व दर्शनांचा साररूप असा सर्वदर्शनसंप्रह नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे.

दर्शपूर्णमास—हा शब्द तैत्तिरीय संहितेपासून आढळतो. अमावस्या व पौर्णिमा या दोन शब्दांचा समुच्चयरूप हा शब्द आहे. तैत्रामि धारण करणाऱ्या अग्निहोत्र्याने पौर्णिमेनंतरच्या व अमावस्येनंतरच्या प्रतिपदेस करावयाच्या यागास दर्शपूर्णमास याग असे म्हणतात. याचंवेची माहिती ज्ञानकोश विभाग २ पृष्ठ ७४ वर आली आहे.

दर्सि—मद्रास इलाख्यातील नेलोर जिल्ह्याच्या उत्तरेस एक जमिनदारी तहशील. क्षेत्रफळ ६१६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ९,४०४७. हीत खेडी ११८ आहेत. दर्सि हे मुख्य ठिकाण आहे. वेंकटगिरी इस्टेटांचा ही तहशील एक भाग आहे. हा प्रदेश शुष्क व ओसाड आहे. या तहशीलीत झाडेहोऊन फार कमी असून ठिकठिकाणी टेंकड्या आहेत. गन्डलकाम्म व मुसीद्या दोन नद्या ह्या प्रदेशांतून सहातात. ह्या फार उष्ण असून उन्हाळ्यांत पाण्याची कमतरता पडते.

दलमऊ, तहशील—संयुक्तप्रांतांतील रायवरेली जिल्ह्याची नैर्ऋत्येकडील एक तहशील. ह्यांत दलमऊ, सरई व खिरन या परगण्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ४७२ चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली २,०४,६८ होती. तहशीलीत खेडी ५७५ असून दलमऊ हा एक गांव आहे. गंगा नदीच्या कांठची जमीन जरा सुपीक आहे.

गांव—दलमऊ तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. हे गंगातटाकी वसलेले आहे. लोकसंख्या (१९११) ५६००. कनोजचा राजा दलदेव ह्याने हे गांव वसाविले. सैय्यद सालारने हे गांव घेतले होते. १४ व्या शतकाच्या शेवटी शेवटी भर राजाने सैय्यद मुलीशी विवाह करण्याची इच्छा दर्शविल्यावरून जोनपूरच्या इब्राहिमशहाने स्वारी केली व किल्ला घेतला. इब्राहिमशहाच्या नातवाची कबर तेथील एका वागेत आहे. १८ व्या शतकांत निजाम सुजा-उद्दौलाने येथे एक बाघा बांधिला होता. अकबर व शहाजहान यांच्या वेळच्याहि येथे काही इमारती आहेत. येथे लहान लहान शिष्टया (गिऱ्या?) (गंगेचे पाणी भरून नेण्याकरिता) तयार करतात. येथे पावसाळ्यांत एक मोठी यात्रा भरते.

दलमा-विहार—ओरिसा इलाख्यातील मानभूम जिल्ह्याच्या पोटविभागांत एक मोडकळीस आलेले ठिकाण. हे सुवर्णरेखा तटाकी आहे. येथे एक मोडकळीस आलेला किल्ला आहे. येथे एक आदित्याची मूर्ति असून एक लहानशी दशमुखा देवाचीहि मूर्ति आहे.

दलहौसी—पंजाब इलाख्यातील गुरुदासपूर जिल्ह्याच्या पठाणकोट तहशीलीस जोडलेले एक पहाडी हवा खाण्याचे ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) १९,६२. हे पठाणकोटहून वायव्येस ५१ मैल व समुद्रसपाटीपासून ७६८७ फूट उंच आहे. खाली वळून येथे छावणी असून तेथेच खाली बनीखिद आहे. येथे उन्हाळ्यांत ब्रिटिश सैन्याची तुकडी असते. पूर्वेस दैन कुंड आहे. येथे उन्हाळ्यांत देखील बर्फ पडते. काही ठिकाणी उंची ९००० फूट आहे. १८५१ साली नेपिअर साहेबांनी हे आरोग्यस्थान करण्याची कल्पना काढली व ब्रिटिश सरकारने ही जागा चंवा संस्थानच्या राजाजवळून घेऊन १८५४ साली हे ठाणे केले. येथे लाहोर विभागाचा कमिशनर उन्हाळ्यांत रहाण्यास येतो.

दलाल—हा अरबी शब्द असून त्याला ईंग्रजी शब्द 'ब्रोकर' हा आहे. याचा मूल अर्थ व्यापारी एजंट. त्याचे काम माल विकत देणारे व विकत घेणारे. यांना एकत्र आणून त्यांचा सौदा जमवून देणे व त्याबद्दल मेहनताना रक्कम दलाली घेणे हे होय. पूर्वी खाण्यापिण्याचे जिनस विकण्यांतच दलाल असत, परंतु अलीकडे अनेक प्रकारच्या व्यवहारांत दलाल असतात. उदा. स्टॉक ब्रोकर (ठेव किंवा शेअरचे दलाल), एक्स्चेंज ब्रोकर (नाणेदलाल), इन्शुरन्स ब्रोकर (विमादलाल), शिपब्रोकर, विल-ब्रोकर (हुंडादलाल), पॉनब्रोकर (गहाणदलाल) हा वास्तविक दलालच नव्हे, कारण तो एजंटप्रमाणे नसून मालकाप्रमाणेच असतो.

दलाल व मालकाचा संबंध—दलालाच्या ताब्यांत माल नसतो, अडत्याच्या ताब्यांत तो असतो; व हाच दलाल व अडत्या (फॅक्टर) यांच्यामधील मुख्य फरक आहे. दलालाचे काम मालक व गिऱ्याईक यांच्यामधील सौदा घडवून आणणे हे असते. सौद्याच्या अटी ठरव्या की दलालाचे काम संपते. पुष्कळदा दलाल हा अडत्याबद्दल काम करतो, पण या दोघांचे हक्क व कर्तव्ये अगदी निराळी असतात. दलालाचे कर्तव्य हे की, मालकाच्या सांगण्यावर-हुकूम कौशल्याने व प्रामाणिकपणाने घडवून आणणे; आणि विशेष खबरदारी घेणारी ही की, प्रसंग पडल्यास मालकाला सौद्यासंबंधीत कोटीत दावा लावण्यास कोणतीहि अडचण पडू नये.

इंग्लंडांत पहिल्या जेम्स राजाच्या कारकीर्दीपासून १८८८ सालपर्यंत दलालांना लायसेन्स देण्याची पद्धत असे. पुढे दलालांच्या घेयावरील हे बंधन काढून टाकण्यांत आले. दलालाने शर्तीप्रमाणे सौदा जमवून आणला म्हणजे त्याची दलाची लागू होते. तिचे प्रमाण बहुधा शेंकडेवारीने व कामाच्या स्वरूपाच्या मानाने कमजास्त असते. जेव्हा तो गिऱ्याईकाच्या पठावद्दल हमी परकुरतो त्यावेळी त्याची दलाली अधिक असते. शिवाय दलालाने काही खर्च केल्या तर तोहि मालकाकडून मरून मिळण्याचा हक्क असतो. मात्र दलालाच्या ताब्यांत माल नसण्यामुळे स्वतः येण्याबद्दल

मालकाच्या मालावर तारकहक्क (लीन) नसतो. दलाल आपले काम करण्यास चुकल्यास त्याची दलाली वगैरे तर बुक्तेच व शिवाय झालेले नुकसान भरून मागण्याचा कायदेशीर हक्क मालकाला असतो.

द ल ा ल ा च ा इ त र ां शी स ं व ं ध.—सौद्याच्या वावर्तात दलालाविरुद्ध दावालावतां येत नाही; तर दावा मालकाविरुद्ध करावा लागतो, पण दलालाने मालकाप्रमाणे वागून जबाबदारी पत्करल्यास दलालाविरुद्ध दावा चालेल. दलालाला किमतीबद्दलचा पैसा घेतां येत नाही. अलीकडे ठिकठिकाणी व्यापारीसंघ स्थापन झाले असून त्यांनी केलेल्या नियमांप्रमाणे व्यापाऱ्यांना व दलालांना वागावे लागते. संघाने नेमलेले पंच असतात ते भांडणांचा निकाल करतात.

स्टॉक ब्रो क र (ठेव किंवा शेअर दलाल).—ठेवी व शेअर यांच्या संवंधाचे सौदे जमवून देशांना स्टॉक-ब्रोकर म्हणतात. इतर दलालांत व या दलालांत फरक हा आहे की, ठेव किंवा हिस्सा हा पदार्थ नसतो. स्टॉक-एक्स्चेंज संवंधाने निराळे नियम असतात व त्यांना अनुसरून या दलालांना वागावे लागते.

इ न्द्रु अ र न्त ब्रो क र (विमादलाल).—या दलालांचे काम विमा (पॉलिसी) उतरण्याचे सौदे जमविणे. यांचे पोटप्रकार अनेक आहेत ते आयुष्याचा विमा, आगीचा विमा, जहाजाचा विमा वगैरे होत.

स्टॉक ब्रो क र (हुंडी दलाल).—खेडेगावांतील लोकांच्या हुंड्या शहरांत पटविण्याचे काम हे लोक करतात.

दहली जमिनदारी—मध्यप्रांत, बिहल मंडारा. हिचे क्षेत्रफळ ५२ चौरस मैल. १७५१ साली मांडल्याच्या निगामशाहाने या घराण्याच्या पूर्वजांस ही इनाम दिली. स. १७७२ मध्ये मोंसलर्यांनी यांच्याकडेच ही जमिनदारी ठेवली. जमिनदार राजगोंद आहे. हा साकोलीपासून १८ मैलांवर असलेल्या दहली गावी राहतो. हात एकंदर १७ खेडी आहेत. लोकसंख्या इ. स. १९०१ मध्ये ३००२ होती. सुमारे १ जमिनीत जंगल असून लागवडीखाली सुमारे ४००० एकर जमीन आहे. १७२५ रुपये टाकोळीदाखल ठरलेले आहेत. हल्ली १३३५ रु. वेण्यांत येतात, याचे कारण उत्पन्न कमी झाले आहे.

दंव—रात्रीच्या समर्थी जमिनीमध्ये गारठा उत्पन्न होऊन हवेतील आर्द्रतेमुळे मूतलावर देवबिंदू पडू लागतात. देव पडण्याची क्रिया संश्रयणाने, अकस्मात व अदृश्यरीतीनेहि होते. क्षणभंगुरत्वाला सार्थे उपमा म्हणजे रविकिरणामुळे क्षणांत वाष्पीभवन पावणाऱ्या देवबिंदूंचीच होय. देव आणि पाऊस यांमध्ये पूर्वीपासून भेद मानण्यांत आला आहे. देवाचे विशेष असे धुक्याशीच साहचर्य आहे. १८१४ साली देवाच्या उत्पत्तीची मीमांसा वेलने केली आहे. त्यावरून प्राचीन काळच्या लोकांच्या ज्या धार्मिक व काव्यमय कल्पना देवासंबंधी होत्या त्यांच्या निरीक्षणामुळे प्राप्त

झालेल्या एतद्विषयक आधुनिक ज्ञानाशी काही साम्य असल्याचे आढळते. जुन्या ज्यू धर्मग्रंथांत देवाने साहचर्य वैभव, संपत्ति, पुनरुज्जीवन इत्यादि गोष्टींशी विशेष असल्याचे सांगतात. शीअस व इंदु यांची देव ही कन्या होय. ग्रीक व लॅटिन लोकांची अशी समजूत होती की, सर्व आर्द्रतेचे आदिकारण चंद्र असून सूर्य हा सर्व उष्णतेचे कारण आहे. दिवसापेक्षा वनस्पतींची व प्राणिमात्रांची रात्रीच्या वेळीच जास्त वाढ होते ही गोष्ट आपल्या पूर्वजांना माहीत होती. वर्षिष्णु व क्षय पावणाऱ्या चंद्रकलेवर मनुष्यांच्या रक्षाची वाढ व न्हास ही अवलंबून असतात असे ग्रीनी याने म्हटले आहे. देव, आर्द्रता व वनस्पतींची वाढ चंद्रामुळेच होते अशी प्राचीनांची समजूत होती. स्त्रियांच्या मासिक अश्रुतेचा चंद्राच्या चंचल कलेशी संवंध जोडण्यांत आलेला असून गर्भधारणा चंद्रामुळेच होते अशी ग्रीनलॅंडमधील लोकांची समजूत होती. हिंदु लोकांच्या विश्वरचनाशास्त्रांत स्वर्ग व पृथ्वी यांचे लग्न लागले असून पर्वण्यापासून गर्भोत्पत्ति होते व पुरुष हा पर्वण्यरूपाने अवतरतो अशी कल्पना आढळते. ही कल्पना आर्द्रतेचा जीवनाशी असलेला संवंध व्यक्त करते. देवबिंदू म्हणजे स्वर्गाय वीजे होत व ती पृथ्वीवर समृद्धि उत्पन्न करतात. स्पेनमध्ये काही लोक देवबिंदूंच्या समुदायांत लोळण घेतात. देवाने त्वग्रोन नष्ट होतात असे ते म्हणतात. नेमिडीमथ्ये देवाचे मदत्त वैश्वकीय दृष्ट्या मानले जाते. जावांतील लोक केस पांढरे होऊं नयेत म्हणून देवाने न्हातात. मे महिन्यांत प्रातःकाली देवाने चेहरा धुण्याची चाल यूरोपांत आहे. देवामुळे सौंदर्य वाढते अशी त्यांची समजूत आहे. देव हे स्वर्गस्थांचे एक मधुर पेय असून मृतात्मा देवबिंदूंत लुप्त झालेला असतो असाहि काही लोकांची समजूत आहे. मनुष्याचे पृथ्वीवर झालेले अपतरण व त्याचे मृत्यूनंतर होणारे स्वर्गारोहण या दोन्ही कल्पनांचा देवोद्भव व देवनाश या गोष्टीकडे धार्मिक दृष्ट्या संवंध जोडण्यांत आलेला आढळतो. अथोनिअन व हिब्रू धर्मांमध्ये देवासंबंधी अनेक कल्पनांची वरीच वाढ झालेली आढळून येते. मोत्याप्रमाणे तेजस्वी व स्फटिकवत् पारदर्शक असे देवबिंदू अनेक कवींचे काव्यविषय झाले यांत फारसे नवल नाही.

दवणा—दवण्याचे झाड वीत दीडवीत उंच वाढते. याची पाने काहीशी गाजराच्या पानांसारखी असतात परंतु दवण्याचे पान थोडे अरंद असते. दवण्याच्या झाडास वास फार उम येतो. दुरुज वास आला असतां माथ वरा वाटतो. यास तुरे येतात, त्यासहि झाडाप्रमाणे वास येतो. दवण्याचा सुगंधी पदार्थांत पुष्कळ उपयोग होतो. दवण्याची झाडे घराच्या आसपास लावल्याने घरांत सर्प येत नाहीत. दवणा तिखट, शीतळ, कडू, तुरट, व सुगंधी असून कुष्ठ, कंडू, संप्रहणी व ग्रहपीडा यांचा नाश करतो. सर्पांच्या विषावर दवण्याच्या मुळ्या व पाने देतात अगर त्याच; रस काढून देण्यांत येतो. गुरांसहि हे औषध दिल्याने गुण येतो

गर्मावर दवणा, व मरवा यांचा सर काढून व्याल असतां गुण येतो. [वनौषधिगुणादर्श.]

दवा जमीनदारी—मध्यप्रांत, जिल्हा भांडारा. साकोली तहसीलीच्या पूर्वेस ही जमीनदारी असून हिचे क्षेत्रफळ २६ चौरस मैल आहे. मराठी अंमलापूर्वी ही जमीनदारी सुका ठाकुर हलबा याजकडे होती व १७५५ साली याजकडेच कायम करण्यांत आली होती. चिखली जमीनदारी पूर्वी याच जमीनदारीचा भाग होता; परंतु पुढे ती धाकट्या पातीकडे गेली. दवा साकोलीपासून १८ मैल आहे. या जमीनदारीत एकंदर १२ खेडी आहेत. लोकसंख्या १९०१ साली ४३२३ होती. एकंदर शेत-जमीन ४२०० एकर असून त्यापैकी २२०० एकर वागाईत होणे शक्य आहे. उत्पन्न साधारण ४१०० रुपये असून ढाकोळी २००० रुपये ठरली आहे.

दश-दहा, द श प्र थ.—संहिता, तिचे प्राक्षण व आरण्यक; शिक्षा, कल्प, व्याकरण, नेघंडु, निरुक्त, छंद व ज्योतिष या दशप्रथांचे जो पारायण करतो तो दशप्रंथी.

द हा व्य स ने—यांना दशकामज व्यसने असेंहि म्हणतात (काम म्हणजे इच्छा). मृगया, धूत, दिवसां क्षोप, मद्यपान, नृत्य, गायन, क्रीडा, शिबीरगाल, वाहेरख्याली व दामिकपणा.

द हा द नें.—गो-भूमि-तिल-सुवर्ण-धृत-वस्त्र-धान्य-गृह-लघन-गृह.

द श म प्र ह.—जांभई.

द श म द्वा र.—शस्त्ररंज.

दशपुर—दक्षिण विभागातील एक शहर. याचा बृहत्संहितेत (१४. १२) उल्लेख आहे. माळव्यातील अर्वाजीन मंदसोर अथवा विशेषतः दसोर शहर हेंच होय. नाशिकच्या शिलालेखांत व खुद्द मंदसोर येथील शिलालेखांत याचा उल्लेख केलेला आहे.

दशरथ—(१) इक्ष्वाकुलोत्पन्न रघुराजाचा पौत्र व अमराजाचा पुत्र. पितृयाच्या मार्गे हा अयोध्येचे राज्य करू लागला. वसिष्ठ हा कुलगुरु. कौसल्या, सुमित्रा व कैकेयी या त्याच्या तीन मुख्य स्त्रिया होत्या. त्यांना बराच काळपर्यंत संतति नव्हती. यानें पुत्रप्राप्तीकरितां एक यज्ञ केला. हा यज्ञ शरयूनदांतींरिं झाला. अग्निकुडांतून प्राजापत्य पुरुष निघाला व त्यानें राजास पायसपात्र दिलें; तें तिथीहि स्त्रियांस देतांच त्या तिथीहि गर्भिणी झाल्या.

पुढे कौसल्येस राम, कैकेयीस भरत व सुमित्रेस लक्ष्मण, शत्रुघ्न असे पुत्र झाले. यथाकाली उपनयनसंस्कार झाल्यावर अष्टाश्विनार्थ त्यांना वसिष्ठाकडे दिलें. तेथें ते वेदवेदांगें शिकून धनुर्विद्या इत्यादिंकांतहि प्रवीण झाले. नंतर विश्वामित्र ऋषि राक्षसांचा शासक नव्हावा म्हणून रामास व लक्ष्मणास मागून घेऊन आश्रमी गेला. विदेह राक्षस्येचें स्वयंवर होत असतां तें

शिवचापभंगाचा पण होता. चापाचा रामानें भंग केल्यामुळे सीतेनें न्यास वरिले. नंतर चारो पुत्रांचे यथासांग विवाह झाले.

दशरथानें आपली वृद्धावस्था ध्यानात आणून रामास अभिषेक करण्याचें वसिष्ठादिकांच्या सल्ल्यानें ठरविले. यामुळे सर्वांस आनंद झाला. मात्र कैकेयीस मयरेच्या भाषणानें विपरीत बुद्धि उत्पन्न होऊन ती क्रोधागारांत प्रविष्ट झाली. दशरथाचें कैकेयीवर सर्वांत जास्त प्रेम होतें. तो तिच्या मंदिरांत गेल्यावर तिनें पूर्वी दिलेले दोन वर यावेळीं मागून घेतले. एका वरानें भरतास राज्य व दुसऱ्या वरानें रामास १४ वर्षे वनवासां तिनें मागून घेतला. नंतर पितृ-वचन खरें करण्याकरतां राम वनवासांत जाण्यास निघाला. सीता व लक्ष्मण हीं बरोबर गेलीं. दशरथ अत्यंत दुःखी होऊन सारखा हा राम । हा लक्ष्मण । हा सीते । असा दीर्घ उच्चार करून अश्रुपात करी, त्यायोगानें काही मूर्च्छा कांहीं निद्रा, व कांहीं शोक याप्रमाणें त्यानें सहा दिवस घालविले आणि सातव्या दिवशीं पूर्वशापानुसार गरण पावला. [रामायण-नालकांड.]

(२) हा अशोक मौर्याचा नातु. याचे शिलालेख नागार्जुन लेण्यात आहेत. आज्ञाविक भिक्षुसाठ्यानें ही लेणी कोराविली. बहुधा अशोकानंतर हाच गादीवर आला असावा असें या लेखांवरून दिसतें. तसें असल्यास त्याचें राज्यारोहण ख्रि. पू. २३२ सालीं झालें असावें त्यानें आठ वर्षेच राज्य केलें. याला संप्रति नांवाचा एक भाऊ होता. या दोघां भावांत अशोकाचें साम्राज्य विभागून पूर्वभाग दशरथाकडे व पश्चिम भाग संप्रतीकडे गेला. [वायु-विष्णु-पुराणें; इंडि. अँटि. पु. २०; जैनपारिशिष्टपुराण.]

दशार्ण—एक प्राचीन देश. कालिदासानें मेघदूतांत याची माहिती दिली आहे. याची राजधानी वेधवती नदीच्या कांठी विदिशा (मेघदूत, श्लोक २८, २५) नामक होती. रामायणांत किष्किचाकांडांत दक्षिणेच देश आले आहेत त्यांत दशार्ण देश आला आहे. भारतांत दक्षिणेस दशार्ण देश आला नसून पूर्व व पश्चिम या दिशांस भीमे आणि नकुल यांस दशार्णेदेश लागल्याचें वर्णन आहे. यावरून तेव्हां कदाचित् दक्षिणेच्या दशार्णेदेशाचें नांव लोपलें असवें. बृहत्संहितेत या देशाचा उल्लेख आहे (५. ४०; १०. १५).

दशवतार—‘ अवतार ’ पहा.

दशाहार—ज्येष्ठ महिन्यांतील प्रतिपदेपासून दशमीपर्यंतच्या दहा दिवसांस दशाहार म्हणतात. या दशमीस गंगेची उत्पत्ति झाल्यामुळे होस दशाहरा म्हणतात. या दहा दिवसांत गंगेची पूजा, उत्सव वगैरे करण्याचा गंगाकांडा प्रघात आहे. ज्येष्ठ शुद्ध दशमीस बुधवार, हस्तनक्षत्र, व्यतीपात, आनंदयोग, गरकरण, कन्येचा चंद्र व वृषभेचा रवि हे योग आले असतां विशेष पुण्यकारक मानिले आहेत. दशाहारांत आचारावयाच्या विधींचें विवेचन धर्मसिंधु, निर्णयसिंधु, वगैरे ग्रंथात दिलें आहे.

दसक्रोई—मुंबई इलाख्यातील अहमदाबाद जिल्ह्याचा मुख्य तालुका. क्षेत्रफळ ३४५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३४९,२१. यांत अहमदाबाद हा फक्त एक गांव असून १३० खेडी आहेत. सर्व तालुक्याची जमीन सपाट आहे. सावर-मती, खारी व मेश्वर ह्या नद्या वहातात. सावरमतीच्या काठच्या प्रदेशांत काही ठिकाणी उसाचे व तंबाखूचे पॉक आहे. हवा उष्ण व रुक्ष असून पाऊस २८ इंच पडतो.

दसनामी—'गोसावी' पंथा.

दसपल्ला—बिहार-ओरिसातील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ ५६८ चौरस मैल. उत्तरेस अंगुल जिल्हा, नरसिंगपूर संस्थान; पूर्वेस खंडपारा व नयागढ; दक्षिणेस मद्रासतील गंगम जिल्हा; पश्चिमेस बाळ. दसपल्लाच्या पश्चिमेस व दक्षिणेस इमारती लांकडे असलेली जंगले आहेत. नयागढ व खान्दपारा येथील राजांनी देणग्या दिल्यामुळे हे संस्थान तयार झाले आहे. येथील राजास राजा जोरेमुद्द दसपल्ला म्हणण्याची चाल आहे. मराठे राजे ह्या राजाजवळ खंडणी घेत नसत कारण येथील राजा जगन्नाथ येथील रथ तयार करण्याकरिता लाकूड प्रतिवर्षी फुकट पुरवीत असे. याची लोकसंख्या (१९११) ५०,०५३ असून बहुतेक सर्व हिंदूच आहेत इतर खोंड, चास व, गौर इत्यादि जातींचे लोक आहेत. खेडी ४८५ असून पैकी कुन्जवन हे मुख्य आहे.

दसरा—दशाह (दहावा दिवस) या संस्कृत शब्दापासून दसरा शब्द बनला आहे. अश्विन शु. प्रतिपदेपासून नऊ दिवस ज्वराग्र होऊन दहाव्या दिवशी हा सण येतो. याच दिवशी रामाने रावणाला मारिले. पांडवांनी शमीवर ठेवलेली हत्यार उत्तराग्रहणप्रसंगी या दिवशी काढली म्हणून शमीचे पूजन करतात अशी परंपरा आहे.

दसरा हा देवीचा सण आहे. आग्नि देवी ही शक्तीची देवता आहे. यासाठी अश्विन शुद्ध प्रतिपदेस देवीला सिंहासनावर वसधावयाची व रामनवमीप्रमाणे नऊ दिवस तिचे भजन, पुजन, कीर्तन करावयाचे. अष्टमीच्या दिवशी सरस्वती स्वरूपी भगवतीचे पूजन, नवमीच्या दिवशी शन्नगर्भा देवीचे पूजन व दशमीच्या दिवशी शमीचे पूजन, असा हा विधि आहे. अष्टमीस विद्याचे पूजन, नवमीस हत्यार वगैरेचे पूजन व दशमीस शांततेचे पूजन करावयाचे. मात्र ते पूजन गांवाच्या शिवेबाहेर जाऊन करावयाचे. बाहेर सर्वत्र शांतता राखण्यासाठी शस्त्रे, अस्त्रे, सैन्य वगैरेचे प्रदर्शन करावयाचे व शत्रु असेल तर या दिवशी त्याच्या परिपत्त्यासाठी निघावयाचे असा या कृतीचा अर्थ आहे. दसरा झाल्यावर मराठे आपल्या शत्रूवर मोहीम करण्यास निघत व अगोटीच्या सुमारास परत येत. मराठ्यांचे लष्कर बहुतेक शिलेदारांचे असे. ज्याने त्याने आपले घोडे, माणसे वगैरे घेऊन दसऱ्याच्या मुहुर्तावर बाहेर पडावयाचे, चैत्रापर्यंत लढाई करावयाची, व मग फिरून पावसाळ्यात घरी परत यावयाचे व मग घरची शेती वगैरे करावयाची. हल्ली लढाया बंद आहेत, तरी हल्ली खेडी लोक दसरा झाला

म्हणजे उद्योगधंद्यासाठी मुंबई, सोलापूर, वऱ्हाड, खानदेश या देशांत जातात, व चैत्री पौर्णिमा झाली म्हणजे परत येतात. याप्रमाणे त्यांची परंपरा कायम आहे.

सातान्यास प्रतापसिंहाच्या वेळी (पेशवाईअखेर) दसऱ्याचा (व नवरात्राचा) जो समारंभ होई त्याचे वर्णन आढळते ते असे:—रंगमहालातील (हा थोरल्या शाहूने बांधला) देवघरांत हे देवीचे नवरात्र बसे. रोज सकाळी नऊ वाजल्यापासून घारावाजेपर्यंत गाणे होई. नंतर एक तास बहुरुप्यांचा खेळ होई, नंतर नायकिणीचा नाच होई. रात्री कीर्तन व पुराण होई. शेवटी मध्यरात्रीपासून पहाटेपर्यंत मंत्रजागरण चाले. ब्राह्मण-भोजन व शिवा वाटण्याचे काम नऊ दिवस होई. शिल्लगणास निघतांना प्रथम महाराज आपल्या हातें देवीला रेडा वळी देत (किंवा त्यावर पहिला बार टाकत). यावेळी ७५ हत्ती मिरवणुकीत असत. पर्वईच्या नाक्याकडे सडकेच्या दुतकी सभ्या केलेल्या लष्करी शिपायांच्या रांगेतून परत मिरवणूक जाई. शिवंदीहि मिरवणुकीत असे. याच्या मार्गे मग शहरांतील प्रतिष्ठित सरदार, शेटातवार वगैरे लोक आपापल्या अधिकाराप्रमाणे हत्तीवर, घोड्यावर पालखीत बसत व माना-प्रमाणे अवदागिर, छत्री किंवा मशाल वापरीत. या मिरवणुकीत सामान्य प्रजेस मिसळण्याची परवानगी नसे. मिरवणुकीचा जमाव कोस सव्वाकोस लांब असे.

पेशव्यांच्या वेळी पुण्यास दसरा मोठ्या थाटाचा होई. शाहूराजाच्या अखेरीपर्यंत हा समारंभ सातान्यास होई. त्याच्या नंतर नानासाहेब पेशव्यांचे हा समारंभ पुण्यास सुरू केला. मालकमने हा समारंभ पाहून त्याचे वर्णन पुढील-प्रमाणे करून ठेविले आहे. स्वारीत प्रत्येक सरदार आपापले खास निशाण घेऊन सामील होई. सैन्याच्या प्रत्येक तुकडीचे निशाण निराळे असे. ठराविक पद्धतीने पेशवे व त्यांच्या मार्गे सरदारमंडळी अशी मिरवणूक निघे. शमीपूजन झाल्यावर मग तोपखेच्या व बंदुकीच्या कैरा झडत. नंतर शेतांतून बाजरी किंवा उबारीचे एक ताट पेशवे तोडत; तेव्हा पुढां सलोमीचे बार होत. मग इतरजण शमीपूजन व उबारीतोड करीत. मराठे लोक बोकड किंवा रेडा मारून ह्याचे रक्त आपल्या घोड्यावर शिंपत व बोकडाची सागुती वाटीत. याबद्दलचा खर्च सरकारांतून होई. परत आल्यावर दरबार भरून नजराणे व पोशाखवांटणी होई. इंग्रज वकिलासहि ६०० ६०० चा पोशाख देत. राज्यांतील सर्व छोटे मोठे अधिकारी यांनाहि बरेच मिळत. ही पद्धत पेशवाईनंतर बरेच दिवस इंग्रजांनी चालू ठेविली होती पुढे हा दरबार राजाच्या वाढदिवशी सुरू लागले. [सातारा गे; पारसनीस—पूना इन बायगोन डेज.]

दसरा—झालाबाड जिल्ह्याचा २२ खेडी असलेला एक तालुका (काडेबाड). दसरा शहर पात्री रेल्वे स्टेशनच्या उत्तरेस ११ मैलांवर आहे. येथील तालुकदार मुलतानी मलिक आहेत. लोकसंख्या सुमारे चार हजार आहे.

दसूय, ते ह शी ले.—पंजाब इलाख्यांत होशियारपूर जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफ. ५०१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २१५६००. दसूय, मुकरिआन, मिआना, वतान्द-सरमर हों ४ शहरें व ६३३ खेडीं हांत आहेत. विआस नदी या तहशीलीची ईशान्येकडील व पश्चिमेकडील मर्यादाच आहे. दक्षिणेकडील जमीन सुपीक आहे.

श ह र.—दसूय तहशीलीचें मुख्य ठाणें. होशियारपूर गांवापासून वायव्येस २५ मैल. लोकसंख्या (१९११) ३५९७. मझाभारतांतील पौराणिक राजा विराट याच्या वेळीं हें गांव राजधानीचें शहर होतें असें सांगतात. ऐने-इ-अकबरींत लिहिलेला किल्ला येथें अजून मोडकळीस आलेला दिसतो. राम-गरियांचा हा एक अजिंक्य किल्ला असून तो रणजितसिंगानें १८१७ साली घेतला.

दस्कूक त ह शी ले.—पंजाब इलाख्यांतील सियालकोट जिल्ह्याचा एक पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ३५९ चौरस मैल उत्तरेस चिनाव नदी आहे. लोकसंख्या (१९११) १९१५७८. हांत दोन गांवें व ३३२ खेडीं आहेत. सियालीकोटच्या सर्व तालुक्यांमध्ये हा तालुका सर्वांत सुपीक आहे.

गां व.—दस्कूक तहशीलीचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ६०४६. येथें पितळेचीं भांडीं फारच चांगलीं तयार होतात.

दहाइत—यांची बहुतेक वस्ती बन्हाड-मध्यप्रांतांत आहे. संख्यासुमारे १५००० आहे. यांचे व खंगारांचे पूर्वज एकच होते अशी एक कथा आहे. मंडाल्यांत यांचीं नांवें रेवा-तिया, फोल, मवासिया, सोनवानी, आणि राजवारिया अशीं आहेत. मवासिया फोरकू आहेत. सोनवानी हे जुने मूळचे रहिवाशी आहेत. राजवारिया मिरझापूरचे फोल आहेत. बिलासपुरांत जोहारिया व पैलागिया असे दोन धर्ग आहेत. यांची कुलनांवें वेळ, रुसछो व छेवला अशीं आहेत; व या झाडांना या कुलाचे लोक कधीहि तोडांत किंवा दुखवीत नाहींत. लग्नाच्या वेळीं त्यांस निमंत्रण करतात. नागोतिया जातीचे लोक नागाच्या विळांत मैदर पोळी लग्नकार्याच्या वेळीं नेऊन ठेवितात. सिद्ध, बाघ वगैरे कुलांचे लोक या प्राण्यांची शिकार करीत नाहींत. त्यांचें चित्र काढून त्यांना मैदर पोळी वाहतात.

बघुच्या शुल्कास हे 'बुस' किंवा चारा म्हणतात. तें सहा रुपये, साखर, हज्द, तिळाचें तेल इतकें बराच्या बापांनं वंधुंस दिलें पाहिजे. बिलासपुरांत बियांनां वैधव्य आल्या-पासून पांच वर्षे लग्न करता येत नाहीं. जर कोलें तर या विधवेस बहिष्कार घालतात. घटस्फोट होतो, पण फार फचित. व्यभिचारांत धरलेल्या स्त्रीला पहिल्यांदा क्षमा करतात पण पुन्हा केल्यास बहिष्कार घालतात. नवऱ्यास सोडून कोणी स्त्री दुसऱ्याबरोबर राहूं लागली तर त्यानं नवऱ्याचा लग्नखर्च भरून दिला पाहिजे. जर कुणवी वगैरे वर्गातील माणसानें दहाइत बाईबरोबर व्यभिचार केला

तर त्याला जातीत सामील करून घेतात. हे स्थानिक हिंदू देवांची पूजा करतात. मध्यहिंदुस्थानांतहि यांची थोडी वस्ती आहे.

दहीकाला—गोकुलअष्टमीच्या म्हणजे कृष्णजन्मांत-वाच्या शेवटच्या दिवशीं हा विधि करतात. याची उत्पत्ति कृष्णापासून मानण्यांत येते. गुरें चारीत असतां आपल्या जवळील शिंदोरीचा व गवळ्यांच्या पोरां (गोपाळां) जवळील शिंदोरीचा जो काला श्रीकृष्ण करून गोपाळांसह खाई त्यास दहीकाला किंवा गोपालकाला म्हणत. एका मोठ्या मळक्यांत दही व लाव्या एकत्र कालवून दोरांनीं तें मळकें देवासमोर टांगतात व उत्सवाची समाप्ति केल्यावर मुख्य उत्सवाधिकारी, हरिदास किंवा श्रीकृष्णाचें सोंग घेतलेला मुलगा काठीनं तें फोडतो व मग प्रसाद सर्वांनां वाटतात व त्यांतील दहीताक अंगाला चोळून स्नान करतात.

दहीहंडा—बन्हाड-मध्यप्रांत, जिल्हा अकोला, तालुका अकोट. अकोल्यापासून १८ मैलांवर हें दोन हजार वस्तीचें खेडें आहे. हा गांव मिठाच्या विहिरींकरितां प्रसिद्ध आहे. परंतु हल्लीं या विहिरी पडून गेल्यामुळें नादुरुस्त झाल्या आहेत; यांची खोली साधारणपणें ९० ते १२० फूट व रुंदी ३।४ फूट असे; येथें अशा एकंदर ६० विहिरी होत्या. येथें सय्यद दाऊद याचा दरगा, व एक मुम्मा मशीद आहे. वालासाहेब आणि रूपनाथ अशीं दोन देवळे असून पहिल्या देवळास तीन गांवांची जहागीर आहे.

दळवनपूरचे गंगे राजे—या गंगे राजांनां कोंगुअसेंहि दुसरें नांव होतें. यांची नीटशी माहिती मिळत नाहीं. यांचा काल व स्थलहि अनिश्चित आहे. कांहींचें म्हणणें चेर व कोंगु एकच असावेत. चेरान्या उत्तरेकडे गंगे अथवा कोंगु हे राज्य करीत असत व त्या देशास कोंगुदेश म्हणत. कांहींचें म्हणणें हे गंगे ख्रिस्ती शकाच्या आरंभापासून इ. स. ८९४ पर्यंत राज्य करीत होते; परंतु फ्लॉट म्हणतो की, ते इतके जुने नाहींत. एका ताम्रपटांत या राजांची १७ नांवां आलीं असून, त्यांचा काळ इ. स. ९६८-१०८० असा निघतो.

एक सूर्यवंशी कोंगु राजवंश आढळतो, त्यापैकीं कन्नडदेव-राजाचा मंत्री एक नागानंदो नांवाचा जैन होता. यांची राजधानी स्कंदपूर होती; यानें चोल, पाण्ड्य, केरळ, मलया-लम्, कर्नाटक वगैरे देश जिंकले. याला आय शंकराचार्यानां जैनधर्मापासून परावृत्त करून वैदिकधर्मानुयायी बनविलें. या वंशास सात राजे झाले; ते कोंगुदेशाचे प्राचीन राजे होत. यानंतर जे गंगराजे आले त्यांचा वंश निराळा होता म्हणतात.

आन्हवी गंगवंशांतील कण्वायनशखेचा स्कंदपूरचा पहिला राजा कोंगणीवर्मा होय. त्याचा पुत्र माधव व त्याचा हरिवर्मा; यानें आपली राजधानी कर्नाटकांत दळवनपूर येथें केली. यापुढें दळवनपूर येथेंच हें प्रमाणें राज्य करीत होतें. यांचा वंश पुढीलप्रमाणें:—(१) कोंगणीवर्मा पहिला, त्याचा पुत्र

(२) माधव, त्याला दोन पुत्र; (३) हरिवर्मा व मारसिंह. मारसिंहाची माहिती आढळत नाही. हरिवर्मानेच स्कंदपूर येथून दळवनपुरास राजधानी बदळली. त्याचा पुत्र (४) विष्णुगोप, याने पूर्वदेश जिंकिला. याला (५) माधव व (६) कृष्णवर्मा हे दोन पुत्र व एक कन्या होती. तिचा पुत्र (७) कोंगणी महाधिराय. हा आपल्या मामाच्या मागून राजा झाला. त्याचा पुत्र (८) धुवनीति, याने दख्खनमधील बहुतेक राजे जिंकले असे म्हणतात; हा फार अन्यायी होता. त्याचा पुत्र (९) पुष्करराय, हाहि जुलमी होता. त्याचा (१०) तिरुविक्रम, त्याचा (११) भूविक्रम, याच्या पदरी गजदळ फार होतें. याला (१२) कोंगणी नवकाम हा पुत्र झाला. याने बराच देश जिंकला. त्याचा पुत्र (१३) राजगोविंद, त्याचा भाऊ (१४) शिवमहाराय, त्याचा नातु (१५) पृथ्वीकोंगणी, त्याचा मुलगा (१६) मल्लदेव, त्याचा (१७) गंडदेव. याने कांचीकर पल्लवांपासून खंडगी घेतली व चोलाचाहि पराभव केला. त्याचा पुत्र (१८) सत्यबाक, त्याचा भाऊ (१९) गुणालुत्तम, त्याचा भाऊ (२०) मल्लदेव. हा या घराण्यातील शेवटचा राजा. मरकारा ताम्रपटावरून या घराण्यास क्षि. श. च्या पहिल्या शतकापासून प्रारंभ होतो; परंतु फलीट याचे म्हणणे दहाव्या शतकापासून होतो. साराश यांचा काल अस्पष्ट आहे. या घराण्यास होयसल घळाळींनी (१०८० चा सुमार) जिंकिले व दळवनपुरास राजधानी केली. दळवनपूर म्हणजे तलकाड होय. म्हैसूर राज्यांत नीलगिरीच्या माथ्यावर हें गांव आहे. विजयानगरचे साम्राज्य नष्ट झाल्यावर एका गंगराजाने दळवनपूरच्या ईशान्येस शिवसमुद्र येथें एक लहानसे राज्य स्थापिले, त्याचा नाश १७ व्या शतकाच्या आरंभी झाला. ते आपणांस महाधिराय म्हणवीत [इ. क्रि. अ. पु. १ ते ४; सालेम डिस्ट्रिक्ट मॅनुअल; फलीट-कान्ही डिनॅस्टीज.]

दळवाई—म्हैसूर वडेयर राजघराण्याच्या सेनापतींना दळवाई ही पदवी असे. हे फार प्रबळ असत. ही सेनापतींची जागा बहुधा एकाच घराण्यांत पुष्कळ दिवस चालू होती. राजा दुर्बल असल्यास सैन्याच्या ओरावर राज्याचा सर्व कारभार हे दळवाईच पहात. दोड कृष्णराज मेल्यावर हे विशेष प्रसिद्धीस आले. यांनी मुघलमागांपासून आपल्या राज्याचे बरेच दिवस रक्षण केले होते. पहिल्या कृष्णराजाच्या नंतर तीन दळवाई भावनांचे राज्य संभाळले होते. हे दळवाई बहुधा राजघराण्यांतील असत. राजाखालोखाल हेच राज्यांतील मुख्य अधिकारी असत. मारनायक नांवाच्या एका दळव्यानं बंड केल्यामुळे कांहीं दिवस ही जागा खालसा केली होती. परंतु हैदराअलीने राज्य बळकावण्यापूर्वी कांहीं दिवस दळवाईची नेमणूक पुन्हा अंमलांत आली. करिकल महाराज या दळवाईनेच पुढे हैदरास मदत करून वडेयर घराणे नामशेष केले. त्यावेळी देवराजकर्क नंदराज नांवाचा दळवी फार प्रख्यात होता. त्याच्याच हाताखाली हैदर

होता. पुढे हैदराने आपल्या मालकाला एकीकडे बसवून कांहीं दिवस आपणच दळवाईपण भोगिले व शेवटी राजास पदच्युत करून गादी बळकाविली. राजघराण्यांतील दळवाई न नेमतां वाहेरचे नेमल्यास राज्याचा फायदा होई; राजघराण्यांतील दळवाई राजांना चैनीत गुंगवून आपण फारमार बळकावीत. ही गोष्ट ताडून कंठीरव नरसा नांवाच्या एका रामाने वाहेरचे दळवाई नेमण्याची वहिवाट पाडली होती. जुलमी दळव्यांत कंठीरव, नंजराज (नंदराज), बसव, दुसरा नंज व वीरराज हे प्रमुख होते. यांच्या हाती इतकी सत्ता (लष्कराच्या बळावर) होती की, यांना राजकर्ते (किंग मेकर) म्हणत. [विल्क्स—हिस्ट्री ऑफ म्हैसूर; प्यालेस हिस्ट्री; अय्यंगार—एन्शंट इंडिया.]

दक्ष—याचा रूढ शब्दार्थ ' लक्षपूर्वक काम करणारा हुषार ' असा आहे. पुराणांत दक्ष हा ब्रह्मा याचा एक पुत्र व प्रजापतींपैकी एक असे सांगितले आहे. दक्षाबद्दल उल्लेख ऋग्वेद, शतपथ ब्राह्मण, रामायण, महाभारत व अनेक पुराणांत आहे; व त्याच्याबद्दलच्या कथांत थोडा फार फरक आहे. त्याची बायको प्रसूती ही मनुची नात असून त्यांना चोवीस, पन्नास किंवा साठ कन्या होत्या असा निरनिराळा उल्लेख आढळतो. या कन्यांपैकी दहा घर्माळा, तेरा कश्यपाळा दिल्या व त्यांच्यापासून देव, दैत्य, मानव, पक्षी, सर्प इतर प्राणी उत्पन्न झाले. सत्तावीस कन्या चंद्राला व एक सती नांवाची शिवाला दिली. पुढे हा दक्ष एकदां कैलासास गेला असतां शंकराने त्याचा सत्कार केला नाही त्यामुळे याने त्याची फार निंदा केली व त्या दिवसापासून दक्ष त्याचा व सतीचा द्वेष करूं लागला.

दक्षाने यज्ञ केला त्यांत शिवाला निमंत्रण दिले नाही. त्यामुळे रागावून शिवाने यज्ञाचा विध्वंस केला व दक्षाला शाप दिला. दक्षाला ठार मारले असेहि कांहीं पुराणांत आहे. हरिवंशांत असे सांगितले आहे की, या भोवणांत विष्णु पडला व त्याने शिवाची समजूत केली. या कथेचे मूळ तैत्तिरीय संहितेत असून रामायण, महाभारत व पुराणे यांत ही कथा विस्तृत आहे. शिवाच्या शापामुळे दुसऱ्या मन्वंतरांत दक्ष पुन्हा जन्मला व त्याला क्रोध, तमस, दम, विकृत, अंगिरस, कर्दम व अश्व असे सात मुलगे झाले. दक्ष हा अठरा स्मृतिकारंपैकी एक आहे असे मानतात.

याशिवाय प्राचेतस नांवाचा एक दक्ष होता. तो उत्तानपादवंशीय प्राचीनबाई राजाचा नातु व दहा प्रचेत्यांचा पुत्र असल्यामुळे त्यास प्राचेतस म्हणत. हा पूर्वीच्या दक्षाचाच अवतार होता असे म्हणतात. याला हर्यश्चप्रमुख दहा हजार पुत्र झाले. नारदाने त्यांना ब्रह्मतत्त्वोपदेश करून निघात्तिपर घनवित्यामुळे याने दुसरे दहा हजार पुत्र निर्माण केले. परंतु नारदाने त्यांनाहि संसारपराङ्मुख केले. तेव्हां त्याने नारदास देहपाताचा शाप दिला [मत्स्य, भागवत व इतर पुराणे.]

दक्षिण व्युत्पत्ति.—दखन, हा संस्कृत 'दक्षिण' या शब्दाचा अपभ्रंश होय. नर्मदेच्या दक्षिणेकडील सर्व हिंदुस्थान म्हणजे सामान्य अर्थी दखन. संस्कृत ग्रंथांत 'दक्षिणापथ' शब्द विशेष येतो; पेरिप्लसचा कर्ता यास दखिन-वदेश म्हणतो व फाहिआन (५ वें शतक) ताश्चिन असे म्हणतो.

व्याप्ति.—नर्मदेच्या दक्षिणेकडील सर्व हिंदुस्थानास पूर्वी दक्षिणापथ म्हणत. प्राचीन चेर, चोल, पाण्ड्यादि राज्यांचा समावेश दक्षिणापथांत केल्याचा उल्लेख मार्कंडेय (५७.४५), मत्स्य (४५. १२४), वायु (११२. ४६), महाभारत (सभापर्व, ३१. १७) वगैरे पुराणांत आढळतो. सहदेव दक्षिणापथांत आला होता. अलीकडील काळांत नर्मदा-कृष्णा दुआवास (अगर्दा पूर्वकडील भाग वगळून) हा शब्द लावितात; म्हणजे मराठी भाषा चालणारा प्रांत यानें दर्शविला जातो. गोदावरी-कृष्णादुआवासहि हें नांव देतात; रत्नकोशांत, महाराष्ट्रदेश हा वैदर्भ, तापीतट, नर्मदातट व कोंकणापासून निराळा असल्याचें म्हटलें आहे. संकुचितार्थी हल्लींचा महाराष्ट्र म्हणजे दखन व या आर्याला अनुसरूनच पुढील माहिती दिली आहे.

आर्यांच्या व सा हती.—आर्यांनी पूर्व अफगाणिस्तान, पंजाब, ब्रह्मवर्त अशा कमानें उत्तरहिंदुस्थानांत वसाहती केल्या. पुष्कळ काळपर्यंत त्यांची दक्षिणमर्यादा विंध्यपर्वत असावी. मनुने (२.२३) व पतंजलीने (२.४.१०) हिम-विंध्यमध्यदेशालाच आर्यावर्त म्हटलें आहे. प्रथम विंध्य ओलांडून दक्षिणेंत येणारा आर्य अगस्तिऋषि होय. सूर्याला अस्थळा करणाऱ्या विंध्यास त्यानें नमस्कार घातला असता मी परत येईपर्यंत तूं निजलेलाच रहा; उठून नको, असें अगस्तीनें सांगितलें, अशी जी कथा आहे तिचा अर्थ असा असावा. त्यानें विदर्भराजाची मुलगी आपणास केली होती; यावरून आर्यांची दक्षिणेकडील पहिली वसाहत विदर्भ (वन्हाड)ची होय. रामायणांत सुग्रीवानें सीताछुडीसाठीं वानरांना जो मार्ग सांगितला, त्यांत दक्षिणेकडील देशांस विदर्भापासूनच प्रारंभ केला आहे. पंचवटी (सांप्रतचें नाशिक) ही अगस्त्याश्रमापासून गोदातटीं दोन योजनांवर होती. उत्तर हिंदुस्थानांत व नर्मदा-गोदादुआसांत आर्यांनी आपला संस्कृति अनायीवर लादली; परंतु गोदावरीच्या खाली त्यांना ती लादतां आली नाहीं; त्यामुळें कानडी, तेलगु, तामोल वगैरे संस्कृती (त्यांच्या मापसह) तशाच राहिल्या. याचें कारण बहुधा असें असावें की, या लोकांची समाजघटना व शासन-संस्था आर्यांचा इकडे प्रसार होण्यापूर्वीच अस्तित्वांत आल्या असाव्यात.

व सा हतीचा काळ.—आर्यांनी क्रि. पू. ७ व्या शतकाच्या पूर्वी दखनची माहिती नव्हती असें डॉ. रामकृष्णपंत भांडारकरांचें मत आहे. आर्यांनी विंध्य न ओलांडतां प्रथम पूर्व बाजूनें ते हल्लींच्या उत्तरसरकारप्रांतापर्यंत आले व मग

विदर्भ, दंडकारण्य वगैरे भागांत पसरले. ख्रि. पू. ३५० च्या पूर्वीच तंजावरमदुराप्रांत त्यांना माहीत झाला. पाणिनि दखनचा उल्लेख मुळीच करीत नाहीं; कात्यायन नासिक्य शहराचा स्पष्ट उल्लेख करतो (६.१, ६३); पतंजलीला तर चांगलीच माहिती होती. तो माहिष्मती (म्हैसूर किंवा महेश्वर), वैदर्भ (वन्हाड), कांचीपुरम् (कांचीवरम्), केरळ (मलबार), इत्यादि नांवें घेतो. पतंजलीचा काळ साधारण ख्रि. पू. १५०, पाणिनीचा ख्रि. पू. ७ वें शतक आणि कात्यायनाचा ख्रिस्त पू. ४ वें शतक असा धरितात. त्यावरून पाणिनि व कात्यायन यांच्या दरम्यान आर्यांनी दखनमध्ये वसाहती केल्या असें दिसते.

अशोकाचे लेख.—अशोकाच्या शिलाशासनांत दखनमधील नांवें येतात (ख्रि. पू. ३ रे शतक). राष्ट्रिक (राष्ट्रीक, राष्ट्रकूट), पेटनिक (पेठणचे), अपरांत (उत्तरकोंकण) या लोकांकडे अथवा प्रांतांमध्ये त्यानें धर्मप्रसारक पाठविले होते. राष्ट्रकूट हे महाराष्ट्रांत होते; यांनाच पुढें सौंदत्ती, मलखेड वगैरे ठिकाणीं राज्यें स्थापिलीं. हेच मूळचे रट्ट होत. त्यांनां नंतर आपणांस महाराट्ट म्हणाविलें; त्यांचा देश तो महाराष्ट्र. भोजांचा व महामोजांचाहि उल्लेख त्यावेळीं आढळतो. यावरून पतंजलीपूर्वी शेंदोडेंच वपें उत्तरहिंदुस्थानचा दखनशी संबंध येत होता असें दिसते.

मौर्य.—ख्रिस्तपूर्व महाराष्ट्राचा साधार इतिहास उपलब्ध नाहीं. पुराणांतील राजवंशावळीचा स्पष्ट बोध होत नाहीं. मौर्य चंद्रगुप्ताचें (ख्रि. पू. ३२०) राज्य काठेवाडपर्यंत होतें. तर त्याचा नातु अशोक याचें सोपारा, म्हैसूर, मोंगलाई (निजामाचें राज्य) पर्यंत पसरलें होतें.

मध्य काळ.—मौर्यांनंतर पुढील राजांचीं नांवें शिलालेख व नाणीं यांच्यावरून आढळतात. (१) कृष्णराज, (२) सिमूक-शातवाहन, (३) शातकर्णी, (४) क्षहराट नहुपान व त्याचा जावई, (५) उपवदात, (६) गोतमीपुत्र शातकर्णी, (७) वासिष्ठी-पुत्र पुलुमायी, (८) गोतमीपुत्र श्रायश शातकर्णी, (९) वासिष्ठी-पुत्र चतुष्पर्ण शातकर्णी, व (१०) माधरीपुत्र शकसेन वगैरे. क्षहराट हा शक किंवा पल्लव असून शातकर्णी व गोतमी-पुत्र शातकर्णी यांच्या दरम्यान या शकांची सत्ता महाराष्ट्रांत होती.

शातवाहन.—पुराणांत ज्यांनां आंध्रमृत्य म्हणतात तेच वरील शिलालेखांतील शातवाहन होत. उत्तरहिंदुस्थानांतील काण्वराजवंशानंतर सिक्रक अथवा शिसूक, (सिमूक शातवाहन?) यानें आपला राजवंश स्थापिला, त्यासच आंध्रमृत्य म्हणतात. पुराणांतील या आंध्रमृत्यांच्या यादीतील मोठ-मोठे राजे शिसूक, कृष्ण, शातकर्णी, गोतमीपुत्र, पुलिमत, शिवधी नांवाचे आहेत. यांचीं व वरील कृष्णराज, सिमूक वगैरेचीं नांवें एकच होत. यावरून आंध्रमृत्य व शातवाहन हे एकच असावेत. यांचा अंमल ख्रि. पू. ७३ ते इ. सन २१८ पर्यंत महाराष्ट्रांत होता (मध्यंतरी थोडे दिवस शक

आले होते). शातवाहनांच्या राजवटीत महाराष्ट्र संपन्न होतं. शातवाहन हेच शालिवाहन होत. हे नांव घराण्याचं आहे; एका राजाचं नव्हे. परंतु हे लक्षांत नसल्याने वराच घोटाळा होऊन शालिवाहनाच्या दंतकथा प्रचारांत आल्या. यांच्या वेळीं वाहण्याची वाढ होत होती व बौद्ध आणि वैदिक हे दोन्ही धर्म भरभराटीत होते. व्यापारहि भरभराटला होता. मुसलमान व पाश्चात्य लोक भडोच, सोपारें, चील वगैरे बंदरांमार्फत देशांतील पैठण, तगर या राजधान्यांशीं मलमल, ओनिक्स दगड, कापड वगैरे वस्तूंचा व्यापार करीत. लोक सधन असल्याने चैत्य, लेणी, देवळे वगैरे इमारती बांधण्याकडे पैशाचा विनियोग होई. काले येथील लेणें वैजयंतीच्या (बनवासी) एका शेत्याने तयार करविलें. कोष्टी, गंधी, तेली, भुसासा वगैरे लोकांचे संघ व पंचायती असत. व्याजाचा दर पांचपासून साडेसात टक्क्यांपर्यंत असे; ग्रामपंचायती वाढीस लागल्या होत्या; नाशिकच्या एका शिलालेखांत निगमसभेचा (हल्लीच्या म्युनिसिपालिटीसारखा) उल्लेख आहे. दळणवळण व प्रवास त्यावेळीं प्रासाचा नव्हता. कारण वैजयंतीचा सावकार व सोपाऱ्याचे लोक यांच्या वेण्यांचा उल्लेख कार्याच्या लेण्यांत आहे तर उत्तरहिंदुस्थानांतील व सिंधमधील दात्यांचा उल्लेख नाशिक लेण्यांत आहे. तसेंच कच्चादकर व नाशिककर दात्यांचीं नांवे भेलसा, घरहुत येथील स्तूपांवर कोरलीं गेलीं आहेत. दळणवळण त्रासाचें असतें तर ही गोष्ट घडली नसती.

अ भी रा दि रा न वं श —आंध्रप्रस्थानंतर व सहाव्या शतकांतील चालुक्यांच्या पूर्वी, म्हणजे या ३०० वर्षांच्या अवधीत, दख्खनवरील राक्षशांची माहिती अंधुक आहे. यावेळीं आंध्रप्रस्थांच्या एका शाखेत सात राजे झाले होते असें मस्य व वायुपुराणें म्हणतात. या सुमारास क्षत्रप राजेहि झाले होते; त्यांचा पहिला राजा विजयसाह (इ. स. २२२) व शेवटचा विश्वसाह (३०२) यांचीं नांवां सांपडली आहेत. याच वेळीं अभीर (गवळी) राजांनीं ६७ वर्षे राज्य केल्या. वहल वायुपुराण सांगतें. आणखीहि किरकोळ राजवंशांची माहिती पुराणांत आढळते; परंतु ती फार घोटाळ्याची आहे. भोज, रडी, महारडी वगैरे घराणींहि प्रख्यातीस आली होती. या रड्यांनीं आपला एक संघ (कूट) स्थापन करून (राष्ट्रकूट) वराच प्रदेश आक्रमिला होता. क्षत्रपानंतर व जयसिंह चालुक्यांच्या राज्यस्थापनेपूर्वी (तिसऱ्या शतकाच्या अखेरपासून सहाव्याच्या प्रारंभापर्यंत ३०० वर्षे) या राष्ट्रकूटांचीच सत्ता दख्खनवर होती.

प्रा ची न रा ण् कू ट. —या तीनशें वर्षे राज्य करणाऱ्या प्रथमच्या राष्ट्रकूटांचाहि इतिहास अस्पष्ट आहे. यांच्या वेळीं उत्तरकानक्याकडे कदंबांचें राज्य होतें व त्यांची राजधानी बनवासी होती. या राष्ट्रकूटांचा शेवटचा राजा कृष्णपुत्र इंद होता, त्याला अयोध्येकडून आलेल्या जयसिंह चालुक्याने जिंकून तेथें आपलें राज्य स्थापिलें (५५०).

पूर्व चा लु क्य (५५१-७५३). — जयसिंहानें आपलें राज्य बरेंच वाढविलें. त्यानंतर या घराण्यांत पहिला पुलकेशी, कीर्तिवर्मा, मंगलीश, दुसरा पुलकेशी (हा दख्खनचा सार्वभौम होता) वगैरे प्रख्यात राजे झाले. या पुलकेशीच्या वेळींच चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग दख्खनमध्ये आला होता. त्यानें त्यावेळच्या भरभराटलेल्या महाराष्ट्राचें वर्णन केलें आहे. कनोजच्या प्रख्यात हर्षवर्धनाला दख्खन काही (पुलकेशीच्या पराक्रमामुळे) जिंकतां आलें नाहीं. याचा मुलगा विक्रमादित्य याच्या वेळीं दख्खनमधील पल्लव, चेर, चोल, पाण्ड्य हे स्वतंत्र बनत चालले होते (७५३). या घराण्यांतील शेवटचा राजा दुसरा कीर्तिवर्मा याला दंतिदुर्ग राष्ट्रकूटानें जिंकलें. या घराण्यांत १९ राजे झाले. या चालुक्यांच्या राजवटीत जैनधर्मास फार महत्त्व आलें होतें; बौद्धधर्मास उतरती कळा लागून वैदिक ब्राह्मणीधर्मास पुन्हां सुरुवात झाली. खुद्द सार्वभौमपुलकेशीनें अश्वमेध केला होता. पुराणांचें महत्त्व वाढून पौराणिक देवतांचीं देवळे बांधलीं गेलीं. [चालुक्यघराणें, तेरावा विभाग पहा.]

उ त्तर रा ण् कू ट (६००-९७३). — दंतिदुर्गानें कांची, कलिंग, कोसल, मालव वगैरे देश जिंकून तो दख्खनमध्ये सार्वभौम बनला. त्याच्या पूर्वीहि याचे पूर्वज राजे होते. याच्या मागून कृष्णराज, ध्रुवराज, तिसरा गोविंद (हा फार पराक्रमी होता; यानें माळव्यापासून कांचीपर्यंत सर्व देश मिळून सार्वभौमत्व धारण केलें-सन ८००), कृष्ण अकालवर्ष (ओझ, कलिंग, गांग, मगधादि राजे जिंकून हाहि सार्वभौम बनला), तिसरा अमोघवर्ष, तिसरा कृष्ण (याला सर्व हिंदुस्थानांतील राजे घाबरत) वगैरे पुरुष प्रख्यात झाले. या वंशातील शेवटचा राजा कळल याला तैलप्प चालुक्यानें जिंकून पुन्हां चालुक्यांची सत्ता दख्खनवर स्थापिली (९७३). हे राष्ट्रकूट बलवान होते. वेळूळीं लेणी त्यांच्याच वेळीं होत; त्यावरून त्याचें वैभव दिसून येईल. धोड्यांचीं कान्हेरी येथील लेणीहि यांच्या वेळींच झालीं. ब्राह्मणीधर्म या राजवटीत पुष्कळ भरभराटीस आला; जैनधर्माचीहि थोडी प्रगति झाली. अरबांचे बल्हारा राजे म्हणजे हे राष्ट्रकूटच होत.

उ त्तर चा लु क्य (९७३-११५७). — पूर्व चालुक्यांचा शेवटचा राजा दुसरा कीर्तिवर्मा व उत्तर चालुक्यांचा पहिला तैलप्प यांच्या मधील (७५३-९७३) दोनशें वर्षांची या घराण्याची हकीकत अज्ञात आहे. तैलप्प हा फार पराक्रमी होता, त्यानें उत्तरेकडीलहि देश जिंकले होते. त्याच्या नंतर पुढील राजे प्रख्यातीस आले: जयदेवमल (यानें सप्तकोकण जिंकिलें), सोमेश्वर, विक्रमादित्य पहिला (हा सार्वभौम असून त्यानें पन्नास वर्षे राज्य केलें, आपल्या नांवाचा शाक सुरू केला, याच्या वेळीं रात्री घरें उघडों टाकून लोक निजत इतकी प्रजा सुखी असे, याचें वर्णन विल्हणानें असें केलें आहे. हा विज्ञानेश्वर याचा समकालीन होता) व तिसरा

सोमेश्वर. शेवटचा राजा दुसरा तैलप्प हा दुर्बळ होता. त्याचा सेनापति कलचुरी वंशाचा विज्जल याने त्याचे राज्य घळकाविले; तेव्हा तो अण्णगिरीस पळून गेला (११५७).

क ल च उ री (११५७—११८२).—कलचुरी ऊर्फ हैहय हे मूळचे जवळपुराकडील, चेदीदेशचे रहिवासी. दख्खन-मधील कल्याण येथे या कलचुरीपैकी एका कृष्णराजाने गादी स्थापिली. त्याचा मुलगा जोगम, त्याचा परमर्दिन व त्याचा विज्जल. याने दुसऱ्या तैलप्पाचे राज्य घळकाविले; याचा प्रधान वसव होता; त्याने शिगायत पंथाची स्थापना करून विज्जलाला ठार मारून गादी घळकाविली (११६७). पुढे कलचुरीचा शेवटचा राजा संगम याच्यापासून दुसऱ्या तैलप्पाचा मुलगा चवथा सोमेश्वर याने आपले राज्य हिसकावून घेतले. (११८२). या कामी त्याचा ब्राह्मण सेनापति ब्रह्मदेश याने फारच खटपट केली. पुढे योज्याच दिवसांत उत्तरेचा भिन्नम यादव व दख्खनचा वीर बल्लाळ यादव उदयास आले; दोघेहि ब्रह्मदेशाबरोबर लढले; त्यांत वीर बल्लाळास यश येऊन त्याने सोमेश्वर चालुक्याला हुसकावून लाविले (११९०).

उत्तर चालुक्य व कलचुरी अमदानीत धार्मिक व सामाजिक स्थिति पालटली. बौद्धधर्माचे शेवटचे अवशेष या काळांतल आहेत. व्यापारीवर्गांत लिगायतधर्म आस्त पसरला व त्यामुळे त्यांचा पूर्वीचा जैनधर्म घराचसा लुप्त झाला. स्मृतीपुराणे यांबरील टीका याच वेळी झाल्या.

दे व गि री क र या द व (११८७—१३२४).—यांचा मूळपुरुष सुवाहु हा द्वारकेकडे होता. त्याचा मुलगा दृढप्रहार. त्याची राजधानी चांदा (मध्यप्रांत) किंवा चांदोर (नाशिक जिल्हा) येथे होती. त्याचा पुत्र सेऊण चंद्र हा देवगिरी (दोलताबाद) चा पहिला राजा (८००) दृढप्रहारापासून ब्रह्मदेशाशी लढणाऱ्या भिन्नमपर्यंत २२ पुरुष झाले. हे प्रथम चालुक्यराष्ट्रकूटांचे मांडलिक होते; विज्जलाच्या गडबडींत ते स्वतंत्र घनले. भिन्नमाने सोमेश्वराच्या बुबळेपणाचा फायदा घेऊन कृष्णेच्या उत्तरेकडील चालुक्यांचा सर्व प्रांत घळकाविला व देवगिरीस गादी स्थापिली (११८७). याची सरहद्द दक्षिणेच्या होयसळ यादवांच्या प्रांतांशी भिन्नमाने देवगिरीकर व द्वारसमुद्रकर यादवांच्या क्षटापटी नेहमी सुरू असत. भिन्नमाचा नातु सिंघण याने द्वारसमुद्रकरापासून दक्षिण कोंकण व दक्षिण महाराष्ट्र जिंकला; त्याने अनेक (दक्षिण उत्तरेकडील) राजे जिंकून तो सार्वभौम बनला. याच्यावेळी विंधला पुष्कळ उत्तेजन मिळाले: खुद्द श्यानेहि कांहीं ग्रंथ केले. त्याचा मुलगा कृष्ण हाहि फार शूर होता, त्यानेहि अनेक राज्ये पादांकांत केली. त्याचा पुत्र प्रख्यात रामदेव; याचे राज्य म्हैसूरपर्यंत खाली पसरले होते. मराठी भाषेच्या वाग्विलासास याच्या वेळी प्रारंभ झाला. ज्ञानेश्वर, चोपदेव, हेमाद्रि घौरे ग्रंथकार व मानमावर्षय याच्या वेळीच प्रसिद्धीस आले. दख्खनच्या

स्वतंत्र राज्यांमध्ये हाच शेवटचा राजा होय. याच्यावर अल्लाउद्दीन खिलजीने स्वारी केली; तेव्हा याने घोर सोडून त्याच्याशी खंडणी देण्याबद्दलचा तह केला (१२१४); या वेळी अल्लाउद्दीनाने अगणित संपत्ति नेली. रामदेवाच्या पश्चात् त्याचा मुलगा शंकरदेव याने खंडणी पाठविण्याचे बंद केल्याने मलिक काफरने स्वारी करून देवगिरीस राज्य घुहाविले (१३२४). रामदेवाचा जांबई हरपाळदेव याने मध्यंतरी आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापित केले होते, परंतु मुसलमानांनी त्याचा पराभव केला व दख्खन आपल्या राज्यांत समाविष्ट केला.

को ल्हा पू र चे शि ला हा र.—शिलाहार (शेलार) नांवाची तीन घराणी दख्खनमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणी राज्ये करीत होती. हे आपल्यास तगरपुरवराधीश्वर म्हणवित, त्यावरून त्यांची राजधानी तगर येथे असावी. रा. राजवाडे यांच्या मतें हे तगर म्हणजे हल्लीच्या निक्तामाच्या राज्यांतील तावरगिरी होय. शिलाहारांची तीन महामंडले: श्वर घराणी राष्ट्रकूट राजांच्या अमहानीत स्थापन झाली. एक उत्तर कोंकण, दुसरे दक्षिण कोंकण व तिसरे कोल्हापुर, मिरज घौरे भागांवर राज्य करीत असे; यांत कोल्हापुरकर शिलाहार पुढे प्रबळ झाले

याप्रमाणे चोल, आंध्र, सातवाहन, चालुक्य, राष्ट्रकूट, यादव, कदंब, शिंदे वगैरे राजघराणी दख्खनमध्ये झाली. मुसलमानी झाल्यावर महंमद तुघलकाच्या वेळी दख्खन पूर्णपणे त्यांच्या ताब्यांत गेले; पण योज्याच दिवसांत बंडे होऊन ब्राह्मणी राज्य स्थापिले गेले व त्यामुळे दिल्लीकरांचा अम्मल नर्मदेच्या खाली नाहींसा झाला. ब्राह्मणी राज्य-स्थापनेच्या सुमारासच विजयानगर येथे एक हिंदूबहि मोठे राज्य स्थापन झाले.

ब्राह्मणी राजांनी तेलंगणच्या राज्यांतल प्रदेश घेऊन १३७३ साली गोयळकोंड्यापर्यंत, स. १४२१ त बार्गळपर्यंत व १४७२ साली धंगालच्या उपसागरापर्यंत आपले राज्य वाढविले. पण स. १४८२ पासून हे राज्य विस्कळित होण्यास सुरुवात होऊन, अखेर विजापूर, गोयळकोंडा, अहमदनगर, वेदर व बऱ्हाड अशी त्याची पांच राज्ये झाली. दक्षिणेकडे असलेले विजयानगरचे मोठे हिंदू राज्य मुसलमानांनी आपसांत एका करून १५६५ साली मोडून टाकिले. ब्राह्मणी राज्यापासून झालेल्या पांच राज्यांपैकी वेदर व बऱ्हाडची राज्ये स. १६३० पूर्वीच नाहींशी झाली; उरलेली तीन राज्ये अकबर, शहाजहान व अवरंगजेब यांनी जिंकून दिल्लीत जोडली. याप्रमाणे दख्खनमध्ये पुन्हा दिल्लीचा अंमल सुरू झाला; पण तो फार वेळ टिकला नाहीं. शिवाजी महाराजांनी मराठी राज्याची स्थापना केली व १७०६ साली मराठ्यांनी दक्षिणेंत खंडणी वसूल करण्याचा हक्क संपादन केला. पुणे येथे पेशव्यांचे सर्वस्व स्थापित झालेले होते. निजामउल्मुल्काने, दक्षिणेंतील मुसलमानांच्या मदतीने

हैद्राबाद येथे राज्य स्थापन केलें. वाकीचा प्रदेश जुंगमरेच्या दक्षिणेस किंवा उत्तरेस असेल त्याप्रमाणें निजाम किंवा पेशवे यांच्या वर्चस्वाखाली असे. हैदराबादी यांनी म्हैसूर येथे राज्य स्थापिलें. त्रावणकोरचे संस्थान अगदीं एकीकडे असल्यामुळे बहुतेक स्वतंत्र होतें. पोर्तुगीज, डच, फ्रेंच व इंग्रज यांनी किनाऱ्यावर वस्ती केली होती. दक्षिणेंत झालेल्या भांडणांत फ्रेंच व इंग्रज विरुद्ध पक्षास मदत करीत. त्यांत अखेर इंग्रजांची सरशी होऊन हैद्राबाद येथे त्यांचे वर्चस्व स्थापन झालें. म्हैसूरच्या टिप्पू सुलतानचा त्यांनी मोड केला व १८१८ साली पेशव्यांचे राज्य खालसा केलें. नागपूरच्या भोंसल्यांचें राज्य १८५४ साली खालसा झालें. हल्ली दख्खन-मध्ये मद्रास इलाखा, मध्यप्रांत, मुंबईइलाख्याचा कांहीं भाग आणि हैद्राबाद, म्हैसूर व दुसरी देशी संस्थाने यांचा समावेश हातो.

याच्यातील सद्यादि हा पर्वत मोठा असून तो थेट कन्या-कुमारीपर्यंत गेला आहे. तो ४ हजार फुटांपेक्षा जास्त उंच आहे. पूर्वघाटहि थेट ०कारोमांडल किनाऱ्याभर पसरला असून तो व सद्यादि हे दोन उत्तरेस विंध्य पर्वतास जोडले गेले आहेत. पूर्व घाटाची सरासरी उंची १५०० फूट आहे.

पश्चिमेपेक्षा पूर्व वाजू जास्त सखल असल्यामुळे दख्खन-मधील गोदावरी, कृष्णा, कावेरी ह्या मुख्य नद्या पश्चिम घाटांत उगम पावून पूर्वेकडे वहात जातात व पूर्व घाटांतून रस्ता काढून बंगालच्या उपसागरास मिळतात. पूर्वघाट व समुद्र यांच्यामधील जमीन थोडी उतरती असून ती गाळाची बनलेली आहे; पण पश्चिम घाट आणि समुद्र यांच्यामधील प्रदेश चढउताराचा असून त्यांत पश्चिम घाटाचे पुष्कळ फांटे आलेले आहेत. महाराष्ट्राचा प्रदेश साधारण डोंगराळ आहे; वाकीचा प्रांत सुपीक आहे.

[महाभारत; मनुस्मृति; पातंजलमहामाष्य; भांडार-करांची हिस्टरी ऑफ डेकन; अशोक इन्स्क्रिप्शन्स; वायु-मत्स्य-भागवतपुराण; इंडियन ॲंटी. पु. २, ५, ८; आर्कि-आलॉजिकल सर्व्हे, वेस्टर्न इंडिया, पु. ९, १०; रासमाला; विल्हणकुत विक्रमांकचरित्र; हेमाद्रि-व्रतखंड; इलियट; डॉसन; फेरिस्ता; डफ.]

दक्षिण अमेरिका, खंडाची वा ड.—प्राचीन भूपृष्ठरचना सध्या आहे त्यापेक्षा निराळी होती असे भूशास्त्रवेत्त्यांचे मत आहे. सर्वांत मोठे खंड रिओडिला ह्या नदीपासून अमेझॉन नदीपर्यंत होतें. व अमेझॉन खोऱ्याच्या उत्तरेस दुसरे खंड होतें. फॉकलंड बेटापासून सांप्रतच्या खंडाच्या पश्चिम वाजूस घराच द्वीपसमूह होता. कॅनियन काळाच्या शेवटीं खंडाची वाढ होऊन पुष्कळ बेटे एकत्र झाली. डेव्होनियन काळांत अधिक वाढ झाली. पर्मियन काळांत पॅराग्वे व ब्राझील यांत घराच फेरवदल झाला. क्रेटेशियस (सितोपल) युगांत याचा वराचसा भाग पाण्याखाली गेला. तृतीय-युगाच्या आरंभकाळांत पुन्हा घराच फरक होऊन एक भूखंड वर आले. त्यावेळी अंत्रोल्हास व

फॉकलंड ही बेटे त्या खंडास व दक्षिण अमेरिका, न्यूझीलंड व ऑस्ट्रेलिया यांना जोडलेली होती. परंतु याच तृतीय युगाच्या शेवटीं अनेक भूपृष्ठवैपयक फेरवदल होऊन त्या खंडाला सध्याचे वरेंचसे स्वरूप प्राप्त झालें. रिओझॉन युगांत दक्षिण भाग अंमळ सखल असून त्यावर समुद्र असावा.

भू पृष्ठ वर्णन.—या खंडाचा पश्चिम भाग उतरता आहे. व्हालपेरेंसोपासून पनामाच्या संयोगीभूमीपर्यंत म्हणजे ३००० मैलांपर्यंत अँडीझ पर्वतांची रांग असून त्याचा तळ १००० फूट समुद्राखाली खोल आहे.

जमीनीचे खालीलप्रमाणे मुख्य भाग पाडता येतात. (१) अँडीयन पर्वतांची रांग व पॅसिफिकमधील सपाट मैदान, (२) ब्राझीलचे पठार, (३) ग्वायना व्हेनेझुएलाचे पठार, (४) ओरिनोको, अमेझॉन व पॅराग्वे या नद्यांच्या कांठी असलेला सपाट प्रदेश पश्चिम किनाऱ्यावरील प्रदेश रमणीय आहे. फेपहार्वपासून पनामा संयोगीभूमीपर्यंत कॉडिलेरापर्वत पसरलेला आहे. दक्षिणेकडे खाड्या व लहान लहान बेटे आहेत. उत्तर टोंकाजवळ काडीलरोडचे तीन भाग पडतात. या पर्वतांची कांही शिखरे फार उंच आहेत. त्यांपैकी अकामकाग्वा २३०८० फूट व मसेंदरीओ १७५०० फूट उंच आहे.

अँडीझपर्वतांपैकी कोटोपॅक्सी, टेंगुराग्वा मैपो व सेंगर्ह ही शिखरे जगातील सर्वांत उंच व सध्या जागृत असलेले ज्वालामुखी असून पर्वतांत वऱ्याच हिम नद्या आहेत. पूर्व किनाऱ्यावर जगातील अत्युत्तम बंदरे आहेत. त्यांत रिओडीजेनेरो, सेंटोस व ब्रिक्वेटोरिया ही प्रसिद्ध आहेत. सेराडोमार नांवाची पर्वताची रांग उत्तरेस व पश्चिमेस पसरली आहे. पश्चिमेकडील भागास ब्राझिलियन उंचवट्याचा प्रदेश घणतात. याचे सर्वांत उंच शिखर इटडीआया हे असून त्याची उंची ९८२३ फूट आहे. अंत्रोल्हास बेटापासून केपसेंट्रॉकपर्यंत घरेच पोंवट्याचे खडक आहेत. अमेझॉन नदीच्या मुखाच्या उत्तरेचा प्रदेश दलदलीचा व अरण्यमय आहे. व्हेनेझुएला, ग्वायना व उतर ब्राझिल यांत असलेल्या ग्वायनाच्या पठारावर दाट अरण्ये आहेत. अँडीझ पर्वताच्या भागांत धरणीकपाचे मोठाले धके घडतात.

बेटे.—पूर्व किनाऱ्यावर ट्रिनिदाद, व मॅराजोखेरीज फक्त वाकीची बेटे लहान आहेत. ट्रिनिदाद (क्षेत्रफळ १७५५ चौ. मैल) व दक्षिण अमेरिका यांच्यामध्ये पेरिआचे आखात आहे; याच्या उत्तरेस टोंगो, मार्गारिट्टा, ब्लॅकिला व क्युरासाओ व इतर ऐतिहासिक आणि व्यापारी महत्त्वाची लहान बेटे आहेत. फर्नांडो डी नारोन्हा, रोफास, फॉकलंड, वगैरे दुसरी बेटे आहेत. पश्चिम किनाऱ्यावर टेराडेलफ्युगो, जॉनफर्नांडीझ व गॅलपॅगास बेटे यांचा समूह आहे.

नद्या.—अमेझॉन, ओरिनोको व पॅराग्वे अथवा लांझा या मुख्य नद्या आहेत. त्या सुमारे सदतीस लक्ष चौरस मैलांतील पाणी वाहून नेतात. अमेझॉन (रिओडास अमेझॉन्स

अथवा अमेझॉन्स) ही दक्षिण अमेरिकेतीलच काय परंतु सर्व जगांत मोठी आहे. पॅराग्वेपासून हुआलागापर्यंत म्हणजे ३००० मैलपर्यंत होत जहाज चालतात. या नदीला बरेच फांटे आहेत. ही ऑरिनोको, ब्राझिल व व्हेनेझुएला यांच्या दरम्यान उगम पावून अँटलांटिक महासागरास मिळते. हिच्या काठां दाट अरण्य व डोंगरपठार आहेत. रिओडी लाग्रादा नदीत उरुग्वे पॅराग्वे यांचा समावेश होतो. पराना ही पराग्वेची महत्त्वाची शाखा आहे. साओ फ्रान्सिस्को ही मोठी नदी ब्राझीलमध्ये आहे. मॅग्डालेना नदी कोलंबियांत आहे. ब्रिटिश ग्वायानांत एसेकिबो नदी आहे.

सरोवरें.—टिटिकाका सरोवर बोलिव्हियांत असून त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे ५००० चौरस मैल आहे. जुनीन अथवा चिंचेकोचा याचे क्षेत्रफळ २०० चौरस मैल आहे. दक्षिण अर्जेन्टिनामध्ये बरीच लहान लहान सरोवर आहेत. दक्षिण ब्राझीलमध्ये लॅंगोआडोसपेटॉस सरोवर आहे. व्हेनेझुएलाच्या किनाऱ्यावर मारकैबो सरोवर आहे.

वनस्पती.—या खंडांत उपयोगी अशा बऱ्याच वनस्पती आहेत. मौल्यवान लांकूड, रबराची झाडे, कापूस, वटाटे, मका, सिकोना, चाकोलेट व पॅराग्वे चहा वगैरे आहेत. शिषाय कॉफी, ऊंस, संत्रे, केळी बरीच उत्पन्न होतात. अमेझॉन खोऱ्यांत दाट झाडी आहे. मोठे ताड, वायूची वने आहेत. येथील जंगले एकाच जातीच्या झाडांची नसतात.

प्राणी.—येथे सस्तन प्राण्यांच्या लहान जाती आहेत. टेपिर हाच काय तो मोठा प्राणी आहे. वानरांच्या पुष्कळ जाती आहेत. सुसरी, कांही सर्प, लॉकर असलेले लामा, अलपाका, व व्हिडुना हेहि आहेत. कॉडार हा सर्वांत मोठा पक्षी आहे. अमेझॉन नदीमधील मावे फार चांगल्यापैकी समजतात.

लोक व रीती.—हें खंड सांपडले त्यावेळी येथील वेगवेगळ्या जातींत भाषा, चालीरीती व संस्कृति भिन्न होत्या. त्यांच्यांत विणणे, मांडी तयार करणे, धातूचा उपयोग, स्थापत्यशास्त्र, शेतकी वगैरे कला बऱ्याच उन्नतदशेला पोचल्या होत्या. युरोपियन व नीग्रो लोकांमुळे यांचे संख्येने प्रमाण कमी होत आहे परंतु कित्येक ठिकाणी अद्याप यांचे प्रमाण जास्त असून त्यांच्याच देव्य भाषा चालू आहेत..

या खंडाचा शोध लागल्यावर पश्चिम व उत्तर भागांत स्पॅनिश व पूर्व भागांत पोर्तुगीज लोकांनी वसाहती केल्या. नंतर आफ्रिकेतील नीग्रो गुलामांना येथे आणले. अर्जेन्टिना व दक्षिण ब्राझीलमध्ये इटालियन लोक सांप्रत जास्त येऊ लागले आहेत. व्हेनेझुएलाच्या पूर्वठोंकापासून उत्तर व पश्चिम भागांत स्पॅनिश भाषा चालते. सर्व ब्राझीलमध्ये म्हणजे सुमारे अर्धा खंडांत पोर्तुगीज भाषा चालते.

खंडाचा शोध व गैरे.—कोलंबसने तिसऱ्या सफरीत १४९८ साली या खंडाचा शोध लाविला. यानंतर दुसऱ्या

शोधकांनी बरेच शोध लाविले. बलवोआने १५१३ साली पॅसिफिक महासागराचा शोध लाविला. पुढे बहुतेक प्रदेशांची माहिती मिळाली. पेरू प्रांतातील रुपाच्या खाणी व ब्राझीलमधील सोने व हिऱ्याच्या खाणी यांमुळे संशोधकांना चांगलेच उत्तेजन मिळाले.

हें खंड सांपडल्यावर त्यांत युरोपियनांच्या वसाहती झाल्या त्या प्रथम स्पेन व पोर्तुगाल यांच्या अंमलाखाली होत्या. पण पुढे स्वतंत्र झाल्या. प्रथम बरीच वर्षे बहुतेक प्रांतात व्हॅडे, कांत्या वगैरे उपस्थित होत असत. अलीकडे उद्योगधंदे व व्यापार घराच वाढून शासनपद्धति व्यवस्थित झाली आहे. ब्राझिल हा सर्वांत मोठा व महत्त्वाचा भाग आहे. वाकीच्याचे स्पॅनिश भाषा बोलणारी प्रजासत्ताक राज्ये म्हणून विभाग पाडण्यांत आले आहेत. व्हेनेझुएला व ब्राझिलची सरहद्द यांच्या दरम्यान ब्रिटिश ग्वायाना, डचग्वायाना आणि फ्रेंच ग्वायाना होंच काय ती तीन संस्थाने युरोपीय सत्तेखाली आहेत. ट्रिनिदाद, टोबॅगो व फॉकलंड बेटे ब्रिटनच्या ताब्यांत आहेत. क्युरासाओ, ज्यूरुएनआयर व ओरुबा यांवर हालंडचा ताबा चालतो.

उद्योगधंदे व व्यापारः—रुपाच्या खाणींमुळे येथे स्पॅनिश लोक भरभर येऊ लागले. बोलिव्हियातील पोदोशी खाणींतून बरेच रुपे बाहेर पडले. पेरू व चिली यांच्या किनाऱ्यावरील ग्वानो (पक्षिविष्टा) व सोरा यांचे घर फार महत्त्वाचे असत. चिली प्रांतातील घोरॅक्स (टांकणखार) व बोलिव्हियातील जस्त यांचा जगांत तिसरा नंबर लागे. इ. स. १६९३ त ब्राझीलमध्ये सोन्याच्या खाणी आढळल्या. लवकरच मिनासनेरास नांवाचा खाणी असलेला प्रदेश वसला गेला. १७५२ ते १७६१ पर्यंत दरसाल ६० लाख डॉलरचे सोने निघत असे. सन १७२९ च्या सुमारास ब्राझीलच्या सोन्याच्या खाणी असलेल्या प्रदेशांतच हिऱ्याच्या खाणी सांपडल्या. यामुळे युरोपियन व नीग्रो गुलाम ब्राझीलमध्ये बरेच आले. दक्षिण आफ्रिकेत हिऱ्याच्या खाणी सांपडेपर्यंत हिऱ्याच्या पैदाशीच्या बाबतीत ब्राझीलचा नंबर पहिला होता. बहिआ भागांत कारबोनेडोज अथवा काळे हिरे सांपडतात. अलीकडे ब्राझिलने मोनाझाईटच्या बाबतीत बरीच पायरी पटकाविली आहे. मॅगॅनीजच्या उत्पन्नांत ब्राझिल रशियाच्या खालोखाल होतें. पिनास व साओपॉलो या भागांत लोखंडाचे थर बरेच असून त्यांचे शोधन अद्याप झाले नाही. दक्षिण ब्राझिल गोमेद प्रसिद्ध आहेत.

रबर, कॅकाओ, कोफा इपेकॅक, वासरुम, कोपेवा, सिकोना, ब्राझिलनट व पॅराग्वेचहा वगैरे वस्तू येथील जंगलांतून गोळा करण्यांत येतात. नकशीकाम करण्याजोगे लांकूड बरेच सांपडतें. ऊंस, साखर, कापूस, कॉफी वगैरे बाबतीत शेतकीची फारच सुधारणा झाली आहे. रिओडी जॅनेटोपासून उत्तरेकडे पूर्वकिनाऱ्याजगत साखर तयार होते. बाहिआपासून उत्तरेकडे

अन्तर्गत भागांत कापूस तयार होतो. ब्राझिलमध्ये कॉफी तयार होते. अर्जेन्टाईनमध्ये गहू पिकतो.

कारखान्याच्या बाबतींत अद्यापि कारशा सुधारणा झाल्या नाहीत. कारण प्रथम युरोपियन देश स्वतःचा निर्गत व्यापार वाढविण्याच्या खटपटीत होते. त्यांनी वसाहतींचा व्यापार आपल्या ताब्यांत घेतला परंतु पुढे वसाहती स्वतंत्र झाल्यावर हें पारछें फिरलें. अलीकडे कारखाने वाढत आहेत. परंतु दळणवळणाची साधनें चांगलीं नाहीत. दक्षिण अमेरिकेचा संबंध पूर्वी मुख्यतः पोर्तुगालशीं येत असे. हळू हळू ह्या संबंध कमी होत गेला. सध्यां खालील निम्नचांची निर्गत विशेष होते (किंमतीचे आंकडे पोंडाचे आहेत.)

देशाचें नांव	निर्गत माल	कोटी	लक्ष
अर्जेन्टिना	{ गुरेहोरे.	४	८०
	{ धान्य वगैरे	२	३०
ब्राझील	{ कॉफी,	३	२०
	{ रघर	१	९०
चिली	{ नायट्रेट	१	७०
	{ तांबें	०	२००

वसाहती.—१९०५ साली दक्षिण अमेरिकेची लोकसंख्या ३८४८२००० होती. समुद्रकिनार्यावर व त्याच्या जवळच्या भागांत साधारणतः दाट वस्ती आढळते. येथील मोठी शहरे युरोपखंडांतील शहरांच्या बरोबरीची असून त्यांना मुयलक पाणी व विद्युत्काजीने होणाऱ्या सोई केल्या आहेत.

दें ल ण व ल ण.—दक्षिणअमेरिकेतील बंदरांचा संबंध सर्व जगाशीं येतो. पूर्वी आंतल्या भागाशीं केवळ बोटांनें दळणवळण ठेवतां येत असे किंवा कांहीं लोक घोड्यांवरून जात. पण अलीकडे रेल्वे तयार झाली आहे. खेरीज नदीमार्गांनी व समुद्रानें दळणवळण वाढलें आहे. १९०९ साली खालीलप्रमाणें रेल्वेच्या लाइनी होत्या.

मुख्य देश	मैल रेल्वे.
अर्जेन्टाईनचें प्रजासत्ताक राज्य	११४६०
ब्राझील	१०४०८
बोलिव्हिया	७००
चिली	२८००
पेरू	११४६
उरुग्वे	१२१०

[ब्राझील, पेरू, चिली इ. पहा.]

दक्षिण आफ्रिका—झांबेझी नदीच्या मध्य प्रवाहाच्या दक्षिणेस असलेला आफ्रिका खंडाचा एक भाग. भौगोलिक दृष्ट्या ह्या भाग दक्षिण अक्षांश १६° व ३५° आणि पूर्व रेखांश १२° व ३६° यांमध्ये वसलेला आहे. याची नैर्ऋत्य-ईशान्य लांबी सुमारे १६०० मैल आहे. क्षेत्रफळ सुमारे १३३३००० चौरस मैल आहे. यांत दक्षिण आफ्रिका

संघ, वासुटोलॅंड, वेच्वानालॅंड, स्वाझीलॅंड, दक्षिण न्होडेशिया, संबंध ब्रिटिश मुलुख, जर्मन साऊथ-वेस्ट आफ्रिका, व पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेचा दक्षिण भाग, इत्यादि देशांचा समावेश होतो. संबंध दक्षिण आफ्रिकेंत भौगोलिक रचनेच्या बाबतींत दोळ्यांत भरण्याजोगा सारखेपणा आहे. कुनेन नदीच्या मुखापासून तो झांबेझीच्या मुखापर्यंतच्या संबंध किनाऱ्यावर फारच थोड्या खांचा किंवा खिंडी आहेत. एक दोन ठिकाणी नैसर्गिक बंदरे आहेत एवढेंच. दक्षिण आफ्रिका म्हणजे द्वीपकल्प व बंदरे यांनी विरहित असा एक मोठा भूभाग आहे. दक्षिणेतील बहुतेक सर्व नद्या अटलांटिक महासागरास मिळतात व उत्तरेकडील नद्या हिंदी महासागरास मिळतात. बहुतेक नद्या मुखापासून कांही दूरपावेतीच नौकानयनाई आहेत. अन्तर्भागांतील दोंगरपठाराच्या मध्य भागास 'कलाहारी डेझर्ट' असें नांव आहे. दक्षिणेकडील व पूर्वेकडील समुद्रकांठच्या जमिनी फार सुपीक आहेत.

ह वा मा न.—हिंदी महासागरांतील वृष्टि-वाहक वाऱ्यांच्या आठ ट्रेक्न्सवर्ग पर्वत येत असण्यामुळे अन्तर्भागांतील वऱ्याचशा भागावर पाऊस फार कमी पडतो. यामुळे व जमिनीच्या उंचीमुळे हवा कोरडी, उत्तेजक व युरोपियन प्रकृतीस मानषणारी आहे. फक्त आग्नेय किनाऱ्यावर व नद्यांच्या किऱ्येक खोऱ्यांतून दरवर्षी ५० इंच पाऊस पडतो.

र हि वा शी.—युसमेन व हॉर्टेडा हे दक्षिण आफ्रिकेतील मूळच्या रहिवाश्यांचे प्रतिनिधि होत. हे लोक कलाहारी व (जर्मन) साऊथ-वेस्ट आफ्रिकेच्या दक्षिण भागांत सांपडतात. बाकीचे एवढेशीय लोक ज्यांना काफिर असें म्हणतात, ते बांडु-निम्नोइड वंशांतील आहेत. या लोकांच्या तीन वेगळ्या शाखा आहेत. (१) झुलु-क्षोसास, (२) बेच्यु-आना, व (३) ओव्हाहारेरो व ओव्हाम्पो. सर्व मिश्र जातीचे बांडु लोक झांबेझीच्या पलीकडून या ठिकाणी निरनिराळ्या काळीं आले. वेच्वाना हे बहुधा या ठिकाणी प्रथम आले असावेत. अरबांनी इ. स. नंतर ८ व्या शतकांत किनाऱ्यावर सोफाला येथे वसाहत केली होती. पण ते फारसे आंत घुसले नाहीत. डच, ब्रिटिश, जर्मन, पोर्तुगीज, इत्यादि गौरकाय लोक येथे राहतात. कांहीं हिंदी भजूरहि या ठिकाणी आहेत.

आ र्थि क स्थि ति व व्या पा र.—बराच काळपर्यंत दक्षिण आफ्रिकेची शेती हीच संपत्ति होती. मिल्कीन व गहू यांचे पीक मुख्यतः येथे काढीत असत. लोकर, शहाभगाची पिसे व तांबें हे निम्नस परदेशी व्यापारार्थ पाठविले जात. पण सुवर्णखानांच्या शोधानें आर्थिक स्थितींत व दक्षिण आफ्रिकेच्या एकंदर इतिहासांत प्रचंड क्रांति घडून आली. दक्षिण आफ्रिकेंत रुध्यां डाकसंघ, संदेशवाहकसंघ व जकातसंघ असे तीन संघ आहेत. जकाती ह्या संरक्षित स्वरूपाच्या आहेत. खुद्द दक्षिण आफ्रिका संघांत झुला व्यापार चालतो. दक्षिण आफ्रिकेची व्यापार

करणारे देश म्हणजे, ग्रेटव्हिटेन, ऑस्ट्रेलिया, न्यूझीलंड, जर्मनी, संयुक्त संस्थाने, कानडा, ब्राझील, हिंदुस्थान, वेल्सम, हॉलंड व फ्रान्स हे होत. गौरकाय लोकांपैकी बहुसंख्याक लोक ग्रेटव्हिटेन पंधाये आहेत. थोडे रोमनकॅथोलिकहि आहेत. १९ व्या शतकाच्या अखेरीस एतद्देशीयांपैकी शेकडा पांच लोक ख्रिस्तानुयायी झाले.

कायदा.—ब्रिटिश दक्षिण आफ्रिकेतील कायदा हॉलंड-मर्चे १८ व्या शतकाच्या अखेरीस प्रचलित असलेल्या रोमन-डच कायद्यावर उभारलेला आहे. ब्रिटिश अंमल केप प्रांतांत सुरु झाल्यापासून या कायद्यांत बऱ्याच सुधारणा व फेरफार झालेले आहेत. न्यायदानाची पद्धत बहुतेक इंग्रजी पद्धतीप्रमाणेच आहे. गंभीर स्वरूपाचे फौजदारी गुन्हे न्यायाधीश व ज्यूरीसमोर निकालास येतात. फौजदारी मुकदम्यांत ज्यूरीच एकमत होणे जरूर असते. इंग्रजी व दक्षिण आफ्रिकन कायदेपद्धतीत मिळकतीच्या कायद्यासंबंधाने बराच फरक आहे. दक्षिण आफ्रिकेत नोंदणीचे तत्व हे पाळलेच पाहिजे असा तत्त्व कायदा आहे. बर्कल मुलासच इस्टेटाचा वारसा मिळवा असा कांही येथे कायदा नाही. मृत्युपत्र करून न ठेवतां जर कोणी मरण पावला तर त्याच्या इस्टेटावरील वारसा कायद्याने ठरविछा जातो. वायकोच्या मिळकतीवर छत्र कायम असे तोंपर्यंत सर्वस्वी नवऱ्याचा हक्क असतो. नवऱ्याने या हक्काचा हस्त-योग केला असे आढळून आल्यास त्याची कानउघाडणी करण्याचा न्यायाधिकाऱ्यांना अधिकार आहे.

भाषा.—युरोपियन रक्षाचे लोक इंग्रजी व डच भाषा बोलतात. डच भाषेला व्यावहारिक भाषेत 'टाल' ही संज्ञा आहे. हॉलंडमधील १७ व्या शतकातील जी डच भाषा तीच या भाषेचा पाया होय. हॉलंडमधील आजची डच भाषा व दक्षिण आफ्रिकेतील चालू डच भाषा यांच्यांत फार फरक आहे. चालू दक्षिण आफ्रिकेतील डच भाषा म्हणजे १७ व्या शतकातील हॉलंडमधील डच भाषेची अवघट अशी आवृत्ति होय. दक्षिण आफ्रिकन डच भाषेत शब्दसंग्रह फारच मर्यादित आहे. याचें कारण असे की, एतद्देशीयांना आपली भाषा मुलम रीतीने समजावी म्हणून साहित्यिक व आरंभीच्या वसाहतवाल्यांना तिजमधील कठिण शब्द काढून टाकून तिची रचना जास्त सुलभ केली. पण त्याचवेळी तिच्यातील गांभीर्य व भरीवपणाहि नाहीसा झाला व ती डच भाषेची अशुद्ध अशी पोटभाषा बनली. प्रत्यहं बोलण्यांत येणाऱ्या भाषेची अशी स्थिति असली तरी डच भाषेबलमधील भाषा शुद्ध व उदात्त आहे. डच चर्चमधील प्रार्थना साध्या पण व्याकरणशुद्ध डच भाषेत चालविण्यांत येतात. शाळांतूनहि शुद्ध डच भाषा शिकविण्यांत येते.

शासन पद्धति.—१९०९ सालच्या सारक्या आफ्रिका अधिनियमार्थ केपकॉलनी, ट्रान्सव्हाल, नाताळ, आणि ऑरेंज

रिव्हर कॉलनी यांचा ब्रिटिश छत्राखाली एक संयुक्त संघ बनविण्यांत आला. या दक्षिण आफ्रिका-संघाची सन १९१० च्या मे महिन्याच्या ३१ तारखेस स्थापना करण्यांत आली. उपरिनिर्दिष्ट वसाहतींचे आतां संघाच्या प्रांतांत रूपांतर झाले. ऑरेंज रिव्हर कॉलनीला 'ऑरेंज फ्रीस्टेट प्रोविन्स' असे नांव देण्यांत आले. वसाहतीय कायदेमंडळ मोडण्यांत येऊन, दुय्यम अधिकारांची प्रांतिक कौन्सिलें स्थापण्यांत आली. गव्हर्नरांना काढून टाकण्यांत येऊन त्यांच्या जागी प्रांतिक शासनकर्त्यांची योजना करण्यांत आली.

संघाच्या कार्यकारी शासनव्यवस्थेचे मुख्य चालक जुड राभेसाहेब आहेत. त्यांचा प्रतिनिधि म्हणून गव्हर्नर जनरल ती व्यवस्था पाहता. गव्हर्नर-जनरलला प्रधानांना वडतर्फ करण्याचा व पार्लमेंट मोडण्याचा अधिकार आहे. याला दरवर्षी १०००० पाँड पगार मिळतो. कार्यकारी मंत्रिमंडळाचे सभासद हा स्वतःच नेमतो. एतद्देशीय कारभाराचा व शासनव्यवस्थेचा ताबा सर्वस्वी गव्हर्नर व त्याचे कौन्सिल यांच्याकडे आहे.

राजा, सीनेट व 'असेंब्ली' या तिघांकडे कायदे करण्याची सत्ता सोंपविली आहे. सीनेटमध्ये ४० सभासद असतात. त्यांपैकी प्रत्येक प्रांताचे ८ प्रतिनिधि असून ८ गव्हर्नर-जनरलने नेमलेले असतात. स. १९१० त निवडलेल्या सीनेटच्या या सभासदांना स. १९२० पावेतो सीनेटमध्ये राहण्याचा अधिकार आहे. त्यानंतर संघाच्या पार्लमेंटने सीनेटच्या रचनेत योग्य वाटवील ते फेरफार करावेत. सीनेटचा सभासद युरोपियन रक्षाचा व ३० वर्षे वयाचा असावा लागतो.

'असेंब्ली' १२१ सभासद असतात. त्यांत केप प्रोविन्सचे ५१, ट्रान्सव्हालचे ३६ व नाताळ व ऑरेंज फ्रीस्टेट यांच्या प्रत्येकी १७ प्रतिनिधि असतात. 'असेंब्लीतील' सभासदांहि युरोपियन रक्षाचे ब्रिटिश प्रजापण असावे लागतात. प्रत्येक पांचव्या वर्षी सर्वसाधारण निवडणूक होते. प्रतिवर्षी पार्लमेंटची बैठक झालीच पाहिजे असा नियम आहे. राजेसाहेबाच्या सैन्यातील कोण्याहि पगारी नोकऱ्यास मतदानाचा हक्क नाही. ट्रान्सव्हाल व ऑरेंज फ्रीस्टेट या प्रांतांत वयांत आलेल्या ब्रिटिश पुत्र प्रजापणांनाच मतदानाचा हक्क आहे. मतदारांजवळ अभुक्त इतकी मालमत्ता असलीच पाहिजे असा त्या ठिकाणी निर्वेध नाही. नोंदून घेण्यापूर्वी सहा महिनेपर्यंत तो त्या प्रांतांत राहिला असला म्हणजे पुरे आहे. नाताळमध्ये मात्र मतदार होण्याकरिता थोडी मालमत्ता अर्धे जरूर असते. काळ्या लोकांना मतदानाचा केवळ नामधारी हक्क आहे. वस्तुतः त्यांना मतदार होतांच येत नाही. केप प्रांतांत मात्र थोडेसे काकीर लोक मतदार आहेत. संघाच्या स्थापनेच्या वेळी दक्षिण आफ्रिकेकरिता एक बरिष्ठ न्यायासन करण्यांत आले. वसाहतीतील पुढील व उच्च न्यायासने

नूतन वरिष्ठ न्यायासनाचे प्रांतिक व स्थानिक विभाग केले आहेत. या नूतन वरिष्ठ न्यायासनाचे, 'वरिष्ठ न्यायासन' व 'अपील विभाग' असे दोन भाग आहेत. संघातील न्यायासनाचे अधिकार राज्यमंत्र्याकडे दिलेले आहेत.

इंग्रजी व डच ह्या संघातील सरकारी भाषा होत. या दोन्ही भाषांना राजदरबारी सारखाच मान आहे. दक्षिण आफ्रिका संघात सर्वत्र खुला व्यापार आहे.

प्रांतिक राज्य व्यवस्था.—संघाच्या पार्लमेंटसभेला संबंध संघाकरिता कायदे करण्याची पूर्ण सुभा असली तरी प्रांतिक कारभाराचा प्रत्यक्ष ताबा, प्रांतिक कौन्सिलांना दिलेला आहे. स्थानिक उत्पन्नाकरिता कर वसविणे, केवळ आपल्या पतीवर कर्ज काढणे, त्याचप्रमाणे शेती, म्युनिसिपल संस्था व इतर स्थानिक संस्था यांचा कारभार पाहणे इत्यादि बाबतीत प्रांतिक कौन्सिलांना अधिकार दिलेले आहेत.

प्रांतिक कौन्सिलांतील सभासद जर संघाच्या पार्लमेंट सभेचा सभासद झाला तर त्याला असल्या कौन्सिलांतील सभासदत्वाचा त्याग करावा लागतो. प्रत्येक प्रांतिक कौन्सिलची मुदत तीन वर्षांची असते. प्रांतांतील कार्यकारी सत्ता ही सरकारनियुक्त प्रांतिक शास्त्र्याकडे असते. हा पांच वर्षेपर्यंत अधिकारावर असतो. याच्या सहाय्याकरिता चार सभासदांचे एक कार्यकारी मंडळ असते.

इतिहास.—पोर्तुगेज लोक ज्यावेळी आफ्रिकेच्या दक्षिण भागास जाऊन पोहोचले त्यावेळी त्या ठिकाणी फक्त एकच अशी जागा होती की 'जेथे सुधारलेली जात राज्य करीत असे. ही जागा म्हटली म्हणजे सोफाला बंदर होय. येथून अरब लोक आंतील म्हणजे व्होथेशियांतील बांदु लोकांशी हस्तिदंत, सोने व गुलामांचा व्यापार करीत. हे बांदु लोक ज्यावेळी फार सुधारलेल्या स्थितीत होते, ज्यावेळी युरोपियन लोक आफ्रिका खंडाच्या नैर्ऋत्य टोंकाकडून हळूहळू उत्तरेकडे जाण्याचा प्रयत्न करीत होते, त्याच वेळी बांदु निग्रो देशांतील एक लढवय्या जात देशाच्या पश्चिम बाजूकडून दक्षिणेकडे पसरण्याच्या प्रयत्नास लागली होती.

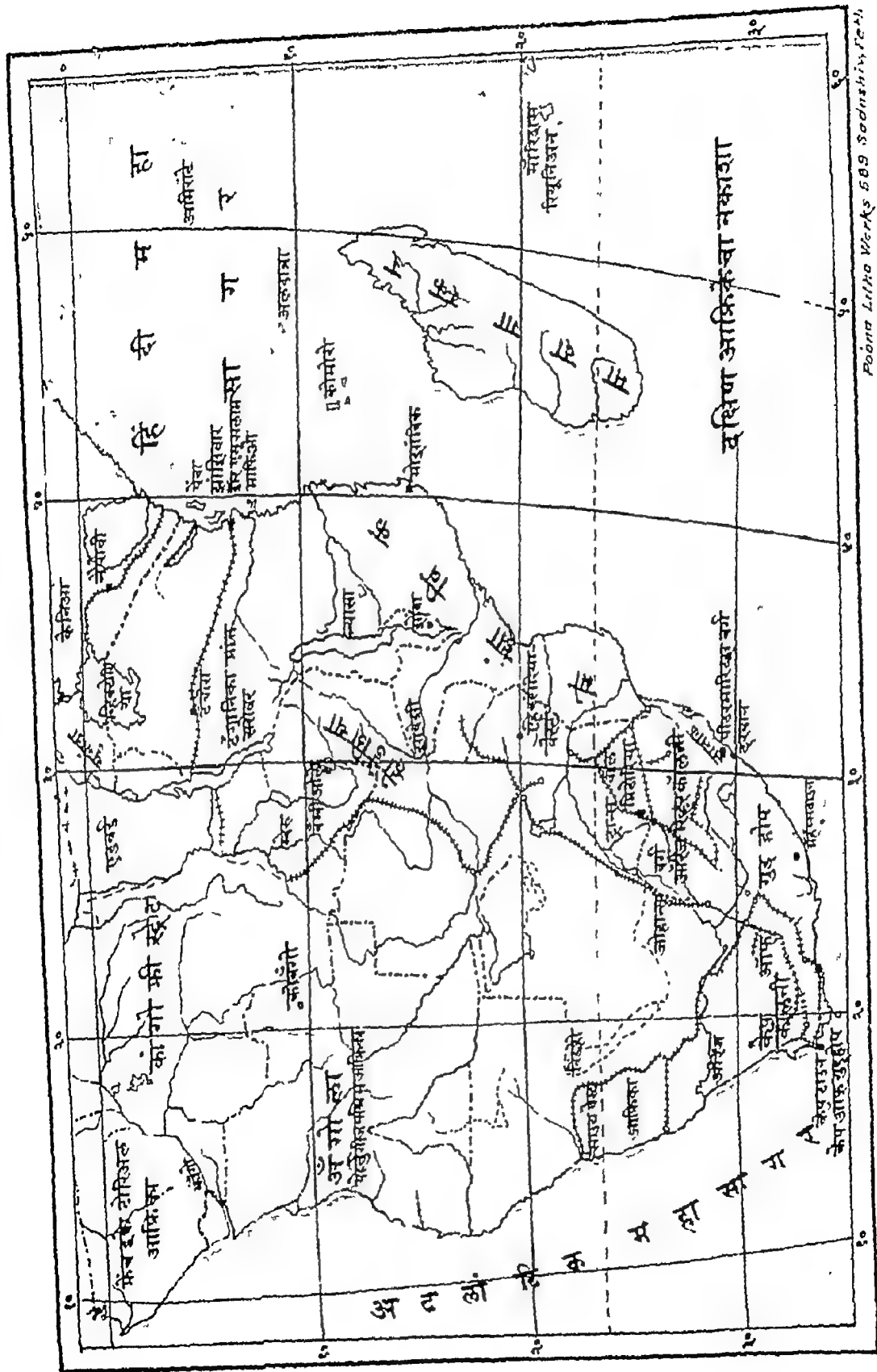
१५ व्या शतकांत पूर्वेकडील प्रचंड व्यापार व्हेनिसच्या द्वारे युरोपाशी चालत असे. त्याच शतकांत पोर्तुगेज एक समुद्रावरील बलाढ्य राष्ट्र म्हणून नांवास आले व ज्या व्यापाराने व्हेनिस गगर झाले तो पूर्वेकडील व्यापार आपण काबीज करावा म्हणून 'इंडीज' वेटांकडील जलमार्ग शोधून काढण्याकरिता त्याने आपले दर्यावर्दी शोधक पाठविले. त्याप्रमाणे १४८८ साली बार्थोलोम्यु डायम्यथाने केप ऑफ गुडहोप व वास्को ड गामा याने १४९७ साली नाताळ शोधून काढिले.

पण पोर्तुगेजांनी खंडाच्या दक्षिण टोंकाकडे वस्ती करण्याची मुदतीच पूर्वा केली नाही. पश्चिम किनाऱ्यावर वेगवेग-

यथे त्यांचे एक ठाणे होते. पूर्व किनाऱ्यावर स. १५०६ च्या सुमारास त्यांनी सोफाला येथे एक व्यापारी ठाणे ठेविले व १५४५ साली डेलागोआ येथे प्रथमच व्यापारी वखार घालण्यांत आली.

पोर्तुगेजांच्या पावलांवर पाऊल ठेवणारे दुसरे युरोपियन म्हणजे इंग्रज लोक होत. इ. स. १६०१ मध्ये इंग्रजी ईस्ट इंडिया कंपनीने दक्षिण आफ्रिकेच्या मोहिमेकरिता एक आरमार तयार केले. ते आरमार टेबलवे येथे नांगरण्यांत आले. तेथे ते वरेच दिवसपर्यंत थांबले. १६२० साली इंग्रजांनी पहिल्या जेम्सच्या नांवाने केपचा ताबा घेतला. इकडे दक्षिण आफ्रिकेतील साधनसंपत्ति पाहून डच ईस्ट इंडिया कंपनीच्याहि तोंडास पाणी सुटले. स. १६५२ त टेबलवे येथे डचांनी एक किल्ला बांधला. स. १६५७ त डच ई. ई. कंपनीने कांही धोडे शिपाई व नाविक या ठिकाणी राहण्याकरिता पाठविले व त्यांच्या उपजीविकेकरिता त्यांना शेते वाटून देण्यांत आली. याप्रमाणे या ठाण्याचे लष्करच वसाहतीत रूपांतर झाले. पुढे स. १६८८ व १६९९ या वर्षांच्या दरम्यान जवळ जवळ ३०० ह्युजनांत लोक येथे येऊन राहिल्यामुळे वसाहतीचा पाया भरभक्कम झाला. हळूहळू हे वसाहतीवाले पूर्वेकडे सरकून स. १७५४ त अंगोलोवपर्यंतचा सर्व देश वसाहतीवाल्यांनी आक्रमिला.

याप्रमाणे देशविस्ताराच्या बाबतीत वसाहतीची डच ई. ई. कंपनीच्या अमदानांत सुधारणा झालेली दिसली, तरी इतर बाबीत तिची पिछेहाटच होत गेली. याचे कारण डच ई. ई. कंपनीचे स्वार्थी व नेजबावदार धोरण होय. 'राजकीय बाबीत अनियन्त्रितपणा, व व्यापारांत मक्केदारी' असे या कंपनीचे धोरण असे. वसाहतीत लोकांना येऊन राहण्याचा माह पत्ता वा वसाहत मोठ्या प्रमाणावर वसविली जावी म्हणून कंपनीच्या नोकरांतून मुक्त झालेल्या शिपायांना व नाविकांना नागरिकांचे हक्क देण्यांत आले होते, पण कंपनीने याप्रमाणे मुक्त झालेल्या लोकांना इतकेच नव्हे तर त्यांच्या मुलांलाहि वाटेले त्यावेळी नोकरांत खेचण्याचा अधिकार आपल्या हाती ठेवल्यामुळे, वरील देणगीचे शुष्क व दिवाळ स्वल्प लोकांच्या लक्षांत तेव्हाच आले. असल्या जुलमी पद्धतीच्या चरकांत पिकून निघाल्यामुळे लोकांची मने वेताळ होऊन त्यांनी देशत्याग करण्यास सुरवात केली. बोअरांच्या देशत्यागाचे कारण डच ई. ई. कंपनीच्या स्वार्थी व जुलमी राज्यपद्धतीत आहे व देशत्यागास स. १८३५ त नाहीं तर स. १७०० च्याहि अगोदर सुरवात झाली असे इंग्रज इतिहासज्ञांचे मत आहे. स. १७९५ च्या सप्टेंबरांत, ब्रिटिशांनी ही वसाहत काबीज केल्यामुळे, या वेळगामी पद्धतीचा अवतार संपला. एमिन्सच्या तहान्वये स. १८०३ च्या फेब्रुवारीत प्रेट्रिटनला वसाहत वादविह्वल रिपब्लिकच्या स्वाधीन करावी लागली. १८०६ मध्ये प्रेट्रिटनने ती चटोविह्वल रिपब्लिकपासून (म्हणजे फ्रान्सपासून) जिंकिली. स. १८१४ त ती पूर्णपणे



प्रेटोरियाच्या स्वाधीन करण्यांत आली व 'केपकॉलनी' या ब्रिटिश वसाहतींत तिचे रूपांतर झाले.

वसाहतीच्या जन्मदिवसापासून ती ही ब्रिटिशांच्या स्वाधीन होईपर्यंत तेथील यूरोपियनांत व एतद्देशीय राष्ट्रजातींत शत्रुत्वाच्या संबंधाचाचून इतर कोणताहि संबंध नसे. हॅटिंग्टन, बुशमेन, बांडु अथवा काफीर ह्या जाती वसाहतवाल्यांची गुरे चोरून त्यांना भंडावून सोडीत अनेक काफीरयुद्धे जी उपस्थित झाली ती यामुळेच होत.

काफीर जाती ही अतिशय शूर व लढवर्ध्या असल्यामुळे ब्रिटिशांना तिचा वचक असे. वेळप्रसंग पडल्यास ब्रिटिश सख्याबल वसाहतींत आस्त असावे या हेतूने १८२० साली ४००० ब्रिटिश लोक केप कॉलनींत वसाहतीकरिता पाठविण्यांत आले. त्यांनी अंगोलाचे येथे पोर्ट एलिझाबेथ व 'अल्बानी' वसाहत 'ही ठाणी स्थापन केली. या १८२० साली वसाहतवाल्यांत थॉमस प्रिग्ले या नांवाचा एक प्रख्यात स्कॉटिश कवीहि होता.

१८ व्या शतकाच्या अखेरीस प्रॅटिस्टंट धर्मोपदेशक मंडळ्यांनी आपले मत-प्रसारक देशी लोकांस उपदेश करण्याकरिता पाठविले होते. या मतप्रसारकांत लंडन मिशनरी संस्थेचा डॉ. जॉन फिलिफ हा एक प्रमुख होता. याच्या प्रयत्नांमुळे हॅटिंग्टन व इतर काळ्या लोकांचा दर्जा कायद्याने गोण्या वसाहतवाल्यांच्या दर्जावरोवर करण्यांत आला (१८२०). १८३४ साली 'गुलामांच्या मुक्ततेचा कायदा' संबंध ब्रिटिश साम्राज्यांत लागू करण्यांत आला. याचा परिणाम असा झाला की शेतकऱ्यांना वरचे दिवसपर्यंत एतद्देशीय मजूर मिळेनात व यामुळे व्यापाराला बूढ येत चालली तेव्हां डच वसाहतवाल्यांची मने अर्थातच कळपित झाली.

रानटी जातीच्या हल्ल्यापासून वसाहतीचे व गोण्या लोकांच्या अतिक्रमणापासून एतद्देशीय सुधारलेल्या राष्ट्रांचे, संरक्षण व्हावे म्हणून डॉ. फिलिफ याच्या सल्लाप्रमाणे वसाहतीच्या उत्तर व पूर्व सरहद्दीवर तद्देशीय राज्य स्थापना असे ठरले. याप्रमाणे इ. स. १८३४ च्या डिसेंबरांत अँड्रीज वाटरबोअर नांवाच्या मुख्यावरोवर उपरोक्त घोरणास अनुसरून तह करण्यांत आला. त्याचप्रमाणे इतर तद्देशीय राष्ट्रजातींशीहि तह करण्यांत आले. असल्या प्रकारच्या तहानी निर्माण केलेल्या राज्यांस 'तह-राज्ये' असे म्हणत. अशा रीतीने पुष्कळ 'तहराज्ये' निर्माण करण्यांत आली.

ज्या वर्षी पहिले तह-राज्य निर्माण करण्यांत आले त्याच म्हणजे स. १८३४ यावर्षी काफीर युद्धास सुरुवात झाली. वसाहतीचा गव्हर्नर सर बेंजामिन डी. अर्थन याने देश-संरक्षणाच्या हेतूने, वसाहतीची मर्यादा केईनदीपर्यंत लाविली. पण सर बेंजामिन व वसाहत-मंत्री लॉर्ड र्लेनेत्या यांच्यांत मतभेद होऊन त्यांनी सर बेंजामिनला जिल्हेला मुखस बोडण्यास भाग पाडले. ही वेळ (१८३९) दक्षिण आफ्रिकेंत फार आणीबाणीची होती. गुलामगिरी बंद झाल्या-

मुळे डच शेतकरी रुष्ट झालेले, सरकारी घोरण एतद्देशीयांनुकूल होऊ लागल्यामुळे संबंध वसाहत नाखूप झालेले, पूर्व सरहद्द अंतरिक्षित असल्यामुळे केव्हां संकट उद्भवेल याचा नेम नसल्यामुळे सर्व लोक वावरलेले, अशा स्थितीत 'प्रेटोरेक' म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या बोअरांच्या देशत्यागास सुरुवात झाली. १८३६ ते १८४० च्या दरम्यान जवळ जवळ ७०००० बोअरलोक ब्रिटिश अंमलास कंटाळून केपकॉलनींतून, ऑरेंजिरिव्हरपलीकडील विस्तृत मैदान ओलांडून नाताळ व झुटपॅन्सवर्ग या ठिकाणी गेले.

ब्रिटिश सरकारशी अतःपर आपला कांही एक संबंध नाहीं व स्वतंत्र राज्ये स्थापून आपला स्वतःचा कारभार आपण खुशाल पाहून घेऊं अशी केपकॉलनी सोडलेल्या बोअरांची समजूत होती पण ती लवकरच खोटी ठरली. १८३६ साली पास करण्यांत आलेल्या कायद्यान्वये वसाहतीय न्यायासनानां, दक्षिणआफ्रिकेतील २५ दक्षिण अक्षांशांपर्यंतच्या कोणत्याहि भागांत राहणाऱ्या ब्रिटिश प्रजाजनांच्या गुन्यांची चवकशी करण्याचा अधिकार मिळाला होता. हा कायदा म्हणजे केप सरहद्दीकडील भागांत ब्रिटिश सत्तेच्या प्रस्थापनेचा पुकाराच होता म्हटले तरी चालेल. केप सोडलेल्या बोअरांपैकी कांही ट्रॅक्न्सवर्गच्या मार्गाने नाताळ येथे आले. परंतु कित्येक इंग्रज व्यापारी १८२४ सालापासूनच नाताळ बंदरांत येऊन राहिले होते. बोअरांनी मॅटिक्सवर्ग येथे लोकसत्ताक राज्य स्थापिले. पण १८४३ साली नाताळ ब्रिटिश वसाहत बनविले गेल्यामुळे बोअरांना येथून दूर जाणे भाग पडले. १८५६ साली नाताळला केप सरकारपासून विभक्त करण्यांत आले. १८९३ साली नाताळला स्वराज्य मिळाले.

डॉ. फिलिफ याच्या सल्लाने स्वािकारलेले 'तहराज्यघोरण' आतां ब्रिटिश सरकारने सोडून दिले व राज्यमर्यादाविस्ताराच्या घोरणाचा अंगीकार केला. १८४८ साली ऑरेंज व व्हाल या नद्यांमधील मुख्य ब्रिटिशसरकारने खालसा करून त्याला 'ऑरेंजिरिव्हर सॉव्हेरटी' असे नांव दिले. यामुळे व्हाल नदीपलीकडील बोअरांशी व यासुटो लोकांशी तक्रारी उत्पन्न होऊ लागल्या व कधी कधी तर रफपातापर्यंत मजळ पोहोचू लागली. तेव्हां व्हाल नदीपलीकडील बोअरांचे व ऑरेंजिरिव्हर सॉव्हेरटीमधील लोकांचे स्वातंत्र्य मान्य करण्याचे ब्रिटिश सरकारने ठरविले. त्याप्रमाणे १८५२ साली ट्रान्सव्हालचे व १८५४ साली ऑरेंजिरिव्हर सॉव्हेरटीमधील लोकांचे स्वातंत्र्य मान्य करण्यांत आले व ऑरेंजिरिव्हर सॉव्हेरटीचे ऑरेंजप्रोस्टेटमध्यें रूपांतर झाले. याच सुमारास सर जॉर्ज ग्रे याला केपचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले. यावेळी दक्षिण आफ्रिकेंत एकंदर पांच राज्ये होती; केप कॉलनी, नाताळ, ब्रिटिश काफिरिआ, ट्रान्सव्हाल व ऑरेंजप्रोस्टेट. त्यांपैकी पहिला तीन प्रेटोरियाचे वर्चस्व कबूल करणारी व शेवटली दोन स्वतंत्र बोअर प्रजासत्ताक राज्ये होती.

अतःपर बोअर प्रजासत्ताक राज्यांच्या कारभारांत बिलकुल ढवळाढवळ करावयाची नाही असे घोरण ब्रिटिश सरकारने जाहीर केले. पण सर जॉर्ज ग्रे याला लवकरच या घोरणा विरुद्ध वागणे भाग पडले. ऑरेंजफ्रीस्टेट व ट्रान्सव्हाल यांचे एकीकरण करण्याचे ट्रान्सव्हाल सरकारचे प्रयत्न चालले होते. इतक्यांत फ्रीस्टेट व वासुटो यांच्यांत मोडण उपस्थित झाले. या वेळेवेळी उत्पन्न होणाऱ्या वादाचा व अडचणीचा निकाल दक्षिण आफ्रिकेतील निरनिराळ्या राज्यांचा संयुक्त संघ वनवित्यावाचून लागणार नाही असे सर ग्रे याचे मत धरून त्याने तसल्या प्रकारची योजना इ.स. १८५८ त वसाहत सेक्टरपुढे व १८५९ साली केप पार्लमेंट पुढे मांडली. पण ती वसाहतवाल्यांना पसंत पडली नाही व १८५९ साली ग्रेला आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला. पण याच्या नंतर मात्र वसाहतवाल्यांस ग्रेच्या योजनेची सत्यता पटू लागली. परदेशच्या कारभारांत ढवळाढवळ न करण्याचे १८५४ साली पुकारलेले घोरण आतां सोडून देण्यांत आले होते. १८७१ साली वासुटो लँड खालसा करण्यांत आले. इ. स. १८७१ पासून १८७२ पर्यंतचा काळ केप कॉलनीला फार स्वास्थ्याचा व सुबत्तेचा गेला. या अवधीत पुष्कळशा सुवर्णखाणीचा शोध लागल्यामुळे देशाच्या संपत्तीत भर पडून सरकारी खजिनाहि बराच वाढला. याच सुमारास (१८७२) केप कॉलनीस स्वराज्य देण्यांत आले. यावेळी लॉर्ड कारनरव्हॉन हे वसाहत-सेक्टरी होते. कॅनेडियन प्रांतांचा संयुक्त संघ वनविण्यांत यांचे प्रमुख अंग असल्यामुळे तोच प्रयोग दक्षिण आफ्रिकेलाहि करून घ्यावयाचे याने निश्चित केले. तेथील लोकमत या योगनेस कितपत अनुकूल आहे हे ताडून पाहतां लॉर्ड कारनरव्हॉन याची निराशा झाली. संयुक्त संघासंबंधाची चळवळ इंग्लंडांत नव्हे तर दक्षिण आफ्रिकेत उत्पन्न झाली पाहिजे असे वसाहतवाल्यांचे मत पडले व ही योजना अंमलांत आणण्याची योग्य वेळ अजून आली नाही असेहि त्यांचे मत दिसले, पण लॉर्ड कारनरव्हॉन याने आपल्या प्रयत्नांत बिलकुल कमतरता होऊ दिली नाही. ट्रान्सव्हालमधील अंदाधुदी व अव्यवस्था ह्या दोन गोष्टी त्याची योगना अंमलांत येण्यास सबळ कारण आहेत असे वाटत होते. इकडे १८७७ सालच्या जानेवारी महिन्यांत ट्रान्सव्हाल खालसा करण्यांत येऊन ब्रिटिश अंमलास जोडण्यांत आले. बोअरांना तर हे कृत्य आवडले नाहीच पण कित्येक ब्रिटिश मुसव्यांना देखील तें पसंत पडले नाही. लॉर्ड कारनरव्हॉन याची योजना अंमलांत येण्याचे काहीच विन्हे दिसना तेव्हां त्याने स. १८७८ मध्ये आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. १८८० साली केप पार्लमेंटने संयुक्त संघासंबंधीच्या सूचना धुडकावून लावल्या व अशा रीतीने लॉर्ड कारनरव्हॉन याच्या अत्यन्त मेहनतीने तयार केलेल्या प्रिय योजनेची वासलात लावण्यांत आली.

१८७९ साली छुछु लोकांत व ब्रिटिश सरकारांत बरेबरा उत्पन्न झाला. उड्डादीच्या लढाईत छुछु सत्तेचा पूर्ण मोड करण्यांत आला. एका बाजूच्या संकटाची याप्रमाणे विव्हे-षाट लावण्यांत आली असली तरी ट्रान्सव्हाल खालसा करून उत्पन्न करून ठेवलेल्या संकटाचा अजून वंदोवस्त करावयाचा होताच. 'ट्रान्सव्हाल खालसा करणे म्हणजे ब्रिटिश शांच्या उज्वळ कीर्तीवर एक मोठा कलंक होय' अशा प्रकारच्या ग्लॅडस्टन साहेबांच्या टोकेमुळे तर बोअरांना आपले गतस्वातंत्र्य परत मिळावण्यास जास्तच उत्तेजन मिळाले. ब्रिटिशांच्या प्रधानमंडळाचा ट्रान्सव्हाल न सोडण्याचा निश्चय पाहून बोअरांची डोकी मडकली व त्यांनी बंड पुकारले. मेजुषा हिल येथील एका ब्रिटिश टोळीस बंडखोरांनी धुडकावून लावले व स्वातंत्र्याचे निशाण उभारले. आतां मात्र ब्रिटिश प्रधानमंडळाचे धाबे दणाले व त्यांनी २२ मार्च १८८१ रोजी तह करून ट्रान्सव्हालला ब्रिटिश आधिपत्याखाली स्वा राज्य दिले. याच वेळी ट्रान्सव्हालच्या परराष्ट्रीय हितसंबंधावरील तावाहि ट्रान्सव्हालला देण्यांत आला. स. १८७८ त बालफिशवे ब्रिटिश राज्यास जोडले. स. १८८४-८५ च्या दरम्यान ऑरेंज नदी व पोर्तुगीज सरहद्द यांमधील किनारा जर्मनीने आपल्या संरक्षणाखाली घेतला. स. १८८४ त सेंट लुसिआ मे मिळविण्याचा जर्मनीने प्रयत्न केला पण तो फसला. सेंट लुसिआ मे हे छुछुराजा पांडा याने १८४३ साली ग्रेट ब्रिटनला दिले होते. स. १८८५ च्या जानेवारीत पांडोलेंडचा समुद्र-किनारा ग्रेट ब्रिटनने आपल्या संरक्षणाखाली घेतला. डोलागो-आबेवर पोर्तुगाल व ग्रेट ब्रिटन ही दोन्ही राष्ट्रे आगपयंत आपला हक्क सांगत. आता ट्रान्सव्हालमधील बोअर देखील त्यावर हक्क सांगू लागले. तेव्हां फ्रेंच लोकसत्ताक राज्याच्या अश्वक्षाकडे याचा निकाल सोंपविण्यांत आला स. १८७५ त मांडणाचा निकाल लागून शेवटी पोर्तुगीजच डेलागोआबेचे मालक ठरले. स. १८८४ मध्ये वेच्यानालँड खालसा करण्यांत येऊन ब्रिटिश अंमलास जोडण्यांत आले. याच वेळी दक्षिण आफ्रिकेच्या इतिहासांत सेसिल र्होडस हा एक विख्यात राक्षकारणी पुरुष म्हणून प्रसिद्धीस आला. ब्रिटिश राज्याचा विस्तार मध्य आफ्रिकेत नेऊन पोचवावयाचा असे याचे मनोराज्य होते. पण या मनोराज्याला प्रतिरोधक अशी शक्ति त्याच वेळी उत्पन्न झालेली होती. ही शक्ति म्हटली म्हणजे 'दि ऑफ्रिकॅन्डर बॉड' नांवाचा संघ होय. हा संघ केप कॉलनीत स्थापण्यांत आला होता. 'स्वतःच्या स्वतंत्र निशाणाखाली सर्व दक्षिण आफ्रिकेचे एकीकरण' हा या संघाचा उद्देश होता. इव लोकांच्या मनांत या संघाने नूतन राष्ट्रीय जाग्रत उत्पन्न करून दिली.

स. १८८६ च्या सुमारास ट्रान्सव्हालमध्ये वन्याचशा सुवर्ण क्षेत्राचा शोध लागला. त्यामुळे ट्रान्सव्हालच्या संपत्तीत भर पडून 'सरकारी तिजोरी अतोनात फुगली स. १८८९ मध्ये केप कॉलनी व ऑरेंजफ्रीस्टेट या दोहोंत जकात-संबाची

स्थापना करण्यांत आली. ट्रान्सव्हाल खेरीज कलून इतर सर्व दक्षिण आफ्रिकेतील राज्ये या संघांत सामील झाली. ट्रान्सव्हालमध्ये सुवर्णनदी वाहू लागलेली पाहून युरोपियन व अमेरिकनचे धवेच्या धवे तेथे जाऊन राहिले. हे पाहून क्रूगरला मोठी चिंता उत्पन्न झाली. त्याने त्यांच्या वर असह्य कर लादून त्यांना ट्रान्सव्हालमधील स्वतंत्र नागरिकी हक्कांत येऊं नये म्हणून मतदानाच्या कायद्यांत ताबडतोब फरक घडवून आणला. या लोकांना युइटलॅंडर्स असे म्हणत. यांना वार्ड रीतीने वागविल्यामुळे ट्रान्सव्हालवर काय परिणाम झाला हे पुढे कळून येईलच. १८८९ साली प्रेसिडेंट क्रूगरने ऑरेंजफ्रीस्टेटबरोबर 'चढाईचा व संरक्षित' स्वरूपाचा तह केला.

* १८९० साली सेसिल-नोडस हा केप कॉलनीच्या प्रधानमंत्र्याच्या जागेवर आला. ब्रिटिश राज्यमर्यादा मध्य आफ्रिकेत नेऊन मिडविण्याच्या प्रयत्नास आता तो जोराने लागला. त्याने १८८८ साली माटावेली राष्ट्रातीचा मुख्य लोबॅंगुला याच्याशी तह करून तो देश जर्मनी, पोर्तुगाल अथवा बोत्सवाना यांच्या हक्कांत घडण्याचा संभव नाहींसा केला. १८९० साली मातोनालॅंड काबीज करण्यांत आले. याप्रमाणे खबरदारीने ब्रिटिश सत्तेचा प्रसार दार्शनिका संरोबरापर्यंत झाला. १८९३ साली युलावायो काबीज करण्यांत आले. स. १८९४ मध्ये यालाच नोव्हेशिया हे नांव देण्यांत आले.

नोव्हिसने आपल्या आमदानीत परस्परविरोधी हितसंबंधांचे एकीकरण करण्याचा शक्य तेवढा प्रयत्न केला. एतद्देशीय लोकांचा प्रश्न सोडविण्याचा त्याची तन्हा धडुतेक सर्वांना पसंत पडण्यायोगी होती. दक्षिणआफ्रिकेतील राज्यांचा व वसाहतींचा एक संयुक्त संघ बनविण्याच्या कल्पनेचा तो एक पुरस्कर्ता होता. लहान लहान संस्थानांतून व प्रत्येक वसाहतींतून रेल्वे नेऊन जकातपद्धती सर्व वसाहतींत सर्वसाधारण करून त्या कल्पनेला मूर्तस्वरूप द्यावे असा त्याचा विचार होता या त्याच्या प्रयत्नाला पद्धतशीर व कसून विरोध करणारे ट्रान्सव्हाल हे एकच राष्ट्र होते. इकडे ट्रान्सव्हालमधील स्वच्छ आकाशांत काळुकुट ढग डोक्यां लागले होते. सुवर्णखार्णाचा धंदा किरायातशीर दिसून आल्यामुळे लोकांची ट्रान्सव्हालमध्ये आतोनाना गर्दी होऊं लागली. उत्पन्नापैकी बळकट बळकट ने माग या खाणीवाल्यांकडून युइटलॅंडसकडून सरकारी तिजोरीत आजून पडत असे. तरी त्यांना नुसते म्युनिसिपल हक्क देखील ट्रान्सव्हाल सरकार देईना उलट त्यांना ट्रान्सव्हालमधील स्वतंत्र नागरिक हक्कांत येऊं नये म्हणून स. १८८२ च्या मतदारासंबंधीच्या कायद्यातील ट्रान्सव्हालमध्ये नागरिकत्वाचा हक्क प्राप्त होण्याकरिता राहण्यासंबंधाची पांच वर्षांची मुदत १४ वर्षांची करण्यांत आली. असल्या जुलमी धोरणाचा युइटलॅंडर्सना संताप येणे साहाय्यिक होते. अर्जांचा व सिट्मेंटवादी उपायांचा काहीच उपयोग होत नाहीसे पाहून त्यांना शेवट सशस्त्र प्रतिकाराचा

जालीम उपाय योजण्याचे निश्चित केले. या त्यांच्या कार्यात नोडस गाने त्यांना मदत देण्याचे अभिवचन दिले. त्यांच्या व नोडस यांच्या मताने ट्रान्सव्हालवर स्वारी करून प्रेसिडेंट क्रूगरला बळीवर आणण्याचे ठरले. सर्व सिद्धता झाली. डॉ. जामिसनने ट्रान्सव्हालकडे कूचहि केले. पण मध्येच या सर्व वेतावर विरगण घालणारी एक गोष्ट घडून आली. 'राज्यक्रांति ब्रिटिश निशाणाखाली घडवून आणावयाची' असे नोडस यांचे म्हणणे पडले व 'ट्रान्सव्हालचे स्वातंत्र्य पूर्णपणे कायम राखून तेथे खऱ्याखऱ्या लोकसत्ताक राज्याची उभारणी करावयाची' असे तर युइटलॅंडर्सना आपल्या जाहीरपत्रकांत नमूद करून ठेवले होते. या महत्त्वाच्या मतभिन्नत्वामुळे बंडखोरांकडून तडकाफडकी क्रिया होऊं शकली नाही, व बंडाचा ताबडतोब बीमोड करण्यांत आला.

या बंडाचे परिणाम एकंदरीत दक्षिणआफ्रिकेला फारच घातुक असे झाले. आतांपर्यंत निदान केप कॉलनीतील डच व ब्रिटिश लोकांत ऐकमत्य असे. नोडस व जामिसन यांचा या बंडांत संघर्ष होता हे बाहेर आल्यापासून डच लोकांना ब्रिटिशांच्या हेतूविषयी संशय येऊं लागला. केप कॉलनीतील डच आतां उघट उघट ट्रान्सव्हालविषयी सहानुभूति दर्शवू लागले. फ्रॉस्टेड व ट्रान्सव्हाल यांच्यात संगनमत झाले. 'डच रिपब्लिकन निशाणाखाली दक्षिणआफ्रिकेचे एकीकरण' असा न्वनि ट्रान्सव्हालांत सर्वत्र घुमू लागला. लंडनमधील वसाहत-कचेरीस या कटाचा सुगावा होता हे समजल्यापासून तर डच लोकमत नास्तिक प्रसन्न झाले व ऑफ्रिकंडर चांग पुन्हा एकदां ब्रिटिश-विरोधी बनला.

बंडानंतर थोड्याच दिवसांनी नोडस गाने केप कॉलनीच्या प्रधानमंत्रिपदाचा राजिनामा दिला. सर गॉर्डन स्प्रिंग याने त्याची जागा घेतली. स. १८९८ च्या आक्टोबरांत त्यानेही राजिनामा दिला. तेव्हा डब्ल्यू. पी. ब्रिजर याच्या नेतृत्वाखाली बॉड पक्षाचे प्रधानमंडळ अधिकाराकड झाले.

इकडे ट्रान्सव्हालांत युइटलॅंडर्स लोकांची स्थिति फारच शोचनीय होऊं लागली. मतदारीचा कायदा जास्तच संकुचित करण्यांत आला. कायदेकारी मंडळ अंमलबजावणी खात्याच्या सत्तेखाली देण्यांत आले. ब्रिटोरिया शहराची सत्बंदी करण्यांत आली व दाखगोळ्याचा बांटा करण्यांत येऊं लागला. ही तयारी पाहून प्रेट्रिटनचे धावे इंगणले, व योग्य वेळ येतांच युइटलॅंडर्सची गान्दाणी ऐकण्यास ट्रान्सव्हालला माग पाडण्यासाठी एखाद्या करारी माणसाची हायकमिशनरच्या जागेवर नेमणूक करण्याचे प्रेट्रिटनने ठरविले.

स. १८९७ च्या मे महिन्यांत सर आल्फ्रेड मिलनर केपमध्ये येऊन हायकमिशनरच्या जागेवर बसू झाला. याच वर्षी प्रेसिडेंट क्रूगर याने सोन्याच्या धंधासंबंधीच्या गान्दाण्यांचा विचार करण्याकरिता एक कमिशन नेमले. कमिशनने आपल्या रिपोर्टांत सुधारणांची आवश्यकता

प्रतिपादिली. परंतु कमिशनच्या शिफारशीप्रमाणे वागण्याचे कृपाने नाकारल्यामुळे फिन्स शेवटचा प्रयत्न करून पहावा असे युइटलंडसेनी ठरविले व ' आपल्या संबंधांत आपण मध्यस्थी करावी ' अशा अर्थाचा एक विनंती-अर्ज राणीसर-कारकडे केला.

स. १८९९ च्या मे महिन्यांत सर आल्फ्रेड मिलनर याने वसाहत-सेक्रेटरी मिस्टर चेंबरलेन याला एक खलिता पाठवून युइटलंडसेनच्या बाजूने मध्यस्थी करण्याच्या आवश्यकतेचे जोरदार मत प्रतिपादन केले. युइटलंडसेनच्या दुःखाची समाप्ति झाल्यास त्यांच्यातील केवळ इंग्रजांचाच फायदा होणार नसून इतरही लोकांचा फायदा होणार असल्यामुळे हे कृत्य आप-मतलबीपणाचे न होता भूतदयेचेच होईल असे त्याने आपले मत दिले. शिवाय ट्रान्सव्हालमध्ये खोल रुजत चाललेल्या ग्रेटब्रिटनपासून विभक्त होण्याविषयीच्या चव-वळीसहि यायोगे आळा पडेल असेहि त्याने प्रतिपादिले. याच वर्षाच्या मे महिन्याच्या ३१ तारखेस ब्लोएमफॉर्टेन परिषदेत मिलनर याने कृपारबरोबर या प्रश्नाचा खल केला. परकीयांसंबंधीच्या मतदारांच्या कायद्यांत १४ वर्षांची मुदत न ठेविता पूर्वीप्रमाणे ५ वर्षांचीच ठेवावी म्हणजे पांच वर्षे ट्रान्सव्हालांत राहिलेल्या परदेशी मनुष्यास मतदानाचा हक्क मिळावा असे मिलनर याने कृपारला सुचविले. तेव्हा आपल्या वागूने कृपारनेहि काही मागण्या मिलनरपुढे ठेविल्या, पण त्या त्याला अशक्य वाटून परिषदेचे काम तेथेच आटोपले. परिषदेचे गांभीर्य कृपारच्या लक्षांत येऊन त्याने ७ वर्षांची मुदत घालून नवीन मतदारीचा कायदा पास केला. पण त्या कायद्याला बरेच निषेध घातले होते, असे इंग्रज इतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

आपल्या म्हणण्याप्रमाणे वागावयास प्रेसिडेंट कृपारला माग पाडण्यास लडाईंशिवाय दुसरा मार्ग नाही असे ग्रेट ब्रिटनला वाटू लागले व पूर्ण स्वातंत्र्य जर मिळवावयाचे असेल तर ग्रेटब्रिटनशी रणांगणांत दोन हात केल्याशिवाय गत्यन्तर नाही अशी कृपारचीहि खात्री झाली. स. १८९९ च्या आक्टोबरच्या ९ व्या तारखेस ट्रान्सव्हाल-सरकारने ब्रिटिश-सरकारास निर्वाणीचा खलिता पाठविला. त्यांतली अटी काय होत्या हे ट्रान्सव्हालच्या इतिहासावरील लेखांत आले असल्यामुळे त्याची येथे पुनराक्षि करण्याचे कारण नाही. ब्रिटिश सरकारनेहि तरवारीच्या खणखणटानेच या खलि-त्यास उत्तर दिले. दोन्ही बाजूनीं दले सज्ज झाली व लढाईस सुरवात झाली. या भीषण संग्रामाची साम हकीगत ट्रान्सव्हालवरील लेखांत आलीच आहे. स. १९०० च्या मेच्या २८व्या तारखेस प्रीस्टेटे खालसा करण्यांत आले व सप्टेंबरच्या १९व्या तारखेस ट्रान्सव्हालहि ब्रिटिश अंमलाखाली जोडण्यांत आला. ३१ मे १९०२ रोजी प्रिटोरियाच्या तहावर बोधर लोकांनी सझा केल्या व हे २॥ वर्षेपर्यंत लांबलेले युद्ध एक-दांचे संपले. युद्धानंतर पुनर्वटनेचा प्रश्न ब्रिटिश मुस्सद्दापुढे

येऊन पडला. न्याय, शिक्षण व शेतकीखात्यांत सुधारणा कर-ण्यांत आल्या. युइटलंडसेन लोक खाणीवर येऊन पूर्ववत काम करू लागले. या युद्धाचा असा एक परिणाम झाला की सुवर्णखाणी बंद पडल्या व त्यामुळे व्यापाराला बरीच ठोकर बसली. स. १९०३ च्या अखेरीस अखेरीस खाणीच्या मालकांनी खाणीवर काम करण्याकरितां विनी मजूर बोलाविण्याची परवानगी घेतली. या लोकांना तीन वर्षांच्या मुदतीने बोलाविण्यांत आले होते. हे परकी लोक या ठिकाणी येऊन देशाचा संबंध व्यापार काबीज करून दस्तल या भीतीने दक्षिण आफ्रिकेतील लोकांनी विनी मजूर-पद्धतीस जोराचा विरोध केली. ' अस-ल्यात लोकांचे रक्त सांडून ग्रेटब्रिटनकरितां जिंकलेला देश आशियाखंडस्थ लोकांच्या मध्यस्थानी देण्यांत येत आहे ' अशी चोहोंकडून हाकाटी होऊ लागली. तेव्हा मुदत संप-ल्याबरोबर देश सोडून गेलेंच पाहिजे असे व इतर प्रकारचे जाचक कायदे विनी लोकांसंबंधी करून टीकाकारांचे तोंड बंद करण्यांत आले.

प्रिटोरियाच्या तहांत पुनर्वटनेचे कार्य संपल्यानंतर ट्रान्स-व्हालला ब्रिटिश निशाणाखाली स्वातंत्र्य देण्यासंबंधीचे एक कलम होते. त्याप्रमाणे स. १९०४ च्या जुलैमध्ये ब्रिटिश सर-कारने आपला हात देश जाहीर केला, व स. १९०६ च्या डिसे-बरच्या १२ तारखेस ट्रान्सव्हालला स्वातंत्र्य अर्पण करण्यांत आले. स्वातंत्र्यपार्लमेंटचा जनरल बोधा हा प्रधानमंत्री झाला व मिस्टर स्मट्स याला वसाहत-सेक्रेटरी नेमण्यांत आले. पार्लमेंटमध्ये युइटलंडसेन लोकांनीहि जागा देण्यांत आल्या. दक्षिण आफ्रिकेतील निरनिराळ्या राष्ट्रांचा व वसाहतींचा मिळून एक संघ बनविण्याच्या चळवळीस आता जोर येऊ लागला. राष्ट्रांराष्ट्रांतल आर्थिक चढाओढ व विरोध स. १९०६ च्या सुमारास फारच विकोपास जाऊन पोहोचला होता. तेव्हा निरनिराळ्या वसाहतींना व राष्ट्रांना एका सर्वसाधारण मध्यवर्ती शासनसत्तेखाली आणून एकत्रित केल्याशिवाय गत्यन्तर नाही असे ब्रिटिश मुस्सद्दांना वाटू लागले, इतकेच नव्हे तर बौद्धप्रधानमंडळास व बोधाप्रधानमंडळासहि संयुक्त संघाची कल्पना पसंत पडली. या प्रश्नाचा विचार करण्याकरितां आक्टोबर स. १९०८ मध्ये दरबान येथे एक राष्ट्रीय परिषद भरविण्यांत आली. या परिषदेने एक योजना तयार केली व ती सर्व वसाहतींना पसंत पडली. स. १९०९ मध्ये ब्रिटिश पार्लमेंटने ' अँक्ट ऑफ युनियन ' पास केला. त्याच वर्षाच्या सप्टेंबरच्या २०व्या तारखेस त्याला राजेसाहे-बाची संमति मिळाली. ३१ मे १९१० या दिवशी ' दक्षिण-आफ्रिकासंघाची ' स्थापना करण्यांत आली व हर्स्ट ग्लॅड-स्टन याला संघाचा पाहिला गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले.

अर्वाची न दक्षिण आफ्रिका (१९१०-१२२०).— इ. स. १९१५ साली युनियन सरकारच्या सैन्याने जर्मनी-पासून वायव्य आफ्रिका हिरावून घेतल्यापासून, पोर्तुगी-जांच्या ताब्यांतली आफ्रिकेचा माग घेऊन बाकी सर्व

आफ्रिका ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आली म्हणून तरी चालेल. ब्रिटिशांच्या ताब्यांतील आफ्रिकेचे राजकीय शासन दृष्ट्या खालील प्रमाणे विभाग पाडण्यांत आले होते. (१) १९१० साली ब्रिटिश साम्राज्यांत प्रविष्ट झालेला युनियन ऑफ साउथ आफ्रिकेचा मुलूख. या मुलूखांत केप, नाताळ, ऑरेंजफ्रीह व ट्रान्सव्हाल या वसाहतींचा अंतर्भाव होतो. (२) साउथ वेस्टर्न प्रोटेक्टोरेट. (३) बेसुटा-लंड, बेसुआनालंड, स्वाझिलंड इत्यादि संरक्षित संस्थाने. (४) न्होडेशिया.

क्षेत्रफळ व लोकसंख्या:—न्होडेशियाचा भाग धरून सर्व दक्षिण आफ्रिकेचे क्षेत्रफळ १६५०००० चौरस मैल असून त्यांपैकी पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत असलेल्या प्रदेशाचे क्षेत्रफळ १२५००० चौरस मैल आहे. १९२१ साली दक्षिण आफ्रिकेची लोकसंख्या ११०००००० होती. पैकी ७००००० लोक पोर्तुगीजांच्या मुलूखांत होते. युनियन ऑफ साउथ आफ्रिका उर्फ दक्षिण आफ्रिकासंप हा १९१० साली ने महिन्याच्या ३१ व्या तारखेस अस्तित्वांत आला. या युनियन मधील शहरांमध्ये फक्त गोन्त्या लोकांनाच निवडून देण्याचा अधिकार आहे. १९२० साली केप, ट्रान्सव्हाल, नाताळ व ऑरेंजफ्रीस्टेट या वसाहतींना अनुक्रमे ५१, ४९, १७ व १७ अशा उमेदवारांना निवडून देण्याचा हक्क होता. १९१०-१९२० या सालाच्या दरम्यान मतदारांसंबंधीच्या कायद्यांत कांहींच सुधारणा घडून आली नाही.

शेतकी:—१९१०-१९२१ च्या दरम्यान दक्षिण आफ्रिकेमधील शेतकीच्या क्षेत्रांत घन्याच सुधारणा घडून आल्या. युनियन सरकारने प्रांतिक सरकारच्या ताब्यांतून शेतकीची खाती काढून घेऊन आपल्या ताब्यांत आणल्या, शेतकीमध्ये संपादनाने सुधारणा होत गेल्या. या शेतकीसुधारणेचे घटुतेक श्रेय सेनापति बोधा यालाच देणे जरूर आहे. त्याच्या प्रयत्नांने शेतकीचे शिक्षण देणाऱ्या शाळा उघडण्यांत येऊन त्यांमधून शास्त्रीय तऱ्हेने कृषिक्षिपण देण्याची व्यवस्था अंमलांत आली. १९२१ साली दक्षिण आफ्रिकेत ५ शेतकी शाळा होत्या. १९२० साली या शाळांमधून ५००० विद्यार्थी बाहेर पडले होते व या शाळांच्या प्रीत्यर्थ १० लाख पौंड खर्चण्यांत आले होते. शेतकीच्या बाबतींत अत्यंत उपयोगी अशीं गुरेडोरे व त्यांची निपज चांगल्या तऱ्हेची व्हावी एतदर्थ पुष्कळ खटपट करण्यांत आली. निरनिराळ्या प्रकारचीं झाडे व घान्ये आणून त्यांच्यावर प्रयोग करण्यांत आले. या सर्वांचा परिणाम असा झाला की, महायुद्धाच्या ऐन अमदानीतहि, आफ्रिकेला खाद्यवस्तू दुसऱ्या देशांतून आणविण्याचे प्रयोजन पडले नाही. दक्षिण आफ्रिकेतील महत्त्वाचा उद्योग म्हणजे मेंढ्यांची निपज हा होय. १९१९ साली दक्षिण आफ्रिकेत २३५४८००० मेंढ्या होत्या व तेथून १९१९ साली १४६४८००० पौंडांची खोर परदेशी गेली. मोहेरचा पुरवठा दक्षिण आफ्रिकेतून फार होतो.

१९२० साली पडरया काळातहि ५००००० पौंडांचे मोहेर परदेशी निरगत झाले. १९१९ साली युनियनमधील गुरादोरांची संख्या ७२५५००० होती. १९१७ साली दक्षिण आफ्रिकेतून १७४३००० पौंडांचे मांस परदेशी रवाना झाले. १९१९ साली ४५२००० पौंड लोणी व १५४६००० पौंड चीज परदेशी गेले. १९१९ साली युनियनमध्ये ६९५००० घोडा आणि गाढवे होती. दक्षिण आफ्रिकेमध्ये फार प्रसिद्ध असा धंदा म्हणजे शहामृगांच्या पितांचा होय. महायुद्धाच्या अमदानीत या धंद्याला उतरती कळा लागली. १९१३ साली दक्षिण आफ्रिकेतून २९५३००० पौंड किमतीची शहामृगांची पिं परदेशी रवाना झाली. पण हद्दी हा धंदा अगदीच बसला आहे.

दक्षिण आफ्रिकेत होणाऱ्या खाद्यधान्यांमध्ये मका हा विपुल प्रमाणांत होतो. १९१८ साली १६००००० पौंडांचा मका बाहेर गेला. मक्याच्या खालोखाल काफीर धान्याचा नंशर लागतो. याचा गुरांना चान्याच्या कामी उपयोग होतो. केप प्रॉविन्समध्ये गंदू मोठ्या प्रमाणावर पिकतो. ओटचेहि उत्पन्न बरेच आहे. नाताळ व ड्रुलॅंड यांची साखरेपहल प्रसिद्धी आहे. १९१९-२० साली या प्रदेशांत १८०००० टन साखर तयार झाली व तीपैकी ३००० टन साखर बाहेर गेली. साखरेचा धंदा किफायतशीर होऊ लागल्याने चहाच्या धंद्याला उतरतीकळा लागली. तंबाखूचे उत्पन्न बरेच आहे. दक्षिण आफ्रिकेत निरनिराळ्या प्रकारची फळे होतात. पण त्यांची निर्गत बाहेर फारशी होत नाही. १९१९ साली १२५००० पौंडांच्या किमतीची फळे मुरबा अगर आमच्या रूपाने बाहेर गेली.

कालवे व खाणाः—१९२२ पर्यंत या बाबतीत युनियन सरकारकडून कांहींच करण्यांत आले नाही. १९१२ साली इरिगेशन व कौशरवेशन ऑफ पॅाटर अँक्ट पास झाला व इरिगेशन खाते निर्माण करण्यांत आले. या खात्यावर सरकारचा खर्च सुमारे ५७३००० पौंड इतका १९१८ साली झाला होता.

दक्षिण आफ्रिकेतील महत्त्वाचा खनिजपदार्थ म्हणजे कोळसा हा होय. १९१४ सालापासून फार ईस्टर्न रँड येथे नवीन खाणींचे काम सुरू करण्यांत आले आहे. रँड येथे खाणींतून सोने काढण्याचे काम अत्यंत खर्चाचे आहे असे आढळून आले. हिऱ्याच्या खाणी आफ्रिकेत विपुल आहेत. त्या ठिकाणी किमतीमध्ये अत्यंत फरक पारंपार होत असतात. फार ईस्ट रँडच्या वाढीवरच सोने काढण्याचा कारखाना व व्यापार १९१२ पासून अवलंबून असलेला आढळतो. १९१० ते १९२१ च्या दरम्यान कोळशाची निपज बरीच वाढ पावली. नाताळ व ट्रान्सव्हाल येथे चांगला कोळसा पैदा होऊ लागल्यामुळे केप प्रांताच्या खाणी मार्गे पडल्या. तांब्याची निपजहि बरीच होऊ लागल्यामुळे दक्षिण आफ्रिकेचा व्यापार वाढू लागला आहे.

व्यापार व गलबर्ते:—हिरें व सोर्ने यांची दक्षिण आफ्रिकेमध्येून परदेशी निर्गत होते. दरवान, केपटाउन, पोर्टे एलिझाबेथ व ईस्ट लंडन येथेच बहुतेक मोठ्या प्रमाणावर व्यापार सुरू असतो. आयात व निर्गत यांच्या प्रमाणांत चढ उतार झालेला आढळून येतो. यूनियनच्या व्यापारांत भाग घेणारें एकच परकीय बंदर म्हणजे डेलागोआवे हें होय. फ्रान्स व अर्जेन्टाइन हे देशच मुख्यतः यूनियनशी व्यापार करणारे असे आहेत. १९१३ मध्ये यूनियन बंदरांत येणारी जर्मन व्यापारी जहाजे एकंदर २३० होती. जपान, अमेरिका, कानडा, न्यूझीलंड, ऑस्ट्रेलेशिया वगैरे देशांही व्यापार चाललेला असतो.

जमावर्दा:—सर्व वसूल यूनियन सरकारकडे जातो व राज्यकारभार चालण्यास यूनियन एक्सचेंजरकडून देणग्या दिल्या जातात. १९१३ सालीं अमलांत आलेल्या फायनेन्शल रिलेशन अॅक्टान्वये, वसूल करण्याचा हक्क प्रांतांना मिळाला आहे परंतु एतद्विषयी कायदे करण्याचा हक्क मात्र त्यांना ठेवलेला नाही. शिक्षण, व्यापार व परवाने या बाबतींत वसूल करण्याचा व खर्च करण्याचा प्रांतांना अधिकार ठेवलेला आहे. यूनियन ट्रेजरीशिवाय इतर ठिकाणी कर्ज काढण्याचा प्रांतांना अधिकार नाही. पोस्ट ऑफिस, सेव्हिंग बँक यांतील पैसा पब्लिकसेट कमिशनरच्या ताब्यांत दिला जातो. साधा अथवा सामान्य फंड व रेल्वे आणि बंदरे या विषयांचा फंड अशा दोन फंडांत यूनियनचा जमाखर्च विभागला गेला आहे.

दळणवळण:—यूनियनमधील बहुतेक सर्व रेल्वे सरकारी असून रेल्वे व बंदरे एका बोर्डाच्या ताब्यांत आहेत. १९१९ साली १००४९ मैल रेल्वे तयार होती व तीपैकी ९५४२ मैल रेल्वे सरकारची होती व बाकीची खाजगी होती. नवीन रेल्वे करण्यांत दहा वर्षांत एकंदर खर्च सुमारे ९११३००० पौंड आला होता. दरवान ते ग्लेंकोपर्यंत व इतर रेल्वेच्या बाबतींत विद्युत्प्रवाहाचा उपयोग करण्यांत यावा अशी सिफारस सरकारी एंजिनियरने स. १९२० मध्ये केली होती. दरवान-मारिट्स्बर्ग रेल्वेसंबंधी विद्युत्प्रवाहाचा उपयोग करण्यांत आला. जागतिक युद्धानंतर साउथ वेस्ट प्रोटेक्टोरेट येथील रेल्वेचा ताबा, रेल्वे-बंदरे यांसंबंधी स्थापन झालेल्या बोर्डांन घेतला. स. १९२० मध्ये यूनियन व प्रोटेक्टोरेट येथील रेल्वे ३१३३४ मैल झालेली होती. १९१३ पासून मोटारगाड्यांचा सुळसुळाट सुरू झाला. १९१९ साली १६००० मोटारींना परवाना देण्यांत आला. बहुतेक गाड्या अमेरिकेहून मागविलेल्या आहेत. तथापि ओर्झा नेणाऱ्या मोटारगाड्या इंग्लंडहून मागविण्यांत येतात. तारखात्याची वाढ झाली असून विनतारी तारारथ्याची स्टेशने दरबान, केपटाउन व पोर्टे एलिझाबेथ येथे सुरू करण्यांत आली. १९२१ साली विनतारी टेलिफोन स्टेशन उघडण्यांत आली. १९१२ साली यूनियन कासल कंपनीने इंग्लंडचा मेल सर्व्हिसचा एक दहा

वर्षांचा करार केला. ऑस्ट्रेलिया, हिंदुस्थान वगैरे देशांशी दळणवळण ठेवण्याचे काम खाजगी कंपनीची गलबर्ते करितात. वैमानिक प्रवाशांचीहि हळूहळू प्रगति होत आहे. कायरो ते केपटाउनपर्यंत पहिले उड्डाण १९२० साली दोघां धाडसी साउथ आफ्रिकन लोकांनी केले होते.

शिक्षण:—प्रांतिक कौन्सिलांच्या ताब्यांत युनिव्हर्सिटी शिक्षणाव्यतिरिक्त सर्व शिक्षण असून प्रांताप्रांतांतील शैक्षणिक प्रमाण व पद्धति यांमध्ये फरक आढळून येतो. परंतु गोरे व विनगोरे यांच्या शिक्षणाची एकंदर वांगली सोय लावण्यांत आली. कोणत्या भाषेतून शिक्षण घ्यावे हा यूनियन स्थापनेपूर्वी व नंतर एक वादप्रस्त प्रश्न होऊन राहिला. कायद्याने इंग्रजी व डच भाषांना समानत्व दिले होते. बराच वाद झाल्यानंतर शेवटी १९११ साली असे ठरले की, चवथ्या इयत्तेपर्यंत मुलांच्या मातृभाषेतून शिक्षण घावे व त्यापुढे काय करावे हे त्याच्या आईवापांवर सोपवावे. धार्मिक शिक्षणाबद्दल फारशा अडचणी उद्भवल्या नाहींत. गोऱ्या मुलांकरिता १९१८ साली ४८४६ शाळा होत्या व इतरांकरिता २८७७ शाळा त्या वर्षी चालू होत्या. गोऱ्या विद्यार्थ्यांची १९१८ मधील संख्या २८३१०० इतकी असून इतर विद्यार्थ्यांची संख्या त्या साली २२०१०० इतकी भरली होती. १८३०१ इतकी शिक्षकांची संख्या असून ३६३१००० पौंड इतका सरकारी खर्च शिक्षणाप्रित्यर्थ त्या वर्षी झाला होता. खासगी शाळांची संख्या फारशी नाही. नेटिव्होंचे शिक्षण बहुतेक मिशनरी लोकांच्या ताब्यांत आहे. लण्डन कॉलेज प्रसिद्ध असून नेटिव्होंकरिता स. १९१४ मध्ये नेटिव्ह कॉलेज स्थापण्यांत आले. साउथ आफ्रिकेतील युनिव्हर्सिटीची मुख्य ठिकाणे प्रिटोरिया, केपऑफगुडहोप ही असून ह्यांस अनेक कॉलेजे जोडलेली आहेत. केपटाउन व स्टेलेन बॉस या युनिव्हर्सिट्या प्रसिद्ध आहेत. युनिव्हर्सिटीच्या विद्यार्थ्यांची संख्या १९१८ साली २०६९ होती. या साली उच्च शिक्षणाप्रित्यर्थ यूनियन सरकारचा २४०००० पौंड खर्च झाला.

इतिहास:—‘ यूनियन ऑफ साउथ आफ्रिका ’ सरकार स्थापन झाल्यानंतर पहिली महत्वाची जी गोष्ट घडून आली ती म्हणजे, डच लोकांनी यूनियन सरकारने ब्रिटिश साम्राज्याशी असलेला संबंध तोडून टाकावा एतद्ध चालविलेली चळवळ होय. त्याचप्रमाणे महायुद्धांत कोणत्याच बाजूने यूनियनने पदं नये अशीहि चळवळ सुरू झाली. पण या दोन्ही चळवळी अनरल बोया व स्मट्स या दोन धुरंधरांनी मागे पाहल्या. याच सुमारास मजूरपक्षांने आपली संघटना करून सोशालिस्ट मते प्रतिपादन करण्यास सुरुवात केली. हिंदी लोकांना यूनियनमध्ये येऊं न देण्याची गोऱ्या लोकांची चळवळ याच वेळी चालू होती. काळ्या-गोऱ्या लोकांमध्ये तेढ माजत चालली होती व बांदु लोकांनी या प्रश्नाचा निकाल लावण्यासाठी चंगच बांधला होता. यूनियन सरकार

स्थापन झाल्यानंतर अनुरूप बोया यास या नवीन सरकारचा कारभार चालविण्यासाठी मंत्रिमंडळ घनविण्याची विनंति करण्यांत आली. कौन्सिलची निवडणूक लोकांनाच करावयाची होती. ही निवडणूक होऊन बोयानें सर्वपक्षीय असे संयुक्त मंत्रिमंडळ बनविलें. युनियनच्या पार्लमेंटमध्ये १९११-१२ च्या बैठकींत ज्या महत्त्वाच्या प्रश्नावर चर्चा झाली तो प्रश्न म्हणजे शिक्षणासंबंधी होय. युनियन स्थापन करणाऱ्या कायद्याने, पांच वर्षे प्रांतिक सरकारच्या हातांत, उच्च शिक्षणाखेरीज इतर सर्व शिक्षणाची दिशा ठरविण्याचा हक्क ठेवला होता. पण या अवधीत युनियनने आपलें म्हणणें शिफारसीवजा प्रांतिक सरकारला कळवावयाचें ठरलें होतें. या शिफारसी ठरविण्याकरितां एक संयुक्त शिक्षणकमिटी नेमण्यांत आली होती. तिने चौथ्या इयत्तेपर्यंत सर्व शिक्षण मासुभापेंतून देण्यांत यावें व त्यानंतर दुय्यम शिक्षण विद्यार्थ्यांच्या व त्यांच्या पालकांच्या इच्छेवरून इंग्लिश अगर उच्च भाषेंतून देण्यांत यावें अशी शिफारस केली. यासंबंधी विचार करण्याकरितां पार्लमेंटमध्ये चर्चा सुरू झाली. त्यावेळीं हट्टेस्तोत्र नांवाच्या एका सभासदानें त्याला विरोध केला. त्याचें म्हणणें प्रथमपासूनच सर्व विद्यार्थ्यांना इंग्लिश व उच्च या दोन्ही भाषा शिकविण्यांत याव्यात. पण त्याच्या विरोधाला न जुमानतां युनियनने कमिटीचा मूळचा ठरावच पसंत केला.

यानंतर युनियन पार्लमेंटने उच्च शिक्षणाचा प्रश्न हातीं घेतला. त्यावेळीं अवघ्या दक्षिण आफ्रिकेंत केपटाउन सेंथे केप ऑफगुडहोप ही एकच युनिव्हर्सिटी होती व ती सुद्धा परीक्षा घेणारी युनिव्हर्सिटी होती. शिक्षण देणारी युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्यांत येण्याबद्दल सूचना आलेल्या होत्या व युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्याबद्दल दोघा शिक्षणप्रेमी विद्वान् धनिकांना ५००००० पौंड देऊंहि केले होते. अर्थात् पार्लमेंटला यासंबंधी विचार करणें भागच पडलें. या सूचनेवर कडाक्याचा वादविवाद होऊन ही सूचना नापास झाली. पण या सूचनेचा चारकाईने तपास करण्याकरतां एक मंडळ नेमण्यांत आलें. या मंडळानें १९१४ सालीं आपला रिपोर्ट सादर केला. त्यांत या मंडळानें केपटाउन व प्रेटोरिया या ठिकाणीं दोन युनिव्हर्सिट्या स्थापन करणाऱ्या शिफारस केली होती. या रिपोर्टवरहि बरीच टीका करण्यांत आली. विशेषतः उच्च लोकांना तर या रिपोर्टावर सडकून टाकेंचा मदमार केला. यामुळे पार्लमेंटने साउथ आफ्रिकायुनिव्हर्सिटी, केपटाउन युनिव्हर्सिटी व स्टेलेंबोश युनिव्हर्सिटी अशा तीन युनिव्हर्सिट्या स्थापन करावयाचें ठरविलें. यांपैकी शेवटच्या दोन युनिव्हर्सिट्या या शिकविणाऱ्या युनिव्हर्सिट्या होत्या. याच बैठकींत काळ्या गोऱ्यांच्या हितसंबंधाविषयी युनियनमध्ये आशियाटिक लोकांचा कोणता दर्जा असावा याविषयी बराष्ट्रीय व साम्राज्य-संरक्षणाविषयी विचार करण्यांत आला. त्या विचारान्वये १९१२ सालीं डिफेन्स ॲक्ट अंमलांत येऊन त्या पायी

५ लाख पौंड खर्च करण्यांत यावा असे ठरलें. १८ ते २१ वर्षांच्या मधील मुलांना लष्करी शिक्षण देण्याची तजवीज करण्यांत आली. या वयाच्या विद्यार्थ्यांपैकी निम्म्या लोकांना तरी कोणत्या तरी लष्करी संस्थेत सामील झालेंच पाहिजे असा ठराव पार्लमेंटने पास केला. या सक्तीला बोअर लोकांना विरोध केला पण त्यांचे कांहीं चाललें नाहीं. आशियाटिक लोकांसंबंधीच्या प्रश्नामध्ये दोन महत्त्वाचे मुद्दे होते. (१) युनियनमध्ये त्यावेळीं असलेल्या आशियाटिकांचा काय दर्जा असावा (२) व त्यानंतर आशियाटिक लोकांना युनियनमध्ये येऊं यावें किंवा नाहीं. या दुसऱ्या मुद्द्यावर गोऱ्या लोकांचें नकाराच्या बाबतींत एक मत होतें. फक्त पहिल्या मुद्द्यावर मात्र बरीच चर्चा होण्यासारखी होती. युनियनमध्ये त्यावेळीं दोड लाख आशियाटिक लोक होते. यांपैकी ५ नाताळमध्ये होते. नाताळमधील या हिंदू लोकांचे फार हाल करण्यांत येत असत व खुद्द हिंदुस्थान सरकारनेहि याबद्दल आपली नापसंति व्यक्त केली होती. इतर बहुतेक वसाहतीमध्ये आशियाटिक लोकांना बंदीच करण्यांत येत असल्यामुळे त्या ठिकाणीं हा प्रश्न तीव्र स्वरूपाचा नव्हता. फक्त नाताळमध्येच या प्रश्नालः तीव्र स्वरूप प्राप्त झालें होतें. नाताळमधील आशियाटिक लोकांना राशक्रीय हक्क अशीवात नव्हते. ट्रान्सव्हॉलमध्येहि हीच स्थिति होती. त्यामुळे आशियाटिक लोकांमध्ये असंतोष उत्पन्न झाला होता. हिंदुस्थान सरकारने युनियनमध्ये असलेल्या आशियाटिक लोकांना चांगलें वागविण्यांत यावें अशी विनंति युनियनला केली होती पण तिचा तादृश उपयोग झाला नाहीं. स. १९१२ मध्ये नामदार गोंखले हे आफ्रिकेंत गेले होते व त्यानींहि युनियन सरकारशी या प्रश्नावर चर्चा केली. दक्षिणआफ्रिकेंतील हिंदूनां कांहीं सवलती मिळवून घ्याव्या असा गोखलाचा मूळ हेतु होता. इ. स. १८९३ मध्ये तें गेलेले महात्मा गांधी नाताळ व ट्रान्सव्हॉलच्या हिंदी जनतेचे नायक बनले.

१९१३च्या जूनमध्ये युनियन सरकारने इमिग्रेशन रेग्युलेशन ॲक्ट पास केला. या कायद्याचा मूळ हेतु आशियाटिक लोकांना युनियनमध्ये जाण्याला मज्जाप करावा असा होता. गांधींच्या नेतृत्वाखाली लोकांना निःशस्त्रप्रतिकार करण्यास सुरवात केली. एका प्रांतांतून दुसऱ्या प्रांतांत जाण्याबद्दल असलेला मनाई हक्क मोडण्याकरितां २७०० हिंदी लोक गांधीबरोबर आऊं लागले. पांचवे लोकांना नाताळांत अटक करण्यांत आली. गांधींना नऊ महिन्यांची शिक्षा झाली. त्यानंतर एक कमिशन नेमण्यांत आलें व नाताळातील पोलॅक्स व हिंदी समाविषयाचे निर्बंध स. १९१४च्या इंडियन रिलिफ ॲक्टानें काढून टाकण्यांत आले. गांधी सार्या गांधी-स्मरू करार झाला व महारमाजी हिंदुस्थानांत परत आले. दक्षिणआफ्रिकेच्या इतिहासाच्या नकाशेबरोबरच हिंदी प्रश्नाचे पुढें काय

ठिकाणी पाहिले पाहिजे. हिंदुस्थानकडे जातांना गांधींनी पुन्हा चळवळ चालू ठेवण्याचा उपदेश केला. हिंदी लोकांसंबंधी जास्त नियंत्रण असावे अशी युरोपीयांची धडपड सुरू होती. शेवटी स. १९१८च्या इंपीरियल कॉन्फरन्समध्ये हिंदी प्रश्नांची व्यवस्था झाली व युनियनतर्फे वर्टन याने हिंदी लोक चांगले व शांतताप्रिय असून त्यांना अफिकेंत माणसकीने वागविण्यांत यावे अशी शिफारस केली. गांधी-स्मट्स करारानंतर हिंदी लोकांना व्यापार करण्याबद्दल परवाने मिळाले व त्यांनी ट्रॅन्सव्हाल येथे खाजगी कंपन्या काढून जमीन व मालमत्ता घेण्यास सुरुवात केली. या विरुद्ध तेथील गोऱ्या लोकांनी कांगवा करण्यास सुरुवात केली. १९१९ साली प्रिटोरियाच्या सुप्रीम कोर्टामार्फत मनाई करण्याचे प्रयत्न सुरू झाले व या लढ्याचा परिणाम पार्लमेंटरी सिलेक्ट कमिटी नेमण्यांत झाला व त्या कमिटीने ठराव केला की, यापूर्वे हिंदी लोकांना खाजगी कंपन्यामार्फत जमिनी घेण्याचा हक्क नाही. गोऱ्या व्यापाऱ्यांशी चढाओढ करणारे हिंदी लोक ट्रान्सव्हालमध्ये थोडेसे होते परंतु नाताळांत मात्र हिंदी मजुरांची बरीच संख्या होती. १९२० साली आशियाटिक इन्कायरी कमिशन बसले व हिंदुस्थानचे सर वेंजामिन रॉबर्टसन हे प्रतिनिधि म्हणून नेमण्यांत आले. या कमिशनचा रिपोर्ट निराशाजनक होता व हिंदुस्थान सरकारने हिंदी याचा निषेध केला. वसाहतींत हिंदी लोकांचा समानदर्जा असावा हे तत्त्व त्यावेळी फानडा, ऑस्ट्रेलिया व न्यूझीलंड यांनी १९२१ सालच्या इंपीरियल कॉन्फरन्समध्ये मान्य केले. परंतु दक्षिण आफ्रिकेतर्फे असलेल्या जनरल स्मट्स वगैरे प्रतिनिधींनी हिंदी-लोकांना नागरिकत्वाचे हक्क देण्याच्या बाबतीत कसून विरोध केला.

गोरे लोक व बिनगोरे लोक यांमधील जातिमत्सर जसा वाढू लागला तेव्हा असे ठरविण्यांत आले की या प्रश्नाचा निकाल प्रांतिक कौन्सिलाकडे न सोंपवितां खुद्द सरकारतर्फे 'नेटिव्ह अफेअर्स डिपार्टमेंट' ने या गोष्टीची व्यवस्था लावावी. गोऱ्या लोकांवर काफिर लोक अत्याचार करीत असत असे प्रासिद्ध झाल्यामुळे सन १९१२ मध्ये एक कमिशन नेमण्यांत आले होते. बांद्र वगैरे नेटिव्ह लोक युरोपीयांशी स्पर्धा करीत असत परंतु मजुराशिवाय केप बॉइज नामक लोक, वकील, वृत्तपत्रकार, वैद्य, वगैरे उच्च दर्जाचे धंदेहि करीत असत. बिनगोरे व स्थानिक लोक यांचे सहकार्य वाढत चालले होते. स्वयंनिर्णयाची मागणी जाराने होण्यास सुरुवात झाली होती. १९२० सालच्या कायद्याने नेटिव्ह व गोरेलोक यांना परस्परांपासून अलग ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता नेटिव्ह लोकांना निराळ्या जागा व अनेक सवलती देण्यांत याव्या असे स्मट्सचेहि मत होते. व्यापार व शेती यांची वृद्धि व्हावी अशी सरकारास आवश्यकता वाटू लागल्यामुळे १९१९ साली

एक कमिशन नेमण्यांत आले व त्यांत कालव्याप्ती व्यवस्था करण्यांत आली. स्टेटलंड व ऑफ्रिकचरल वॅक वगैरे संस्था स्थापन करण्यांत आल्या. युनियनच्या टॅरिफ पॉलिसीबद्दल मतभेद उत्पन्न झाला होता. १९१२ सालच्या कमिशनचे असे मत होते की, गहू, पीठ, साखर, चहा व कापड यांवर जबर कर बसविण्यांत यावा. कर कमी असावा म्हणून न्होडीशियाची मागणी होती. १९२१ साली बोर्ड ऑफ ट्रेड अँड इन्डस्ट्रीज स्थापण्यांत आले. रेल्वे व हवाई बोर्ड हे खाते रेल्वे व बंदरे यांभण्याचे काम करीत असे. ज्या तत्त्वावर युनियनची स्थापना झालेली होती त्यासंबंधी जनरल हर्टझॉग याने बराच वाद मागविला. जनरल बोथा-स्मट्सप्रभृति ब्रिटिशांशी आफ्रिकेचा संघर्ष राहवा या मताचे होते. इम्पीरियल कॉमनवेल्थचा साऊथआफ्रिका हा भाग स्वयं-सत्ताक घटक असावा असेहि त्यांचे मत होते. इंग्रज व डच या गोऱ्या वसाहतवाल्यांमध्ये शांतता नांदावी हे आफ्रिकेच्या कल्याणाच्या दृष्टीने केव्हाहि दृष्ट होते. हर्टझॉग यांचे मत डचांचा बरचस्वा असावा असे होते बोथाला शेवटी राजीनामा द्यावा लागला व हर्टझॉगच्या नेतृत्वाखाली एक राष्ट्रीयपक्ष उत्पन्न झाला. १९१३-१४ साली मजुरांच्या चळवळीमुळे अत्यंत अस्वस्थता माजली. रॅडमधील दंग्या-धोऱ्यापुढे नाताळांतील यिच्च्या हिंदू लोकांच्या सत्याग्रही चळवळी कांहीच नव्हत. रॅड येथील खाणींतील मजूर हे गोरे होते व त्यांनी अगदी बंडच केल्याप्रमाणे दंगे केले. जोहान्सबर्ग येथे ब्रिटिश सैन्य धाडण्यांत आले होते. पुष्कळ लोक जखमी झाले व मृत्यू पावले. लष्करी कायदा पुकारण्यांत आला होता. शेवटी १९१८ सालच्या फेब्रुवारी अँक्टने मजुरांची स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला.

१९१४ साली ग्लॅडस्टन साहेब विलायतेस गेले व त्यांच्या जागी लॉर्ड बक्सटन नेमण्यांत आला. जागतिक युद्धांत आफ्रिकेची खरी पारख शाली असे म्हणण्यास हरकत नाही. बोथर लोकांच्या मनांतली ब्रिटिशांबद्दलची अवी अद्याप गेलेली नव्हती. त्यांची सहाय्युभूति जर्मनांकडे बरीच होती. बोथा, स्मट्स वगैरे लोकांनी त्यावेळी सावधपणाने वागून बाजू संभाळली. स १९१४ च्या आगस्टांत इंग्लंडच्या कॅबिनेट-कडून बोथा, स्मट्स यांना असा संदेश आला की, जर्मन यिनसारी स्टेशन घेण्यांत यावी. या गोष्टीस बोथाप्रभृतींनी पूर्ण संमति दिली. परंतु साऊथ वेस्ट आफ्रिकेतील जर्मनांना कांही डच बोथर मदत करात होतेच. हर्टझॉग प्रभृतींचे मत असे होते की, युनिअनने या युद्धांत उदासीन राहावे व इंग्लंडच्या साऊथवेस्ट आफ्रिकेच्या स्वारीच्या वेतास फोणीहि बळी पडू नये. बोथाने जर्मनांशी दबाई देण्याचा हट धरला. आफ्रिकेत चोहोंकडे बंडे सुरू झाली. बोथर पुढाऱ्यांचा हेतू डच प्रजासत्ताक राज्याचे

पुनरुज्जीवन करायें असा होता. बोअर्स व कॅप यांना मारि-ट्झच्या उघड बंडाची वार्ता समजल्यावर डीवेट व वेअर्स यांची बैठक झाली व सर्व बैठ ठरले. परंतु मारिट्झचा पूर्वीच परामभव झाला होता. मध्यंतरी बोथा व स्मट्स हे फ्रीस्टेट व ट्रान्सवाल येथील रक्षपात टाळण्याची तयारी करीत होते. यांनी स्टेनची गांठ घेतली व बंडास आळा घालण्याचा प्रयत्न केला. बोथानें फार विनवणी केल्यावरून स्टेन यानें डीवेट, वेअर्स व कॅपप्रभृति पुढान्यांना पाचारण केलें. पुढें दोन वर्षांनी स्टेन वारला व अशा रीतीने डच बंडखोरांवरील दाव कमी झाला. त्यानंतर बोथानें डीवेट व वेअर्स यांच्या विरुद्ध शस्त्र उगारलें व अनेक चकमकीनंतर त्यानें बंड-खोरांस शरण येण्यास भाग पाडलें व बंडाचा वीमोड केला.

बंडखोरांत एकंदर १०००० लोक सामील असून त्यांचे सहाय्यभूति वाळणारे साथीदार बरेच होते. डीवेट, वेअर्स वगैरे पुढान्यांना जबर शिक्षा ठोठावण्यांत आल्या. सरका-रच्या बाजूचे १३२ लोक मारले गेले व २७७ लोकांस जखमा झाल्या. बंडखोरांची किती प्राणहानि झाली हें अनिश्चित आहे. हर्ट्झोगने असे प्रतिपादन केलें कीं, तो स्वतः व त्याचे डीवेट, वेअर्सप्रभृति सहकारी मित्र हे बंडखोर नसून, बंड करण्यांत त्यांचा उद्देश रक्षपात करावा असा नव्हता. जर्मन साम्राज्य वेस्ट आफ्रिकेच्या स्वारीविरुद्ध 'सशस्त्र निषेध' करावा असा त्यांचा हेतू होता. बोथानें बोअर व ब्रिटन लोकांचे साहाय्य घेऊन जर्मनीचा परामभव केला व त्यांचे इंग्लंडांत मोठे स्वागत करण्यांत आलें. जागतिक युद्धांत दक्षिण आफ्रिकेंतून परीच मोठी लष्कर-भरती कर-ण्यांत आली होती तथापि या कामी बोअर लोकांची सहाय्य-भूति मुक्तीच नव्हती ही गोष्ट बोथास्मट्स नोळखून होते. त्यानंतर निवडणूक झाली व युनियनिस्टांनी बोथाला फार मदत केली. स्टेनच्या मृत्यूनंतर हर्ट्झोगचें ब्रिटिश साम्राज्या-विषयीचें मत जास्तच फलपुष्ट होत गेलें. स. १९१७ त त्यानें प्रसिद्ध केलें कीं, दक्षिण आफ्रिकेला जर खरी स्वायत्तता प्राप्त झाली असेल तर तिनें महायुद्धांत उदासीन असेच राह्यावें. हर्ट्झोगच्या घोरणाचें प्रतिबंध राष्ट्रीय पक्षाच्या प्रजासत्ताक राज्याच्या मार्गांत पडलेलें दिसून येतें.

जागतिक युद्धसमाप्तिनंतर, बोथा-स्मट्स यांनी दक्षिण आफ्रिकेच्या तत्काल व्हर्सेलसच्या तहानुसार संधि केल्या. या तहांत दक्षिण आफ्रिकेला, इतर वसाहतीप्रमाणें लीग ऑफ नेशन्सचे सदस्य होण्याचा मान मिळाला. त्यानंतर प्रेसिडेंट विल्सनचें स्वयंनिर्णयाचें तत्त्व दक्षिण आफ्रिकेस लागू करावें म्हणून फार जोराची मागणी करण्यांत आली. हर्ट्झोग हा मुख्य प्रधान लॉइड जॉर्ज यांस भेटण्याकरतां इंग्लंडला जावयास निघाला; परंतु आगबोटीवरील खलाशांनी हर्ट्झोग प्रभृतींना नेण्याचेंच नाकारलें. यामुळे हर्ट्झोग यास डच वहाजांतून न्यूयॉर्कला जावें लागलें व तेथून तो युरो-पांत गेला. हें राष्ट्रीय पक्षाचें शिष्टमंडळ लॉइड जॉर्जला

गेटलें, पॅरिसला गेलें व कांहीं न मिळाल्यामुळे हात हालवीत परत आलें. बोथाच्या मृत्यूनंतर स्मट्सची प्राइमिनि-स्टर म्हणून निवडणूक झाली. महायुद्धामुळे दक्षिण आफ्रि-केचें अतीनात नुकसान झालें होतें. युनियनिस्टपक्ष राष्ट्रीय व मजूरपक्षाविरुद्ध, बोथाप्रमाणेंच स्मट्सला मदत करीत असे. तथापि स्मट्सला राज्यकारभार चालविणें जड जाऊ लागलें. पुढें समेट करण्याचा प्रयत्न झाला परंतु युनियनचें ऐक्य व साम्राज्यनिष्ठा या तत्त्वांसंबंधी मतभेद झाल्यामुळे दक्षिण आफ्रिकन पक्षाचें अथवा राष्ट्रीय पक्षाचें स्मट्सशी सहकार्य घडून आलें नाहीं. नंतर स्मट्सनें राष्ट्रीय पक्षा-विरुद्ध कांगावा करून ऐक्यावद्दल एक जाहीर-पत्रक काढलें. स. १९२१ मध्ये पुन्हां निवडणुकी झाल्या व त्यानंतर बोअर व ब्रिटन यांमधील जुना भेदभाव नष्ट होऊ लागला. युनियनचा एक प्रांत म्हणून न्होडोशियास मानण्यांत यावें, असें घोरण स्मट्सकडे गेलेल्या न्होडोशियन शिष्टमंडळाच्या बैठकीवरून स्पष्ट दिसूं लागलें होतें. १९२० सालीं गव्हर्नर जनरल लॉर्ड बॅक्सटन याची मुदत संपली. त्यानंतर प्रिन्स आर्थर ऑफ कॅनॉट यास गव्हर्नर जनरल व हाय कमिशनर करण्यांत आलें.

संरक्षण व लष्करी संस्था:—१९१० सालीं युनियन स्थापन झाल्यानंतर निरनिराळ्या लष्करी खात्यांचें एकी-करण करण्यांत आलें. कॅप कॉलनीमध्ये एक कायमचें सैन्य ठेवण्यांत आलें. दि कॅप मार्सेट्ट रायफलमेन, व्हॉलेंटिअर फोर व कॅडेट अशीं तेंथे लष्करी सैन्याची व्यवस्था कर-ण्यांत आली. नाताळमध्ये तीन चार हजारोंचें एक सैन्य, व्हॉलेंटिअर फोर व कॅडेट वगैरे कॅपप्रमाणेंच लष्करी व्यवस्था करण्यांत आली. ट्रान्सवाल येथेहि वरीलप्रमाणेंच सैन्याची योजना झालेली असून वरील तीनहि वसाहतींत कायमचें एक लष्करीमंडळ स्थापण्यांत आलें आहे. ऑरेंज फ्रीस्टेट-मध्ये, युद्धाच्या प्रसंगां सैन्यभरती करण्याची व्यवस्था केलेली असून येथें वरीलप्रमाणें सैन्यहि राखण्यांत आलें आहे. १९१२ सालीं साठथ आफ्रिकन डिफेंस अॅक्ट कर-ण्यांत आला होता. या कायद्यान्वये १७ ते ६० च्या दरम्यान उयाचें वय असेल त्यांनी युद्धप्रसंगां सक्तीची नोकरी केली पाहिजे असा निर्बंध घालण्यांत आला आहे. जर्मन साठथ वेस्ट आफ्रिकेतील मोहीम संपल्यानंतर युनि-यन सरकारचें दुसऱ्या एका गोष्टीकडे लक्ष वळलें. दक्षिण आफ्रिकेच्या हद्दीबाहेर ज्यांची स्वच्छणीनें लष्करी नोकरी करण्याची इच्छा असेल अशा लोकांची संघटना करण्यावद्दल प्रयत्न करण्यांत आला. डायरेक्टर ऑफ वॉर रिक्रूटिंग नामक एका लष्करी अंमलदाराच्या हाताखाली 'रंगरूट' भरती करण्याचें काम सन १९१८ वा युद्धसमाप्तीचा तह होईपर्यंत सुरू होतें. फ्रान्स, ईजिप्त व पॅलेस्टाईन येथें दक्षिण आफ्रिकन सैन्यानें चांगली कामगिरी बजाविली. युनियनच्या नियंत्रणाखाली दक्षिण आफ्रिकेंत, नेव्हल व्हॉलेंटिअर रिझर्व,

हॉस्पिटलस् कॅम्प, गुरांचे दवाखाने, ग्रँड फ्लूट वर्गेंबद्दल योजना करण्यांत आली. युनियनच्या भावी लष्करी योजने-संबंधी सन १९१२ च्या कायद्यांतील तत्वे योग्य आहेत असे आढळून आले आहे. सन १९२१ च्या डिफेन्सविला-मुल्लेहि काही फेरफार करण्यांत आले आहेत.

आ ज ची प रि स्थि ति (१९२१-१९२५).—साठय आफ्रिकन युनियनची १९२१ च्या खानेसुमारींत लोकसंख्या ७३००००० असून त्यापैकी १५ लक्ष गोरे व ५८ लक्ष देश्य व इतरवर्णी लोक आहेत. नाताळांतील गोऱ्या लोकांत स. १९११ नंतर घरीच वाढ झाली आहे.

देश्य राजकारणः—१९२० साली मुख्य प्रधान जनरल स्मट्सने ब्रिटिश साम्राज्याशी संबंध कायम राखण्याच्या मताचा युनियनिस्ट पक्ष व साठय आफ्रिकन पंथ यांच्या मिश्रणाने एक पक्ष घनविला. त्याला विरोधी म्हणजे पूर्ण स्वतंत्र (नि. साम्राज्याबाहेर) रिपब्लिक स्थापण्याच्या मताचा जनरल हर्ट्झोगचा पक्ष होता. स. १९२१ मध्ये जर्मनीत तूट भरून काढण्याकरिता अधिक कर घसविण्यांत आले व पोष्टाचा दर १ पेन्साऐवजी २ पेन्स करण्यांत आला. पार्लमेंटांत डच भाषेत भाषणें होतात; इंग्रज सभासदांना ती भाषा समजते. १९२३ साली नॅशनॅलिस्ट व लेबरपक्षांनी संगनमताने स्मट्स-विरुद्ध अविश्वासदर्शक ठराव आणला पण तो नापास झाला. १९२४ सालच्या निवडणुकींत स्मट्स पराभूत होऊन जनरल हर्ट्झोग मुख्य प्रधान झाला, व त्याच्या पक्षांने ब्रिटिश साम्राज्याबरोबरचा संबंध तोडण्याची सूचना आपल्या कारकीर्दीत पुढे न आणण्याचे कबूल केले. स. १९२५ च्या एप्रिलमध्ये पुन्हा पोष्टाचा एक पेन्स दर सुरू झाला.

साम्राज्यविषयक व परकीय राजकारणः—स. १९२१ च्या लंडनमधील साम्राज्यपरिषदेत युनियनतर्फे जनरल स्मट्स हजर होता. त्याच साली साठय आफ्रिकेचे आरमार तयार करण्याचा उपक्रम झाला. स. १९२१ पूर्वी रॉयल नेव्हीकरिता प्रेटोरियात दरसाल ८५००० पौंड रोख देण्याचा नियम होता. त्याऐवजी प्रत्यक्ष आरमार ठेवून मदत करण्याचे नंतर ठरले. स. १९२३ च्या साम्राज्यपरिषदेत ज. स्मट्सने दक्षिणआफ्रिकेच्या निर्गत व्यापारास अधिक सवलती मिळविण्याची खटपट केली. स. १९२५ मध्ये जगातील दरांत काही फेरफार करण्यांत आले. लोखंडी व पोलादी यंत्रे व हत्यारे यांवरील रिबटचा शेंकडा ३ दर ठेवण्यांत आला. स. १९२४ जानेवारीत प्रिन्स आर्थर ऑफ कॅनॉटच्या मागून अले ऑयलोन हा गव्हर्नर-जनरल झाला. १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये युरोपीयांच्या आगमनावर दक्षिणआफ्रिकेत निबंध घालण्यांत आला, कारण दक्षिण आफ्रिकन लोकांत वेकारी बरीच वाढली होती. स. १९२२ मध्ये ज. स्मट्सने 'होडेशियाला युनियनमध्ये सामील होण्याबद्दल सुचविले होते.

व्यापार व मजूरः—रॅड येथील सोन्याच्या खाणी संपत आल्यामुळे सोन्याचा धंदा बसण्याची भीति १९२१ साली

वाढू लागली. पण हा धंदा शक्य तितका लांगबा म्हणून ज. स्मट्सने कामाचे तास कमी करून व गोऱ्या नोकरा-ऐवजी कमी पगारावर हिंदी मजूर नेमून खर्चात काटकसर करण्याची सूचना पुढे आणली. तिजमुळे १०००० युरोपीय इसमांना नोकरांतून निघावे लागणार होते; म्हणून युरोपीय कामकऱ्यांनी संप केला. त्यांत २० हजार लोक सामील झाले. त्याच सुमारास किंगडॅन येथील बी बी असे कंपनीच्या हिऱ्याच्या खाणी बंद पडल्यामुळे गोऱ्या लोकांतील असंतोष अधिकच वाढला आणि या औद्योगिक प्रश्नाला लवकरच राजकीय स्वरूप प्राप्त झाले. संपवाल्यावर गोळीबार करावा लागून घरेच बळी पडले आणि ६००० इसमांना कैद करून दंगा मोडण्यांत आला.

हिंदी लोकांचा प्रश्नः—दक्षिण आफ्रिकेतील बऱ्याच प्रांतांत हिंदी लोकांची वस्ती वाढल्यामुळे १९२१ साली गोऱ्या लोकांस घास्ती वाढू लागली. हिंदविरोधी मत नाताळांत विशेष आहे, ते केप कॉलनांत कमी आहे; सधच हिंदी लोकांना स्वखुशीने नाताळ सोडून दुसरीकडे बाबें असे मत ज. स्मट्सने दिले. पण सर्वच प्रांतांत वहिष्कृतांप्रमाणे हिंदी लोकांना वागविण्याचे धोरण अलीकडे युनियन गव्हर्नमेंटने स्वीकारले असून त्याकरिता ' कलर बार विल ' कायदे-मंडळापुढे आले आहे व त्याचे दुसरे वाचन १९२५ च्या एप्रिल-मध्ये पासहि झाले. ज. स्मट्स व केपकॉलनांतील उदारमतवादी लोक या विलासिद्ध आहेत तरी ते पास होईलसे दिसते. हिंदुस्थान व जपानमध्ये या विलासुल्ले खळबळ उडाली आहे.

सन १९२१ सालची खानेसुमारीः—साठय आफ्रिकेत युनियनचे हिंदी लोकसंख्येचे स्वतंत्र आंकडे फार थोडे मिळतात. आशियाटिक लोकसंख्येचेच आंकडे दिले आहेत. एकंदर आशियाटिक लोकसंख्या १६५७३१ आहे. त्यांत २ हजार चिनी व २ हजार सीरियन व इतर लोकांची संख्या आहे. आशियाटिक लोकांत ग्रामवासी लोकसंख्या ११४५२२ आहे व नगरवासी ५१२०९ आहे. आशियाटिक लोकसंख्या १९०४ साली १२२७३४ होती ती १९२१ साली ४१ हजारानां वाढलेली दिसते. पण तींतील २००० कमी केली पाहिजे कां की पूर्वीच्या शिरोगणतीत सीरियन लोक युरोपीयांत धरले होते. युरोपीयांची वाढ आशियाटिकापेक्षा पुष्कळच अधिक झाली. १९१६८०६ ही संख्या १९०४ सालची तर १५११४८८ ही १९२१ सालची होती.

निरनिराळ्या जातर्षी एकंदर लोकसंख्येशी प्रमाण १९२१ साली येणेप्रमाणे होते. युरोपीय २१.४, नेटिड्ड (वांदू) ६.८, आशियाटिक २.४ व मिश्र ७.९. इ. स. १९०४ मध्ये युरोपीय २१.६, नेटिड्ड ६७.४, आशियाटिक २.४ व मिश्र ८.६ असे प्रमाण होते.

आशियाटिक लोकांची संख्या.

नगरवासी	ग्रामवासी	एकूण
पुरुष ३२९७१	६४३६५	९७३३६
स्त्रिया १८२३८	५०१५७	६८३९५
एकूण ५१२०९	११४५२२	१६५७३१

आशियाटिक व युरोपीय नगरवासी व ग्रामस्थ (रुरल) यांचे एकंदर लोकसंख्येत बल येणेंप्रमाणें आहे.

एकंदर	एकंदर युरोप	एकंदर आशियाटिक
१०००	२१४	२४
२५०	११०	७
७५०	१०४	१७

म्हणजे युरोपीयांत नगरवासीयांचें आधिक्य आहे. आशियाटिक लोकांत एकंदर लोकसंख्येच्या मानानें नगरवासीयांचें प्रमाण जरासे जास्त आहे.

युरोपीयांमध्ये नगरवासी होण्याची प्रवृत्ति अधिकाधिक आहे. १८९१ सालीं शेंकडा ३५ नगरवासी होते ते १९२१ सालीं शेंकडा ५६ नगरवासी झाले. एकंदर अनंत नगरवासीपणाची वाढ थोडीशी झालेली दिसतेच. १८९१ सालीं दर हजार १५० नगरवासी होते ते १९२१ सालीं १६४ झाले. आशियाटिक लोकांतील नगरवासीयांच्या प्रमाणासंबंधानें निरनिराळ्या भागांत भेद करून खालीलप्रमाणें कोष्टक देतां येईल.

प्रांत	नगरवासी	ग्रामवासी
केप	४२.९६	३.४८
नाताळ	१८२.१४	६७२.५६
ट्रान्सव्हाल	८१.८९	१४.६०
आरेंज	२.००	३.८
एकंदर हजार	३०८.९९	६९१.०१

दर शंभर आशियाटिक क्रियांशीं आशियाटिक पुरुषांचें प्रमाण:—

केप	नाताळ	ट्रान्सव्हाल	आरेंज	एकंदर
ग्रामस्थ २४१	१२८	२२३	२१५	१२८
नगरस्थ २९५	१४९	२२४	१४७	१८१
एकंदर २९०	१३१	२२४	१८१	१४२

युरोपीयन लोकांत जीपुरुषांचें प्रमाण जवळ जवळ सारखें होत चाललें आहे. १००० वर्गांत क्रियांचें प्रमाण १९०४ सालीं ४३१; १९११ सालीं ४६३; १९१८ सालीं ४८७ व १९२१ सालीं ४८५ असें होतें.

शिक्षण:—आशियाटिक, लोकांसाठीं शिक्षणसंस्था यूनियनमध्ये एकंदर ५४ आहेत. त्यांपैकी नाताळांत ५१ आणि ट्रान्सव्हालमध्ये ३ आहेत. इतरत्र आशियाटिक शिक्षणाच्या शाळा नाहीत. शिक्षणाचा खर्च दर युरोपीय विद्यार्थ्यांमार्फत १८ पौ., १७ शि., १ पे. आहे तर युरोपीयनेतर विद्यार्थ्यां-

मार्फत २ पौ., ५ शि., २ पे. इतका आहे. पगारांमध्येहि वराच भेद आहे.

शिक्षकांचा प्रकार (प्रिन्सिपॅल). पगार रकम, पौंड
युरोपियन पुरुषशिक्षक युरोपियन शाळेचा. ५६० ते ६६०
युरो. स्त्रीशिक्षक, युरोपियन शाळेची. ४८० ते ५८०
युरो. पुरुषशिक्षक, इंडि. किंवा मिश्ररक्तीशाळेचा. २७० ते ३५०
युरो. स्त्रीशिक्षक इंडि. किंवा मिश्ररक्ती शाळेची. २५० ते ३००
इंडियन पुरुष, इंडियन किंवा मिश्र. १५० ते २४०
नेटिव्ह पुरुष. ४२ ते ९६
नेटिव्ह स्त्री. ३० ते ८४

दुय्यम शिक्षक—युरोपियन पुरुष २४० ते ६५० यू. स्त्री १८० ते ५१०. इंडियन पु. अस्ति. ७२ ते १५०. नेटिव्ह पुरुष अगर स्त्री १८ ते ४८.

आशियाटिक लोकांच्या लग्नाविषयाचे आंकडे सन १९२१ च्या खानेसुमारीत दिले आहेत. २५६१८ दंपतींचे पृथक्करण केले आहे त्यांत नवऱ्याची आणि बायकोची जन्मभूमि दिली आहे. त्यांत ३४० चिनी व सारियन लोकांचे आंकडे बजा केले म्हणजे भारतीयांची कुटुंबे २५२७८ निघतात. या आंकड्यांचे पृथक्करण करतां असे दिसते की या वसाहतीत आलेले नवीन हिंदी लोक देशी हिंदी लोकांतल्या बायका ज्यामानानें करतात त्या मानानें नवीन आलेल्या हिंदी बायकांना देशी हिंदी पुरुषांपरोपर लगे फमी लावली आहेत. काही इंडियन लोकांचीं लगे युरोप व अमेरिका येथील क्रियांपरोपरहि साली आहेत.

आतां आशियाटिक लोकांच्या औद्योगिक स्थितीकडे लक्ष देऊं. त्यांचे औद्योगिक वर्गीकरण येणेंप्रमाणें देतां येईल.

धंदा	पुरुष	स्त्रिया
मच्छीमार	१४७	२
शेतकी	१९०२३	१७८४
खानकाम	२०४४	...
कुंभारकाम व कांचकाम	२०२	४
रंग, रसायन	४५६	१६
धातुकाम	५२५	...
सोनारकी	२१०	१४
इलेक्ट्रिकल धंदे	१०	...
ढोरकाम	२६	१४
सूतकाम किरकोळ	२८	१५
कोष्टकाम	७७१	४२
खानावळी व तंबाखुधुकी	१०१५	६३
लांकूडकाम	९३६	१७
कागदकाम, छपाई, बांधणी	२८०	३
घर बांधणे, कंत्राटी वगैरे	३१६	...
रंगवाले	२४५	...
इतर वस्तूंचा उपयोग	७७	१०

धंदा	पुरुष	स्त्रिया
श्यास व पाणीपुरवठा	१२	२
ने आण	५१५	१५
व्यापार (व्यापारी वारकुनी वगळून)	१२०७३	६०१
राज्यव्यवस्था	१७५२	४४
प्रतिष्ठित धंदे	४१२	७१
मनोरंजन व खेळ	६२	२
घरगुती नोकरी	६०६६	११६१
कारकून, टायपिस्ट, स्टोअरकीपर		
एंग्लिन ड्रायव्हर व इतर	१०२९७	४८२

आशियाटिक व युरोपियन लोकांमधील उद्योगविषयक भेद स्त्रियांमध्ये विशेष दिसून येतो आणि यासाठी ज्या धंद्यांत कोणत्या तरी वर्गाच्या स्त्रियांचे विशेष अस्तित्व दिसून येते अशा कांही धंद्यांचे आंकडे येथे देतो. हे आंकडे दरबान येथील आहेत, कांकी येथेच हिंदी स्त्रियांचे काम करणाऱ्या म्हणून अस्तित्व विशेष आहे.

धंदा	आशियाटिक	युरोपिय
शेतकी धंदे	१५३	२१
कपडे शिवणे वगैरे	८	५१०
अन्नपाणी, तंबाखू	५०	१५
छापखाने व फोटोप्राफी	२	५५
ने आण	१३	११०
व्यापार इन्शुरन्स इ.	२२३	७००
सरकारी नोकरी	४०	११४
कारकुनीखेरीज प्रतिष्ठित धंदे	३३	८४०
मनोरंजन खेळ	२	७५
घरगुती नोकरी	४२९	७९९
कारकुनी टाइपिस्ट ड्राफ्ट्समन ...		१५६५

या आंकड्यांवरून असे दिसून येते की, लहान दुकान चालविणे, घरगुती नोकरी करणे इ. कनिष्ठ प्रतिये धंदे खेरीज करून वरच्या वर्गात हिंदी स्त्रिया शिरल्या नाहीत. सेन्ससचे पृथक्करण केले असता तेथील भारतीय समाजविषयक अनेक प्रकारची माहिती त्यांत भरली आहे असे आढळून येईल. तेथील आंकडे सेन्सस व वार्षिक रिपोर्ट यांवरून गोळा केले आहेत. सेन्ससचा रिपोर्ट अत्यंत वाचनीय आहे.

दक्षिणध्रुवप्रदेश, संशोधनार्थ सफरी.—दक्षिणध्रुवाकडील शोधांची वाढ अगदी अलीकडची म्हणजे मुख्यतः एकोणिसाव्या शतकातील आहे, याचे कारण दक्षिणध्रुवाकडील शोध हे केवळ भौगोलिक माहितीसंबंधी जिज्ञासेचे फळ होय. दक्षिण गोलार्धात प्रवास करण्यास प्रिन्स हेन्री दि नेव्हिगेटर याजकडून १४१८ साली आफ्रिकाखंडाच्या खालून

हिंदुस्थान देशांत पर्यटन करतांना प्रथमतः उत्तेजन मिळाले. १४८७ साली केप ऑफ गुड होपला वळता घालून केलेल्या प्रवासांत वार्थोलोम्यू डीझू याने प्रथम दक्षिणध्रुवप्रदेशातील थंडीचा अनुभव घेतला व दक्षिणध्रुवप्रदेशांत एखादी जमीन असलीच तर ती आफ्रिकाखंडापासून अलग अशी महासागरांत असावी हे सिद्ध केले. स. १५२० मध्ये मॅगेलन् सामुद्रधुनीतून झालेल्या प्रवासामुळे हे दक्षिणध्रुवातील काल्पनिक तिसरे खंड आशिया व अमेरिका या खंडांपासूनही अलग असल्याचे सिद्ध झाले. ह्या काल्पनिक खंडाचा शोध लावणे हाच सोळाव्या व सतराव्या शतकांच्या आरंभीच्या प्रवाशांचा प्रधान उद्देश होता. 'हॉर्न' मूशिराभोंवतालच्या प्रवाशांना वारंवार विरुद्ध दिशेने येणारे वारे लागून, त्यांची जहाजे धुक्याने युक्त अशा आकाश व वर्षाच्छादित समुद्र असलेल्या प्रदेशांत प्रवेश करीत, परंतु १७७० सालापर्यंत दक्षिण ध्रुव प्रदेशांत कोणीही प्रवेश केला नव्हता. १७७१ साली व्हेस् जोसेफ् केर्गुलॅन याने मॉरिशस बेटाच्या दक्षिणेकडे बरील काल्पनिक खंड शोधून काढण्याकरिता प्रवास केला, व दक्षिणेस ५०° अंशावर असलेल्या एका जमिनीवर तो उतरला, परंतु ते वंदर वस्ती करण्यास नुकसानकारक असे आढळून आल्यामुळे त्याने त्यास "निर्माणुप बेट" (आईल ऑफ डेसोलेशन) असे नांव दिले.

जेम्स कुक.—कॅप्टन् जेम्स कुक यानेच प्रथम इ. स. १७७३ च्या सुमारास प्रवासास निघून १७७४ सालच्या जानेवारी च्या ३० तारखेस दक्षिणेस ७१°१० अंशापर्यंत प्रवास करून न्यूझीलंड, टेस डेल् फ्यूगो इत्यादि बेटे अगदी विलग असून हे तिसरे खंड काल्पनिक असावे अशी खात्री करून दिली. कुकनंतर इंग्लंड व अमेरिका येथील अनेक मच्छीमार लोकांनी दक्षिण जॉर्जियाकडे पुष्कळ प्रवास केले, परंतु स. १८१९ च्या प्रवासांची रूपरेखा कांहीच कळत नाही. स. १८२१-१८२२ च्या पूर्वाच्या सुमारास जॉर्ज वॉवेल ह्या ब्रिटिश खलाशाने दक्षिण "ऑर्कनी" बेट शोधून त्याची पहाणी केली.

बेल्जिजन हौसेन.—कुकनंतर दुसरे महत्त्वाचे पर्यटन रशियन् वादशाच्या आज्ञेने फॅबियन् व्हान् बेल्जिज हौसेन् याने केले. ह्या प्रवासाचा हेतु कुकने मिळविलेल्या माहितीस पूर्णता आणण्याचा होता. 'ट्रॅव्हर्स' बेटे शोधल्यानंतर त्याने 'कॅडविच्' बेटांची पहाणी करून स. १८२३ च्या जानेवारीच्या १ त्या तारखेस दक्षिणेस ६९°५२' अंशाचा पल्ला गाठला व सांपडलेल्या बेटास त्याने पहिल्या 'पीटर' चे नांव दिले. ह्यानंतर एका आठवड्याने दुसरे एक मोठे बेट सांपडल्यावर त्यास पहिल्या अलेक्झांडर राजाने नांव देण्यांत आले. नंतर दक्षिणेकडील 'शेटलंड' बेटाकडे वळून तो रशियास परत आला.

वेडेल.—यानंतर १८२३ साली वेडेल जेम्स याने दक्षिण ध्रुवाकडे ७४°१५' अंशापर्यंत प्रवास केला, व पुढेहि त्यास

जातां आलें असतें परंतु परतचा प्रवास लांबचा असल्यामुळे त्यानें पुढें मार्ग काढला नाहीं. मात्र वेडेल यानें दक्षिणध्रुव प्रदेशांतील प्राण्यांचे नमुने संग्रहित केले. त्यानें स्वतः केलेल्या पुस्तकावरून त्याची सूक्ष्म कल्पनाशक्ति दिसून येते. १८२९ सालीं हेन्री फॉस्टर यानें शेडलॅंड घेतावर जाऊन ६२° ५०' अंशावर असलेल्या धंदरावरून की पहाणी केली तीवरून दक्षिणध्रुवप्रदेशासंबंधी भूरचनेवर वराच प्रकाश पडतो.

विस्कोः—एकोणिसाव्या शतकाच्या पहिल्या चाळीस वर्षांत लंडन येथील एंडर्बी वंधूनी दक्षिणध्रुवप्रदेशशोधनांत बराच भाग घेतला होता. त्यांनीं अनेक मच्छीमार प्रवाशांना दिसेल त्या जमिनीचे शोध व पहाणी करण्यास पुष्कळच उत्तेजन दिलें. त्यांत जॉन विस्को यानें केलेलें पर्यटन कुक् व बेलिज हौसेन यांच्या प्रवासाइतकें महत्त्वाचें आहे. कारण थोडक्याच साधनसामुग्रीच्या साहाय्यानें विस्को यानें मागील कुक् वगैरेंच्या इतके शोध केले. विस्को हा अत्यंत मेहनती व हुपार शोधक असून त्याची कल्पनाशक्तीहि तीव्र होती. परंतु स. १८३१ च्या मार्च १६ ला कॅप ऑन भूशीर असलेल्या घेतावर त्यानें प्रयत्न केला परंतु वादळानें अरयंत नासधुस केल्यामुळे व जहाजावरील तीनच माणसें उभी राहण्यास समर्थ असतांना पोर्ट फिलाफ आखातांत मोठ्या निकरानें विस्को याचा जीव गांचला. त्यानंतर विस्को ह्यानें “ प्रॅटम लॅंड ” शोधली व एकंदरीनें त्याच्या घाडसामुळे लंडन व पॅरिस येथील भौगोलिक संशोधनसंस्थांनीं त्यास सुवर्णपदकें अर्पण केलीं.

वॅलेनीः—१८३३ सालीं कॅप यानें “ एंडर्बी ” जमिनी-पासून पूर्वेस १०° अंशावर असलेली नवी जमीन शोधून काढली. ‘ एंडर्बी ’ वंधूच्या मदतीनें सर्वांत शेवटचे झालेलें पर्यटन जॉन वॅलेनी याचें होय. स. १८३९ मध्ये वॅलेनी यानें दक्षिणध्रुववृत्त ओलांडून ६९° अंशापर्यंत दक्षिणेस जहाजें नेला व पुढें वर्षाच्या कडेनें गेल्यावर “ वॅलेनी ” वेढें त्यानें शोधून काढली. त्यापैकी एकावर १२००० फूट उंचीचा होंगराळ प्रदेश दिसत असून दुसऱ्यावर एक निर्वत ज्वालामुखी दिसत होता. ह्याच्या पुढेहि ६३° व ६५° अंशांच्या दरम्यान जमिनीचा सुगावा त्यास लागला, व कांहीं दिवसांनंतर बेलनीबरोबरचें दुसरें सॅन्डिना नांवाचें जहाज वाघटळीत चुकलें, परंतु वॅलेनी मात्र सुखरूप परतला.

ड्यूमंट व्ही डर्हॉइलः—१८२५ च्या सुमारास दूर दक्षिणेकडील चुंबकीय निरीक्षणांचे महत्त्व जास्त वाढल्यामुळे व दक्षिणध्रुवप्रदेशाच्या शास्त्रीय अभ्यासाबद्दल जास्त इच्छा उत्पन्न झाल्यामुळे, अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानें, फ्रान्स, ग्रेटब्रिटन इत्यादि देशांत नवीन पर्यटणें करण्याचे वेत सुरू झाले. प्रथम फ्रेंच लोकांनी या क्षेत्रांत उडी घेतली व ड्यूमंट व्ही डर्हॉइल याच्या नेतृत्वाखाली एक शोधक मंडळ वेडेलच्याहि पुढें मजल गांठण्याच्या उद्देशानें पाठविण्यांत

आलें. व्ही डर्हॉइल यानें स. १८३८ च्या सुमारास “ जॉइन-विले ” वेढें व “ लुई फिलिप लॅंड ” शोधली परंतु दक्षिणध्रुववृत्ताच्या आंत कधीहि प्रवेश केला नाहीं. फ्रान्सची कीर्ति वाढविण्याकरिता, व्ही डर्हॉइल यांना चुंबकध्रुव गांठण्याचा निश्चय केला व त्या उद्देशानें ब्रिटिश व अमेरिकन शोधक मंडळें प्रयत्न करत असल्याचें त्यांना कळलें होतें. स १८४० च्या सुमारास त्यानें ३०००-४००० फूट उंचीची “ अडेली लॅंड ” शोधून काढली.

चार्लस विल्किंसः—स १८३६ पासूनच संयुक्त संस्थानच्या राष्ट्रीय समेतेन नवीन प्रदेशशोधनाकरितां अमेरिकन शोधक-मंडळ पाठविण्याची तारी केली होती व ह्या कार्यक्रमांतील एक मुख्य भाग दक्षिण ध्रुवप्रदेशशोधाबद्दलचा होता. ह्या मंडळाचा अधिकारी चार्लस विल्किंस हा नेमला गेला व ह्या पर्यटणाचे एकंदर तीन उद्देश ठरले होते तेः— (१) वेडेलच्या मार्गांनें शक्य तितकें दूरवर जाणें. (२) दक्षिण ध्रुवप्रदेशांतील कुकनें गांठणें व सर्वांत जास्त लांबचा पल्ला गांठणें. (३) एंडर्बीलॅंडपर्यंत दक्षिणध्रुवप्रदेशांत घुसणें.

या प्रवाशांचीं जहाजें वाईट व नादुरुस्त होती तरी विल्किंस यानें आपली कामगिरी उत्तम रीतीनें बजाविली. बरील उद्देशांपैकी तिसरा उद्देश पूर्ण करतांना विल्किंस यास अतिशय त्रास झाला.

जेम्स क्लार्क रॉसः—१८३९ सालीं ब्रिटिश सरकारनें दक्षिणध्रुवप्रदेशशोधनाकरितां ‘ इरेमर ’ व ‘ टेरेर ’ हीं दोन जहाजें कॅप्टन जेम्स क्लार्क रॉस याच्या नेतृत्वाखाली पाठविली. रॉसनें थेट चुंबकध्रुवाच्या ११० रेपेवर जाण्याचें ठरविलें, परंतु विल्किंस व व्ही डर्हॉइल हे त्याच उद्योगांत असल्याचें त्यास कळल्यावरून त्यानें १८४१ साली दक्षिण ध्रुववृत्त ओलांडून पूर्वेस जास्त अक्षांशापर्यंत त्यास कळण्याचा वेत केला, व त्याप्रमाणें चुंबकध्रुवाच्या रोखां प्रवाह करतां करतां रॉस यास ७१ अंशांवर दक्षिणेकडे “ एंडर्बीलॅंड ” ह्या महत्त्वाच्या भूशीरापासून दक्षिणेकडे उंचवटें उठती अशी होंगराची रांग दिसली. नंतर ब्रिक्डोरीया राणीच्या नांभानें औपचारिकरीत्या तें खंड ताब्यांत घेण्यांत आलें व आंतील प्रदेश दुर्गम असल्यामुळे रॉसनें जहाजें पुढें हाकारली.

त्यानंतर ब्रिक्डोरीया लॅंडमधील दोन ज्वलामुखी व त्याबरोबर होंगरांची रांग दिसू लागली. हा ठिकाणचें अक्षांश ७८° ४' असे होते. आतांपर्यंत झालेल्या पर्यटणांत नवीन शोधांच्या दृष्टीनें हें पर्यटन फारच महत्त्वाचें होतें. नंतर पुन्हां स. १८४१ च्या नोव्हेंबरमध्ये रॉसनें पुन्हां दक्षिणध्रुव प्रदेशांत जहाजें हाकारली, परंतु भयंकर वादळामुळे व वर्षाच्या समुद्रामुळे दोन्ही जहाजांचें सुहाणें मोडलें. हिवाळ्यांत फाकलंडबेटावर मुकाम करून जहाजांची डागडुजी करून पुन्हां तिसऱ्या खेपेस रॉसनें आपली जहाजें दक्षिण ध्रुवप्रदेशांत घातली. पुढें वर्षाच्या प्रदेशांतून ७१° ३०'

अंशांशर दक्षिणेस जाऊन देखील जमिनीचा कांहीच पत्ता लागेना. समुद्राचा ठाव पाहतां २६६० पुरुष खोली असल्याचे आढळून आले. ह्या रोंसच्या प्रवासानंतर लेफ्टेनंट मूर यानें स. १८४५ च्या सुमारास रोंसचे कार्य पुढे कांहीं दिवस चालविलें. परंतु त्यानंतर सुमारे तीस वर्षेपर्यंत दक्षिण ध्रुवप्रदेशशोधन थांबल्यासारखेंच होतें.

मध्यंतरी स. १८५० च्या सुमारास टॅपसेल नामक गृहस्थानें दक्षिण दिशेस थोडा प्रवास केला. परंतु दक्षिणध्रुववृत्तांत प्रथम “ चॅलेंजर ” नामक ” जहाजानेंच स. १८७४ मध्ये प्रवेश केला. त्या पर्यटनापासून समुद्रशास्त्रासंबंधी घरीच माहिती उपलब्ध झाली. ठाव घेतां दक्षिणध्रुवाकडील वर्षाकडे समुद्राचा वाढता उघळपणा पाहून त्यावरून ध्रुवविद्-जवळ कांही तरी जमीन असावी असें जॉन मुरे यानें अनुमान काढलें. त्याचप्रमाणे दूरवर दक्षिणेकडच्या समुद्रांतील निरनिराळ्या गाळाच्या नमुन्यांचा संग्रह व पृथक्करण करून त्यानें त्या गाळाच्या नैसर्गिक रचनेंत एक प्रकारचा सारखेपणा असल्याचे सिद्ध केलें. दक्षिणेकडील महासागराच्या उत्तर भागाच्या तळाशी एक प्रकारच्या जमिनीचे अस्तित्व दर्शविणारी माती किंवा खोल भागांत एक प्रकारची तांबडी माती सांपडत असून असजसे दक्षिणेकडे जावे तसतशी दोन अर्णांची वनलेली रेव आढळू लागते व पुन्हां असजसे दक्षिणध्रुवाजोरील वर्षाजवळ जावे तसतसे जमिनीचे अस्तित्व दर्शविणारा एक प्रकारचा निळसर रंगाचा गाळ दृष्टोत्पत्तीस येतो. ह्या निळसर गाळाचे घटकावयव असणारे खडकांचे परमाणू समुद्रांतील वेटावर दृष्टोत्पत्तीस येत नाहीत. परंतु हिमखंडांनी आपल्यावरोवर आणून टाकलेल्या घाळुकाखंडांनी दक्षिणध्रुवप्रदेशांत गाळ सांठून वनलेल्या खडकांचे अस्तित्व सिद्ध केलें. ह्याच सुमारास हार्लमन यानें दक्षिणेकडे ६५° अंशापर्यंत प्रवास करून ‘पामरलॅंड’ व ‘ग्रॅहॅमलॅंड’ याजमध्ये असलेले “ विस्मार्क ” आखात शोधून काढले.

१८८२ साली जेव्हां ध्रुवप्रदेशशोधनाची सार्वराष्ट्रीय योजना पुढे आली त्यावेळी उत्तरध्रुवप्रदेशांची धारा मुक्कामावर निरनिराळी पाहणी करून त्या निरीक्षणाची दक्षिणध्रुवप्रदेशाच्या निरीक्षणाशी तुलना करण्याकरतां दक्षिणेकडे दोन शोधस्थाने मुक्रर करण्यांत आली. त्यांपैकी एका स्थानी फ्रेंचांनी व दुसऱ्या स्थानी जर्मन लोकांनी चुंबकांय व हवामानशास्त्रासंबंधी पुष्कळ महत्त्वाचे शोध लाविले. १८९२ साली डॉ. ब्रुस व डॉ. डोनाल्ड यांनी प्रवास केला. परंतु त्यापासून कांहीच फायदा झाला नाही.

लॉसेन:—१८९३-१८९४ च्या सुमारास कॅप्टन लॉसेन यानें दक्षिणेकडे प्रवास करून ‘लिट्जबर्ग’ व ‘स्मिस्टेन्सेन’ अशी दोन बेटे शोधून काढली, पुढे ६९° १०’ अंशापर्यंत दक्षिणध्रुवप्रदेशांत पर्यटन केलें.

वॉर्क प्रेविक:—१८९४ साली वॉर्क प्रेविक नांवाच्या एका तरुण नौवर्षिजन गृहस्थास दक्षिणध्रुवाकडे प्रवास करण्याची इच्छा झाल्यामुळे त्यानें अन्टार्क्टिक जहाजांत सामान्य खलाशाचा धंदा पत्करून १८९५ साली त्यानें दक्षिणेकडे ७४° अंश गाठला व “ केप अँडेअर ” जेजारीच उतरून दक्षिणध्रुवाकडील जमिनीवर प्रथमच पाय ठेवला. पुन्हां १८९८ साली वॉर्क प्रेविक यानें स्वतःच्या जबाबदारीवर दुसऱ्या पर्यटनाची तयारी केली, व बरोबर ५० कुत्रे घेऊन, केप अँडेअरवर उतरून तेथून चुंबकध्रुव व भौगोलिकध्रुव शोधण्याकरतां जमिनीवरील वर्षांवरून सरकणाऱ्या गाळ्यांतून पुढे जाण्याचा वेत ठरविला. ह्याप्रमाणे जहाज केप अँडेअरला पोहोचलें व नंतर १० मनुष्यांच्या टोळीने तेथेच मुक्काम केला. परंतु वॉर्क प्रेविक यास पुढे वर्षांवरून प्रवास करणे अशक्य झाल्यामुळे एक वर्षेपर सृष्टिशास्त्रविषयक वस्तूंचा संग्रह करण्यांत व हवामानशास्त्रविषयक व चुंबकांय निरीक्षण करण्यांत खर्च केलें. त्यानें नंतर ७८° ३४’ अंशापर्यंत प्रवास करून तेथून वर्षांवरून कुत्र्यांच्या गाळ्यांत १६ मैलपर्यंत प्रवास करून ७८° ५०’ अंश गाठला व त्या ठिकाणी ह्यापूर्वी अज्ञात असलेली एक गोष्ट म्हणजे कांही खडकाळ वेटावर, लव्हाळ्यांच्या व लायकेनच्या स्वरूपाच्या वनस्पती उगवत असल्याचे वॉर्क प्रेविक यास आढळून आलें.

गलॅचे:—जर्मनीमधील प्रो. जॉक व्हॉन न्युमेअर व प्रेट-व्हिटनमधील सर जॉन मरे इत्यादींनी व सुप्रसिद्ध भौगोलिक संस्थांनी दक्षिणध्रुवप्रदेशशोधनाचे कार्य सरकारच्या मदतीनें किया राष्ट्राच्या मदतीनें हातीं घेण्याबद्दल वारंवार सूचना केल्या होत्याच. १८९५ साली सर क्लेमेंट्स मार्शम यानें त्या कार्यास नेट लाविल्यामुळे प्रत्येक सुधारलेल्या देशांत ह्या शोधाबद्दल आशुति होऊं लागली. १८९८ साली कॅप्टन अँड्रिअन व्ही गलॅचे यानें एक संयुक्त शोधनमंडळासह ‘वेलिजका’ जहाज हाकारलें. यानें दक्षिणध्रुवप्रदेशांत प्रथम ६५° १५’ अंश गाठला. पुढे वर्षांतून मार्ग काढीत तें ७१° ३५’ अंशावर आलें. परंतु त्या ठिकाणी मोठे वादळ झालें, व सूर्य ७० दिवसपर्यंत उगमला नाहीं, व जहाजावरील सर्व लोकांस शरीरांतील रक्षाभिररणांत विघाड झाल्याचे व उरसाह नाहींसा झाल्याचे आढळलें. ह्याच काळाखात व्हॅको नांवाचा गृहस्थ वारला. ह्या पर्यटनांत भौगोलिक शोध फारसे झाले नाहीत. परंतु ह्या पर्यटनांत झालेल्या शास्त्रीय वस्तूंचा संग्रह मात्र फारच महत्त्वाचा आहे.

ह्याच सुमारास लिपुझिक् येथील प्रो. कार्ल वन यानें कुकमूर, रोंस इत्यादींनी हरप्रयत्न करून देखील न सांपडलेले “ वौव्हेट ” बेट पुन्हां शोधून काढलें.

स्कॉटचे शोध:—१९०१ साली युरोपमधून दक्षिणध्रुवाकडे तीन टोळ्या निघाल्या. त्यांपैकी ब्रिटिशराष्ट्रीय सफरीची तयारी रॉयल सोसायटी व रॉयल जिऑग्राफिकल सोसायटी

ह्या दोन संस्थांच्या संयुक्त कमिटीने केली. सफरीच्या खर्चा-पैकी वराच भाग स्वतः ब्रिटिश सरकारने अंगावर घेतला व बाकीचा भाग रॉयल जिओग्राफिकल सोसायटी, लॉगस्टाफ वगैरेनी सोसला. जुवकीय पाहणी नीट करता यावी म्हणून डिस्कव्हरी नावाचे केवळ लांकडाचे एक जहाज बांधण्यांत आले व ह्या सफरीचा मुख्य अधिकारी आर. एफ. स्कॉट हा नेमण्यांत आला, व त्याच्या हाताखाली लेफ्टेनंट शॅकल्टन यासारखे पुष्कळ तज्ज्ञ देण्यांत आले. स. १९०१ च्या डिसेंबर-मध्य या सफरीस सुरवात झाली. मार्च २२ रोजी या पर्वत-शिखराच्या पायथ्याशी ७७° ४९' अंशांवर या जहाजाने मुक्काम केला व येथून दक्षिणध्रुवप्रदेशांत वर्षावरून पळ-णाऱ्या कुऱ्यांच्या गाड्यांतून प्रवासास सुरवात झाली. स. १९०२ च्या नोव्हेंबरमध्ये कॅप्टन स्कॉट, लेफ्टे-नंट शॅकल्टन आणि डॉ. विलसन यांना वर्षावरून प्रवासास सुरवात केली. येथील एकंदर परिस्थिति उत्तरध्रुवाच्या गेष्टा निराळी होती. हवा अगदी तुफानी असून उत्तरध्रुवांनील त्या त्या अक्षांशांच्या मानाने वसंत ऋतू तील हवामानहि पुष्कळ उतरलेले असते. उत्तरध्रुवांतल्या-प्रमाणे या प्रदेशांत वरील प्रवाशांत अस्वले, लांडगे, कोळे वगैरे प्रवाशांतील मुक्कामावर धान्यसामुग्री फग्रा करतांना आढळले नाहीत, इतकेच नव्हे तर मारून खाण्यास उपयोगी अशी जनावरेहि येथे नव्हती, त्यामुळे सर्वांस पुरेल इतकी धान्यसामुग्री कुऱ्यांच्या गाड्यांतून न्यावी लागली. वर्षाचे भेदान व मधून खोळ भेगा ह्यांमुळे प्रवास करणे फारच संकटावह होते. पुढे पुढे कुत्रेहि दमू लागून एकामागून एक मारावे लागले. यानंतर दक्षिणेकडे ८३ अंशांवरील पर्वत-शिखरास मार्च २ मार्च व मार्च ८ लॉगस्टाफ अशी नावे देण्यांत आली. ह्यानंतरच्या ३८० मैलांच्या प्रवासांत ५९ दिवस खर्च झाले आणि हा प्रवास अगदीच निराळ्या तऱ्हेचा असल्यामुळे प्रसंगाप्रमाणे नवीन नवीन युक्त्या काढाव्या लागल्या. तरी देखील स्कॉट याने मागील प्रवा-सापेक्षा पुष्कळच दूरचा पल्ला गाठला. परतचा प्रवास ३४ दिवसांचा झाला व ह्याच वेळी इतर लोकांनाहि पुष्कळ छेदे प्रवास केले. फेरार याने तेथील डॉगरांचा भूस्तरशास्त्र दृष्टीने अभ्यास केला व हॉडसन याने समुद्रांतर्गत प्राण्यांचा संप्रह केला व वेनेझी याने हवामानशास्त्रविषयक निरीक्षण केले. अशा रीतीने हे पर्यटण फारच महत्त्वाचे झाले.

ह्यायगास्कीः—ह्याच सुमारास प्रो. एरिच व्हॉन् ह्याये-ल्स्की याच्या नेतृत्वाखाली जर्मनीने एका सफरीची तयारी केली. १९०२ साली 'गोस्' नावाचे जहाज ६०° अंश दक्षिणेस गेले. परंतु तेथे समुद्राची खोली १७३० पुरूप अस-ल्यामुळे व आसपास जमिनीच्या अस्तित्वाबद्दल कांहीच खुणा उपलब्ध न झाल्यामुळे वर्षाच्याद्वारे समुद्राच्या वाजूने पथभेकडे जहाज चालले तोंच मागाहून दुसऱ्या कैसर विश्वयमचे नांव दिलेली जमीन आढळून आली. ह्या सफरीत

फार खांब्याचा प्रवास झाला नाही. परंतु यावेळी केलेली शास्त्रीय पाहणी व पदार्थसंग्रह फारच मौल्यवान होता.

नॉर्वेजिकओल्डः—वरील सफरीच्या वेळी १९०२ साली कांहीं शास्त्रज्ञांनी आपल्या खाजगीत जबाबदारीवर दोन सफ-रींची तयारी केली. ह्या सफरीचा मुख्य अधिकारी नॉर्वे-जिकओल्ड हा असून त्याने प्रथम ६४° २५' अंशांवरील "स्नोहिल्" बेट गाठले, परंतु पुढे हे जहाज वर्षात अड-कून पडल्यामुळे सर्व मंडळांची मुक्तता कॅप्टन 'इरिस्टर' नामक गृहस्थाने आपल्या लष्करी बोटीने केली.

ब्रूसः—इतक्या अवधीत डॉ. ब्रूस याने कांहीं मित्रांच्या आर्थिक मदतीने एक स्कॉटिश शोधक मंडळ तयार केले. या सफरीचा मुख्य उद्देश वेडेल-समुद्राची पहाणी व शोध करण्याचा होता. ब्रूसने १९०३ साली "साउथ ऑर्क" बेट पाहून ७०° २५' अंशांपर्यंत ह्या वाजूकडे प्रवेश केला. अनुभूळ परिस्थितीत 'वेडेल' समुद्र तरणीय असतो ही गोष्ट या प्रवासांत प्रथमच निदर्शनास आली. ह्याचप्रमाणे ह्या प्रवासातील समुद्रशास्त्रासंबंधी निरीक्षण अत्यंत महत्त्वाचे झाले. पुढच्या वर्षी डॉ. ब्रूसने ७४° १' अंशांपर्यंत जहाज नेले, व पुढे त्यास वर्षाच्याद्वारे प्रदेश फारच दूरवर दिसला व या प्रदेशास त्याने "कोटस लॅंड" असे नांव दिले.

चाकॉटः—६. स. १९०४ च्या जानेवारी महिन्यांत डॉ. जीन वी. चाकॉट या गृहस्थाने आपल्या स्वतःच्या जबा-बदारीवर दक्षिणध्रुवाकडील सफरीची तयारी केली. पुढे 'गलॅच' समुद्रधुनीतून त्याने ग्रॅहमलॅंडच्या ६७° अंशा-पर्यंत प्रवास केला व तेथे त्यास नैऋत्य दिशेस पसरणारी एक डॉगराळ जमीन दिसली, परंतु जहाज खडकावर आपटून फुटल्यामुळे तो कसावसा सुरक्षित परत आला. पुन्हा स. १९०८ त त्याने दुसऱ्या सफरीचा वेत केला व त्याप्रमाणे प्रवास करून पूर्वीची "लॅण्ड लॅंड" शेजारच्या ग्रॅहम लॅंड व अलेक्झांडर लॅंडशी संयुक्त असल्याचे त्यास दिसून आले. पुढे प्रवास केल्यावर अलेक्झांडर लॅंडची नवीन ठिकाणाहून पाहणी करता येऊ लागली व ह्या पलीकडे नैऋत्येस नवीन जमिनीचा शोध लागला. ह्या पर्यटणाचा शेवटचा मुक्काम ७०° ३०' अंशांवर होता. ह्या प्रवासांत पुष्कळ ठिकाणी समुद्राची खोली पाहण्यांत आली व त्यावरून जमीन जवळच असावी असे चाकॉटने सिद्ध केले.

शॅकल्टनः—मार्च स्कॉटबरोवर प्रवास करीत असतां आजारी झालेल्या शॅकल्टनने आपल्या स्वतःच्या जबाबदारी-वर कांहीं मित्रांच्या साहाय्याने दक्षिणध्रुव शोधण्याकरितां सफर करण्याचे ठराविले. स. १९०८ च्या जानेवारीत न्यू-झीलंडचा किनारा त्याने सोडला. किनाऱ्यावर जहाजांतून शोधकांच्या टोळीने उतरावयाचे व वर्षभर शोधाचे कार्य झाल्यानंतर त्या "निम्बोड" जहाजाने मंडळांना परत नेण्यास यावयाचे असा वेत ठरला. परंतु

जमिनीवर वर्षामुळे किनारा सुरक्षित नसल्यामुळे शोधक मंडळींनी माऊंट इरेथसच्या पायथ्याशी किनाऱ्यावर काय-मचा मुकाम करण्याचे ठरविले. ह्या मंडळीत बरेचसे " विस्कण्टरी " जहाजाच्या सफरीती शास्त्रज्ञ सामील झाले होते. ह्या सफरीत रोज ताजे शिजवलेले अन्न व सुकें दूध त्याचप्रमाणे अँसेटिडेन वायूच्या योगाने उत्पन्न केलेला कृत्रिम प्रकाश इत्यादी कांच्या तरपूर पुरवठ्यामुळे प्राणहानि विष्कूल झाली नाही. त्याचप्रमाणे डॉगराळ पृष्ठ-भागावर उपयोग व्हावा म्हणून वरोवर एक मोटारगाडीहि घेण्यांत आली होती. परंतु वर्षाच्छादित समुद्रपृष्ठावर मुकाम ठेवण्याच्या वेळाखेरीज इतर कोणत्याहि वावतांत तिचा उपयोग झाला नाही. ह्या सफरीतचा दुसरा एक विशेष म्हणजे मांचुरियातील तज्ञांचा केलेला उपयोग होय. हे कणखर प्राणी निघतांना दहा घेण्यांत आले होते परंतु त्यांपैकी पाहिल्या मुकामावरच चार मेले, परंतु बाकी त्यांना शेवटपर्यंत चांगला उपयोग झाला. ह्या सफरीत ३८ कुबेहि वरोवर घेण्यांत आले होते, परंतु त्यांजवर विशेष अवलंबू राहणें इष्ट नव्हतें.

" निम्बोड " जहाजानें स. १९०८ फेब्रुवारीच्या २२ तारखेस आपला परतचा रस्ता पारला व लंगलच झाडून मंडळींनी निरनिराळ्या प्रकाशाची पाहणी व पदार्थसंग्रह करण्यास प्रारंभ केला. ह्या सफरीमुळे तीन महत्त्वाची कार्ये झाली तीः—(१) दक्षिणध्रुवप्रदेशांतील प्राणी व वनस्पतींचे शोध. (२) दक्षिणेकडील चुंबकीय ध्रुवविंदूचा शोध. (३) शॅकलटनचा दक्षिणध्रुवाजवळील प्रवास

ह्या पर्यटनांतील किरकोळ निरीक्षणें व सहली सोडून दिल्या तरी देखील एकंदर तीन प्रवास फारच महत्त्वाचे झाले. हिवाळ्यास सुरवात होणाऱ्यापूर्वीच प्रो. डेव्हिड हा पांच सोबत्यांसह १२३०० फूट उंचीच्या शिखरापर्यंत गेला व त्या ठिकाणी ९०० फूट खोलीचे ज्वालामुखीचे ज्वलन्मुख त्यांस आढळले. ह्यानंतर वरील टोळीने किनाऱ्याच्या बाजूने दक्षिणेकडे ७५ अंशांवर जाऊन तेथून पर्वतराज सरकणाऱ्या कुत्र्यांच्या गाडीतून चुंबकध्रुवाचा शोधला गेला. ह्या सफरीतील अत्यंत महत्त्वाचा प्रवास शॅकलटनने केलेला होय. शॅकलटनच्या मुख्य टोळीपुढे आगाऊ जाऊन मुकाम ठेवण्याची व्यवस्था करण्यांत आली होती, व ह्या मुख्य टोळीवरोबरहि पांच मनुष्यांची सहाय्यक टोळी १० दिवसपर्यंत प्रवास करीतच होती. मधून मधून जसजसे तद्द गळाटत तसतसे त्यास गोळी घालून त्याचे मांस परत येतांना खाण्याकरिता उपयोगी पडावे म्हणून कोठेंतरी वर्षात संग्रह करून ठेवण्यांत येई. मधून मधून येणाऱ्या वर्षामधील भेगांमुळे प्रवास करणेहि अत्यंत धोक्याचे होते. अशा रीतीने त्या हिमपृष्ठावरून वराच प्रवास केल्यावर सर्व मंडळी ८५°५५' अंशावरील ९५०० फूट उंचीच्या भागी येऊन पोहोचली. आणखी तीन दिवसांच्या प्रवासानंतर सर्व मंडळी १२२०० फूट उंचीवर येऊन पोहोचली व त्या ठिकाणी पाहणी करता ८८°२३' अंश अस-

ल्याचे आढळून आले. अन्नाचा पुरवठा असता तर शेवटचे १७ मैलहि ओलांडतां आले असते. परंतु परत येतांना ७०० मैलांचा प्रवासच अत्यंत कसोटीचा झाला. अशा रीतीने शॅकलटनने आपल्या पूर्वीच्या लोकांस धाडतां मार्गे टाकल्यामुळे ब्रिटिश सरकारांतून २०००० पौडांची मदत करण्यांत आली व शॅकलटन यास सरदारकीची पदवी सम-र्पण करण्यांत आली.

इ. स. १९१०-११ सालच्या सुमाराच्या सफरीः— १९१० साली कॅप्टन आर. स्कॉट ह्याने एका सफरीस स्वतःच्या जबाबदारीवर सुरवात केली. त्यानंतर दक्षिणध्रुवाला जाण्याबद्दल डॉ. डब्ल्यू. एस. ब्रूस याने १९११-१२ साली बेट केला. वेडेल समुद्रांतील कोट्स-कॅव्हडून रॉस समुद्रांतील मॅक मर्डी साउंडला जाण्याची त्याने योजना केली होती परंतु ती यशस्वी झाली नाही. त्याच साली दोन सफरी अमेरिकेहून निघणार होत्या.

शिरास (१९१०—१२) :—लेफ्टेनंट शिरास याच्या नेतृत्वाखाली १९१० साली कॅननमास नामक जहाजांतून ही सफर जपानहून निघाली होती. रॉस समुद्र गांठण्यास फार काल लागल्यामुळे सिडने येथे हिवाळा घालवून १९११-१२ साली ही सफर वे ऑफ व्हेल येथे परत फिरली. या सफरीत कांही शोध लागल्याचे ऐकिवांत नाही.

अमंडसेन (१९१०—१२) :—कॅप्टन अमंडसेन हा नेव्हिडून ' फ्रॅम ' जहाजांतून १९१० साली निघाला. वे ऑफ व्हेलस-मधील बॅरिअरमध्ये तो स. १९११च्या जानेवारीत पोहोचला. ११६ एस्किमो कुत्रे त्या ठिकाणी पोहोचू शकले. ' फ्रॅम हेडम ' नामक एक क्षोपवीहि तेथे वांधण्यांत आली. तेथून येथे दक्षिणेकडे तो निघाला परंतु थंडी (-५८° ते -७५°) कडक असल्यामुळे त्यास पुढे जाता येईना. नंतर साउथ व्हिक्टोरिया लँड येथील पर्वत हगगोवर होऊ लागले. नोव्हेंबरमध्ये पुन्हा दक्षिणेकडे प्रवास सुरू झाला. वर्षामुळे कांही कुत्रे मरण पावले; शेवटी १४ डिसेंबर इसवी सन १९११ रोजी दक्षिणध्रुवाचे ठिकाण गाठण्यांत आले. फ्रॅम जहाज वे ऑफ व्हेलस येथे १९१२सालच्या जानेवारीत पोहोचले.

स्कॉट (१९१०—१२) :—दक्षिणध्रुवास पोहोचणे व रॉस समुद्राच्या क्षेत्राचा शास्त्रीय अभ्यास करणे असे दोन हेतू रॉबर्ट एफ स्कॉट याचे होते. मॅक मर्डी साउंड येथे जाऊन त्याने रॉस बेट गाठले. त्यानंतर तो एडवर्ड लँड-कडे बळला. शास्त्रीय शोध लावण्याबद्दल त्याने ही सफर केली होती.

स्कॉटची नॉर्देन पार्टी (१९११—१२) :—इस्टर्न पार्टीने क्रेप इन्व्हन्स येथे परत जाण्याचा बेट केला. तेथून पुढे वर्षामुळे प्रवास करणे या नॉर्देन पार्टीस अशक्य वाटू लागले. तेानोव्हा बेहून त्यांना वर्षामुळे परत फिरता येईना व सर्व हिवाळा त्यांना सील माशांवर राहून काढावा लागला.

शेवर्टी ही पार्टी हटपॉइंट येथे सन १९१२च्या नोव्हेंबरमध्ये पोहोचली.

स्कॉटची वेस्टन पार्टी (१९११-१२):—१९११ साली प्रिफिथ टेलर याने पश्चिमेकडील भागात असलेल्या हॉग-रासंबंधी शास्त्रीयदृष्ट्या अभ्यास केला.

विस्सनचा हिमप्रवास (१९११):—हा प्रवास ३६ दिवस सुरू होता व त्यावेळी थंडीचे प्रमाण सुमारे ६०° व ७०° असे होते. वर्फ अगदी दगडासारखे झाले होते. केप क्रोशिवारची ही सफर अत्यंत त्रासदायक झाली.

स्कॉटचा दक्षिण ध्रुवाकडील प्रवास, (१९११-१२):—या सफरीची मोठ्या प्रमाणात तयारी करण्यात आली होती. १७ सैवेरियन घोडे, ३३ सैवेरियन स्लेज कुत्रे, व तीन मोटार स्लेज गाड्या घेऊन स्कॉट हा केप इव्हॅन्स येथे जाऊन पोहोचला. उत्तर अक्षांश ७८°, ७९° व ८०° या ठिकाणी जाण्याचा स्कॉटने प्रयत्न केला होता. सप्टेंबर १९११ साली थंडीचे मान —४०° च्या वर गेल्यामुळे स्कॉटने अधिक सामुग्री घेण्याची व्यवस्था केली होती. आक्टोबर १९११ साली दोन मोटार स्लेज गाड्या केप इव्हॅन्स येथून निघाल्या व हटपॉइंट येथे जाऊन तेथून बर्फातून बरिभरकडे घळल्या. तेथून १६ असामी पुढचा प्रवास करण्यास निघाले. त्यांपैकी आठ जण पुढच्या प्रवासाला टिकले. शेवटी तारीख १८ जानेवारी १९१२ रोजी हे लोक दक्षिण ध्रुवाजवळ गेले. त्यांपैकी थंडीमुळे घरेच लोक गतप्राण झाले व परत फिरण्यास त्यांच्याजवळ कुत्रे व घोडे शिल्लक राहिले नाहीत.

केप इव्हॅन्स येथील १९१२ चा हिवाळा:—डॉ. अँटकिन्सन हा कुत्रे घरोघर घेऊन दक्षिणेकडे लेफ्टेनंट इव्हॅन्स यास वांचविण्याकरिता निघाला. शेवटी इव्हॅन्स याला टेरा-नोव्हा येथीत घालून परत जाण्याकरिता हे सफरवाले लोके निघाले. शेवटी ते हटपॉइंट येथे येऊन पोहोचले व तेथून डॉ. अँटकिन्सन हा कानेर पाईटपर्यंत गेला व डॉ. स्कॉट हा आपल्या सफरीत नाश पावला आहे अशी खात्री झाल्यामुळे त्यास परत फिरावे लागले. आक्टोबर ३० सन १९१२ रोजी डॉ. अँटकिन्सन हा ७ खेबरे व कुत्रे घेऊन हटपॉइंटहून निघाला व शेवटी तो नोव्हेंबर १२ तारखेस स्कॉटच्या तंबूजवळ आला. त्या ठिकाणी स्कॉट व इतर लोक मृत पावलेले त्यास आढळून आले, तथापि त्यांच्या रोजनिशा व कागद त्यास तेथे सापडले. ही बातमी चौहोंकडे पसरली व या घाबरी लोकांच्या कुटुंबाकरिता फंड उभारण्यात आला.

आस्ट्रेलियन सफर (१९११-१४):—डॉ. डगलस याच्या नेतृत्वाखाली आस्ट्रेलियामधून एक सफर निघाली व ६७ अक्षांशानजवळच्या कॉमनवेलथ-बेमध्ये पोहोचली. नंतर कीन मेरी लॅंड नामक ठिकाणी बर्फातून

त्यांना पुढचा प्रवास करावा लागला. अत्यंत तुफान झाल्यामुळे डॉ. डगलस यास फार त्रास झाला होता. स. १९१२ च्या नोव्हेंबरात प्रत्येकी ५ स्लेज गाड्या घेऊन या सफरवाल्यांपैकी काहीं लोक निरनिराळ्या दिशेकडील वळणाने पुढे जाण्याकरिता निघाले. डॉ. मॉसन हा स्लेज गाड्या घेऊन निघाला व काहीं दूर गेल्यानंतर त्याची सामुग्री संपत आली. त्याचे साथीदार वाटेत मरण पावले व डॉ. मॉसन हा एकटा हटपॉइंट येथे कसावसा पोहोचला. कॅप्टन डेव्हिस हा मॉसनची वाट पहात होता. कीन मेरी लॅंड येथील वाइल्ड पार्टीला मदत करण्याचा त्याचा हेतू होता. शेवटी तो वाइल्ड येथे सुखरूप पोहोचला व तेथील लोकांना बरोबर घेऊन तो हॉवर्ट येथे परत आला.

डब्ल्यू. फिलपनर (१९११-१२):—१९११ साली वेडेल समुद्राकडे ही जर्मन सफर निघाली. दक्षिण ध्रुवाच्या वाजूस बरेच दूर गेल्यानंतर बर्फावर एक झोपडी बांधण्यात आली. कॅप्टन व्होसल याने साठव जॉर्जियाकडे हिवाळ्यात परत जावे व नंतर एक वर्षाने सफरीवर निघावे असा सल्ला दिला होता. परंतु परत येताना त्यांना अतिशय त्रास झाला व या सफरीत कॅप्टन व्होसल हा मरण पावला.

शॅकल्टनची वेडेलची पार्टी (१९१४-१६):—शॅकल्टन हा इंग्लंडहून ऑगस्ट १९१४ साली 'एनड्युअरन्स' जहाजातून निघाला. परंतु स. १९१५ च्या जानेवारी १८ तारखेस हे जहाज बर्फामुळे कुंठित झाले व ते फुटूनहि गेले. साठव जॉर्जियाकडे जाण्याचा कसून प्रयत्न करण्यात आला व शॅकल्टन यास शेवटी यश प्राप्त झाले.

शॅकल्टनची रॉसची पार्टी (१९१४-१७):—रॉस समुद्राच्या वाजूस 'ऑरोरा' जहाज शॅकल्टनचा मार्ग सुलभ करण्याकरिता पुढे जात होते. 'ऑरोरा' केप इव्हॅन्सला १९१५ च्या जानेवारीत पोहोचले. शेवटी शॅकल्टन हा होप पर्वताजवळ जाऊन पोहोचला. या सफरीत स्पेन्सरस्मिथ मरण पावला व बाकीचे लोक शेवटी हटपॉइंटला जाऊन पोहोचले. केप इव्हॅन्सपाठीकडे परत जाण्याच्या प्रयत्नांत, मॅकिन्टॉश व हेवर्क यानी बर्फामधून प्रवास केला व त्यांत ते नष्ट पावले. 'ऑरोरा' व 'एनड्युअरन्स' जहाजांच्या सफरीत वांचलेल्या ५३ लोकांना परत आल्यावर आरमार, वैमानिक दळ, वगैरे स्वात्वात महायुद्धाच्या काळात मोठ्या नोकऱ्या देण्यात आल्या होत्या.

शास्त्रीय फलश्रुति:—वरील सर्व सफरींची शास्त्रीय दृष्ट्या काय फलश्रुति झाली या गोष्टीचे तात्पर्य स. १९२१ पर्यंत नीटपणे सांगता येथे अशक्य झाले. कारण महायुद्धामुळे संशोधनकार्यास बराच अडथळा आला. दक्षिणध्रुवासंबंधी भौगोलिक व प्राणिशास्त्राच्या दृष्टीने कोणती अनुमाने काढता येतील हे ठराविणे अशक्य आहे; काही आजपर्यंतच्या सर्व सफरींच्या वृत्तांताचे एकीकरण करण्यात आले पाहिजे. ऑस्ट्रेलियन व जर्मन सफरी आणि स्कॉट व अमुंडसेन यांच्या सफरी कशा

जमिनीवर बर्फामुळे किनारा सुरक्षित नसल्यामुळे शोधक मंडळींनी मार्केट इरेवसच्या पायथ्याशी किनाऱ्यावर काय-मचा मुकाम करण्याचे ठरविले. ह्या मंडळीत बरेचसे "डिस्कव्हरी" जहाजाच्या सफरीती ५ शास्त्रज्ञ सामील आले होते. ह्या सफरीत रोज ताजे शिजवलेले अन्न व सुके दूध त्याचप्रमाणे अँसेटिनेन वायूच्या योगाने उत्पन्न केलेला कृत्रिम प्रकाश इत्यादी कांच्या गरूपूर पुरवठ्यामुळे प्राणहानि विळकल झाली नाही. त्याचप्रमाणे डॉंगराल पृष्ठ-भागावर उपयोग व्हावा म्हणून बरोबर एक मोटारगाडीहि घेण्यांत आली होती. परंतु बर्फाने छेदित समुद्रपृष्ठावर मुकाम ठेवण्याच्या वेळाखेरीज इतर कोणत्याहि बाबतीत तिचा उपयोग झाला नाही. ह्या सफरीचा दुसरा एक विशेष म्हणजे मांचुरियातील तटोचा केलेला उपयोग होय. हे कणखर प्राणी निघतांना दहा घेण्यांत आले होते परंतु त्यांपैकी पाहिल्या मुकामावरच चार मेले, परंतु बाकी त्यां श शेवटपर्यंत चांगला उपयोग झाला. ह्या सफरीत ४ ठ कुत्रेहि बरोबर घेण्यांत आले होते, परंतु त्यांजवर विशेष अवलंबून राहणे इष्ट नव्हते.

"निम्रोड" जहाजाने स. १९०८ फेब्रुवारीच्या २२ तारखेस आपला परतचा रस्ता सरला व लागलीच ब्राझिल-मंडळींनी निरनिराळ्या प्रकाची पाहणी व पदार्थसंग्रह करण्यास प्रारंभ केला. ह्या संप्रसंगाने तीन महत्त्वाची कार्ये झाली तीः—(१) दक्षिणध्रुवप्रदेशातील प्राणी व वनस्पतींचे शोध. (२) दक्षिणेकडील चुंबकीय ध्रुवविंदूचा शोध. (३) शॅफलटनचा दक्षिणध्रुवाजवळील प्रवास

ह्या पर्यटनातील किरकोळ निरीक्षणे व सहली सोडून दिल्या तरी देखील एकंदर तीन प्रवास फारच महत्त्वाचे झाले. हिवाळ्यास सुरवात होणाऱ्यापूर्वीच प्रो. डेव्हिड ह्या पांच सोबत्यांसह १३३०० फूट उंचीच्या शिखरापर्यंत गेला व त्या ठिकाणी ९०० फूट खोलीचे ज्वालामुखीचे ज्वरन्मुख त्यांस आढळले. ह्यानंतर बरील टोळीने किनाऱ्याच्या बाजूने दक्षिणेकडे ७५ अंशांवर जाऊन तेथून बर्फावरून सरकणाऱ्या कुत्र्यांच्या गाडीतून चुंबकध्रुवाना शोध लावला. ह्या सफरीतील अत्यंत महत्त्वाचा प्रवास शॅफलटनने केलेला होय. शॅफलटनच्या मुख्य टोळीपुढे आगाळ जाऊन मुकाम ठेवण्याची व्यवस्था करण्यांत आली होती, व ह्या मुख्य टोळीबरोबरहि पांच मनुष्यांची सहाय्यक टोळी १० दिवसपर्यंत प्रवास करीतच होती. मधून मधून जसजसे तद्गळाटत तसतसे त्यास गोळी घाळून त्याचे मांस परत येतांना खाण्याकरिता उपयोगी पडार्थे म्हणून कोठेतरी बर्फाने संग्रह करून ठेवण्यांत येई. मधून मधून येणाऱ्या बर्फामधील भेगांमुळे प्रवास करणेहि धात्यंत धोक्याचे होते. अशा रीतीने त्या हिमपृष्ठावरून बराच प्रवास केल्यावर सर्व मंडळी ८५°५५' अंशांवरील ९५०० फूट उंचीच्या आगी येऊन पोहोचली. आणखी तीन दिवसांच्या प्रवासानंतर सर्व मंडळी १२२०० फूट उंचीवर येऊन पोहोचली व त्या ठिकाणी पाहणी करता ८८°२३' अंश अस-

ल्याने आढळून आले. अन्नाचा पुरवठा असता तर शेवटचे ९७ मैलहि ओलांडता आले असते. परंतु परत येतांना ७०० मैलाचा प्रवासच अत्यंत कसोटीचा झाला. अशा रीतीने शॅफलटनने आपल्या पूर्वीच्या लोकांस धाडसांत मार्गे टाकल्यामुळे ब्रिटिश सरकारातून २०००० पौंडांची मदत करण्यांत आली व शॅफलटन यास सरदाराकीची पदवी संपर्पण करण्यांत आली.

इ. स. १९१०-११ सालच्या सुमाराच्या सफरीः— १९१० साली फॅटन आर. स्कॉट ह्याने एका सफरीत स्वतःच्या जवाबदारीवर सुरवात केली. त्यानंतर दक्षिणध्रुवाला जाण्याबद्दल डॉ. डब्ल्यू. एस. ब्रूस याने १९११-१२ साली वेत केला. वेडेल समुद्रातील कोट्स-लॅंडवून रॉस समुद्रातील मॅक मॅडो साउंडला जाण्याची त्याने योजना केली होती परंतु ती यशस्वी झाली नाही. त्याच साली दोन सफरी अमेरिकेवून निघणार होत्या.

शिरास (१९१०-१२):—लेफ्टेनंट शिरास याच्या नेतृत्वाखाली १९१० साली कॅननमास नामक जहाजातून ही सफर जपानवून निघाली होती. रॉस समुद्र गाठण्यास फार काल लागल्यामुळे सिडने येथे हिवाळा घालवून १९११-१२ साली ही सफर वे ऑफ व्हेल येथे परत फिरली. या सफरीत काही शोध लागल्याचे ऐकिवात नाही.

अमंडसेन (१९१०-१२):—फॅटन अमंडसेन ह्या नेतृत्वाखाली 'फ्रॅम' जहाजातून १९१० साली निघाला. वे ऑफ व्हेलसमधील बॅरिअरमध्ये तो स. १९११च्या जानेवारीत पोहोचला. ११६ एस्किमो कुत्रे त्या ठिकाणी पोहोचू शकले. 'फ्रॅम हेडम' नामक एक झोंपडीहि तेथे बांधण्यांत आली. तेथून येथे दक्षिणेकडे तो निघाला परंतु थंडी (-५८° ते -७५°) कडक असल्यामुळे त्यास पुढे जाता येईना. नंतर साउथ विक्टोरिया लॅंड येथील पर्वत दृग्गोचर होऊ लागले. नोव्हेंबरमध्ये पुन्हा दक्षिणेकडे प्रवास सुरू झाला. बर्फामुळे कोही कुत्रे मरण पावले; शेवटी १४ डिसेंबर इस्वी सन १९११ रोजी दक्षिणध्रुवाचे ठिकाण गाठण्यांत आले. फ्रॅम जहाज वे ऑफ व्हेलस येथे १९१२सालच्या जानेवारीत पोहोचले.

स्कॉट (१९१०-१२):—दक्षिणध्रुवास पोहोचणे व रॉस समुद्राच्या क्षेत्राचा शास्त्रीय अभ्यास करणे असे दोन हेतू रॉबर्ट एफ स्कॉट याचे होते. मॅक मॅडो साउंड येथे जाऊन त्याने रॉस बेट गाठले. त्यानंतर तो एडवर्ड लॅंडकडे वळला. शास्त्रीय शोध लावण्याबद्दल त्याने ही सफर केली होती.

स्कॉटची नोंदने पार्टी (१९११-१२):—इस्टर्न पार्टीने केप इन्व्हर्न्स येथे परत जाण्याचा वेत केला. तेथून पुढे बर्फामुळे प्रवास करणे या नोंदने पार्टीस अशक्य वाटू लागले. टेनोव्हा वेडून त्यांना बर्फामुळे परत फिरता येईना व सर्व हिवाळ्या त्यांना सील मासांवर राहून काढावा लागला.

शेवर्टी ही पार्टी हटपॉइंट येथे सन १९१२च्या नोव्हेंबरमध्ये पोहोचली.

स्कॉटची वेस्टन पार्टी (१९११-१२) :—१९११ साली प्रिफिथ टेलर याने पश्चिमकडील भागांत असलेल्या वॉग-रासबंधी शास्त्रीयदृष्ट्या अभ्यास केला.

विस्सनचा हिमप्रवास (१९११) :—हा प्रवास ३६ दिवस सुरू होता व त्यावेळी थंडीचे प्रमाण सुमारे ६०° व ७०° असे होते. वर्ष अगदी दगडासारखे झाले होते. केप क्रोसिवारची ही सफर अत्यंत त्रासदायक झाली.

स्कॉटचा दक्षिण ध्रुवाकडील प्रवास (१९११-१२) :—या सफरीची मोठ्या प्रमाणांत तयारी करण्यांत आली होती. १७ सेंव्हेरियन घोडे, ३३ सेंव्हेरियन स्लेज कुत्रे, व तीन मोटार स्लेज गाड्या घेऊन स्कॉट हा केप इव्हॅन्स येथे जाऊन पोहोचला. उत्तर अक्षांश ७८°, ७९° व ८०° या ठिकाणी जाण्याचा स्कॉटने प्रयत्न केला होता. सप्टेंबर १९११ साली थंडीचे मान —४०° च्या वर गेल्यामुळे स्कॉटने अधिक सामुग्री घेण्याची व्यवस्था केली होती. ऑक्टोबर १९११ साली दोन मोटार स्लेज गाड्या केप इव्हॅन्स येथून निघाल्या व हटपॉइंट येथे जाऊन तेथून वर्षातून बॅरिअरकडे वळल्या. तेथून १६ असामी पुढचा प्रवास करण्यास निघाले. त्यांपैकी आठ जण पुढच्या प्रवाषाला टिकले. शेवटी तारीख १८ जानेवारी १९१२ रोजी हे लोक दक्षिण ध्रुवाजवळ गेले. त्यांपैकी थंडीमुळे बरेच लोक गतप्राण झाले व परत फिरण्यास त्यांच्याजवळ कुत्रे व घोडे शिल्लक राहिले नाहीत.

केप इव्हॅन्स येथील १९१२ चा हिवाळा :—डॉ. अँटकिन्सन हा कुत्रे वरोवर घेऊन दक्षिणेकडे लेप्टेनंट इव्हॅन्स यास वांचविण्याकरिता निघाला. शेवटी इव्हॅन्स याला टेरा-नोव्हा बोटीत घालून परत जाण्याकरिता हे सफरवाले लोके निघाले. शेवटी ते हटपॉइंट येथे येऊन पोहोचले व तेथून डॉ. अँटकिन्सन हा कार्नेर पार्वत्यत गेला व डॉ. स्कॉट हा आपल्या सफरीत नाश पावला आहे अशी खात्री झाल्यामुळे त्यांस परत फिरावे लागले. ऑक्टोबर ३० सन १९१२ रोजी डॉ. अँटकिन्सन हा ७ खेचरे व कुत्रे घेऊन हटपॉइंटहून निघाला व शेवटी तो नोव्हेंबर १२ तारखेस स्कॉटच्या तंबूजवळ आला. त्या ठिकाणी स्कॉट व इतर लोक मृत पावलेले त्यास आढळून आले, तथापि त्यांच्या रोजनिशा व कागद त्यास तेथे सांपडले. ही घातमी चोहोंकडे पसरली व या घाबरी लोकांच्या कुटुंबाकरिता फड उभारण्यांत आला.

आस्ट्रेलियन सफर (१९११-१४) :—डॉ. डगलस याच्या नेतृत्वाखाली आस्ट्रेलियामधून एक सफर निघाली व ६७ अक्षांशाजवळच्या कॉमनवेल्थ-बेम्बे पोहोचली. नंतर क्रीन मेरी लँड नामक ठिकाणी बर्फातून

त्यांना पुढचा प्रवास करावा लागला. अत्यंत तुफान झाल्यामुळे डॉ. डगलस यास फार त्रास झाला होता. स. १९१२ च्या नोव्हेंबरांत प्रत्येकी ५ स्लेज गाड्या घेऊन या सफरवाल्यांपैकी काही लोक निरनिराळ्या दिशेकडील वळणाने पुढे जाण्याकरिता निघाले. डॉ. मॉसन हा स्लेज गाड्या घेऊन निघाला व काही दूर गेल्यानंतर त्याची सामुग्री संपत आली. त्याचे साथीदार वाटेत मरण पावले व डॉ. मॉसन हा एकटा हटपॉइंट येथे कसावसा पोहोचला. कॅप्टन डेव्हिस हा मॉसनची वाट पहात होता. क्रीन मेरी लँड येथील वाइल्ड पार्टीला मदत करण्याचा त्याचा हेतू होता. शेवटी तो वाइल्ड येथे सुखरूप पोहोचला व तेथील लोकांना बरोबर घेऊन तो हॉवर्ट येथे परत आला.

डब्ल्यू. फिलपनर (१९११-१२) :—१९११ साली वेडेल समुद्राकडे ही जर्मन सफर निघाली. दक्षिण ध्रुवाच्या वाजूस बरेच दूर गेल्यानंतर वर्षावर एक झोंपडी बांधण्यांत आली. कॅप्टन व्होसेल याने साठथ जॉर्जियाकडे हिवाळ्यांत परत जावे व नंतर एक वर्षांनै सफरीवर निघावे असा सल्ला दिला होता. परंतु परत येताना त्यांना अतिशय त्रास झाला व या सफरीत कॅप्टन व्होसेल हा मरण पावला.

शॅकल्टनची वेडेलसी पार्टी (१९१४-१६) :—शॅकल्टन हा इंग्लंडहून ऑगस्ट १९१४ साली ' एनड्युअरन्स ' बहाजातून निघाला. परंतु स. १९१५ च्या जानेवारी १८ तारखेस हे बहाज बर्फांमुळे झुठित झाले व ते फुटूनहि गेले. साठथ जॉर्जियाकडे जाण्याचा कसून प्रयत्न करण्यांत आला व शॅकल्टन यास शेवटी यश प्राप्त झाले.

शॅकल्टनची रॉससी पार्टी (१९१४-१७) :—रॉस समुद्राच्या वाजूस ' ऑरोरा ' बहाज शॅकल्टनचा मार्ग तुलम करण्याकरिता पुढे जात होत. ' ऑरोरा ' केप इव्हॅन्सला १९१५ च्या जानेवारीत पोहोचले. शेवटी शॅकल्टन हा होप पर्वताजवळ जाऊन पोहोचला. या सफरीत स्पेन्सरस्मिथ मरण पावला व वाकांचे लोक शेवटी हटपॉइंटला जाऊन पोहोचले. केप इव्हॅन्सपार्टीकडे परत जाण्याच्या प्रयत्नांत, मॅकिनटॉश व हेवर्ड यांनी वर्षामधून प्रवास केला व त्यांत ते नष्ट पावले. ' ऑरोरा ' व ' एनड्युअरन्स ' बहाजांच्या सफरीत वांचलेल्या ५३ लोकांना परत आल्यावर आरमार, वैमानिक दळ, वगैरे स्वात्यांत महायुद्धाच्या काळांत मोठ्या नोकऱ्या देण्यांत आल्या होत्या.

शास्त्रीय फलश्रुति :—वरील सर्व सफरींची शास्त्रीय दृष्ट्या काय फलश्रुति झाली या गोष्टीचे तात्पर्य स. १९२१ पर्यंत नीटपणे सांगता येणे अशक्य झाले. कारण महायुद्धामुळे संशोधनकार्यास बराच अडथळा आला. दक्षिणध्रुवासंबंधी भौगोलिक व प्राणिशास्त्राच्या दृष्टीने कोणती अनुमाने काढता येतील हे ठराविणे अशक्य आहे; कांकी आजपर्यंतच्या सर्व सफरींच्या वृत्तावाचे एकीकरण करण्यांत आले पाहिजे. ऑस्ट्रेलियन व जर्मन सफरी आणि स्कॉट व अमुंडसेन यांच्या सफरी कशा

क्षाल्या व त्यासंबंधी लिहून ठेविलेल्या हकीगतोंत एक-वाक्यता कशी आहे हे पाहिल्यानंतरच दक्षिणध्रुवासंबंधी कांहीं अनुमान करता येईल. दक्षिणध्रुवासंबंधी व तेथील हवामान, भौगोलिक स्थिति वगैरे अनेक प्रश्नांसंबंधी कोणतेहि निश्चित अनुमान व सिद्धांत अद्यापपर्यंत फारसे प्रसिद्ध झालेले नाहीत.

शॅकल्टनची अलीकडची सफर, 'केस्ट' जहाज:-दक्षिण ध्रुवाकडे गेलेली अगदी अलीकडील म्हणजे सर अर्नेस्ट शॅकल्टन याची सफर स. १९२१ त इंग्लंडमधून निघाली. या सफरीने दक्षिणध्रुवाकडील समुद्राच्या खोलीची मापे घेण्याचे, समुद्रांतील जलप्रवाहांचे उगम व मार्ग शोधून काढण्याचे, आणि ज्यांचे नकाशे झालेले नव्हते अशा प्रदेशांची पाहणी करण्याचे कवळ केल्यामुळे अँटमिरल्टीने (आरमार खात्याने) या सफरीला मदत दिली. शॅकल्टनने स्वारी गीरोस्कोपिक कॉपस (सधमरीनला उत्तरध्रुवास जातां यावे म्हणून यन-विलेले बर्मेन यंत्र) बरोबर घेतला होता, पण ध्रुवानजिक त्याची प्रेरक शक्ति नष्ट झाल्यामुळे त्याचा उद्दिष्ट उपयोग झाला नाही. तथापि इतर उपयोग पुष्कळ झाला. शॅकल्टन ४ जानेवारी १९२२ रोजी एकाएकी मरण पावला, व नंतर कमांडर फ्रँक वाइल्ड याने सफरीचे नेतृत्व पत्करले. दक्षिण अटलांटिक महासागरातील सेंट पॉल्स रॉक्स व झार्वोडोव्हस्की बेट यांची पाहणी करून फोटो घेण्यांत आले. ट्रिस्टन डा कुन्हा या बेटांतील रहिवाशी चांगले निरोगी व दीर्घायुषी असल्याचे नमूद करण्यांत आले. गौफ बेटाचा अगदी बरोबर नकाशा १९२२ साली तयार करण्यांत आला.

प्रा-दे शि क स्थिति, भूवर्णन:-उत्तरध्रुवाकडल्या स्थितीच्या अगदी उलट स्थिति इकडे आहे, म्हणजे दक्षिण ध्रुवाकडील प्रदेश जलमय नसून भूमय आहे. हा प्रदेश उंच पठार, मीनलंडपेक्षां विस्तृत व उंच आहे. आस्ट्रेलियाइतका विस्तृत हा प्रदेश असावा. एक मोठे भूखंड व एक द्वीपसमूह मिळून दक्षिणध्रुवप्रदेश बनला आहे व मध्यंतरीचा समुद्र सतत बर्फाच्छादित असल्यामुळे निरनिराळे भूभाग एकमेकांला जोडले गेले आहेत. निरनिराळ्या प्रदेशांची ग्रॅनलॅंड, लुईफिलपॅलंड, जॅनझिबुली आयलंड, पामर आर्चिपेलागो (द्वीपसमूह), केसर विल्हेमलॅंड वगैरे नावे आहेत.

हवामान:-या प्रदेशाचे पुष्कळ अवलोकन झाले आहे तरी उत्तरध्रुवप्रदेशाइतकी निश्चित हवामानविषयक माहिती ह्या दक्षिणध्रुवप्रदेशाची नाही. दक्षिणेकडील अगदी बरबरच्या ७०°-८०° अक्षांशाकडील प्रदेशांतहि थंडी उत्तरेकडील त्याच अक्षांशावरील प्रदेशाच्या मानाने बरीच कमी कडक असते; तसेंच उन्हाळ्यातील उष्णमानाहि उत्तरध्रुवप्रदेशाकडच्या मानाने फार कमी असते. ६०° अक्षांशावरील साउथ ऑर्केनी बेटांतहि उन्हाळ्याच्या तीन महिन्यांत शून्याच्यावर पारा जात नाही. याच्या उलट ६०° उत्तर अक्षांशावरील शेटलंड बेटांत त्याच ऋतूत ५४°

उष्णमान असते. सर्वांत कमी उष्णमान-६६.८° इतके लेफ्ट वार्नेन आपल्या सफरीच्या वेळी १९०३ सप्टेंबर १५ रोजीच नमूद करून ठेविले आहे. वादळामुळे एकदम उष्णमान वाढते असा पुष्कळांचा अनुभव आहे. एरेवस नांवाचा पर्वत चढतांना उष्णमान समुद्रसपाटीला ०°, ५००० पाहून ८६०० फूट उंचीपर्यंत-२४०°, १०६५० फूट उंचीवर -२८°, ११५०० फूट उंचीवर -२२° व शिखरावर थोडे कमी, याप्रमाणे आढळले या प्रदेशांत हिवाळ्यांत २४ तास सतत सूर्य क्षितिजावर आहे असे दिवस २४६ असतात असे ए. मि. मधील लेखक म्हणतो. तरी चांगला सूर्यप्रकाश फक्त १७२५ तासच असतो. या सूर्यप्रकाशाच्या दिवसांत फार उकडते. मात्र थर्मामिटरमध्ये उष्णमान शून्याच्या खाली असते. ७८° अक्षांशावरील प्रदेशांत आकाश अगदी निरभ्र असते; पण ६६° अक्षांशावरील प्रदेशांत आकाश बहुतेक धुक्याने इतके व्याप्त असते की, प्रवास करणे किंवा मोवतालच्या परिस्थितीच्या माहितीकरितां अवलोकन करणे अशक्य असते.

वनस्पती व प्राणी:-उन्हाळ्यांत देखील येथील उष्णमान शून्याच्या वर फार थोडके असले तरी कांहीं प्रदेशांत खेवाळ व इतर कांहीं वनस्पती (कुजी, आल्पी) आढळतात. या प्रदेशांत कोणत्याहि प्रकारचे फुलझाड नाही. जलवर प्राणी मात्र अनेक प्रकारचे व विपुल पुष्कळ सफरीत उपलब्ध झाले आहेत. पुष्कळ प्रकारचे देवमासे व कांहीं प्रकारचे सील मासे आहेत. पशु मुळीच नाहीत. विनयखाचे कीटक व मोठ्या पाण्याच्या खडक्यांत फार बारीक जीव आढळतात ['उत्तरध्रुवप्रदेश' पहा].

दक्षिणा-कमांचे फल प्राप्त होण्यासाठी कर्त्याने करावयाचे दान. दक्षिणा शब्दाचा उल्लेख ऋग्वेदापासून आढळतो. तैत्तिरीय संहितेत याचा स्पष्टार्थरूपाने उपयोग केलेला आढळतो. यज्ञाच्या आरंभी 'या यज्ञांत अमुक गाई दक्षिणेसाठी दिल्या जातील' असा संकल्प केला जातो. निरनिराळ्या यागपरतवे गाय, अलंकार, सुवर्ण, धन वगैरे दक्षिणेचे प्रकार तैत्तिरीय श्रुतीत दिले आहेत. सोमयागातील दक्षिणा सुत्येच्या दिवशी माध्यंदिनसमनांत दिली जाते. दशपूर्णमास, काम्येष्टि वगैरेंमध्ये मुख्य यागानंतर दक्षिणा दिली जाते. कांहीं यज्ञांत दक्षिणेसाठी यजमानाने आपल्या अवयवांचे दान केल्याचाहि उल्लेख आहे. सूत्रकाली यज्ञाने निमंत्रण आले असतां 'या यज्ञांत यजमान काय दक्षिणा देणार आहे' असे ऋत्विज विचारीत असत व हा प्रकार अद्याप रूढ आहे. स्मृति व पुराणकालीन होमहवनांच्या कार्यवाहुल्याप्रमाणे दक्षिणेचे प्रमाण ठरू लागले. ऋत्विजास कर्मांत विशेष श्रम व काल खर्चाचा लागत असल्यास दक्षिणा जास्त थावी असे स्मृतिग्रंथांत सांगितले आहे. दक्षिणा न दिल्यास कर्माची फलप्राप्ति होत नाही. सैम

असतां दक्षिणेच्या वावार्तात कुचराई करतो तो अधम होय असे स्मृतिग्रंथांत वर्णिले आहे.

दक्षिणा, धा व ण मा सा चो.—शिवाजी श्रावणमासार्ता कोटिलिंगार्चन करी व ब्रह्मणास धान्य व नक्त दक्षिणा देत असे. समर्थ रामदासांनी त्यास ही गोष्ट करण्यास सांगितले होते. एकग्रंथी यास एक मण धान्य, याप्रमाणे दशग्रंथ्यास दहा मण धान्य व नक्त १० ते १०० रु. मिळत. ही परीक्षा पंडितराव करीत असत. यामुळे विद्येस पुष्कळ उत्तेजन मिळे. संभाजी व राजाराम यांच्या कारकीर्दीत ही रीत थोडीबहुत प्रचारांत होती. पुढे शाहूने हे काम खंडेराव-दामाडे सेनापति यानकडे संपविले (१७१८). श्रावण-मासाचा धर्मादाय 'आपल्या तालुक्यापैदा दोनचार लाख रुपये खर्चून, कोटिलिंगे ब्राह्मणांकडून करवीत जावी' असा खंडेरावास शाहूचा हुकूम झाल्याने श्रावणमासची दक्षिणा सेनापतींमाफेत होऊ लागली. त्रिंशकराव दामाडे येथ्यावर (१७३१) ही दक्षिणा देण्याची कामगिरी पेशव्यांकडे आली आणि ती पेशवाई अखेरपर्यंत त्यांच्याचकडे राहिली.

पुण्यास प्रथम शनिवार वाढ्यांत ही दक्षिणा मिळे. पुढे पर्वतीच्या पायथ्याशी या कामासाठी रमणा नांवाची जागा मुद्दाम तयार करण्यांत येऊन तेथे दक्षिणा देत असत. रमणा नानासहेवांनी बांधला. राज्य असजसे वाढत चालले तसतशी दक्षिणेची रक्कमहि वाढत चालली. सन १७३६ त १६३५४ रु. पर्यंत ही रक्कम गेली होती. त्यापुढे ती पुढीलप्रमाणे वाढत गेली. ४९०७३ (१७३७), १२३५३० (१७४९), ६२८३५३ (१७५२). पानिपत झाल्याने त्याचा परिणाम लागलीच या दक्षिणेवरहि घडून आला, कारण १७६२ त ११८९८ रु. च दक्षिणा वांटली पण पुन्हा वाढत चालली ती, १२२०४३ (१७६५), ५०५१२८ (१७७६), २२५३५४ (१७८९), २६४६२२ (१७९७), ४४१०६६ (१७९८) इतके झाली. यावरून देशाची सांपत्तिक व सामाजिक परिस्थितीहि थोडीशी आढळून येईल. दक्षिणा घेण्यास कुंभफोंग, तंजावर, रामेश्वर येथपासून काशी, कनोज, मथुरेपर्यंतचे विद्वान ५० ते ६० हजारपर्यंत येत असत. यांत वैदिक, व्याकरणवेत्ते, ज्योतिषी, कवी, वैद्य, वगैरे लोकांचा भरणा असे. या लोकांची परीक्षा रामशास्त्री प्रभुणे, वाळशास्त्री, अय्याशास्त्री काशी-नायशास्त्री हे घेत. सर्वांत जास्त दक्षिणेची रक्कम एक हजार रु. असे व कर्मांत कर्मा ३ रु. असत. शिवाय दक्षिणा वांटण्याचे खलास होईपर्यंत जितके दिवस लागत तितके दिवस जेवणाची सोय सरकार करी.

या रमण्यास चार दारे करून त्यांवर पेशवे, फडणास, न्यायशास्त्री व पटवर्धन वगैरे सरदार असे बसत. पेशवे थोडा वेळ बसून आपल्या हातांनी मोठमोठ्या रक्कमा देत व सग फडणास (बहुधा नाना) वगैरे अधिकारी बांटीत. ब्राह्मणास, त्यांच्या कपड्यावर गुलालाच्या पाण्याचा पंजा मारून मग रमण्यांत कोडून नंतर निरनिराळ्या दारांनी सोडत

व त्यावेळी दक्षिणा मिळे. अशा वेळी भाविक लोक (कधी कधी पेशवे देखाल घोड्यावरून) रमण्यासोबती प्रदक्षिणा घालीत. बंदोबस्तासाठी कोतवाली (पोलीस) व लष्करी शिपाई व स्वार असत. रमण्याचे वर्णन खरेशास्त्र्यांच्या ९ व्या खंडांत आले. आहे ते वाचण्यासारखे आहे. सकाळपासून रात्री दहावाजेपर्यंत दक्षिणा वांटण्याचे काम चाले.

राववार्जाच्या शेवटच्या कारकीर्दीत दक्षिणेची रक्कम ८ ते १० लाखांपर्यंत गेली होती; व त्यावेळी विद्वानांप्रमाणे अविद्वानांसहि ती देण्यांत येई. पेशवाई गेल्यानंतर एक दोन वर्षे इंग्रजांनी दक्षिणा थोडीबहुत चालू ठेविली होती. त्यानंतर तिचे रूपांतर झाले. एल्फिन्स्टनने दक्षिणेवर टीका करून ती अजीवात बंद न करता, तिच्यामुळे विद्वानांचेच पोषण होऊन विद्येला उत्तेजन मिळत असे हे कबूल करून, या पुढे तिला निराळें रूप देण्याचे ठरविले. १८२१ त त्याने एक दक्षिणा-संस्कृतपाठशाला नांवाची संस्था स्थापून तीत शिक्षणारांना शिष्यवृत्त्या ठरविल्या. त्या पाठशाळेत मुख्यतः संस्कृत वाङ्मयास उत्तेजन देण्यांत आले होते. याच पाठशाळेचे रूपांतर पुढे इक्ष्वाकू डेफन कॉलेजांत झाले व पाठशाळेच्या उरलेल्या पैशांतूनच दक्षिणाफेलोशिप व दक्षिणाप्राईझफंड ह्या आजच्या दोन बाबी निघाल्या आहेत. [पेशव्यांच्या डाव्या; सप्तप्रकरणात्मक वखर; शाहूमहाराजांचे चरित्र; पेशव्यांची वखर; खरे शास्त्री यांचे खंड; वफ.]

दक्षिणायन—कर्क संक्रांतीपासून मकर संक्रांतीपर्यंतचा काळ. कर्कराशीपासून दक्षिणेकडे सूर्याचे जाणे याला दक्षिणायनमार्ग अथवा धूमादिमार्ग असेहि नांव आहे. दक्षिणायनमार्ग हा पितृलोकास नेणारा आहे, तो अर्चिरादि-मार्गाच्या उलट आहे. दक्षिणायनांत देव निजलेले असतात, मार्गांत सर्वत्र अंधार असतो. त्यामुळेच भीष्माचार्याने दक्षिणायनांत प्राण न सोडता उत्तरायण लागल्यावर प्राण सोडला अशी कथा आहे. धूर, रात्र, कृष्णपक्ष, दक्षिणायनाचे सहा महिने यांत मेलेला योगी चंद्रलोकास जाऊन पुण्यास सरल्यावर परत येतो असे गीता म्हणते (गीता ८. २५). या दोन गर्भास देवयान (शुक्र) व पितृयान (कृष्ण) किंवा वर म्हटल्याप्रमाणे अर्चिरादि व धूमादिमार्ग अशी नावे उपनिषदे व ऋग्वेदांतहि आली आहेत. उत्तरायण हा देहपात करण्यास योग्य काळ होय असे भारतकालीं मागीत असत. या दोन मार्गांच्या अनुपंगाने लो. टिककानों उत्तरध्रुवप्रदेशी आर्यांची मूळ वसति होती असे (इतर अनेक प्रमाणांच्या साहाय्याने) ठरविले आहे. [गीतारहस्य, आवृत्ति चवथी पृ. २९२-२९५; शिवाय 'अयन' पहा.]

दक्षिणायनाच्या प्रारंभी कर्कसंक्रांतीस मकरसंक्रांतीप्रमाणेच पर्व समजून स्नान, दात, अयन आदि करण्याचे धर्मग्रंथांत सांगितले आहे व त्याप्रमाणे आचरण्याची रूढी आहे.

दाऊदखानपत्री—खिसिरखान पत्री या पठाण शिपायाचा हा मुलगा. याच्या अंगच्या घैर्यादि गुणामुळे याच्या

समकालीन योद्ध्यांत हा प्रमुख गणला जात असे. अद्यापि दक्षिणेत याच्या पराक्रमाविषयी अद्भुत कथा आणि गोष्टी ऐकण्यांत येतात. औरंगजेबाच्या पदरी यांनी बरीच वर्षे नोकरी केली होती. दक्षिणेतून परत फिरतेवेळी बहादुरशाहाने, दाऊदखान ह्याजकडे दख्खनप्रांताची दिवाणी व वसुली सोंपवून दिली होती (१७०८—१३). फर्रुखसियर बादशहाच्या कारकीर्दीत, दख्खनचा सुभेदार हुसेनअल्ली यास वाटेतच आडवून ठार मारावा असा गुप्त संदेश बादशहाने दाऊदखानाबरोबर पाठविला. या संदेशान्वये हुसेन अल्ली दिल्लीहून बऱ्हाणपुरास आला असता त्यास दाऊदने तोंड दिले. दोन्ही पक्षांमध्ये लालवागेत हुंकर युद्ध सुरू असता दाऊदखानास बंदुकीची गोळी लागून तो आपल्या अंबारांत मरून पडला (सप्टेंबर १७१५).

दाऊद हा बऱ्हाणपुरास सुभा असताना मराठे हे शाहूच्या नावांने मोंगलाई मुलुखांत सवैत्र धुमाकूळ घालीत असता त्यांना दाऊदने आपण होऊन चौथाई देण्याचे फव्वल केले. कारण तो मराठ्यांस चांगला ओळखत होता व त्यांच्यापुढे आपले काही चालणार नाही हे त्याला ठाऊक होते. तो मराठ्यांचा बराच पक्षपाती होता. त्याच्याच मध्यस्थीने दख्खनमधील सहा सुभ्यांवर चौथाई वसूल करण्याची परवानगी शाहूस मिळाली. बऱ्हाणपुरास त्याला गुजराथच्या सुभेदारीवर नेमिले होते. [आर्यकिंदन; मनुची; धील; वफ.]

दाऊदनगर—बिहार—ओरिसामधील गया जिल्ह्याच्या औरंगाबाद पोडविभागांतल एक गांव. शोण नदीच्या उजव्या तीरावर हे आहे. लोकसंख्या (१९११) ९१४०. औरंगजेबाचा रिसालदार दाऊदखान ह्याने हे वसविले असे म्हणतात. येथे त्याने बांधलेली एक सराई आहे. तिच्या मोवती पाण्याचा खंदक आहे. एकेकाळी येथे फार मोठा व्यापार चालत असे. तसर कापड येथे खूप तयार करीत असत. येथे साखर करण्याचा कारखाना आहे.

दाऊल मलक—बऱ्हाणांत एलिचपूर तालुक्यांत उपराई गांवी हा मुसलमान झाला. त्यास आज मितीस बरीच वर्षे होऊन गेली. हा नवसास पावतो. नवसाचे प्रकार दोन आहेत. पहिल्या प्रकाराला 'बैठांकदुरी' व दुसऱ्या प्रकाराला 'फिरतींकदुरी' असे म्हणतात. 'बैठांकदुरी' म्हणजे शांतिभोजन आणि 'फिरतींकदुरी' म्हणजे आपल्याबरोबर स्वकातीय, स्वगोत्री जे येतिल त्या मंडळीसह थोडे दिवस गांवांत व नंतर इतर गांवी जाऊन भिक्षा मागून जे थोडे फार मिळेल त्यापैकी राज्याच्या भोजनास खर्च करून, जे शिल्लक राहील ते शेवटी मंदारा म्हणून खर्चणे. धनगर, तिळोले, धनोजे कुणवी, तेली, भोई, महार, मांग वगैरे लोक हे नवस करतात.

नवस फेडण्यापूर्वी यजमानाच्या व त्याच्या बरोबरच्या हातिवांधवांच्या गळ्यांत व उजव्या हातांत प्रथम भुजावर

एक एक दोरा बांधितो. त्यास नाडा म्हणतात. यजमानाच्या डोक्यास भगवा कपडा व त्याच्या छातीच्या अंगास भगवी बोळी घालितात. इतर अनुयायी मंडळीतील प्रत्येक इतमानवळ भगव्या कपड्याची बोळी, वाळलेल्या दुध्या भोपड्याचे अर्धे शकल (ह्यास पतर म्हणतात), एक लहानशी काठी व लांकडी फावडे ही असतात. कार्बास दक्षणा मिळते. याप्रमाणे दीक्षा घेतल्यावर हा कुळाचार करण्यास मोकळीक होते. कोणत्याही महिन्यांत फुरसत असेल, त्या दिवशी (विशेषतः पंचमी, गुरुवार, शुक्रवार, अगर रविवार या दिवशी) सर्व जमून भिक्षा मागण्यास निघतात. आप्त, सोयरे, इष्ट-मित्र, या सर्व मंडळींसह भिक्षा मागण्यास सुरुवात झाली, म्हणजे हा कुळाचार संपेपर्यंत घरी न राहतां बाहेरच दिवस काढावे लागतात. भिक्षा मागतांना हे दाऊल "दाऊल" असा उच्चार करतात. मग मुसलमान काजीच्या हातचे अन्न प्रसाद म्हणून खातात. यावेळी जातीचा प्रश्न निघत नाही. असा क्रम सरासरी एक दिवसापासून एक महिनाभर चालतो.

ही भिक्षा घेतल्यावर दाऊल मलक साधु या मंडळीच्या स्वप्नांत जाऊन सांगतो की, अमक्या गृहस्थाच्या घरी अमुक रंगाचा वकरा किंवा कोंबडा आहे, तो व्या; त्याप्रमाणे मग तो कोंबडा अगर वकरा विकत घेतात. मग त्याची कंदुरी करून काजीसह भोजन करतात; म्हणजे यात्रा अगर कुळाचार संपला. मग घुसत्या दिवशी गोड (शुद्धि) भोजन करतात म्हणजे जातीतील सर्व लोक (कंदुरीस आलेले व न आलेले) मिळून एकत्र भोजन करून मग आपल्या घरी निघून जातात. अशा प्रकारे ही यात्रा अगर कुळाचार दोन, चार, पांच, सात वर्षांनी करतात.

उपराईसारखे दुसरे असलेच ठिकाण हिंगणघाट तालुक्यांतल गिरड गांवी आहे. ते पहाडावर आहे. येथील उरूस शिवरात्रीच्या अगोदर भरतो. एखादा कुणवी काजीच्या घरी इतरवेळी जेवला तर तो जातिभ्रष्ट होतो; पण या कुळाचारांत खुशाल भोजन करून मग गोड (शुद्धि) भोजन करून तो जातीत राहू शकतो. हा कुळाचार बऱ्हाण, नागपूर या प्रांतांत व औरंगाबादेपर्यंत चालू आहे. [विविध-ज्ञानविस्तार, पुस्तक ४५, अंक १ ला.]

दांगट—महाराष्ट्रांतल एक जात. ही बहुतेक नामशेष होत चालल्याने हिच्याविषयी फारशी कोणाला माहिती नाही. सिधण राजाच्या वेळी (सुमारे १३ वे शतक), हल्ली सिंगणापुर गांव ज्या ठिकाणी आहे तेथे दाट झाडी असे व त्यावेळी या जंगलांत दांगट लोकांची वस्ती असे. सिंगणापूरजवळच्या शंभुमहादेवाच्या दर्शनास येणाऱ्या यात्रेकरूस या जंगलांतून सुरक्षित नेण्याचे काम हे लोक करीत असे म्हणतात. या जातीत जावध, भोंसले या सारखी आहनावे आहेत. काही ठिकाणी दांगटांना अस्पृश्य मानले जाते. सध्या या लोकांचा मुख्य धंदा लावण्या, पोवाडे

म्हणण्याचा आहे. पुष्कळसे मोलमजुरी करून रहातात. पुण्याजवळच्या हनुपसर गांवीं दांगदांची कांही वस्ती आहे.

दाजल—पंजाबमधील डेरा गाझीखान जिल्ह्याच्या जाम-पूर तहसीलीतील एक गांव. डेरागाझीखानच्या दक्षिणेस ४८ मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) ६८९३. नाहुरांच्या कारकीर्दीत ह्या गांवाचा पहिल्यानें भोज वाढला. त्यांजपासून जवळीनें तें गाझीखाननें घेतलें व तदनंतर तें कलातच्या खानांच्या हातीं गेलें चाचरच्या रस्त्यानें दाजलहून बराच व्यापार चालत असे पण. तो आतां संपुष्टांत आला आहे. अजूनहि येथून तेल बाहेरगांवां पाठावितात. जवळचें खेळें व हा गांव मिळून एक म्युनिसिपालिटी आहे.

दाटी, लोकवस्तीची—पृथ्वीचे निरनिराळे भूप्रदेश व तेथील लोकवस्ती यांचें मोजमाप करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न झालेले आहेत. त्यांपैकीं विशेष महत्त्वाचा प्रयत्न १८८२ सालीं मोहम व एच्. वॅग्नर यांनीं केलेला होय. त्यानंतर पी. एफ. लेव्हेंसूर व एल्. बोडिओ यांनीं मोठ्या परिश्रमानें युरोप व अमेरिका या दोन खंडांची संपूर्ण माहिती प्रसिद्ध केली; आणि इतर खंडावहलची माहिती स्टेट्समन इयुरयुकांत सालोसाल अधिक परिपूर्ण देशाचा प्रयत्न चालू आहे. त्यासंबंधाचें कोष्टक:—

पृथ्वीवरील भूप्रदेश व लोकवस्ती.

लंड	क्षेत्रफल चौ. मै. १९०७	आंकिवे हजारानें	लोकसंख्या (आंकिवे हजारानें)		चौ. मै.लास लोकसंख्या १९०७	अनिश्चित स्थितांचें प्रमाण क्षेत्रफल	लोकसंख्या
			१८८२	१९०७			
युरोप	३८२८	३८२८	३२७७३	४०५७५९	१०६	२.५	१.३
आशिया	१५७७३	१५७७३	७९५५९१	९१८३२४	५८	४३.२	५९.४
आफ्रिका	११५०७	११५०७	२०५८२३	१२६७३४	११	९०.१	७७.४
अमेरिका	१७२०८	१७२०८	१००४१५	१४९९४४	९	५०.०	९.१
ओशियानिया	३४४८	३४४८	४२३२	५८८१	१.७	५.४	१९.६
एकूण	५१७६४	५१७६४	१४३३८०४	१६०६५४२	३१.७	५०.४	४१.४

१९०७ सालींहि हो माहिती परिपूर्ण मिळाली नव्हती असे भूप्रदेश तुर्की साम्राज्य, इराण, अफगाणिस्तान, चीन, इंडो-चायना द्वीपकल्प आणि आफ्रिकेचा कांही भाग हे होत. मध्य, दक्षिण व ध्रुवप्रदेशीय अमेरिकेवहलहे पूर्ण माहिती नाहीं. मुळाव घस्ती नाहीं असा पृथ्वीचा थोडा भाग आहे, आणि घस्तीला कायमचा अयोग्य असा भाग तर अगदीच थोडा आहे. वस्ती होणें अशक्य असे वाटणारे भाग म्हणजे वालूची मैदाने व उत्तर-दक्षिणध्रुवप्रदेश हे होत. पैकीं वालुकामय प्रदेश कालवे काढून वसाहतीला योग्य करतां येण्यासारखे असल्यामुळे फक्त दक्षिणोत्तरध्रुवप्रदेश मात्र कायमचा निर्जन राहणार असें म्हणावें लागतें. भूपृष्ठावरील हवापाण्याच्या निक्षेप भिन्नतेमुळे लोकवस्तीच्या दाटीपात-ळीचें प्रमाणहि फार निरनिराळें आहे. सर्वसाधारण नियम असा आहे कीं, अन्नपाण्याच्या पुरवठ्याच्या प्रमाणांत लोक-वस्ती कमजास्त असते. उलटपक्षी कोणत्याहि प्रदेशांतील अन्नपाण्याचा पुरवठा तेथील लोकांच्या गुणावगुणावर अवलंबून असतो. अगदीं रानटी जातींपैकीहि अगदीं मोठ्या जातीं सर्वस्वी निर्जनदत्त अन्नपाण्यावर राहणाऱ्या असतात; स्वकष्टानें शेतीभाती करणाऱ्याच बहुतेक असतात; मानवजात आपल्या घुस्मिन्तेचा व उद्योगशीलतेचा असजसा अधिक उपयोग करूं लागली तसतसा अन्नपाण्याचा पुरवठा वाढूं लागला; त्याबरोबर लोकसंख्या वाढूं लागली व वाढत्या लोकसंख्येमुळे उदरनिर्वा-हाची साधनें वाढूं लागली. अशा रीतीनें पूर्वगोलाधीत जेथें जेथें उच्च संस्कृतीचे लोक आहेत तेथें तेथें लोकवस्ती दाट आहे. असा प्रदेश पूर्वेकडे २५ ते ४० उत्तर अक्षांशांच्या दरम्यान आहे. या ठिकाणीं दाट लोकवस्तीचे म्हणजे दर चौरस मैली ५०० हून जास्त वस्तीचे देश एक तर चीन व उत्तर हिंदुस्थान यांच्याप्रमाणें स्वतः पिकविलेल्या धान्यावर उपजीविका करणारे आहेत, नाहींतर पश्चिम युरोपांतील इंग्लंडादि देशांप्रमाणें मोठाल्या कारखान्यांत तयार केलेल्या व्यापारी जिनसा परदेशीं पाठवून त्यांच्या मोबदला परदेशां-तून आलेल्या धान्यावर उदरनिर्वाह करणारे आहेत. शेतकी-प्रधान देशांत दाट लोकवस्ती जेव्हापाळ्यांतून असते, आणि कारखानेप्रधान देशांत दाट-वस्ती शहरांत असते, हा दोहों-मध्यें मोठा फरक आहे. नवें जग उर्फ अमेरिकालंड हे बहु-तेक नैर्ऋत्य युरोपांतील लोकांनीं व्यापलें जात आहे. पण नव्या जगांत अद्याप जुन्या जगांतील सर्वांत कमी दाटीच्या देशांतल्या इतकीहि दाटी झाली नाहीं. आस्ट्रेलिया व उत्तर अमेरिका यांच्या पूर्वे किनाऱ्यावर मात्र हल्लीं लोक-वस्ती बरीच दाट झाली आहे.

ग्रेटब्रिटन व आयर्लंडमध्यें जितकी दाट वस्ती आहे (दर चौरस मैलास ३५९.६५) तितकी जर पृथ्वीवरील सर्व देशांत (दक्षिणोत्तरध्रुवप्रदेश व वालुकामैदाने वगळून) झाली तर सर्व लोकसंख्या २८,२१,८४,३०००० होईल. अगोस्पाद-नाचीं हल्लींचीं साधनेंच हिशोबांत घेतलीं तरी एकंदर पृथ्वीवर

दर चौरस मैली २७० इतकी लोकवस्ती पोसण्यास समर्थ आहेत, असें रॉबेन्टनीने गणित केलें आहे.

लोकवस्तीची दाटी आणि दाटीची राहणी या दोन गोष्टी निरनिराळ्या आहेत. दाटीची राहणी म्हणजे मोठ्या चार्कीतील लहान खोल्यांतून प्रत्येकी दहादहा बीसवीस मजूरदार माणसें राहणें. अशी स्थिति मुंबई वगैरे मोठ्या शहरांतील गिरणीमजूरांच्या चार्कीत फार आढळते. न्यूयॉर्क शहरांत हा दाटीचा प्रश्न जगांतील सर्व शहरांहून महत्त्वाचा झाला आहे. युनायटेडस्टेट्समधील शिकागो शहरां दाटीची राहणी नाहीं; तथापि कांहीं ठिकाणीं एकरी ९०० इतकी दाट लोकवस्ती आहे. न्यूयॉर्क शहराच्या कांहीं भागांत जितकी दाट वस्ती आहे तितकी जर सर्व शहरभर होईल तर त्या एकाच शहरांत सर्व युनायटेडस्टेट्स व बहुतेक कानडा देशांतल्या इतकी लोकसंख्या मावेल.

इंग्लंडमध्ये एका खोलीत दोन माणसें असें वस्तीचें सरकारी प्रमाण आहे. पण या प्रमाणानें पाहतां इंग्लंडांतील लोकसंख्येचा शेंकडा ८.२ इतका भाग दाटवस्तीचा ठरतो. जर्मनीत दर खोलीस ३.०३ माणसें अशी सरासरी पडते, म्हणजे सर्व प्रदेश दाटवस्तीचा आहे.

हिंदुस्थान.—लोकवस्तीची दाटी होण्याची कारणें हिंदुस्थानांत आणि युरोपांत भिन्न आहेत. जेथें खायला जास्त मिळतें तेथें दाटी असायची हा नियम चोडोकोडेच आहे. तथापि फारक एवढाच आहे कीं लोकांचें उपजीवन चालण्यास जीं कारणें युरोपांत आहेत तींच इकडे आहेत काय हें पाहतां असें दिसून येतें कीं युरोपमध्ये लोकवस्तीच्या दाटीचें कारण व्यापार आणि कारखाने यांची वृद्धि होय. केवळ शेतकांवर दर चौ. मैलास २०० पेक्षां दाटी क्वचितच आहे. जर्मनीमध्ये लोकवस्तीविषयी लिहितांना रुमिसर म्हणतो कीं निवळ शेतकांवर दर चौ. मैलास २५० पेक्षां जास्त माणसें पोसणें हें शक्य नाहीं. हें त्याचें म्हणणें सर्व युरोपाविषयी खरें दिसतें. हिंदुस्थानविषयी खरें नाहीं. हिंदुस्थानांत निवळ शेतकांवर पोपण होणाऱ्या प्रदेशांत या अडीचशेंच्या दुप्पट, तिप्पट किंवा चौप्पट लोकवस्ती दर चौरस मैलीं आढळते. हिंदुस्थानांत बऱ्याचशा भागांत २०० पेक्षां वस्ती कमी आहे आणि असा प्रदेश म्हटला म्हणजे कोकणपट्टी, कारोमांडेल किनारा, धंगाल, गंगखडी आणि पंजाबचा ईशान्येकडील भाग हा सोडून विला असतां हिंदुस्थानची दाटी दर चौरस मैलीं १७५ देखील नाहीं. काश्मीरमध्ये दर चौ. मैलास ४० पेक्षां कमी आहे. तशीच बलुचिस्तानांतहि कमी आहे. पंजाब, सिंध व राजपुताना यांच्या मध्ये दर चौरस मैलास ७२ पासून ८० पर्यंत आहे. बाकी सर्व मोठ्या प्रदेशांत म्हणजे गुजराथ, निजामचें राज्य म्हैसूर, दक्षिण आणि बऱ्हाळ मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थानचा बराच भाग या सर्व भागांत दर चौ. मैलीं ११५ पासून १६९ पर्यंत दाटी आहे. आपणांकडे दाटीची मुख्य कारणें म्हणजे पाण्याचा पुरवठा

होय. परंतु पाणी सपाटून असलें म्हणजे लोकवस्ती सपाटून असतेच असें नाहीं. उदाहरणार्थ, ब्रह्मदेशांतील दक्षिण भागांत पाऊस पुष्कळ पडत असून तेथें लोकवस्ती दर चौ. मैलीं फक्त ८० आहे. पाण्याचा पुरवठा जर स्वाभाविक कारणांपेक्षां कृत्रिम कारणांनीं होत असेल तर त्याचा परिणाम लोकांची दाटी वाढविण्याकडे होतो. पंजाब व राजपुताना वगैरे जे भाग सांगितले तेथें पाऊस पडत नाहीं परंतु लोकांचें वास्तव्य तेथें अतिशय खर्चाच्या पाणी पुरविण्याच्या पद्धतीनें केलेलें आहे. मद्रास इलाख्यांत पूर्वे आणि दक्षिण भागांत पाऊस फक्त ७२ इंच आहे आणि पूर्वे किनाऱ्यावर ११० इंच आहे. तरी दोन्ही ठिकाणीं लोकवस्तीचें प्रमाण सारखें आहे. कां कां पाऊस कमी त्या ठिकाणीं कृत्रिम पाण्याचा पुरवठा फार चांगला आहे. गयेच्या परिकरांतील माग वाळुशाय व अनुत्पादक होता तो कालव्यांच्या सह्यानें जास्त सुपांक झाला आहे. जमीनीचा स्वाभाविक सुपांकरण हा लोकवस्तीच्या दाटीचें फारच लहान कारण होय. गंगखडीची व सिंधुखडीची जमीन सुपांकतेच्या दृष्टीनें जवळ जवळ सारखीच आहे. परंतु गंगखडीत वस्ती फार मोठी आहे परंतु सिंधुखडीत फार कमी आहे. सुपांकतेचें महत्त्व नाहचि असें नाहीं. परंतु पाण्याचा पुरवठा व भूपृष्ठस्वरूप यांच्यामुळे त्याची फारशी मातब्बरी नाहीं. दाटीचा कोणत्या तरी पिकाशीं प्रत्यक्ष संबंध जोडतां येत नाहीं. भूपृष्ठस्वरूपाप्रमाणें लोकवस्तीचें प्रमाण बदलतें तें येणेंप्रमाणें. सपाट प्रदेश व उंचसखल प्रदेश यांमुळे लोकवस्तीत कसा बदल पडतो हें पाहूं. सपाट जमिनीवर वस्ती जास्त असते व तेथें प्रत्येक चौ.इंच जमीन देखील वापरांत येण्याजोगी असते असा प्रदेश गंगखडी व धंगाल होय. त्याच्या खालोखाल वस्ती म्हटली म्हणजे पूर्वपश्चिम किनाऱ्यावर होय. संयुक्तप्रांताचा पश्चिम भाग आणि पंजाबचा ईशान्य भाग हा त्याच्या खालोखाल आहे आणि तेथें पाऊसपाणी जरा कमी आणि अनियमित आहे तरी त्याची उणीव झाल्यांनीं भरून काढली आहे. किनाऱ्यावरील ओरिसांतील जिल्हे व मद्रास इलाख्याच्या उत्तरेकडील जिल्हे यांत पाऊस जरी ५० इंच पडतो तरी तेथील लोकवस्तीचें प्रमाण कमी आहे कारण याचा पश्चिम भाग डोंगराळ असून समुद्राकडील भाग दलदलीचा आणि क्षारमिश्रित आहे; व दोहोंच्यामध्ये जो भाग आहे तेथें लोकवस्तीचें प्रमाण फारच मोठें आहे. तें जवळ जवळ गंगखडीच्या प्रमाणाइतकें येईल. आसाममध्ये टेंकड्या व जंगलें आहेत आणि ब्रह्मपुत्रा नदीच्या परिकरांत वाळवंट आहेत आणि त्यांमुळे तेथें लोकवस्तीदाटी फारशी नाहीं. लोकवस्तीच्या वृद्धिखास किंवा अल्पताबद्दल तेस दुसरे कारण म्हटलें म्हणजे हवा होय. आसाममध्ये आणखी एक कारण महत्त्वाचें आहे की, तेथें मलेरिया फार असतो पंजाबच्या ईशान्येस आणि संयुक्त प्रांताच्या पश्चिमेस जो भाग आहे तेथें लोकवस्तीची वाढ

अंलोकडे खुंटल्यासारखी झाली आहे याचे कारण जमीनीची लोकांस पोसण्याची शक्ति खुंटली नसून, मलेरिया व ग्रेग यामुळे होणारी मृत्युसंख्या फार झाली आहे हे होय. काही ठिकाणी लोकवस्तीचे अल्पत्व होण्याची कारणे राजकीय व ऐतिहासिक आहेत. ब्रह्मदेशचा उत्तर भाग चांगला सुपीक

आहे परंतु तेथील राज्यव्यवस्था नीट नसल्यामुळे लोकवस्ती वाढली नाही. तेंच कारण आसामचे आहे.

शहरांची लक्षा टी.-शहरांतिल लोकवस्तीची कोष्टके पहातां त्यांत सांपत्तिक स्थित्यासंबंधानें आणि स्थानिक सरकारीच्या प्रयत्नासंबंधानें कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी दिसून येतात.

प्रसिद्ध शहरांची लोकसंख्या.

शहर	लोकसंख्या १९११	चौ. मैली संख्या	लोकसंख्या १९२१	चौ. मैली संख्या	बागांची दरमैली संख्या	फरक शें. १९११-२१
कलकत्ता	१०४३३०७	२४८४१	१३२७५४७	२१४१२	६२९	+४.३
बंबई	१७९००६	२०९८५	१९७५९१४	४८९९६	८४०	+२०.१
मुंबई	१७९४४५	४२५८५	५२६९११	१८९६९	३३५	+१.६
मद्रास	५१८६६०	१९२१०	४०४९८७	७९२५	२७५	-१९.४
बैदाबाद	५००६२३	१००९२	३४१०६२	४५००	६७७	+१६.६
रंगून	२९३३९६	१०४७६	३०४४२०	४६८३	४५०	+३०.७
दिल्ली	२३२८३७	७८९६	२८१७८१	६७१५	४४०	+२३.२
लाहोर	२२८६८७	७८९६	२७४००७	२४९०९	३९७	+१७.७
अहमदाबाद	२१६७७७	२१६७८	२४०५६६	१३५०	२२९	-४.६
लखनौ	२५९७७८	११४८४	२३७८९६	२०९३१	३४०	+२५.३
पंजालोर	१००८३४	७४४७	२१६८८३	१९७१६	६०५	+४२.६
कराची	१५१९०३	२१३९	२१६४३६	२२६२०	४२५	+२१.२
कानपूर	१७८५५७	१८२६०	२१४७९६	५३६९	३७३	+१३.८
पुणे	१५८८५६	१२२२०	१९८४४७	१९९३०	१४०	-२.६
काशी	२०३८०४	२०३९४	१८५५३२	११०००	११९	...
आग्रा	१८५४४९	११००२	१६०२१८	१६५३४	१८१	+४.९
अमृतसर	१५२७५६	१५२७६	१५७२२०	१०२५०	२६६	-६.४
अलाहाबाद	१७९६९७	११२४६	१४८९१७	५९१७	२०९	+७.७
मंडाले	१३८२९९	५५३२	१४५१९३	७२५९	२५८	+४३.२
नागपूर	१०१४१५	५०७१	१४१७३५	१५६५३	२१	+६.९
श्रीनगर	१२६३४४	१५७३५	१३८८९४	१७१०५	१७८	+२.८
मदुरा	१३४९३०	३९१६१	१२९४५९	१६८००	१२८	...
घरेली	१२९४६२	१६५५२	१२२६०९	१५५४२	२१०	+५.१
मीरत	११६२२७	२६३२७	१२०४२२	१३६२२	१७६	-३.५
त्रिचनोपली	१२३५१२	१५४३९	१२०२०७	४००६९	६३	-१२.३
जयपूर	१३७०९८	४५६९९	११९९७६	७९९८	१६०	-११.९
पाटना	१३६९५३	१५१२८	११९५८१	१७०८३	३९१	+१४.९
सोलापूर	११९४५०	१७५६६	१४०	+१०.०
ठाका	१०८५५१	१५९१७	११७४३४	३९१४४	१६३	+२.२
सुरत	११४८६८	३८२८९	११३५१२	६६७७	५३७	+३१.७
अजमेर	१०८७९३	७२५२	३६६	+८.१
जयलपूर	१००६५१	६७१०	१०४४५२	३४८१७	३४९	+६.७
पेशावर	११८०२	५३२	...	+१७.०
रावळपिंडी

पहिली महत्त्वाची गोष्ट ही की, शहरांत दाटी होण्याचे एक महत्त्वाचे कारण जे शहराच्या वस्तीची क्षपाटधारेने वाढ तिचा परिणाम विशेषकरून कांहीं शहरांत दिसून येत आहे. सोलापूरची लोकवस्ती सर्वांत क्षपाटधारेने वाढली, त्याच्या खालोखाल नागपूर व कराची यांची वाढ होय; व

त्याच्या नंतर अजमेर व दिल्ली ही येतात. या शहरांत दाटी लोकांस फारच मासत असवी.

इ. स. १९११ च्या खानेसुमारांच्या वेळां जयपूर हे सर्वांत दाटीचे शहर होते, आतां मुंबईने जयपूरला मागे टाकलें. आतां सर्वांत दाटीचे शहर म्हणजे मुंबई होय.

दर चौरस मैली २७० इतकी लोकवस्ती पोसण्यास समर्थ आहेत, असे रॅव्हेन्स्टीनने गणित केले आहे.

लोकवस्तीची दाटी आणि दाटीची राहणी या दोन गोष्टी निरनिराळ्या आहेत. दाटीची राहणी म्हणजे मोठ्या चार्ज्जतील लहान खोल्यांतून प्रत्येकी दहादहा वीसवीस मजूरदार माणसे राहणें. अशी स्थिति मुंबई वगैरे मोठ्या शहरांतील गिरणीमजूरांच्या चार्ज्जत फार आढळते. न्यूयॉर्क शहरांत हा दाटीचा प्रश्न जगांतील सर्व शहरांहून महत्त्वाचा झाला आहे. युनायटेडस्टेट्समधील शिकागो शहरां दाटीची राहणी नाही; तथापि कांहीं ठिकाणी एकरी १०० इतकी दाट लोकवस्ती आहे. न्यूयॉर्क शहराच्या कांहीं भागांत जितकी दाट वस्ती आहे तितकी जर सर्व शहरभर होईल तर त्या एकाच शहरांत सर्व युनायटेडस्टेट्स व बहुतेक कानडा देशांतल्या इतकी लोकसंख्या मावेल.

इंग्लंडमध्ये एका खोलीत दोन माणसे असे वस्तीचे सरकारी प्रमाण आहे. पण या प्रमाणानें पाहतां इंग्लंडांतील लोकसंख्येचा शेंकडा ८.२ इतका भाग दाटवस्तीचा ठरतो. जर्मनीत दर खोलीस ३.०३ माणसे अशी सरासरी पडते, म्हणजे सर्व प्रदेश दाटवस्तीचा आहे.

हिंदुस्थान—लोकवस्तीची दाटी होण्याची कारणें हिंदुस्थानांत आणि युरोपांत भिन्न आहेत. जेथे खायला जास्त भिळते तेथे दाटी असायची हा नियम चोहोंकडेच आहे. तथापि फरक एवढाच आहे कीं लोकांचे उपजीवन चालण्यास जीं कारणें युरोपांत आहेत तींच इकडे आहेत फाय हें पाहतां असे दिसून येतें कीं युरोपमध्ये लोकवस्तीच्या दाटीचे कारण व्यापार आणि कारखाने यांची वृद्धि होय. केवळ शेतकीवर दर चौ. मैलास २०० पेक्षां दाटी क्वचितच आहे. जर्मनीमध्ये लोकवस्तीविषयी लिहितांना दुसमिअर म्हणतो कीं निवळ शेतकीवर दर चौ. मैलास २५० पेक्षां जास्त माणसे पोसणें हें शक्य नाही. हें त्याचें म्हणणें सर्व युरोपाविषयी खरें दिसतें. हिंदुस्थानाविषयी खरें नाही. हिंदुस्थानांत निवळ शेतकीवर पोषण होणाऱ्या प्रदेशांत या अर्जावर्षांच्या दुष्पट, तिप्पट किंवा चौप्पट लोकवस्ती दर चौरस मैली आढळते. हिंदुस्थानांत वन्यावशा भागांत २०० पेक्षां वस्ती कमी आहे आणि असा प्रदेश म्हटला म्हणजे कोंकणपट्टी, कारोमांडेल किनारा, बंगाल, गंगधडी आणि पंजाबचा ईशान्येकडील भाग हा सोडून दिला असतां हिंदुस्थानची दाटी दर चौरस मैली १७५ देखील नाही. काश्मीरमध्ये दर चौ. मैलास ४० पेक्षां कमी आहे. तशीच वलुचिस्तानांतहि कमी आहे. पंजाब, सिंध व राजपुताना यांच्या मध्ये दर चौरस मैलास ७२ पासून ८० पर्यंत आहे. बाकी सर्व मोठ्या प्रदेशांत म्हणजे गुजराथ, निजामचे राज्य म्हैसूर, दक्षिण आणि वऱ्हाड मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थानचा बराच भाग या सर्व भागांत दर चौ. मैली ११५ पासून १६५ पर्यंत दाटी आहे. आपणांकडे दाटीची मुख्य कारणें म्हणजे पाण्याचा पुरवठा

होय. परंतु पाणी सपाटून असले म्हणजे लोकवस्ती सपाटून असतेच असे नाही. उदाहरणार्थ, ब्रह्मदेशांतील दक्षिण भागांत पाऊस पुष्कळ पडत असून तेथे लोकवस्ती दर चौ. मैली फक्त ८० आहे. पाण्याचा पुरवठा जर स्वाभाविक कारणांऐवजी कृत्रिम कारणांनी होत असेल तर त्याचा परिणाम लोकांची दाटी नाटविण्याकडे होतो. पंजाब व राजपुताना वगैरे जे भाग सांगितले तेथे पाऊस पडत नाही परंतु लोकांचे वास्तव्य तेथे अतिशय खर्चाच्या पाणी पुरविण्याच्या पद्धतीने केलेले आहे. मद्रास इलाह्यांत पूर्वे आणि दक्षिण भागांत पाऊस फक्त ७२ इंच आहे आणि पूर्वे किनाऱ्यावर ११० इंच आहे. तरी दोन्ही ठिकाणी लोकवस्तीचे प्रमाण सारखे आहे. कां की पाऊस कमी त्या ठिकाणी कृत्रिम पाण्याचा पुरवठा फार चांगला आहे. गयेच्या परिकरांतील भाग वाळुछाय व अनुत्पादक होता तो कालव्यांच्या सहाय्याने जास्त सुपीक झाला आहे. जमोनीचा स्वाभाविक सुपीकपणा हें लोकवस्तीच्या दाटीचे फारच लहान कारण होय. गंगधडीची व सिंधुधडीची जमीन सुपीकतेच्या दृष्टीने जवळ जवळ सारखीच आहे. परंतु गंगधडीत वस्ती फार मोठी आहे परंतु सिंधुधडीत फार कमी आहे. सुपीकतेचे महत्त्व नाहींच असे नाही, परंतु पाण्याचा पुरवठा व भूपृष्ठस्वरूप यांच्यामुळे त्याची फारशी मातब्बरी नाही. दाटीचा कोणत्या तरी पिकाशी प्रत्यक्ष संबंध जोडता येत नाही. भूपृष्ठस्वरूपाप्रमाणें लोकवस्तीचे प्रमाण बदलतें तें येणेंप्रमाणें. सपाट प्रदेश व उंचसखल प्रदेश यांमुळे लोकवस्तीत कसा बदल पडतो हें पाहूं. सपाट जमिनीवर वस्ती जास्त असते व तेथे प्रत्येक चौ.इंच जमीन देखील वापरतां येण्याजोगी असते असा प्रदेश गंगधडी व बंगाल होय. त्याच्या खालोखाल वस्ती म्हटली म्हणजे पूर्वपश्चिम किनाऱ्यांवर होय. संयुक्तप्रांताचा पश्चिम भाग आणि पंजाबचा ईशान्य भाग हा त्याच्या खालोखाल आहे आणि तेथे पाऊसपाणी जरी कमी आणि अनियमित आहे तरी त्याची उणीव कालव्यांनी भरून काढली आहे. किनाऱ्यावरील ओरिसांतील जिल्हे व मद्रास इलाह्याच्या उत्तरेकडील जिल्हे यांत पाऊस जरी ५० इंच पडतो तरी तेथील लोकवस्तीचे प्रमाण कमी आहे कारण याचा पश्चिम भाग डोंगराळ असून ससुद्राकडील भाग दलदलीचा आणि क्षारमिश्रित आहे; व दोहोंच्यामध्ये जो भाग आहे तेथे लोकवस्तीचे प्रमाण फारच मोठे आहे. तें जवळ जवळ गंगधडीच्या प्रमाणाइतकें येईल. आसाममध्ये टेंकड्या व जंगले आहेत आणि ब्रह्मपुत्रा नदीच्या परिकरांत घाळवेंडे आहेत आणि त्यांमुळे तेथे लोकवस्तीदाटी फारशी नाही. लोकवस्तीच्या वृद्धिच्यास किंवा अल्पताबहुलतेस दुसरे कारण म्हणजे हवा होय. आसाममध्ये आणखी एक कारण महत्त्वाचे आहे की, तेथे मलेरिया फार असतो पंजाबच्या ईशान्येस आणि संयुक्त प्रांताच्या पश्चिमेस जो भाग आहे तेथे लोकवस्तीची वाढ

मंलीकडे खुंटल्यासारखी झाली आहे याचे कारण जमीनीची लोकांस पोसण्याची शक्ति खुंटली नसून, मलेरिया व डेग यामुळे होणारी मृत्युसंख्या फार झाली आहे हे होय. काही ठिकाणी लोकवस्तीचे अल्पत्व होण्याची कारणे राजकीय व ऐतिहासिक आहेत. ब्रह्मदेशचा उत्तर भाग चांगला सुपीक

आहे परंतु तेथील राज्यव्यवस्था नीट नसल्यामुळे लोकवस्ती वाढली नाही. तेच कारण आसामचे आहे.

शहरी लोकांची संख्या. — शहरांत लोकवस्तीची कोष्टके पहातां त्यांत सांपासिक स्थितांसंबंधाने आणि स्थानिक सरकारांच्या प्रयत्नासंबंधाने कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी दिसून येतात.

प्रसिद्ध शहरांची लोकसंख्या.

शहर	लोकसंख्या १९११	चौ. मैली संख्या	लोकसंख्या १९२१	चौ. मैली संख्या	बाधांची दरमैली संख्या	फरक शें. १९११-२१
कलकत्ता	१०४३३०७	२४८४१	१३२७५४७	२१४१२	६२९	+४.३
बंबाई	१७९००६	२०९८५	११७५९१४	४८९९६	८४०	+२०.१
मुंबई	९७९४४५	४२५८५	५२६९११	१८१६९	३३५	+१.६
मद्रास	५१०६६०	१९२१०	४०४१८७	७९२५	२७५	-१९.४
हैद्राबाद	५००६२३	१००१२	३४१९६२	४५००	६७७	+१६.६
रंगून	२९३३१६	१०४७६	३०४४२०	४६८३	४५०	+३०.७
दिल्ली	२३२८३७	१५२४८	२८१७८१	६७१५	४४०	+२३.२
लाहोर	२२४६८७	७८१६	२४९००७	२४९०९	३९७	+१७.७
अहमदाबाद	२१६७७७	२१६७८	२४०५६६	१३५०	२२९	-४.६
सुझी	२५९७९८	११४८४	२३७४९६	२०९३१	३४०	+२५.३
बंगलोर	१००८३४	७४४७	२१६८८३	१९७१६	६०५	+४२.६
कराची	१५१९०३	२१३९	२१४७९६	५३६९	३७३	+१३.८
कानपूर	१७८५५७	१८२६०	१९८४४७	१९९३०	१४०	-२.६
पुणे	१५८८५६	१२२२०	१८५५३३	११०००	११९	...
काशी	२०३८०४	२०३९४	१६०२१८	१६५३४	१८१	+४.९
आग्रा	१८५४४९	११००२	१७७२२०	१०२५०	२६६	-६.४
अमृतसर	१५२७५६	१५२७६	१४८९१७	५९१७	२०९	+७.७
अलाहाबाद	१७१६९७	११२४६	१४५१९३	७७५९	२५८	+४३.२
मदाले	१३८२९९	५५३२	१४१७३५	१५६५३	२१	+६.९
नागपूर	१०१४१५	५०७१	१३८८९४	१७१०५	१७८	+२.८
श्रीनगर	१२६३४४	१५७३५	१२९४५९	१६८००	१२८	...
मदुरा	१३४१३०	१९१६१	१२२६०९	१५५४२	२१०	+५.१
बरेली	१२९४६२	१६५५२	१२०४२३	१३६२३	१७६	-२.५
मीरत	११६२२७	२६३२७	१२०२०७	४००६९	६३	-१२.३
त्रिचनपल्ली	१२३५१२	१५४३९	११९९७६	७९९८	१६०	-११.९
जयपूर	१३७०९८	४५६९९	११९५८१	१७०८३	३९१	+९४.९
पाटना	१३६१५३	१५१२८	११९४५०	१७५६६	१४०	+१०.०
सोलापूर	११७४३४	३९१४४	१८३	+२.२
काका	१०८५५१	१५९१७	११३५१२	६६७७	५३७	+३१.७
सुरत	११४८६८	३८२८९	१०८७९३	७२५२	३६६	+८.१
अजमीर	१०४४५२	३४८१७	३४९	+६.७
जयलपूर	१००६५१	६७१०	१११४२	११८०२	५३२	+१७.०
पेशावर
रावळपिंडी

पहिली महत्त्वाची गोष्ट ही की, शहरांत दाटी होण्याचे एक महत्त्वाचे कारण जे शहराच्या वस्तीची क्षमतापूर्ण वाढ तिचा परिणाम विशेषकरून काही शहरांत दिसून येत आहे. सोलापूरची लोकवस्ती सर्वांत क्षमतापूर्ण वाढली, त्याच्या खालोखाल नागपूर व कराची यांची वाढ होय; व

त्याच्या नंतर अजमीर व दिल्ली ही येतात. या शहरांत दाटी लोकांस फारच भासत असवी.

६. स. १९११ च्या खानेपुमारोच्या वेळी जयपूर हे सर्वांत दाटीचे शहर होते, आतां मुंबईने जयपूरला मागे टाकले. आतां सर्वांत दाटीचे शहर म्हणजे मुंबई होय.

शहरांतील लोकसंख्येचे दर मैली प्रमाण वाढ लागले म्हणजे लोकांचा आयुष्यक्रम नेहमीच कठिण होत जात नाही. जर लोकांची रहाणी आणि आगेचा उपयोग अधिक पद्धतशीर होऊ लागला तर शहरांत संख्यावृद्धि होऊन रहाणीची दाटी होणार नाही. घरे जर आकाशाकडे वाढत गेली तर तितक्याच क्षेत्रांत पुष्कळ खोल्या बांधता येतील आणि दर खोलीस माणसांचे प्रमाण कमी पडत जाईल.

र हा णी ची दा टी व देशांतील दाटी.—या दोहोंमध्ये अर्थशास्त्रज्ञांच्या फार फरक आहे. विशिष्ट प्रदेशावर अधिक प्रजा पोसली गेली तर ते त्या प्रदेशाच्या आर्थिक उच्चतेचे प्रमाण आहे, उलट रहाणीची दाटी हे आर्थिक उच्चतेचे प्रमाण नसून आर्थिक नीचतेचे प्रमाण आहे. एखाद्या प्रदेशांत दर चौरस मैली लोकसंख्येचे प्रमाण वाढले तर ती गोष्ट उद्योगधंद्याच्या बाबीमुळे किंवा शेतकीच्या सुधारणेमुळे, अशा हितकर कारणांमुळे होईल. कधी कधी आसपासच्या प्रदेशांत रोगराई उत्पन्न झाल्यामुळे किंवा विशिष्ट भागाची दाटी वाढते पण ती वाढ फारच अस्थिर असते. उलटपक्षी देशामध्ये दर खोलीत रहाणाऱ्या माणसांचे प्रमाण वाढू लागले तर सांपत्तिक निकृष्टताच स्पष्ट दिसू लागेल. घरांची भाडी फार वाढली व भाडे भरण्यास लोक असमर्थ होऊ लागले म्हणजे दर खोलीत अधिक माणसे राहू लागतील. उद्योग वाढले पण देशांत पुरेशी घरे बांधण्यास लोकांपाशी मांडवल नाही या स्थितीचा हि हा परिणाम आहे. देशामध्ये सुस्थितिदर्शक ज्या गोष्टी दिसावयास पाहिजेत त्यांत मैली लोकसंख्येची वाढ पाहिजे, पण देशातील माणसांचे एकंदर खोल्यांशी प्रमाण म्हणजे प्रत्येक खोलीत सरासरी किती माणसे रहातात याचे प्रमाण कमी झाले पाहिजे. गेल्या ४० वर्षांत या दोन्ही दृष्टींनी प्रगति दिसत आहे.

घरे व कुटुंबे.

खानेसुमारी	दरघरी माणसे	दर चौ. मैली घरे
१९२१	४.९	३६.१
१९११	४.९	३५.८
१९०१	५.२	३१.६
१८९१	५.४	३३.९
१८८१	५.८	३१.७

दाढी, पांडुरंग केशव—एक महाराष्ट्र कवि. हा कवि सुमारे १०० वर्षांपूर्वी नागपूर येथे होऊन गेला. या कवीचा जन्म नागपूर येथेच झाला व त्याचे वंशज हि हल्ली येथेच रहातात. विठ्ठल दाढीचे चिरंजीव केशव दाढी व त्यांचे पुत्र हे पांडुरंग दाढी होत. त्यांचे गोत्र भारद्वाज; कुलदेव जेजुरीचा खंडोबा. पांडुरंग दाढी यांनी लिहिलेला 'ओवीबद्ध अद्भुतरामायण' हा एकच ग्रंथ उपलब्ध झाला आहे. या ग्रंथांत संस्कृतातील अद्भुतरामायणाची कथा थोडक्यांत सांगितली आहे. मधून मधून दिडवाहि ह्या ग्रंथांत सापडतात. ग्रंथा-

मध्ये चव्याचशा चुका असल्यामुळे त्याचा अर्थ समजण्यास फार कठिण जातो.

पांडुरंग दाढीची कविता सामान्य प्रतीची आहे; मुक्तेश्वर, श्रीधर किंवा कृष्णदास मुद्गल यांच्या कवितेहून ही कविता खालच्या दर्जाची आहे. अद्भुतरामायणावर जुन्या मराठी कवीने लिहिलेला असा हा एवढाच ओवीबद्ध ग्रंथ असावा. असे वाटते. [महा. कविचरित्र.]

दांता—सुंबई इलाख्यातील महिकांठामधील एक लहानसे संस्थान. यांत ७८ खेडी आहेत. सर्व प्रदेश ओसाड व बोंगराळ आहे. दांता हे संस्थानातील मुख्य ठिकाण आहे. संस्थानचा प्राचीन इतिहास रासमालेत आहे. राण्याला गायकवाड सरकारला घांसदाणा व ईंदरच्या महाराजाला लिंबडी—रकम द्यावी लागते.

दातागंज—संयुक्त प्रांतातील घदौन जिल्ह्याची एक अगदी पूर्वेकडची तहसील. हीत सालेमपूर व उसेहट परगण्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ४१७ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २२३०४८. दातागंज, अलापूर, फकराला ही गावे असून खेडी ४०३ आहेत. ह्या तहसिलीच्या दक्षिणेस गंगा नदी असून पूर्वेस रामगंगा आहे. येथे तांदूळ फार चांगला पिकतो. रामगंगा व गंगेच्या कांठाचा प्रदेश वाहून जावयाची भीति असते.

दाथा—सुंबई, काठेवाड. बागड नदीतीरावर समुद्रापासून सुमारे ४ मैलावरील तालुका. येथे पाणी मुबलक व जमीन सुपीक आहे. तालुक्यांत २६ खेडी आहेत. तालुकदार सरवैया रजपुतांचे वंशज आहेत. दाथा तालुक्यातील सर्वांत सुपीक जमीन दाथा, ताली व बालर खेड्यांत आहे. येथे पोष्ट ऑफिस व शाळा आहेत.

दादाजी कृष्णाजी लोहोकरे—हा शिवाजीचा एक सरदार होता. तळेगांव डमढेच्याच रहिवासी. प्रथम हा शहाजीच्या पदरी असे. शहाजीने बंगळूरकडे महाराष्ट्रांतून आी मंडळी नेली त्याचवेळीच हा असून, त्याच्या स्वराज्यस्थापनेच्या मसलतीत याचे मूळपासून अंग होते. शहाजीला मुस्तफाखानाने जेव्हा पकडले, त्यावेळी यालाहि त्याच्याच बरोबर कैद केले. याचा मुलगा रत्नाकर हा याच सुमारास संभाजी (शहाजीचा वडील पुत्र) सह मुसुलमानांशी (अफजल) लढत असता, कनकगिरीस मेला (१६४८). पुढे शहाजीस आदिलशहाने मोफत केले त्याबरोबरच यालाहि सोडले. तेव्हाच शहाजीने दादाजीकडून स्वराज्यस्थापनेच्या कार्या ' चिरंजीव सिल्लास ' जमावा (फौज) निशी मदत करण्याबद्दल वेळरोटीवर हात ठेवून शपथ घेविली व सरदाराची वस्त्रे दिली. यापुढे दादाजीने शिवाजीस मावळचे देशमुख मिळवून घेऊन घरीच मदत केली. कल्याण घेतल्यावर शिवाजीने तेथील सुभेदारीवर दादाजीचीच नेमणूक केली (१६५७). सत्पूर्वी तो पायदळावरील एक सेनापति होता. दादाजीचा भाऊ सखोपंत हा

कारीचे देशमुख जेथे यांच्याकडे नोकर होता. त्याला भिवंडी येथे नायब सुमेलदारी दिली. पुढे अफजलप्रकाश दादाजी-प्रमाणेच त्याचा दुसरा मुलगा रखमाजी यानेहि कामगिरी वजाविली होती (१९५९) [जेथे शकावली]

दादाभाई—एक भारतीय ज्योतिषी. याच्या बापाचे नांव माधव असून उपनांव गांवकर होते. किरणावलि नांवाची सूर्यसिद्धांतावरील टीका शके १६४१ मध्ये दादाभाईने केलेली आहे. दादाभाईला दोन मुले होती. त्यांत नारायण नांवाचा लहान होता. नारायणाने केलेले ग्रंथ होरासारसुधानिधि, नरजातकव्याख्या, गणकप्रिया नांवाचा प्रश्नग्रंथ, स्वरसागर नांवाचा शकुनग्रंथ व ताजकसुधानिधि. या ग्रंथांचा काल सुमारे स. १६६० असावा. [दीक्षित कृत भा. ज्योतिःशास्त्र.]

दादाभाई, नवरोजी (१८२५-१९१७)—हा प्रोफेसर, फर्मेचा मॅनेजर, वडोद्याचा दिवाण, ब्रिटिश पार्लमेंटचा सभासद, व हिंदुस्थानचा राजकीय पुढारी पारशी धर्माच्या पुरोहित घराण्यांत मुंबईत १८२५ सप्टेंबर ४ रोजी जन्मला. त्याच्या वयाच्या चवथ्या वर्षाचे त्याचा बाप मारला, तथापि त्याच्या आईने त्याला त्या काळां मुंबईत शक्य तितकें उच्च शिक्षण एल्फिन्स्टन इंस्टिट्यूटमध्ये मिळण्याची व्यवस्था केली. उत्तम विद्यार्थी म्हणून दादाभाईंनी पुष्कळ धक्षिसें मिळविली. त्यांची बुद्धिमत्ता, कर्तृत्व व विद्वत्ता यांचे त्या वेळेचे मुंबईचे चीफ जस्टिस सर एल्फिन्स्टन पेरी यानां इतके कौतुक घाटले की, दादाभाईंनी वॅरिस्टर व्हावे म्हणून विलायतेचा निम्मा खर्च त्यांनी केला. पण जुकत्याच घडलेल्या दोनतीन उदाहरणांवरून दादाभाई विलायतेत गेल्यास ख्रिस्ती होण्याची भीति त्यांच्या आतभाईनां फार घाटत असल्यामुळे बाकी निम्या रकमेची भरत करण्यास कोणी तयार होईना. त्यामुळे एल्फिन्स्टन इंस्टिट्यूटमध्येच प्रथम शिक्षकाची व १८५० साली प्रोफेसरची नोकरी दादाभाईंनी पत्करली. स. १८५६ मध्ये तेथे राजीनामा देऊन लंडनमध्ये कामा अँड कंपनीत मॅनेजरची नोकरी धरली. तत्पूर्वी मुंबईत असतांनाच दादाभाईंनी स्टुडेंट्स लिटररी अँड सायन्टिफिक सोसायटी व तिच्या गुजराथी व मराठी ज्ञानप्रसारक मंडळी अशा शाखा काढल्या. मुंबईस मराठी व पारशी मुलांच्या शाळा प्रथमतः यांनीच सुरू केल्या; तसेच बाँबे असोसिएशन, इराणी कंड, पारशी भिमाखाना, बुद्धो मॅरेज असोसिएशन, फ्रामजी इंस्टिट्यूट, व्हिक्टोरिया अँड अल्बर्ट म्यूझियम या संस्था स्थापण्यांतहि त्यांचे प्रत्यक्ष सहभाग्य होते. शिवाय त्यांनी १८५१ साली ' रास्त गोप्तार ' (खरे सांगणारा) नांवाचे गुजराथी पत्र काढले होते.

इंग्लंडमध्येहि दादाभाईंनी गेल्याबरोबर राजकीय कामास मुरसात केली. प्रथम आय. सी. एस्. परीक्षा इंग्लंड व हिंदुस्थान दोन्ही देशांत एकदम व्हावी अशाबद्दल सपट

केली तिला अखेर यश येऊन १८९३ साली ब्रिटिश पार्लमेंटने तसा ठराव पास केला (त्याची अम्मलवजावणी मात्र लांबली). दुसरी गोष्ट म्हणजे इंग्लिश लोकांना हिंदुस्थान-विषयक माहिती देऊन त्यांची सहानुभूती मिळविण्याच्या उद्देशाने लंडन इंडियन सोसायटी स्थापन केली, तीच पुढे विस्तृत करून ईस्ट इंडिया असोसिएशन बनविली, व तिच्याकरितां गायकवाड, होळकर, शिंदे, कच्छवे राव वगैरे संस्थानिकांकडून देणग्या जमविल्या, आणि संस्थेतर्फे हिंदुस्थानच्या प्रश्नासंबंधी निबंध इंग्रज व हिंदी ग्रहस्थांकडून वाचविले व स्वतः इंग्लंडभर व्याख्यानें दिली. १८६२ साली दादाभाईंनी कामा कंपनीचा नोकरी सोडून स्वतःची कंपनी काढली, पण ती इ. स. १८६६ मध्ये बुडाली. तेव्हां सावकारांची व्यवस्था त्यांच्या सहानुभूतीने लावून दादाभाई १८६९ साली मुंबईला परत आले. त्यावेळी सर पी. एम्. मेथा यांच्या पुरस्कर्तृत्वाने त्यांना एक मानपत्र व थैली देऊन मोठा सन्मान करण्यांत आला. त्यानंतर लवकरच दादाभाई फासेट कमिटीपुढे साक्ष देण्याकरितां इंग्लंडांत गेले व त्यांत त्यांनी हिंदुस्थानचे दारिद्र्य व त्यामानाने करांचा असह्य वोजा असल्याचे सप्रमाण सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला हिंदुस्थानांत दरमाणासी सरपन्न २०६ च आहे ह्या दादाभाईंच्या विधानामुळे पुष्कळ सरकारी अधिकारी रागावले व त्याबद्दल वाद माजविले. त्यामुळे १८७३ साली ' हिंदुस्थानचे दारिद्र्य ' नांवाचे स्वतंत्र पुस्तक दादाभाईंनी प्रसिद्ध केले हिंदुस्थानसरकारनेहि पुष्कळ माहिती मिळविल्यानंतर २७ इ. उत्पन्न असल्याचे जाहीर केले.

स. १८७४ मध्ये दादाभाईनां वडोदासंस्थानचे दिवाण नेमण्यांत आले. तत्कालीन संस्थानिक महाराराव गायकवाड यांच्या कारकीर्दीत संस्थानी कारभारांत बराच घोंटाळा माजला होता. पण सुमारे दोन वर्षांच्या अवधीत दादाभाईंनी राज्यकारभाराची नीट व्यवस्था लावून दिली. नव्याच बाबतीत रोसिडेंट फायर यांच्याशी मतभेद होऊन प्रकरण स्टेटसेक्रेटरीपर्यंत गेले. अखेर दादाभाईंची वाजूच योग्य ठरली. दोन वर्षे पुरी होण्यापूर्वीच दादाभाई रागीनामा देऊन पुन्हा मुंबईत परत आले. तेथे मुंबई म्युनिसिपालटीचे सभासद होऊन त्यांनी स. १८८५ पर्यंत काम केले. स. १८८५ मध्ये मुंबईचे गव्हर्नर लॉर्ड रे यानीं त्यांना मुंबई कायदेकौन्सिलचे सभासद नेमले. पण तेथे फार दिवस न राहतां इंग्लंडांत ब्रिटिश पार्लमेंटमध्ये सभासद होण्याच्या इच्छेने ते इंग्लंडांत गेले. तेथे हॉलबोर्नेसफे लिबरल पक्षाचा उमेदवार म्हणून दादाभाई उभे राहिले पण १९५० विपक्ष ३६५१ मते मिळून ते पडले. स. १८८७च्या इंडियन नॅशनल कमिसेचे त्यांना अध्यक्षस्थान देण्यांत आले. त्यानंतर पुन्हा इंग्लंडमध्ये जाऊन स. १८९२ मध्ये दादाभाई सेट्रल फिन्स-बरीतर्फे लिबरल पक्षातर्फे पार्लमेंटांत निवडून गेले. कॉमन्स सभेत पहिले भाषण १८९२ सालच्या आगष्टच्या ९ तारखेस

केलें. पुढील वर्षी आय. सी. एस्. परीक्षा हिंदुस्थानांतहि घेण्याचा ठराव दादाभाईंच्या खटपटीने पास झाला. पुन्हां १८९३ सालच्या लाहोरच्या काँग्रेसचे अध्यक्षस्थान दादाभाईंनाच देण्यांत आलें. स. १८९५ च्या निवडणुकींत ते निवडून आले नाहींत. १८९६ साली नेमल्या गेलेल्या रॉयल कमिशनचे ते एक सभासद असून लॉर्ड वेल्बी अध्यक्ष होते. या वेल्बी-कमिशनपुढे दादाभाईंनी आपली साक्ष दिली. १८९७ पासून स. १९०६ पर्यंत दादाभाई इंग्लंडांतच राहिले. १८९८ साली नेमलेल्या इंडियन करन्सी कमिटीपुढे (फौलर कमिटी) त्यांनी साक्ष दिली. १९०२ साली त्यांनी आपलें 'पॅन्थर्टी अँड अन-ब्रिटिश रूल इन इंडिया' हें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. त्यांत मुख्य मुद्दा हिंदुस्थानांतून इंग्लंडांत दरसाल तीन कोट पौंड विनमोबदला जात असल्यामुळे हिंदुस्थानने दारिद्र्य सारखें वाढत आहे हा होता. १९०५ साली आमस्टर्डॅम (हॉलंड) येथे भरलेल्या सोशल डेमोक्रेटांच्या इंटर नॅशनल काँग्रेसला ते हिंदुस्थानचे प्रातीनिधि म्हणून हजर राहिले. तेथेहि त्यांनी हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश कारभारपद्धतीचा निषेध केला. १९०६ साली कलकत्त्यास भरलेल्या हिंदी राष्ट्रीय संमेलने त्यांना तिसऱ्यांदा अध्यक्ष निवडण्यांत आलें. याच महत्त्वाच्या संमेलने दादाभाईंनी स्वराज्य (सेल्फ-गव्हर्नमेंट) हें राष्ट्रीय संमेलने घेय म्हणून जाहीर करून स्वदेशी, वहिष्कार व राष्ट्रीय शिक्षण अशी तीन स्वराज्यप्राप्तीची निश्चित साधने सांगितली. यानंतर वयोवृद्धत्वामुळे दादाभाई सार्वजनिक व्यवसाय सोडून घरी स्वस्थ बसले. स. १९१६ मध्ये मुंबई युनिव्हर्सिटीने त्यांना एलएल. डी. ची पदवी अर्पण केली. आयुष्याची शेवटची वर्षे शांततेने वेताळा येथे घालवून दादाभाई स. १९१७ जून ३० रोजी परलोकवासी झाले. त्यांचा एकुलता एक मुलगा १८९३ सालीच बारला होता. त्यांच्या पश्चात् त्यांच्या मुली व घरीच नातवंदे आहेत.

दादू-मुंबई इलाख्यांतील सिंध प्रांतांत असलेल्या लारखाना जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) ५४६७७. ह्या तालुक्यांत ५५ खेड्यांचा समावेश होत असून दादू हा मुख्य गांव आहे. जमीनसारा व इतर कर मिळून १९०३-०४ साली उत्पन्न दीड लाखांचे होतें. पूर्व सीमेवरून सिंधु नदी वहात असून नदीकाठच्या प्रदेशास भरपूर पाणी मिळत असल्यामुळे गहू व चण्याचे उत्पन्न फार चांगले होतें. तालुक्यांत नदीच्या पाण्याचे जागोजाग पाट काढून पाणी खेळविले आहे. तालुक्याच्या पश्चिम भागास 'पश्चिम नारायणालयाने' पाणी मिळतें. 'फिटोवाह' हा कालवाहि प्रमुखत्वाने या तालुक्यांत मोबतो.

दादू-दादूपंथी-दादू हा अहमदाबाद येथील रहिवासी. याचा जन्म स. १५४४ त होऊन त्याने स. १६०३ त समाधि घेतली. विनोदीराम नांवाचा एक नागर ग्रामहून

अहमदाबादेस होता. त्याला सावरमतीतून वहात आलेला एक लहान मुलगा सांपडला, तोच दादू असे म्हणतात. ह्याचे नांव दयाळाराम असे ठेविले. त्याला ११ व्या वर्षी एका साधूने (दंतकथा विष्णू म्हणते) उपदेश केला व त्याचे नांव दादू ठेविले. दादू याचा अर्थ दाटून उपदेश देणारा असा या पंथांत केला जातो. पुन्हां सात वर्षांनी तोच साधु दादूस भेटला व त्याने 'राम' या मंत्राची दीक्षा देऊन पंथाचा प्रचार करण्यास सांगितले. दादूने आपल्या प्रघांत गुरुचा महिमा पुष्कळ वर्णिला आहे, पण त्याचे नांव दिलें नाहीं; यावरून पंथाची समजूत की विष्णूच त्याचा गुरु असावा. दादू अहमदाबादेहून निघून (१५७४) सांभर येथे गेला; तेथे सहा वर्षे राहून हिंदू-मुसलमान या दोघांनाहि शिष्य केले. तेथून निघून अंबेर येथे चौदा वर्षे तो राहिला. तेथे राजा भगवानदासाचा व त्याचा स्नेह जमला. अकरास दादूची माहिती लागताच त्याने भगवानदासातर्फे त्याची गांठ घेऊन त्यास आपल्या दीनेइलाहि पंथाचा प्रचार करण्यास सांगितले; परंतु दादूने तें नाकारलें. पुढे राजा मानसिंगानेहि दादूचा मान ठेविला. पुढे मत्सरी लोकांनी मलतोच समभाविल्यावरून मानसिंगाने दादूला अंधेरहून जाण्यास सांगितले. तेव्हां दादू तेथून निघून (१५९४-१६०३) कल्याणपूर, अयपूर, मारवाड, विकानेर वगैरे प्रांतांत उपदेश करीत हिंदून अखेर नारायणा येथे आला; व तेथून जवळच्या भैराणा गांवां त्याने समाधि घेतली.

यूरोपमध्ये धर्मसुधारणेची दादू यावेळीच पसरली होती. तशीच कवीर, नानक व दादू यांनी इकडे ती पसरविण्याची खटपट केली. दादूने अहमदाबाद-दिल्ली या प्रांतांत हें काम केले. सांभर येथे दादूच्या मठांत त्याचा अंगरखा व पादुका पूजेत ठेविल्या आहेत. अंबेर येथेहि त्याचा एक मठ आहे.

दादूचे १५२ शिष्य होते. त्याने निरनिराळ्या वेळी उच्चारलेला उपदेश वाणी नांवाच्या पंथांत ग्रथित केला असून, पंथाची संख्या ५ हजार आहे; ही पंथ वाघांच्या साधीवर गाता येतात. त्याचे ३७ अभ्यास आहेत. गुरू, द्वैत, अद्वैत, मन, सृष्टि, सत्य, ब्रह्म, विश्वास, प्रार्थना वगैरे विषय यांत आहेत.

वेद व कुराण, वेदांतमत, यज्ञयाग, भिक्षुधर्म, चातुर्वर्ण्य व जातिसंस्था, मूर्तिपूजा, माळकरी, तीर्थयात्रा वगैरे गोष्टींच्या तो विरुद्ध होता. पुनर्जन्म म्हणजे याच जन्मांतील निरनिराळ्या वासना होत असे तो म्हणे. वासना व कृति यांच्यामुळे एकच माणूस निरनिराळ्या वेळी कोल्हा, हंस, डुकर, गाढव, देव यांच्याप्रमाणे वागतो, हाच पुनर्जन्म. ब्रह्मा-विष्णू-महेश ही सामान्य माणसेच होती. माया ही मूळची वाईत नाहीं; माणूस हा ईश्वरापासून स्वतःस दूर नेऊन मायेस वाईत स्वरूप आणतो. जग वाईत नाहीं, जागतिक वासना-ईश्वणा वाईत असे त्याचे मत होते.

तो म्हणे मों हिंदू किंवा सुतुलमान नाहीं, कोणत्याहि (पद) दर्शनांचा मों अनुयायी नाहीं फक्त दयामय ईश्वरावर माझा विश्वास आहे.

त्या च्या पं था चों मु ख्य त र्हे.—वाईट गोष्टी सोडा, एकमेव ईश्वरास भजा. ईश्वर, अचंचल, अमर्त्य, अमय, आनंदमय, स्वयंप्रकाश, अमूर्त, अदृश्य असा (ब्रह्मस्वरूपी) आहे. सर्व जगाचा समन्वय त्याच्यांत होतो. सर्व ब्रह्मांडाचा तो कर्ता, मर्ता आहे. माणसास त्याने उत्पन्न केल्याने, मनुष्याने त्याची पूजा करावी. दादू आपल्यास (ख्रिस्ताप्रमाणे) सतत पापीच म्हणवून घेई. जन्मापासून मरेपर्यंत मी पापीच असल्याने व आत्मोद्धार करण्याचे सामर्थ्यच माझ्यांत नसल्याने, तू माझे रक्षण कर, असे तो देवाला म्हणे. देव-भक्तांत पापामुळेच द्वैत उत्पन्न झाले (या द्वैतावरच बाणी ग्रंथातील सर्वांत मोठा अध्याय रचिला आहे). त्याने आपल्या देवावरील प्रेमास विरहिणीची उपमा घेतली आहे.

दादूच्या भक्तांस दादूपंथी म्हणतात. त्यांच्या दोन शाखा आहेत. चेले ही एक शाखा व दुसरी महंत यांची. चेले हे गृहस्थाश्रमी, व्यापारधंद्या किंवा नोकरी वगैरे करून पोट भरणारे असतात. तात्त्विक दृष्ट्या आपण हिंदुधर्मी नाहीं असे ते म्हणतात. त्यांच्यांत आचार व पोपाखाबरून अनेक उपशाखा निघाल्या आहेत. भिक्षापात्राच्या एका प्रकारावरूनहि त्यांचा एक स्वतंत्र पंथ आहे. महंत हे अविवाहित असून आपली गादी उच्च दर्जाच्या जातीतून निवडून घेतलेल्या शिष्याकडची पुढे चालवितात. शिष्यांना बाणी शिकविणे व उपदेश करणे हे त्यांचे काम. हे शिष्यांचा, वैशांचा, सावकारीचा व शेतांचाहि धंदा करतात, किंवा मोकळी मागतात. दादूच्या ५२ शिष्यांना राजपुतान्यात मठ स्थापिलेले असून त्यांना दादूद्वारा म्हणतात. यांपैकी काहीं मठ पैशांने व विषेने भरभराटले आहेत; बाकीच्यांत सर्व अनास्था आहे.

यांच्यातील खालसापंथी महंत हा नारायणा येथे राहतो; हाच दादूच्या खास शिष्यपरंपरेतील असून सर्व दादूपंथांचा मुख्य आहे. प्रत्येक पंथी दरसाल मेळ्य भरतो तेव्हा काहीं दक्षिणायास देतो. नागा नांवाचा पंथ अंवर येथे आहे. हे शिपाईगिरीचा पेपा स्वीकारतात व त्यावेळी त्यांचा पोपाक फारच साधा (हे पूर्वी नमस्तिर्तात राहात असावेत ?) असतो. यांचा मूळ प्रवर्तक बिकानेरचा सुंदरदास होय. हल्लीं जयपूर व इमजी मुखस यांच्या समीवर हे लोक (२० हजार) असून त्यांचे ९ मठ आहेत. त्यांच्याजवळ फफ ढाल, सरवार व तोडयाची बंदूक इतकीच शस्त्रे असतात; अलीकडील सुधारलेली शस्त्रे नसतात. सन १८५७ च्या राज्यक्रांतीत हे इमजीच्या बाजूचे होते. उत्तरादिपंथाचा संस्थापक बनारसीदास नांवाचा असून हे बहुतेक पंजाबी असतात. हे वैद्यकी व सावकारी करतात. वीरकृतः (विरागी) हे फफ मोकळी मागतात. यांचा पोपाक नारिंगी रंगाचा असतो; हे

नेहमीं टोळ्याटोळ्यांनी आपल्या महंताबरोबर हिंडतात. खाकी (खाकी) पंथी लोकांच्या अंगावर वस्त्र क्वचित् असून ते गोसान्याप्रमाणे गटावारी असतात.

दादूने हिंदूधर्माच्या विरुद्ध हा पंथ प्रथम काढला; परंतु सांप्रत पुन्हा इकू इकू हिंदु धर्म त्यांच्यांत पसरत आहे. पुष्कळ लोक हल्लीं वेदांती मताचे झाले आहेत. ते माळा घालतात, बाणी ग्रंथाची (मूर्तीप्रमाणे) आणि दादूच्या पादुका व अंगरख्याची पूजाअर्चा करतात.

एकंदर दादूपंथी (१९११) ७७५० असून ते राजपुताना (७६७०) व इतरत्र आहेत. सन १९११ च्या खाने-सुमारीच्या रिपोर्टांत त्यांना हिंदू धर्माणून संवोधिले आहे. [इंटर-इंग्लिश ग्यासिः क्रुक्स-ट्राइज्म अँड कास्ट्स; हॉप-किन्स-रिलिजन्स ऑफ इंडिया; ओमन-सेट्स ऑफ इंडिया.]

दादोजी कोंडदेव—दादोजी कोंडदेव हा शहाजीच्या पदराचा एक विश्वासू माझण कारकून होता. पुण्यात रजात असलेली शहाजीच्या कुटुंबाची माणसे व त्याची तेथील अहागीर यावर देखरेख ठेवण्याकरिता याची नेमणूक करण्यांत आली होती (१६३७). हा जमाबंदीच्या कामांत फार निपुण होता. याच्या देखरेखीखाली पुणे प्रांतातील शेतांत पुष्कळ सुधारणा घडून आली, व एकंदर लोकसंख्या वाढली. पुण्याची वसाहतहि त्याने केली.

दरवर्षी शेतांचे जे उत्पन्न येईल त्याचा त्या उत्पन्नाच्या मानाने कांहीतरी हिस्सा सारा म्हणून वसूल करण्याची मालिक्यराची पद्धतच दादोजीने चालू ठेवलेली होती. याच्या वेळीं मावळीतील लोक फारच निष्ठुरास्पेस पांचलेले होते. म्हणून कांही वर्षेपर्यंत याने सारा माफ केला; व त्यांच्यापैकी कित्येकांस सारा वसूल करण्याकरितां आपल्या चाकरीस ठेवून त्यांची स्थिति सुधारण्याची याने आपल्याकडून पुष्कळ खटपट केली. याने बाल शिवाजी व जिजाबाईस रहाण्याकरितां पुण्यास लालमहाल नांवाचा एक मोठा वाढा बांधला, व शिवाजीस त्याच्या दर्जास अनुरूप असे लष्करी व घासिक शिक्षण दिले व त्याच्या मनांत आपल्या धर्माचा अस्मिमान उत्पन्न केला. त्यामुळे शहाजीने त्याची तैनात ७०० होनांनी वाढविली.

इ. स. १६४६ त शिवाजीने तोरणा किल्ला घेऊन पुढच्याच वर्षी राजगड किल्ला बांधला तेव्हा विनापूरदरबाराकडून शिवाजीच्या वर्तनाविषयी तक्रारी शहाजीच्या कानांवर घालण्यांत आल्यावरून, शहाजीने दादोजीस त्याचा बंदोबस्त करण्याविषयी लिहिले. दादोजीने प्रथमतः असल्या कृत्यांपासून शिवाजीस परावृत्त करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला परंतु आपल्या उपदेशाचा शिवाजीच्या मनावर कांहीच परिणाम होत नाहीं असे पाहून त्या स्वामिभक्त माणसास शिवाजीविषयी फार काळजी वाटू लागली. मरणसमयी त्याने शिवाजीस अवळ भोलावून आपली बायकापोरे त्याच्या स्वाधीन केली, व या प्रसंगां त्याने शिवाजीस पूर्वीप्रमाणे

उपदेश न करतां उलट त्यास गोत्राक्षणांचे प्रतिपालन करून स्वराज्यस्थापनेबद्दल सांगितले अशी हकीकत बखरकार देतात.

अलीकडे उपलब्ध झालेल्या माहितीवरून स्वराज्यस्थापनेचा उद्योग शहाजीनेच शिवाजीला पुढे करून पुढे प्रताप आरंभला होता व त्या कामी त्याने दादोजीस पुणे प्रांतात मुखत्यार नेमिले. दादोजीने रयत सुखी केली, वन्यपशू मारून अरण्य तोडविले. मावळचे देशमुखदेशपांडे वंडाळी माजवीत ती मोडली व जे स्वराज्यस्थापनेस अनुकूल होतील असे वाटले त्यांना अनुकूल करून घेतले. ही मसलत प्रथम भोर प्रांतात रायशेखराच्या देवळात झाली त्याने शिवाजीच्या कार्याचा पाया भरला. शिवापूर नांवाच्या गांवी त्याने सरकारी बागा (शिवाजीच्या नांवाच्या) केले. दादोजीने तोडलेले अनेक वाद पहातां तो फार न्यायनिष्ठ दिसतो. वरील बागेतील एक आंबा त्याने शिवाजीच्या परवानगीशिवाय तोडल्याबद्दल त्याने आपला हात तोडण्याची शिक्षा स्वतःस फर्माविली, परंतु शिवाजीच्या सांगण्यावरून त्याने अखेरपर्यंत आपल्या अंगरख्याची एक वाही लांबी ठेविली.

दादोजीचे मूळ गांव भोसल्याच्या जहागिरापैकी मलठण देऊळगांव (पुणे जिल्हा) हे होय. तेथील हा कुळकर्णी. शहाजीने त्याला निवडून पुणे प्रांताची जहागीर पहाण्यास एक हजार पागेसह नेमले, त्याच्याच हाताखाली सिद्दी हिलाल हा फौजदार होता. सिंहगड हा पंताच्या दिसतीस दिला होता. त्यास सुभेदार (कलेक्टर) किल्ले कोंढणा व मुजुंदार सुभे सुभर असे अधिकार (लकरी व मुलकी) होते. दादोजी हा लढण्यांतहि कर्मा नव्हता; बांदल व इतर देश-मुख त्याने प्रसंगी लढाई करूनच नमाविले होते. याप्रमाणे शिवाजीच्या (स्वराज्यस्थापनेच्या) पायाचे काम दादोजीनेच प्रथम केले. तो १६४७ साली (मे अथवा जून) वारल्यावर त्याचा मुलगा कृष्णाजी यासहि शिवाजीने योग्यतेस चढविले. [तारीख ई शिवाजी; सप्तप्रकर्णात्मक बखर; भा. ६. मं. अहवाल; राजवाडे-शिध्दकालीन खंड.]

दाद्री, त ह शी ल.—पंजाब इलाख्यांत असलेल्या जिंद निजामत व संस्थानची दक्षिण बाजूची तहशील. क्षेत्रफल ५६२ चौरस मैल. हात १ शहर व १८३ खेडी आहेत. जिंद तहशीलच्या दक्षिणेस ही तहशील असून हिच्या दक्षिणेस रोहटक नांवाची ब्रिटिश सरहद्दीतील तहशील आहे. दक्षिणेस व पश्चिमेस दुजानसंस्थान, नाभाची बावल निजामत, पतियाळाची मोहिंदरगड निजामत व लोहार संस्थान आहे. पश्चिमेस हिसार जिल्हा असून पूर्वेस रोहटक आहे. ही कांहीं अंशी हरियाना व कांहीं अंशी वाणगाडमध्ये असून येथील हवामान उष्ण आहे व जमीन वालुकाभिश्चित आहे. लोकसंख्या (१९२१) ११०३१९.

गां व.—दाद्री तालुक्याचे मुख्य गांव. हे दिल्लीहून नैर्ऋत्येस ८५ मैल व जिंदहून दक्षिणेस ६० मैल आहे. लोकसंख्या

(१९११) ५७१३. पुरातन इतिहासाची माहिती नाही. सन १८५७ साली हे झजूरच्या नवाबाचा जातभाई नवाब बहादुरजंग याच्या ताब्यांत होते. पण राजद्रोहाच्या आरोपावरून त्याच्या हातून ते काढून घेतले. वंडांत सरकारास मदत दिल्याबद्दल शिंद्या राजास नंतर ते इनाम देण्यांत आले. बादशहा महमदशहाचा खजिनदार सिताराम छाने वांगलेला येथे एक सोमेश्वर नांवाचा तलाव आहे. झजूर नवाबांच्या जुलुमांमुळे व्यापार अगदी बसला. येथे चाम-ब्याचा माल चांगला होतो व कातकामहि उत्तम होते.

दान—आज आपली दान देण्याची इच्छा सद्बुद्धि, औदार्य, कृतज्ञता, किंवा सहाय्युत्तरे या मानसिक वृत्तीमुळे उत्पन्न होते. जंगली व रानटी जातीत याच्या अगदी उलट स्थिति आहे. निहंतुक व विनमोवदला असे दान त्यांना विलकुल माहीत नाही. पाश्चात्य एस्किमो लोकांत हीच स्थिति आढळते. तथापि पाहण्याचे आदरआतिथ्य करणे ही कल्पना त्यांना असते. पण सामान्यतः विनमोवदला दानाची कल्पना त्यांच्यामध्ये नसून कोणतीहि वस्तु दुसऱ्याला देताना परत मोबदला मिळण्याची अपेक्षा रानटी लोक धरतात, इतकेंच नव्हे तर मोबदला काय मिळावा तेहि ते सुचवितात. न्यू झीलंड व अंदमानी लोकांत हा प्रकार आढळतो. देणगीचा दुसरा एक प्रकार म्हणजे दान स्वीकारणाऱ्याकडून एखाद्या कार्याची किंवा त्यापासून अलिप्त राहण्याची अपेक्षा करणे. हा प्रकार राजांना नगरांना देण्यांत आढळतो. नगरांना देणारा इसम राजाने आपले इष्ट करावे, कोणतेहि अनिष्ट करूं नये, अशी अपेक्षा करतो. पौरस्त्य देशांतील, प्राचीन वर्धनीतील, मेक्सिकोमधील व इतर कांहीं देशांतील राजे अशा प्रकारे नगराणे घेतात. निरक्षेप दानयुद्धाचा इतिहास पाहिल्यास त्यांत प्रथम नातळगांना मदत व अथितीचा सत्कार आणि नंतर पारमार्थिक कल्याणाकरितां केलेले दान, व शेवटी निरपेक्ष युद्धांने गरीब अंध व पंगू वगैरेस केलेली मदत अशा पायऱ्या आढळतात.

ग्रीक व रोमन.—प्राचीन ग्रीक व रोमन लोकांत दानधर्माचे निरनिराळे प्रकार होते ते—(१) देवतांना वळी, (२) शत्रूला व मित्राला वळविण्याकरितां देणगी, (३) अभ्यागतांचा अतिथिसत्कार, (४) जननमरणादि संस्कारसमयी यावयाचे दान, (५) वैवाहिक देणगी (शुल्क, हुंडा वगैरे), (६) कन्यापुत्रादि नातळगांस देणगी, (७) सरकारला बरूरीच्या वेळी दिलेले ऐच्छिक द्रव्यसाहाय्य, (८) मृत्युपत्रांने दिलेल्या देणग्या, (९) वार्षिक सणवारांच्या दिवशी दिलेल्या देणग्या व (१०) आध्रितांस दिलेल्या देणग्या.

ख्रि. स्ती.—ख्रिस्ती समाजांतील दानपद्धति यहूदी व ग्रीक-रोमन पद्धतीच्या मिश्रणाने तयार झाली. ‘जो मागतो त्याला या’ (गिब्रु डू हिम दॅट आस्केय,) या वाक्याने

जरी दानधर्माचा पुरस्कार केला असला तरी 'बो दु हिम दॅट रिसीव्हेथ' (जो घेतो त्याचें अकल्याण होवें) असेंहि वचन आहे, त्याचा उद्देश हाच की, ज्याला वास्तविक दान घेण्याची गरज नाही त्यानें तें घेतल्यास अकल्याण होईल. या विचारसरणीमुळे फक्त अंध, पंगु या गरजवंतांनाच मदत करावी असें मत रुढ झालें. पण त्याबरोबरच धार्मिक व्रत म्हणून जे लोक दारिद्र्य परकृतील तेहि दानाला पात्र मानण्यांत येऊं लागले. त्यामुळे मध्ययुगांत या दारिद्र्यव्रताचे (व्हाऊ ऑफ पॉव्हर्टी) फार प्रस्थ वाढले. ख्रिस्ती मठांतून (मोनॅस्टरी) अनेक स्त्रीपुरुष हे व्रत घेऊन राहू लागले व लोक भूमिद्रव्यादि दान इतक्या मोठ्या प्रमाणांत देऊं लागले कीं मठवासी लोकांच्या श्रामेतीभ्या व चैनीच्या आयुष्यक्रमाविरुद्ध १६ व्या शतकांत मार्टिन लूथरला बंड करावें लागले. अनाथपंगुकरितां मोफत शाळा व हॉस्पिटलें याच काळांत मठांना जोडून काढण्यांत आलीं होती व त्यांत अनार्यांना मदत करण्याचें काम उत्तम प्रकारें होत असे.

१६ व्या शतकापासून युरोपीय देशांत उद्योगधंद्यांची वाढ विशेष होऊन पुष्कळ लहान गांवांचें मोठाल्या शहरांत रूपांतर झालें व शहरांच्या व्यवस्थेकरितां म्युनिसिपालिट्या स्थापन झाल्या. लवकरच अनाथसंगोपनाचें काम या नव्या संस्थांकडे गेलें. समाजसत्तावादाचा (सोशॅलिझम) उदय झाल्यावर दानपद्धतीवर त्याचा परिणाम झाला. दानपद्धतीचा उद्देश गरीबांचें वैयक्तिक कल्याण साधणें हा असतो, तर समाजसत्तावाद, वैयक्तिक विचार वाजूस सारून समाजाचें सामुदायिक हित साधणें हें ध्येय मानतो; अर्थात् दोहोंमध्ये विरोध आहे असें भासतें; पण वास्तविक तसा विरोध नाही. सामुदायिक हिताला वाध न येईल अशा रीतीनें वैयक्तिक हित साधलें म्हणजे त्यानेंच सर्व समाजाचें कल्याण होतें. तथापि समाजसत्तावाद्यांनीं सर्व समाजाची नव्या तत्त्वांवर नवी घडी घसविण्याचें ध्येय अंगिकारलें; तर दानपद्धतीनें नव्या तत्त्वानुसार १९ व्या शतकांत ज्या नव्या चळवळी प्रसृत केल्या त्याः—(१) तुर्गचाची सुधारणा, (२) औद्योगिक शाळा, (३) अनाथ बालकसंगोपन, (४) मजूरवर्गाकरितां चांगल्या घरांचा पुरवठा, (५) चांगल्या अन्नाचा पुरवठा, वगैरे होत.

दानपद्धतीचें सांप्रतचें स्वरूप तिला अगदीं अलीकडे प्राप्त झालें आहे. १८१९ सालीं रेव्ह. डॉ. चामर्स यानें ग्लासगो येथें स्वतःचा अनुभव म्हणून असें जाहीर केलें कीं, अनियत व संकीर्ण स्वरूपांत दान देण्यानें फायद्यापेक्षां तोटाच अधिक होतो. नंतर त्यानें सरकारी अधिकाऱ्यांच्या मदतीनें नवीन दानपद्धति प्रचारांत आणली व त्याकरितां आणि अनाथ म्हणून म्हणविणारांच्या प्रत्यक्ष घरी जाऊन त्यांची स्थिति पाहण्याचें काम स्वयंसेवकांच्या मदतीनें चालू केलें. अशा घरगुती भेटीमध्ये गरीबांना उचलून मदत न देतां त्यांच्या अंगी स्वावलंबनानें स्वकटुव-

पोषणाचें सामर्थ्य येण्याचां मार्ग दाखविण्याचें काम करण्याचा प्रयत्न केला. त्याचा परिणाम चांगला झाला; तो असा कीं, अनाथांच्या मदतीकडे लागणारा प्रत्यक्ष खर्च बराच कमी झाला, आणि तरीहि गरीबांची दुःस्थिति त्या मानानें पुष्कळ कमी झाली. नंतर अशा प्रकारचे प्रयत्न, पुष्कळ शहरांत झाले. लंडन शहरांत अशा कार्याकरितां आणि रस्तोरस्तीं भिक्षा मागत फिरण्याच्या वृत्तीला आळा घालण्याकरितां अनेक संस्था काम करूं लागल्या. १८६८ सालीं एडवर्ड डेनिसन यानें लंडनमधील गरीब लोकांची परिस्थिति निरीक्षण करून डॉ. चामर्ससारखेच मत दिलें. तो म्हणतो, " गरीबांना मदत करणें अगदीं नूक आहे. त्यांना प्रत्यक्ष भिक्षा कोणीहि घातूं नये. त्यांच्याकरितां शाळा स्थापल्या, वक्षिसें द्यावी, मजुरांचे संघ स्थापावे, त्यांना स्वावलंबी होण्याचा मार्ग दाखवावा, पण प्रत्यक्ष पैसे दान म्हणून कधीहि देऊं नये " या तत्त्वानुसार काम करणारी ' चॅरिटी ऑर्गनायझेशन सोसायटी ' स्थापन झाली. या तत्त्वांचा इतर देशांतहि प्रसार होऊन अशा प्रकारच्या संस्था पुष्कळ शहरांत स्थापन झाल्या. १८७९ सालीं अशा संस्थांची एक परिपद भरली होती. १९०८ सालीं त्यांची संख्या ३०० होती. अशा संस्थांमार्फत पुढील प्रकारचीं कामे चालतातः—(१) मदतीकरितां अर्ज मागविणें व प्रत्यक्ष स्थिति अवलोकन करून मदत मागणारांची लायकीनालायकी ठरविणें, (२) दानदात्यांना दान मागणारांच्या योग्यायोग्यतेबद्दल माहिती पुरविणें, (३) गरीबांना सल्लामसलत देऊन स्वावलंबनाचा मार्ग दाखविणें, (४) सार्वजनिक मदतीवर चालणाऱ्या संस्थांची व्यवस्था राखणें. असल्या तत्त्वामुळेच वेकार मजुरांचा प्रश्न जितका राजकारण व अर्थशास्त्र यांचा तितका तो दानपद्धतीचाहि विषय होऊन वसला आहे. अमेरिकेमध्ये दानशास्त्र इतकें महत्त्वाचें होऊन वसलें आहे कीं, यासंबंधी पद्धतशीर शिक्षण देणाऱ्या तेथें शाळा आहेत व कांहीं विद्यापीठांतून या विषयाचें उच्च शिक्षण देण्यांत येऊन त्याबद्दल पदवीहि दिली जाते.

भार ती य.—हिंदु समाजातील दानाचा मुख्य प्रकार ब्राह्मणांना दिलेलीं दाने हा होय. ब्राह्मणाच्या द्रव्यसंपादनमार्गांपैकी दान घेणें (प्रतिग्रह) हा एक मार्ग आहे. तुळा (तोल) करून स्वतःच्या भारंभार सोनें किंवा रूपे देणें हा फार मोठा दानधर्म समजत असत. याप्रमाणें सुवर्ण-तुळा केलेल्या राजांची उदाहरणें पुष्कळ आहेत. जमीनी इनाम देण्याचा प्रघातहि फार होता. देवालयानांहि पुष्कळ जमीनी देण्यास म्हणून दिल्या आहेत. वर दिलेल्या ग्रीक-रोमन लोकांतील प्रकारापेक्षां बरेचसे हिंदुसमाजांतहि रुढ आहेत.

स्वतःच्या मालकीची वस्तु दुसऱ्यास निरपेक्षबुद्धीनें देणें हा दान शब्दाचा सामान्य अर्थ होईल. दान देण्याचा प्रघात ऋग्वेद कालापासून आढळतो. ऋग्वेदांतील दान देणारे राजे व प्रतिग्रह करणारे ऋषी यांचा उल्लेख ज्ञानकोश वि.

४७८ मध्ये केला आहे. त्यावरून तत्कालीन दत्तवस्तु-चाहि बोध होईल. पुराण व स्मृती यांच्या कालांत दातव्य वस्तूंत वरीच वाढ झाली. भूमि दान दिल्याचा वैदिक कालांत उल्लेख आढळत नाही. पण स्मृतिपुराणकालांत आढळतो. भगवद्गीतेंत दानाचे सात्त्विक, राजस व तामस असे तीन प्रकार दिले असून मोघदला न घेण्याच्या इच्छेने दिलेले दान सात्त्विक, मोघदल्याच्या इच्छेने दिलेले राजस व दान देण्यास अपात्र आणि दिलेल्या दानाची अन्नहेलना करणारा अशा मनुष्यास दिलेले दान तामस होय. स्मृति-पुराणादिकांतून उल्लेखिलेले दान आधुनिक फलप्राप्तिरूप होय. एखाद्या व्यक्तीस एखादी वस्तु देणे हेच केवळ दान नसून अर्थांत आहुति देणे याचीहि दानांतच गणना होते. स्वर्गलोकांच्या सुखप्राप्तीसाठी करावयाच्या दानाप्रमाणेच मृतात्म्यास प्रिय असलेल्या वस्तू द्राक्षणास दान देण्याबद्दल शास्त्रवचने आहेत. “जे तू दुःस्व्यास दिलेस तेच आपलेसे केलेंस; बाकीचें वृथा रक्षिलेंस” अशा अर्थाचे एक वचन रूढ आहे. महाभारतातील कर्णाचा दान देणारांत फार लौकिक होता. भरतखंडातील प्राचीन राजांनी अनेक गावे, जमीनी वगैरे द्राक्षणांना दान दिल्याबद्दल शिलालेख, ताम्रपट वगैरेतून उल्लेख आढळतात. अशा दानास ‘अग्रहार’ असे म्हणतात.

पाराशराची मते विशेष विचार करण्यासारखी आहेत. दान देणे ते घरी नेऊन घावे, असे तो म्हणतो. त्याचा अर्थ असा दिसतो की, खरोखर शरीरव्यंगमुळे ज्यास घराबाहेर पडवत नाही त्यासच दान द्यावे. पाश्चात्य दानपद्धतीच्या आधुनिक तत्त्वांचे धीज पाराशराच्या या नियमांत दृष्टीस पडते असे म्हणण्यास हरकत नाही. मोफत विद्यादानाची पद्धति हिंदूमध्ये फार प्राचीन आहे. सार्वजनिक मोफत स्नानाला नसली तरी गरीबांना मोफत औषधे देऊन पुण्य जोडण्याचे कार्य वैद्यवर्ग करीत असे. बेकारांना काम पुरवि-णाऱ्या किंवा अनाथ अर्भकांचे संगोपन करणाऱ्या स्वतंत्र संस्था मात्र निर्माण झाल्या नाहीत. सांप्रत पाश्चात्यांच्या परिचयामुळे पाश्चात्य दानपद्धतीची तर्ले व संस्था यांचा अंगीकार आपण करीत आहो. तथापि आपल्याकडे दान-शास्त्र प्रगत नाही याचा कोणी विचारच करीत नाही. त्या-मुळे अनेक धर्मादाय फार अव्यवस्थितपणे चालले आहेत. धर्मादायसंस्था कार्यक्षम राहिल्या नाहीत याचे थोडेसे दिग्दर्शन पांचव्या विभागांत (पृ. ६५८) केलेच आहे. [एन्. मास्टरमन-चामर्स ऑन चॅरिटी; टी. मॅके-मेथड्स ऑफ सोशल रिफॉर्म; सी. एन्. हँडरसन-मॉडर्न मेथड्स ऑफ चॅरिटी; अँमोस जी वॉर्नर-अमेरिकन चॅरिटीज; इ. टी. विन्हाईन-दि प्रॅक्टिस ऑफ चॅरिटी.]

दानव—याचा सामान्य अर्थ देवराज. दैत्य असा आहे, पण दनु, दानु किंवा दानव हा शब्दहि नाग, गोप वगैरे शब्दांप्रमाणे विशिष्ट लोकांचा वाचक असावा. राव-

णाची यहीण कुंभनखी हा मधु नांवाच्या एका दानवास दिली होती. तेव्हां राक्षसांचा व दानवांचा शरीरसंबंध होत असे असे वाटते. राक्षस, दानव व असुर हे तिन्ही लोक मूळचे निरनिराळे होत. पुढे संस्कृत भाषेत हे एकाच अर्थी वापरण्यांत येऊ लागले. दानु शब्द दास असाहि होऊन पुढे द्रविड शब्दाची प्रकृति झाली असावी असे स्थूल अनुमान आहे. दास शब्द संस्कृतांत लांकडास लाविला जातो, तेव्हां दानु किंवा दास हे मूळचे जंगली लोक असण्याचा संभव आहे. नाग हे असे मूळचे हांगरी ठरतात, गोप हे फिरते ठरतात तसे वानर व दानव हे जंगली ठरतात. “दैत्य” पहा. [वि. वि. पुस्तक. २३ पान ५३].

दानियल मिर्झा (सुलतान)—अकबर बादशहाचा हा तिसरा मुलगा, ता. १० सप्टेंबर १५७२ रोजी अगमीर येथे जन्मला. शीख जातीच्या दानियल नामक एका प्रसिद्ध दरवेशाच्या घरी याचा जन्म झाल्यामुळे त्यास दानियल असे नांव प्राप्त झाले. त्याची आई ही राजा बिहारी मल्ल कच्छवाह याची मुलगी होती. हा फार दारुबाज होता. सुलतान मुरादच्या मृत्यूनंतर अकबराने दानियल यास निजामशाही मिळण्याकरिता वरोधर मोठी फौज देऊन दक्षि-णेत पाठविले. इ. स. १६०० मध्ये गोंगलांनी अहमदनगर-चा फिदा घेतला. ता. ८ एप्रिल १६०५ रोजी, बऱ्हाणपूर येथे सुलतान दानियल हा मद्यपानाच्या अतिरेकामुळे मरण पावला. याच्या मृत्यूची वार्ता ऐकून, दिवसेंदिवस क्षीण होत चाललेल्या अकबर बादशहास मोठा धक्का बसला. अक-बराची त्याच्यावर फार प्रीति होती त्यामुळे त्याची प्रकृति अधिकच विषडून दीड वर्षांच्या अवधीतच तो मृत्यु पावला. आपल्या पश्चात दानियल यास दिल्लीची गादी मिळावी अशी अकबराची इच्छा होती. खानदेशास त्याने दानदेश असे नांव दिले होते. दानियल हा बऱ्हाड व खानदेश येथील सुभा होता. राजाचे लग्न विजापूरच्या आदिलशाहाच्या मुलीशी घेऊन येथे झाले होते. हिंद्याशिवाय ज्ञानवेगम नांवाची त्याची एक वेगम होती. तीस तहसूर, वायसंगर व हुशंग असे ३ पुत्र व ४ मुली झाल्या; पैकी मुलांस पुढे शाहाजहानाने ठार मारिले. [पातशहानामा, ऐने-इ-अकबरी.]

दानिष्मंदखान—महंमद शफा अगर ‘मुल्ला शफी’ असे याचे मूळनांव असून हा एक इराणी व्यापारी होता. १६४६ साली हा सुरतेस व्यापाराकरिता म्हणून आला. नंतर शाहाजहान बादशहाने त्यास आपल्या पदरी ठेवून घेतले. पुढे थोड्याच काळांत त्यास तीन हुजारांची मनसब व दानिष्मंदखान असा किताब मिळाला. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत तर ह्यास पांच हुजारांची मनसब देण्यांत येऊन त्यास शाहाजहानाबादचा सुभेदार नेमण्यांत आले. १६७० सालच्या जुलै महिन्यांत शाहाजहानाबाद येथेच तो मरण पावला. ख्रिस्ती धर्मातील तत्वांची यास ओळख

होती असें दिसते. फ्रेंच प्रवासी वर्नियर यानें आपल्या प्रवासवृत्तांत दानिष्पंदखानचा उल्लेख केला आहे [वील].

दापोली, ता. लु. का.—मुंबई इलाख्यांतील रत्नागिरी जिल्ह्याचा वायव्येकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ सुमारे ५०० चौ. मैल. मण्ढणगड पेठ्याचाहि धात समवेश होतो. दापोली व हर्णई ही दोन गांवे असून २४३ खेडी आहेत. लोकसंख्या सुमारे १६० हजार. समुद्रकांठच्या खेड्यांत लोकवस्ती वरोच दाट असते. हर्णई हें किनाऱ्यावरच असून त्यास मोरच किछवजा सुवर्णदुर्ग नांवाचें बेट आहे. एकंदर तालुका समुद्रकिनारा सोडतां रूक्ष व खडबडीत आहे. कांहीं काही ठिकाणी पूर्वे भागांत सागवान लांकूड सांपडते. हवामान समशीतोष्ण असून आरोग्यदायक आहे. पाऊस दापोली येथें १३१ इंच व मण्ढणगड येथें १६६ इंच पडतो.

गां व.—दापोली तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें समुद्रतीरापासून ५ मैल दूर आहे. लोकसंख्या सुमारे तीन हजार आहे. १८१८ सालीं दापोली हें दक्षिण कॉकणाचें लष्करी ठाणे करण्यांत आलें होतें. पण १८५७ सालीं सर्व सैन्य तेथून नेण्यांत आलें. येथें मिशन हायस्कुल व सर्वोर्दिनेट जमिनीचे कोर्टे आहे.

दाम—मुंबई इलाख्यांत महिगांठामधील एक लहानमै सस्थान. यांत दहा गांवे असून क्षेत्रफळ ८४०० एकर आहे. दामाचे मिया मकवान कोळी जातीचे असून त्यांनीं मुसलमानी धर्म स्वीकारलेला आहे. त्यांना गायकवाड-सरकारला पोंस-दाणा द्यावा लागतो.

दामाडे—पुणे जिल्ह्यांत दामाड्याचें तळेगांव म्हणून एक गांव आहे; तेथें राजाराम छत्रपतीचा सेनापति खंडेराव दामाडे याचा वंश आहे. खंडेराव हा या गांवचा मूळचा पाटील होता. त्याचें त्याच्या पूर्वजांसह चरित्र ज्ञानकोशाच्या ११ व्या विभागांत आलें आहे.

त्रि व क रा व दा मा डे—खंडेरावाची मुदत संपल्यावर पुढील वर्षाच्या मे महिन्यांत त्याचा मुलगा त्रिवकराव यास शाहूमहाराजाकडून सेनापतीची वस्त्रें मिळाली. त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी गुजराथच्या मोहिमेवर त्याची रवानगी झाली. इकडे बाजीराव पेशवे यास शाहूनें माळव्यांत मुकुस-गिरीकरितां पाठविलें.

इ. स. १७२९ मध्यें सरबुलंदखानापासून मराठ्यांस गुजराथच्या चौथ व सरदेशमुखीच्या सनदा मिळाल्यावर त्या प्रांताचा मोकामा दामाड्यास देण्यांत आला, व सरदेशमुखीचा कांहीं अंश गोळा करण्याचें कामहि त्याकडेच सोंपविलें. परंतु बाजीरावानें गुजराथच्या कारमारांत ढवळाढवळ करावी, ही गोष्ट दामाड्यास मुळाव न वून या दोन मराठा सरदारांत कायमचें वैमनस्य आलें. पुढें दोघांनाहि ही गोष्ट शाहूच्या कानांवर घालून त्याची आज्ञा विचारली. शाहूनें आज्ञा केली की, बाजीरावास माळव्याची मोहोम सांगितल्यामुळें त्यावर त्यानेंच अंमल करावा, मात्र त्रिवकराव यानें

जिकलेल्या गुजराथेंत ढवळाढवळ करूं नये. यामुळें बाजीराव निरुत्तर झाला. परंतु दामाड्याच्या मनांत बाजीरावाविषयी मत्सर उत्पन्न झाला असल्यानें त्यानें सैन्याची जमवानमव करून राज्याचें रक्षण करण्याकरितां आपण जातो असा उद्देश जाहीर करून तो दक्षिणेंत निघाला. कंठाजी व रघुजी कदम बांदे, उदाजी व आनंदराव पवार, चिमणाजी मोघे, वगैरे सरदार त्यास सामील झाले व दक्षिणेंत आल्यावर निजामहि त्यास येऊन मिळणार होता. त्रिवकरावानें निजामाशीं सख्य केल्याचें बाजीरावानें शाहूस सिद्ध करून दाखविलें. तरीहि पेशव्यानें लढाईला प्रत्यक्ष सुरुवात होईपर्यंत दामाड्याशीं तहाचें बोलणें सुरू ठेविलें होतें. बाजीरावाजवळ दामाड्याच्या अर्धे देखील सैन्य जमलें नसतांहि मोठमोठ्या मजला करून त्यानें दामाड्याच्या सैन्यास गुजराथेंतच बसई व बडोदे यांच्या दरम्यान गांठलें (१ एप्रिल १७३१). पाहिल्याच हल्ल्याबरोबर त्रिवकरावाच्या सैन्यातील नवशिक्ष्या घेनिकांनीं पळ काढला तरी, त्रिवकराव मोठ्या शौर्यानें लढत होता. परंतु त्याला अकस्मात् एक गोळी लागून तो ठार झाला. तेव्हां त्याची सर्व फौज पळून गेली. दामाड्याकडील मालोजी पवार, पिलाजी गायकवाडाचा एक पुत्र वगैरे मंडळी ठार होऊन उदाजी पवार व चिमणाजी मोघे हे कैद झाले. आनंदराव पवार व पिलाजी गायकवाड हे जखमी झाले, परंतु ते पळून गेले. अशा रीतीनें बाजीरावाचा जय झाला.

त्रिवकरावास यशवंतराव नांवाचा एक अल्पवयी मुलगा होता. बापाच्या मरणानंतर त्याला सेनापतीची वस्त्रें मिळाल्यावर त्याच्या पालकत्वाचें काम त्याची आई उमाबाई हिजकडे आलें; व पिलाजी गायकवाड त्याच्या मुतालाकीच्या जागी कायम झाल्यामुळें सेनापतीचें सर्व कामकाज पाहूं लागला. अतःपर पेशवे व दामाडे यांच्यामध्ये भांडणास जागा राहूं नये म्हणून, शाहूनें गुजराथचा सर्व कारभार दामाड्याकडे सोंपवून, त्यानें त्या प्रांताच्या वसुलाचा अर्धा हिस्सा पेशव्यांमार्फत सरकारतिजोरीत भरणा करावा असे ठरविलें. इतर स्वान्यांमध्ये मिळालेला पैसा मात्र स्वर्च वजा जातां राजाच्या स्वाधीन करण्यांत यावा असा करार होता (१७३१). पण हा करार दामाड्यांनीं पुरापुरा कधीच पाळला नाही, असें असतांहि शाहूच्या पश्चात नानासाहेब पेशव्यानें अर्ध्या गुजराथच्या सनदा यशवंतरावाच्या नांवें करून दिल्या (१७५०).

बा घू रा व.—त्रिवकरावाच्या मृत्यूनंतर सेनापतीचा वस्त्रें शाहूनें यशवंतराव दामाड्यास दिली. त्याचप्रमाणें यापुढें पेशवे आणि दामाडे यांच्यामध्ये विजुष्ट राहूं नये म्हणून शाहूनें स्वतः दामाड्याच्या गांवां (तळेगांव) येऊन त्रिवकराव, यशवंतराव व बाघूराव दामाडे यांची मातोश्री उमाबाई दामाडे हिची भेट घेतली; व शाहूनें तिची समजूत केली की, बाजीराव हा तुझा पुत्र आहे असें समजून याला

तुं क्षमा कर आणि यापुढे तुझ्या पुत्रांनी व बाजीरावाने एक चित्ताने रहावे असे कर.

सातान्यास परत आल्यावर शाहूने यशवंतराव आणि बाबूराव दाभाडे व बाजीराव बळाळ यांस बोलवून त्यांचेहि सत्य करून दिले. यशवंतरावाच्या ठिकाणी बाबूरावाची दृढभक्ति असून शाहूने त्यास देऊ केलेली सेनाखासखेलीची वस्त्रे त्याने प्रथम नाकारली. परंतु शाहूने अत्यंत आग्रहपूर्वक ही वस्त्रे त्यासच देऊन शिवाय हत्ती, घोडा, शिरपेंच, कंठी वगैरे देऊन त्याचा मोठा गौरव केला. हा बाबूराव पुढे फार पराक्रमी निघाला व त्याने अनेक पराक्रमाचीं कृत्ये करून मोठा लौकिक संपादन केला. यशवंतराव हा दुर्बलसनी व दुर्बल होता. पुढे शाहूने बाबूरावास सुरतेच्या मोहिमेवर पाठविले; याप्रसंगी बाबूरावाने मोठ्या शिताफीने अगदी धोडया सैनिकांनिशी सुरतेच्या नवाबास गांठून त्यास अटकत ठेविले आणि त्याच्यापासून सुरतेच्या अष्टांश महालांपैकी चौदा महालांच्या व चौघाईच्या सनदा छत्रपतीच्या नावे करून घेतल्या. इतक्यांत यशवंतरावहि मोठे सैन्य घेऊन सुरतेस आला. हे पाहून नवाबाने तहनाम्यांतील अटी ताबडतोब पुऱ्या करून दिल्या, व या उभयतां वंधूस मौल्यवानं पोषाख दिला.

यशवंतराव आणि बाबूराव यांनी परत निघतेवेळी, खुद्द सुरतेस आपला एक अम्मलदार ठेवून सुरत अष्टाविंशीपैकी मिळविलेल्या १४ महालांचा व खानदेशांत जो प्रांत त्यांच्या ताब्यांत आला होता त्याचा नीट रीतीने वंदोयस्त लावण्याची योजना केली. या सुरतेच्या पराक्रमाबद्दल शाहूने बाबूराव दामाड्यास सोन्याचा तोडा आणि पांच लाख रुपयांची जहागीर वंशपरंपरेने करून दिली. कांहीं महिन्यांनी गुजराथेत पुन्हा बंडाळी माजली. दामाड्यांचे फोणी माणूस गुजराथेत नाही व सर्व अंमल मुखत्याराच्या मार्फत चालला आहे ही संधि पाहून जोरावरखां नवाबी नामक अमदावादच्या मुसुलमान ठाणेदाराने दामाड्यांचा ठाणी हळू हळू लठविण्याची खटपट चालविली. हे समजताच यशवंतराव व बाबूराव यांस अमदाबादेच्या स्वारीवर पाठविले. या स्वारीबरोबर उमाबाई हीहि होती. दामाडे आपल्यावर येत आहेत असे पाहून जोरावरने जय्यत तयारी केली. त्याचे बहुतेक सैन्य कडव्या पठाणांचे असून चांगले क्वायती होते. लढाईस सुरवात होऊन दोन्हीकडील मिळून सुमारे १५०० लोक पडले. अखेर दामाड्यांचा जय होऊन जोरावरचा पूर्ण पराभव झाला. दामाड्यांच्या फौजेने अमदाबादेस आपली ठाणी बसवून सर्वत्र शांतता केली आणि गुजराथेचा सर्व बंदोबस्त आपला विश्वासू नोकर पिलाजी गायकवाड यास सांगून व खुद्द अमदाबादेस आप्पाजी गणेश यास ठेवून ते परत आले. या पराक्रमाबद्दल खूष होऊन शाहूने सोन्याचे दोन तोडे करून उमाबाईच्या पायांत घातले व तेव्हापासून या घराण्यांतील ब्रिजास पायांत सोन्याचे तोडे घालण्याचा आधिकार

परंपरेने करून दिला. हा अधिकार फक्त छत्रपतीच्या राणीचा असतो.

अमदाबादेवरील स्वारी हे बाबूरावाच्या आयुष्यातील शेवटचेच कृत्य होय. यानंतर खानदेशांतील सत्तेत कांहीं बरेबरा झाला म्हणून बाबूराव हा तिकडील बंदोबस्ताकरितां चालता झाला. एकदा त्याची स्वारी मांजे रामेश्वर देवळे येथे असता त्या मुक्कामी त्याच्यावर विषप्रयोग करण्यांत येऊन त्याला ठार मारण्यांत आले. बाबूरावाच्या मृत्यूनंतर दामाडे घराण्यांत नांव घेण्यासारखा कोणीहि शूर पुरुष अगर मुत्सद्दी झाला नाही. यांचा वंशज सांप्रत तळेगांव येथे नांदत आहे. [दामाडे घराण्याची हकीकत; शाहूची बखर; पेशव्यांची बखर; राजवाडे खं. ३.]

दामोळ—मुंबई इलाखा, रत्नागिरी जिल्हा, दापोली तालुक्यांतील एक बंदर. लोकसंख्या (१९०१) ४४१२. एकेकाळी दामोळ ह्या गांवास ऐतिहासिक महत्त्व असून १४, १५ व १६ व्या शतकांत दक्षिण कोंकणांतील दामोळ हे मुख्य बंदर होते व येथून तांदडाचा समुद्रांतील बंदरांशी व्यापार चालत असे. दक्षिण कोंकणांत एकच प्रसिद्ध असलेली 'सारासिन' पद्धतीची येथे एक मशीद आहे. इ. स. ५५०-७८ मध्ये बांधलेले चंडिकावाईचे येथे एक देवालय आहे. यूसफ आदिलशहाच्या वेळी विजापूरच्या राज्यांतील एका प्रांताचे दामोळ हे मुख्य ठिकाण होते व या प्रांतांत सावित्री नदीपासून तो देवगढ किल्ल्यापर्यंतच्या सर्व प्रदेशाचा समावेश होत असे. म्हणजे सध्याचा रत्नागिरी जिल्ह्याच तो होता. म्हटले तरी चालेल. शिवाजीने हे १६६० साली काबीज केले व ते आपल्या आरमाराचे एक ठाणे केले; शिवाय मुलकी सत्त्यांत दामोळ हा एक सुभा केला. दाम्य जंगल किंवा दामिलेश्वर ह्या नांवावरून हे नांव पडले असावे असे वाटते. सध्या दामोळ येथून आसपासच्या समुद्रकिनार्याशी व्यापार चालतो. १९०३-०४ साली १५ लाख रुपयांचा माल बाहेर गेला व १७लाखाचा आंत आला. पोलफेश्वर पोर्टेन्टवरील दीपगृहांतून १५ मैल लांब उजेड पडतो. स. १६८० साली (श्रावणांत) येथे मोत्यांची वृष्टि झाल्याचा एक उल्लेख आढळतो।

दाम—हे एक तांब्याचे छोटेसे नाणे होते. त्याचे प्रमाण निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे (२^१/_२ आणा, २^१/_४ आणा, १^१/_२ आणा) आढळते. प्राचीन द्रम्म नाणे हेच बहुधा दाम असावे. मध्ययुगांत हिंदुस्थानांत द्रम्म नाणे होते; त्याचे दोन प्रकार होते. आदिवराह द्रम्म व विग्रहपाल द्रम्म. आदिवराह हा कनोजचा प्रातिहार भोजराज होय. सिया-डोणी शिलालेखांत या द्रम्मांचा उल्लेख येतो (१०३). द्रम्म हा शब्द, अर्थात ते नाणेहि परकीय होते असे चिंतामणराव वैद्य म्हणतात (म. भा. पु. २). वरील काळी अर्धद्रम्म असेहि एक नाणे होते. वैशांच्या मते ३^१/_४ रुपया म्हणजे दाम. दिवाळखोराच्या शिल्लकी पैशांत त्याच्या सावकारांना

ज्या विभागणीने बांटा मिळतो त्या पद्धतीस दामाशाई असे म्हणतात.

दामाजीपंत—एक साधु पुरुष. रा. राजवाडे यांना सातारकर महाराजांच्या दसरांत महजर सांपडला, त्यामध्ये शहरांत व खेड्यांत महाराजांना कोणकोणते हक्क पूर्वापार आहेत त्याची याद दिलेली आहे. मूळ महजर बेदरची पातशाहत असतांना झाला व तो दामाजीपंत मंगळवेढेकर याच्या हातचा होता. महजरांतील हकीकतीवरून असे दिसते की मंगळवेढ्यास दामाजीपंत कमाविसदार असतांना, यिच्या नांवाचा एक सधन महार मंगळवेढ्यास होता. दामाजीपंताच्या कारकीर्दीत दुर्गादेवीचा (१४६८-७५) दुष्काळ पडला. त्यावेळी दामाजीने सरकारी कोठारें छुटविली. त्या काळी वसूल धान्याच्या रुपानें घेत असत व धान्य विकून येईल तो पैका रसद म्हणून राजधानीस पाठवीत.

कोठारें छुटविल्याचें चुगलखोरांना वेदरास कळविलें. दामाजीजवळ रसद भरण्यास पैका नव्हता. रसदीकरितां पादशाहानें धरणें पंतावर आलें. पंत विवेचनेत पडले. त्यावेळी गांवांतील विठ्ठ महाराजें आपल्या बापजाद्यांनी पुरून ठेवलेलें किंवा इतर कोणत्या तरी कारणांनी जमा केलेलें प्रत्येक वेदरास जाऊन रसद भरली व पावती पंतास आणून दिली. यिच्याने परमेश्वरी प्रेरणेनें हें काम केलें. अशी ऐतिहासिक हकीकत प्रस्तुत महजरावरून उपलब्ध होते. हा एकंदर गोष्टींतला प्रकार यद्यपि वास्तविक तत्रापि आध्यात्मिक असल्यानें अनेक कथांनी लाघव करून या ऐतिहासिक हकीकतीला आपल्या कल्पनेनें काव्यरूप दिलें.

मगवान श्रीविठ्ठल यांनी महाराजें रूप घेऊन दामाजीची रसद भरली व मग तो गुप्त झाला, ही काल्पनिक हकीकत वरील ऐतिहासिक हकीकत उपलब्ध झाली नसती तर आहे तशीच रूढ राहिली असती. दामाजीचें थोडें काव्य प्रसिद्ध आहे. [भा. इ. मं. चतुर्थ संमेलनवृत्त.]

दामोदर—एक भारतीय ज्योतिषी. याचा भटतुल्य नांवाचा ग्रंथ आहे. दामोदराच्या पित्याचें नांव पद्मनाथ होतें व गुरुहि तोच होता. दामोदराचा ग्रंथ शके १३३९ मधील आहे. या ग्रंथांत दामोदरानें अयनगति वर्षास ५४ विकला घेतली आहे. [भारतीय ज्योतिःशास्त्र.]

दामोदर नदी—वैशाखातील एक नदी. हिचा छोटानागपूरमध्ये उगम झाला आहे. लांबी ३६८ मैल. ही बरेच वळते व वळणें घेऊन हुगळी नदीस जाऊन मिळते. ह्या नदीचे दोन फांटे असून एक पलामाळ जिल्ह्याच्या तोरी परगण्यांतून वहात असून दुसरा हजारीबागच्या बायव्येकडून वहातो. पुढें जवळच हे दोन्ही प्रवाह एक होत असून नंतर तीस कुनुर, जमुनिआ वगैरे नद्या येऊन मिळतात. मानभूम जिल्हा संपतां संपतां तीस बराकर ही नदी येऊन मिळते. ह्यापुढें ह्या नदीस महत्त्वाचें स्वरूप येतें. बराकर

येऊन मिळाल्यानंतर ही नदी आग्नेय दिशेनें वहात जाते व बरदानच्या असनसोल पोटाविभागाची बान्कुरा जिल्ह्यापासून विभागणी करून पुढें बरदान जिल्ह्यांतून वहाते. जुजोटी येथें ह्या नदीचें एडन कालव्याकरितां पाणी घेतात. बरदान गांव सोडल्यानंतर ही नदी दक्षिणेकडे वहाते. नदीचा पूर्वार्ध प्रवाह अगदी जोराचा आहे. ह्यामुळे बराच गाळ प्रवाहाबरोबर आणला जातो. हजारीबागजवळील संगमाजवळ नदीची उंची समुद्रसपाटीपासून १३२६ फूट आहे. दक्षिण बरदान व हुगळीमध्ये नदीचा जोर इतका जोराचा नाहीं. हुगळी नदीस ही नदी कलकत्त्याच्या खाली ३५ मैलांवर फळा येथें मिळते. दामोदरनदी हुगळी नदीस पूर्वी कलकत्त्याच्यावर ३९ मैलांवर नया सराई येथें मिळत असे. दामोदर नदीस कधी कधी जोराचा पूर एकदम येतो व त्यामुळे बरदान जिल्ह्याची फार चुकसानी होते. १८२३ व १८५५ साली नदीकाठची गांवच्या गांवां वाहून गेली आहेत. सन्ताळ लोक दामोदर नदीस पृथ्वीवरील सर्व नद्यांत फार मान देतात.

दारव्हा, ता. छ. का.—बन्हाडांतील यवतमाळ जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ १०६४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १८१२८१. खेडी ३३९ व दारवा व दिप्रस हीं दोन गांवां आहेत. १९०३-०४ साली दरप्रमाचा अंदाज २९१००० रुपये होता. हा तालुका घालाघाट म्हणजे बन्हाडच्या दक्षिण डोंगर सपाटीत आहे. जिल्ह्यातील इतर तालुक्यांपेक्षा हा सुपीक आहे.

गांव.—दारव्हा तालुक्याचा मुख्य गांव. लोकसंख्या (१९११) ३९१०. पूर्वी येथें सावाजी भोंसले रहात असे. सी. पी. रेल्वेचा मूर्तिजापूर-यवतमाळ फांटा यावरून जातो. येथें तहशील कचेरी, दिवाणाकोर्ट व एक शाळा आहे.

दारा शिकोह—शहाजहान पातशहाचा वडील व आवडता पुत्र. याचा जन्म मार्च १६१५. नूरजहानचा भाऊ आसफखान वझीर याची मुलगी अर्जुमंदबानू रफ मुस्ताफ महल ही दाराची आई. दारास मुलेमान शिकोह व सिपिहर शिकोह अर्शा दोन मुलें होती. दाराचे तिन्ही (सव्वे) भाऊ त्याचा द्वेष करीत. आपल्यामागे आपल्या चौघा मुलांत यादवी मानेल अशी शहाजहानास भीति वाटे; म्हणून त्यानें फक्त दारासच वारस ठरविलें व तो वडील असल्यानें हक्कानें वारस होताच. दारास पातशहा नेहमी जवळ ठेवी व त्याला पदव्या, बाक्षिसें देई. चाळीस हजार मनसब त्याला त्यानें दिली होती. दरबारी नेहमी राहिल्यानें दाराला लढाईतील डावपेंच माहीत नव्हते म्हणून पुढें झालेल्या औरंगजेबाबरोबरच्या लढायांत त्याचा सतत पराभव झाला. दारानें सर्व धर्माचा अभ्यास करून त्यांना तो सारखे लेखी; औरंगजेबानें हेंच कारण म्हणून त्यास नास्तिफ ठरवून पुढें त्याचा खून

शहाजहान अपस्मारानें आजारी पडला (१६५७) असतां दारानें आपल्या इतर भावांचा वंदोवस्त करण्यास प्रारंभ केला. इतक्यांत औरंगजेब दख्खनमधून निघून मुरादसह उत्तरेकडे निघाला. दाराचा सेनापति यशवंतसिंह व त्याची गांठ उज्जनीजवळ पडली. यशवंतसिंहाच्या हलगर्जीपणानें त्याचा पराभव झाला. तिकडे सुजानें बंगाल्यांत तयारी केली व दारावर चालून आला, त्याच्यावर दारानें सुलेमान शिकोह यास पाठविलें, त्यानें त्याचा वनारसजवळ पराभव केला; इकडे औरंगजेब मुरादसह आग्र्याकडे येत होता. त्यावर दारा स्वतः गेला; या सामूगडच्या लढाईत प्रथम दाराचा जय झाला, परंतु त्याचा सेनापति खलील यानें विश्वासघात करून औरंगजेबास मदत केल्यानें अखेर दाराचा पराभव होऊन तो आग्र्यास पळाला (मे १६५८). औरंगजेब येथे आग्र्यास येऊन त्यानें शहाजहानास कैदेत टाकून तख्त वळकाविलें नंतर दारा हा आग्र्याहून पळून दिल्लीलाहोर (जूलै), मुलतान, सक्कर इकडे पळाला (सप्टेंबर). त्याच्या पाठोपाठ औरंगजेब लागला. हळू हळू दाराचें सैन्य कमी कमी झालें, शिषाय पुष्कळसें औरंगजेबानें फितूर करून फोडलें. शिवाय दाराचा उजवा हात दाऊदखान हा आपल्यास मिळाला असें एक खोटेच पत्र तयार करून औरंगजेबानें दाराच्या मनांत दाऊदखान संशय काढविला. पुढें सुजा आग्र्यावर येत होता झणून औरंगजेब तिकडे गेला व दारावर खलीलखानास (दाराचा पहिला सेनापति) नेमिले. यानंतर दाराची स्थिति फार निष्ठुर झाली. तो सारखा पळत होता व त्याचें सैन्यहि कमी होत चाललें. त्यानें सक्कर, नंतर भक्कर, लारखाना व तेथून शिविस्थानहून निघून ट्टा गांठलें. यावेळीं त्याच्या तिन्ही बाजूस व सिंधूच्या दोन्ही काठांवर शत्रू होता; परंतु त्यांनां झुकांडी देऊन सिंधूनदातून त्यानें पळ काढला व कच्छच्या रणांतून गुजराथेंत शिरला (नोव्हेंबर). अहमदाबादेस तेथील सुभेदार त्याला मिळाला. त्याच्या साहाय्यानें बरीच फौज जमवून दारानें यशवंतसिंहाच्या मद्दीकरितां अजमीरकडे प्रयाण केलें. इतक्यांत औरंगजेबानें यशवंतसिंहास फोडलें व दाराच्या तोफखान्यावरील सर्व अधिकारीहि फितूर केले. त्यामुळे देवराईघांटांतील लढाईत अरी दारा मोठ्या शौर्यानें लढला तरी अखेर औरंगजेबानें त्याचा पराभव केला व तो गुजराथेकडे पुन्हां पळाला (मार्च १६५९). परंतु अहमदाबाद औरंगजेबानें आधीच घेतल्यानें मधूनच वळून दारा कच्छकडे गेला. त्यावर्षीं दुष्काळ असल्यानें त्याचे लोक फार मेले. त्याच्यामार्गे औरंगजेबाचे लोक लागलेच होते. कच्छहून निघून सिंधमधून शिविस्थानांत दारा गेला. तेथून तो कंदाहारमार्गे इराणांत जाणार होता. इतक्यांत त्याची आवडती वेगम नादिराबानू ही एकाएकी मेली. तिच्या इच्छेप्रमाणें तिचें प्रेत लाहोरास पुरण्यासाठीं पाठविलें व यावेळींच दारानें एक घोडचूक केली. त्या प्रेतावरोंबर त्यानें आतां-

पर्यंत जवळ असलेले अत्यंत विश्वासु असे सारे शिपाई पाठविले. नंतर वोल्टेनघाटांतून पलीकडे जात असतांना दादरच्या मलीक जीवन गा जमीनदाराच्या घरी तो निःशस्त्र व एकहि शिपाई न घेतां रहावयास गेला. शहाजहानच्या कारकीर्दीत दारानें याच मलीकचा जीव एकदां वाचविला होता. परंतु तें घारं एकीकडे ठेवून मलीकनें विश्वासघात करून दारास पकडून औरंगजेबाचा सेनापति वहादूर याच्या स्वाधीन केलें. यावेळीं फक्त दाराच्या लहान मुलानें (सिपिहर शिकोह) प्रतिकार केला. पण तो फुकट गेला (२३ जून.). वहादूरनें दारास दिल्लीत औरंगजेबाच्या स्वाधीन केलें (२३ आगष्ट). औरंगजेबानें दारास एका हस्तिणीच्या पाठीवर उघड्या हातांत बसवून साऱ्या शहरभर त्याची धिडकाविली. हातांतच चौदा वर्षांचा सिपिहर होता व त्या बापलेकांच्या मार्गे त्यांचा मारेकरी नागवी तरवार घेऊन होता. दाराबद्दल त्यावेळीं शहरच्या लोकांनीं जी अतिशय सहानुभूति दाखविली ती धर्निअरनें उत्तम वर्णिली आहे. रात्री खाजगी दरबार भरवून औरंगजेबानें दारा हा नास्तिक, धर्मलब्ध व राज्यास अपायकारक असल्यानें त्याला मृत्युची शिक्षा दिली. यावेळीं दारानें त्याला एक दयेच्या याचनेचें पत्र लिहिलें. परंतु त्याचा उपयोग झाला नाहीं. रात्री खयासपुरा महालांत औरंगजेबानें नझरवेग करून दाराचा खून कराविला (२९ आगष्ट). त्यावेळींहि दारानें उर्शांत लपविलेल्या चाकूनें एका गुलामाला ठार केलें. दुसऱ्या दिवशीं दाराच्या घटाची मिरवणूक काढून धर्मविधि मुळीच न करतां त्याचें दफन हुमायूनच्या कबरीत केलें व मस्तक शहाजहानला नजर केलें. सिपिहरला ग्वालेरीच्या फिड्यांत कैदेत ठेविलें. सुलेमाननें औरंगजेबाच्या फौजेची तोंड दिलें पण त्याचा पराभव झाल्यावर तो काश्मीरच्या राजाच्या आध्यास गेला. त्याला त्यानें दगाबाजीनें औरंगजेबाच्या स्वाधीन केलें (स. १६७०); त्यालाहि ग्वालेरीस ठेविलें. काही दिवसांनीं औरंगजेबानें त्यांनां विपप्रयोग केला.

दारा निव्वान होना; त्यानें महमद पैगंबराचें सफीनत-उल-औलिया नांवाचें एक चरित्र लिहिलें आहे. तसेंच हिंदु व मुसलमान दोन्ही धर्मींची एकवाक्यता सिद्ध करणारा मगमा-उल-वहरैच ग्रंथ लिहिला. त्यानें बहुतेक उपनिषदांची फारशी भाषांतरें केली. त्याच्या इतरवारीं सर्व धर्मींचा सारखाच आदर होई. या औपनिषदीय भाषांतरास सर-इ-असरार (गुहाउत्थार) हें नांव आहे. यामुळेच औरंगजेबानें त्याला काफिर व राकीझी (नास्तिक) ठरवून त्याच्याविरुद्ध त्याचें मुसलमानी सैन्य उठविलें. दारा कवीहि होता. त्याचें काव्यनाम कादिरी असें होतें. [टर्क इन् इंडिया: अदुनाय सरकार; स्टर्ले लेनपूल; बील.]

दारुहळद—यास संस्कृतमध्ये दारुहर्षिव व लॅटिन-मध्ये मॉरिंडा अंगुस्तिफोलिया म्हणतात. हे नेहमीं हिरवें

गार दिसणारे हुडूप हिमालयाच्या पूर्वेकडील पगालात वाढलेलें आढळतें. सुमारे ६००० फूट उंचीवर देखील हां हुडूप पाडतात. आसाम आणि पूर्वबंगालापासून तेनासरांमपर्यंतच्या प्रदेशांत हां क्षाई विशेष आढळतात. याच्या कोवळ्या मुळ्यांपासून एक प्रकारचा पिवळा रंग काढतात. पूर्वबंगाल आणि दार्जिलिंगमधील राहिवारी सूत रंगविण्याच्या कामी या रंगाचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग करतात. आसाम आणि ब्रह्मदेशांतील लोकहि ह्या रंगाचा अलीकडे थोड्याफार प्रमाणावर उपयोग करूं लागले आहेत. गारो टेकड्या आणि दार्जिलिंग या प्रदेशांत, या हुडूपाच्या मुळ्या कुटून आणि आघणाच्या पाण्यांत उकळून त्यापासून रंग तयार करतात. सूत अगर कापडाचे कापड रंगवितांना, रंग पक्का होण्याकरितां या रंगात कांहीं दुसरीं अंसिडे मिसळतात. आसाममध्ये प्रचलित असलेली रंगावेष्याची पद्धति, हंकाचच्या 'डाइज अँड डाईंग इन आसाम,' या पुस्तकांत सविस्तर दिली आहे. लोथ (सिम्लॅकोस स्पिंकेटा) नांवाच्या झाडाची पाने आणि लेटेक (वॅक्जुरिभा सॅपिडा) या झाडाच्या मुळ्या यांपासून निघणाऱ्या द्रव्याचा रंग भटक दिसण्याकरतां वरील रंगाशी मिश्रण करून उपयोग करतात असें कित्येक तज्ज्ञांचें मत आहे. [मेसन, वर्मा अँड इट्स पीपल, १८३३; वॅट-कमार्शियल ग्रॅडकट्स.]

दारू—'मध' पहा.

दारू (स्फोटक)— या दारूचा शोध पहिल्याप्रथम चीन व हिंदुस्थान देशांत लागला. त्या दोहोंत पहिला कोण व तो शोध कोणत्या वर्षी लागला हे निश्चित सांगता येणार नाही. परंतु दारूकाम हें हिंदुस्थानापूर्वी चीन देशाला माहित होतें असें बहुमत आहे. त्या देशांत अद्यापिहि थोड्यावद्दत प्रमाणांत आपली छाप (फायकळ्यांच्या रुपां) इतर देशावर ठेविली आहे. दारू म्हणजे सोरा अथवा सोरमीठ, गंधक व कोळसा यांचे कांहीं विवक्षित प्रमाणांत केलेलें मिश्रण होय. यास ईंग्रजीत 'ब्लॅक पावडर' (कृष्णमृत्तिका) म्हणतात.

दारूच्या उत्स्फोटकपणाचा शोध सन १३१३ त बर्थोल्ड स्वार्टेक्ष नांवाच्या पाद्याने (फ्राय बर्ग शहरा) लाविला. मात्र त्या पूर्वीच बंदुकीची गोळी सोडतांना ती वापरण्याचा शोध लागलेला असावा व तसा उल्लेख स. १२५० मधील आढळतोहि. तोफेचा उपयोग पहिल्याप्रथम प्रानडाच्या व केसीच्या लढाईत करण्यांत आला (१३४६). दारूकामाचा पहिला कारखाना सन १३४० त ऑगसबर्ग शहरा उभारण्यांत आला. पुढे १६ व्या शतकांत दारूच्या भुक्तीपेदार्जी तिचे लहान लहान कण करण्यास सुरुवात झाल्यावर तिला विशेष महत्त्व येऊन तिचा उपयोग वाढत्या प्रमाणावर होऊ लागला. उत्स्फोटक शक्तीने भरलेले प्रनेट व बाँब करण्यास जर्मनीत सन १५७० पासून सुरुवात झाली व सन १६२७ पासून त्या शक्तीचा उपयोग खाणीच्या कामांत व रस्ते तयार करण्याच्या कामी होऊ लागला. दारूचे मुख्य दोन माग आहेत.

ते:—(१) करमणुकीच्या दारूकामांत उपयोगांत येत असलेली दारू व (२) बंदुकी, तोफा वगैरेत उपयोगी येणारी अथवा उत्स्फोटक दारू.

दारूकामाची दारू.—कित्येक शतकांपूर्वी जी सोरा, कोळसा व गंधक हीं तीन द्रव्ये या कामांत उपयोगांत येत होती, तींच आज देखील व बहुतेक त्याच प्रमाणांत उपयोगांत येतात. फरक कायतो त्या त्या द्रव्यांच्या दर्जात व शुद्धपणांत असतो.

(अ) सोरा अथवा सोरमीठ:— येथे फक्त पोटॅशियम नायट्रेटचाच उपयोग करण्यांत येतो. कारण, तो सोडियम नायट्रेटच्या सारखा (हवेंताल) आर्द्रताशोषक (हायप्रोस्कोपिक) नाही. सिंधुनत्रित (सोडियम नायट्रेट) व पालाश हरित (पोटॅशियम क्रोरेट) हीं दोन द्रव्ये पृथक पृथक पाण्यांत विरघळवून, त्यापासून झालेले द्रावण (सोल्युशन) एकत्र केल्यास तीं आपापसांत होणाऱ्या दुवार प्रतिक्रियेमुळे (डवल रीअॅक्शन) पोटॅशियम नायट्रेट व सोडियम क्रोरेट अशा रूपांत पुन्हां भिन्न होतात. याप्रमाणें तीं एकमेकांपासून भिन्न करून मग अगदी स्वतंत्र रूपांत उपयोगांत घेण्यांत येतात.

(आ) गंधक:—गंधकाची लाही (फ्लूवर ऑफ सल्फर) पेतल्यास, तींत सल्फ्युरिक व सल्फ्युरस हीं अम्लें असतात. येथे फक्त गंधकाच्या लगदी अथवा नळ्यांचाच उपयोग करण्यांत येतो. अर्थात ते वारीक करून सुक्याच्या रूपांत व्यावयांचे असते.

(इ) या कामी उपयोगी पडणारा कोळसा पजनांत हलका असून सहज पेट घेणारा असावा लागतो. आपणाकडे थोराच्या (शेर) कोळशांचा फार उपयोग करतात. त्याशिवाय दुसरींहि अनेक प्रकारचीं लांकडे उपयोगांत आणतात कित्येक वेळां लांकडे पूर्णपणें जळूं नयेत म्हणून, तीं जमिनींत अथवा भांड्यांत (भट्टी लावून) जाळतात व मग त्यांपासून झालेल्या तांबळ्या रंगाच्या कोळशांचा उपयोग करतात. कारण ह्या कामी पूर्णपणें तयार झालेल्या कोळशापेक्षां अपुरा कोळसा जास्त चांगला असतो.

वरील तीन जिनसांची मिश्रणे खालीलप्रमाणें असतात.

सोरा (सोरमीठ)	शेंकडा	६४	पासून	शेंकडा	७४	पर्यंत
कोळसा	शेंकडा	१६	पासून	शेंकडा	२१	पर्यंत
गंधक				शेंकडा	१०	पर्यंत

दारू किती वेळांत पेट घेते हें साधारणपणें गंधकाच्या प्रमाणावर अवलंबून असल्यामुळे तें प्रमाण शेंकडा ३ पासून ६ पर्यंत कमी (ज्याप्रमाणें दारू हवी असेल त्याप्रमाणें) करण्यांत येतें.

रंगाकरितां निरनिराळीं रासायनिक द्रव्ये कमीअधिक प्रमाणांत घालितात व तीं बहुतेक क्लोराईड, सल्फाईड अशा सुलभ ज्वालाप्राप्ती पदार्थांत मिसळण्यांत येतात. अशा स्थितीत त्यांची

थोड्या उष्णतेने पेट घेऊन आपापल्या गुणधर्माप्रमाणे निर-
निराळे रंग दृष्टोत्पत्तीस आणतात.

कोणत्या रंगाकरिता कोणतीं द्रव्ये उपयोगांत घ्यावयाचीं
त्यांचीं नांवे:—लाल रंगाकरितां लिथियम, स्ट्रॉन्शियम,
कॅल्शियम. हिरव्या रंगाकरितां तांब्याची व बेरियम द्रव्ये. व
बोरिक ॲसिड द्रव्ये. पिवळ्या रंगाकरितां ' सोडियम ' द्रव्ये.
किरमिडी रंगाकरितां पोटॅशियम द्रव्ये. सफेत व अस्माना
रंगाकरितां ॲसेनिक द्रव्ये.

फुले वगैरे पाडण्याकरितां वीड (अशोधित लोखंडांतून
यंत्राने सोलवटून काढलेल्या वारक्या ढलप्या) वापरण्यांत
येते. फुले रंगीत करावयाची असल्यास विडास आधीं तांबडें
लाल तापवून ताकाच्या पाण्यांत टाकण्यांत येते. अशा स्थितीत
ते जास्त ठिस्सूळ होतें. नंतर इतर धातूंच्या रसांत ते टाकिल्यास
त्यावर त्या त्या धातूंची पुढे चढतात व त्यायोगाने त्याच्या-
पासून पडणारी ' फुले ' रंगवेरंगी दिसतात.

फटाक्यांतील आवाज, फुलकरणी अथवा फुलवार्जांतील
उजेड, घाणाची गति, चंद्रज्योतीचा ढोळे दिपवून टाकणारा
प्रकाश इत्यादि आतपवाजीच्या मिन्नत्वाचीं कारणे म्हणजे
त्या त्या दारूंत असलेली निरनिराळ्या द्रव्यांची मिश्र मिश्र
प्रमाणे होत. चंद्रज्योतीतील लखल प्रकाश त्यातील मॅग्नेशियम
या द्रव्याचा होय. ह्याच द्रव्यापासून झालेली ' विजेची ' तार
देखील तसाच लखल प्रकाश देते. [शिवाय " अमिक्नीडा "
पहा.]

व हुकीची व स्फोटक दारू.—दारूच्या उत्स्फोटकपणाच्या
गुणाचा शोध बर्नोल्ड स्वार्ड्झ याने लाविल्याचें मार्गे आलेच
आहे. तेव्हापासूनच त्या द्रव्याच्या आंत असलेल्या शक्तीचा
मुख्य उपयोग प्राणसंहार करण्याकडे होऊं लागला असावा.
मनुष्यबळापेक्षां लढाईच्या कामी या दारूच्या बळाचा जास्त
उपयोग होऊं लागला. लढाई व हिंस्र पशू नाहास करण्यांत
दारूचा उपयोग होतो त्याप्रमाणे शांततेच्या वेळीहि
तिचा उपयोग होतो. म्हणून त्यासाठीं दरवर्षी सुमारे
३,५०,००० टन असली उत्स्फोटक द्रव्ये तयार करण्यांत
येतात व त्यापासून एकंदर ११५२ निखळ फुटपाठंड कामगिरी
करवून घेण्यांत येते. खाणी, बोगदे व डोंगरांतून काढलेल्या
रस्त्यांकडे सहज नजर फेकल्यास ह्या प्रचंड शक्तीच्या उप-
योगाची कल्पना होणार आहे. याकामीं दारूशिवाय इतर
अनेक रासायनिक द्रव्ये उत्स्फोटकाच्या कामी उपयोगांत आण-
तात; म्हणून त्यासंबंधीची साधारण माहिती येथे देणें जरू-
रीचें आहे.

कर्मी धूर काढणारी दारू अथवा गनकॉटन १८४६ साली
इयुनबार्डन नामक एडस्थाने गिलसिरीनपासून ट्री-नायट्रो-गिल-
सिरीन व नंतर त्याच्याच अनुरोधाने सेल्युलोजपासून नायट्रो-
सेल्युलोज अथवा गनकॉटन करण्याचा शोध स्विट्सर्लंडमध्ये
बासेल गांवीं लाविला. एक भाग शुद्ध नायट्रिक ॲसिड व
दीड भाग शुद्ध सल्फ्यूरिक ॲसिड मिश्र करून त्या मिश्रणांत

सेल्युलोज—मग तो कापूस, फडकें अथवा कागदाच्या रूपांत
असो—आंत मिजेल असा मिजवून ठेवितात. दोन तासां-
नंतर तो आंतील मिश्रणांतून पिळून काढून स्वच्छ पाण्यांत
पुन्हां पुन्हां धुवून काढितात व सरतेशेवटीं पाण्यांत उकळून
घाळवितात. ह्यालाच ' गनकॉटन ' असें म्हणतात. ह्या कृतींत
' सेल्युलोज ' रचनेंत असलेल्या प्राणोज्ज (ओ-एच्) श्रेणी-
तील उज्ज (एच) श्रेणीस खो मिळून तिच्या ऐवजीं नवद्विप्राण
(एन-ओट्र) श्रेणी आंत येतात. म्हणजे प्राणोज्ज (ओ-एच्) च्या
ऐवजीं (ओ-एन-ओट्र) या श्रेणी तयार होतात. ह्या द्रव्यांतील
उत्स्फोटक शक्ती दारूच्या शक्तीपेक्षां तिप्पटीनें असून
त्याची ज्वलनशक्ती दारूच्या दुप्पट आहे. शिवाय मेथील
अल्कोहोल, ॲसिटोन व ॲसेटिक ईथर इत्यादि द्रव्यांत
मिश्रितल्यास आंतील उत्स्फोटकादि शक्ती कायम राहून, तो
जेलटीनप्रमाणे मऊ व नरम होतो व त्यास वाढेल तसला
आकार देण्यांत येऊन तो वाढेल तेथें ठेविल्यास सुलभ होतो;
याशिवाय इतर उत्स्फोटक द्रव्ये:—डि-नायट्रो-गिलसिरीन;
ट्री-नायट्रो-गिलसिरीन; डायनामिट; गुर्बायनामिट; कार्बो-
निट्र, जेलाटीन-डायनामिट; रेक्झीट; पिक्रिक ॲसिड अथवा
ट्री-नायट्रो-फेनोल; मेलिनिट्र; लीडिट्र; ट्रीनायट्रो-टोल्युओल;
हेक्झा-नायट्रो-डी फेनील; डोनारिट्र; कांही क्लोरेट्स आणि
परक्लोरेट्स; अमोनियम-नायट्रेट्स; कित्येक पाण्याचीं द्रव्ये व
द्रवरूप (लिक्विड) हवा व द्रवरूप प्राणवायु (ऑक्सिजन)
मिश्रित ॲक्झीलीक्रीड्स इत्यादि.

यांत पुन्हां तीन निरनिराळे वर्ग केलेले आहेत ते
पुढीलप्रमाणे:—(१) उत्स्फोटक द्रव्ये; (२) गतिदायक
द्रव्ये व (३) पेट घेणारी द्रव्ये. तोफा, ह्यावित्तर्भक्त वगैरे-
मध्ये या तिन्ही द्रव्यांचा उपयोग करण्यांत येतो. तेथें प्रथम
३ व्या वर्गातील द्रव्यांच्या योगाने २ व्या वर्गातील द्रव्यास
पेटविल्यांत येतें व त्यामुळे आंतील गोळ्यास गति मिळते.
पुढें खाली पडल्यावर, व मध्यंतरां आपटल्यास पहिल्या वर्गा-
तील द्रव्यांचा स्फोट होऊन उत्स्फोटकाचें कार्य होतें. धूर
निघणें, अथवा कांहीं भाग अवशेष राहणें, हें त्या त्या
द्रव्यांतील एक व्यंग होय व त्याचें कारण आंतील द्रव्यांचा
अपूर्ण उपयोग हें होय.

उत्स्फोटक द्रव्यांच्या आंत असलेली संभाव्य शक्ती
(पोटॅन्शियल—एनर्जी) ही उष्णता, आवाज, प्रतिकारमंग अथवा
काम करण्याच्या शक्तीच्या रूपांत बाहेर पडते. एका अकुं-
चित जागेंत असलेली ही सर्व द्रव्ये एका क्षणांत गॅस अथवा
वायुरूपांत गेल्यास, त्यांस पूर्वीपेक्षां कित्येकपट अधिक जागा
लागते. ह्या गुणामुळेच त्या द्रव्यांस गतिदायक शक्ती
मिळते. शिवाय आंत चाललेल्या ऑक्सिडेशनच्या प्रयोगा-
मुळे आंतील उष्णमान २५००° अथवा त्याहूनहि अधिक
वर जात असल्यामुळे, आंतील उष्ण झालेला वायू
एरव्हीपेक्षां कितीतरी पटीनें जास्त जागा व्यापू पाहतात.
अर्थात अशा स्थितींत त्यांची गतिदायक शक्ती देखील त्याच

प्रमाणान्त वाढते. असली गति एका सेकंदांत ७२०० याही-पर्यंत म्हणजे एका मिनिटांत २८० मैलांपर्यंत वाई शकेल. एकंदर संभाव्य शक्तीपैकी, फक्त $\frac{1}{3}$ शक्तीच गति देण्याच्या कामी उपयोगी पडते. वाकीची $\frac{2}{3}$ शक्ति, उष्णता, आवाज, प्रतिरोध, व आजूषाजुंच्या (हवा आदिकरून) अन्नसांची उष्णमानाने वाढविण्यांत खर्च होते. उत्स्फोटक द्रव्ये जळण्याचे एकंदर ४ प्रकार आहेत ते:—

(१) ' फट्ट ' असा आवाज होऊन एकदम जळणे—फट्टफटणे (' फकिंग '); (२) हळूहळू उष्णता वाढून एका-मागून एक भाग जळ होऊन जळत जाणे (डिफ्लेग्रेशन); (३) आंतील सारामुळे एकदम जळणे—उत्स्फोट होणे (एक्स्प्लोजन); (४) हातीं असलेल्या द्रव्यांतील संभाव्य-वेग गतिशक्तीच्या प्रहारांमुळे असल्यास—घडकणे (डिटोनेशन) इ०

[संदर्भग्रंथ—वर्थोलेट-सरला फोर्से दे मातियेर एक्स्फ्लोझिव्ह; ग्रन्थवीक—एक्स्फ्लोझिव स्टोफे; होयसरमान—डॉ नाय-ट्रोसेल्युलोजे; फॉन रोमोको—गेशाष्टे डर एक्स्फ्लोझिव स्टोफे; हॉफमन—लेहुरयुख डर अन् ऑर्गानिशे शेमी; ओस्ट—लेहुरयुख डर शेमी शे टेनोलोगी.] (ले. डॉ. वामन द्वायका नाय कोडे)

दारुगोळा—दारू व गोळा हे दोन्ही शब्द लष्करा-वास्तचे असून युद्धामध्ये हत्ता व वचाव या कामांमध्ये बंदुका व तोफा चालविण्याकरिता त्यांची आवश्यकता असते. दारुगोळ्यामध्ये तीन प्रकार असतात. (१) स्फोटकद्रव्ये व प्रोपेलंट्स, (२) सर्व प्रकारची प्रोजेक्टाइल्स, आणि (३) काढतुसे (कार्ट्रिजेस). यासंबंधाच्या ' स्फोटक द्रव्यांचा कायदा ' (एक्स्फ्लोझिव्ह्स् अॅक्ट) यामध्ये दिलेल्या वर्गीकरणानुसार निराळे वर्गीकरण लष्करामध्ये असते. त्यांत दोन स्वतंत्र संग्रह (ग्रुप) अवततात. ग्रुपमध्ये निरनिराळी स्फोटकद्रव्ये, व भरलेली जलद स्फोट करणारी काढतुसे असतात. ग्रुपमध्ये लहान बंदुकांची काढतुसे, फ्यूजेस, प्रायमर्स, ट्यूब्स, भरलेले शेलस (गोळे) वगैरे. शिवाय या प्रत्येक ग्रुपमध्ये पोटवर्ग असतात, आणि पहिल्या ग्रुपमधील काही पोटवर्गातील युद्धसाहित्य मॅगॅझिन (दारूचे कोठार) मध्ये अगदी स्वतंत्र ठिकाणी बंदोबस्ताने ठेविताना आणि दुसऱ्या ग्रुपमधील सर्व पोटवर्गातील साहित्य आणि पहिल्या ग्रुपमधील उरलेल्या पोटवर्गातील साहित्य (म्हणजे ओला गन—कॉटग, पिक्किंग अँसिड, क्यू. एफ. कार्ट्रिजेस). लढाऊ किल्ल्यामध्ये दारुगोळा सांठविण्याची व्यवस्था वरील प्रकारचीच असते. मात्र त्याच्याकरिता जागा शत्रूच्या मान्यपानून अत्यंत सुरक्षित राहिल अशा ठिकाणी करतात. दारुगोळा ठेवण्याची इमारत आच्छादण्याकरिता मोठाले मार्ताचे तट बांधतात. मॅगॅझिननजीक तोफांची काढतुसे व गोळे तयार करण्याचा व तपासण्याचा कारखाना (लॅवरेटरी) असतो. दारुखान्याच्या सर्व भिती व जमीन आंतील लोखंडी, पोलादी वगैरे सांठवास हवा, उजेड लागणार नाही अशा

प्रकारे तयार करतात. दारुखान्याच्या दरवाज्याशीच एक खोली असते. तांत जाणारे इतम आपले कपडे बदलून विशिष्ट प्रकारचा पोषाख घडवितात; व व्हिले नसतील असे वूट घालतात.

दारुगोळ्याचा पुरवठा करणे तो दोन प्रकारचा असतो; (१) चालत्या सैन्यावरोंवरच्या तोफांकरिता व (२) एका ठिकाणी कायम बांबून ठेवलेल्या तोफांकरिता. चालत्या सैन्यावरोंवर तोफा व लहान प्रमाणाच्या हाविट्सर असतात. अशा तोफा जेथे तात्पुरत्या बांधतात तेथे नजीक दारुगोळ्याकरिता कोठार बांधतात व त्यांत दररोज रात्री दुसऱ्या दिवसाला पुरेल इतका दारुगोळा सांठवितात. लढाऊ किल्ल्यासारख्या ज्या कायमच्या मान्याच्या जागा असतात तेथे दोन दोन किंवा तीन तीन तोफा ठिकठिकाणी ठेवतात, व अशा काढतुसांचे, गोळ्यांचे व सर्वसामान्य अशी तीन कोठारे असतात. थापनेल वगैरे प्रत्येक प्रकारचे गोळे निरनिराळे ठेवतात. सर्वसामान्य कोठारांत फ्यूजेस, ट्यूब्स, व तोफा वापरण्याला लागणारी इत्यारे व इतर सामानसुमान ठेवतात. तोफांच्या मान्याची सर्व ठिकाणे आगगाढांच्या फाट्यांनी जोडतात. किल्ल्यावरील प्रत्येक तोफेजवळ तटाच्या भितीस जागा करून काढतुसे व गोळे भरून ठेवतात.

एखाद्या किल्ल्यावर तोफांचा मारा किती किती करावयाचा ते, लष्करी धोरण व किल्ल्याचे विशिष्ट स्थळ, त्या किल्ल्याची वळकटी व आंतील सैन्याचा जोर वगैरे गोष्टींवर अवलंबून असते. सामान्यतः मोठ्या तोफा तीनशे ते चारशे वेळां व हलक्या क्यू. एफ. तोफा एक हजार किंवा त्याहून अधिक वेळां झाडण्याचा प्रघात आहे.

रुट्टांच्या शस्त्रास्त्रांत जप्त जसा फरक होत गेला त्याप्रमाणे युद्धसामुग्री पुरविण्याची पद्धतीही बदलत गेली जेव्हा सैनिकांनी एकमेकांशी मिळून तरवार वगैरे केवळ हुस्त-शस्त्रांनीच लढण्याची पद्धत होती त्या काळांत ऐन लढाईच्या वेळी युद्धसामुग्री पुरविण्याचा प्रश्न फारसा नसे. मध्ययुगांत (इ. स. १००० ते १५००) युरोपांत धनुष्यवाणांची लढाई होत असे त्यावेळी वाण पुरविण्याचे काम मुख्य असे. त्या काळांत शत्रुपक्षाकडून उपयोगिलेले वाण शक्य तर पुन्हा उपयोगीत. उदा. इंग्लंडमधील ट्रौटनच्या लढाईत (१४६१) यॉर्किस्ट पक्षाच्या कमांडरने अशा रीतीने स्वसैनिकांस वाणांचा दुप्पट पुरवठा केला होता. बंदुकादि-अस्त्रे प्रचारांत आल्यानंतरहि शत्रूची हत्यारे व दारुगोळा मिळवून वापरीत असत. उदा. लॉगनटक्षच्या लढाईत (१७६०) फ्रेडरिक दि ग्रेटने आपल्या प्रशियन सैन्याला पराभूत ऑस्ट्रियन सैन्याचा रणांगणावर सांठवलेला दारुगोळा जमा करून देवविला होता. शत्रूची जिकलेली युद्धसामुग्री उपयोगिण्याचा कम अद्यापि आहे, पण त्यावर मोठी भिस्त अलांकडे कोणतेहि सैन्य ठेवात नाही. त्याचे मुख्य कारण असे फौ, अलांकडील बंदुका व तोफा फार

प्रमाणशीर असतात आणि ३०३ इंच व्यासाची लॉ-मेट-फोर्ड गोळी दुसऱ्या थोड्या कमजास्त आकाराच्या बंदु-कीलाहि उपयोगी पडणें शक्य नसतें. शिवाय अलीकडील बंदुकांच्या व तोफांच्या फैरी इतक्या झडत असतात कीं, दारुगोळ्याचा भरपूर पुरवठा आगाऊच व नजोक करून ठेवावा लागतो.

र णां ग णा व र दारुगोळ्याचा पुरवठा.—लढाई चालू असतां दारुगोळा पुरविण्याचें काम लष्करी गाड्या करतात. तोफांच्या प्रत्येक त्रिगेडबरोबर असल्या गाड्यांचा एकेक तांडा असतो व तो तांडा स्वतःच्या तोफांच्या त्रिगेडला व पायदळाच्याहि एका त्रिगेडला दारुगोळा पुरविण्याचें काम करतो. दारुगोळ्याच्या गाड्यांची व्यवस्था रॉयल आर्टिलरीमार्फत चालते. या गाड्यांबरोबर असलेले अधिकारी व सैनिकच तोफा उडविणाऱ्यांपैकी मृत झालेल्या इतमांची जागा तात्काळ भरून काढतात. या प्रत्यक्ष लढाईच्या जागां वावरणाऱ्या गाड्यांना दारुगोळा पुरविणाऱ्या दुसऱ्या गाड्यांचे तांडे तेथून मागल्या वाजूस कांहीं मैल अंतरावर असतात. छोट्या बंदुकांचे गोळ्यां-पाराचें सामान (स्मॉल-आर्म-अम्पुनिशन), फिरत्या तोफा, घोड्यावरील तोफा, हाथित्क्षर तोफा व अवजड तोफा यांचे थ्राप्नेल, हाथित्क्षर व मोठ्या तोफांचे गोळे, चार निरनिराळ्या प्रकारच्या तोफांची काडतुसे, आणि घोड-दळाकरितां पम्पाम् काडतुसे—याप्रमाणें पारा प्रकारचा दारुगोळ्याचा सांठा पुरवठा लागतो.

साधे गोळे व कुलपी गोळे (शॉट व शेल).—जुन्या काळांत तोफांतून वाण व दगडी गोळे यांचा मारा करीत असत. वाणांनां लोखंडी टोके असत किंवा सर्व वाण लोखंडी करून तोफेच्या तोंडांत नीट बसविले म्हणून तोंडाला बसून कातडें गुंडाळीत असत. दगडी गोळ्यांनां खर्च फार कमी लागे त्यामुळे लोखंड, त्रांस, किंवा शिसे या धातूंचे खर्च फार येणारे गोळे करविले तरी ते क्षत्ति व आपरीत. १६ व्या शतकापर्यंत अशी स्थिति होती. त्यानंतर अनेक धातूंच्या अनेक प्रकारच्या गोळ्या व गोळे तयार होऊं लागले. (१) शोडक्या अंतरावरून एकदम मोठा मारा करण्याकरितां केस शॉट या लहान गोळ्यांचा उपयोग करतात. फिरत्या लहान तोफांतून यांचा मारा चारशें यादींहून अधिक अंतरावर चांगला होत नाही. मोठ्या तोफांमधून एक हजार यादींपर्यंत उत्तम मारा होऊं शकतो. शिसे व ऑटमनी या धातूंच्या या गोळ्या करतात. मोठ्या आकाराचे गोळे लोखंडाचे (कास्ट आयर्न) करतात व त्यांचें वजन दोन औंस-पासून साडेतीन पाँडोपर्यंत असतें. (२) ग्रेप शॉट; हल्लीं हा प्रकार उपयोगांत नाही. यांत गोळ्यांच्या तीन रांगा असून त्या खिळ्यांनीं एकत्र बसविलेल्या असतात. (३) क्लिपेटेड शॉट, म्हणजे पुष्कळ लहान गोळ्या क्यान्दहसमर्थे दोन्यांनीं बांधून तयार करीत. हा प्रकारहि हल्लीं रद्द आहे.

(४) चेन शॉट: दोन वाटोळे गोळे सांखळीनें बांधून तयार करीत. शिडाच्या जहाजांच्या काळांत यांचा विशेष उपयोग करीत असत. (५) तप्त गोळे, यांची युक्ति पोलंडचा राजा स्टीफन बॅटोरी यानें १५७९ सालीं काढली. मार्टिन्स शेल हा याचाच सुधारलेला प्रकार होय. पोकळ लोखंडी गोळ्यांत लोखंडाचा तप्त रस ओतीत व ताबडतोब तो गोळा धातूच्या जहाजावर फेंकीत व तो फुटून आंतील तप्त रसामुळे जहाजांनां आग लागे. (६) स्टारशेल; हा प्रकार धातूच्या हालचालीवर प्रकाश पाडून त्या नजरेस आणण्याकरितां तयार करतात. गोळा उडविल्यावर तो फुटून त्यांतून चकाकणाऱ्या चंद्रज्योती पसरतात व चांगला उजेड पडतो (७) हातगोळे (हँड ग्रेनेड्स), हे तटवंदीवर किंवा पोटीवर हातानें २० ते ३० यार्ड अंतरावर फेकतां येतात. अलीकडे ते सामान्यतः रद्द झाले आहेत. तथापि पोर्ट आर्थरच्या वेळ्यांत (१९०४) जपानी लोकांनीं ते उपयोगिले होते. याशिवाय हाय-एक्स्प्लो-झिव शेल, थ्राप्नेल, आर्मरपीअर्सिंग, शेल वगैरे गोळ्या अद्याप चालू असून त्यांत महायुद्धकालांत सुधारणा झाली, आणि कांहीं नव्या प्रकारचे गोळेहि निघाले.

वातेऱ्या (फ्यूझेस्).—तोफांचे गोळे सोडण्यास वातेऱ्यांचा उपयोग करण्याची पद्धत तोफांच्या उपयोगापासूनच प्रचारांत आली. मात्र सुरवातीस या वातेऱ्या म्हणजे ज्याला-प्राही दारूच्या मिश्रणांनं माखलेले काकडे असत. तोफेच्या तोंडांत गोळा व दारू ठासून भरून नंतर या वातेऱ्या, त्यांकरितां योजलेल्या जागेत बसवून ठेवत व त्यांत दुसऱ्या काकड्यानें पेटवीत. त्यानंतर पुढें या वातेऱ्यांत थोडी सुधारणा केली गेली. या सुधारलेल्या वातेऱ्या म्हणजे लोखंडी अगर तांब्याच्या नळीच्या लहानशा तुकड्यांत सावकाश जळणारी दारू भरून करीत व या वातेऱ्या लोहगोळांत आटे पाहून बसवीत. परंतु योग्य मर्यादेनें व कालांतरानें गोळ्यांचा स्फोट होईल अशी त्यांत योजना नसे. ही योजना १७ व्या शतकाच्या अंती प्रथम केली. कागदाच्या अगर लांकडाच्या नळकांड्यास मध्यें मोंक पाडून त्यांत सावकाश जळणारी दारू भरीत व या नळकांड्यास एक मोंक भरलेल्या दांडून आरपार जाईल असे पाडीत. अशा तऱ्हेनें ठराविक वेळानें ती वातेरी गोळ्यांतील दारूपर्यंत जळत जाऊन त्या दारूस पेटवून स्फोट उडवून देई. परंतु हा शोध प्रयोगा-वस्थेच्या पलीकडे बराच काल जाऊं शकला नाही. कारण अशा ठराविक वेळानें जळणाऱ्या वातेऱ्यांची यशस्विता १७९९ सालीं फ्लिमेन्ट ऑफ मरक्युरी या स्फोटक दारूचा शोध लागेपर्यंत सिद्ध झाली नव्हती आणि त्यानंतरहि प्रयोगांतून अजुन स्फोट करून देणारी वातेरी तयार होऊन तिची उपयोगिता सिद्ध झाल्यास अवघी ६०।६५ वर्षेच झाली आहेत. पेटमन् क्यूझ या नांवानें प्रविद्धीस आलेली जी एक वातेरी तयार करीत तीत एका खरखरीत गोलकावर स्फोटक मिश्रणाचा थर दिलेला असे. तो तोफेच्या

उडण्यावरोबर मोकळा होई व तो गोलक गोळ्याच्या आघाताने वातेरीच्या आतील बाजूवर घपेण पावून पेट घेई व अशा तऱ्हेने गोळ्यांतील दारूचा स्फोट करून देई. आजमितीस अशा वातेऱ्यांचे तीन प्रकार आहेत. (१) घुराच्या दावाने वातेरीतील दारूची कांडी मोकळी होऊन स्फोट करणारी, (२) तोफेच्या धडाक्याने अथवा प्रादक्षिणिक गतीमुळे दारूच्या कांडीस मोकळे करून स्फोट करणारी व (३) इच्छित स्थळी आदळून स्फोट करणारी.

(१) पहिल्या प्रकारच्या वातेरीस येस्प्युझ म्हणत, तीत टोंकदार स्फोटक कांडी एका दाव्यावर मध्यभागी बसविलेली असे व त्यावर एक दावाची तबकडी, ती कांडी दावून धरण्यास मागे बसविलेली असे व जास्त सुरक्षिततेकरिता एक फिरता खिळा योजिलेला असे व तो गोळ्याच्या फिरत्या गतीने मोकळा होई. गोळा सुटल्यावर घुराच्या दावाने दावाची तबकडी दकलती जाई व त्यायोगे मध्यभागी असलेला दांडा पुढे ढकलला जाऊन फिरता खिळा मोकळ्या सुटे व गोळ्याच्या बर्तुळगतीने तो पूर्वस्थळी परत येई व त्यायोगे टोंकदार स्फोटक कांडी पुढे जाण्यास मोकळी होऊन गोळ्याच्या आदळण्यावरोबर ज्वालाप्राहकाचा भडका उडवी व अशा तऱ्हेने गोळ्याचा स्फोट केला जाई.

(२) दुसरा प्रकार लहान जातीच्या वातेऱ्यांत मुख्यतः उपयोगांत आणत. यांत फिरकी तोफेच्या धडाक्यावरोबर मागे सरकु लागून ठराविक वेळी व ठराविक ठिकाणी पेटणाऱ्या कांडीपर्यंत, स्प्रिंग सोडून, जाऊन पोहोचते. यायोगे कांडी पुढे सरकण्यास मोकळी होई व गोळ्याच्या आदळण्यावरोबर स्फोटक वाटीवर सुईचा टोका पडून स्फोट करी. मात्र गोळा वेगात असता स्फोटक कांडी स्प्रिंगने दावून ठेवलेली असे.

(३) तिसऱ्या प्रकारच्या वातेरीत अशी योजना केलेली असते की गोळा आदळल्यानंतर या वातेरीचे झाकण आदळले गेल्याने सुईचा आघात स्फोटक वाटीवर होऊन वातेरीस अग्नि मिळे व अशा तऱ्हेने वातेरी पेटत पेटत गोळ्यांतील दारूचा स्फोट उडवून देई.

कोणत्याहि इच्छित कालांतराने पेटणाऱ्या वातेरीचे कार्य गोळा तोफेतून बाहेर पडल्यापासून सुरू होते. यामुळे ज्वालाप्राही कांडी ज्वालाप्राही वाटीवर आदळून त्यायोगे हळू हळू जळणाऱ्या दारूच्या लांकडी नळीस पेट मिळून गोळ्याचा स्फोट होतो. या लांकडी वातेऱ्या हल्ली फक्त आर. एम्. एल्. तोफांच्या गोळ्यांतच उपयोगांत आहेत.

हल्लीच्या सुधारलेल्या व जास्त वेळ जळत रहाणाऱ्या वातेऱ्यांत ठराविक वेळ जळत रहाणारी दारूची दोन कडी एकावर एक बसविलेली असतात. यांपैकी खालचे कडे फिरते असते. यामुळे ते फिरता फिरता मुद्दाम योजिलेल्या छिद्रावर येते. या छिद्रात गोळ्यास पेट देणारी दारू दारूच्या ठिकाणापर्यंत भरलेली असते. तोफेस बत्ती मिळून स्फोट झाल्यावर वातेरीतील ज्वालाप्राहकास धक्का मिळून त्याचा स्फोट

होतो. त्यायोगे या दारूच्या कड्यांपैकी वरील कडे पेट घेते व ते जळत जळत खालील फिरत्या कड्यास पेटवते. हे फिरते कडे पेटत पेटत विवक्षित छिद्र असलेल्या ठिकाणी आल्यावर तेथील दारू पेटत जाऊन स्फोटक दारू असलेल्या ठिकाणी जाते व गोळ्याचा स्फोट करते. दारू पेटत असता उत्पन्न होणारा धूर, निघून जाण्याकरिता ठेवलेल्या मोकांतून निघून जातो. गोळ्यांच्या फिरत्या गतीमुळे चालून मिळून ठराविक वेळाने पेट घेईल अशा तऱ्हेची यांत्रिक योजना करण्याचे शोध चालू आहेत. परंतु अद्याप तो शोध प्रयोगाबरोबरच प्रत्यक्षावस्थेत आला नाही.

या वातेऱ्यास ओलावा लागूनच अशाबद्दल विप्रेष काळजी घ्यावी लागते. कारण ओलसरपणामुळे पेटण्याची ठराविक वेळ लांबण्याचा संभव असतो.

ट्यू न्स व प्रा य म र्स.—प्राचीनकाळी गोळ्यांतील दारू पेटविण्याकरिता निरनिराळ्या युक्त्या योजित असत. लहान तोफांना कान्यांतून एक तापलेली तार भोंसकून बत्ती देत असत, किंवा कान्यामध्ये हळूहळू जळणारी दारू ओतून तिला तापलेल्या तारने पेटवीत असत. नंतर कान्यांत एक हळू जळणारी वात कापसाच्या गोळ्यामध्ये बसवू लागले. इ. स. १७७० च्या सुमारास कान्यामध्ये एक सुमारे १६ इंच लांबीचे सावकाश जळणाऱ्या दारूने भरलेले कागदी नळकांडे बसवून त्याने बत्ती देत. अलीकडे घर्षणनलिकांनी हे कार्य करतात, व अगदी अर्वाचीन पद्धतीत दावाच्या किंवा विजेच्या गळ्या उपयोगांत आणतात. या नळ्या बसविताना आतील दारूचा धूर कान्यावाटे बाहेर येऊन कान्याचे तोंड खराब होऊ नये याकरिता अनेक युक्त्या योजितत. इंग्लिश लोकांमध्ये विशेषतः विजेच्या नळ्यांचा व युरोपखंडामध्ये दावाच्या नळ्यांचा विशेष प्रचार आहे. विजेच्या नळ्यांतहि तारयुक्त आणि विनतारी असे दोन प्रकार आहेत. कोही देशांत वीज व दाव या दोहोचाहि उपयोग करण्यात येतो.

तो फां ची का ड तु सें (कार्ट्रिजेस फॉसकेनन).—पहिले तोफेचे काढतूस कागदाच्या नळकांड्यांत दारू भरून तयार केलेले असे. परांच वर्षेपर्यंत तोफांमध्ये दारू घालण्याची ती एका नळकांड्यासारख्या चमच्याला लांब दांडा बसवून त्याने घालीत असत. या चमच्याचे नळकांडे विशिष्ट मापाचे असून लहान तोफांत बहुतेक एक माप दारू पुरी होत असे. या नळकांड्याचा व्यासाहि साधारणतः तोफेच्या तोंडाइतका असे मोठ्या तोफांत मात्र दोन तीन मापे घालावी लागत. सामान्यतः गोळ्याच्या वजनाइतकीच दारू घालीत असत.

कागदाची किंवा गोणपाटाची काढतुसे किडपांतून रात्रीच्या वेळी किंवा गलबतावर उपयोगांत आणत. यामुळे तोफा लष्कर भरता येऊन घोड्याचा संभवहि कमी असे. कागदाची किंवा तरटाची काढतुसे घालतांना कान्याखाली येणारा कागदाचा किंवा तरटाचा भाग फाडून काढावा लागे. गोळी

ठासून वसवितानंतर काऱ्यांत दारू भरून तापलेल्या तारेने वत्ती देत असत. पाठीमागून भरावयाच्या प्राचीन तोफांमध्ये दारू घालणे फारसे कठिण नसे. कारण दारू भरावयाचा भाग सुटा असून तो काढून आत दारू भरतां येत असे, व वर विथ्या ठासून दारू वर येण्याचें बंद करतां येत असे. कागद, तरट किंवा यासारख्या पदार्थांचा काही भाग तसाच जळत राहण्याचा संभव असतो आणि त्यामुळे पुन्हां दारू भरावयाच्या वेळी स्फोट होण्याचा संभव असतो. याकरितां रेशीम, फ्लॅनेल किंवा असाच न धुसणारा पदार्थ वापरतात.

विनधुराची दारू सामान्यतः पेटविण्यास कठिण असते. याकरितां अशा दारूच्या काडतुसांच्या मागे प्रायमर म्हणजे प्रज्वालक जोडलेला असतो. मोठाल्या तोफांतून अशीं अनेक काडतुसें भरावीं लागतात. हीं काडतुसें कॉर्डाईट, किंवा त्यासारख्याच एखाद्या विन्धुराच्या दारूची तयार करून ती रेशमी कापडाच्या पिशवीत घट बांधतात व त्यांच्या उघड्या तोंडावर प्रायमर वसवितात.

याच्या भोंवतीं रेशमी फीत गुंडाळून तें सर्व काडतुस घट करण्यांत येतें. गरजाळा किंवा हविष्कार तोफांना निरनिराळ्या आकाराचीं काडतुसें वापरतात. म्हणजे एकंदर चारांतील दारूचें वजन पाहिले तसे बदलतां येतें.

जलदचारी तोफांकरितां एका पितळी नळकांड्यांत दारू भरतात, व मागील बाजूस ती पेटण्याकरितां प्रायमर वसवितात. हें नळकांडें तोफेंत घातल्यावर जेव्हा वत्ती दिली जाते तेव्हां तें तोफेच्या कोठ्यांत थोडें प्रसरण पावून घट वसतें व मागील बाजून घूर जाण्यास प्रतिबंध करतें हीं काडतुसें लहान तोफांना विशेष उपयोगी पडतात. फपच्या मोठ्या तोफांनाहि पितळी घरांची काडतुसें वापरण्यांत येतात. अशा काडतुसांत दारू भरावयाची ती कागदी किंवा नमद्याच्या नळ्यांस घालून भरतात व पुढील तोंड गोळ्याच्या मागील बाजून बंद करतात, किंवा एखादें धातूचें टोपण वसवितात आणि गोळा त्यापुढें घालतात.

बंदुकीच्या गोळ्या (कार्ट्रिजेस फॉर स्मॉल आर्म्स).--प्रारंभीच्या गोळ्या गोल आकाराच्या असून तोंडापेक्षां थोड्या लहान असत. व त्या एका कागदांत गुंडाळून त्यांचें काडतुस बनवीत. अर्थात् साध्या नळीच्या बंदुकीमध्ये ह्या गोळ्या घालणें फार सोपें असे. परंतु पूर्वीच्या तोंडाकडून भरावयाच्या बंदुकांत ही घट वसणारी गोळी विशेषतः ती पूर्ण गोल नसेल तर वसविणें फार कठिण जात असे. यामुळे या बंदुका लढाईत वापरीत नसत. १८२६ साली डेलर्क या फ्रेंच ऑफिसरने बंदूक सोडून तिच्यामध्ये गोळी ठासून घसबून ती भोंकावरोवर वसेल अशी युक्ति शोधून काढली. परंतु ती ठासून वसवितांना गोळ्याचा आकार बदलून तिची दिशा चुकत असे. ४ व्या विल्यमच्या कारकीर्दीत ब्रिटिश शिपायांजवळ दिलेल्या ब्रन्सविक रायफलमध्ये गोळी नळीच्या खोवणीमध्ये घट घसावी म्हणून तिला एक वाटोळें कडें वस-

विलेले असे. ही बंदुकहि धरण्यास कठिण जात असे व लवकर विघटत असे. १८३५ साली डब्ल्यू. ग्रीनर यानें एक नवीन प्रसरण पावणारी गोळी शोधून काढली. ही गोळी दारू पेटल्याबरोबर प्रसरण पावून खोवणांत घट वसे, व घूर बाहेर पडू देत नसे. म्हणून ही गोळी लष्करी खात्यानें नापसंत ठरविली. परंतु याच तत्वावर मिनी या फ्रेंच मनुष्यानें १८५२ साली केलेल्या गोळ्या पसंत करण्यांत आल्या. व पुढें ग्रीनरलाहि त्याच्या कामगिरीबद्दल वक्षीत देण्यांत आले. गोळीच्या आकारांतहि हळूहळू फरक होऊन केवळ निमुळत्या गोळीऐवजी प्रथम सरळ वाटोळ्या व तोंडाशी निमुळत्या वाटोळ्या गोळ्या बनवितां येऊ लागल्या आणि त्यावर अर्धगोलाकृति लोखंडी टोपी वसविण्यांत येऊ लागली. अशा तऱ्हेच्या गोळ्या १८५५ त ब्रिटिश सैन्यांत एन्फील्ड रायफलमध्ये वापरीत असत. सर जोसेफ विल्बर्थ याने यरेच प्रयोग करून चारीक तोंडाच्या बंदुका व लांघट गोळ्य यांच्यापासून फाय फायदे होतात ते दाखविले. याची बंदूक नेम मारण्याच्या शर्यतीमध्ये व नेम मारण्यास शिकण्याकरितां विशेष वापरण्यांत येत असे. तरी तिला लष्करांत जागा मिळाली नाहीं. व हळूहळू तिचें स्थान मेटफर्ड बंदुकीने घेतलें. १८६२ सालापासून मेटफर्ड याने हलक्या रायफलमध्ये व जास्त वेढे असलेल्या खोवणांत आणि घट गोळीमध्ये विशेष फाय आहे यासंबंधी अनेक प्रयोग करून १८८८ मध्ये ली मेटफर्ड या नावाची बंदूक तयार केली व ती ब्रिटिश लष्करांत चालू झाली. तिची कगदी अलीकडील सुधारलेली आवृत्ति म्हणजे ली एन्फील्ड ही होय. ही ३०३ छिन्नांची बंदूक असून तांतून १.२५ इंच लांबीची २१५ ग्रेन वजनाची शिशाची, पातळ निकेलच्या पत्र्यानें आच्छादिलेली गोळी मारली जाते. मार्टिनी हेनरी बंदुकीची गोळी १.२७ इंच लांबीची असून ४५ इंच व्यासाची व ४८० ग्रेन वजनाची असते.

लांघट व हलक्या वजनाच्या गोळीमध्ये कांहीं दोषहि असतात. तिच्यावर वाऱ्याचा परिणाम अधिक होतो. व व्यासाच्या मानानें लांबी जास्त असल्यामुळे खोवणीची वक्रता अधिक ठेवावी लागते. यामुळे ती गोळी नळीतून फिरल्याशिवाय पुढें जाऊं नये म्हणून तिच्यावर निकेलचे घट टोपण वसविणें लागतें. याचा परिणाम असा होतो की, ह्या आवरण असलेल्या गोळीमध्ये मेदक शक्ति जास्त असली तरी तिच्यापेक्षां नुसत्या शिशाच्या गोळीनें होणारी नखम अधिक भयंकर असून तिचा बाधिरता आणण्याच्या कार्माहि जास्त परिणाम होतो. तिच्यामुळे एक लहानसें नीट छिद्र पडतें, परंतु कुरूपता येत नाहीं. तथापि तिचें छिद्र लहान असल्यामुळे व गोळी हलकी लागत असल्यामुळे तिच अधिक पसंत केली जाते. अमेरिकेमध्ये रिपब्लिकन गोळी वापरतात. ही ली एन्फील्ड गोळीपेक्षां लहान असून तिची गति तिच्यावर होणाऱ्या चाराचा परिणाम आणि बंदुकीची क्षीज या

बाबतीत एन्कीलडपेक्षा चांगली आहे असे म्हणतात. जर्मनी-मध्ये व फ्रान्समध्ये एस् आणि डी या नावाच्या गोळ्या १९०६ साली प्रचारात आल्या.

बंदुकीची काढतुसे.—लष्करामध्ये बंदुकीची काढतुसे प्रथम १५८६ साली उपयोगात आली. ती प्रथम एका कागदी घरात दारू व गोळी भरून तयार केलेली असत. ही काढतुसे प्रथम तोंडातून मरावयाच्याच बंदुकात वापरीत असत. काढतुसाची मागील बाजू शिपाई दांतांनी कुतडून टाकीत व नवीत दारू ओतून वर गोळी ठासून बसवीत. १६३५ च्या सुमारास चापाच्या अथवा गारेच्या चापाच्या बंदुकी प्रचारात येईपर्यंत कान्यामध्ये दारू ओतून बंदूक पेटवीत असत. गारेच्या चापाची युक्ति निघाल्यावर पोलादी घोडा गारेवर आपटून ठिणगी उडून दारू पेटविण्याची युक्ति निघाल्यामुळे कान्यांत दारू भरण्याची आवश्यकता उरली नाही; कारण नवीत दारू भरतांना त्यातील कांदी कान्यांत येऊन पो-रूपर्यंत पोचत असे.

यानंतर दारू पेटविण्याच्या कामात तांब्याची केंपे उपयोगात आल्यामुळे बरीच प्रगति झाली. केंपे वापरण्याची पद्धतहि सर्व लष्करांत सुरू होण्यास आठ वर्षे (१८३४ पासून १८४२ पर्यंत) लागली. या केंपांत स्फोट आफ पोटॅश, गंधक आणि कोळसा यांचे मिश्रण भरलेले असून ते दाबाने पेट घेत असे. या घोषास अनुसरून गारेचे चाप बदलून लवकरच नवीन तऱ्हेचे चाप बसविण्यांत आले. या केंपां-मुळेच सर्वांचेन काढतुसे प्रचारात आली, व पाठीमागून गोळी भरण्याचे तत्त्वहि विस्तृतपणे अमलांत आणतां आले.

काढतुसांचा मुख्य उपयोग म्हणजे घार काढ-तांना उत्पन्न होणारा धूर पाठीमागे येण्यास प्रतिबंध करणे हा होय. व हे कार्य काढतुसांचे घर स्वतःच्याच पेटण्यामुळे प्रसरण पावून नळीमध्ये घट बसून होतें. अगदी पहिले काढ-तुस पितळेच्या पातळ पत्र्याचे व कागदाचे मिळून केलेले असून ते दारूच्या स्फोटाबरोबर प्रसरण पावून बंदुकीच्या नळीत घट बसत असे व त्यामुळे धूर मार्गे येण्याचे बंद होत असे. या काढतुसाच्या पाठीमागे मथ्यावर एक लहान केंप बसविलेले असून ते चापाच्या दाबामुळे एका पितळी टांच-णीने दाबले जाऊन पेट घेत असे. या पितळी टांचणीच्या योगाने काढतुसाचे घरहि काढून घेता येत असे. इंग्लंडमध्ये हे काढतुस प्रथम १८५५ मध्ये उपयोगात आले. अलीकडे जी काढतुसे प्रचारात आहेत त्यांमध्ये पाठीमागे मथ्यावर केंप बसविलेले असून त्याची जागा एका आंतील भागा-पर्यंत पोचलेल्या काढतुसांनी दाखविली जाते. या काढतुसांचे घर मागाहून काढून टाकण्यांत येतें किंवा अगदी अर्वाचीन पद्धतीप्रमाणे मागील फर्डात बसविलेल्या एका सरकल्या प्रक्षे-पकाच्या योगाने बाहेर फेकले जातें. छान्याच्या बंदुकीमध्ये ही काढतुसे बहुतेक कागदाची किंवा पातळ पत्र्याची केलेली असतात.

अलीकडे या काढतुसांत थोडीफार सुधारणा झाली आहे. दारू आणि गोळी यांमधील ठांसणी अधिक घट करून तीत सुधारणा केली आहे, व काढतुसाच्या घराची कडा बंदुकीच्या फोठ्यात यरोबर वसेल अशीहि त्यांत सुधारणा करण्यांत आली आहे. अशी काढतुसे लष्करी बंदुकांत प्रथम प्रशि-यार्ने १८४१ साली, ब्रिटिशांनी एन्कीलड बंदुकांत १८६५ साली व इतर युरोपियन राष्ट्रांनीहि त्याच सुमारास उपयो-गांत आणली. यांची लांबी २.२ पासून २.२५ पर्यंत असते. शिकारी बंदुकांत ही लांबी सव्वादोनपासून साडेतीन इंचांपर्यंत असते. अलीकडे सर्व बंदुकांना नियमित काढतुसे भरून घेण्याचीहि योजना केलेली असते. त्यामुळे एकदम पाहिजे तेवढी काढतुसे भरून घेता येतात.

महायुद्ध काली न सुधारणा.—महायुद्धाच्या अमदानीत दारुगोळ्याच्या बाबतीत पुष्कळच सुधारणा घडून आली. दारुगोळा विपूल निर्माण करण्याच्या कामी या युद्धामध्ये अतिशय श्रम करण्यांत आले. पण त्याप्रमाणेच दारुगोळ्याच्या बाबतीत नवीन व परिणामकारक शोध कर-ण्याच्या बाबतीत शास्त्रज्ञांनी घरीच खटपट केली. महा-युद्धामध्ये लढण्याची निरनिराळी साधने उपयोगांत येऊ लागल्यामुळे त्या साधनांना उपयोगी पडणारा दारुगोळाहि वनविण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. उदाहरणार्थ विमानां-मधून लढाई करण्याची पद्धति अमलांत आल्यामुळे ' एअर बॉब ' ची जखरी भासू लागली व त्या प्रकारचा बॉब तयार करण्यांत आला. चिलखतांमधून पुसतील अशा प्रकारचे गोळे वनविण्यांत आले व तारा तोडण्यासाठी उपयुक्त अशा प्रका-रचे गोळे वनविण्यांत आले. अशा प्रकारे निरनिराळ्या तऱ्हेचे व निरनिराळ्या प्रसंगां उपयोगी पडणारे दारुगोळे या महायुद्धांत निर्माण करण्यांत आले.

महायुद्धांत जे निरनिराळ्या प्रकारचे गोळे तयार कर-ण्यांत येऊ लागले त्यांचीं नावे येथेप्रमाणे होतः— (१) अतिस्फोटक (हायएक्सप्लोसिव्ह), (२) वर्षावक (झानेल), (३) चिलखतभेदी (आरमरपीयर्सिंग), (४) धुराचे गोळे, (५) चकचकीत गोळे, (६) विपारी धूर उर्फ गॅस सोड-णारे गोळे व (८) इनसेंबरी उर्फ आग लावणारे गोळे.

(१) अतिस्फोटक गोळा:—या प्रकारच्या गोळ्याचा उपयोग दूर अंतराच्या बाबतीत होतो. या गोळ्यामध्ये दारू दडपून मरावी लागते. हा गोळा पोलादी असून या पोलादी झांकणाच्या खालच्या बाजूला एक भोंक असते व त्यामध्ये एक पोलादी चपटा तुकडा बसविलेला असतो व पुढील टोकाला एक पोकळ तुकडा बसविलेला असतो. अशा रीतीची याची रचना असते. या पोलादी झांकणामध्ये अतिशय दारुगोळा खेचून मरावा तितका त्याचा जोर अधिक असतो. या गोळ्याचा, इमारती नवीनदेस्त करणे, तारांची जाळी तोडून टाकणे इत्यादि बाबतीत फार उपयोग होतो. जर्मनीमध्ये या पोलादी झांकणामध्ये खालच्या भागामधून दारू कोंवण्यांत

येते. पण इंग्लंडमध्ये पुढच्या भागांतून दारू आत घालण्याची पद्धत आहे. हा स्फोटक गोळा अमोनियम नायट्रेट, अमॅटोल व पिक्कि अॅसिड घालून बनविलेला असतो.

(२) वर्षावक उर्फ थ्रापेल गोळा:—हा प्रकार प्रथम लेफ्टनंट हेनरी थ्रापेल याने १७८४ साली काढला व त्यांत पुढे फर्नल बॉक्सर याने सुधारणा केली. त्याला डाय-प्रोमशेल अॅसिड म्हणतात. याच्याच सेरमॅट व रिंगशेल अशा आणखी जाती आहेत. हा मुख्यतः माणसांच्या वर सोडाव्याचा असतो. पण महायुद्धांत याचा उपयोग तारा तोडण्याच्या व विमानावर टाकण्याच्या बाबतीत करण्यांत आला. या थ्रापेलमध्ये लहान लहान दारूच्या गोळ्या घालतात व नंतर त्या हवेत उडून त्यांचा वर्षाव होतो. गोळ्यांचे वजन व त्यांची संख्या यांच्यावर गोळ्या दूरवर अगर जवळ उडविण्याचे प्रमाण बसलेले असते.

(३) चिलखतभेदी गोळे:—जहाजे लोखंडी पत्र्याचीं करूं लागल्यावर लढाऊ जहाजांना चिलखतांप्रमाणे जाड संरक्षक पत्रा बसवूं लागले. अशा जहाजांच्या चिलखतांमध्ये घुसण्याकरितां आवश्यक गोष्टी म्हटल्या म्हणजे ज्या धातूचा गोळा बनविलेला असतो त्या धातूचा चिवटपणा व त्या गोळ्याची स्फोटशक्ती या होत. मऊ चिलखतांच्या बाबतीत गोळ्याच्या स्फोटशक्तीचा व धातूच्या काठिण्याचा फार उपयोग होतो. काठिण्य जाड चिलखतांच्या आंत घुसण्याच्या कामी चिवट धातू उपयोगी पडते. चिलखतभेदी गोळ्याचे २ प्रकार आहेत.

(१) चिलखतभेदी गोळा, (२) अर्धचिलखतभेदी गोळा. पहिल्या बाबतीत गोळ्याची स्फोटशक्ती खोबी असून गोळ्याचे अगर अन्नाचे मुख व गोळ्याचा भाग हा अत्यंत काठिण असतो. पण मधला भाग हा मऊ असणं विषय असतो. गोळ्याचा मुख्य भाग हा लांबट व अरुंद असा असतो. प्रथमतः हे गोळे लोखंडाचे बनविण्यांत येत असत पण पुढे जसजशी चिलखते अधिकाधिक काठिण करण्यांत येऊं लागली तसतसे, लोखंडाच्या जागी पोलाद वापरण्यांत येऊं लागले. या गोळ्यामध्ये दारू भरण्यापूर्वी तो कोही दिवस तसाच ठेवण्यांत येतो. दुसऱ्या प्रकारामध्ये गोळ्याच्या स्फोटशक्तीचा फार उपयोग होतो. या गोळ्याचे टोंक अणकुर्चादार व काठिण असते; व स्फोटद्रव्ये ज्या ठिकाणी भरतात तो भाग चांगल्या धातूचा केलेला असतो.

गोळा जर काठिण चिलखतावर सोडला तर गोळ्याचे अणकुर्चादार टोंक कदाचित मोडण्याचा संभव असतो. यासाठी त्या टोंकावर एक झांकण घालण्यांत येते व त्यामुळे गोळ्याचे टोंक न मोडतां, त्या चिलखतात तिरपे घुसते.

१९१३ मध्ये या गोळ्याच्या कृतीत महत्त्वाची सुधारणा घडून आली. त्या साली गोळ्याचा खालचा भाग रेंदट व पुढे निमुळता अशा प्रकारची रचना करण्यांत आली. त्याच-

प्रमाणे गोळ्याची गति अधिक करण्याच्या बाबतीतहि बरेच प्रयोग करण्यांत आले.

गोळ्यांतील साहित्य उर्फ द्रव्ये:—गोळ्यांतील द्रव्ये तयार करण्यासंबंधीची कृति खालीलप्रमाणे आहे.

होकाडा-मिश्रण			
	एच् डू गोळा	थ्रापेल	चिलखतभेद,
कार्बन	०.५	०.७५	०.५ ते ०.७५
सिलिकॉन	०.३५	०.०२	०.५
मॅगनीज	०.४ ते १	१	०.२५
सल्फर	०.०८	०.०४	०.०८
फॉस्फरस	०.०८	०.०६	०.०८
टेन्साइल	<div> <div> <div>३५.४९ टन</div> <div>दर इंची.</div> </div> <div> <div>३८ टन</div> <div>दर इंची.</div> </div> </div>		
स्ट्रॅंग	<div> <div>३५.४९ टन</div> <div>दर इंची.</div> </div> <div> <div>३८ टन</div> <div>दर इंची.</div> </div>		
ईल पाईट	१९ टन	<div> <div>होकाडा ४६</div> <div>अड २४</div> </div>	२४ टन

गोळा तयार करण्याच्या कामी लोखंड किंवा पोलाद वापरण्यांत येते. ओतीव लोखंड हे काठिण पण ठिसूळ व कमी लवचिक असल्याकारणाने, मोठा वार काढण्याच्या कामी अगर दुसरे एखादे मोठे काम तडीस नेण्याच्या कामी लोखंडाचा उपयोग होत नाही. मोठ्या गतीच्या तोफेचा धक्का सहन करण्याची शक्ती लोखंडाच्या अंगा नसते त्यामुळे अशा कामी लोखंडाचा व्हावा तितका उपयोग होत नाही. तथापि लोखंड हे सुलभ द्रवणक्षम असल्यामुळे व ते स्वस्त पडत असल्याकारणाने त्याचाच पुष्कळदा उपयोग करण्यांत येतो. महायुद्धामध्ये एक विशिष्ट प्रकारचा रासायनिक गोळा तयार करण्याच्या कामी पोलाद भरपूर न मिळाल्याने जर्मनांनी लोखंडाचाच उपयोग केला होता. ओतीव लोखंडापेक्षां घडीव लोखंड अधिक चिवट व उपयुक्त असते. पण ओतीव किंवा घडीव लोखंडापेक्षां सर्व बाबतीत पोलाद हे सरस आहे. पोलादाच्या अंगां लवचिकपणा, तन्यता व धारणक्षमता हे तिन्ही गुण आहेत व धक्का सहन करण्याची पात्रताहि पोलादाच्या अंगां आहे. घडीव पोलादाच्या अंगां तन्यता भरपूर असून व ते तंतुमय असल्याकारणाने छिद्रे पडण्याची भीति नाही. ओतीव पोलाद, हे घडीव पोलादापेक्षां अधिक कणखर पण धारणक्षमता व तन्यता या बाबतीत कमी असते; शिवाय ओतीव पोलादांत रेंद राहण्याची भीति असते यासाठी होतां होईलतो घडीव पोलादाचाच उपयोग करण्यांत येतो. स्फोटक गोळा हा नेहमी घडीव पोलादाचाच करण्यांत येतो. या गोळ्याची खालची बाजू फार जाड असून या गोळ्याचा बाहेरचा भाग कोनाकृती असतो.

सामान्य गोळा हा ओतीव अगर घडीव लोखंडाचा अगर घडीव पोलादाचाहि क्वचित् प्रसंगां बनवितात. घडीव पोलादाचा एक तोटा हा आहे की, तोफेच्या बारासरखां त्याचे उद्दान तुकडे होतात. आप्रेल गोळा हा बहुधा घडीव पोलादांत केलेला असतो पण मोठ्या गोळ्याच्या कामी ओतीव पोलादहि वापरण्यांत येतें. चिलखतभेदी गोळा हा ओतीव अगर घडीव अशा दोन्ही प्रकारच्या पोलादाचा बनविलेला असतो. या गोळ्याची टोके अतिशय कणखर केलेली असतात. पण गोळ्याचा मुख्य भाग मात्र सडु केलेला असतो.

अखें सर्फ गोळे तयार करण्याच्या कामी जें पोलाद वापरण्यांत येतें तें निरनिराळ्या प्रकारानें तयार केलेलें असतें. मुशोमध्य घालून तयार केलेलें पोलाद हें यूरोपमध्ये व विशेषतः जर्मनीमध्ये मोठ्या प्रमाणावर वापरण्यांत येतें. पण या पद्धतीनें तयार केलेल्या पोलादांत सारखेपणा रहात नाही. पोलाद तयार करण्याची दुसरी पद्धत म्हणजे विधी-मरची पद्धत होय. या पद्धतीनें पोलाद थोडक्या खर्चात व मोठ्या प्रमाणावर लवकर तयार करण्यांत येतें. तिसरी पद्धत म्हणजे उघड्या भट्टीच्या सहाय्यानें तयार करण्याची होय. या पद्धतींत सारख्या दर्जाचे पोलाद स्वस्तांत तयार होऊं शकतें.

तोफांची काढतुसें व काना भरण्याचीं हत्यारः— तोफांच्या काढतुसांचे दोन प्रकार आहेत. (१) तोंडाकडून भरण्याच्या कामी वापरलीं जाणारीं काढतुसें व (२) शेंघ्रवारी काढतुसें. या प्रत्येक प्रकाराचे पुन्हां दोन पोट-प्रकार आहेत. ते म्हणजे, साध्या तोफांचीं काढतुसें व हॉबि-स्लरचीं काढतुसें हे होत. अलीकडे बहुतेक पाठीमागून भरणाऱ्या तोफांचाच उपयोग सर्वत्र करण्यांत येतो. यांना लागणाऱ्या काढतुसांचें बाह्य आच्छादन अशा प्रकारचें लागतें कीं जें लवकर गजतां अगर सिजतां उपयोगीं नाही. स्फोटाचा परिणाम त्याच्यावर होतां उपयोगी नाही, आणि बारासरसं तें आच्छादन जळून खाक झालें पाहिजे. रेशमी किड्यांच्या कोशांचें रेशीम या कामी फार उपयुक्त आहे असे ठरविण्यांत आलें आहे.

मशीनगन, रायफल, आणि पिस्तुलः—१९१० सालापासून व विशेषतः महायुद्धाच्या अमदानींत, मशीनगन, रायफल, व पिस्तुल यांना लागणाऱ्या दारुगोळ्यामध्ये पुष्कळच सुधारणा घडून आली आहे. मशीनगन, रायफल वगैरेंना जीं काढतुसें लागतात, तीं एकाच तऱ्हेचीं पण लेंहानमोठीं असतात. काढतुसामधील दारुगोळ्याशिवाय काढतुसाचे इतर भाग म्हणजे, काढतुसाचें आच्छादन, प्रायमर व गोळी हे होत. काढतुसाचें आच्छादन काढतुसासाठीं मुद्दाम तयार करण्यांत आलेल्या पितळेचें असतें. हें पितळ शेकडा ६७ भाग तांबें व ३३ भाग जस्त घालून तयार केलेलें असतें. या आच्छादनाच्या आंत प्रायमर म्हणजे पितळेचें दारु भरलेलें एक झांकण असतें व या झांकणामध्ये

गोळी घालण्यांत येतें, ही गोळी कप्री-निकलची बनविलेली असते. अशा रीतीनें काढतुसें तयार करून तीं सुरक्षित अशा धातूच्या पेटींत ठेवण्यांत येतात.

मशीनगननां लागणाऱ्या काढतुसांचे दोन प्रकार आहेत. एक जमिनीवर उडविण्यांत येणाऱ्या मशीनगनसाठीं उपयोगांत आणलीं जाणारीं काढतुसें व दुसरीं हवेंत उडविण्याच्या कामी लागणारीं काढतुसें. पहिल्या प्रकारांत गोळ्या महायुद्धामुळे कोणताच म्हणण्यासारखा फरक घडून आला नाही फक्त मशीनगनला उपयुक्त अशा प्रकारची उच्च तऱ्हा निर्माण करण्यांत आली. या मुईवरील मशीनगनला लागणारा दारुगोळा साधारणतः बंदुकीला लागणाऱ्या दारुगोळ्याहून निराळा नसतो. महायुद्धामध्ये युध्यमान राष्ट्रांनीं, या मशीनगनसाठीं थोडीं काढतुसें मुद्दाम तयार केलीं होती. अंतरिक्षांतील मशीनगनमध्ये घालण्यांत येणाऱ्या दारुगोळ्यामध्ये मात्र निरनिराळ्या प्रकारची सुधारणा घडून आली.

दारेसलाम—दारेसलाम हें पूर्वी आफ्रिकेचें बंदर असून दक्षिण अक्षांश ६° ५०' आणि पूर्व रेखांश ३९° २०' यांच्या संयोगावर आहे. १९०९ सालीं येथील लोकसंख्या सुमारे २४००० होती त्यापैकी ५०० यूरोपियन होते. या बंदरांत तरती गोदी आहे. शहर बंदराच्या उत्तरेस असून तें यूरोपियन पद्धतीनें वसविलेलें आहे. येथील सडका रुंद आहेत. येथील सार्वजनिक इमारतींत सरकारी आणि जकातीच्या कचेऱ्या, पोष्टऑफिस, रुग्णालय आणि लष्करी वाळी आहेत. येथील गव्हर्नरच्या वाढ्याजवळ वनस्पतीचे बगीचे आहेत. येथें पुष्कळ ख्रिस्ती मंदिरे असून सरकारी आणि मिशनरी शाळाहि आहेत.

जर्मनीनें हें घेतलें त्यावेळेस तें फार लहान खेडें होतें. १८६२ सालीं झांझिबारचा सुलतान सध्यद मजोदनें शहर वसविण्याचा इरादा केला. परंतु १८७१ त त्याच्या मरणा-मुळे तें धरलें नाही. दारेसलाम हें मुख्य बंदर करण्याच्या हेतूनें विल्यम मॅकिन्झीनें येथून ब्रिक्टोरिया नायंझापयेंत सडक बांधण्यास सुरवात केली पण त्यांत त्याला यश आलें नाही. १८८७ सालीं डॉक्टर कार्लपेटरनें जर्मन कंपनीच्या वतीनें तें आपल्या ताब्यांत घेतलें आणि १८८९ सालीं जर्मन साम्राज्यसरकारास दिलें. १८९१ सालीं हें बसाहतीच्या राजधानीचें शहर झालें. महायुद्धानंतर हें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत मॅडेननें आलें आहे. भोगोराला येथूनच रेल्वे जाते. समुद्रांतून नेलेल्या तारनें हें झांझिबारला जोडलें आहे. हस्तिदंताचें सामान, रबर, आणि राख या ठिकाणाहून परदेशास जाते. या शहरांत हिंदी लोकांची बस्ती बरीच आहे.

दारोड—मुंबई, काठेवाड. भोयकापासून तीन मैलां-वरील निराळी खंडणी देणारी एक जहागीर. येथील तालुकदार झाला रजपत आहेत.

दार्जिलिंग, जि. त्हा.—बंगालमध्ये भागलपूर विभागाचा उत्तर सरहद्दीवरील ५ जिल्हाक्षेत्रफळ ११६४ चौरस मैल. पश्चिमेस नेपाळ व ईशान्येस भूतान यांच्या दरम्यान हा जिल्हा उत्तरेस सिक्कीमपर्यंत गेलेला आहे. पूर्वेस व दक्षिणेस हा जिल्हा जलपैगुरी व पूर्णिगा या जिल्ह्यापर्यंत जातो. ह्या जिल्ह्याचे दोन स्पष्ट भाग आहेत. हिमालयाच्या खालचा ढोंगर व दन्या असलेला प्रदेश, व पायथ्याचा सपाट प्रदेश किंवा तराई. सपाट प्रदेश समुद्रसपाटीपासून ३०० फूट उंच आहे व ढोंगरांची उंची ६००० ते १०००० फूट असून त्यांच्या माथ्यांवर दाट अरण्ये आहेत. हल्ली चहाचे मळे व इतर लागवड येथे झालेला आहे. दार्जिलिंग येथील देखावा मध्य व शोभिवंत आहे.

सिक्कीमच्या उत्तर सरहद्दीवरून पूर्व-पश्चिम जाणाऱ्या हिमालय पर्वतापासून, प्रथम नेपाळ व सिक्कीम आणि नंतर नेपाळ व दार्जिलिंग यांच्या सरहद्दीवरून, सिंगालेला रांग आलेली आहे. दार्जिलिंगजवळ तीन लहान रांगा येऊन मिळतात यापैकी शेवटल्या ढोंगरांतून दार्जिलिंग-हिमालय रेल्वे नेलेली आहे. चौरप्याजवळ दार्जिलिंग स्टेशनची उंची ७००२ फूट आहे. ६००० फुटांपेक्षा उंच ढोंगर व ३०७० फुटांपेक्षा खोल दन्या यांच्यामधील अरण्ये राखलेली आहेत; यांच्या दरम्यान तिस्ता नदीच्या पूर्वेकडील उत्तर देशी लागवडी-करिता ठेवलेले आहेत; व त्या नदीच्या प्रदेशांत चहा-शिषाय घुसरे कांहीं तयार करण्यांत येत नाही. तिस्ता, महानदी (महानंदा) व वालासन ह्या येथील मुख्य नद्या आहेत.

या जिल्ह्यांत बहुतेक ठिकाणी जवूर व कोठे अन्नक सापडतो. ३००० ते ११००० फूट उंचीच्या दरम्यान काळी अस्वलें व तराईत बाघ, गेंडे, हरण, रानटी हिरक व क्वचित हत्ती आढळतात. दार्जिलिंग शहरांतलं मध्यम उष्णमान हिवाळ्यांत ४२°, मे महिन्यांत ५९° व जून ते सप्टेंबरपर्यंत सुमारे ६०° असतं. ज्यास्तांत ज्यास्त सरासरी उष्णमान ६६° व कमीत कमी सरासरी ३५° असतं. वार्षिक पाऊस सरासरी १२६ इंच पडतो.

इतिहास:—१८१४-१६ च्या गुरखा युद्धात ईस्टइंडिया कंपनीचा या जिल्ह्याशी संबंध आला. सिक्कीमच्या राजापासून गुरख्यांनी हल्लींच्या जिल्ह्याचा मोरंग किंवा तराई हा भाग घेतला होता, तो १८१६ सालच्या तहाने इंग्रजांनी आपणांकडे घेऊन लगेच सिक्कीमला परत दिला. लॉर्ड विल्यम बेंटिंक यांच्या कारकीर्दीत (१८३५) इंग्रजांनी सिक्कीमच्या राजापासून दार्जिलिंग व आसपासच्या टेंकड्या, वार्षिक ३००० रु. (पुढे ही रक्कम वाढवून १२००० रु. करण्यांत आली.) देण्याचे कबूल करून मिळविल्या. लष्करच बंगालचे कामगार उन्हाळ्यात सहकुटुंब येथे येऊन राहू लागले व युरोपियन आनारी सैनिकांकरिता हे हवा खाण्याचे ठिकाण करण्यांत आले. १८४९

साली हिंदुस्थान सरकारच्या परवानगीने डॉ. हुकर हा भूतानमध्ये गेला असता, तेथे त्याला अटक झाल्यामुळे इंग्रजांनी सिक्कीमची तराई आपल्या राज्यास जोडून वार्षिक देत असलेली रक्कम बंद केली. शेवटी १८६६ साली तिस्ता नदीच्या पूर्वेकडील ४६६ चौरस मैल प्रदेश (कालिपोंग पोलीस ठाणे) भूतानपासून घेऊन या जिल्ह्यांत समाविष्ट करण्यांत आला.

लोकसंख्या:—या जिल्ह्याची लोकसंख्या १८७२ सालापासून वाढत वाढत १९२१ साली २८२७४८ झाली. टेंकड्यावरील हवा निरोगी असून तेथील मृत्यूचे प्रमाण कमी आहे; पण मलेरियस हवा असलेल्या तराईत ते प्रमाण नेहमी वरेंच असतं. स्त्रियांचे पुरुषांशी प्रमाण ८७:१०० असल्यामुळे या जिल्ह्यांत जननाचे प्रमाण कमी आहे. लोकसंख्येपैकी निम्म्याहून अधिक नेपाळी आहेत; व बाकीचे राजवंशी किंवा कचे, लोपचा, व भोतिया आहेत. ३ पेक्षा जास्त लोकांचा धर्म हिंदु आहे; पन्नास हजार बौद्ध व शे. ४ पेक्षाहि कमी मुसलमान आहेत. निम्मे लोक तिबेटी-मराठी भाषांच्या पोटभाषा बोलतात. याशिवाय, खस नांवाची हिंदीची अपभ्रंश भाषा आणि बंगाली व हिंदी भाषाहि चालतात. शे. ७८ लोक शेतकीच्या कामांत गुंतलेले आहेत.

शेती:—चहा, तांदूळ व मका हे येथे मुख्य जिन्नस आहेत. येथे चहाचे पीक अरी कमी येतं तरी त्याला एक प्रकारचा सुंदर वास असल्यामुळे किंमत चांगली येऊन फायदाहि वरा होतो. कोयनेल काढण्याकरितां सिक्कीम झाडांची लागवड १८६४ साली सुरू झाली. १९०३-०४ साली येथून १२००० पौड कोयनेल पोष्ट ऑफिसांत विक्रीकरिता पाठविण्यांत आले होते.

जंगल:—राखलेल्या जंगलांचे क्षेत्रफळ ४३३ चौरस मैल आहे. येथे देवदार, वांघू, साग, जेसनट, मॅपल, ओक, मंगोलिया, लेरिल वगैरे झाडे होतात. १९०३-०४ साली जंगलांचे उत्पन्न २-६२ लक्ष रु. होतं.

खनिज:—दगढी कोळसा, लोखंड, तांबे, दगडी पाट्या वगैरे खनिज पदार्थ या जिल्ह्यांत सांपडतात; पण ह्यांपैकी फारच थोडे पदार्थ सध्या काढण्यांत येतात.

व्यापार:—मूळचे सर्व रहिवासी, विशेषतः लोपचा लोक जाडे भरडे कापड तयार करतात. सोनाद व कुरसांग येथे दाखले कारखाने आहेत. ह्या जिल्ह्याचा व्यापार मुख्यतः कलकत्त्याशी चालतो व चहा, ताग, तरेंटे, वगैरे जिन्नस बाहेर पाठविण्यांत येतात; विलायती कापड, रॉकेल तेल व मीठ हे आयात जिन्नस आहेत. पश्चिमेकडील व्यापार दार्जिलिंग-हिमालय रेल्वेने व पूर्वेकडील व्यापार बॅलगाड्या व चोडे यांच्या योगाने तिस्ता रस्त्याने होतो. दार्जिलिंग गांव, कालिपोंग व सिलीगुरी ही व्यापाराची मुख्य ठाणी आहेत. दार्जिलिंग-हिमालय रेल्वेने दार्जिलिंग व सिलीगुरी ही गावे जोडलेली आहेत.

राज्यव्यवस्था:—राज्यव्यवस्थेकरितां जिल्ह्याचे (हा नॉन रेग्युलेशन जिल्ह्यांपैकी आहे) दोन पोस्टविभाग केलेले असून त्यांची मुख्य ठिकाणे दार्जिलिंग व कुरसोंग येथे आहेत. या दोन ठिकाणच्या म्युनिसिपालिट्यांचेरीज इतर ठिकाणचा स्थानिक कारभार, दार्जिलिंग-सुधारणा फंडाचा व्यवस्थापक या नात्याने हेप्पुटी कमिशनर पदातोल.

गां व—बंगालमधील दार्जिलिंग जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, लोभर हिमालयामध्ये असून कलकत्त्याहून ३७९ मैल दूर आहे. दार्जिलिंग म्हणजे “ दार्जीची जागा. ” १९११ साली दोन्ही छावण्या धरून लो. सं. १९००५ होती. दार्जिलिंग हे ब्रिटिशांत १८३५ साली मिळाले. आतां हे बंगालच्या लेफ्ट-नंट गव्हर्नरचे उन्हाळ्यांत रहाण्याचे थंड ठिकाण आहे. १८९९ साली चक्रवातामुळे व वर्षवृष्टीमुळे ह्या गांवाची फार नुकसानी झाली. १८९७ साली येथे भूकंपाचा भयंकर धक्का बसला. चिनांमातांचे पेले, पांढळ्याचे दागिने, पेरोज गोमेद यांचे घनाविलेले पेले, माळेचे मणी, घंटा, कुक्री, नेपाळी पितळ सामान वगैरे वस्तूंचा व्यापार चालतो. येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८५० साली झाली. येथे विजेचे दिवे आहेत. दार्जिलिंग छावणीत जालापहाड व कटपहाड ह्यांचा समावेश होतो. लियॉग छावणीत ब्रिटिश पायदळाची ठुकडी रहाते.

दालचिनी—ह्या झाडास लॅटिनमध्ये सिनॅमोमम्; संस्कृतमध्ये बहुगंध, मनःप्रिय, तनुष्वक; मराठीत दालचिनी; गुजरातीत तज, दालचिनी; बंगालीत पास चिनी; तैलंगी भाषेत सनलिगु दालचिनी; तामिळीत कुरुवा अशीं नांवे आहेत. दालचिनीचे झाड धेंद्रेच मोठे असून ते पश्चिम व दक्षिण हिंदुस्थान, तेनासरिम व सिलोनमध्ये उगवते. सिलोनमध्ये तर याच्या सुगंधी सालीकरितां याची लागवड मोठ्या प्रमाणांत करतात. याची लागवड हिंदुस्थानांत आर्थिक दृष्ट्या कोणी करीत नाही; परंतु सुपई, मद्रास व बंगालमध्ये शोभेकरितां ही झाडे लावितात. पश्चिम व दक्षिण हिंदुस्थान आणि कोंकणपासून दक्षिणेकडे ६००० फूट उंचीपर्यंत हे दालचिनीचे झाड आपोआप उगवते.

दालचिनीचा वृक्ष मलवारी तसे अथवा तमालवृक्षाच्या झाडापेक्षा मोठा असतो. फळी मोठे असते. परंतु विशेषेकरून याची साल तमालाच्या सालीपेक्षा पिवळी, लवचीक व नास्त सुगंधी असते. याची पाने लवंगोल असून मोठी असतात. आणि रंगावर तीन रेपा असतात. पाने तमाल पत्रासारखी परंतु त्याच्या दिडीने मोठी असतात. पाने सुकल्यावर त्यांचा लवंगासारखा वास येतो. फळे करवंदासारखी येतात. त्यांचे तेल काढितात. तसेच फळांचा अर्क व अत्तर बनते.

इतिहास.—गार्लिया डी ओर्टी याने आपल्या लेखांत (१५६३) मखबार व सिलोन येथील ह्या झाडाची माहिती सविस्तर दिली आहे. परंतु पुढील लेखांनी ह्या झाडाविषयी

अज्ञान दाखविले आहे ही गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे. दालचिनीच्या लांकडाला पुष्कळ वेळां चुकीने ‘ कापराचे लांकूड ’ असे म्हणतात व त्यामुळे कापराच्या झाडापासून याची सरपत्ती आहे असा कित्येकांचा गैर समज झाला असावा पाहिजे. दालचिनीचा व्यापार चिनी लोक करीत, तेव्हां हिचा चिनी लोकांशी संबंध पडल्यामुळेच ‘ दालचिनी ’ हा शब्द बनला असावा. चिनी लोक विक्रयाच्या सालीची किंमत वाढण्याकरितां तिला पौराणिक नांवें देत व तिच्याबद्दल त्रिरात्राच्या गोष्टी सांगत असत असे गार्लिया डी ओर्टी म्हणतो. चीन देशातील लोकांशी व्यापार सुरू होण्यापूर्वीच दालचिनीचे नांव या देशांत माहांत होते व फार प्राचीन अरब लोकांशी दळणवळण असतांना दालचिनीचा संबंध येत असे. पोर्तुगीस व डच लोकांनी सिलोन जिकल्यावर दालचिनीचा पद्धतशीर लागवड येथे सुरू झाला. दालचिनीच्या व्यापाराचा मक्का सरकारने आपणाकडेच ठेवल्याने तिची किंमत फार वाढली. मक्का आपणाकडेच कायम ठेवण्याकरितां बरेच कडक कायदे करण्यांत आले. परंतु १७९६ साली सिलोन ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यात आल्यावर ते कायदे बरेच सौम्य करण्यांत आले व १८३३ पासून तर दालचिनीची लागवड करण्यास प्रतिबंधच ठेविला नाही.

लागवड.—हे झाड जंगलांत उगवले असतां अशी मोठे वाढते तरी त्याची लागवड केल्यावर ते फारसे वाढत नाही. झाड सुमारे सहा वर्षांचे झाल्यावर ते तोडतात व त्यातून नवीन अंकुर येतात; तेहि पुन्हां दोन वर्षांनी तोडून टाकतात. लागवडीला रेंताड चिकणमाता व खतावलेली जमीन चांगली असे म्हणतात. उष्ण कटिबंधांत हे झाड कोणत्याहि जमिनीवर वाढते. हे झाड अयोग्य ठिकाणी व हवेत लाविल्यास त्याची साल किमतीला हलकी ठरते.

दालचिनीतयारकरण्याची कृति.—अंकुराच्या आजूबाजूच्या लहान खांद्या व सर्व पाने काढून टाकून त्याच्या वर उभ्या दोन चिरा पाडितात. पावळ्यांत छोटणी केलेली असल्यास साल फार त्रास न पडतां निघते. परंतु साल सुटण्यासाठीं गुळगुळीत लांकडी ठोकळ्याने ती घांसावी लागते. अशा रीतीने साल काढल्यावर सुमारे एक तासाने त्या साली एकमेकांत घालितात. व दावून त्यांचे गळे बांधितात. एक दोन दिवसांनी त्या फणफण्यावर त्या वांकड्या चाकूने खरडून त्यांमधील बिलबिलीत पदार्थ काढून घेतात. यानंतर सालीचे पूर्ववत् गळे बांधितात परंतु गळे बांधण्यापूर्वी त्यांचे १२ इंच लांबीचे तुकडे पाडितात व नंतर हाहाळ्यांच्या केलेल्या सक्त्यावर ते तुकडे बाळवितात. साली बाळवल्यावर त्या छेदणीप्रमाणे विसू लागतात. ३० पाँड वजनाच्या सालीची एक जुडी बांधितात व अशा तीन जुड्या मिळून एक गड्डा करतात. मोठाल्या कोंबाची साल लेखणीच्या आकाराची होत नाही. तिचे जाड जाड तुकडेच बाजारांत विकतात व स्वाद कमी असल्यामुळे त्यांत फार कमी किंमत

येते. एक एकर जमीनीमध्ये सुमारे १५० पोंड साल उत्पन्न होते. दालचिनी व कासिया लिङ्गिन्या (तजपत्र) यांची भेसळ कधी कधी करून विकतात.

दाल चिनी ची साल — पाणें व सुळ्या यांपासून तीन प्रकारचें तेल निघतें. सालीपासून निघणाऱ्या तेलाला दालचिनीचा भक भसें म्हणतात. दालचिनीच्या सालीचा व तेलाचा खाण्यांत व औषधांत उपयोग करितात. हिंदुस्थान व सिलोन येथें दालचिनीच्या ऐवजी तज व कालफा साल वापरतात. हिंदुस्थानांतून सिलोनमध्ये जाणारा माल दिवसेंदिवस वाढत आहे. सिलोनला बहुतेक माल वंगाल व मद्रासमधून जातो व काहीं थोडा ब्रह्मदेशामधून पाठवितात. दालचिनीच्या वन्याच उपजाती आहेत.

दाल तलाव—फारमीर संस्थानांतील श्रीनगरजवळील एक तलाव. लांबी ४ मैल व रुंदी २। मैल आहे. सर्व जगांत ही जागा अतिशय रमणीय आहे. कांठावरील डोंगरांच्या सुळक्यांचे व वृक्षांचे प्रतिबिंब पाण्यांत रमणीय दिसते. आषटोवर महिन्यांत तर रमणीयता फारच येते. मोठे गगनचुंबित हिंवर वृक्षहि किनाऱ्यावर दृष्टीस पडतात. येथील लव्हाळें लालसर सोनेरी दिसू लागले म्हणजे एकंदर देखावा फारच मनोरम दिसतो. डाव्या हातास प्रसिद्ध तख्ति सुलेमान टॅकडी असून उजव्या हातास हरिपर्वत व रयावरील किल्ला आहे. ह्या दोन टॅकड्यांमध्ये श्रीनगर वसलेले असून पलीकडे पश्चिमेस वर्फमय पर्वत आहेत. तलावाचे पाणी अत्यंत निर्मळ असून काश्मीरी शाली उत्तम असण्याचे कारण त्या तेथील पाण्यांत धुतल्या जातात हे होय. मोगल राजांनी ह्या जागेची रमणीयता वाढविण्याकरितां बरीच मेहनत घेतली. येथें सर्वांत मनोहर असा एक अक्षर बादशाहाच्या वेळी लावलेला नसिम वाग आहे. शिववनपर्वताच्या एका कोपऱ्यावर असलेला पुरी महाल दारा शिकोहने आपला शिक्षक मुल्लाशाहकरितां बांधला असें म्हणतात. त्याचे धवें मुल्लाशाहीवागमध्ये सिंघाच्याच्या मुखार्शा आहे. ह्या तलावांत दोन लहान वेढे असून त्यांची नावे 'सोनलेका' व 'रूपलंका' अशी आहेत. दाल ह्या नांवाची मूळ उत्पत्ति माहर्षी नाहीं. काश्मीरी भाषेत ह्या शब्दाचा अर्थ 'तलाव' असाच होतो.

दास—आर्यशब्दविरोधी दस्यु व दास यांसंबंधी विवेचन पूर्वी (ज्ञानकोश विभाग ३ पृष्ठ २८ व पुढें) केलेच आहे. तसेच दास म्हणजे गुलाम या अर्थी वापरल्या जाणाऱ्या शब्दासंबंधी माहिती गुलामगिरी या लेखांत दिली आहे.

दास—एक जात, यांचे वसतिस्थान. कर्नाटक आणि दक्षिण महाराष्ट्र विशेषतः कर्नाटकांत आणि कोल्हापूर संस्थानांत दासांची वस्ती बरीच आहे. म्हैसूरमध्येही यांची वस्ती बरीच आहे (१९११मध्ये ४५६७ होती). हा एक मिळारी वर्ग असून, हिंदु आणि लिंगायत धर्माच्या हलक्या दर्जाच्या जातीत यांची गणना होते. लिंगायत जातीचे दास शैव पंथी व

तथातिरिक्त दास वैष्णवपंथी असतात. तिरुपतीचा व्यंकटराम हे यांचे आराध्य दैवत होय. हे वंशपरंपरा तिरुपतीच्या वार्षिक वाऱ्या करतात. दासांचा जरी एकच धार्मिक पंथ आहे तरी त्यांच्यांत वेगवेगळ्या जातिशाखा पडल्या आहेत. एका जातीतील लोक दुसऱ्या जातीतील लोकांशी रोटी अगर वेटीव्यवहार करीत नाहीत. उदाहरणार्थ वन्जिग, वेडर, गोळ, होलिआ, फोरवा, क्षत्री, महार, वल्लु, वकल इत्यादि जातीत रोटीवेटीव्यवहार होत नाही. दास हे भिक्षा मागून आपली उपजीविका करतात. शनिवारी, अमावास्याच्या दिवशी आणि उपोषणाच्या दिवशी हे भयमांसास स्पर्श करीत नाहीत. म्हैसूरमध्ये हे भिक्षुकी करतात व स्वतःजवळ शंख, घंटा वगैरे वाळवतात.

भिक्षावृत्तीशिवाय दास लोक, गाणेंबजावणें आणि नाटकी खेळ वगैरे करून पोट भरतात. दास ब्रिया बहुधा वेड्यांचा धंदा करतात. कांहीं ब्रिया वंशपरंपरा देवांच्या देवळातून रहातात. अशा ब्रियांनां सारा माफ असलेली जमीन इनाम मिळते. देवळे झाडसारख्यांचे काम यांच्याकडे सोंपविलेले असते. तथापि देवळाच्या गाभाऱ्यांत जाण्यास यांनां मजजाव असतो. इनाम जमीनीच्या उत्पन्नाशिवाय खेडेगांवांतील मारुतांस अर्पण केलेल्या अन्नवस्त्रांवर यांचा हक्क असतो. होलिया पंथाच्या दास ब्रिया 'मुगांव' देवतेची मिरवणूक काढतात आणि वेड्यांचा धंदा करून चरितार्थ चालवितात.

दासांच्या प्रत्येक जातिशाखेंत (१) त्रिमल व (२) गौड अशा दोन पोटशाखा असतात. यांच्यांत रोटीव्यवहार होतो, पण वेटीव्यवहार होत नाही. ही फूट पडण्याचे कारण म्हणजे तिरमलदास, हे आपल्या ब्रियांनां वेड्यांचा धंदा करण्यास परवानगी देतात. नाचतमाशांत सुद्धा तिरमल दास जातीच्या ब्रिया भाग घेऊं शकतात. उलट गौड दासांमध्ये अविवाहित मुली अगदीच क्वचित असतात. जेव्हां एखाद्या दासास मुलगा होत नसेल, सगळ्या मुलीच असतील तर तो, त्यापैकी एक मुलगी अविवाहित ठेवतो व तिला वेड्यांचा धंदा करण्याची अनुमति देतो. तिला जी मुले होतात ती त्याच्या आईच्या व बापाच्या इस्टेटीची वारस ठरतात. त्या वेड्याला जर सगळ्या मुलीच शाल्या तर तीहि आपल्याप्रमाणेच एक मुलगी अविवाहित ठेवते, व तिला आपल्या धंद्याची दिक्षा देते. [दि एमोप्राफिकल सर्व्हे ऑफ बॅम्बे.]

दास, चित्तरंजन (१८७०-१९२५)—बंगाल्यांतील एक प्रमुख राजकीय पुढारी, प्रख्यात बॅरिस्टर, कवि व कर्ता समाजसुधारक. या बंगाली गृहत्याचा जन्म श्रीमंत कुलून. व दानशूर अशा वैद्य जातीच्या घराण्यांत झाला. यांचे वडील भुवनमोहन यावू हे कलकत्त्याच्या डायकोनांत अंतर्नाचे काम करीत असत व ते चांगले लेखकहि होते. चित्तरंजन हे विसाव्या वर्षी कलकत्ता युनिव्हर्सिटीचे बी. ए.

होऊन नंतर इंग्लंडांत जाऊन, आण. सी. एस. परीक्षा पास झाले. इंग्लंडांत असतांना १८९२ साली दादाभाई नवरोजींच्या पार्लमेंटरी निवडणुकांनिमित्त दासबाबूंनी अनेक व्याख्याने दिली. पण त्यामुळे सरकारी नोकरी मिळण्या-इतका वर नंवर आला असतांही सिव्हिल सर्व्हिस परीक्षेच्या अधिकाऱ्यांनी निवडक उमेदवारांतून त्यांचे नांव गाळून टाकले. म्हणून बॅरिस्टरची परीक्षा देऊन स. १८९३ मध्ये हिंदुस्थानांत परत येऊन कलकत्त्यास त्यांनी वकीली सुरू केली. या धंद्यांत त्यांनी चांगले यश व पुष्कळ संपत्ति मिळविली. बंगालच्या विभागणीमुळे तिकडे जी सार्वजनिक चळवळ सुरू झाली तीत सरकारने अनेक इसमांवर खटले केले, त्यांत अरविंद घोस हे एक होते, त्यांच्या खटल्यांत व. दास यांनी उत्तम काम करून घोसाना आरोपांतून सोडविले, व इतर पुष्कळ आरोपींना सल्लामसलत देऊन मदत केली. पुढे पुढे ते आपल्या धंद्यांत इतके निष्णात बनले होते की, त्यांची दरमहा प्राप्ति अलीकडे तोस हजारोंवर गेली होती. तेराशकारणांत लो. टिळकांच्या पक्षाचे असून स. १९१६ पासून राजकीय चळवळींत प्रामुख्याने भाग घेऊ लागले. मॉंटग्यु-चेम्सफर्ड योजना असमाधानकारक आहे हा ठराव अमृतसरच्या काँग्रेसपुढे त्यांनीच मांडला. टिळकांच्या पक्षाद महात्मा गांधींच्या असहकारितेच्या कार्यक्रमांत सर्व पक्षांना संमत अशा दुसऱ्या नागपूर काँग्रेसमध्ये गांधींकडून त्यांनाच करविल्या आणि नंतर त्यांनी काँग्रेसच्या त्या ठरावास अनुसरून अत्यंत किफायतीचा वकीलीचा धंदा सोडला आणि १९२१ सालातील कायदेमंग्याच्या चळवळीत भाग घेऊन त्यांनी सहा महिने तुरुंगवास पत्करला. तेथून सुटल्यावर गयेच्या काँग्रेसचे अध्यक्षस्थान त्यांना देण्यांत आले. त्यावेळी असहकारितेची सांप्रतच्या देशपरीस्थितिमुळे अव्यवहार्यता व विशेषतः असहकारितेला कायमच्या संपाचे किंवा युद्धाचे स्वरूप मिळण्याची अशक्यता आणून सरकारविरुद्ध राजकीय चळवळीला त्यांनी कौन्सिल-वहिष्काराऐवजी कौन्सिलांत शिरून विरोध करण्याचे स्वरूप दिले, व दिवाणगिऱ्या न पत्करता सरकारला कौन्सिलांत सरसकट विरोध करून कौन्सिलें सुधारण्यास सरकारास भाग पाडणारा कार्यक्रम ठरवून नवा स्वराज्यपक्ष स्थापन केला. कौन्सिलांत शिरून विरोध करण्याची कल्पना बंगाल व मध्यप्रांतांत चांगली यशस्वी झाली. लेझिस्लेटिव्ह असंबलताहि स्वराज्यपक्षाचा विरोध सरकारला जाणवला आणि स. १९२५ मे मध्ये व्हाइसरॉय लॉर्ड रीडिंग रजेवर पिलायसंत जाऊन स्टेट सेक्रेटरी लॉर्ड वर्केनहेड यांच्याबरोबर पुढील सरकारी धोरणाबद्दल वाटाघाट करीत आहेत अशा संघांत अकस्मात् दास हे दार्जिलिंग येथे १९२५ च्या जून १६ रोजी हत्याची क्रिया बंद पडून मरण पावले. दास यांच्या पत्नीचे नांव वासंतीदेवी असे असून त्यांना चित्तरंजन नांवाचा एक मुलगा व दोन मुली आहेत. मुलगा बॅरिस्टर झालेला आहे. दासबाबू कायद्यांत निष्णात

पनसे होतेच, पण पूर्व वयांत ते कवि म्हणून चांगले प्रसिद्ध होते. त्यांची कविता कांहींशी मध्दू अनोखड्या घाटणीवर असे. १९१५ साली त्यांनी केवळ वाङ्मयविषयाला वाहिलेलें 'नारायण' नांवाचे मासिक सुरू केले होते. इंग्रजी भाषेवरील त्यांचे प्रभुत्व व वक्त्रत्व चांगले होते. वकीलीतील डावपेंचाप्रमाणे सरकारविरोधी स्वराज्यपक्षाच्या डावपेंचातहि अध्यक्ष या नात्याने ते तरवेज बनत चालले होते. वकील असूनहि मुदतीबाहेर गेलेले वडिलार्जित सर्व कर्ज त्यांनी ऐपत येतांच फेडून टाकले. अनाथ लोक व विशेषतः गरीब विद्यार्थी यांना मदत करण्यांत दासबाबू पुष्कळ पैसा खर्च करीत असत, त्यामुळे विद्यार्थिवर्गाचे प्रेम त्यांच्यावर असे. असहकारितेच्या वेळी दासांच्या सांगण्यावरून बंगाल्यांत सर्वांत अधिक म्हणजे १० हजार विद्यार्थी सरकारी शिक्षणसंस्था सोडून बाहेर पडले होते. धार्मिक वास्तृतांत दासबाबू हे अग्रेसरी पंथाचे होते. मात्र त्यांचे अंतरंग खऱ्या चैतन्य संप्रदायी वैष्णवपंथास साधुसारखे भक्तिपूर्ण होते. सनातन धर्मातल्या तत्त्वांप्रमाणे गृहस्थाश्रमानंतर वकीलीचा मोठ्या मित्रकर्ताचा धंदा सोडून त्यांनी वानप्रस्थाश्रम स्वीकारला इतकेच नव्हे तर मिळविलेली बहुतेक संपत्ति सार्वजनिक कार्याला देऊन टाकली.

दासोपंत (१५५१-१६१६)—एक महाराष्ट्रीय संत-कवि. वेदरच्या ब्राह्मणी वादशुद्धांच्या रियासतीत नारायण पेठ म्हणून एक ताडुक्याचे ठाणे होते. तेथील देशपांडेचे दिगंबरपंत गालवगोत्री छाला पार्वतीबाईच्या पोटी शके १४७३ माद्रपद वद्य अष्टमीस दासोपंत हा पुत्र झाला. दासोपंत जोगाईच्या आंब्यास रहात असे. येथील देशपांडेचे दासोपंताचे शिष्य झाले. दासोपंताच्या वंशजांची दोन घरे सध्या आंब्यास आहेत. त्यांना योरले देवघर व घाकर्ट देवघर अशा संज्ञा आहेत. दासोपंताचे एक वंशज सध्या नागपुराजवळील चांधाकडे व दुसरे वेदराजवळील बाबगीस आहे. आर्वे येथील देवघरांत दासोपंताचे खालील ग्रंथ आहेतः—

१ गीतार्णव (सव्वा लाख), २ पदार्णव (सव्वा लाख), ३ गीतार्णवोद्य चंद्रिका, ४ वाक्यवृत्ति, ५ ग्रंथराज, ६ अवधूतराज, ७ दत्तात्रेयमाहात्म्य (संस्कृत), ८ पंचीकरण-पासोडी. दासोपंताच्या लेखापैकी पदेच तेवढी काव्यांत मोडतील. बाकीचे सर्व ग्रंथ वेदान्तशास्त्रपर आहेत.

दासोपंताच्या पंचीकरणासंबंधाने एक श्राव नमूद करण्यासारखी आहे. ती ही की, हें संपद्य पंचीकरण एका पासोडीवर लिहिलेले आहे. ही पासोडी बरोबर बोबोस हात लांब व अडीच हात रुंद आहे. वरील आठ ग्रंथांवरील दासोपंताने दुसरे अनेक संस्कृत भागमनिगमादि आचारग्रंथ लिहिले आहेत. तेहि लाखापर्यंत आहेत म्हणतात. असला हा प्रबंध ग्रंथ निर्माण करणारा मराठी कवि दुसरा नाही. दासोपंताविषयी अशी आख्यायिका सांगतात की, तो दररोज एका ढबूची घाई ग्रंथलेखनाच्या कामी जिरवीत असे.

दासोपंताचीं पदे भक्तिरसपूर्ण व प्रसादपूर्ण आहेत. मोंगलाहैत गोदावरीच्या तीर्ता दासोपंताच्या शिष्यमंडळातील श्रीपुरुष ही पदे मोठ्या प्रेमाने व भक्तीने गातात. [महाराष्ट्र-सारस्वत; धर्म. वर्ष १. अंक २३.]

दाहिडा—मुंबई, काठेवाड. लाखापादर ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. हा तालुका वालाकाठी लोकांच्या ताब्यांत आहे.

दाहीर—सिंधदेशावर ज्या चचनामक ब्राह्मण घराण्याने राज्य केले त्या घराण्यातील व खुद्द चचराजाचाच दाहीर हा पुत्र होय (ज्ञा. को. वि. १३ चच-चचनामा पहा). अरब यात्रेकरू व व्यापारी सिंधप्रांतांत व्यापारासाठी आले असता, देशल या धंदराजवळ असलेले दरोडेखोर त्यांना छेदीत. त्याबद्दल इराणच्या शहाने दाहीरकडे दोन वेळा तक्रार केली, परंतु दाहीरने तिकडे फारसे लक्ष दिले नाही. तेव्हा शहाने दाहीरविरुद्ध धार्मिक युद्ध पुकारले. इराणची त्यावेळची राजधानी कुफा येथे या स्वारीची तयारी होऊन सेनापति महंमद कासम हा नेमिला गेला. या युद्धांत महंमदाने सर्वत्र भडिमारयंत्राचा (क्वाटाप्युल्ट) उपयोग केला; दाहीरबघळ ही यंत्रे नव्हती, त्यामुळे त्याचा पराभव झाला.

या युद्धांत प्रथम हिंदूंचा नय झाला. परंतु शत्रूकडील एका दारूच्या बाणाने दाहीरची अंधारी पेटल्याने, त्याचा हत्ती भडकला व पळून जाऊन त्याने एका तलावांत दाहीर यास फेकून दिले. याप्रमाणे राजा नाहीसा झाल्याबरोबर हिंदूंचे सैन्य नित्याच्या परिपाठाप्रमाणे पाठमोरे झाले व महंमदाने त्यांचा पराभव केला. इतक्यांत दाहीर हा तलावातून पोहून बाहेर आला, परंतु त्याच्यावर टपलेल्या महंमदाने तो सांप-डल्याबरोबर त्याचा वध केला. याप्रमाणे सिंधचे ब्राह्मणी राज्य नामशेष होऊन तो प्रांत मुसलमानांच्या हाती गेला (७१२). [चचनामा; फेरिस्ता.]

दिगंबर जैन—एक प्रमुख जैन पंथ. जैनांसंबंधी सामान्य माहिती जैन संप्रदाय या लेखांत विस्ताराने दिली आहे. येथे फक्त दिगंबरपंथ कसा उत्पन्न झाला व त्याचा श्वेतांबर या दुसऱ्या प्रमुख पंथाशी फरक कोणत्या वास्तवात आहे तेवढे देतो.

दिगंबर पंथाची उत्पत्ति.—शिवभूति हा प्रथम प्रधानपुत्र असून पुढे त्याने दीक्षा घेतली. त्याला एका राजाने एक रत्नकंबल (मौल्यवान वस्त्र) दिले. पुढे शिवभूतीची त्या वस्त्रावर अतिशय आसक्ति असून तो ते वस्त्र फार जपून ठेवू लागला. ही गोष्ट त्याच्या गुरूच्या लक्षांत येऊन, शिवभूति कोठे बाहेर गेला असता, गुरूने त्या रत्नकंबलाचे तुकडे करून सर्व शिष्यांस वाटून दिले. शिवभूति परत आल्यावर त्याला या गोष्टीचा फार राग येऊन तो वैतागून गेला व त्याने त्यावेळेपासून वस्त्रत्याग केला व दिगंबरवृत्तीने राहू लागला. नम स्थितीत पुढे

कोणी राहू नये म्हणून पूर्वीच्या आचार्यांनी नियम घालून दिला होता त्यामुळे गुरूच्या दृष्टीने शिवभूतीचे हे कृत्य नियमबाह्य होते. परंतु पूर्वीचे आचार्य जिनकल्प स्थितीत रहात होते व तसे रहाण्याचे ज्यांच्या अंगांत सामर्थ्य नाही त्यांच्याकरिता बरील नियम होता असे शिवभूतीने आपल्या कृतीचे समर्थन केले व ज्याच्या अंगांत तसे राहण्याचे सामर्थ्य आहे त्याने तसे राहण्यास काही हरकत नाही; कारण एकदा जी गोष्ट सत्कृत्य म्हणून समजली जात होती ती आचरणांत आणणे केव्हाहि वागलेच होय असे त्याचे म्हणणे होते. ही कथा आवश्यक्स्त्रांत आहे.

श्वेतांबर व दिगंबर पंथांतील भेद.—धर्मग्रंथ (आगमग्रंथ) यांमध्ये दोन्ही पंथांत विशेषता फरक नाही. दिगंबरपंथाच्या लोकांचे म्हणणे आहे की पूर्वीचे आगमग्रंथ सर्व नष्ट झाले असून सध्याचे ग्रंथ श्वेतांबरपंथातील लोकांनी पुन्हा रचले आहेत. या दोन पंथांच्या सत्यज्ञानपद्धतीमध्ये सुळीच भेद नाही. परंतु दोन्हीहि पंथांनी आपापले ग्रंथ स्वतंत्र लिहिले आहेत. श्वेतांबरपंथांमध्ये हरिवंशचरित्र, पद्मचरित्र इ. ग्रंथ असून ते बहुतेक प्राकृत भाषेत आहेत. दिगंबरपंथांत हरिवंशपुराण, पद्मपुराण इ. ग्रंथांची नावे असून ते बहुतेक संस्कृत भाषेत आहेत. 'सारख्या नांवाच्या दोन्हीहि ग्रंथांत विषय एकच आहेत व फरक फारच थोडे असून ते किरकोळ स्वरूपाचे आहेत. श्वेतांबरपंथांत श्री ही दीक्षा घेण्यास अधिकारी असून तिला कैवल्यप्राप्ति झाल्याचे उल्लेख आहेत. दिगंबरपंथांत द्वियांस मोक्ष मिळत नाही अशी कल्पना आहे. श्वेतांबर साधू वस्त्रे वापरतात व त्यांच्या मूर्तीनाहि वस्त्रे नेसवितात. दिगंबर साधू नम रहातात व त्यांच्या मूर्तीहि नम असतात. १९ वा तौर्येकर महीनाथ ही श्री होती अशी श्वेतांबरी परंपरा आहे. दिगंबर त्यास पुरुषच समजतात.

श्वेतांबरांमध्ये साधू बरेच आढळतात तसे दिगंबरांत आढळत नाही. कारण आतां नम स्थितीत राहणे अशक्य होत चालले आहे. परंतु दिगंबरांमध्ये श्रावकांपैकीच उपदेशक वर्ग निघाला असून त्यास भट्टारक असे म्हणतात.

श्वेतांबरपंथाचे बरेच ग्रंथ स्वतंत्र रीतीने लिहिलेले आहेत. दिगंबरांचे ग्रंथ भाषांतररूपानेच अधिक आढळतात. दिगंबरांतील श्रावकवर्ग श्वेतांबरांतील श्रावकवर्गापेक्षा अधिक विद्वान आढळतो. व त्यांच्यापैकी पुष्कळजनां आपल्या धर्माचे थोडे फार ज्ञान असते. परंतु श्वेतांबरांमध्ये साधुवर्गच कायतो विशेष विद्वान आढळतो. श्वेतांबरपंथातील साधूंचे कोठेहि मठ अथवा पीठे नाहीत. दिगंबरपंथाच्या कोल्हापूर, लातूर, इंदूर, कारंजा इ. ठिकाणी गाथा आहेत. गुजराथ, काठेवाड इ. उत्तरेकडील प्रांतांत श्वेतांबर अधिक आहेत. दक्षिणेकडे दिगंबर अधिक आहेत. ओसवाल, पोरवाल, श्रीमाळी या श्वेतांबर जाती आहेत व अग्रवाल, खंडेलवाल, पळीवाल, चतुर्थे, पंचम, सैतवाल या दिगंबर जाती आहेत. कुलदैवते

व कुलंगात्रे ज्या त्या जातीची बाळत आलेली तशीच कायम आहेत. आचारांत वगैरे विशेष करक म्हटला तर उत्तरदेशस्थ जैन व कर्नाटकस्थ जैन यांच्यामध्ये जास्त व तीव्रतर आढळतो. या जातीची माहिती जातिभास्कर या ग्रंथात आहे.

दिनि—वेदांत अदितांबरोबर ही देवता आढळते. पुराणांतून ही दक्षकन्या कश्यपपत्नी व दैत्यमाता असल्याची कथा आढळते. हिचा महा बलिग्र गर्भ इंद्रने कपटाने विदारण केला व त्यापासून मरुत उत्पन्न झाले असे विष्णुपुराणांत लिहिले आहे.

दिदवाण—राजपुतान्यातील जोधपूर संस्थानमध्ये असलेल्या दिदवाण जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे जोधपूर शहराच्या ईशान्येस १३० मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) १०१२२. ह्या गांवाचे जुने नांव दुदवानक होते. पहिल्याने हे सांभरच्या चव्हाण राजांच्या ताब्यांत होते. नंतर मोगलांच्या ताब्यांत जाऊन व नंतर जोधपूर व जयपूर ह्या दोन्ही संस्थानांच्या मिळून ताब्यांत होते; व १८ व्या शतकाच्या मध्यकालांत ते जोधपूरच्या महाराजा यक्षसिंगाच्या ताब्यांत आले. गांवाभोवती दगडी भित आहे. अकबराच्या अमदानीत बांधलेली एक मशीद आहे व कित्येक जुनी देवळे आहेत. एकांत पितळेच्या पत्र्यावर लेख आहे. येथून अवळच खाऱ्या पाण्याचा एक तलाव असून तेथे मीठ तयार करतात.

दिनकर (१) (रामदासी)—हा नगरगवळील गिंगारचा जोशी. याने वृद्धेश्वर अथवा महातारदेव येथे तपस्व्या केली. यास समर्थाचा अनुग्रह शके १५७६ मध्ये झाला. याचा ग्रंथ स्वानुभवदिनकर (रचना शक १६१६) व अभंग, पदे, सवाया, वगैरे आहेत. [सं. क. का. सू.].

(२) पुण्यातील एक भारतीय ज्योतिषी. याने केलेले व पुणे येथील माधवराव पेंढसे यांनी लिहिलेले परेच ग्रंथ पुणे आनंदाश्रमांत आहेत. दिनकराचे गणितग्रंथ ग्रहलाघवानुसार ग्रहगणित सुलभरीतीने करता यावे म्हणून केलेले आहेत. ते बहुतेक सारणीरूप आहेत. दिनकर हा चांगला कल्पक गणिती होता व त्यास वेधाचे ज्ञान होते. ग्रहलाघवावरून कोणतेही गणित करण्यास आणि मुख्यतः मध्यम आणि स्पष्टग्रह करण्यास दिनकरकृत सारण्या फार उपयोगी पडतात. वामन कृष्ण जोशी कन्नडकर यांनी अशा प्रकारच्या सारण्यांचा ग्रंथ शके १८०३ मध्ये छापला आहे. त्याचे नांव ' वृहत्संवांगसाधनोदाहरण ' असे आहे.

दिनकराचे ग्रंथ.—ग्रहविज्ञानसारणी, मासप्रवेश, स्मरणी, लमसारणी, कतिसारणी, चंद्रोदयांकजाल, हर्कमसारणी, ग्रहयुगजाल इत्यादि. [दीक्षितकृत भा. ज्योतिःशास्त्र.]

(३) एक भारतीय ज्योतिषी. साबरमतीनवळील घारेज गांवी याचे जन्मस्थान आहे. या ज्योतिष्याचे दोन करणग्रंथ खेटकसिद्धि व चंद्रार्का असे आहेत. लघुखेटक सिद्धि हा ग्रंथ शके १५०० मध्ये पूर्ण झाला असे म्हटले आहे. [दीक्षित—भारतीय ज्योतिःशास्त्र.]

दिनाजपुर, जि. लह्या.—बंगाल राजशाही विभागातील जि. लह्या. क्षेत्रक २९४६ चौ. मै. मर्यादाः—उत्तरेस व ईशान्येस जलपैगुरी, वायव्येस व पश्चिमेस पुर्णिग्या, पूर्वेस रंगपूर, आग्नेयीस बोम्रा, दक्षिणेस राजशाही, व नैऋत्येस माल्दा. हा प्रदेश साधारणपणे सपाट आहे. परंतु दक्षिणेस वारिंद भागांत व वायव्येस कुलीक नदीच्या काठां लहान लहान टेंकड्या आहेत. येथे चित्ते आढळतात; रानहुकरांपासून पिकानां यराच प्राप्त होतो व पावसाळ्यांत सर्पदंशापासून पुष्कळ लोक मरण पावतात.

इतिहासः—दिनाजपूर प्राचीन अवशेषांविषयी प्रसिद्ध आहे. कांतनगर व गोपाळगंज येथील १८ व्या शतकातील सुंदर देवाळयांखेरीज, दंतकथेवरून अति प्राचीन समजले जाणारे तलाव व मोडकळीस आलेल्या इमारती येथे पुष्कळ आहेत. नद्यावंगज ठाण्यांत, तर्पण घांटावर वाल्मीकि ऋषि स्नान व तर्पण करीत असत, आणि जवळच असलेल्या सीताकोट नांवाच्या किल्ल्यांत रामाने पारित्याग केलेली सीता रहात होती अशी दंतकथा आहे. पांडवांनी विराट राजाच्या ज्या मत्स्य देशांत अज्ञातवासाचे दिवस काढले तो हाच देश होय असाहि लोकांचा समज असून घोराघाटजवळचे अवशेष विराटाची गोशाळा या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. हा जिल्हा वारिंद व पुढे पौडवर्धनच्या राज्यांत मोडत असे. ९ व्या शतकांत दिनाजपूर पाल राजांच्या हातांत गेलें; पापाणस्तंभ व ताम्रपट यांवरून पाल घराण्यासंबंधाने पुष्कळ माहिती मिळते. पाल घराण्यातील सर्वांत बलिष्ठ राजा माहिपाल, याच्या नांवाने एक मोठे तळें असून माहिपालच्या नांवाचा लोकांना अद्याप विसर पडलेला नाहीं. धिवर दिघी येथील अखंड दगडी स्तंभ व इतर बौद्ध अवशेष बहुधा ह्याच काळातील असावेत. पंचराव्या शतकाच्या आरंभी राजा गणेश (याने पुढे सुसलमानाची धर्म स्वीकारला) याने दिनाजपूरचे राज्य स्थापन केले व बंगालच्या सुसलमान राजाचा परामब करून स. १४०४ मध्ये सिंहासन चढकाविलें. त्याने १० वर्षे राज्य केल्यावर त्याचा मुलगा जलालुद्दीन महंमदशाह व नातू अहंमदशाह यांनी स. १४४२ पर्यंत राज्य केले. मोगलांच्या वेळी देवीकोट व घोराघाट ही महत्त्वाची लष्करी ठाणी होती. ह्या जिल्ह्यातील रहिवाशांची दंगेखोरपणाबद्दल ख्याति होती व जिल्ह्याची व्यवस्था चांगली राखता यावी म्हणून माल्दा व बोम्रा हे जिल्हे आणि महादेवपूर ठाणा या जिल्ह्यांपासून निराळा करण्यांत येऊन तो आटपसर करण्यांत आला.

लोकसंख्याः—लोकसंख्या (१९२१) १७०५३५३. राजबंशी लोकांची संख्या एकंदर जिल्ह्यातील लोकसंख्येच्या तृतीयांश असून ते निःसंशय उत्तर बंगालच्या मूळ रहिवाश्यांचे वंशज आहेत; व सुसलमानांही बहुधा त्यांच्याचपासून आलेले असावेत. संताळ लोकांची संख्या सुमारे पाऊण लाख आहे.

शेतकीः—जिल्ह्याच्या उत्तर भागांतील जमीन राखी रंगाची, चालुकामय व ओलावा कायम ठेवणारी अशी असून

तांत बहुधा दोन पिकें होतात. दक्षिणेकडील जमीन तांबड्या रंगाची व कठिण असून तांत फक्त एकच पिक होतें. पूर्व रंगालांत तांदूळ पिकणाऱ्या मुख्य जिल्ह्यांपैकी दिना-जपूर हा एक आहे. लागवडीच्या जमिनीपैकी शेंकडा ८५ भागांत तांदुळाचें पिक होतें. याशिवाय सरसु, मोहरी आणि ताग हे जिन्नसहि होतात.

व्यापार व दळणवळण:—येथील छोक जाडेभरडे गोणपाट हातांनी विणतात. वायव्यभागांत चट्या तयार करतात. वाद्य व्यापार बहुधा फलकत्याशी होतो. तांदूळ, ताग, व गोणपाट हे मुख्य निर्यात जिन्नस व विलायती कापड, मीठ, राकेल, दगडी कोळसा साखर हे मुख्य आयात जिन्नस होत.

रस्ते:—ईस्टर्न बंगाल स्टेटरेल्वेची उत्तर शाखा जिल्ह्याच्या पूर्वे कोनातून दक्षिणेत्तर जाते. मुख्य फांट्यावरील पार्वतीपूर जंक्शनपासून बिहार शाखा दिनाजपूर गांवावरून पश्चिमेकडे जाते. या जिल्ह्यातील एकंदर रस्त्यांची लांबी १०९७ मैल आहे. १९०३-०४ साली त्या जिल्ह्यातील जमीनमहसुलाचें उत्पन्न १५.११ लक्ष रुपये व एकंदर उत्पन्न २१.७१ लक्ष रुपये होतें. जिल्ह्यांत शिक्षण फार मागासलेलें आहे.

गां व.—दिनाजपूर जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें पूर्णभवा नदीच्या पूर्वे तीरावर आहे. लोकसंख्या १९११ साली १५९४५ होती. येथें सन १८६९ मध्ये म्युनिसिपालिटीची स्थापना करण्यांत आली. जेलमधील कैद्यांस पुढील कामें शिकवितात: तेल काढणें, संतरज्या विणणें, दळणें, दोरा काढणें, वेसाचें सामान तयार करणें, विटा करणें, सरकी दळणें, व सरकारी खाजिन्याकरितां पिशव्या तयार करणें धोरे. येथें एक सरकारी हायस्कूल आहे.

दिनागर—पंजाबातील गुरुदासपूर जिल्ह्याचें व तह-सिलीचें मुख्य ठिकाण. हें गुरुदासपूरहून ८ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ४१५४. हें गांव अदिनवेगर्न १७५० साली वसविलें व रणजितसिंगने स्वतःकरितां हें उन्हाळ्यांत राहण्याकरितां थंड ठिकाण ठरविलें. येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली. ब्लॅकिट व शाली तयार करणें, काशिदा व वेलवुडी काढणें हे येथील उद्योगधंदे आहेत.

दिनापूर—बिहार-ओरिसा. पाटणा जिल्ह्यांतील एक गांव. हें स्टेशनपासून ३½ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ३१०२५ सुमारे १० हजार लोक दिनापूर छावणांत रहातात. छावणांत इंग्रजांच्या ४ तुकड्या असून ६ एतद्देशीयांच्या आहेत, व एक तोफखाना आहे. थंडीपूर व पाटणा ही अगदीच जवळ जवळ आहेत. येथें लांकडावरील बारीक नक्षीकाम फार उत्तम होतें. येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८८७ साली झाली. १८५७ साली पाटणा जिल्ह्यांत बंडास सुरवात पहिल्याने दिनापूर येथेच झाली व शिपाई लोक शाहाबाद जिल्ह्यांत शिरले.

दिन्डोरी, ता लु का.—मुंबई इलाखा, नाशिक जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५३२ चौरस मैल. खेडी-१२८ असून

मोठें गांव बणी आहे. तहशिलीचें मुख्य ठाणें दिन्डोरीस आहे. लोकसंख्या (१९११) ७५०९८. हा प्रदेश डोंगराळ असून पाऊसपाणी विपुल असतें. एप्रिल-मेमध्ये जरी हवा शुद्ध व प्रकृतीला आरोग्यदायक असते तरी इतर महिन्यांत ती मळेरयाजनक असते. यांत काडवा ही एक नदी आहे.

दिन्डोरी, त ह शील.—मध्यप्रांत, मन्डला जिल्ह्याची उत्तरे कडील तहशील. क्षेत्र २५२१ चौ. मैल. लोक. सं. (१९११) १८३०६५. दिन्डोरी हें तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे; १४२ चौरस मैल सरकारी जंगल आहे. प्रदेश पहाडी व जंगली आहे. कांही ठिकाणी नदीच्या काठांन धोडीच कां होईना-पण चांगल्यापैकी सुपीक जमीन असते.

दिन्दिगल, ता लु का.—मद्रास इलाख्यातील मदुरा जिल्ह्याच्या उत्तर भागांत असलेल्या दिन्दिगल पोतविभागां-तील एक तालुका. क्षेत्रफळ ८९३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ४०३७००. दिन्दिगल हें मुख्य गांव आहे. प्रदेश सपाट असून जमीन साधारण पिकाळ आहे. कोडव नदी ही तालुक्यांतील सर्वांत मोठी नदी होय. येथें तंबाखूची लागवड मोठ्या प्रमाणावर करतात.

गां व.—मद्रास इलाख्यातील मदुरा जिल्ह्यांत असलेल्या दिन्दिगल तालुक्यांच व पोतविभागांचें मुख्य ठिकाण. हें सातप झन्डियन रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९२१) ३०९२२. येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६६ साली झाली. हें गांव समुद्रसपाटीपासून ८८० फूट उंच आहे. हवा उष्ण पण प्रकृतीला मानवेल अशी आहे. चामडें, तंबाखू, कॉफी व वेलदोडे ह्या मालांचा व्यापार चालतो. येथें चिरुट मुख्यत्वेकरून तयार करतात. पटनुलकारन लोक उत्तम-पैकी रेशमी धागा तयार करितात. दिन्दिगल हें पूर्वी एका विषक्षित प्रदेशाच्या राजधानीचें शहर असून हें राज्य मदुरा नांवाच्या राज्याच्या स्वामिंखाखाली होतें. येथील किल्ला समुद्र-सपाटीपासून १२२२ फूट उंच असून अजूनहि तो चांगल्या स्थितीत असल्यामुळे ह्या किल्ल्यास फार महत्त्व होतें. सन १६२३ ते १६५९ च्या दरम्यान येथें मराठे व म्हैसूरकर यांच्यामध्ये अनेक चकमकी उडाल्या होत्या. १८ व्या शतकांत हा किल्ला वेगवेगळ्या चोळां चंदासाहेब, मराठे व म्हैसूरच्या सैन्याने आपल्या ताब्यांत ठेविला. १७५५ साली तो हैदराने घेतला. म्हैसूरशी झालेल्या युद्धांत कर्नल लुडन हा किल्ला १७६७ साली घेतला पण १७६९ साली तहानंतर तो परत दिला. पुन्हा १७८३ साली तो कर्नल लॅन्ग याने घेतला. पण पुन्हा १७८४ साली मंगलोरच्या तहावरहुकूम तो परत केला. सत्तेरोवडी घ. १७९० मध्ये तो स्टुअर्टे साहेबाने घेतला व १७९२ साली कंपनी सरकारच्या ताब्यांत दिला.

दिपली—मुंबई इलाख्यांतील सिंध प्रांतांत असलेल्या थर व पारकर जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ १५०३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २५१६९. ह्या तालुक्यांत ४१

खेडी असून दिपलो हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हा प्रदेश ओसाड आहे. येथे वालुकामय टेकडें आहेत. येथे वाजरी हे मुख्य धान्य आहे.

दिपालपूर, तहशील.—पंजाब इलाख्यातील मॉन्टगॉ-मरी जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १९५ चौरस मैल. आग्नेय सरहद्दीवरून सतलज नदी वहाते. लोकसंख्या (१९११) २००९७८. खेडी ४७३; पैकी तहशीलीचे मुख्य ठिकाण दिपालपूर येथे आहे. हा सर्व प्रदेश बरीदुआब व सतलज ह्यांच्या मधील सखल प्रदेशांत आहे. पडित जमीन बरीच असून (उत्तर भागांत) कालव्याने पाणी खेळविलेले आहे.

गांव.—दिपालपूर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे बारीदुआबच्या प्रदेशांत वसलेले आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३८११. याचे देवबळपूर हे प्राचीन नांव असून अर्थात ते कांही धार्मिक दृष्ट्या ठेविलेले आहे. येथे इन्डो-विधियन राजांच्या कारकीर्दीतील नाणी सांपडली आहेत. एके काळी येथील किष्ना म्हणजे सरहद्दीवरील दिक्षांच्या राज्याचा रक्षण करणारा एक किष्ना अशी ह्याची ख्याति होती (१४ वे व १५ वे शतक). १२८५ साली यलवनपुत्र महमद हा मोंगळांशी लढताना दिपालपूर नजीक मारला गेला. अल्लाउद्दीनच्या कारकीर्दीत हे धाजी मलिकचे मुख्य ठाणे होते (हा धाजी मलिक पुढे मुल्तान तुघलखशाह झाला). फिरोझशाह तुघलख ह्या गांवांत १४ व्या शतकांत आला होता, व त्याने येथे गांवाच्या बाहेर बांधलेली एक मोठी मशीद आहे. स. १३५८ मध्ये येथे मोंगळांचा पराजय झाला. स. १३९८ मध्ये तैमूर-लंगाने हे गांव घेतले पण लोकांनी येथे ठेवलेल्या अधिकाऱ्यास ठार मारिले. जसरय व खोखर यांनी स. १४२३ मध्ये दिपालपूरला वेढा घातला होता, व १४३१ साली शेख अल्ली या मोंगलाने ते घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु त्याचा पराजय झाला. १५२४ साली हा किष्ना यावरने घेतला व अकबराच्या कारकीर्दीत तर हे मुल्तानच्या सुभ्याचे मुख्य ठाणे होते. औरंगजेबाच्या वेळी देखील हे राज्यव्यवस्थेचे केन्द्र होते. मराठ्यांनी हे गांव १७५८ साली घेतले. हे गांव विभास नदीच्या तीरावर होते. पण आता नदीचा प्रवाह बदलला असल्यामुळे, ह्या गांवाचा न्हास झाला आहे. येथे धावा लालु जसराजाची कबर आहे. ह्यास उच्च कुळातले खत्री लोक फार मान देतात.

दिवई—संयुक्त प्रांतातील धुलन्दशहरजिल्ह्याच्या अनु-पशहर तहशीलीतील एक गांव. लोकसंख्या (१९११) ९५७३. ११व्या शतकांत ह्या गांवास धन्वगढ म्हणत असत; व त्यावेळी ते धाक्का रजपुतांकडे होते. नंतर हे सध्याचे गांव नवीन वसविण्यांत आले. अकबरच्या वेळी कोईल सरकारांत हे एका परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते. याच्या नजीकच छोडमा नदी आहे. जाळे भरले कापड, कापूस, तूप व धान्य येथून बाहेरगांवां जाते. याचा कारभार स. १८५६ च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालतो.

दिभुगढ, पोटा वि भाग.—आसाममधील लखिमपूर जिल्ह्याचा एक पोटाविभाग. हा ब्रम्हपुत्रा नदीच्या खोऱ्याच्या पूर्वोत्तरावर आहे. क्षेत्रफळ ३२५४ चौरस मैल. हा विभाग ब्रम्हपुत्रा नदीच्या दोन्ही तीरावर वसलेला असून तिन्ही बाजूंनी टेकड्यांनी वेष्टिलेला आहे. पण उत्तर, दक्षिण व पूर्वेकडील सीमा अजून पक्षपा ठरलेल्या नाहीत. लोकसंख्या १९११ साली १२७४६० होती. १९०४ साली यांत एकंदर १३० मळे होते व ६१५१० एकर जमात लागवडीखाली होती. एक गांव आहे त्याचे नांव दिभुगढ. खेडी ३४८. ३०० चौरस मैल जंगल-राखून ठेवलेले आहे. पाऊस ९५ ते ११२ इंच पडतो.

गांव.—आसाममधील लखिमपूर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, दिभुनदीच्या डाव्या तीरावर आहे. कलकत्त्याहून ब्रम्हपुत्रेच्या प्रवाहांतून वर नेणाऱ्या घोटी येथेच थांबतात. लोकसंख्या (१९११) १४५६३. आसामातील हे एक चांगल्यापैकी गांव आहे. आकाश निरभ्र असते. तेव्हां तर भोंवतालच्या टेकड्यांचा फारच रमणीय दैवता दृष्टीस पडतो. पाऊस ११२ इंचांपावतो पडत असल्यामुळे ह्या नेहमी थंड व मनाला आह्लाददायक असते. येथे पायदळ्याची व घोडे-स्वाराची एक तुकडी असते. येथे १८७८ पासून म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. धान्य वगैरे कलकत्त्याहून येते व भोंवतालच्या चहाच्या मळ्यांकडे रवाना होते. गांवांत चार छापखाने असून एक साप्ताहिक इंग्रजी वर्तमानपत्र निघते. येथे दोन हायस्कूल चालतात. आसाम पोलिस ट्रेनिंगस्कूल येथेच आहे.

दिमापूर—आसाममध्ये सिबसागर जिल्ह्यातील एक खेडें. धनसिरोनदीच्या उजव्या तीरावर हे आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५६६. पूर्वी ही काचारी राजांची राजधानी होती. पण १५३६ साली अहोम राजांनी हे गांव लुटले. अजूनहि मोठेक तोडके जुने अवशेष व तलाव दृष्टीस पडतात. ही जागा नाम्बरच्या दाट जंगलांत आहे. निर्मळ पाण्याचे पुच्छले तलाव येथे आहेत व पडक्या भित्तींवरून पूर्वी येथे किष्ना असावा असे वाटते. आंत जाण्यास पक्ष्या विटांनी बांधलेला व कमानी असलेला भव्य दरवाजा आहे. दोन बाजूस खोल खंदक असून एका बाजूस नदी आहे. किष्नाच्या आंत तीन तलाव आहेत. वेगळी वेगळी नक्षी काढलेले व वेगवेगळ्या आकाराचे स्तंभ आहेत. ह्या स्तंभावरलेख बगैरे कांही नाहीत. हे स्तंभ V या आकाराचे असून अशा आकाराचे स्तंभ नाग लोक मोठ्या मेजवानीच्या प्रसंगां उभारतात.

दिलपसंत—(बिंदुसंत). ही एक भोंपळ्याची जात आहे. महाराष्ट्रांत दिलपसंतांचे वेल खरबुजवाडीत लावितात. त्यास उन्हाळ्यांत फळे येतात. खरबुजवाडीतील बाळकांप्रमाणेच याची लावणी व मशागत करतात. फळे गोल, हिरवट, पांढऱ्या रंगाची, बसकी व २।४ इंच व्यासाची असतात. गर काशीफळाप्रमाणे अगर दुसऱ्या भोंपळ्याप्रमाणे पांढरा स्वच्छ असतो. आंत भोंपळ्यासारखा पण त्याहून लहान विया

असतात. दिलपसंताची भाजी होते. याची फळे लवकर जून होतात सबब लवकर लवकर तोडा केला पाहिजे.

दिलावरखान—माळव्याच्या मुसुलमानी राज्याचा संस्थापक. घयासुद्दीन बलबन दिल्लीचा शहा (१३१०) याच्या वेळी माळवा प्रांत मुसुलमानांनी प्रथम जिंकला. तेव्हापासून स. १३८७ पर्यंत प्रत्यक्ष दिल्लीकरांचा अंमल तेथे होता. या वेळीच दिलावरखानास माळव्याचा सुभा नेमिले असता, त्याने स्वातंत्र्य जाहीर केले. याची आई शहाबुद्दीन घोरीच्या घराण्यातील होती. तैमूरलंगच्या स्वारीमुळे दिल्लीचा महंमूद-शहा हा तीन वर्षे माळव्यात येऊन राहिला होता, तो पुन्हा दिल्लीस परतल्यावर दिलावरने तत्कारोहण केले (१४०१) व भार ही आपली राजधानी केली; परंतु तो पुष्कळ दिवस मांडवगढ येथे राहात असे. तो १४०५ साली मेलाल.

त्याच्या भागून अल्पखान हा सुलतान होशंगशहा नांव घेऊन गादीवर आला. दिलावरपासून अकबराने माळवाप्रांत खालसा करीपर्यंत एकंदर ११ मुसुलमान राजे माळव्यात झाले ते:—(१) दिलावरखान घोरी, (२) होशंगशहा, (३) महंमूदशहा, (४) महंमूद खिलजी पहिला, (५) घयासुद्दीन, (६) नासीरुद्दीन, (७) महंमूद दुसरा, (८) बहादूरशहा (गुजराथचा सुलतान), (९) कादरशहा, (१०) गुजाखान, (११) वाझयहादूर. [मालकम; धील.]

दिलीप—(सूर्य वं.) इक्ष्वाकु कुलोत्पन्न अंशुमान् राजाचा पुत्र. हा पित्याच्या मार्गे राज्याधिकारी झाला असता, सगरांचा उद्धार करण्यासाठी गंगा आणावी म्हणून याने तीस सहस्र वर्षे तप केले. परंतु ती सिद्धि यास न होता हा मरण पावला. यास सुदक्षणा नांवाची स्त्री व पुत्र भागीरथ होता. याने स्वर्घेसुरभी द्विची मुलगी जी नंदिनी तिच्या वांच-विण्याकरितां एकेवेळी स्वतःचा प्राण देण्याची तयारी केली होती. तेव्हा सुरभीचा शाप नष्ट होऊन दिलीपला रघु नांवाचा पुत्र झाला; ही कथा रघुवंशात दिली आहे.

दिलीपसिंग, महाराजा—अनेकदा युरोपियन इतिहासकारांनी यास चुकीने 'छुल्लोसिंग' असे नांव दिलेले आढळते. महाराज रणजितसिंह व चांदकुमार राणीचा हा मुलगा. इ. स. १८४५ त हा आपल्या वयाच्या ५ व्या वर्षी पंजाबचा नामधारी राजा बनला. यावेळी शिखांनी इंग्रजांविरुद्ध लढाई पुकारली होती. प्रथम छुवियाना, फिरोजपूर वगैरे ठिकाणी शिखांचा जय झाला परंतु पुढे त्यांचा पराजय होऊन थोड्यादा प्रांताखेरीज बाकीचा सर्व पंजाब व काश्मीर इंग्रजांनी मिळाला (१८४६). दिलीप हा नांवाचा राजा झाला व सर हेनरी लॉरेन्स हा रेसिडेंट म्हणून खरा सत्ताधारी (रिअल रुलर) बनला. त्याचा कारभार राणी व प्रजा यांना आवडेना म्हणून त्यांनी तक्रारी केल्या व फौजहि जमविली. तेव्हा इंग्रजांनी राणीला हद्दपार करण्याचे ठरविले. डोग्रा जातीच्या एका सरदाराला इंग्रजांनी आपल्या पंखा-छाली घेऊन काश्मीर संस्थान त्याला दिले. शिखांचे प्रावल्य

फार वाढल्यामुळे (रणजितसिंहाचे घोडदळ ८८ हजार, पायदळ ५३ हजार आणि ७०० लहान मोठ्या तोफा होत्या). अराजकतेच्या नांवावर इंग्रजांनी त्यांच्यावर स्वाभ्या करून सर्व पंजाब खालसा केला. डलहौसीने दिलीपसिंगास पंजाबच्या राज्यहक्काचा राजीनामा देण्यास भाग पाडून पंजाब खालसा केला (१८४९ मार्च). या क्रत्यास त्याने कलकत्त्याच्या कौन्सिलची व कौर्ट ऑफ डायरेक्टरांची अनुज्ञा मुळीच मिळविली नाही. त्यांना कांहीं एक न कळवितां हे सर्व त्याने आपल्या जबाबदारीवर केले आणि त्याचे समर्थन पुढील-प्रमाणे केले. "पंजाबांत मुळी राज्यच नव्हते व मी जर वरीलप्रमाणे धोरण लवकर पत्करिले नसते तर सारा पंजाब देश १ माहेन्याच्या आंत बंडाळीत व अंदाधुंदीत चापडला असता आणि मग स्थिरस्थावर करण्यास वर्षेच्या वर्षे पुरली नसती आणि म्हणूनच आवश्यकता जाणून मी हे कृत्य केले." रेसिडेंट लॉरेन्सहि या खालसातीच्या विरुद्ध होता. यानंतर दिलीपने ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला व तो कांहीं वर्षे इंग्लंडांत जाऊन राहिला. एका इंग्लिशियन वार्डशी त्याने लग्न लाविले होते व तिजपासून त्यास अपत्यहि झाले होते. पुन्हा हिंदु-स्थानांत येण्यास त्यास इंग्रजांनी परवानगी दिली नाही. पुढे दिलीपसिंगाने ख्रिस्ती धर्माचा त्याग करून तो इंग्रजांचा कष्टा शत्रू बनला. अमेरिकेंत तो स. १८९० पर्यंत होता असे म्हणतात. दिलीपसिंगाची एक मुलगी प्रिन्सेस सोफिया ही आतांपर्यंत जिवंत होती.

दिलेरखान—याचे नांव अब्दुल रौफ बल्द अब्दुल करीम; हा पूर्वी विजापूरच्या राज्यांत नोकर होता. आदिल-शाही घुढाल्यानंतर हा औरंगजेबाच्या पदरी राहिला, त्या वेळी त्याला दिलेरखान हा पदवी व सप्तहजारी मनसब मिळाली. हा मराठ्यांच्या विरुद्ध औरंगजेबाच्या मोहिमांत पुष्कळदां लढला होता. बहादुरशहाच्या वेळी हा बख्खन-मर्घे आपल्या जहागिरीच्या गांवी मेलाल.

दिल्ली—हल्ली दिल्ली ही हिंदुस्थानची राजधानी झाली असल्यामुळे हा स्वतंत्र प्रांत समजण्यांत येतो. १९१२ साली या भागावर चीफ कमीशनर नेमण्यांत आला. या भागांत जुन्या दिल्ली जिल्ह्यांतील बराच भाग व सयुक्त प्रांतांतील यमुना नदीच्या पूर्वेकडील ४५ चौरस मैलांचा टापू असून या नूतन प्रांताचे हल्लीचे क्षेत्रफळ ५७३ चौरस मैल आहे. १९२१ साली याची लो. सं. ४८८१८८ होती.

इतिहास.—भरवली गंगेचे उत्तर टोंक जेथे यमुने-पर्यंत गेले आहे त्या ठिकाणी प्राचीन काळापासून एकामागून एक मोठी शहरे होऊन गेली आहेत; त्यांपैकी ज्येष्ठ पांडव युधिष्ठिर याने स्थापन केलेले इंद्रप्रस्थ (पहा). हे पाहिले होय. फेरिस्ता या प्रवाशाने अशी दंतकथा लिहून ठेविली आहे की दिल्ली शहर हे मॅसिडोनियन स्वारीपूर्वी दिल्ली राजाने स्थापन केले; पण अर्जुनपाल या तोमर जातीय रजपुताने अकराव्या शतकांत ज्यामध्ये हल्ली कुतुबमिनार आहे तो

तांबडा किल्ला बांधून, तेथे गांव वसविले व तेव्हापासून या शहराचे अस्तित्व ऐतिहासिकदृष्ट्या सुरू झाले. चंद्रगुप्त, विक्रमादित्याची ज्यावर स्तुति आहे तो लोहस्तंभ त्याने मथुरेहून आणून येथे उभा केला. याचा व्यास १६ इंच व उंची २३ फूट असून तो जमिनीत तीन फूट पुरलेला आहे. या स्तंभाविषयी पुढील दंतकथा प्रचलित आहे. स्तंभ जमिनीत इतका खोल पुरलेला होता की तो वासुकीच्या दोक्याला जाऊन पोचला असल्यामुळे विलकूल हलत नाही; व त्याचप्रमाणे त्याच्या संस्थापकाचे राज्यहि कायम टिकेल अशी हकीकत एका ब्राह्मणाने राजास सांगितली. त्यावर त्याचा विश्वास न वसून त्याने तो स्तंभ खणून काढविला. तेव्हा त्याचे टोंक सर्पाच्या रक्षाने मरले आहे असे दिसल्यावर त्याची खात्री होऊन त्याने तो खांब पुन्हा वसविण्याची आज्ञा केली, पण त्याच्या अविश्वासाबद्दल प्रायश्चित्त म्हणूनच की काय तो खांब कांही केल्या पूर्वाप्रमाणे बसेना. खांब ढिला बसल्यामुळे या शहराला दिछी किंवा दिछो असे नांव पडले. पण तोमर घराण्याच्या पूर्वीच दिछी हे नांव निःसंशय होते यावरून ही दंतकथा फारशी खरी नसावी.

अनंगपाल हा कनोजहून आला असावा; त्याने उत्तरेस हांघी, पूर्वेस गंगानदी व दक्षिणेस आप्रधापर्यंत आपला प्रदेश वाढवून त्यावर राज्य केले. त्याच्या घराण्याने घरोघर एक घटकपर्यंत राज्य केल्यावर त्याच्या आर्गा अजमीरचा चव्हाण घोलदेव याने आपले राज्य स्थापन केले (११५१). घोलदेवाचा नातु प्रसिद्ध पृथ्वीराज याने दिछी व अजमीर यांवर राज्य करून दिछी येथे पृथ्वीपुर नांवाचे गांव वसविले. कुतुबमिनारच्या समोरीत या शहराच्या भिंतीचे शेष अद्यापि दिसतात. स. ११९१ त पृथ्वीराजाने हिंदू राजांची मदत घेऊन तिरावरी येथे महंमद गोर्याचा पराभव केला, पण पुढल्या वर्षी त्याच ठिकाणी त्याचा मोठा पराभव झाला. पृथ्वीराजाच्या मृत्यूबरोबरच दिछीच्या हिंदू राजांचा इतिहास संपला. ११९३ साली महंमदाचा गुलाम कुतुबुद्दीन याने दिछी शहर सर केले व त्याच्या घन्याच्या मरणानंतर ते गुलाम घराण्याच्या राजधानीचे ठिकाण झाले. शहर सर केल्यावर लवकरच कुतुबुद्दीनाने मशीद बांधण्यास सुरवात करून तीन वर्षांत पूर्ण केली. या मशीदत एक बाहेरचे व एक आंतील अशी दोन पटांगणे असून बाह्य पटांगणांत हिंदू देवालयांतून आणलेले सुंदर खांब सारख्या अंतरावर उभे केलेले आहेत. पूर्वी या खांबांवर चुना लावून खांबावरील मूर्ती अदृश्य केल्या होत्या परंतु आतां वरचा चुना पडून गेल्यामुळे आंतील नक्षीकाम दृष्टीस पडून इतक्या प्राचीन काळीहि हिंदू कारागीर किती कुशल कामे करीत हे कळून येते. पश्चिम बाजूकडे असलेल्या बारा कमानी मुमुलमानी पद्धतीच्या पण हिंदू कारागिरांनी केलेल्या आहेत. ही मशीद तयार झाल्यानंतर १५० वर्षांनी इ.स. वतूता या मूर प्रवाशाने पाहून, सौंदर्य व विस्तार या दोन्ही दृष्टीने ती

अपूर्व असल्याबद्दलचा आपला अभिप्राय नमूद करून ठेविला आहे. गुलाम घराण्यांतला या मोठ्या राजाचे दुसरे प्रसिद्ध स्मारक म्हणजे मशिदीच्या बाहेरच्या आवारांत आग्नेय कोपऱ्यातील कुतुबमिनार हे होय. याची उंची २३८ फूट व पायाजवळ व्यास ४७ फूट असून वर निमुळता होत होत वरच्या टोंकाचा व्यास फक्त ९ फूट आहे. हा मनोरा ५ मजली असून त्यामध्ये नागमोडी विने आहेत. मनोऱ्यावर असलेला घुमट १८०३ सालच्या घराणीकंपास मोडून नादुरस्त झाला आहे. सकाळ संध्याकाळ प्रार्थनेच्या वेळी शहराच्या सर्व लोकांस बोलावण्याकरिता हा मनोरा बांधण्यांत आला असावा. पूर्वी ज्या ठिकाणी लोहस्तंभ होता ती जागा मशिदीकरिता नियोजित केली गेल्यामुळे, मशिदीच्या आंतील अंगणास या खांबाने फार शोभा आलेली आहे. समोरीत असलेल्या पुष्कळ प्राचीन अवशेषांपैकी अस्तमश्याचे घडगे व १३११ साली अल्लाउद्दीनाने बांधण्यास सुरवात करून अपुरी राहिलेली इमारत, हे महत्त्वाचे आहेत.

गुलाम घराण्यांत सुलतान रेझिया ही बादशाहणी होऊन गेली. १२९० सालपर्यंत गुलाम घराणे चालल्यावर जलालुद्दीन खिलजीने नवीन घराणे स्थापन केले. त्याच्यानंतर गादीवर आलेला अल्लाउद्दीन खिलजी याच्या कारकीर्दीत मोगल टोळ्यांनी दोन वेळ दिछीवर हजे केले पण ते व्यर्थ गेले. १३२१ साली येथे घियासुद्दीन तघलखाने तघलख घराणे स्थापन करून पूर्वेस ४ मैलांवर तघलखाबाद येथे नवीन राजधानी स्थापिली. हल्ली त्या ठिकाणी मनुष्यवस्ती मुळीच नाही, पण किल्लाचे व ओसाड रस्त्यांचे अवशेष दृष्टीस पडतात. स. १३२५ त घियासुद्दीनाच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा महंमदतघलख गादीवर आला. याने येथील राजधानी उठवून, ८०० मैलांवर दक्षिणेंत दौलताबादेस नेण्याचा तोन वेळ प्रयत्न केला. पुढे फिरोझशाह तघलखाने फिरोझाबाद हे नवे शहर बसवून तेथे राजधानी नेली. हल्लीच्या शहराच्या दक्षिणद्वाराबाहेर, ह्या राजाच्या राजबाळ्याच्या अवशेषांमध्ये अशोकाने इ. स. पूर्वी तिसऱ्या शतकांत उभारलेला एक प्रसिद्ध स्तंभ आहे. हा स्तंभ फिरोझशहाने, अंबाला जिल्ह्यांत सिद्धराबादजवळ तोप येथून आणल्यामुळे याला फिरोझशहाची लाट असे म्हणतात. ह्याची लांबी ४२ फू. असून हा गुलाबी दगडाचा केलेला आहे व त्यावर पालीमध्ये अशोकाची शासनं (१-७) कोरली आहेत.

स. १३९८ च्या डिसेंबर महिन्यांत, तघलख घराण्यांत गादीसंबंधी तेंटा चालला असतां तैमूरलंगाने दिछीवर स्वारी करून पांच दिवस शहरांत लूट व कत्तल केली व पुष्कळ जैपुरुषांना गुलाम करून बरोबर घेऊन गेला. त्यानंतर दोन महिनेपर्यंत शहरांत कोणत्याहि प्रकारची राज्यव्यवस्था नव्हती. पुढे महंमदशहाने उरलेला प्रदेश ताब्यांत घेऊन स. १४१२ पर्यंत राज्य केले. त्याच्या मरणानंतर सय्यद घराण्याने स. १४५० पर्यंत राज्य केल्यावर येथे लोदी घराणे

असतात. दिलपसंताची भाजी होते. याची फळे लवकर जून होतात सबब लवकर लवकर तोडा केला पाहिजे.

दिलावरखान—माळव्याच्या मुसलमानी राज्याचा संस्थापक. घयासुद्दीन बल्बन दिल्लीचा शहा (१३१०) याच्या वेळी माळवा प्रांत मुसलमानांनी प्रथम मिळाला. तेव्हापासून स. १३८७ पर्यंत प्रत्यक्ष दिल्लीकरांचा अंमल तेथे होता. या वेळीच दिलावरखानास माळव्याचा सुभा नेमिले असता, त्याने स्वातंत्र्य जाहीर केले. याची आई शहाबुद्दीन घोरीच्या घराण्यातील होती. तैमूरलंगच्या स्वारीमुळे दिल्लीचा महंमूद-शहा हा तीन वर्षे माळव्यात येऊन राहिला होता, तो पुन्हा दिल्लीस परतल्यावर दिलावरने तत्परोहण केले (१४०१) व वार ही आपली राजधानी केली; परंतु तो पुष्कळ दिवस मांडवगढ येथे राहात असे. तो १४०५ साली मेलाला.

त्याच्या मागून अल्पखान हा सुलतान होशंगशहा नांव घेऊन गादीवर आला. दिलावरपासून अकबराने माळवाप्रांत खालसा करीपर्यंत एकंदर ११ मुसलमान राजे माळव्यांत झाले ते:—(१) दिलावरखान घोरी, (२) होशंगशहा, (३) महंमदशाहा, (४) महंमूद खिलजी पहिला, (५) घयासुद्दीन, (६) नासीरुद्दीन, (७) महंमूद दुसरा, (८) बहादूरशाहा (गुजराथचा सुलतान), (९) कादरशाहा, (१०) शुजाखान, (११) याक्षवहादूर. [मालकम; धोल.]

दिलीप—(सूर्य वं.) इक्ष्वाकु कुलोत्पन्न अंशुमान् राजाचा पुत्र. हा पित्याच्या मार्गे राज्याधिकारी झाला असता, सगरांचा उद्धार करण्यासाठी गंगा आणावी म्हणून याने तीस सहस्र वर्षे तप केले. परंतु ती विद्धि यास न होता हा मरण पावला. यास सुदक्षणा नांवाची स्त्री व पुत्र भागीरथ होता. याने स्पर्धेतु सुरभी हिची मुलगी जी नंदिनी तिला बांच-विण्याकरिता एकेनेळी स्वतःचा प्राण देण्याची तयारी केली होती. तेव्हा सुरभीचा शाप नष्ट होऊन दिलीपला रघु नांवाचा पुत्र झाला; ही कथा रघुवंशात दिली आहे.

दिलीपसिंग, महाराजा—अनेकदा युरोपियन इतिहासकारांनी यास चुकीने 'छुलपसिंग' असे नांव दिलेले आढळते. महाराज रणजितसिंह व चांदकुमार राणांचा हा मुलगा. इ. स. १८४५ त हा आपल्या वयाच्या ५ व्या वर्षी पंजाबचा नामधारी राजा बनला. यावेळी शिखांनी इंग्रजांविरुद्ध लढाई पुकारली होती. प्रथम लुधियाना, फिरोजपूर वगैरे ठिकाणी शिखांचा जय झाला परंतु पुढे त्यांचा पराजय होऊन थोड्यादा प्रांताखेरीज बाकीचा सर्व पंजाब व काश्मीर इंग्रजांना मिळाला (१८४६). दिलीप हा नांवाचा राजा झाला व सर हेनरी लॉरेन्स हा रेसिडेंट म्हणून खरा सत्ताधारी (रिअल रूलर) बनला. त्याचा कारभार राणी व प्रजा यांना आवडेल म्हणून त्यांनी तक्रारी केल्या व फौजहि जमविली. तेव्हा इंग्रजांनी राणीला हद्दपार करण्याचे ठरविले. डोग्रा जातीच्या एका सरदाराला इंग्रजांनी आपल्या पंजाबाला घेऊन काश्मीर संस्थान त्याला दिले. शिखांचे प्रायस्य

कार वाढल्यामुळे (रणजितसिंहाचे घोडदळ ८८ हजार, पायदळ ५३ हजार आणि ७०० लहान मोठ्या तोफा होत्या). अराजकतेच्या नांवावर इंग्रजांनी त्यांच्यावर स्वाभ्या करून सर्व पंजाब खालसा केला. डलहौसीने दिलीपसिंगास पंजाबच्या राज्यहक्काचा राजीनामा देण्यास भाग पाडून पंजाब खालसा केला (१८४९ मार्च). या क्रत्यास त्याने कलकत्त्याच्या कौन्सिलची व कोर्ट ऑफ बायरेक्टरीची अनुज्ञा मुळीच मिळविली नाही. त्यांना कांही एक न कळविता हे सर्व त्याने आपल्या जबाबदारीवर केले आणि त्याचे समर्थन पुढीलप्रमाणे केले. "पंजाबात मुळी राज्यच नव्हते व मी जर वरीलप्रमाणे धोरण लवकर पत्करिले नसते तर सारा पंजाब देश १ माहेन्याच्या आंत बंडाळीत व अंदाधुंडीत सांपडला असता आणि भग स्थिरस्थावर करण्यास वर्षेच्या वर्षे पुरली नसती आणि म्हणूनच आवश्यकता जाणून मी हे कृत्य केले." रेसिडेंट लॉरेन्सहि या खालसातीच्या विरुद्ध होता. यानंतर दिलीपने ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला व तो कांही वर्षे इंग्लंडात आऊन राहिला. एका इमिग्रियन वार्डशी त्याने लग्न लाविले होते व तिजपासून त्यास अपत्यहि झाले होते. पुन्हा हिंदुस्थानांत येण्यास त्यास इंग्रजांनी परवानगी दिली नाही. पुढे दिलीपसिंगाने ख्रिस्ती धर्माचा त्याग करून तो इंग्रजांचा कट्टा शत्रू बनला. अमेरिकेत तो स. १८९० पर्यंत होता असे म्हणतात. दिलीपसिंगाची एक मुलगी प्रिन्सेस सोफिया ही आतांपर्यंत जिवंत होती.

दिलेरखान—याचे नांव अब्दुल रौफ बरद अब्दुल करीम; हा पूर्वी विजापूरच्या राज्यांत नोकर होता. आदिल-शाही बुढाल्यानंतर हा औरंगजेबाच्या पदरी राहिला, त्या वेळी त्याला दिलेरखान हो पदवी व सप्तहजारी मनसब मिळाली. हा मराठ्यांच्या विरुद्ध औरंगजेबाच्या मोहिमांत पुष्कळदा लढला होता. बहादुरशाहाच्या वेळी हा इल्खन-मर्घे आपल्या जहागिरीच्या गांधी मेलाला.

दिल्ली—हल्ली दिल्ली ही हिंदुस्थानची राजधानी झाली असल्यामुळे हा स्वतंत्र प्रांत समजण्यांत येतो. १९१२ साली या भागावर चीफ कमिशनर नेमण्यांत आला. या भागांत जुन्या दिल्ली जिल्ह्यातील बराच भाग व सयुक्त प्रांतांतल यमुना नदीच्या पूर्वेकडील ४५ चौरस मैलांचा टापू असून या नूतन प्रांताचे हल्लीचे क्षेत्रफळ ५७३ चौरस मैल आहे. १९२१ साली याची लो. सं. ४८८१८८ होती.

इतिहास.—भरवळी डोंगराचे उत्तर टोंक येथे यमुनेपर्यंत गेले आहे त्या ठिकाणी प्राचीन काळापासून एकामागून एक मोठी शहरे होऊन गेली आहेत; त्यापैकी ज्येष्ठ पांडव युधिष्ठिर याने स्थापन केलेले इंद्रप्रस्थ (पहा). हे पाहिले होय. फेरिस्ता या प्रवाशाने अशी दंतकथा लिहून ठेविली आहे की दिल्ली शहर हे मॅसिडोनियन स्वारीपुढी दिवू राजाने स्थापन केले; पण अनंगपाल या तोमर जातीय रजपुताने अकराव्या शतकांत ज्यामर्घे हल्ली कुतुबमिनार आहे तो

तांबडा किल्ला बांधून, तेथे गांव वसविले व तेव्हापासून या शहराचे अस्तित्व ऐतिहासिकदृष्ट्या सुरू झाले. चंद्रगुप्त, विक्रमादित्याची ज्यावर स्तुति आहे तो लोहस्तंभ त्याने मथुरेहून आणून येथे उभा केला. याचा व्यास १६ इंच व उंची २३ फूट असून तो जमिनीत तीन फूट पुरलेला आहे. या स्तंभाविषयी पुढील दंतकथा प्रचलित आहे. स्तंभ जमिनीत इतका खोल पुरलेला होता की तो वासुकीच्या डोक्याला जाऊन पोचला असल्यामुळे विलकूल हलत नाही; व त्याचप्रमाणे त्याच्या संस्थापकाचे राज्यहि कायम टिकेल अशी हकीकत एका ब्राह्मणाने राजास सांगितली. त्यावर त्याचा विश्वास न वसून त्याने तो स्तंभ खणून काढविला. तेव्हा त्याचे टोक सर्पाच्या रक्ताने भरले आहे असे दिसल्यावर त्याची खात्री होऊन त्याने तो खांब पुन्हा वसविण्याची आज्ञा केली, पण त्याच्या अविश्वासाबद्दल प्रायश्चित्त म्हणूनच की काय तो खांब काही केल्या पूर्वीप्रमाणे बसेना. खांब ढिला वसल्यामुळे या शहराला दिल्ली किंवा दिल्ली. असे नांव पडले. पण तोमर घराण्याच्या पूर्वीच दिल्ली हे नांव निःसंशय होते यावरून ही दंतकथा फारशी खरी नसावी.

अनंगपाल हा कनोजहून आला असावा; त्याने उत्तरेस ह्रांसी, पूर्वेस गंगानदी व दक्षिणेस आग्रहापूरचे आपला प्रदेश वाढवून त्यावर राज्य केले. त्याच्या घराण्याने घरोघर एक शतकपर्यंत राज्य केल्यावर त्याच्या जागी अजमीरचा बव्हाण वीसलदेव याने आपले राज्य स्थापन केले (११५१). वीसलदेवाचा नातु प्रसिद्ध पृथ्वीराज याने दिल्ली व अजमीर यांवर राज्य करून दिल्ली येथे पृथ्वीपूर नांवाचे गांव वसविले. कुतुबमिनारच्या सभोवती या शहराच्या भिंतीचे शेप अद्यापहि दिसतात. स. ११९१ त पृथ्वीराजाने हिंदू राजांची मदत घेऊन तिरावरी येथे महंमद घोरीचा पराभव केला, पण पुढल्या वर्षी त्याच ठिकाणी त्याचा मोठा पराभव झाला. पृथ्वीराजाच्या मृत्युबरोबरच दिल्लीच्या हिंदू राजांचा इतिहास संपला. ११९३ साली महंमदाचा गुलाम कुतुबुद्दीन याने दिल्ली शहर सर केले व त्याच्या घन्याच्या मरणानंतर ते गुलाम घराण्याच्या राजधानीचे ठिकाण झाले. शहर सर केल्यावर लवकरच कुतुबुद्दीनाने मशीद बांधण्यास सुरवात करून तीन वर्षांत पूर्ण केली. या मशीदाला एक बाहेरचे व एक आतील अशी दोन पटांगणे असून बाह्य पटांगणांत हिंदू देवालयांतून आणलेले सुंदर खांबे सारख्या अंतरावर उभे केलेले आहेत. पूर्वी या खांबांवर चुना लावून खांबावरील मूर्ती अदृश्य केल्या होत्या परंतु आतां वरचा चुना पडून गेल्यामुळे आंतील नक्षीकाम दृष्टीस पडून इतक्या प्राचीन काळीहि हिंदू कारागीर किती कुशल कामे करीत हे कळून येते. पश्चिम बाजूकडे असलेल्या बारा कमानी मुसलमानी पद्धतीच्या पण हिंदू कारागिरांनी केलेल्या आहेत. ही मशीद तयार झाल्यानंतर १५० वर्षांनी इझ बतूता या मूर प्रवासाने पाहून, सौंदर्य व विस्तार या दोन्ही दृष्टीने ती

अपूर्व असल्याबद्दलचा आपला अभिप्राय नमूद करून ठेविला आहे. गुलाम घराण्यातील या मोठ्या राजाचे दुसरे प्रसिद्ध स्मारक म्हणजे मशिदीच्या बाहेरच्या आवारांत आग्नेय कोपऱ्यातील कुतुबमिनार हे होय. याची उंची २३८ फूट व पायाजवळ व्यास ४७ फूट असून वर निमुळता होत होत वरच्या टोंकाचा व्यास फक्त ९ फूट आहे. हा मनोरा ५ मजली असून त्यामध्ये नागमोडी भिने आहेत. मनोऱ्यावर असलेला घुमट १८०३ सालच्या घराणीकंपाने मोडून नादुरुस्त झाला आहे. सकाळ संध्याकाळ प्रार्थनेच्या वेळी शहराच्या सर्व लोकांस बोलावण्याकरिता हा मनोरा बांधण्यांत आला असावा. पूर्वी ज्या ठिकाणी लोहस्तंभ होता ती जागा मशिदीकरिता नियोजित केली गेल्यामुळे, मशिदीच्या आंतील अंगणास या खांबाने फार शोभा आलेली आहे. सभोववार असलेल्या पुष्कळ प्राचीन अवशेषांपैकी अलतमशाचे यखंगेव १३११ साली अल्लाउद्दीनाने बांधण्यास सुरवात करून अपुरी राहिलेली इमारत, हे महत्त्वाचे आहेत.

गुलाम घराण्यांत सुलतान रेझिया ही बादशाहीण होऊन गेली. १२९० सालपर्यंत गुलाम घराणे चालल्यावर जलालुद्दीन खिलजीने नवीन घराणे स्थापन केले. त्याच्यानंतर गादीवर आलेला अल्लाउद्दीन खिलजी याच्या कारकीर्दीत मोंगल टोळ्यांनी दोन वेळ दिल्लीवर हल्ले केले पण ते व्यर्थे गेले. १३२१ साली येथे घियासुद्दीन तघलखाने तघलख घराणे स्थापन करून पूर्वेस ४ मैलांवर तघलखाबाद येथे नवीन राजधानी स्थापिली. हल्ली त्या ठिकाणी मनुष्यवस्ती मुळीच नाही, पण किल्ल्याचे व ओसाड रस्त्यांचे अवशेष दृष्टीस पडतात. स. १३२५ त घियासुद्दीनाच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा महंमदतघलख गादीवर आला. याने येथील राजधानी उठवून, ८०० मैलांवर दक्षिणेंत दौलताबादस नेण्याचा तीन वेळ प्रयत्न केला. पुढे फिरोझशाह तघलखाने फिरोझाबाद हे नवे शहर बसवून तेथे राजधानी नेली. हल्लीच्या शहराच्या दक्षिणदाराबाहेर, ह्या राजाच्या राजवाड्याच्या अवशेषांमध्ये अशोकाने इ. स. पूर्वी तिसऱ्या शतकांत उभारलेला एक प्रसिद्ध स्तंभ आहे. हा स्तंभ फिरोझशहाने, अंबाला जिल्ह्यांत खिझराबादजवळ तो प्र येथून आणल्यामुळे याला फिरोझशहाची लाट असे म्हणतात. ह्याची लांबी ४२ फू. असून हा गुलाबी दगडाचा केलेला आहे व त्यावर पालीमध्ये अशोकाची शानने (१-७) कोरली आहेत.

स. १३९८ च्या डिसेंबर महिन्यांत, तघलख घराण्यांत गादीसंबंधी लढा चालला असतां तैमूरलंगाने दिल्लीवर स्वारी करून पांच दिवस शहरांत लूट व कत्तल केली व पुष्कळ ख्रिष्ट्यांना गुलाम करून घरोघर घेऊन गेला. त्यानंतर दोन महिनेपर्यंत शहरांत कोणत्याहि प्रकारची राज्यव्यवस्था नव्हती. पुढे महंमदशहाने उरलेला प्रदेश ताब्यांत घेऊन स. १४१२ पर्यंत राज्य केले. त्याच्या मरणानंतर सध्य घराण्याने स. १४५० पर्यंत राज्य केल्यावर येथे लोदी घराणे

स्थापन झाले. दुसऱ्या शिकंदर लोढाने आप्ता ही आपली राजधानी केली; पण दिल्लीचे महत्त्वही कमी झाले नव्हते. १५२६ साली बाबराने पानिपत येथे लोढा घराण्यातील शेवटचा इब्राहिम याचा पराभव करून दिल्लीत प्रवेश केला, पण तो मुख्यतः आप्ता येथेच रहात असे. हुमायुनाने परत दिल्लीस येऊन इंद्रप्रस्थास्थली पुराणा किंवा दुर्गस्त केला. शीरशहाने स. १५४० त हुमायुनास पळावयास लावून, शहराभोवती तटबंदी केली. त्याने बांधलेल्या दरवाजांपैकी, हल्लीच्या तुर्गसामोरचा लाल दरवाजा अद्याप चांगला आहे. सालिमगढच्या किंवा शीरशहाच्या मुलाची स्मृति अद्याप कायम ठेविली आहे. आसपासच्या इमारतींपैकी शहाजहानाचे धडगे वास्तुशिल्पकौशल्यदृष्ट्या फार चांगले आहे. अकबर व जहांगीर हे बहुधा आप्ता, लाहोर, किंवा अजमीर येथे रहात असत. पुढे शहाजहानाने हा शहर हल्लीच्या ठिकाणी पुन्हा बांधून त्याच्या भोवती तटबंदी केली व त्याला शहाजहानाबाद असे नवीन नांव दिले; त्याने जुम्मा मशीद बांधून यमुनेचा पश्चिम कालता पुन्हा सुरू केला. त्याच्या वेळेपासून (काही थोडे दिवस खेरीज) मोगलांची राजधानी अखेरपर्यंत दिल्ली येथेच होती. स. १७३७ त महंमद-शहा राज्य करीत असता बाजीराव पेशवा दिल्लीपर्यंत आला होता. त्यानंतर दोन वर्षांनी नादिरशहाने ह्या शहरात प्रवेश करून तैमूरच्या फत्तलीची पुनरावृत्ती केली. श्रीमंत व गरीब वगैरे सर्वांना छुटून व वरोवर अपार संपत्ति घेऊन ५८ दिवसांनंतर त्याने शहर सोडले. १७६० साली मोगल बादशहाचे तुकडे होण्यापूर्वी या दुर्दैवी शहरात दोन वेळ अंतःकलह झाले व अहंमदशहा दुराणाने व शेवटी मराठ्यांनी येथून लूट नेली. शहाअलम नांवाचा मात्र बादशहा होता पण त्याला सत्ता मुळीच राखता येईना; शेवटी मराठ्यांनी स. १७७१ त त्याला पुन्हा दिल्लीच्या गादीवर बसविले. स. १७७८ त दिल्ली येथे मराठ्यांची शिवदी कायमची ठेवण्यात आली व ब्रिटिश येथेपर्यंत शहाआलम हा शिवांच्या हातात केशळ कैदी होता. स. १८०३ मध्ये लॉर्ड लेक याने मराठ्यांचा पराभव करून दिल्ली शहरात प्रवेश केला व बादशहाला आपल्या संरक्षणाखाली घेतले.

स. १८५७ च्या बंडाचा दिल्ली येथील हकीमतीशी स्थानिक इतिहासापेक्षा हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा जास्त संबंध आहे. स. १८५७ च्या हिंसेवरात दिल्ली पुन्हा इंग्रजांच्या हाती आल्यावर काही काळपर्यंत सर्व लोकवस्ती काढून लावण्यात आली होती; पण स. १८५८ च्या जानेवारीपासून पुन्हा येथ्याची मोकळीक दिली. महाराणी विक्टोरिया हिने स. १८७७ त "हिंदुस्थानची बादशाहीन" हा किताब घारण केला त्यावेळी येथे दरबार भरला होता.

वर्ण. न.-हल्लीचे दिल्ली शहर यमुनेच्या पश्चिम तीरावर २ मैल पसरलेले असून, त्याच्या इतर तिन्ही बाजूंना शहाजहानाने बांधिलेली व ब्रिटिश सरकारने दुरुस्त केलेली ३१ मैल

लांबीची, उंच दगडी भिंत आहे. पूर्वी या भिंतीला १० दरवाजे होते, पण त्यांपैकी वरेच बंद केले आहेत. हल्ली असलेल्या दरवाजांपैकी, उत्तरेचा काश्मीर दरवाजा, पश्चिमेकडील फरसाखान व अजमीर दरवाजे आणि दक्षिणेचा दिल्ली दरवाजा हे मुख्य आहेत. बादशहाच्या राजवाड्याला हल्ली किंवा (फोर्ट) असे म्हणतात. हा शहराच्या पूर्वेस नदीकाठी आहे. त्याच्या तीन बाजूंना तांब्याच्या दगडाची भिंत व घुलून असून दक्षिणेस व पश्चिमेस दरवाजे आहेत.

किंवाच्या ईशान्येस सालेमगढचा बाघ कोट आहे. येथे यमुनेच्या भव्य पुलावरून ईस्ट इंडिया रेल्वेचा फांटा शहरात शिरून सालिमगढ आणि किंवा यावरून शहराच्या स्टेशनकडे जातो. किंवाच्या बायब्येस उघड्या जागेत सार्वजनिक कचेऱ्या व सेंट जेम्सचे हॉस्पिटल देखील आहे. याच्या दक्षिणेस रेल्वेचा पलीकडे असलेल्या उघड्या जागेत सार्वजनिक उद्याने आहेत; व शहराच्या आग्नेय कोपऱ्यात, दर्यागंगेच्या छावणी आहे. याप्रमाणे व्यापिलेला शहराचा अर्धा भाग, दुकाने व देशी वस्ती यांनी व्यापिलेल्या नैर्ऋत्य भागापेक्षा उघडा आहे.

दिल्ली शहरातील सुंदर व भव्य इमारतींचे यथातथ्य वर्णन करणे येथे अशक्य आहे. त्याचे वर्णन वुसऱ्या ग्रंथात आलेले आहे. [फर्ग्युसन-हिस्ट्री ऑफ इंडियन अँड ईस्टर्न आर्किटेक्चर (१८७६); दिल्ली पास्ट अँड प्रेझेंट (१९०२).] शहाजहानचा राजवाडा आप्ताच्या राजवाड्यापेक्षा कमी देखणा पण जास्त प्रभावी आहे. याची दक्षिणेतर लांबी ३२०२ फूट व पूर्वपश्चिम लांबी १६०० फूट आहे. दरवाजासमोर नौबतखाना असून पलीकडे दिवाण-ई-आम म्हणजे दरबारची जागा आहे. ह्याच्या पाठीमागे रंगमंडळ असून, मध्य इमारतीच्या उत्तरेस, शहाजहानाच्या इमारतीपैकी जरी सर्वात सुंदर नव्हे तरी सर्वोत्तम जास्त शृंगारलेला असा दिवाण-इ-खास म्हणजे खासगी भेटीचा दिवाणखाना आहे. ह्या दिवाणखान्याच्या भिंतीवर पुढील प्रसिद्ध वाक्य लिहिलेले आहे. "पृथ्वीवर जर स्वर्ग असेल तर तो हाच ! हाच ! " मध्य इमारतीच्या दक्षिणेस १००० फूट लांबी रेंदीच्या जागेत राजवाड्यातील क्षाना व खासगी दिवाणखाना असे.

मूळच्या शहरातील इमारती विटांच्या असून चांगल्या व मजबूत बांधलेल्या आहेत. रस्ते लहान, अरुंद व वळणावळणाचे आहेत; पण दिल्ली शहरातील मोठ्या दहा रस्त्यांसारखे सुंदर रस्ते सर्व हिंदुस्थानात कोणत्याही शहरांना नाहीत. चांदणीचाक हा मुख्य रस्ता किंवापासून पूर्वेकडे लाहोर दरवाज्यापर्यंत जातो. याची रेंदी ७४ फूट आहे. चांदणी चौकाच्या दक्षिणेस, कांहीशा उंच व खडाकाळ जागेवर, शहाजहानाने आपल्या कारकीर्दीच्या चवथ्या वर्षी सुरवात करून १० व्या वर्षी पूर्ण केलेली जुम्मा मशीद नांवाची सुंदर

इमारत आहे. समोरील ४५० फूट लांबीच्या चौरस पटांगणात काळ्या दगडांची फरसवंदी असून तांतें संगमरवरी दगड फार शोभिवंत रीतीने वसविलेले आहेत. या पटांगणांतून सर्व शहराचा दृग्गोचर होतो. या शोभिवंत मशिदीकडे जाण्याकरितां एक मध्य दगडी जिना आहे. मशिदीच्या शिखरावर तीन संगमरवरी घुमट व पुढील दोन कोपऱ्यावर दोन उंच मनोरे आहेत. मशिदीच्या आंतील भागांतहि संगमरवरी दगडांची फरसवंदी केलेली असून भिंतीला सुद्धा संगमरवरी दगड वसविलेले आहेत. या शिवाय अफगाण राजांनी बांधिलेली काळी मशीद व रोशन-उद्दवत्याची मशीद यांचाहि उल्लेख करणें गौरव आहे. अलीकडील इमारतमिथ्यें रेसिडेन्सी म्हणजे हल्ली हायस्कूल असलेली इमारत, नगरभवन (हेंत दरबार दिवाणखाना, चित्रांचा संग्रह, अजबखाना व सार्वजनिक वाचनालय हीं आहेत व सेन्ट जेम्सचे ख्रिस्ती देऊळ ह्या मुख्य आहेत. चांदणी चौकाच्या उत्तरेस राणीचा बाग आहे. शहरच्या भिंतीबाहेर उत्तरेस युरोपियन लोकांची वस्ती आहे. पथिमेस व नैर्ऋत्येस असलेल्या उपांत्य भागांत, पूर्वीच्या वादशाही घराण्यांतील व्यक्तींचीं घडगीं आहेत; त्यांपैकी हुमायून्चे घडगे व निजामउद्दीन नांवाच्या साधूच्या स्मरणार्थ बांधिलेली मशीद हीं मुख्य आहेत.

ज्यांच्या योगानें दिल्ली शहराला सौंदर्य व भव्यपणा आला होता ते पूर्वीच्या सरदारांचे राजवाडे नाहींसे होऊन त्या ठिकाणी नव्या इमारती झालेल्या आहेत. येथें स. १८५० त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. किल्लावर शिबंदी व ब्रिटिश पायदळ आणि दर्शगंज येथें देशी पायदळ ठेविलेले आहे.

उद्योग धंदे.—जवाहिरी काम, चांदीचें काम, पितळेची व तांब्याचीं भांडी, हस्तिदंतीकांतकाम, विणकाम, जीगचाकशिदा, चित्रें काढणें वगैरे नाना तऱ्हेचे उद्योगधंदे येथें चालतात. येथील जवाहिरीकामाची प्रसिद्धी आज पुष्कळ वर्षे चालू आहे; पण हल्लीचें काम मॉगलांच्या वेळच्या कामांइतकें सुंदर असत नाहीं. एक: दोन घराण्यांत हस्तिदंती कांतकाम फारच चांगलें होतें. चक्रवा व गिरण्या यांचीहि वाढ बरीच झाली आहे. याशिवाय छापखान्याचें काम, व्हिस्किटें करणें वगैरे किरकोळ कामेंहि होतात.

नदीच्या पूर्वे तीरावर नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचा फांटो झाल्यापासून जरी हें शहर व्यापाराच्या मार्गावर नाहीं तरी येथील व्यापार बराच मोठा आहे. येथें येणाऱ्या कापडावर व धान्यावर जकात नसल्यामुळे व्यापारदृष्ट्या याला महत्त्व असून, अद्यापि एकीकडून कलकत्ता किंवा मुंबई आणि दुसरीकडून राजपुताना यांशी येथील बराच व्यापार चालतो. रासायनिक पदार्थ, कापूस, रेशीम, सूत, धान्य, तूप, धातूचे जिनस, मीठ, शिंगें, कासडी आणि विलायती कापड वगैरे जिनस बाहेरून येतात. हे जिनस आणि तंबाखू, साखर, तेल,

जवाहिरीचें काम, जरीचें काम वगैरे पदार्थ येथून दुसरीकडे रवाना होतात. पंजाब प्रांताबाहेर, सिंद, काबूल, अलवार, विकानेर, जयपूर व दुआब वगैरे गांवांशी या शहराचा व्यापार चालतो. येथें बंगाल, नॅशनल, दिल्ली, लंडन, अलाहाबाद आणि अपर इंडिया वगैरे बँका आहेत. चांदणी चौक ही येथील मुख्य बाजारपेठ आहे.

शिक्षण.—येथें असलेलें कॉलेज १८७७ सालीं मोडून शाळांच्यांत आलें होतें. हल्ली स्वतंत्र युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्यांत आली आहे. शिवाय येथें म्युनिसिपल हायस्कूल, आंग्लो-अरेबिक, आंग्लो-संस्कृत, सेन्ट स्टीफन्स व शाहाजहान हीं हायस्कूलें; शिक्षक तयार करण्याकरितां शाळा, व उद्योगधंद्यांची शाळा वगैरे शिक्षणसंस्था आहेत.

नवी दिल्ली.—१९११ सालीं ज्यावेळीं दिल्लीदरबार भरला त्यावेळीं वादशाह पंचमजॉर्ज यांनी हिंदुस्थानची राजधानी दिल्ली ठरावण्यांत आली आहे असें जाहीर केलें. तेव्हांपासून दिल्ली ही राजधानी झाली व अर्थातच त्यामुळे दिल्लीशहराची पुनर्रचना होण्यास सुरवात झाली. दिल्लीच्या पूर्ववेगळ्या साजेल अशी पुनर्रचना करण्यांत यावी असें राजेसाहेबांनी उद्गार काढले होते, व ती गोष्ट मनांत ठेऊनच दिल्लीशहराच्या पुनर्रचनेनिमित्त एक तज्ज्ञांची कमिटी निवडण्यांत आली. राजधानीसाठीं दोन जागा सुचविण्यांत आल्या होत्या. एक हल्लीच्या दिल्ली शहरच्या उत्तरेकडील भाग व दक्षिणेकडील भाग. उत्तरेकडील भागांत राजधानी वसविण्यामध्यें घोडे काढदे पण अधिक तोटे होते. त्यामुळे वरील कमिटीने दिल्लीच्या आग्नेयीकडचा भाग अधिक पसंत केला. ह्या भाग घोडा उंचावर असल्यानें तेथें नदीला पुर आला तरी पाणी येण्याचा संभव नाहीं. शिवाय त्या भागांत नैसर्गिक ड्रेनेज आहे. याशिवाय या भागांत ऐतिहासिक घडगीं, पुतळे इत्यादि पवित्र अवशेष फार कमी असल्यामुळे व या जागूला विस्ताराला वाटेत तितकी जागा असल्यामुळे ह्या भाग कमिटीला अधिक पसंत पडावा यांत आश्चर्य नाहीं. पण कमिटीचें मत हिंदू लोकांनां मुळावें पसंत पडलें नाहीं. हिंदी लोकांचें मत नवी राजधानी उत्तर भागांत वसविण्यांत यावी असें होतें. सर व्हॅडफर्ड लेस्ली यानेहि तसेंच मत दिलें. त्यामुळे कमिटीने पुन्हां सर्व भागांची तपासणी करून उत्तर भागांत किती तोटे आहेत हें दाखवून दिलें. शेवटीं नव्याच वादविवादानंतर दक्षिणेकडील भागच नूतन राजधानीकरितां पसंत करण्यांत आला.

या नवीन राजधानीचा मध्य रैसीन टेंकडीवर असून या टेंकडीमोवतालीं राजधानीच्या इमारती झाल्या आहेत. या मध्याच्या उत्तरेस व दक्षिणेस सेक्रेटरीएटच्या इमारती आहेत व त्या इमारतींच्या मधोमध गव्हर्नमेंट कोर्ट आहे. या कोर्टाच्या पथिमेस, गव्हर्नमेंट हाऊस वसलेलें आहे. या इमारतींच्या आसपास उद्यान, बागा वगैरे केल्या आहेत. व येथेंच व्हाईसरॉयच्या निरतिराळ्या सेक्रेटरीच

व अधिकाऱ्यांचे बंगले आहेत. गव्हर्नमेंट हॉउसच्या दक्षिण बाजूला हिंदुस्थानच्या सेनापतींचा बंगला आहे. सेक्रेटरीएटच्या पूर्वाभिमुख एक मोठी मोकळी जागा असून तिला ग्रेट ग्रेस हँ नांव आहे. या जागेत जलसरोवर व कारंजी निर्माण करण्यात आली आहेत. या 'ग्रेट ग्रेस' च्या पूर्वेस एक मोठे उद्यान आहे. याला 'सेंट्रल विस्टा' असे नांव आहे. या उद्यानाच्या दोन्ही बाजूंस, कौन्सिलर लोकांचे रहाण्याचे बंगले आहेत. या उद्यानाच्या मधून राजधानीतील प्रमुख रस्ता गेला आहे व या उद्यानाचे चार काटवोण झाले आहेत. या चारी काटकोनांमध्ये इंपीरियल रेकॉर्ड ऑफिस, एग्जलॉजिकल म्यूसियम, दि मेट्रिकल रीसर्च इन्स्टिट्यूट सायबरी व वॉर म्यूसियम इत्यादि भव्य इमारती आहेत. वरील राजरस्त्याच्या उत्तर टोकाला व्यापारी पेठ वसलेली आहे. या पेठेत तिमजर्जी इमारती असून, पोष्ट टेलिग्राफ ऑफिसच्या इमारती येथेच आहे. या रस्त्याच्या दक्षिण टोकाला जॅमिलकन कॅपेटूल व अधिकाऱ्यांचे बंगले आहेत. सेक्रेटरीएट ऑफिसची जी उत्तरेकडील इमारत आहे त्या-जवळच कौन्सिल ऑफ स्टेट, लेजिस्लेटिव्ह असेंब्ली व चेंबर ऑफ प्रिन्सेस यांच्या बैठकीची इमारत आहे. याच्याहि पुढे पूर्वेस दिल्ली युनिव्हर्सिटीसाठी जागा राखून ठेवण्यात आली आहे. १९२१ सालच्या बजेटवरून या नव्या राजधानीतील इमारतींप्रतिवर्ष १२९१८००० रुपये खर्च लागेल असा अंदाज आहे.

दिल्लीची हिंदु राजघराणी—युधिष्ठिर (पांडव) वंशातील एक राजा निमिचक हस्तिनापूर येथे राज्य करीत असता, भागीरथास पूर येऊन ते शहर वाहून गेल्यामुळे त्याने आपली गादी कौशांधी नगरास नेली. त्यावेळेस युधिष्ठिर शकाचे सुमारे ५८३ वे वर्ष होते. ही गादी तेथे सुमारे ६०० वर्षे अपायी; तेवढ्या काळांत चित्ररथ राजापासून क्षेमक (लक्ष्मदेव) राजापर्यंत युधिष्ठिरवंशीय ३० पुरुषांनी तेथे राज्य केले. या प्रत्येकाचे किती किती वर्षे राज्य केले ते स्पष्ट आढळत नाही. एवढेच नव्हे तर पुरुषांची व वर्षांची आढळणारी संख्या यांचा मेळ मुळीच वसत नाही. तो घालण्याचा आजपर्यंत पुष्कळांनी प्रयत्न केला आहे पण तो साधत नाही.

क्षेमक म्हणजे लक्ष्मदेव यास त्याच्या वीरसेन प्रधानाने मारून, कौशांधी नगरीतून गादी काढून इंद्रप्रस्थ येथे पुन्हा आणिली. वीरसेनापासून पृथ्वीपाळ राजापर्यंत १० पुरुष झाले. वीरसेन वंशातील शेवटला राजा पृथ्वीपाळ यास त्याच्या नरहरीनाथ नामक प्रधानाने मारिले, व दिल्ली येथे आपण राज्य करू लागला. या वंशांत नरहरीनाथासुद्धा १६ राजे झाले. नरहरीनाथ वंशातील शेवटचा राजा विक्रम यास मित्रपाळ नामक त्याच्या प्रधानाने मारिले व आपण दिल्ली येथे राज्य करू लागला. हे राजे एकंदर मित्रपाळासुद्धा १६ झाले.

मित्रपाळ वंशातील शेवटला राजा विक्रमपाळ यास अहीर जातीच्या कोण प्रधानाने मारिले व आपण दिल्ली येथे राज्य करू लागला. हे अहीर राजे ८ झाले होते. अहीर सूरचंद्र राजाच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस विक्रम संवत् चालू झाल्यामुळे युधिष्ठिर शक बुडाला. सूरचंद्र निपुधिक असल्यामुळे तो मरण पावताच दिल्ली येथे एक वंश राज्य करू लागला. परंतु त्याचे नांव आढळत नाही. या वंशातील ८ पुरुषांनी राज्य केले.

या निनावी वंशातील शेवटला राजा महानंद यास बंगल्याकडून आलेल्या एका जयसिंग नामक पुरुषाने मारिले व आपण दिल्ली येथे राज्य करू लागला. यासुद्धा त्याच्या १२ पुरुषांनी तेथे राज्य केले. यापुढे उत्तरेकडून माधवसिंग आला व त्याने जयसिंग वंशातील शेवटला राजा दामोदरसेन यास मारून इंद्रप्रस्थ येथे ६ पिढ्यांपर्यंत राज्य केले. माधवसिंगाच्या वंशातील शेवटचा राजा नरहरसिंग यास धीरधर राजाने मारून आपण दिल्ली येथे राज्य केले. या धीरधरासुद्धा ९ पुरुषांनी राज्य केले.

धीरधर वंशातील शेवटला राजा विक्रमचंद्र यास पूर्वेकडून आलेल्या पृथ्वीपाळ राजाने ठार मारले व दिल्ली येथे आपण राज्य करू लागला. पृथ्वीपाळाच्या वंशांत ५ पुरुषांनी राज्य केले व त्यांची कारकीर्द सुमारे १०६ वर्षांची झाली. त्यांतील शेवटचा पुरुष पृथुराज (पिठोरा-राजा) होता.

याप्रमाणे युधिष्ठिरापासून पृथुराजापर्यंतची हकीकत जुन्या राजावलीच्या बाळांतून नेहमी आढळते. हा काल ४२९४ वर्षांचा होता असेहि बाढकार म्हणतात. परंतु वर सांगितल्याप्रमाणे त्या कालाची व त्यांत झालेल्या राजांच्या संख्येची संगति अद्यापि कोणत्याहि विद्वानास लावता आली नाही.

दिल्ली मॉन्ट—मद्रास इलाख्यातील मलबार जिल्ह्याच्या चिरकल तालुक्यांत एका संघ (८५५ फूट) भागास हें नामाभिधान आहे. खरे नांव 'मॉन्ट डी एली' असे आहे. वास्को ड गामास हिंदुस्थानच्या भूमीचा हाच भाग प्रथम दिसला हा समुद्रकिनाऱ्यावर आहे. टेकडीवर एक मशीद असून सणाच्या दिवशी मोपले लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी वर दर्शनास जासात. ही जागा अनुक्रमे पोर्तुगीज, डच, फ्रेंच व इंग्लिश सैन्यांच्या हाती होती. येथे एक बिछा बांधला आहे. चांचे लोकांचे हें पूर्वी गुप्त निवासस्थान होते.

दिवाकर—एक भारतीय ज्योतिषी. हा प्रसिद्ध गोलग्रामस्य विद्वान कुलांत शके १५२८ मध्ये जन्मला. याने जातकमार्गपथ नांवाचा जातकग्रंथ केला. त्याला पद्यजातक असेहि नांव आहे. केशवी जातकपद्धतीवर प्रौढमनोरमा नांवाची टीका याने शके १५४८ त केली. तसेच आपल्या जातकपद्धतीवर गणित तत्त्वचिंतामणी नांवाची सोदारण-टीका

शके १५४९ त केली. पंचांगसाधक मकरंदावर याची मकरंदविवरण नांवाची सोदाहरण टीका आहे. व्याकरण, न्याय, काव्यसाहित्य यांतहि हा प्रवीण होता. [दीक्षित-भा. ज्योतिशात्र.]

दिवाकर पुरुषोत्तम चोरघोडे—हा साठेतीन शहाण्यांतील एक संबंध शहाणा होता. देवाजी (देवा) असेंहि यात म्हणत. हा नागपुरकर भोसल्यांचा दिवाण. याचें आडनांव चोरघोडे. वऱ्हाडांत पेशव्यांचे कांहीं खाजगत महाल होते त्यांवरील चौथ्या पेशवे भोसल्यास देत नसत. या संबंधी नेहमी कटकटी निघत. त्यांपैकी एका वेळी या दिवाकारानें पुण्यास आऊन त्याचा समाधानकारक निकाल लाविला (१७७९) होता.

पहिल्या रघूजीच्या मरणानंतर मुघोजी व जानोजी यांनी भोसल्यांची गादी मिळविण्यासाठी ज्या खटपटी केल्या त्यांत दिवाकर हा प्रथम उदयास आला. हा नागपूर जिह्यातील चिमूर येथील रहिवासी. त्रियकजी भोसल्याचा वकील कोन्हेंराम याचा दिवाकर हा शागीर्द होता. जानोजीने आपल्यास सेनासाहेबसुभ्याची वस्त्रे पेशव्यांकडून आणविण्याची खटपट चालविली असता, दिवाकारानें प्रसंग साधून नानासाहेब पेशव्यांकडून अर्डाच लक्ष रुपयांची नजर घेवून वस्त्रे आणिली. त्यामुळे जानोजीचा दिवाकर हा उजवा हात वनला. दिवाकरावर पेशव्यांनीहि मर्जी असे.

मुघोजी व जानोजी यांच्यातील नांदगांवच्या लढाईत दिवाकराच्याच शहाणपणानें जानोजीचा जय झाला. पुढे जानोजी हा राघोबादादास मिळून पुण्यावर चालून येत असतां थोरले माघवरास त्याच्यावर गेले. त्यावेळी दिवाकर हा पेशव्यांच्या नजरकैदेत होता; तरीहि पेशव्यांच्या हालचालीच्या घातभ्या तो गुप्तपणे जानोजीस कळवी; याच वेळचा युद्धीवळाचा प्रसंग (राजा दोन घरे मागे घ्यावा ही सखारामबापुची दिवाकरास गर्भित सूचना) होय. त्यानें पेशव्यांस सांगितले कीं १५ लक्ष रुपये घेऊन जानोजीशी तह करावा; परंतु रावसाहेबानी तें ऐकिलें नाहीं. शेवटीं भोसल्यानें कंटाळून दिवाकराच्या मार्फत कनकापूर येथें पेशव्यांशी तह केला.

यापुढे जानोजीने दिवाकराची दिवाणगिरी काढून घेतली व कांहीं दिवसांनी त्याच्यावर इतराजी झाल्यानें त्यास कैदेत ठेवले. यानंतर मुघोजी हा अधिकारावर आल्यानंतर त्यानें पंतास सोडिले. त्यानें त्यावेळीं भवानी शिवरामाचें धड मोडून मुघोजी व दुसरा रघूजी यांचे सत्य करून दिले. यानंतर थोड्याच दिवसांत दिवाकरपंत नागपुरास मरण पावला (१७८१). [नागपूरकर भोसल्यांची वस्त्रे, व कागदपत्रे; पेशव्यांची वस्त्रे.]

दिवाणाची इस्टेट—मध्यप्रांत. रायगळसंस्थानच्या राजघराण्याच्या एका शाखेची ही इस्टेट आहे. पूर्वी याच शाखेंतून राजाचे दिवाण नेमिले जात असत. यांत एकंदर

३९ गांवें असून क्षेत्रफळ ३०५०० एकर व लोकसंख्या सुमारे आठ हजार आहे. १०० रुपये टाकोळी व ५५५ रुपये कौल या इस्टेटावरून दिला जातो. हांत फार मोल्यवान पण लहानसें जंगल आहे.

दिवाळी (दीपावळ)—भारतीयांचा एक सण. हा सण आश्विन व कार्तिक या दोन महिन्यांच्या संधीस (आश्विन वद्य चतुर्दशीपासून कार्तिक शुद्ध द्वितीयेपर्यंत) चार दिवस असतो. कोणी घनत्रयोदशीचीहि या सणांत गणना करतात. या सणांत दीपोत्सव हा मुख्य असून अभ्यंग-स्नानादि इतर धार्मिक विधीहि आहेत. पहिली खरीपाची पिंके निघून पुढील रव्चीचा पेरा होऊन नुक्ताच पाऊस उघडला आहे व थोडीशी थंडी पडू लागली आहे अशा सुषुप्त्या कालांत हा दिवाळीचा सण असतो. या सणांत धार्मिक विधीशिवाय कांहीं व्यावहारिक गोष्टीहि असतात. आश्विन वद्य अमावास्यास व्यापारी लोकांचे वर्ष संपून कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेस नव्या वर्षास आरंभ होत असतो.

दिवाळीत पांच दिवसांतील कार्यक्रम पुढीलप्रमाणें असतो. आश्विन वद्य त्रयोदशीस सायंकाळी घराच्या बाहेर यमदेव-तेप्रीत्यर्थ दीपदान केलें जातें. त्यावेळीं आमांतां घने व गूळ वांटण्याची चाल आहे. आश्विन वद्य चतुर्दशीस नरक-चतुर्दशी म्हणतात. या दिवशीं कृष्णानें नरकासुराचा वध केला. या दिवशीं पहिले सर्वांनी अभ्यंगस्नान करावयाचें असतें. अमावास्यास लक्ष्मीपूजन व कुयेरपूजन हा विधि होतो. व्यापारीलोक सालअखेरचा हिशेब पुरा करून किफायतीच्या द्रव्याची (लक्ष्मीची) पूजा करतात. यावेळीहि आप्त, इष्ट-मित्रांनां गूळ व घने वाटतात. या दिवशीं मुंबई शहरांतल सराफी व व्यापारी मोहोल्यांतील रोपणाई चांगली असते. कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेस विक्रम संवताचें नवें वर्ष सुरू होत असल्यामुळे त्याचा हा पाडवाच होय. या दिवशीं वलीच्या राज्यास आरंभ झाल्याचें मानितात. या दिवशीं वलीप्रीत्यर्थ दान, गोकीर्तन (पोळ्याप्रमाणें गाईनां शृंगारून त्यांची पूजा करणे) व द्यूत खेळणें हे धार्मिक विधी असतात. व्यापारी लोक या दिवशीं नव्या वहीचें पूजन करतात. कार्तिक शुद्ध द्वितीयेस यमद्वितीया म्हणतात. या दिवशीं बहिणीनें भावास मेजवानी घावयाची व भावानें तिला ओवाळणी घालावयाची असते. वरील चारी दिवसांत मिष्टान्न भोजन, शोभेची दारू उडविणें व द्यूतादि खेळ खेळणें हे आचार सर्वत्र रूढ आहेत.

दिविदिवि—या झाडाचें लॅटिन नांव सिसाल्पिनिआ केरिआरिआ असून देशी भाषेत यास दिविदिवि म्हणतात. हे मूळचे दक्षिण अमेरिकेंतलें असून १८३४ साली याचा हिंदुस्थानांत प्रवेश झाला.

हे कुंपणास उपयोगी पडणारें झाड असून व्यापारी दृष्ट्या उपयुक्त आहे. या झाडाचीं तयार रोपें ४ आण्यांपर्यंत मुंबई, पुण्यासारख्या ठिकाणी मिळतात. यांचे वीं एक औंस येतलें

असतां सुमारे १०० झाडे तयार होतात. चामडे रंगविणे व लांकडास लावण्याचे रोगण तयार करणे या कामी या झाडाचा फार उपयोग होतो. मुंबई इलाख्यांतोळ धारवाड जिल्ह्यांत या झाडाच्या फळांपासून बरेच उत्पन्न होतें.

दिवोदास—एक वैदिक राजा. याची वेदत आढळणारी सविस्तर माहिती, ज्ञानकोश विभाग ३ रा (दाक्षराष्ट्रयुद्ध अथवा भरतदिग्विजय प्रकरण) यांत दिली आहे. याचा पुत्र किंवा नजीकचा वंशज सुदास होय पुराणांतून दुसरा एक दिवोदास राजा आढळतो. हा काशीपति सुदेव राजाचा पुत्र. याचे दिवोदास असे नांव असतां हि यास पित्याच्या नांवावरून सौदेव असे म्हणत असत. याने इंद्राच्या अनु-प्रहावरून भागीरथीच्या उत्तरीती व गोमतीच्या दक्षिण-तीरी वाराणसी नांवाची पुरी निर्माण करून तेथे वास्तव्य केले होते. यास हेतुयक्रुलोत्पन्न राजांनी अतिशय प्राप्त दिला तेव्हा हा भारद्वाज ऋषीस शरण गेला व प्रार्थना करून म्हणाला की हेहयांस जिंकील असा मला पुत्र व्हावा. तेव्हा भारद्वाजाने त्याच्याकडून पुत्रकामेष्टि करीवल्यावर यास प्रतर्दन नांवाचा पुत्र झाला. पुढे त्याने हेतुय राजांस जिंकून दिवो-दासास सुली केले.

दिव्य—वहिमी किंवा आरोपी इसमाकडून घोष्याची अशी काही भौतिक गोष्ट करवून खऱ्याखोट्याचा निर्णय करण्याच्या पद्धतीला दिव्य म्हणतात. रोमन कायदेपद्धतीत हा प्रकार मुळाच नव्हता; ग्रीकांना माहांत होता पण न्याय-दानांत त्याचा तो उपयोग करीत नसत. चिनी व अमेरिकन इंडियन लोकांत या पद्धतीची वाढ झाली नाही कुराणा-मध्ये दिव्याचा स्पष्ट निषेध केला आहे. दिव्यांचा विशेष प्रचार हिंदु, आफ्रिकन व दृष्टीनिक या लोकांतच आढळतो. आफ्रिकेत पिपिदिव्य विशेष रुढ आहे.

सु मे रो-वा पि लो नि य न.—या प्राचीन संस्कृतीच्या लोकांत कायदेशास्त्र घरेच वाढ पावले असल्यामुळे दिव्यांना महत्त्व नव्हते पण मानवी पुरावा हतबल ठरल्यास एका जलदिव्याचा उपयोग करण्याबद्दल खमुराबीच्या कोडांत उल्लेख आहे. एखाद्या नदीत उडी घालण्यास सांगून त्यांतून आरोपी वाचल्यास त्याच्यातर्फे निकाल देत.

रो म न.—रोमनकायद्यांत दिव्याला स्थान नव्हते. तथापि प्राचीनतम रोमन समाजांत दिव्य करीत असत. त्यांपैकी अर्मातून चालत जाणे हा एक प्रकार असे. जादूने भारलेली माकर खावयास दिल्यावर ती ज्याच्या घशांत अडकेल तो खरा गुन्हेगार होय असा एक दिव्याचा प्रकार असे तिसरा प्रकार द्वंद्वयुद्धाच्या दिव्याचा. वादविषयाचा निर्णय द्वंद्वयुद्धाने करण्याची चाल युरोपांत ख्रिस्तोत्तर १४। १५ व्या शतकापर्यंतहि फार रुढ होती आणि तिचा थोडा-फार अवशेष अद्यापहि सांपडतो.

इ रा णी.—अवेस्ता-ग्रंथांत सुमारे ३३ प्रकारची दिव्य दिली आहेत. त्यांत उष्ण व थंड अशा दोन जाती आहेत.

अग्नि, उकळणारे पाणी, वगैरे उष्ण आणि विषप्राशन वगैरे थंड दिव्यांचे प्रकार होत.

मु सु ल मा नी.—कुराणपूर्वकालीन अरबांत अग्निदिव्य प्रचलित होतें. त्याकरितां तरवार, चमचा, किंवा दुसरा एखादा धातूचा निप्रस रूप तापवीत व तो आरोपीकडून किमेने चाटवीत. ज्याची जीभ फार भाजेल तो हरला असे समजत. जादूने भारलेल्या जागेत उभे करून शपथ घ्यावयास लावणे हा दिव्याचा दुसरा प्रकार असे. कुराणांत ह्या प्रकारांचा निषेध असल्यामुळे तदनंतर दिव्य बंद झाली. मात्र आरफर्मात आणि सुनांत शपथ करविण्याची पद्धत अद्याप चालू आहे.

हिं दु.—इंग्रजी होण्यापूर्वी मराठी व मुसलमानी राज्यांत व तत्पूर्वीहि दिव्य करण्याचा प्रघात होता. तंटामांडणाचा निकाल या दिव्यपद्धतीने होई. गावपासून, बंडपासून, व स्तेय इत्यादि व्यवहारनिर्णयाच्या बाबतीत दिव्य करीत.

दिव्य केव्हां करावयाचे याबद्दल नियम असे. ज्यावेळी लेखी व तोंडी पुरावा मुळाच मिळत नसेल त्यावेळी मात्र दिव्य करावे, नाही तर फल नये (याज्ञवल्क्य स्मृति, अ. २ खो. २२). तसेच ज्या ग्रामसभेपुढे निर्णय होई तांतील गोतसभासदांची खात्री जर नसत्या तोंडी पुराव्यावरून होत नसेल तर दिव्य करीत. स्मृतिकारहि असेच म्हणजे, मानुष-प्रमाणाचा सर्वथा अभाव असल्यास गग दिव्य करावे, म्हणतात. (याज्ञवल्क्य स्मृ. अ. २२).

या दिव्याचे प्रकार अग्नि, जल, तुला, विप इत्यादि अक्षत. ऋग्वेद- (१.१५८, ४), पंचविश ब्राह्मण (१४.६, ६), छांदोग्य उपनिषद. (६.१६) व कौशिक सूत्र (५.२.८) यांत अग्निदिव्याचा आणि शतपथ ब्राह्मण (११.२, ७) यांत तुलादिव्याचा उल्लेख आहे. आपस्तंबाखेरीज इतर धर्मसूत्रांत दिव्यासंबंधी मुळाच उल्लेख नाही. मनुस्मृतीत दिव्यांचा उपयोग व्यवहारनिर्णयांत करण्याबद्दल स्पष्ट सांगितले आहे व तेथपासून दिव्यांचे अनेक प्रकार रुढ असलेले आढळतात. मराठी ऐतिहासिक कागदपत्रांतील काही माहिती येथे देतो.

(१) दिव्य करणाराचे हात प्रथम सावणाने धुवून नखे काढीत, नंतर पिशव्यांत हात घालून त्या बंद करून त्यावर मोहोर करून तीन रात्री दिव्य करणाऱ्यास अटकेत ठेवीत. पिशव्यांत हात घालण्यापूर्वी हातांवरील सर्व खाणाखुणा टिपून ठेवीत. चौथ्या दिवशी देशळाच्या अगार दिव्य करावयाच्या ठिकाणी सात मंडळे करावयाची. एक लोखंडाचा लिंबाएवढा गोळा तापवून लाल करावयाचा. दिव्य करणाऱ्याच्या हातावर पिपळाची पावे घावयाची. त्यावर थोडे तूप घालून तो तापविलेला गोळा लोहाराने सांडसात घरून ठेवावयाचा. मग दिव्य करणाराने तो गोळा हातांत घेऊन ती सात मंडळे ओलांडून पुढे गवत ठेविलेल्या खडपांत तो टाकावयाचा. गोळा टाकल्यावर त्या गवताने पेट घेतला पाहिजे. नंतर फिरून पिशव्यांत हात घालून, त्यावर मोहोर करून

पुन्हा तीन रात्र दिव्य करणारास अटकत ठेवावयाचे. नंतर पिशव्या सोडून हात तपासून पहावयाचे. हातावर फोड विसल्यास तो दिव्य करणारा व तो ज्या पक्षाचा असेल तो पक्ष खोटा ठरला असे समजण्यांत येई. फोड वगैरे न आढळल्यास दिव्य करणारा पक्ष खरा समजला जाई.

(२) तप्तमहादिव्य. अथवा रवा काढणे:—तूप अगर तेल एका ताम्बूनांत (अथवा फडईत) तापवावयाचे व त्यांत एक ते तीन माशांचा सोन्याचा, रुप्याचा किंवा तांब्याचा तुकडा (रवा) टाकावयाचा. दिव्य करणाराने सात मंडळे चालत येऊन त्या तापलेल्या तुपातील अगर तेलातील तो रवा काढावयाचा. हातीस इजा झाली नाही. असे दिसल्यास दिव्य करणारा खरा झाला असे समजत. तुकडा काढावयाच्या पूर्वी हातीसंबंधी तरतुदी वर सांगितल्याप्रमाणे करीत.

(३) देवाचा भंडारा व निर्माल्य डोक्यावर घेऊन शपथक्रिया करणे.

(४) कृष्णा-गोदा नगरेसारख्या नदीत उभे राहून शपथ घेणे.

(५) एका पोत्यांत दिव्य करणारास बांधून ते पोतें ठराविक पूज्य मानिलेल्या झाडावर बांधून शपथ घेवविणे व शपथ घेतल्यावर पोतें खाली ढकलून देणे. मेल्यास तो खोटा व बांधल्यास खरा.

(६) एका ठरलेल्या ठिकाणी तेथील देवाची पूजाअर्चा करीत राहणे. ठराविक मुदतीत, रहाणाऱ्याच्या घरास आग लागली, जनावर चोरीस गेले, कोणी माणूस मेल किंवा खुद तो राहणारा स्वप्नांत मिळून ओरडला तर त्यास क्रिया लागली म्हणजे तो खोटा झाला असे ठरवित.

(७) वादीप्रतिवादीकडून देवापुढे दिवे लावावयाचे. दोन्ही दिव्यांत तेल सारखे असावयाचे; असे असता ज्याचा दिवा विनाकारण आधी विझेल तो खोटा झाला.

(८) वादीप्रतिवादी यांना तीर्थांत (अगर पवित्र नदीत) उभे करून जो खरा असेल त्याचा हात घेऊन साक्षीदाराने त्यास बाहेर काढणे. तसे करताना अडखळून पाण्यांत पडल्यास साक्षीदाराने खोटी साक्ष देऊन खोड्या माणसास पुढे आणिले असे ठरे.

(९) मस्तकावर गाईचे चामडे घेऊन व उभ्या हातीं तीर्थाच्या पाण्याने भरलेला चवू घेऊन शपथ घेणे. चवू जड होऊन खाली पडल्यास (एका व्यवहारांत त्या चवूत एका-एका सपेनिघाला होता. वाढ भा. ७ पु. १८०) तो खोटा ठरे. दिव्य करण्याची ठिकाणे पुढीलप्रमाणे होती: पेंढण येथील एकनाथांचे देऊळ; रांभणगांव (निजामशाही) येथील मशीद; खेडशिवापूर येथील महादेवाच्या देवळासमोरील पिंपळाचे झाडे; कऱ्हाड येथील कृष्णाकोयना संगम; माहुली येथील कृष्णविणासंगम. राहिसपूरचे कृष्णाकांठचे शिवनाथाचे देऊळ; निंब (सातारा जिल्हा) येथील सदानंद गोसाव्यांचा मठ; पंढरपूरच्या सभामंडपांतील रंगशिला; (खंडो-

वाच्या) पालीचे (सातारा जिल्हा) खंडेवाचे मंदीर (येथे अद्यापि वर सांगितलेली सात मंडळे व गथाचा खडा आहे); जेजुरीच्या देवळातील कांसव; इ. इ.

[संदर्भग्रंथ—एन्साय० ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स; मनुस्मृति, अ. ८; नारदस्मृति, अ. १; आपस्तंबस्मृति २. २९; बृहत्संहिता २.३; मिताक्षरीटीका; वाढ, भा. २.]

दीपवंश—एक बौद्ध महाकाव्य. सिहली अठक्यांमध्ये दिलेल्या परंपरेवरून महाकाव्य रचण्याचा पहिलाच परंतु अर्धवट प्रयत्न म्हटला म्हणजे, दीपवंशामध्ये दिलेला त्या वेदाचा इतिहास होय. या काव्याच्या कृत्याचे नांव दिलेले नाही. परंतु बहुतेककून त्याने हे काव्य ख्रिस्ती शकाच्या चवथ्या शतकाचा आरंभ आणि पांचव्या शतकाचा एक तृतीयांश यांच्या दरम्यान लिहिले असावे. यांतील मापा आणि वृत्ते बोजड दिसतात व यांत व्याकरणदृष्ट्या आणि वृत्तविषयक प्रमाद बरेच आढळतात. सिहली लोक पाली भाषेत पर्ये रचण्याच्या कामी त्यावेळी अनभ्यस्त होते असे दिसते. या ग्रंथकाराने कांही पर्ये पुढे ठेवून अगदी त्यांच्याप्रमाणे शब्दांची रचना करण्याचा प्रयत्न केल्या-सारखे दिसते. त्याने आपली पर्ये तिपिटक आणि विशेषतः बुद्धवंत, चरियापिटक आणि जातक या ग्रंथांतील कांही पर्ये आठवून त्यांच्याप्रमाणे रचलेली दिसतात. परंतु त्याने आपली माहिती अनुराधपूर येथील महाविद्या-रामध्ये जतन करून ठेविलेल्या अठक्यांतील ऐतिहासिक प्रकरणावरून घेतली असावी. कदाचित याखेरीजहि त्याला एक दोन अठक्या मिळाल्या असल्या आणि याच गोष्टी-मुळे, बहुतेककून एकच विषय कांही ठिकाणी दोन दोन वेळा व क्वचित तीन वेळाहि वर्णन केलेला आढळतो. उदाहरणार्थ, प्रथम शोडक्यामध्ये व सारांशरूपाने तीन धर्मसंगीतीची हकीकत दिल्यानंतर, लागलीच तीच हकी-कत पुन्हा विस्ताराने व अधिक पूर्णतेने दिलेली आढळते. अशा ठिकाणी अमुक भाग प्रक्षिप्त आहे, असे म्हणता येत नाही, तर ग्रंथकाराला दोन तऱ्हेच्या हकीकती उप-लब्ध झाल्या आणि त्या दोन्हीहि शाला सारख्याच मह-त्वाच्या वाटल्यामुळे त्याने त्या दोन्हीहि तशाच लिहून ठेविल्या. एखाद्या कवीने अर्थातच असे केले नसते. इतर गोष्टींमध्येहि या काव्यामध्ये मापा व वृत्त यांप्रमाणे अनेक दोष आढळून येतात. हां प्रयकार एका विषयावरून भर-त्याच विषयावर यांप्रमाणे उड्या मारीत आतांना दिसतो. एखाद्या विषयाच्या वर्णनामध्ये कांही भाग मध्येच गळ-ल्याप्रमाणे दिसतो. कांही प्रसंगीचे वर्णन सविस्तर, स्वतंत्र आख्याने देऊन केलेले आहे, तर कांहींचा केवळ निर्देश केलेला आहे. कांही कांही ठिकाणी तर केवळ काव्यप्रशस्ती-प्रमाणे कांही पर्ये देऊन, त्यांमध्ये एखाद्या कथेतील अथवा वर्णनातील मुख्य मुख्य गोष्टी सांगितल्या आहेत. यावरून या अठक्यांमध्ये अशा तऱ्हेची पर्ये असून

त्या प्रसंगांचे विस्तृत वर्णन करणें ह्मीं पर्यें पठनकरणावर्य सोंपविलें. असवें, हें उबड आहे. मधून मधून प्राचीन कालच्या महाकाव्यांप्रमाणें एकामागून एक संवादहि अनेक ठिकाणीं आढळतात. अशा संवादांमध्ये प्राचीन आख्यानांप्रमाणें संदर्भावरून बोलणारा कोण आहे, हें कळतें. परंतु कोही ठिकाणीं या संवादांतील परस्परांचा संबंध जोडणारा मजकूर, हीं पर्यें म्हणणाराच मधून मधून गद्य गोष्टींच्या रूपानें सांगत आहे असें दिसतें. अशा ठिकाणीं प्रस्तुत ग्रंथकारानें केवळ त्याच्यापुढें असलेल्या गोष्टी जशाच्या तशा लिहून ठेविल्या आहेत. या गोष्टी अथवा आख्यानें मोठमोठ्या समाजांमध्ये भिड्नीं म्हणून दाखविण्याकरितां तयार केलेलीं असत. ['महावंश' पहा.]

दीपावार्ह—तंजावरकर थोरल्या व्यंकोजीराजाची राणी. ही फार शहाणी, चतुर व दक्ष होती. व्यंकोजी जेव्हां आपल्या वविलागित अहागिरीचा बांटा शिवाजीस देईना व मुखलमानी नोकर म्हणविण्यांतच समाधान मानूं लागला, तेव्हां हिनें जुना मुस्तडीं रघुनाथपंत हणमंत याच्या मध्यस्थीनें या सवें प्रकरणाचा समाधानकारक निकाल लाविला. खुद्द शिवाजीनें तिची स्तुति केली आहे ही, 'आमची भावजई शहाणी, पुढील होवमाण जाणून विचारवरी आणिले.' एवढेंच नव्हे तर, अहागिरीची बांटणी झाल्यावर शिवाजीनें पांच लाख होनांचे प्रांत तिला 'चोळीयांगडीसाठी दिले' व 'ह्यांजवरं देखरेख व्यंकोजीनें करावी, पण हक्ष सगूं नये; हे प्रांत मुलीच्या पंशाकडे चालावे व सौभाग्यवती (गादीवरील राजाची राणी) देतील त्यांना खावेत' असा ठराव केला. दीपावार्ह ही इंगळ्याची मुलगी. हिच्या पोटी शहाणी, सरकोजी व तुकोजी असे तीन पुत्र झाले. व्यंकोजी वारल्यावर हिनें शहाजीस गादीवर घेवून स्वतः राज्यकारभार हांकला (१६८२). [तंजावरचा शिलालेख; सप्तप्रकरणात्मक पत्तर.]

दीर—वायव्येकडील सरहद्दीवरील प्रांतांत असलेल्या दीर, स्वात, चित्रळ, एजन्सीतील एक राज्य. दीरनदीवर असलेल्या दीर खेड्यावरून हें नांव पडलें आहे असें म्हणतात. दीरच्या खोऱ्यास कष्कार हें नांव आहे. दीरच्या दक्षिणेस सहा मैलांवर जुंटियाटन येथें पन्जिहोर नदीस दीर व चराळ या नद्या येऊन मिळतात. मैदान खोऱ्याचा व जन्डोल ह्यांचाहि समावेश दीरमध्ये होतो. क्षेत्रफळ (दीर कोहिस्तानवरून) ५००० ते ६००० चौरस मैल; लोकसंख्या अंदाजे १०००००. पन्जिहोरचे खोरे स्वातच्या खोऱ्याएवढें रुंद नाहीं. कोहिस्तानच्या जंगलांत देवदार लाकूड विपुल आहे.

दीर येथील राजा खान आहे. उत्पन्नाचा वहावा हिस्ता सान्यांदाखल आकारिला जातो. शक्य सितक्या ठिकाणीं जमीनींत लागवड केली आहे. दीर हें युसुकई पठाणांच्या ताब्यांत आहे. कष्कार व कष्कारमध्ये गुजर लोक पुष्कळ

आहेत. पठाणांची भाषा युसुकई पुस्त असून गुजर लोक पंजाबी भाषा बोलतात.

दीव—पश्चिम हिंदुस्थान. पोर्तुगीज लोकांच्या ताब्यांतील एक वेट. काठेबांडचा अगदी दक्षिणेकडील भाग व हें वेट यांच्यांमध्ये दलदलीच्या प्रदेशांतून एक अरुंद प्रवाह गेलेला आहे. याची पूर्वपश्चिम सर्वांत जास्त लांबी ७ मैल व दक्षिणेत्तर रुंदी २ मैल असून याचें क्षेत्रफळ २० चौरस मैल आहे. उत्तरेच्या अरुंद खाडीतून केवळ मच्छीमार बोटी जाऊ शकतात. दक्षिणेस किनाऱ्याजवळ पाणी खोल असून, तेथें एक उत्तम बंदर आहे. या बंदरांत १२ फूट खोल पाण्यांत जहाजे नांगर टाकून सुरक्षित रावीत. राहू पावतात. वेटावर नारळांच्या झाडांच्या पुष्कळ वागा आहेत. इवा व रुंद, जमीन नापीक आणि पाणी दुर्मिळ आहे. शेतकीकडे फारच दुर्लक्ष केलें जातें. गहू, नाचणी, बाजरी, नारळ व काही फळे, हे येथें होणारे शिंपस होत. दीव वेटाची लोकसंख्या (१९२१) १३८४४ आहे. पैकीं सुमारे दोनशें कायते ख्रिस्ती आहेत.

दीव गांव हें वेटाच्या पूर्व टोंकाला नविबंदरापासून पांच मैलांवर आहे. भरसराटीच्या वेडीं त्याची लोकसंख्या ५०००० होती असें म्हणतात. पावसाचे पाणी साठवून ठेवण्याकरितां काही चरात टांकां बांधलेली आहेत. एके वेडी सयन व व्यापाराकरितां प्रसिद्ध असलेल्या ह्या शहराला हल्ली महत्त्व उरलेलें नाहीं. दीवखेरीज ह्या वेटावर दुसरी तीन मोठीं वेडी आहेत. तीं येथेप्रमाणें:—पश्चिमेस खाडीच्या काठी मोवकवर; उत्तरेस बचवर; व दक्षिणेस तगवः बचवर-शिवाय दोन्ही ठिकाणी लहान किछे आहेत. पूर्वी कापड विणणें व रंगविणें हे येथील लोकांचे धंदे असून येथील मांडाला परक्या देशांत चांगली किंमत येत असे. हल्लीं मासे मारणें हा मुख्य धंदा आहे. १९०३-४ मध्ये दीवचे, एकंदर उत्पन्न ७३००० रु. होतें.

गोव्याच्या गव्हर्नर जनरलच्या हातांखाली असलेल्या गव्हर्नरकडे दीवचे सर्व मुलकी व लष्करी अधिकार आहेत. जूझ म्युनिसिपलकडे न्यायखातें आहे. गव्हर्नरच्या अगिबर नेहमी युरोपियन असतो. डॉड जोआव्, डी कास्ट्रो यानें १५४५ त दिलेल्या वेव्यांतर्त दीवचा हल्लीचा किंवा सुधारून पुन्हा बांधण्यांत आला. किल्ल्याकडे जाण्याकरितां पूल असून आंत जाण्याच्या दरवाजावर पोर्तुगीज भाषेत एक लेख लिहिला आहे. मुख्य किंवा चतुर्थाच्यामध्ये खडक खोदून केलेल्या खंबकांत पूर्वी समुद्राचे पाणी नेहमी येत असे. परंतु हल्लीं ते केवळ मोठ्या भरतीच्या वेळीं मात्र येत. दीव गांव किल्ल्याच्या पश्चिमेस आहे.

भव्य इमारतींनीं दीवला पूर्वी शोभा आलेली होती; अशाच कायम असलेल्या इमारतींत, १९०१ मध्ये बांधलेलें जेसुइट लोकांचे कॉलेज मुख्य आहे. हल्लीं त्या इमारतींत ख्रिस्ती देवालय असून त्याला 'से मेद्रीझ' असें म्हणतात.

सेंट फ्रान्सिसच्या मठांत हल्लीं लष्करी सणायल आहे. सेंट बॉन ऑफ गोंडच्या मठाचा प्रेत पुरण्याकरितां उपयोग करितात व सेंट डॉमिनिकचा मठ मोडकळीस आला आहे. पोर्तुगीज लोकांच्या भरभराटीच्या वेळीं येथे सर्व प्रकारचीं नाणीं पाडलीं जात असत. परंतु तीं टांकसाळ हळू हळू जीर्णोद्धारप्रत येत चालली आहे. ह्याशिवाय येथें गव्हेनेरचा बंगला, तुलंग, शाळा वगैरे इमारती आहेत.

अरबस्तान व इराणचें आखात यांशीं व्यापार करण्याला हें बेट फार सोयीचें असल्यामुळे तें आपल्या ताब्यांत असतें अशी उत्कट इच्छा प्रथमपासूनच पोर्तुगीज लोकांच्या मनांत होती; पण नूनो डा कुन्हेच्या वेळेपर्यंत त्यांची ही इच्छा सफल झाली नाही. गुजराथचा सुलतान बहादुरशहा यावर हुमायून् ननं हल्ला केला असता, त्यानें पोर्तुगीज लोकांवरोबर संरक्षणार्थ तह करून त्यांना आपल्या बेटावर किष्ठा वांधून त्यावर शिवंदी ठेवण्याची परवानगी दिली. हा तह १५३६ पर्यंत टिकला, पण पुढे त्यांच्यामध्ये चकमक झडून १५३७ त गुजराथचा राजा मरण पावला. पुढल्या वर्षी बहादुरशहाचा पुतण्या तिसरा महंमद यानें दीव किष्ठावाला बेटा दिला, पण अँटोनियो डी सिल्व्हेरा यानें त्याचे प्रयत्न निष्फळ करून त्याला बेटा उठावयास लाविलें. ह्याच राजानें १५४५ त दीवला पुन्हां बेटा दिला पण त्याच वेळीं दाँ जोआव डी कॅस्ट्रो हा सैन्यासह बेटावर उतरला होता, त्यानें बेट्यांत सांपडलेल्या सैन्याच्या मदतीस आऊन गुजराथच्या सुलतानाचा पराभव केला. ह्यानंतर सर्व बेट पोर्तुगीज लोकांच्या ताब्यांत आलें. १६७० त मस्कतच्या एका सशस्त्र अरब टोळीनें किल्ल्यावर अचानक घाला घालून किल्ल्यांतून लूट नेली. त्यानंतर येथें महत्त्वाची गोष्ट घडली नाही.

दीक्षित, चिंतामणी—हा ज्योतिषी पेशवाईत झाला. याचा जन्मकाल शके १६५८ आणि मृत्युकाल शके १७३३. याचें वसतिस्थान सातारा. सूर्यसिद्धांताची यानें सारणी केली आणि गोलानंद नांवाचा एक ग्रंथ शके १७१३ मध्ये रचिला. त्यावर टीका यज्ञेश्वर उर्फ बाबा जोशी रोडे यांनी केली. चिंतामणीचे वंशज सांप्रत सातारा येथें आहेत. [दीक्षित कृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र.]

दीक्षित, शंकर वाळकृष्ण (१८५३-१८९८)—एक महाराष्ट्रीय ज्योतिर्विद्. यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यांत दापोली तालुक्यातील मुळ गांवी झाला. मूळचें आढनांव वैशांपायन असून यांच्या निपणज्यानी यज्ञ केल्यामुळे हें घराणें दीक्षित हो पदवी पावले. मुळ येथें मराठी अभ्यास संपवून शंकरराव पुण्यास ट्रेनिंग कॉलेजांत शिकवयास आले (१८७०). ट्रेनिंग कॉलेजांत असतानाच ते सकाळच्या शाळेत इंग्रजी शिकत. १८७४ त त्यांनीं मॅट्रिकची परीक्षा दिली. यानंतर ते रेवडंडा, ठाणे, बोर्शा, धुळे व पुणे या ठिकाणी शाळेवर शिक्षक होते. यांचा गणित व ज्योतिषावर विशेष व्यासंग असे. यांनी रा. जनार्दन साळजी मोडक यांच्याबरोबर

सायनवादाचा पुरस्कार केला व सायनमागचें एक पंचांगहि सुरू केलें. ज्योतिर्विलास, सृष्टचमत्कार, सायन पंचांग, हिंदुपंचांग व भारतीय ज्योतिःशास्त्र हे दीक्षितांचे ज्योतिषग्रंथ होत. भारतीय ज्योतिःशास्त्राच्या तोडीचा या विषयावर संपूर्ण ज्ञान देणारा दुसरा ग्रंथ नाही. नुसत्या या ग्रंथावरून दीक्षितांचें नांव अजरामर राहील. याशिवाय भारतभूवर्णन, धर्ममीमांसा, सोपपत्तिक अंकगणित वगैरे यांचे ग्रंथ आहेत. फ्लूट याच्या 'गुप्तांचे शत्रू' या ग्रंथास दीक्षितांची मदत आहे. शंकरराव मराठी व इंग्रजी नियतकालिकांतून लिहीत. याच्या दीर्घाभ्यासाचा पारंगाम प्रकृतीवर होऊन ते विपमज्वरानें २७ एप्रिल १८९८ रोजी वारले.

दुजान, संस्थान.—पंजाबांतील एक एवढेदशीय संस्थान. हें दिल्ली विभागाच्या कमिशनरच्या ताब्यांत आहे. क्षेत्रफळ १०० चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) २५८३३. यांत दुजान हा एकच गांव असून ३१ खेडी आहेत.

एका सुसुफझई पठाणानें हें संस्थान वसविलें असें म्हणतात. स. १८०६ मध्ये त्यास नहर व बहु परगणे व हरिआनमधला भाग मिळाला. पण हरिआनमधील भाग त्यानें परत देऊन त्याच्या ऐवजीं दुजानचा प्रदेश घेतला. संस्थानच्या दुजान व नहर अशा दोन तहशिली केल्या आहेत. नवाबाच्या खालोखाल दिवाणास अधिकार आहे. येथून ब्रिटिश सरहद्दीवर अफू आणू देत नाहीत साराउत्पन्न रु. ७७१७०.

गांव—दुजान संस्थानाच्या राजधानीचें शहर. दिक्षांच्या पश्चिमेस ३७ मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५५४५. दुरजनशहा नांवाच्या साधूनें वसविण्यामुळे यास हें नांव पडलें. नंतर येथें झझरचे सुसफझई पठाण लोक राहू लागले. येथील पहिला नवाब अवदस समंदखान हा त्यांच्यापैकींच होता.

हुंदेखान रोहिला—रोहिलखंडांतील रोहिले हे दिल्लीच्या पातशहास फार प्राप्त देत. त्यांचें पारिपत्य एकट्या पातशहाच्यानें होईना. अखेर अली मुहम्मदखान या रोहिल्यानें स्वातंत्र्य जाहीर केलें (१७४४). तो मेल्हावर त्याचा पुत्र सादुल्ला हा गादीवर आला आणि हुंदेखान व हाफीझ रहमत हे सरदार कारभारी झाले. वील म्हणतो हुंदेखान हा अलीचाच मुलगा व तोच त्याच्या भागून गादीवर आला. महंमदशहानें अखेर रोहिले, अब्दली व सिंधचे अमीर वगैरेच्या घासापासून मोठ्ठे होण्याकरितां मराठ्यांशीं एक तह करून (१७५०) त्यांना रोहिलखंड वगैरे प्रांतांची चौथाई दिली. त्यामुळे मराठ्यांनी रोहिल्यावर स्वान्यां करून त्यांचा पुष्कळ प्रांत खालसा केला (१७५१) आणि ५० लाख खंडणी घसूल केली. रोहिले पूर्वीपासून दिल्लीच्या पातशहाविरुद्ध असत; त्यामुळे त्यांनाच अब्दलीस हिंदुस्थानांत घोलाविलें. पानिपतप्रकरणांत व या बरील सर्व गोष्टीत हाफीझ रहमतप्रमाणेंच हुंदेखानाचा हात होता. रोहिलखंडाची बांटणी झाली, तीत याच्या वांग्यास विसौली,

मुद्रादावाद, चांदपूर वासवंळ हे मिलहे आले. हा स. १७०३ च्या सुमारास मेला. त्याच्यानंत (तीन मुलांपैकी) वडील मोहि-
मुल्ला हा गादीवर आला. [राजवाडे खंड. १, २, ६; मराठी रियासत भा. ४; इलियट, पु. ८.]

दुधदुभते—दुध दुभत्या संघर्षा ऐतिहासिक माहिती.—सर्व जनावरांत गाय व बैल हे फार प्राचीन कालापासून माणसाळलेले प्राणी आहेत. आपल्या भरत-
खंडांतील सर्वांत जुन्या अशा वेदवाङ्मयातील निरनिराळ्या ऋचांतून गाय, दूध, दही, तूप वगैरेच्या संघर्षां जे उल्लेख आहेत त्यावरून वेदवाङ्मय ज्यावेळी तयार झाले त्या वेळेपूर्वी गाय, बैल वगैरेसंघर्षा चांगली माहिती होती व दुभते प्रचारांत होते हे उघड आहे. त्यावरून वेदकालीन दुभत्या-
संघर्षांची माहिती व त्या वेळी आर्यांच्या मनांत गाईविषयी किती पूज्यभाव व प्रेम ही वस्तु असत याची उत्तम कल्पना येईल. मनुस्मृतीत अनेक स्थळां दुधदुभत्यासंघर्षा आज्ञा दिलेल्या आहेत त्यावरून दुधदुभत्यासंघर्षा नियम करण्या-
इतकी दुभत्याची प्रगति झाली होती हे उघड आहे.

गाय, म्हैस वगैरे नेहमीच्या जनावरांच्या दुधाविषयी उल्लेख चरक ग्रंथात सापडतो. शेळी, मेंढी, गाढवीण, उंटोण, घोडी, हत्तीण व जी यांच्याहि दुधाच्या गुणधर्मांचे उल्लेख त्यात आहेत. दुधापासून तयार होणारे दही, तूप, ताक, चक्का, कडी वगैरे पदार्थांचेहि गुणधर्मे त्यात दिले आहेत. यावरून चरकाच्या काली (सुमारे इ. स. पू. ४०० वर्षे) निरनिराळ्या प्राण्यांच्या दुधाचे परीक्षण फारच बार-
काईने झालेले होते हे अगदी उघड आहे. आपल्या इकडे दुधाच्या गुणधर्मांचे निरीक्षण फक्त आरोग्यशास्त्रदृष्ट्याच विशेष झाले होते. परंतु दूध कसे तयार होते, त्याचे घटक काय काय आहेत व ते कोणत्या प्रमाणांत असतात वगैरे गोष्टीविषयी विचार झालेला दिसत नाही. या बाबतीत पाश्चात्य शास्त्रज्ञांनीच विशेष संशोधन केलेले आढळते. हे शास्त्रज्ञ कोण कोण होते व त्यांनी कोणत्या वर्षी काय काय शोध केले हे रा. घारे यांनी लिहिलेल्या “ दुभते व दुभती जनावरे ” या पुस्तकात पाहावयास मिळेल.

इ. स. १८८९ सालापासून दुभत्याच्या पाश्चात्य पद्धतीचा प्रसार आपल्या देशांत होऊ लागला, व त्या पद्धती-
प्रमाणे दुभते प्रथम मुंबईत होऊ लागले. पुढे हळूहळू लष्करी खात्याने फौजेकरिता दुभत्याची व्यवस्था करण्यास सुरवात केली. प्रस्तुतची गाईबैलांची शोचनीय स्थिति अंशतः तरी दूर व्हावी, दुभत्या जनावरांना खाटिकांच्या सुरीखाळून सोडविणे, गरीब शेतकऱ्यांस शेतकामाकरिता बैल पुरविणे, शेतकऱ्यांच्या शेतांत गुरे वसवून त्यांच्या शेतीची सुधारणा करणे, व पोरक्या अर्भकांना निर्भेळ दुधाचा पुरवठा करणे यासारखी कामे कांही गोरक्ष संस्था करीत आहेत.

जनावरां करिता गोठे.—दुभत्या जनावरांस शक्य तितका आराम, वफाशीर पौष्टिक चारा, पिण्यास स्वच्छ पाणी, चरण्यास उत्तम मोकळे करण व राहाण्यास स्वच्छ गोठे मिळाल्यास त्यांची प्रकृति उत्तम रहाते व ती भरपूर व पौष्टिक दूध देतात. पैकी स्वच्छता व आराम या दोन बाबी मुख्यत्वेकरून जनावरांकरिता जे गोठे तयार करावयाचे त्यांच्या बांधणीवर व नंतर ठेवलेल्या व्यवस्थेवर अवलंबून असतात. म्हणून गोठे बांधण्यापूर्वी त्यांत कोणकोणत्या सोयी केल्या म्हणजे जनावरांस सर्वांत अधिक आराम मिळून ते गोठे सर्वस्वी आरोग्यकारक राहातील याचा नीट विचार करून नंतर गोठ्याचे नकाशे तयार करावे व त्याप्रमाणे गोठ्याच्या बांधकामास सुरवात करावी. बांधकामास सुर-
वात करण्यापूर्वी इमारतीचे नकाशे तयार केल्याने फार कायदा आहे. पैकी पहिली बाब म्हणजे इमारतीस साधारण ठाकळमानाने किती खर्च येईल त्याचा अंदाज होतो व दुसरे नकाशाप्रमाणे बांधकाम नीट व्यवस्थित रीतीने होत आहे की नाही हे तपासून पाहता येते. तेव्हा नकाशा तयार करतांना लक्षांत घेण्याच्या गोष्टींचा अनुक्रमाने खाली विचार केला आहे.

(१) गोठ्यांत किती जनावरांची सोय पाहिजे किती जनावरांकरिता गोठा बांधावयाचा हे ठरवितांना आपणांस किती दुधाचा पुरवठा पाहिजे आहे हे नक्की ठरविले पाहिजे. कारण दुधाच्या कमी अधिक पुरवठ्याप्रमाणे जनावरांची संख्याहि कमी अधिक होते; जनावरांच्या आतिपरतरे एका जनावरापासून कमी अधिक दूध, सालाच्या सरासरीने आपणांस मिळते. “ दुभत्या जनावरांच्या जाती ” या सदराखाली प्रत्येक जातीच्या गाई म्हशीपासून साधारण सरासरीने आपणांस रोज अगमास किती दूध मिळू शकेल ही माहिती दिली आहे. त्या मानाने कांही विशिष्ट पुरवठा करण्यास किती जनावरे पाळली पाहिजेत हे सहज ठरविता येते. उदाहरणार्थ, आपणांस रोज दोन्ही वेळ मिळून एक मण दूध पुरवावयाचे आहे व आपण सिंधी जातीच्या गाई ठेवणार आहोत. आतां सिंधी जातीच्या गाई प्रत्येकी रोज दोन्ही वेळ मिळून चार शेर दूध देतात असे धरले तर $\frac{4}{1} = 10$ गाई, दुभत्या व शिवाय माकड गाई आपण पाळल्याच पाहिजेत. म्हणजे रोज दोन्ही वेळां मिळून एक मण दुधाचा पुरवठा करता येईल.

याप्रमाणे दुधाच्या पुरवठ्याप्रमाणे किती जनावरे ठेवली पाहिजेत हे ठरवावे. याशिवाय आटलेली माकड जनावरे गोठ्यांत ठेवावयाची असल्यास वर दिलेल्या रीतीने काढलेल्या जनावरांच्या संख्येपेक्षां शेकडा ४० कमी संख्या येईल. कारण साधारण रीतीने सुमारे साठ गाई दुभत्या असतात व चाळीस माकड असतात. याप्रमाणे संख्येसंघर्षा बाबी लक्षांत घेऊन किती जनावरे आपणांस ठेवावयाची हे ठरवावे.

(२) प्रत्येक जनावरास उठण्या वसण्यास किती जागा संदीचे क्षेत्र ठेवावयाचे हे ठरवितांना आपणांस कोणत्या जातीची

जनावर पाळावयाचीं हें ठरवायें. कारण, जनावरांच्या घाती-प्रमाणें त्यांची लांबी रुंदी निरनिराळी असते. साधारणतः प्रत्येक जनावरास ८ फूट लांब व ५ फूट रुंदीचें क्षेत्र देवल्यानें अवचण न होतां प्रत्येकास पुरी जागा मिळते. ज्या ठिकाणीं जागा महाम अथवा थोडी असते त्या ठिकाणीं ६ फूट लांब व ४ फूट रुंद जागा प्रत्येक जनावरास देवतात. मिलिटरी डेअरी-तून जनावर फक्त उभें राहिल इतकीच जागा प्रत्येकास देतात. यांत जागेची व वांधकामाची वचत होते. शेणामुतानें गोठ्यां-तील जमीन घाण होण्याची बाब दोन्ही बाबतींत जवळ जवळ सारखीच असते.

(३) जनावरांस चारापाणी देण्यास कोणत्या तऱ्हेची गवाणी वांधावी:—जनावरास चारा देण्यास गवाण करणें ती पक्की करावी म्हणजे तिच्या दुस्ततीकरतां वारंवार खर्च होत नाही व ती चांगल्या स्थितीत पुष्कळ वर्षे रहाते. पक्की गवाण देल्यानें ती रोजच्या रोज धुवून स्वच्छ ठेवतां येते. पक्क्या गवाणीस आंतून फ्लास्टर (सिमेंटाचें) केलें म्हणजे ती फारच मजबूत होते. व अगदीं स्वच्छ ठेवतां येते. गवाण रोजच्या रोज घुताना वापरलेलें पाणी गवाणीबाहेर काढून लावण्यास मुहाम एक मोकळे ठेवायें म्हणजे घुण्यास वापरलेलें पाणी तेव्हांच गवाणी बाहेर वाढून जातें. जमिनीपासून गवाणीची उंची दोन फूट असावी. जास्त उंच केल्यास जनावरांस चारा नीट खातां येत नाही. गवाणीची रुंदी दोन फूट व खोली एक फूट असावी. प्रत्येक रंगेत बीस अगर जास्त जनावरें वांधण्याइतका मोठा गोठा असल्यास प्रत्येक चार जनावरांस एक सलग गवाण ठेवावी म्हणजे तिची वायस्या ठीक ठेवतां येते. पुष्कळदां लांकडी फळ्यांची गवाण तयार करतात पण तींत चान्याची नासाडी होते व असली गवाण स्वच्छ ठेवतां येत नाही. पुष्कळदां लांब लांकडी ओंडकी मांडून गवाण केलेली पहाण्यांत येते. ही पद्धत नुसत्या जमिनीवर चारा देण्यापेक्षा बरी इत-केंच काय तें. यांत चान्याची अतिशय नासाडी होते व स्वच्छतेच्या दृष्टीनें ही रीत फार वाईट असते. जनावरें थोडीं असल्यास लांकडी पेटारी, पिपाचें, अर्धुक, लोखंडी अगर मातीच्या नांदी बगैरे चारा देण्यास वापरतात. परंतु जेथें पुष्कळ जनावरें पाळावयाचीं असतात, तेथें यांचा उपयोग होत नाही. अशा ठिकाणीं पक्कीच गवाण पाहिजे. इंग्लंड, अमेरिका बगैरे देशांत लोखंडी पत्र्याच्या सध्या अगर इन्-मल्ड केलेल्या पृथक् नांदी प्रत्येक जनावरास देवतात. व असल्या नांदीत पिण्याचें पाणी देण्याचीहि व्यवस्था केलेली असते.

(४) भित्तीची जाडी किती देवावयाची बगैरे:—प्रथम गोठ्याला भित्ती देवावयाच्या की खांब देवावयाचें हें ठरवायें व भित्ती किती वाजून घालावयाच्या हें ठरविलें पाहिजे. आरोग्याच्या दृष्टीनें गोठ्यास मुळावें भित्ती न घालणें सर्वांत उत्तम. कारण असें केवढानें गोठ्यांतील हवा शुद्ध रहाते. व गोठ्यांत सर्वांत अधिक सूर्यप्रकाश येतो. तेंपेकरून ते

आरोग्यकारक रहातात. परंतु गोठा सर्व वाजून मोकळा ठेव-ल्यानें थंडीपासून जनावरांचा नीट बचाव होत नाही. म्हणून ज्या ठिकाणीं अति कडक थंडी व उन्हाळा असतो त्या ठिकाणीं गोठ्यास भित्ती घालाव्या लागतात. गोठ्यास भित्ती न घातल्या तर थंडीपासून जनावरांचें संरक्षण करण्यास गोणपा-टाचे पडदे लावण्याची अगर गवताच्या ताट्या बांधताली लावण्याची व्यवस्था करावी लागते. गोठ्यास भित्ती घातल्यास त्या पक्क्याच असल्यात. म्हणजे गोठे ठिकाळ होतात. कच्च्या भित्तीची नेहमीं दागडुजी करण्यांत खर्च फार येतो व त्या नीट स्वच्छ ठेवतां येत नाहीत. शिवाय त्यास लोणा चढ-ण्याचा फारच संभव असतो. पक्क्या भित्तीची जाडी दोन फूट असल्यास पुरी होते. पक्क्या भित्तीच्या दर्जा चुन्यानें भरलेल्या असल्यात व आंतील वाजस जमीनीपासून चार पांच फूटपर्यंत सिमेंटचें प्लॅस्टर केलेलें असावें; म्हणजे त्यास लोणा चढण्याची मुळावें भित्ती नसते व त्या स्वच्छ ठेवतां येतात. भित्तीची उंची गोठे किती उंच करावयाचे त्यामानानें ठरवावी. गोठ्याची मध्यम उंची, पंधरा-सोळा फूट देवल्यास पुरी होते.

(५) दरवाजे, खिडक्या व जाळ्या देवण्यासंबंधी:—गोठ्यांत भरपूर उजेळ येईल व त्यांत शक्य तितकी वास्त हवा खेळती राहिल अशी व्यवस्था करण्यास दरवाजे, खिडक्या व जाळ्या ठिकांठिकाणीं ठेवाव्या लागतात. गोठ्यांत सूर्यप्रकाश असल्यानें व खेळती हवा राहि-ल्यानें ते जास्त आरोग्यकारक होतात. गोठ्यांतील हवा जनावरांच्या श्वासोच्छ्वासानें व शेणामुताच्या घाणीनें बगैरे सारखी दूषित होत असते. ही दूषित हवा बाहेर घालावण्यास व बाहेरची शुद्ध हवा आंत घेण्यास दरवाजे, खिडक्या, जाळ्या व पाखाडांत ठेवलेली खुली जागा यांची अत्यंत आव-श्यकता असते.

श्वासोच्छ्वासाच्या घटकांचें शेंकडा प्रमाण.

प्राणवायु	नम्रवायु	कर्बाम्लवायु
श्वास २०.८१	७९.१५	०.०४
उच्छ्वास १६.०३	७५.५५	४.३८
फरक ४.७८	...	४.३४

प्राण्याच्या शरीरांतील व्यापार व घडामोडी नीट सुरळीत चालण्यास शरीरांत खेळणारे रक्त शुद्ध असावें लागत व रक्त शुद्ध राहण्यास श्वासावाटे हक्कील प्राणवायूचा भरपूर पुरवठा व्हावा लागतो. शरीरांत चालणाऱ्या घडामोडीत उत्पन्न होणारा कर्बाम्लवायु रक्तांत मिसळून त्यास अशुद्ध करतो व रक्ताचें फुफ्फुसांत शुद्धीकरण होत असताना तो वायु उच्छ्वासाबरोबर बाहेर येतो. रक्ताच्या शुद्धीकरणांत प्राण वायूचें शोषण होते व कर्बाम्लवायूचें शरीराबाहेर विसर्जन होतें. यामुळेच उच्छ्वासाच्या हवेंत प्राणवायूचें प्रमाण ४.७८ नें कमी होतें व कर्बाम्ल वायूचें प्रमाण ४.३४ नें अधिक होतें हें वर दिलेल्या कोष्टकावरून स्पष्ट होत आहे.

गोठ्यांतील हवा जर खेळती नसेल तर तीत श्वासोच्छ्वासानें कर्बोम्ल वायूचें प्रमाण अधिकाधिक वाढेल व त्यामुळे ती दूषित होऊन जनावरांच्या आरोग्यावर वाईट परिणाम होईल. हा वाईट परिणाम टाळण्याकरितां खिडक्या, जाळ्या वगैरे ठेवाव्या लागतात. प्रत्येक जनावरास आठ फूट लांब व ५ फूट रुंद क्षेत्र ठेवल्यास व गोठ्याची मध्यम उंची पंधरा फूट ठेवल्यास प्रत्येक जनावरास $८ \times ५ \times १५ = ६००$ घनफूट पोकळी मिळते व साधारणपणें हवेस नेहमीप्रमाणें गति असल्यास २४ तासांत कमीत कमी तीन वेळ गोठ्यांतील हवा बदलली जाते असें धरून चालल्यास प्रत्येक जनावरास २४ तासांत कमीत कमी $६०० \times ३ = १८००$ घनफूट हवा मिळते. परंतु हवा नेहमीच मंदगतीनें वाहत नसते झणून १८०० घनफूटापेक्षां कितीतरी जास्त हवा प्रत्येक जनावरास मिळते. झणून व्यवहारांत प्रत्येक जनावरास ६०० घनफूट पोकळी ठेवल्यास खिडक्या वगैरे पाहिजे तितक्या ठेवल्यास पाहिजे तितकी शुद्ध हवा मिळते. गोठ्याच्या लांबीच्या मानानें कमी अधिक दरवाजे ठेवावेत. दोन जनावरें एकदम दरवाजांतून बाहेर जातील इतका दरवाजा रुंद असावा हें लक्षांत ठेवावें. प्रत्येक दोन ते चार जनावरांस एक खिडकी असून ती जमिनीपासून पांच फूट उंच व दीड फूट रुंदीची असावी. तिच्या दारांस कांचा वसविल्यानें ती धंद केल्यावरहि उभेबाची कमतरता पडत नाहीं. पुष्कळदां भिंतीत जमिनीपासून दोन तीन इंच उंचीवर चिंचोल्या जाळ्याहि ठेवितात. यांनीहि गोठ्यांतील हवा शुद्ध व खेळती रहाण्यास मदत होते.

(६) गोठ्यांतील गटार कोठें व कसें ठेवावयाचें व त्याची रुंदी आणि डाळ किती पाहिजे वगैरे:—गोठ्यांतील गटार नेहमी पक्कीच पाहिजेत. कच्च्या गटारांतून वाहाणारें मलमूत्राचें पाणी जमिनीत मुरून चोर्होकडे ओलावा पसरतो. याशिवाय मूत वगैरे कुजून त्याची घाण सुटते व हवा दूषित होते. कृतितां गटारें खताच्या गारी (खळी) पर्यंत पक्कीच केली पाहिजेत. गटारें जुना व सिमेंटांनं दर्जा मरून पक्की करावी झणजे तीं टिकाऊ होऊन मलमूत्राचें पाणी जमिनीत व आजूबाजूस मुरत नाहीं. गटारास आंतील बाजूनें सिमेंटांचे प्लेस्टर केल्यास फारच उत्तम. गटारें बहुतकरून रुंद केलेली असतात. परंतु झांकलेल्या गटारापेक्षां उपडी गटारें चांगली असतात. कारण तीं नीट धुवून स्वच्छ करता येतात. त्यांत सांचलेला मळ तेव्हांच नजरेस येतो त्यामुळे तीं स्वच्छ ठेवण्याकडे जास्त प्रवृत्ति होते. तसेंच उघड्या गटारावर सूर्यप्रकाश पडल्यानें त्यांत सूक्ष्म, रोगदांतूंची वाढ कमी होते, हवा खेळती राहिल्यानें घाण सुटत नाहीं. झांकलेल्या गटारांत हे फायदे मुळीच नसतात. गटारांत कोपरे, चिरा व भेगा नसाव्या. गटारें आंतून चौकोनी, तिकोनी अगर वाटोळी असतात; पक्की आंतून वाटोळी गटारें सर्वांत उत्तम. कारण, त्यांत कोपरे राहणें शक्य नसतें, व तीं चांगली धुवून स्वच्छ ठेवतां येतात. तीं

फार रुंद अगर उंच नसावीत. गटारें दीड फूट रुंद ठेवून त्यांतून पाणी जाण्यासाठीं त्यांना पुरा डाळ ठेवावा. दर दहा फुटांस दोन तीन इंचांचा डाळ पुरा होतो.

(७) नोकर लोकांस वापरण्यास गोठ्यांत रस्ता कोठें ठेवावा व त्याची रुंदी किती असावी:—जनावरें वोंवणें, सोडणें, त्यांस चारा घालणें, त्यांची धार काढण्यास जाणें वगैरे कामी वापरण्यास गोठ्यांत रस्ता ठेवावा लागतो. तो तीन अगर चार फूट रुंद असून पक्का असावा.

(८) गोठ्यांतील जमीन व डाळ:—गोठ्यांतील जमीन ही नेहमी पक्की असली पाहिजे. जमीन घडीव दगडांनी अगर पक्क्या विटांनीं फरसवदी करून व तिच्या दर्जा सिमेंटांनं मरून पक्की करावी म्हणजे मूत वगैरे मुरून ती ओळी होत नाहीं. खांच खळगे होऊन चिखलाची व घाणीची राड न होतां ती रोज धुऊन स्वच्छ ठेवतां येते. जमीनी मुरूम, चुनखडी, दगडाची खडी अगर लहान लहान गोटे ठोकून केलेल्या आढळतात. परंतु अशा जमिनी फरसवदीच्या जमिनीप्रमाणें टिकाऊ नसतात व त्या तितक्या स्वच्छ ठेवितां येत नाहींत. कच्चा मातीच्या जमिनी सर्व दृष्टींनी वाईट असतात. गोठ्यांतील जमिनीस गटाराकडे डाळ ठेविल्यानें मूत वगैरे वाडून जातें. साधारणपणें सहा ते आठ फूट रुंदीच्या जमिनीस चार ते सहा इंच डाळ पुष्कळ होतो.

(९) गोठ्याचे छप्पर कोणत्या प्रकारचें करावयाचें:—गोठ्याला जे, पाखाडें अगर छप्पर करावयाचें तीहि हवा खेळण्यास जागा ठेवून करावें. दोन्ही बाजूंच्या खालच्या पाखाड्यांमध्ये पांच सहा फूट जागा सोडून त्यावर बुसरें छप्पर मोकळ्या आगेवर करावें व खालच्या व वरच्या पाखाड्यांमध्ये एक-दीड फुटाची मोकळी जागा सोडावी म्हणजे त्या मोकळ्या जागेतून हवा खेळती रहाते. अशा छप्पराचा आकार लष्करी शिपायांच्या वराकीच्या छप्परासारखा होतो.

(१०) जनावरांचें शेणमूत वगैरे सांठविण्यास खताची गार कोठें करावी:—जनावरांचें शेणमूत सांठविण्याकरितां खताच्या गारी गोठ्यापासून दूर तयार कराव्यात. जवळ केल्यास शेणामुताची घाण गोठ्यांत येते. गटार खताच्या गारीपर्यंत पक्के केलेले असावे. खताच्या दृष्टीनें हि पक्या गटाराचा फायदा आहे. जनावरांच्या मुताचा खताच्या दृष्टीनें फारच उपयोग असतो तेव्हां नितकें मूत खताच्या गारीत आईल तितकें तें खत उत्तम प्रकारचें होऊन पिकाचें उत्पन्न अधिक येतें. खताच्या गारी जनावरांच्या संख्येच्या मानानें दोन अवयवा अधिक असाव्यात. म्हणजे मोकळ्या गारी मरेपर्यंत मरलेल्या गारीतील खत कुजून तयार होतें व तें खत शेतांत घातल्यावर मोकळ्या झालेल्या गारीत पुन्हां शेण वगैरे सांठवितां येतें. याप्रमाणें आळीपाळीनें गारी भरतां व मोकळ्या करतां येतात. खताच्या गारी

करणें त्या साधारण ठेव जागेवर करान्या म्हणजे पावसाच्या दिवसांत पाण्यानें खताची नासाडी होणार नाही व त्यांतला, म्हत्वाचा उपयोगी अंश पाण्यानें धुणू जाणार नाही.

(११) जनावरांचा चारा ठेवण्यास व पेंड-दाणा ठेवण्यास कोठार गोठ्याजवळच असावे. म्हणजे रोजचा लागणारा पेंड-दाणा त्यांतून घेऊन थोड्या वेळांत जनावरांस देता येतो. हें पेंड-दाण्याचें कोठारहि पक्कें असलेलें उत्तम. तें तसें असलें म्हणजे वंदीर, वाळवी वगैरेपासून मालाची नासाडी होत नाही. अशा कोठाराचा आकार जनावरांच्या संख्येच्या मानानें लहान मोठा ठेवावा. या कोठारांत पेंड, दाणा, मोठ, कोंडा वगैरे निरनिराळे खाण्याचे पदार्थ तसेंच पोती, टोपल्या, दार्या, खुंटे, तराजू वगैरे जनावरांच्या खाण्यापिण्यासंबंधी लागणारे सर्व सामान व्यवस्थित रीतीनें ठेवण्याची व्यवस्था केलेली असावी. अशा कोठारासहि हवा व उजेडाकरितां खिडक्या ठेवाव्यात. कोठाराची सर्व इमारत पक्की केल्यानें त्यांत ठेवलेला माल चांगला सुरक्षित राहतो.

(१२) वांसरें, पोळ व घैल यांचा गोठा व नोकरमागसांची घरे वगैरे कोठें व कशी असावी:—वासरें वांघण्यास निराळा गोठा मुख्य गोठ्याजवळच असावा. म्हणजे वारेच्या वेळीं वांसरें सोडणें, वांघणें वगैरे सोईचें होतें. वांसरांच्या गोठ्यांतील सर्व व्यवस्था मुख्य गोठ्याप्रमाणेंच असावी. त्यांत फरक एवढाच कीं प्रत्येक वांसरास चार फूट लांब व तीन फूट रुंद क्षेत्र ठेवावें व त्याची चाऱ्याची गवाण एक फुटापेक्षा अधिक उंच असूं नये व गवाणाची आतील खोली व रुंदी अनुक्रमेण एक इंच व चारा ते चवदा इंच ठेवल्यास पुरी होते.

(१३) आरोग्यदृष्ट्या आजारी जनावरें वांघण्याकरितां कोठडी करणें ती गोठ्याच्या आवारांपासून दूर अंतरावर व निरोगी जनावरें तिकडे सहज न जातील अशा ठिकाणी करावी, म्हणजे चांगल्या जनावरांत तो आजार पसरणार नाही. या कोठडीतील सर्व व्यवस्था मुख्य गोठ्याप्रमाणें असावी.

(१४) ओला चारा मुखण्याचें कोठार (सायलो) अथवा पेंड:—दुसऱ्या जनावरांस नेहमींच ओला चारा मिळतो असें नाही. म्हणून जेव्हां ओला चारा मुबळक असतो अशा वेळीं तो मुरवून ठेवावा. म्हणजे ज्या वेळीं ओला ताजा चारा मिळत नाही अशा वेळीं तो देता येतो. अशा रीतीनें ओला चारा मुखण्याकरितां सायलो अगर चारा मुखण्याकरितां कोठार अवश्य बांधावें लागतें. हें कोठार चौकोनी अगर वाटोळें असतें. परंतु वाटोळें कोठार चौकोनीपेक्षा उत्तम. कारण त्यांत चारा चांगला दाबून भरता येतो व चाऱ्याची नासाडी होत नाही. ह्या कोठाराचा काही माग जमिनीत व बाकीचा जमिनीवर असतो. असें केल्यानें चारा भरणें व बाहेर काढणें सोपें जातें. हें मुखण्यानें कोठार चांगलें पक्कें

असावें व आतील वाजून त्यास सिमेंटाचें प्लास्टर असावें म्हणजे चारा खराब होत नाही. या कोठाराची खोली व व्यास त्यांत जो चारा सांठवावयाचा त्या मानानें कमी अधिक असावा. साधारणपणें दाबलेला मुबळेला चारा दर घनफुटांत १५१६ शेर राहतो. त्या मानानें कोठाराचें माप ठेवावें. चारा मुखण्याचें कोठार, गोठ्याच्या आवारांतच पेंडदाण्याचें कोठार अथवा कडवा वगैरेच्या गंजी करण्याच्या जागेंत करावें म्हणजे सोयीचें होतें. कोठार बांधतांना त्यांत चारा घालतां यावा व बाहेर काढतां यावा म्हणून जमिनीपासून ८१० फुटांच्या अंतरावर एकंदर उंचीच्या मानानें खिडक्या ठेवाव्या. किंवा जमिनीपासून वरपर्यंत तीन फूट रुंदीची फट ठेवावी व त्या फटीत भिंतीत खोवण ठेवावी म्हणजे कोठारांत चारा भरण्याच्या वेळीं लांकडी फळ्या घालून कोठार बंद करता येतें.

(१५) जनावरें छुल्या जागेंत वांघण्याकरितां गोठ्याजवळच मोकळी जागा अवश्य ठेवावी. गोठा साफ करण्याच्या वेळीं व थंडीच्या दिवसांत सकाळच्या प्रहरी जनावरांस उन्हांत वांघतां येतें. अशाच प्रकारची जागा वांसरांकरितां निराळी ठेवावी व तिच्या बांबतालीं कोंडाळें करावें म्हणजे त्यांत वांसरांना मोकळें सोडतां येतें. व तां त्यांत मोकळेपणानें हिडतात. त्यामुळे त्यांवर एक प्रकारचा तजेला येतो.

(१६) गोठ्याच्या आवारांत किंवा आवाराच्या लगतच जवळ गवत, फडया, मूस वगैरे चाऱ्याच्या गंजी लावून सांठवण करण्याकरितां मोकळी जागा सोडावी. अशी जागा सखल जागी नसावी. कारण पावसाळ्याच्या दिवसांत सखल जागेंत भोंवतालचे पाणी घेऊन गंजीची व चाऱ्याची खराबी होते. म्हणून गंजी लावण्याकरितां जागा उंच भागी असावी. या जागेंत जनावरांच्या खालीं विछायती करितां लागणारा पालपाचोळाहि सांठवितां येतो.

(१७) जनावरांस पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था जवळ नदी वगैरे असल्यास गोठ्यानजिक करण्याची जरूरी नसते. परंतु जवळ तशी सोय नसल्यास गोठ्याच्या आवारांत जनावरांस पिण्याच्या पाण्याकरितां एक पक्का हौद करावा लागतो. त्यांत विहिरीचें अगर नळाचें पाणी सोडावें. हौदास आतील वाजून सिमेंटाचें प्लास्टर केल्यास तो मजबूत होतो. त्यांतून पाणी झिरपत नाही व तो स्वच्छ ठेवतां येतो. अशा हौदाचा कांठ जमिनीपासून दोड फुटापेक्षा कमीहि उंच असूं नये. या हौदाच्या बांबतालीं आठ फूट पर्यंत पक्की फरस बांधी करावी. कारण असें केलें असतां जनावरांच्या तुडवणीनें तें पण खिळाली राहू होत नाही. या फरसबांधीसहि दाळ ठेवावा म्हणजे पाणी नीट वाहून जाईल.

(१८) जवळपास नदी असल्यास जनावरें घुण्यासाठीं निराळी सोय करण्याची जरूरी नसते. परंतु तसें नसल्यास अशी सोय करावी. पिण्याच्या पाण्याच्या हौदाभोंवतालची पक्की परसबांधी दहा चारा फूट रुंद घेऊन भोंवतालीं पक्कें गटार

काढल्यास तेथे जनावरांस धुताहि येते. मात्र हीदांतून घालदीने पाणी घेऊन फरसवंदीवर जनावरें धुवून तेथील गटाराहि खताच्या गारीकडे काढून लावावे म्हणजे खळमळ खताच्या गारीत जाऊन खताच्या दृष्टीने नुकसान होत नाही. पाणी पिण्याचा ह्रीद जमिनीवर केल्याचें जनावरांच्या हणण्यामुत्पन्नानें पिण्याचें पाणी घाण होण्याचा संभव नसतो.

(१९) गोठ्याच्या आवारांतील रस्ते:—गोठ्याच्या आवारांतील रस्ते गाऱ्या जाण्यायेण्यासारखे रुंद असावेत. ते खडीचे अथवा मुहमाचे असावेत म्हणजे पावसाळ्याच्या दिवसांत ते खराब होत नाहीत. जनावरें अवाराच्या बाहेर चरण्यास जाण्यास रस्ता स्वतंत्र असलेला घरा. पेंढाऱ्याच्या कोठाराकडे जाण्यास एक व फडबा वगैरेंच्या गंजीकडे जाण्यास एक असे रस्ते पाहिजेत.

(२०) सर्व बांधकामास कोणता मालमसाला व किती वापरावा:—घर दिलेल्या बाबी लक्षांत घेऊन गोठ्यांचा वगैरे नकाशा काढला म्हणजे सर्व इमारतीस किती मालमसाला लागेल याचा नक्की अंदाज करता येतो. उत्तम प्रकारचा माल वापरला म्हणजे सर्व इमारती टिकाऊ व मजबूत होतात. साधारणमानानें जागेच्या प्रत्येक चौरस फुटामागें मालाप्रमाणें एक रुपयापासून तीन रुपयेपर्यंत खर्च येतो. यांत मालमसाल्याची किंमत व मजुरी येते. यावरून सर्व इमारतीस किती खर्च येईल याचा अंदाज करता येतो.

(२१) घर दिलेल्या इमारतीशिवाय पोळांकरतां व बैलांकरितां निराळा गोय करावा. पोळ व बैल गाईत बांधणें बरें नसतें परंतु ज्या ठिकाणी पोळ व बैल यांची संख्या थोडी तेथे निराळा गोठा नसला तरी चालतो. अशा वेळीं गाईच्या गोठ्यांत एके वाजूस त्यांना बांधले तरी चालतें. गाय माजास आल्यावर तिला पोळ दाखविण्याकरितां एक निराळीच जागा असावी व त्या जागेमोवतीं सहा सात फुट उंचीइतकें आडोशाकरितां भित्तीचें कोंडालें असावें. म्हणजे मानास आलेलें जनावर व पोळ यांनां तेथें ठेवतां येतें व त्यांनां इतरांपासून उपद्रव पोचत नाही. अशी सोयीची जागा नसल्यास पुष्कळां पोळ जवळपास वापरणाऱ्या माणसास इजा करतो. याकरितां अशा कामासाठी स्वतंत्र जागा असलेली बरी. गामण जनावरास विण्याच्या सुमारास एकांत असे ठिकाण असलेलें बरें म्हणजे त्यांजवर स्वतंत्रपणें देखरेख करणें बरें पडतें व विण्याच्या वेळी त्यास इतर जनावरांपासून इजा होत नाही. गडीमाणसास राहण्याकरितां गोठ्याच्या आवारांतच जागा केल्यानें सोयीचें होतें व सर्व कामें वेळच्या वेळीं होतात. साधारणपणें ८१० जनावरांमागें एक मनुष्य या प्रमाणांत नोकरांची रहाण्याची व्यवस्था करावी.

(२२) गोठ्यांचे प्रकार:—गोठे दोन प्रकारचे असतात एकरी व दुहेरी. ज्या ठिकाणी जनावरांची संख्या थोडी असते त्या ठिकाणी एकरी गोठा बांधणें

सोयीचें असतें. अशा गोठ्यांत जनावरांची एकच रांग असते. परंतु जेथें पुष्कळ जनावरांची सोय करावयाची असते तेथे दुहेरी गोठेच बांधावे लागतात. दुहेरी गोठ्यांत जनावरें दोन रांगांत बांधलेली असतात. दुहेरीतहि दोन भेद आहेत. एकांत दोन्ही रांगांतील जनावरांचीं तोंडे एकमेकांकडे असतात, मध्यमार्गी वावरण्याचा रस्ता असतो व रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस चान्याची गवाण असते. गवाणीच्या पलीकडे जनावरें बांधण्याची जागा व त्याच्या पलीकडे गटार व गोठ्याची भित असते. कधी कधी गटार व भित यांच्यामध्यें वावरण्यास रस्ता ठेवलेला असतो. दुसऱ्यांत दोन्ही रांगांतील जनावरांच्या शेपट्या एकमेकांकडे असतात. म्हणजे मध्यमार्गी वावरण्याचा रस्ता असतो व त्या रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस गटार असतें. गटारापलीकडे जनावरें बांधण्याची जागा, त्या पलीकडे चान्याची गवाण, नंतर वावरण्याचा रस्ता व गोठ्याची भित अशी व्यवस्था असते.

(२३) जनावरांच्या गोठ्यास जागा:—जनावरांचे गोठे बांधण्यास योग्य जागा पसंत करणें हें काम फार महत्त्वाचें आहे. जागा सखल, दलदलीची, व कोंदट अशी नसावी. जवळपास उत्तम पाण्याचा भरपूर पुरवठा होण्यासारखा असावा. जवळपास हमरस्ता नसावा. जवळच जनावरांस चारा तयार करण्यांकरितां पाटाच्या अगर विहिरीच्या पाण्यानें मिजणांरी जमीन असावी. आसपास जनावरांस उत्तम चराईचें कुरण असावें व थोडक्या वेळांत गिऱ्याइकाकडे दूध पोंचवितां येईल अशा ठिकाणी जनावरांचे गोठे बांधावे. सखल, कोंदट व दलदलीची जागा नसल्यानें जनावरांचे आरोग्य नीट रहातें व रोग बहुधा पसरत नाही व नुकसान होत नाही. हमरस्ता जवळपास नसल्यानें जाणाऱ्या येणाऱ्या वर्दीळीपासून जनावरांस घ्रास होत नाही व जनावरांत सांथीचे रोग पसरत नाहीत. गोठे बांधण्यास उंचवठ्याची खुली जागा पसंत केल्यानें मुबलक स्वच्छ हवा व सूर्यप्रकाश मिळतो; जनावरांचें आरोग्य उत्तम राहतें व त्यामुळे निरोगी व स्वच्छ दूध मिळतें. स्वच्छ व शुद्ध पाण्याचा पुरवठा भरपूर होण्यासारखा असला म्हणजे सर्वत्र स्वच्छता ठेवतां येते व जनावरांस शुद्ध पाणी पिण्यास मिळाल्यानें रोगांचा प्रसार न होतां आरोग्य चांगलें रहातें.

ज ना व राचें खाणें:—जनावरांच्या खाद्यपदार्थांचे स्थूल मानानें मुख्य तीन विभाग होतात. (१) पोटभरीचा चारा (रेफेज, वल्की फॉवर), (२) पौष्टिक अथवा सफस अन्न (कॉन्सेन्ट्रेटेड फूड) व (३) मसाला (कॉन्डिमेंट्स) किंवा “अन्नानुबन्धपदार्थ” (फूडअॅड्जन्ट्स). पैकी पहिल्या विभागांत गवत, कडबा, भुसा, वाडुक वगैरे हिरवा चारा-न “सुकलेला चारा” (सायलेज) हीं येतात, दुसऱ्या विभागांत पेंढ, दाणा, कोंडा, चूण, फोल वगैरे येतात; व तिसऱ्यांत मीठ, मूळ, तेल, ओवा, वाडिओप, इल्द, ळसूण वगैरे मसाल्याचे पदार्थ येतात. जनावरांकडून त्यांचे काम

योग्य रीतीने व्हावें, ती निरोगी व सशक्त रहावीत व त्यांच्या शरीराची वाढ जोमाने व्हावी म्हणून, योग्य प्रमाणांत पोट-मरीचा चारा, पौष्टिक अन्न व मसाले त्यांना दिले पाहिजेत. सर्वच जनावरांचे काम सारखे नसते; उदाहरणार्थ गाभण गाईचे मुख्य काम म्हणजे गर्भाची योग्य वाढ, दुभत्या गाईचे काम दूध, वांसरांचे काम शरीराची वाढ, पोळांचे काम गर्भ-धारण घडवून आणणे व कामहरी बैलांचे काम शारीरिक भ्रम. यांवरून प्रत्येकाच्या कामाप्रमाणे त्याच्या खाण्यांतहि करक असणे अवश्य आहे. वर दिलेल्या मुख्य कामाशिवाय शरीराची होणारी क्षीज भरून काढून शरीर सुस्थितीत ठेवणे हेहि प्रत्येक व्यक्तीचे काम असतेच. यावरून रोजचा क्षीज भरून काढून शरीर सुस्थितीत ठेवण्यास गितक्या व ज्या प्रकारच्या अन्नाची आवश्यकता प्रत्येक व्यक्तीस असते त्याशिवाय जे विशिष्ट कार्य व्यक्तीस करावयाचे असेल ते कार्य योग्य रीतीने होण्याकरिता आणखी विशिष्ट प्रकारचे अन्न दिले पाहिजे हे उघड आहे. पोटमरीच्या चान्यांत उपयुक्त पौष्टिक द्रव्यांचे शेकडा प्रमाण सर्वांत कमी असते व पेंड वगैरे पदार्थांत त्यांचे प्रमाण अधिक असते म्हणून जनावरांचे पोट भरून त्यास अवश्य लागणाऱ्या पौष्टिक द्रव्यांचा योग्य भाग मिळेल अशा रीतीने चारा व पेंड-दाणा यांचे प्रमाण ठेवले पाहिजे. ज्यावेळी जनावरास कांहींच विशिष्ट काम करावयाचे नसते त्यावेळी पाहिजे गितका पोटमरीचा चारा दिला म्हणजे काम होतें. परंतु विशेष कामाकरिता पोटमरीच्या चान्याशिवाय पेंड, दाणा वगैरे दिलाच पाहिजे व तसे न करितां जर त्याच्याकडून ते विशिष्ट काम करून घेतले तर त्याचा शरीरावर वाईट परिणाम होतो.

चा न्या चे घ ट क व का ये.—खाद्य पदार्थांचे मुख्य घटक (१) पाणी, (२) स्निग्धांश (ऑइल फॅट), (३) शर्करासत्त्वादि वर्गांतले पदार्थ (कार्बो हायड्रेट्स), (४) मांसजनक पदार्थ (प्रोटीड), (५) काष्ठतंतुमयभाग (वूडीफायबर), व (६) निरीद्रियभाग (इन-आर्गानिक मॅटर) हेच असतात. परंतु निरनिराळ्या खाद्य पदार्थांत यांचे शेकडा प्रमाण मात्र निरनिराळे असते. ते पुढे दिलेल्या कोष्टकांत दिले आहे. खाद्यपदार्थांच्या या घटकांपैकी स्निग्धांश, शर्करासत्त्वादि पदार्थ, व मांसजनक पदार्थ यांचेच शरीरपोषणाच्याकडो विशेष महत्त्व आहे. यांपैकी स्निग्धांश व शर्करासत्त्वादि पदार्थ यांचे शरीरनिर्वाह संबंधी कार्य ह्मणजे शरीराची उष्णता कायय राखणे, निरनिराळी शारीरिक कामे करण्यास लागणाऱ्या शक्तीचा पुरवठा करणे हीच आहेत व यांशिवाय प्रसंगानुसार अत्रांतून यांचा पुरवठा कमी झाल्यास उष्णता कायम राखण्यास व शक्तीचा पुरवठा करण्यास अवश्य लागणाऱ्या चरबीचा सांठा करण्याकरिता ही द्रव्ये उपयोगी पडतात. मांसजनक घटकांचे कार्य शरीरांतील लायुमय भागांची वाढ करण्याचे आहे. परंतु उष्णता व शक्ती यांचाहि

पुरवठा करण्याकडे त्यांचा उपयोग प्रसंगा-नुसार होतो आणि याकरिताच कोणत्याहि अन्नाचा पौष्टिक-पणा त्यांत असलेल्या मांसजनक पदार्थांच्या शेकडा प्रमाणावर अवलंबून असतो. पेंड ही गवत व कडवा वगैरेपेक्षा जास्त सकस व पौष्टिक असते, याचे कारण पेंडांत मांसजनक पदार्थांचे शेकडा प्रमाण गवत व कडवापेक्षा अधिक असते. खाली दिलेल्या कोष्टकावरून निरनिराळ्या चान्यांतील घटकांचे शेकडा प्रमाण कळेल व त्यांचा कमीजास्त पौष्टिकपणा ज्ञात येईल.

जनावरांच्या चारा-दाण्यांतील उपयुक्त घटकांचे शेकडा प्रमाण.

प्रकार	पाणी	स्निग्धांश	मांसजनक पदार्थ	शर्करा सत्त्वादि
हिरवा चारा:—				
घाळू	७०.९६	...	०.८१	१२.१४
ज्वारी	६९.७६	...	०.५५	१४.७४
लसर्न	७७.७५	०.७६	३.००	११.८९
मिनीगवत	७१.५५	१.०५	२.६२	१३.७१
राळ्याचे सायलज	१२.०८	...	२.५३	४०.५२
जई	८३.५१	०.३७	०.९४	९.००
शिरस	८६.१३	०.४७	२.००	४.६४
नागली	८०.८३	०.४८	१.९४	७.८५
सातू	७९.६२	०.४५	२.४६	८.२०
सिजी	८४.४०	०.३६	२.६९	६.१६
मटकी	७४.७०	०.८९	३.२०	१२.००
राळा	७६.७९	०.५४	२.०८	१०.०८
गहू	८२.६५	०.४०	१.८७	७.५६
चवळी	८८.९२	०.३१	१.१३	४.६५
ज्वारी	८.९१	२.४६	३.२१	४६.२२
सुका चारा:—				
जई	९.८८	१.९७	३.००	४१.३१
तूर	८.८१	४.४०	११.०८	४४.६७
हरभरा	८.४१	२.२७	३.६५	४५.८६
गवारी	५.६०	२.६३	५.२५	४९.६६
वाल	९.७२	३.७२	१३.३७	४३.०३
गवत	९.७७	...	४.५४	४६.४७
जवें	१२.०७	१.३८	७.८१	३९.९९
लाख	८.५९	३.९६	९.५०	४४.२१
लूसर्न	१०.००	३.११	१३.९४	४७.३५
मातावापेंडा	१०.२२	१.२३	२.५६	४०.४६
मिनीगवत	१०.००	२.६३	६.२३	४५.७९
उडीद,	१५.९६	१.७०	११.१९	३९.१४
मूग	१३.३०	२.५२	१०.८८	४०.३५

(पृष्ठ १०९ वरून पुढें चालू)				
बाटाणा	८.५७	३.०२	१०.५९	४२.६३
गहू	१०.००	२.०७	९.७०	३९.२४
दाणाः—				
ज्वारी	१०.७१	३.६९	९.७१	७२.३८
जई	१०.४७	५.६९	०.६८	५९.३८
हरभरा	९.९८	४.३९	१८.१४	५७.९४
गवारी	९.६३	२.८१	२७.२९	४८.१८
हुलगा	८.८२	०.८०	१८.१८	६२.२९
सरकी	९.८२	१८.६५	१७.३१	३१.१५
जव	१२.३९	१.८५	६.६२	७१.५५
बाजरी	८.७७	५.३३	९.५२	७३.५२
मटकी	९.९४	०.८६	२०.००	६०.५८
उडीद	९.९७	०.९३	२०.७३	५९.९९
मूग	१०.३८	१.०७	२१.२२	५९.५८
गहू	१३.२७	१.६०	१०.९०	६८.९३

कोठाः—

गहू कोठा	११.८१	३.५०	१३.२०	५८.४२
तांदूळ	८.२१	८.३१	५.७२	३४.२५
तूर	११.४६	१.२०	५.१२	३९.८१
चूण	१२.८८	१.९९	१९.६२	४७.२१
हरभरा	१०.२३	३.८४	१४.१५	४२.२१
उडीद	११.२४	१.३७	२१.६२	४३.३०

पेंडः—

नारळ	७.७२	१६.५३	१३.६२	४४.५७
फारले	७.४२	९.३०	३८.५६	२५.४८
तीळ	१०.२३	१२.५१	३०.५६	२९.७५
फरडई	१२.००	३.७८	१६.९१	४१.४८
मुद्दमूग	७.८३	१५.४१	४८.४८	२२.०३
सरकी	८.६०	४.६०	२०.२०	४०.७०
जवस	८.८०	११.८०	२८.८०	३७.२०
शिरस	९.००	१०.००	३१.२०	३७.२०

चाच्याच्या घटकांचे पचन.—खाद्य पदार्थांचे मुख्य उपयुक्त घटक क्षिग्धांश, शर्करासत्त्वादि पदार्थ व मांसजनक पदार्थ. यांचे पचन निरनिराळ्या पित्तस्रावांच्या सहाय्याने होतें. पैकीं लाल ही लालोत्पादक पित्तांत उत्पन्न होते व तिचा परिणाम अन्न चावले जात असलेल्या सत्त्वावर (स्टार्च) होतो व त्यास द्राव्य स्थिति येते. जठराच्या आंत सूक्ष्म पित्त असून त्यांत “जाठरसर” (गॅस्ट्रिकज्यूस) उत्पन्न होतो, व त्याचा परिणाम अन्नांतल्या मांसजनक पदार्थावर होतो व त्यांचे रूपांतर होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते. यकृतांत (लिव्हर) पित्त (बाइल) उत्पन्न होतें व त्याचा परिणाम क्षिग्धांशावर होऊन ते शोषण होण्यास योग्य होतात. प्रोमरसाच्या (पॅक्-थेटिकज्यूस) योगाने सत्व, क्षिग्धांश व मांसजनक पदार्थ

या तिहीवर परिणाम होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते. याशिवाय “आंत्ररसाचाहि” (इंटेस्टायनल ज्यूस) अन्नाचे पचन होण्यास उपयोगी होतो. याप्रमाणे निरनिराळ्या रसांचा परिणाम अन्नाच्या घटकांवर होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते व त्यानंतर द्रव स्थितीत त्यांचे शोषण होऊन शोषलेला भाग रक्तांत मिसळतो व रक्ताच्या द्वारा सर्व शरीरभरा खेळता राहून ज्या ठिकाणी नवीन भाग तयार होत असले किंवा क्षीज झाली असले त्या ठिकाणी त्याचा उपयोग होऊन नवीन भाग तयार होतो. अगर झालेली क्षीज भरून निघते. खाल्लेल्या अन्नातील सर्वच उपयुक्त भाग पचून शोषला जात नाही; कारण सर्व पाचक रसांचा (डायजेस्टिव्ह ज्यूस) त्यावर परिणाम होऊन त्यास पूर्णपणे द्राव्यरूप मिळत नाही व सर्व द्राव्यस्थितीत असलेल्या भागांचे पूर्ण शोषण होत नाही. यामुळे अन्नातील उपयुक्त द्रव्यांपैकी काही भाग पचून त्यांचे शोषण होतें व उरलेला भाग मलरूपांन शरीराबाहेर निघून जातो. एकच प्रकारचे अन्न निरनिराळ्या अनावरांस व निरनिराळ्या परिस्थितीत दिल्यास पचत झालेल्या भागांचे प्रमाण निरनिराळे आढळते. हे पाचकत्वाचे शेंकडा प्रमाण (कोइफिशंट ऑफ डायजेस्टिबिलिटी) योनि, वय, शारीरिक स्वास्थ्य, थम, मानसिक स्वास्थ्य, ऋतु व हवामान, अन्नाचा प्रकार व अन्न तयार करणाऱ्या रीति यांवर अवलंबून असते. रंध्र करणाऱ्या प्राण्यांच्या यावतीत पाचकत्वाचे शेंकडा प्रमाण खाली दिलेल्या कोष्टकांत दिले आहे. या कोष्टकांतले प्रमाण पाश्चात्य देशांत केलेल्या प्रयोगावरून काढलेले आहे व हे प्रमाण आपल्या देशांत सर्वतोपरि उपयोगी पडेल असे मुळांचे नाही परंतु त्यावरून निरनिराळ्या खाद्य पदार्थांतील उपयुक्त घटकांचे पाचकत्वाचे शेंकडा प्रमाणे किती असते याची प्रतीक्षी रूपना येईल. अशा प्रकारचे प्रयोग आपापल्या देशांत झालेले नाहीत.

चाच्यातील उपयुक्त घटकांच्या पाचकत्वाचे शेंकडा प्रमाणे

चाच्याचे नांव	मांसजनक पदार्थ	क्षिग्धांश	शर्करासत्त्व
गवता (आक्टोवर)	१०५.६२	१०५.६२	६९.३०
मक्याचे बाटूक	१०५.६५	१०५.६५	७२.००
मुरलेले मक्याचे बाटूक	५१.००	५१.००	६७.००
ज्वारीचे बाटूक	१०५.६२	१०५.६२	७२.००
हिरवी जई (फुललेली)	१०५.६२	१०५.६२	६३.००
लूसने (फुललेली)	१०५.६२	१०५.६२	७३.००
गवता बाळले	१०५.६२	१०५.६२	६४.००
लूसने	१०५.६२	१०५.६२	६३.००
गवताचा सुवा	१०५.६२	१०५.६२	७३.००
जईचा सुवा	१०५.६२	१०५.६२	७३.००

चान्याचे नांव	मांसजनक पदार्थ	क्रिष्णांश	शर्करा
जवाचा भुसा	२५	३९	५३
माताचा पेंढा	४५	४७	३२
वाटाण्याचा भुसा	६०	४६	६४
मईदाणा	७६	८०	७६
मंका दाणा	७२	८९	९५
सरको	६८	८७	५०
गव्हाचा फोंडा	७९	७९	७९
शिरसाची पेंढ	८९	७९	७६
जवसाची पेंढ	८९	९२	७८
मुद्गमाची पेंढ	९०	९०	८४
तिळाची पेंढ	९०	९०	५६
खोबऱ्याची पेंढ	७५	९८	७७
गाईचे दूध	९८	९४	१००

वर दिलेल्या कोष्टकावरून हे लक्षांत येईल की जनावरांचे जो चारा खाता असेल त्यांत असलेल्या उपयुक्त घटकांचा शेंकडा किती भाग पचनशील असतो. उदाहरणार्थ:— जर जनावरांचे भुद्गमाची पेंढ खाती तर त्या पेंढांत असल्या मांसजनक पदार्थांपैकी शेंकडा ९० भाग पचण्यासारखा असतो व उरलेला हिस्सा म्हणजे शेंकडा १० भाग शेजाऱ्यावर वाहेर येतो; तो पचत नाही. या कोष्टकावरून व चान्यांत असलेल्या उपयुक्त घटकांच्या शेंकडा प्रमाणावरून त्यांत शेंकडा किती पचनशील उपयुक्त घटक असतात हे साध्या प्रेराशिकेने काढता येईल हे स्पष्ट आहे.

जनावरांच्या कामाप्रमाणे पोषणास लागणाऱ्या रसाच्या दर हजार पौंड वजनास लागणाऱ्या रसाचे शेंकडा परावरी प्रमाण (ओक्टे पौंडचे आहेत.)

पोषक द्रव्यांचे कोष्टक

जनावरांचे वर्णन	चान्यांतील घनभाग	मांस	क्रिष्णांश	शर्करा
पूर्ण वाडीचे व काम न करणारे	१८	२७	०.९	८.९
पोहें काम करणारे	२३	१३.३	०.३	१०.६
साधारण	२५	१.७	०.५	२२.२
फार	२७	२.२	०.८	१४.२
संग १० पौंड दुधाचे	१.४	०.३	१.६	
२०	२.७	०.५	११.७	
३०	२.९	०.६	१३.८	
४०	३.५	०.८	१४.६	

जनावरांचे वर्णन	चान्यांतील घनभाग	पचनशील भाग	मांस	क्रिष्णांश	शर्करा
वांसरे	जनक				सत्त्वादि
२-३ महिन्यांचे (१५० पौ. वजन)	२३	३.७	२.०	१३.०	
३-६ महिन्यांचे (३०० पौ. वजन)	२४	३.९	१.०	१३.०	
६-१२ महिन्यांचे (५०० पौ. वजन)	२६	२.६	०.६	१२.७	
१२-१८ महिन्यांचे (७०० पौ. वजन)	२६	२.२	०.४	१२.४	
१८-२४ महिन्यांचे (९०० पौ. वजन)	२६	१.६	०.३	१२.०	

कामाप्रमाणे अवश्य लागणाऱ्या उपयुक्त घटकांची इयत्ता किंवा कामानुसार अमांशाच्या इयत्तांचे प्रमाण (फीडिंग स्टॅण्डर्ड) पाश्चात्य देशांत निरनिराळ्या जनावरांवर निरनिराळ्या परिस्थितीत प्रयोग करून त्या त्या जनावरांस त्या त्या परिस्थितीत किती पचनशील उपयुक्त द्रव्यांची जरूर असते यावरून ठरविले आहे. असेले प्रयोग आपल्या देशांत अद्याप झालेले नाहीत म्हणून पाश्चात्य देशांतील प्रयोगावरून निघालेली अनुमाने वर दिली आहेत त्यावरून जनावरांस परिस्थितीप्रमाणे किती उपयुक्त पचनशील घटकांची अवश्यकता असते याची कल्पना येईल. हे प्रयोग गायवेलांसंबंधी आहेत.

जनावरांस खुराक तयार करणे.—जनावरांस ज्या प्रकारचे काम करावयाचे असेल त्यामानाने त्याला किती पौष्टिक द्रव्यांची अवश्यकता असते हे ठरवून त्या मानाने त्याच्या रोगाच्या खाण्यांत कोणता चारा व पेंढ दाणा वगैरे दिला पाहिजे हे ठरवावे लागते; त्याकरिता जनावरांच्या खाद्य पदार्थांचा कमी अधिक पौष्टिकपणा लक्षांत घेऊन प्रत्येक पदार्थ किती दिला पाहिजे हे ठरवावे लागते. चान्याचा पौष्टिकपणा त्यांत असलेल्या निरनिराळ्या घटकां पदार्थांच्या परस्पर प्रमाणावरून ठरवावा लागतो. याकरिता चान्याचे जे घटक असतात त्यांची काम काय काय असतात तो पहावी लागतात. याकरिता मांसजनक घटक व लवणता आणि शक्ति यांचा पुरवठा करणारे घटक कोणत्या प्रमाणांत असतात हे पहावे लागते. म्हणजे मांसजनक पदार्थांपासून शरीरांतलं मांसल भागांची वाढ होते; रोगाची क्षीय करून येते व लवणता आणि शक्तीचा पुरवठा करणाऱ्या पदार्थांपासून किती पुरवठा होईल हे कळते. याकरिता शर्करासहोदित पदार्थ व क्रिष्णांश यांनी गणिताने एकत्र देऊन मग त्यांची मांसजनक पदार्थांची तुलना करावी लागते. प्रयोगांमधील असे सिद्ध झाले आहे की, शर्करासहोदित पदार्थ व

(पृष्ठ १०९ वरुन पुढे चालू)				
वाढाणा	८.५७	३.०२	१०.८४	४२.६३
गहू	१०.००	२.०७	९.७०	३९.२४
दाणाः—				
ज्वारी	१०.७१	३.६९	९.७१	७२.३८
जई	१०.४७	५.६९	०.६८	५९.३८
हरभरा	९.९८	४.३९	१८.१४	५७.९४
गवारी	९.८३	२.८१	२७.२९	४८.१८
हुलगा	८.८२	०.८०	१८.१८	६२.२९
सरकी	९.८२	१८.६५	१७.३१	३१.१५
जव	१२.३९	१.८५	६.६२	७१.५५
वाजरी	८.७७	५.३३	९.५२	७३.५२
मटकी	९.९४	०.८६	२०.००	६०.५८
उडीद	९.९७	०.९३	२०.७३	५९.९९
भूग	१०.३८	१.०७	२१.२२	५९.५८
गहू	१३.२७	१.६०	१०.९०	६८.९३
कोडाः—				
गहू कोडा	११.८१	३.५०	१३.२०	५८.४२
तांदूळ	८.२१	८.३१	५.७२	३४.२५
तूर	११.४६	१.२०	५.१२	३९.८१
चूण	१२.८८	१.९९	१९.६२	४७.२१
हरभरा	१०.२३	३.८४	१४.१५	४२.२१
उडीद	११.२४	१.३७	२१.६२	४३.२०
पेंडः—				
नारळ	७.७२	१६.५३	१३.६२	४४.५७
फारले	७.४२	९.३०	३८.५६	२५.४८
तीळ	१०.३३	१२.५१	३०.५६	२९.७५
करडई	१२.००	३.७८	१६.९१	४१.४८
भुईमूग	७.८३	१५.४१	४८.४८	२२.०२
सरकी	८.६०	४.६०	२०.२०	४०.७०
जवस	८.८०	११.८०	२८.८०	३७.२०
शिरस	९.००	१०.००	३१.२०	३७.२०

चा न्याच्या घट कांचे पचन.—खाद्य पदार्थांचे मुख्य उपयुक्त घटक क्षिग्धांश, शर्करासत्त्वादि पदार्थ व मांसजनक पदार्थ. यांचे पचन निरनिराळ्या पिंडांतल्या सहाय्याने होतें. पैकीं लाळ ही लाळोत्पादक पिंडांत उत्पन्न होते व तिचा परिणाम अन्न चावले जात असलेल्या सत्त्वावर (स्टार्च) होतो व त्यास द्राव्य स्थिति येते. जठराच्या आंत सूक्ष्म पिंड असून त्यांत “जाठरसर” (गॅस्ट्रिकज्यूस) उत्पन्न होतो, व त्याचा परिणाम अन्नांतल्या मांसजनक पदार्थावर होतो व त्याचे रूपांतर होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते. यकृत (लिव्हर) पित्त (बाइल) उत्पन्न होतें व त्याचा परिणाम क्षिग्धांशावर होऊन ते शोषण होण्यास योग्य होतात. प्रोमरसाच्या (पॅन्क्रॅटिकज्यूस) योगानें सत्व, क्षिग्धांश व मांसजनक पदार्थ

या तिहावर परिणाम होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते. त्याशिवाय “आंत्ररसाचाहि (इंटेस्टायनल ज्यूस) अन्नाचे पचन होण्यास उपयोग होतो. याप्रमाणें निरनिराळ्या रसांचा परिणाम अन्नाच्या घटकांवर होऊन त्यास द्राव्य स्थिति येते व त्यानंतर द्रव स्थितीत रयांचे शोषण होऊन शोषलेला भाग रक्तांत मिसळतो व रक्ताच्या द्वारा सर्व शरीरभर खेळता राहून ज्या ठिकाणी नवीन भाग तयार होत असेल किंवा क्षीज झाली असेल त्या ठिकाणी त्याचा उपयोग होऊन नवीन भाग तयार होतो अगरे झालेली क्षीज भरून निघते. खाद्येच्या अन्नातील सर्वच उपयुक्त भाग पचून शोषला जात नाही; कारण सर्व पाचक रसांचा (डायजेस्टिव्ह ज्यूस) त्यावर परिणाम होऊन त्यास पूर्णपणें द्राव्यरूप मिळत नाही व सर्व द्राव्यस्थितीत असलेल्या भागांचे पूर्ण शोषण होत नाही. यामुळे अन्नातील उपयुक्त द्रव्यांपैकी काहीं भाग पचून रयांचे शोषण होतें व उरलेला भाग मकरुपांन शरीरावाहेर निघून जातो. एकच प्रकारचें अन्न निरनिराळ्या अनावरांसे व निरनिराळ्या परिस्थितीत दिल्यास पचन झालेल्या भागांचे प्रमाण निरनिराळें आढळतें. हें ‘पाचक-त्वाचें शेंकडा प्रमाण’ (कोइफिशंट ऑफ डायजेस्टिविलिटि) योनि, वय, शारीरिक स्वास्थ्य, श्रम, मानसिक स्वास्थ्य, ऋतु व हवामान, अन्नाचा प्रकार व अन्न तयार करणाऱ्या रीति यांवर अवलंबून असतें. रचय करणाऱ्या प्राण्यांच्या वाढतीत पाचकत्वाचें शेंकडा प्रमाण खाली दिलेल्या कोष्टकांत दिले आहे. या कोष्टकांतलें प्रमाण पाश्चात्य देशांत केलेल्या प्रयोगांवरून काढलें आहे व हें प्रमाण आपल्या देशांत सर्वतोपरी उपयोगी पडेल असें मुळीच नाही. परंतु त्यावरून निरनिराळ्या खाद्य पदार्थांतील उपयुक्त घटकांचें पाचक-त्वाचें शेंकडा प्रमाण किती असतें याची बरीचशी कल्पना येईल. अशा प्रकारचे प्रयोग अद्याप आपल्या देशांत झालेले नाहीत.

मान्यातील उपयुक्त घटकांच्या पाचकत्वाचें शेंकडा प्रमाण.			
मान्याचे नांव.	मांसजनक पदार्थ.	क्षिग्धांश.	शर्करासत्त्वादि पदार्थ.
गवत (आक्टोवर)	५६	५६	६१
मक्याचे वाटूक	५५	५६	७३
मुरवलेलें मक्याचें वाटूक	५१	५६	६७
ज्वारीचें वाटूक	६२	५५	७८
हिरवी जई (फुललेली)	७५	७५	६३
लुसर्न (फुललेली)	८१	४५	७२
गवत वाळलेलें	५७	५१	६४
लुसर्न	८१	४५	७२
गवताचा भुसा	३३	३३	३७
जईचा भुसा	३३	३३	३७

चान्याचे नांव	मांसजनक पदार्थ	क्रियाशील शर्करा	सत्त्वादि
जव्याचा भुसा	२५	३९	५३
माताचा पेंढा	४५	४७	३२
वाटाण्याचा भुसा	६०	४६	६४
गव्हाणा	७६	८०	७६
मका दाणा	७२	८९	९५
सरकी	६८	८७	५०
गव्हाचा कोंडा	७९	७९	७९
शिरसाची पेंढ	८९	७९	७६
जवसाची पेंढ	८६	९२	७८
भुसमुगाची पेंढ	९०	९०	८४
तिळाची पेंढ	९०	९०	५६
खोबऱ्याची पेंढ	७५	९८	७७
गाईचे दूध	९८	९४	९०

वर दिलेल्या कोष्टकावरून हे लक्षात येईल की जनावरांचे जो जारा खाता असेल त्यात असलेल्या उपयुक्त घटकांचा शेंकडा किती भाग पचनशील असतो. उदाहरणार्थ:— जे जनावरांचे भुसमुगाची पेंढ खाली तर त्या पेंढात असल्या मांसजनक पदार्थांपैकी शेंकडा ९० भाग पचण्याधारक असतो व उरलेला हिस्सा म्हणजे शेंकडा १० भाग शेजाऱ्यावर पाहिले जातो; तो पचत नाही. या कोष्टकावरून व चान्यात असलेल्या उपयुक्त घटकांच्या शेंकडा प्रमाणावरून त्यात शेंकडा किती पचनशील उपयुक्त घटक असतात हे साध्या प्रेक्षाशिकाने काढता येईल हे उघड आहे.

जनावराच्या कामाप्रमाणे पोषणास लागणारे त्याच्या दर हजार पौंड वजनस लागणाऱ्या द्रव्यांचे शेंकडा सरासरी प्रमाण (आकडे पौंडाचे आहेत.)

पोषक द्रव्यांचे कोष्टक.

जनावराचे वर्णन	चान्यातील घनभाग	मांस	क्रियाशील शर्करा	जनक सत्त्वादि
पूर्ण वाढीचे व काम न करणारे	१८	०.७	०.९	८.९
थोडे काम करणारे	२३	१.३	०.३	१०.६
साधारण	२५	१.७	०.५	२२.२
फार	२५	२.२	०.८	१४.२
सामान्य १० पौंड दुधाचे	१.४	०.३	१.६	
२०	२.७	०.५	११.७	
३०	२.९	०.६	११.८	
४०	३.५	०.८	१४.६	

जनावराचे वर्णन	चान्यातील घनभाग	मांस	क्रियाशील शर्करा	जनक सत्त्वादि
२-३ महिन्यांचे (१५० पौ. वजन)	२३	३.७	२.०	१३.०
३-६ महिन्यांचे (३०० पौ. वजन)	२४	३.९	१.०	१३.०
६-१२ महिन्यांचे (५०० पौ. वजन)	२६	२.६	०.६	१२.७
१२-१८ महिन्यांचे (७०० पौ. वजन)	२६	२.२	०.४	१२.४
१८-२४ महिन्यांचे (९०० पौ. वजन)	२६	१.६	०.३	१२.०

कामाप्रमाणे अवश्य लागणाऱ्या उपयुक्त घटकांची इयत्ता किंवा कामानुसार अन्नांशाच्या इयत्तांचे प्रमाण (फीटिंग स्टॅण्डर्ड) पाहताच देशांत निरनिराळ्या जनावरांवर निरनिराळ्या परिस्थितीत प्रयोग करून त्या त्या जनावरांस त्या त्या परिस्थितीत किती पचनशील उपयुक्त द्रव्यांची जरूर असते यावरून ठरविले आहे. असेल प्रयोग आपल्या देशांत आणून घालले नाहीत म्हणून पाहताच देशातील प्रयोगावरून निघालेली अनुमाने वर दिली आहेत त्यावरून जनावरांस परिस्थितीप्रमाणे किती उपयुक्त पचनशील घटकांची आवश्यकता असते याची कल्पना येईल. हे प्रयोग गायबलांसंबंधी आहेत.

जनावरांस तुराकत या रक र जे. — जनावरांस ज्या प्रकारचे काम करावयाचे असेल त्यामानाने त्याला किती पौष्टिक द्रव्यांची आवश्यकता असते हे ठरवून त्या मानाने त्याच्या रोजच्या लागणाऱ्या कोणता चारा व पेंढ दाणा वगैरे दिला पाहिजे हे ठरवावे लागते; त्याकरिता जनावरांच्या त्या पदार्थांचा कमी अधिक पौष्टिकपणा लक्षात घेऊन प्रत्येक पदार्थ किती दिला पाहिजे हे ठरवावे लागते. चान्याचा पौष्टिकपणा त्यात असलेल्या निरनिराळ्या घटकांच्या परस्पर प्रमाणावरून ठरवावा लागतो. याकरिता चान्याचे जे घटक असतात त्यांची फायदा काय काय असतात ती पहावी लागतात. याकरिता मांसजनक घटक व उष्णता आणि शक्ति यांचा पुरवठा करणारे घटक कोणत्या प्रमाणात असतात हे पहावे लागते म्हणजे मांसजनक पदार्थांपासून शरीरातील मांसल भागांची वाढ होते, रोजची धान अन्न येते व उष्णता आणि शक्तीचा पुरवठा करणाऱ्या पदार्थांपासून किती पुरवठा होईल हे बघते. याकरिता शर्करासहोद पदार्थ व क्रियाशील नांनो गणिताने एकत्र देऊन त्या गोची मांसजनक पदार्थांची तुलना करावी लागते. प्रयोगांमधील असे गिळ झाले आहे की, शर्करासहोद पदार्थ व

स्निग्धांश यांच्यापासून सारखी शक्ति व उष्णता उत्पन्न होत नाही, साधारणपणे स्निग्धांशापासून शर्करासत्त्वादि पदार्थांपेक्षा २.३ पट जास्त उष्णता व शक्ति मिळते. म्हणून या दोहोंस एकरूप देण्याकरितां स्निग्धांशास २.३ ने गुणावें लागतें म्हणजे स्निग्धांशास शर्करासत्त्वादींचे रूप मिळते. उदाहरणार्थ—गव्हाचा कोंडा हा पदार्थ घेतल्यास त्यांत शेंकडा ३.५ स्निग्धांश, १३.२ मांसजनक पदार्थ व ५८.४२ शर्करासत्त्वादि पदार्थ असतात. तेव्हां त्यांत शक्ति व उष्णता देणारा भाग, ३.२२ शेंकडा स्निग्धांश व ५८.४२ दर शें. शर्करासत्त्वादि भाग आहे. तेव्हां त्यांत शेंकडा ३.२ × २.३ (स्निग्धांश दर शें. × २.३) + ५८.४२ = ६५.७८ इतका “सत्त्वतुल्य” अथवा “सर्वसम” (स्टार्च इक्विवॅलेंट) (उष्णता व शक्तीचा पुखटा करणारा) भाग येतो. त्याचप्रमाणे गवतांत तो किती आहे हें पाहिल्यास तो फक्त ४६.४७ इतकाच आहे. पण मांसजनक पदार्थ गवतांत फक्त ४.५४ व गव्हाच्या कोंड्यांत दर शेंकडा १३.२ आहेत; तेव्हा मांसजनक पदार्थ व उष्णता व शक्तीचा पुखटा करणारे पदार्थ यांचे परस्पर प्रमाण म्हणजे “प्रौजस प्रमाण” (अल्युमिनाइड रेशिओ)—गवताचे ४.५४ : ४६.४७ = १ : १०.२ व गव्हाच्या कोंड्याचे १३.२ : ६५.७८ = १ : ४.९ इतके पडतें. म्हणजे मांसजनक पदार्थांच्या प्रत्येक भागास ४.९ भाग उष्णता देणारे पदार्थ गव्हाच्या कोंड्यांत असतात व गवतांत हें प्रमाण १ : १०.२ असल्याने गव्हाचा कोंडा गवतापेक्षा जास्त सकस व पौष्टिक ठरतो हें उघड आहे. याप्रमाणे प्रत्येक चान्याचे “प्रौजस प्रमाण” काय आहे हें काढता येईल व याच रीतीने जनावरांस जे खाणें द्यावयाचें त्याचें प्रौजस प्रमाण काढता येऊन त्यावरून जनावरांचा खुराक किती पौष्टिक आहे हें काढता येतें. मागे “कामाप्रमाणे अवश्य लागणाऱ्या उपयुक्त अन्नघटकांची इयत्ता” या सदराखाली जें कोष्टक दिलें आहे त्यांत जनावरांच्या कामाप्रमाणे स्निग्धांश वगैरे घटकांचें प्रमाण त्याच्या किती अवश्य पाहिजे हें दिलें आहे. त्यावरून जर प्रौजस प्रमाण काढलें तर तें प्रत्येक बाबतीत वेगळें आहे हें कळेल व जें काम त्या मानानें प्रौजस प्रमाण वेगळें व त्या खुराकाचा पौष्टिकपणा वेगळा असतो हें लक्षांत येईल. जनावरांच्या खाण्याच्या सर्व पदार्थांत ओला चारा सर्वांत निःसंख व पेंड सर्वांत सकस असते हें वर दिल्याप्रमाणे गणिताने सिद्ध होतें हे अनुभवहि गणितास धरून आहेत. तेव्हा गुरांच्या रोजच्या खाण्यांत ओला चारा, दाणा, कोंडा, पेंड, यांचे योग्य प्रमाण ठेवल्यास जनावरास त्याच्या कामाप्रमाणे अवश्य पाहिजे तितका भाग देता येतो. पूर्ण वाढीच्या व काही एक काम न करणाऱ्या बैलास जो पौष्टिक साग अवश्य आहे त्यापेक्षा जास्त पौष्टिक भाग काम करणाऱ्या बैलास अवश्य लागतो व तीच गोष्ट दूध देणाऱ्या गार्दची आहे. खुराक ठरवितांना शरीररक्षणास किती भाग पाहिजे व शरीर रक्षणाशिवाय दुसरे काम करावयाचें असतें त्याकरितां किती पौष्टिक भाग पाहिजे हें लक्षांत घेऊन

चान्यांत कोणकोणते व किती पदार्थ द्यावयाचे हें ठरवावें. साधारणपणे १००० पोंड वजनाच्या पूर्ण वाढीच्या जनावरास फक्त शरीररक्षणास रोज ०.७ पोंड मांसजनक पदार्थ व ६.० पोंड सत्वसम भाग पाहिजे. व याशिवाय प्रत्येक १० पोंड दुधास ०.५ पोंड मांसजनक पदार्थ व २.५ पोंड सत्वसम भाग रोज पाहिजे हें प्रयोगावरून सिद्ध झालें आहे; तेव्हां यावरून जनावरांचे वजन व रोजचे दूध किती असेल त्यामानानें त्याच्या खुराकांत किती पौष्टिक पदार्थ पाहिजेत हें ठरवावें. काम करणाऱ्या जनावरांच्या बाबतीत शरीररक्षणास लागणाऱ्या भागाशिवाय कामाच्या मानानें मांसजनक भाग ०.४ ते १.१ पोंड व सत्वसम भाग १.४ ते ६.८ पोंडपर्यंत लागतात. यावरून त्यांचा खुराक कसा असावा हें ठरवावें. साधारणमानानें जनावर सुका व ओला चारा खाईल तेवढ्यांत त्याच्या शरीररक्षणास पाहिजे तितका भाग येतो व विशिष्ट प्रकारच्या कामाकरितां त्यास पेंड दाणा वगैरे द्यावा लागतो. याप्रमाणे शास्त्रीय रीतीने खुराक ठरविण्याकरितां खाण्याच्या पदार्थांत शेंकडा पवनशील उपयुक्त घटक किती असतात हें माहीत पाहिजे हें उघड आहे. परंतु सर्वांना ही माहिती नसते तेव्हां त्याच्या अभावी दुसऱ्या जनावरांच्या बाबतीत तें खाईल तितका सुका व ओला चारा द्यावा व त्याशिवाय प्रत्येक एक शेर दुधास ०.६ ते ०.८ शेर पेंड, कोंडा वगैरेचें मिश्रण द्यावें म्हणजे प्रमाणशरीर व्यावहारिक खुराक तयार होतो (पाथा—त्य देशांत हें प्रमाण प्रत्येक शेर दुधास ०.३ शेर पेंड वगैरेचें मिश्रण असे पडतें.) किंवा वजनानें रोजचे जितकें दूध असेल त्याचा तें ते ६ पेंड वगैरेचा हिस्सा ठेवावा म्हणजे झालें.

निर निराळ्या खाद्य पदार्थांची तुलना.—जनावरांचे जे निरनिराळे खाद्य पदार्थ असतात त्यांचा वाजारास सर्वकाळ व सर्व ठिकाणी सारखा नसतो व सर्व पदार्थ सारखे पौष्टिक नसतात. म्हणून कोणते पदार्थ उपयोगांत आणले म्हणजे फायदेशीर पडेल हें पहावें लागतें व याकरतां त्यांची परस्पर तुलना करावी लागते. ही तुलना करण्याकरतां प्रत्येक पदार्थांत उपयुक्त द्रव्यांचें शेंकडा प्रमाण किती पडतें तें अगर त्यांपासून शरीरास किती उष्णता मिळण्यासारखी आहे हें काढावें लागतें. शरीरपोषणाच्या दृष्टीने मांसजनक पदार्थांची व स्निग्धांशाची किंमत शर्करासत्त्वादि पदार्थांपेक्षा २.५ पट ठोकळ मानानें घरतात व त्याप्रमाणे खाद्य पदार्थांत असलेल्या मांसजनक पदार्थांचे स्निग्धांशास २.५ ने गुणून सत्त्वाचे रूप देऊन त्यांत शेंकडा किती सत्वसम भाग आहे हें काढता येतें. त्यावरून व वाजारभावावरून त्या पदार्थांची एकमेकांशी तुलना करता येते. चान्यांत उपयुक्त सत्वसम भाग शेंकडा किती आहे हें खाली दिलेल्या सूत्राप्रमाणे काढावें. (पोषणाच्या दृष्टीने) शेंकडा “सत्वसमभाग” =

(स्निग्धांश दर शेंकडा + मांसजनक पदार्थ दर शेंकडा) $\times २.५$ + सत्त्वादिपदार्थ दर शेंकडा.

उष्णतेचा पुरवठा यादृष्टीने तुलना करावयाची असल्यास प्रत्येक १०० पौंड खाद्यपदार्थातील सर्व उपयुक्त घटकांचा उष्णता उत्पन्न करण्याकडे उपयोग झाल्यास त्यापासून किती उष्णता मिळेल हे काढून तुलना करतात. मांसजनक पदार्थ व सत्त्वादिपदार्थ यांच्या प्रत्येक पौंडापासून १८६० क्यालोरी उष्णता मिळते व स्निग्धांशाच्या एका पौंडापासून ४२२० क्यालोरी उष्णता मिळते तेव्हा खाद्यपदार्थाच्या १०० पौंडापासून किती उष्णता मिळेल हे खालील सूत्राप्रमाणे काढावे व खाद्य पदार्थाची परस्पर तुलना करावी. १०० पौंड खाद्य पदार्थातील उष्णता (क्यालोरी) = (मांसजनकपदार्थ दर शेंकडा + सत्त्वादिपदार्थ दर शेंकडा) $\times १८६० +$ स्निग्धांश दर शेंकडा $\times ४२२०$. त्या असल्या गणितांतील क्यालोरी म्हणजे एक पौंड पाण्याचे उष्णमान ४ वाढण्यास जितकी उष्णता लागते तितकी उष्णता हे लक्षात ठेवावे.

ज ना व रां च्या खाण्या पिण्याची व्यवस्था.— जनावरांस नियमितवेळी खाण्यास दिले पाहिजे व रोजचा खुराक अवश्य तितका पौष्टिक असला पाहिजे. रोजच्या खुराकाशिवाय जनावरास रोज नियमितवेळी रानांत चरावयास नेले पाहिजे व चाऱ्याप्रमाणे पाणीहि नियमितवेळी दिले पाहिजे. दुसऱ्या जनावरांच्या बाबतीत त्यांना नेहमी हिरवा चारा मिळेल अशी व्यवस्था असावी. त्यांना नुसत्या सुक्या किंवा नुसत्या हिरव्या चाऱ्यावर ठेवू नये. हिरव्या चाऱ्याची व्यवस्था ठेवण्याकरता लूसर्न, गिनी गवत, कडवळ, जई, वगैरे हिरवा चारा व हंगामाच्या वेळी कडवळ गवत, हिरवे गवत वगैरे मुरवून ठेवावे म्हणजे वेळेनुसार त्याचा हिरव्या चाऱ्याच्या ऐवजी उपयोग करता येतो. हिरवा चारा मुरवण्यांत (१) चारा कुलण्याच्या सुमारास कापून कडवा कापण्याच्या यंत्राने त्याचे बारीक तुकडे करणे, (२) चारा मुरवण्याच्या कोठारांत तो कापलेल्या चाऱ्या सारखा पसरून सर्वत्र सारखा दावून त्यातील शक्य तितकी हवा काढून टाकणे व (३) सर्व कोठार भरले म्हणजे चारा हवा न जाईल अशा तऱ्हेने झांकून ठेवणे या मुख्य बाबी आहेत (सविस्तर माहितीकरिता लेखकाचे “दुभते व दुभर्ती जनावरे” हे पुस्तक पान ९७ पहा). या बाबकिडे लक्ष दिले म्हणजे चारा खराब होत नाही व तो चांगल्या स्थितीत पुष्कळ वेळ टिकतो. चाऱ्यांत जर हवा राहिली बिंबा गेली तर तो लष्कर कुजून नासतो व खाण्यास निरुपयोगी होतो. चारा भरतांना त्यांत थोडे मीठ मिसळले तर तो स्वकर होऊन दुभर्ती जनावरे फार आवडीने खातात. जो चारा जनावरांस घावयाचा तो बारीक करून दिला म्हणजे त्याची नासाडी होत नाही व तो चांगला चावला जाऊन त्याचे पचन चांगले

होते. चारा बारीक करण्यास कडवा कापण्याचे यंत्र उपयोगात आणले असता त्याचा चांगला उपयोग होतो. गुरांना हिरवा व सुका चारा मिसळून द्यावा. पुष्कळदा चारा पाण्यांत भिजवून देतात. चारा कुजका किंवा किडका नसावा. त्यांत पातांचे प्रमाण जास्त असावे व ताट बारीक असावे. चाऱ्यांत, लूसर्न, गवारी, भुईमूग, लडीद, मूग, वगैरेचे बेल अगर भुसा मिसळल्याने चारा जास्त रुचकर व पौष्टिक होऊन तो जनावरे आवडीने खातात. पेंड, दाणा वगैरे पदार्थ भिजवून बारीक करून वेगळे अगर चाऱ्याबरोबर मिसळून द्यावे. प्रथम दाणा भरवून नंतर भिजवून अगर शिजवून दिल्याने चांगला चावला जातो व त्यामुळे त्याचे उत्तम पचन होऊन नासाडी होत नाही. चूण, कोंडा वगैरे पदार्थांबरोबर माती अगर इतर इजा करणारे पदार्थ न जातील अशी व्यवस्था असावी. पेंड, दाणा, कोंडा वगैरे किडके अगर कुजके किंवा मुरसलेले नसावेत. चारा, दाणा वगैरे सर्वच दिकत घेणे असल्यास तो हंगामांत घेणे फायदेशीर असते. कोंडा, चूण वगैरे पदार्थ एकदम फार घेऊ नयेत. कारण ते लष्कर खराब होतात. चारा-दाणा नेहमी चांगल्या कोरड्या जागेत ठेवले म्हणजे खराब होत नाहीत. जनावरांस रोज थोडथोडे मीठ देत गेले म्हणजे ती निरोगी राहतात व चारा रुचकर होतो. लाहोरी मिठाचे मोठे खडे जनावरांशिजारी ठेवल्यास ती वाटेल त्यावेळी तो खडा चाटीत वसतात व त्यांस हवे तेवढे मीठ मिळते. मधून मधून चाऱ्यांत फरफ करावा व कधी कधी तेल, हळद, गूळ, ओवा, सुंठ, मिरे वगैरेचा पाचक खुराक औषधाप्रमाणे द्यावा म्हणजे जनावरांची पचनशक्ति जोरापते. याशिवाय गव्हाचा कोंडा किंवा जवसाचे कूट पाण्यांत शिजवून पाजावे म्हणजे जनावरांचा कोठा साफ रहातो. जनावरांचे दूध अटल्यावर पेंड वगैरे काही दिवस देण्याची जरूरी नसते. मरपूर सुका व ओला चारा व रानांत चरणे पुरे होत. मात्र जनावर विण्याच्या पूर्वी सुमारे दोन महिने थोडथोडा सकस चारा देण्यास सुरुवात करावी व तो हलके हलके वाढवावा म्हणजे जनावर विण्याच्या सुमारास, दूध देत असतांना जितका सकस चारा मिळत असेल तितका मिळावा. विण्याच्या पूर्वी १५।२० दिवस पचण्यास सुलभ असा चारा द्यावा व मधून मधून गव्हाचा कोंडा अगर जवसाचे कूट पाण्यांत शिजवून व थोडे मीठ टाकून पाजावे म्हणजे गामण जनावराचा कोठा साफ रहातो व विण्याच्या वेळी त्रास होत नाही. वाटल्या वांस्तरांना चांगला पौष्टिक व सुलभ रीतीने पचणारा असा चारा द्यावा; त्यांना पेंड वगैरेहि द्यावी म्हणजे ती जेमाने वाढतात. इतर जनावरांबरोबर त्यांस रानांत थोडक्याने त्यांचे अथथ मोकळे होऊन ती निरोगी राहतात व त्यांची वाढ उत्तम होते. वांस्तरांसहि गव्हाचा कोंडा व जवसाचे कूट मधून मधून शिजवून द्यावे. आजारी जनावरांस सहज पचेल असा चारा

थावा. रुचकर चारा थोडथोडा दिल्याने त्यांची प्रकृति लवकर सुधारेल. त्यांना निबर कढ्याचा चारा देऊ नये. हरली उत्तम असते. आवारी जनावरास मालकाने अगर त्याच्या सवर्थाच्या माणसाने हाताने त्यांना आवडणारा चारा थावाझणजे त्यांना फार समाधान होतं व त्यामुळे त्यांची प्रकृति लवकर सुधारते. खाण्यापिण्याच्या बाबतीत जनावरांची योग्य रीतीने वरदास्त ठेवली म्हणजे ती सहसा आजारी पडत नाहीत व आपले काम योग्य रीतीने करीत असतात.

दुभ त्या जनावरांची निगा.—दुभत्या जनावरांची निगा ठेवणे हें फार महत्त्वाचें आहे. गार्डे, बैल, वांसरे यांकरिता निरनिराळे गोठे असावेत; परंतु तशी व्यवस्था नसल्यास एकाच गोठ्यांत गार्डे एके ठिकाणी; बैल, पोळ, एके बाजूस; म्हशी एके ठिकाणी व वांसरे एकीकडे अशा बांधावीत. सर्वत्रांची खिचडी करून बांधू नये. म्हणजे सर्व व्यवस्था ठीक राहते. कारण गार्डे, म्हशी, बैल, वांसरे वगैरेच्या चान्यांत फरक असतो. त्याप्रमाणे चारादाण्याची वाटणी करणे सुलभ पडतं. गार्डे-म्हशींची धार काढण्यांत अडथळा येत नाही व मोठया जनावरांत वांसरे न मिसळल्याने त्यांना कोणत्याही प्रकारचा उपसर्ग पोचत नाही. जनावरांस दोरी अगर सांखळीनेच बांधणे घरे पडतं. अलीकडे मिलिटरी डेअरीमधून लांकडाच्या अगर लोखंडी उपट्या मिटत्या चौकटीत जनावरांची मान अडकवून त्यांना बांधून ठेवण्याची विलायती पद्धत सुरू केलेली आढळते; परंतु आपल्या जाळू परिस्थितीत दोरी अगर सांखळीच्या दाण्यानेच जनावरे बांधणे बरें असतं. जनावरास, तें विशेष तापट असल्याखेरीज शिंगास दोरी लावून बांधू नये. पायास दोरी बांधण्याची पद्धत वाईट. तीपासून जनावरास अपाय होण्याचा संभव असतो. गळ्याला दावे लावून जनावर बांधणे सर्वस्वां उत्तम असतं.

जनावराचा गोठा घारेच्यापूर्वी निदान अर्धा तास तरी झाडून व धुवून साफ करावा, व जनावरांचे अंग रुमालाने अगर ब्रशाने साफ करावे. म्हणजे धार काढतांना दुधांत केरकचरा जाण्याचा संभव कमी असतो. गोठा साफ केल्यानंतर नियमित वेळी धार काढावी व धार काढतांना “ धार काढणे ” या सदराखाली माहिती दिल्याप्रमाणे सर्व व्यवस्था ठेवावी. धार काढतांना जनावरांच्या अनुक्रमाप्रमाणेच धार काढावी, त्यांत कधी बदल करू नये. हा अनुक्रम बदलल्यास ज्यांची धार नेहमी प्रथम काढण्यांत येते त्यांचा पान्हा थोडा फार जिरून दुध कमी निवण्याचा संभव असतो. जनावर बाहेर मोकळ्या व स्वच्छ जागेत बांधण्याची व्यवस्था असून हवेची परिस्थिति अनुकूल असल्यास त्यास बाहेर बांधून धार काढावी. अशा वेळी घारेनंतर गोठे धुतले तरी हरकत नाही.

धार काढल्यानंतर जनावरांस व आणत्या वांसरांस कुरणांत चरण्यास न्यावे. यावेळी पौळांनाहि त्याबरोबर न्यावे.

कुरणांत चरण्यास नेल्याने स्वच्छ खुली हवा व उन्हाचा ताप त्यांना हवा तितका मिळतो व त्यांना मोकळेपणाने हिंछतां फिरतां येतं, त्यांचे पाय मोकळे होतात, बेताच्या व्यायामामुळे रुधिराभिसरण चांगलें होतं, चारादाणा चांगला पचतो, व ती निरोगी राहून त्यांपासून उत्तम दुध मिळतं. वाढत्या जनावरांची वाढ जोमाने होतं. याप्रमाणे निदान तीन तास तरी जनावरांस कुरणांत ठेवावे. गामभ जनावरांची विण्याची वेळ जवळ आली असल्यास त्यांना कुरणांत चरण्याकरितां पाठवू नये. म्हणजे पुष्कळ आघात टळतात. मोठी जनावरे कुरणांत चरण्यास नेल्यावर लहान वांसरांस वागडण्याकरितां मोकळ्या आवारांत सोडावे म्हणजे ती मनसुराद वागडतात व त्यामुळे ती खुरटी न रहातां जोमाने वाढून निरोगी राहतात. फार पावसामुळे जनावरांस बाहेर नेता येत नसल्यास गोठ्यांतच मालिस करावे म्हणजे यांचे अंग स्वच्छ होऊन रुधिराभिसरण चांगलें होऊन त्यांमुळे फायदा होतो.

जनावरांचे अंग चोळून धुवून स्वच्छ ठेवावे म्हणजे पिसा, तांबवा, गोबीड, गोमाशा वगैरेपासून जनावरांचा वचाव होऊन खरुज, नायटे, केंस गळणे वगैरे रोग होत नाहीत. अंग धुवून स्वच्छ करतांना जनावरास कांटे कांही दुखापत वगैरे झाली असल्यास ती नजरेस येऊन तिजवर वेळीच उपचार करणे बरें पडतं. त्यांचे अंग धुतल्याने केंस स्वच्छ, मऊ व तुळतुळीत होऊन जनावर दिसण्यांत चांगली दिसतात. म्हशींना रोज धुतलेच पाहिजे. गार्डेनां ८ ते १५ दिवशी धुतले तरी चालतं. जवळपास नदी असल्यास जनावरांस पोहण्यास न्यावे म्हणजे त्यांना व्यायाम मिळून त्यांचे अंगहि स्वच्छ होतं.

खाण्याविषयी “ चारा पाणी ” या सदराखाली माहिती दिल्याप्रमाणे व्यवस्था ठेवावी. लहान वांसरे, गामभ जनावरे, आजारी जनावरे, यांचे खाणेपिणे वगैरेबद्दल विशेष खबरदारी घ्यावी. निरोसबंधां सर्व गोष्टी नियमित वेळी व विशेष काळजीने कराव्या व इतर जनावरांपासून त्यांस कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊ देऊ नये. जनावरांच्यासहली पालापाचोळा वगैरे पसरून बिछाली करावी. विशेषतः थंडीच्या दिवसांत बिछालीची विशेष आवश्यकता असते. बिछालीमुळे अंगास चांगली ऊब येऊन जनावरास आराम मिळतो व खताच्या दृष्टीनेहि फायदा होतो. मात्र रोणामुताने ओली झालेली बिछाली रोज काढून खतांत टाकली पाहिजे व निदान ८-१५ दिवसांनी सर्व बिछाली गोळा करून त्यांतील मुगा खतांत टाकून चांगला भाग घेऊन त्यांत नवा पालापाचोळा मिसळावा व गोठ्याची बमीन स्वच्छ धुतल्यावर बिछाली पसरावी. अशा रीतीने बिछाली बदलली नाही तर पिसा वगैरे होऊन जनावरांस त्रास होतो. बिछालीच्या पाल्यापाचोळ्यांत कांटे, कांचाचे तुकडे वगैरे इजा करणारे पदार्थ न जातील अशी खबरदारी घ्यावी.

सर्व जनावरांशीं सर्वदां ममताकूपणाने वागवें म्हणजे तीं आनंदी व गरीब स्वभावाचीं होतात व त्यांना आत्मा लक्षा लागतो. वरचे र त्यांच्या जबळ जाऊन त्यांस योपटावे, चुचकारावे, अंगावरून हात फिरवावा व प्रेमाने त्यांच्या नांवांनि हांका मारून गोड शब्दांनी त्यांच्याशी बोलावे. मधून मधून आपल्या हाती चारा घेऊन त्यांना तो चारावा म्हणजे त्यांना फार आनंद वाटतो. दुमत्या जनावरांशी प्रेमाने व ममतेने वागल्यास तीं कर्षाहि पाह्या चोरीत नाहीत. त्यांच्यावर प्रेम करणाऱ्या मनुष्याशिवाय इतर कोणी धार काढण्यास गेल्यास ती नेहमीपेक्षा दुध कमी देतात. यांचे कारण प्रेमाचा किंवा संघर्षाचा अभाव हेच असते. जनावरांशी कठोरपणाने वागल्यास तीं हि कठोर होतात व कोणासहि न जुमानतां खोब्याळ होतात. जनावरांस निष्ठुरपणाने केव्हाहि मारूं नये व त्यांच्यावर मोठ्याने ओरडूं नये. त्यांचे लक्ष्य दुसरांकडे असतांना त्यांना हांक मारल्या-शिवाय त्यांच्या जबळ एकदम जाळूं नये अगर कोणत्याहि रीतीने तीं धुजतील व विषडतील असें करूं नये. याविषयी विशेषतः नुकत्याच व्यालेल्या जनावरांच्या बाबतीत विशेष खबरदारी घ्यावी.

दूध, त्याचे गुण धर्म व परीक्षा, दुधाची उत्पत्तिः—सस्तन प्राण्यांच्या मातृपद मिलाहेल्या मादीच्या “ दुग्धोत्पादक पिंडांत ” (स्तनांत) उत्पन्न होणारा रस हेच “ दूध ” होय. सस्तन प्राण्यांच्या शरीरांत दुग्धोत्पादक पिंड दोन असतात. एक उजव्या बाजूस व एक डाव्या बाजूस असतो. दुग्धोत्पादक पिंडाचे योनिपरत्वे दोन अगर त्यापेक्षा अधिक विभाग झालेले असतात व प्रत्येक विभागाकरितां एक आंचळ असते. कांही योनींतील प्राण्यांच्या दुग्धोत्पादक पिंडाचे मुळीच विभाग झालेले नसतात म्हणून प्रत्येक पिंडास एकच आंचळ असते. याशिवाय योनिपरत्वे दुग्धोत्पादक पिंडांतील अंतर कमी अथवा अधिक असते. गाय, म्हैस वगैरेच्या योनींत दोन्ही दुग्धोत्पादक पिंड अगदीं एकमेकांस चिकटलेले असल्यामुळे त्यांच्यांत मुळीच अंतर अंतर नसते. दोन्ही दुग्धोत्पादक एकमेकांस चिकटून एकच कांस होते; परंतु प्रत्येक दुग्धोत्पादक पिंडाचे दोन विभाग असल्याने एक एक विभागास एक एक आंचळ असून कासेस एकूण चार आंचळ असतात. दोन्ही दुग्धोत्पादक पिंड एकमेकांस स्नायूच्या योगाने चिकटलेले असतात. दुग्धोत्पादक पिंडांत शुद्ध व अशुद्ध रक्तादिन्या, मज्जातंतू, मेढोवादिन्या, दुग्धवादिन्या यांचे जळें असून, पिंडाचा मुख्य दुग्धोत्पादक भाग “ दुग्धोत्पादक पेशी ” (सेसिनी) हा असतो. दुग्धोत्पादक पिंडांत दूध कसे तयार होतें याविषयी शास्त्रज्ञांनी अनेक मते पुढे आणिली आहेत. परंतु अद्यापपर्यंत समत असा सिद्धांत पुढे आलेला नाही. एवढी गोष्ट सिद्ध झाली आहे की, दुग्धोत्पादक पिंडास अनेक घडामोडी

होऊन दूध तयार होतें व या घडामोडीस मज्जातंतूंच उत्तेजन व भरपूर रक्तप्रवाह यांची आवश्यकता असून दूध उत्पन्न होतांना त्यांत अन्न, मेद व रक्त यांच्या घटकांपैकी कांही घटक असेच्या तसेच व कांही रूपांतर होऊन येत असावे. पूर्वी एका काळीं दूध हे रक्ताचे रूपांतर आहे असे मत प्रचलित होतें परंतु ते आतां खोटें ठरलें आहे. त्या काळीं रसायनशास्त्रांत फारशी प्रगति झाली नव्हती व निरनिराळ्या दृष्टीने परीक्षण करण्याची साधनेहि उपलब्ध नव्हती. रक्ताचे घटक जे “ श्वेत ” व “ पीत ” सूक्ष्म शरीरे (क्लड कॅरपस्कल्स) निरोगी ते जनावरांच्या दुधांत केव्हाहि नसतात. रक्तांत दुधाइतका स्निग्धांश केव्हाहि नसतो. दुधांत असलेले मांसजनक पदार्थ रक्तांत त्याच रूपांत कधीहि नसतात. दुधांत असलेली दुग्धशर्करा रक्तांत नसते व रक्तांत दुधाइतके पोटेथियमचे क्षार केव्हाहि नसतात. यावरून दूध हे रक्ताचे रूपांतर नसून दूध हा रसदुग्धोत्पादक पिंडांत स्वतंत्रपणे उत्पन्न झालेला रस आहे हे उघड आहे. दुग्धोत्पादक पिंडांत निरनिराळ्या घडामोडी होऊन जे निरनिराळे पदार्थ उत्पन्न होतात त्या सर्वांचे जे एक मिश्रण तयार होतें तेंच दूध होय.

दुधाचे घटक.—दूध हे (१) पाणी, (२) स्निग्ध पदार्थ, (३) मांसजनक (प्रोटीड) पदार्थ, (४) दुग्धशर्करा व (५) निरिद्रिय क्षार हे मुख्य पांच पदार्थ मिळून तयार झाले आहे; म्हणून हेच पदार्थ दुधाचे मुख्य घटक होत. थोड्याद्या दुधांत दुप्पट तिप्पट पाणी घालून तें “ सूक्ष्म धीक्षणीतून ” (मायक्रास्कोप) पाहिलें असतां स्निग्ध पदार्थांचे हजारों अतिसूक्ष्म बिंदू पाण्यासारख्या पारदर्शक पातळ पदार्थांत तरंगत असलेले दिसतात व हेच स्निग्ध पदार्थांचे सूक्ष्म बिंदू दूध घराच वेळ स्थिर ठेवले म्हणजे त्याच्या वरच्या भागांत एकत्रित होऊन दुधावर “ साखा ” जमतो. यावरून दूध हे निरनिराळ्या पदार्थांचे मिश्रण आहे हे उघड आहे.

स्निग्धांशाच्या या तरंगत्या सूक्ष्म बिंदूशिवाय मांसजनक पदार्थांचा कांही भागहि तरंगत्या स्थितीत असतो व या तरंगत्या भागामुळेच दुधास पांढरा रंग येतो. दुध नासलें म्हणजे किंवा त्यांत एखादें अम्ल घालून गरम केलें म्हणजे या तरंगत्या पदार्थांचा चोपा तयार होतो व पाणी व त्यांत विरलेले पदार्थ निराळे होतात. यावरून दुधाचा पांढरा रंग या तरंगत्या पदार्थामुळेच असतो हे उघड आहे. दुग्धशर्करेमुळे त्यास गोडसर चव येते. योनि व जातिपरत्वे दुधाचे पाणी, स्निग्ध पदार्थ, मांसजनकपदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रियक्षार या घटकांचे सरासरी शेंकडा प्रमाण कांही मर्यादेबाहेर जात नाही हे पुढील आंकडयावरून लक्षांत येण्यासारखें आहे.

गाय व म्हैस यांच्या दुधांतील घटक अनुक्रमे (सरासरी शेंकडा) :—पाणी ८५.३८ व ८१.७; स्निग्धांश ५.५५

व ८.१५; मांसजनक पदार्थ ३.६७ व ४.३२; दुग्धशर्करा ४.६६ व ५.०१; निरिद्रियद्रव्ये ०.७६ व ०.८२.

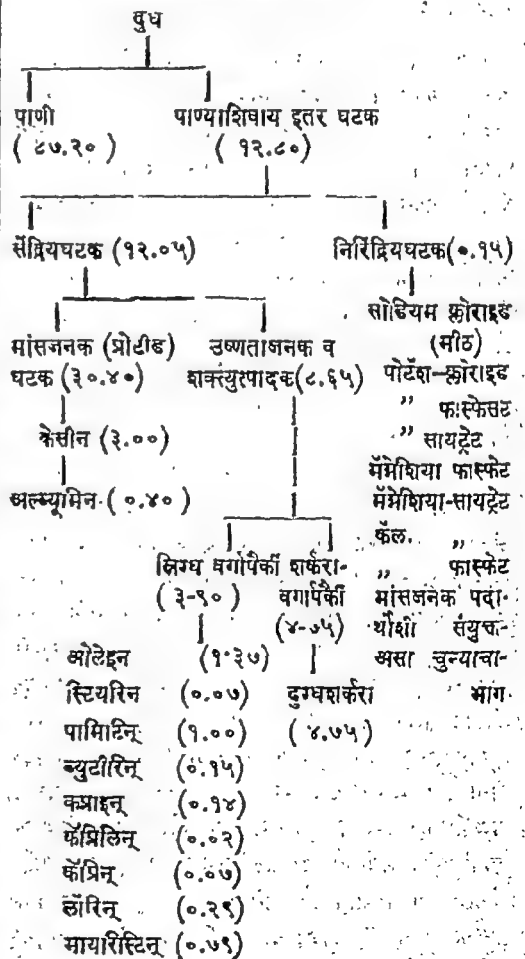
दुधाच्या घटकांपैकी स्निग्धपदार्थ पाण्यापेक्षा हलके, व मांसजनक पदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रियक्षार हे पदार्थ पाण्यापेक्षा जड असल्यामुळे त्यांच्या परस्परप्रमाणाप्रमाणे दुधाचे विशिष्टगुरुत्व कमीजास्त होते व ते विशिष्ट मर्यादावाहेर जात नाही. साधारणपणे वर दिलेल्या प्रमाणांत घटक असले म्हणजे गाईच्या दुधाचे विशिष्टगुरुत्व १.०२९ ते १.०३० व म्हशीच्या दुधाचे १.०३१० ते १.०३१६ या मर्यादेत असते. परंतु एकाच जनावराचे दूध वेतल्यास त्याचे विशिष्ट गुरुत्व १.०२८ ते १.०३४ पर्यंत सुद्धा असते. साधारणपणे तुलना व परीक्षा करण्यासाठी विलायतेत दुधाचे विशिष्टगुरुत्व १.०३२ धरतात. परंतु आपल्या इकडील दुधाचे गुणधर्म लक्षांत घेतां दुधाचे विशिष्टगुरुत्व १.०३० धरले पाहिजे.

योनिरत्वं दुधास एक प्रकारचा वास येतो. शिवाय रोगी जनावराच्या दुधास नेहमीपेक्षा निराळा वास येतो. दुधांत निरनिराळे निरिद्रिय क्षार असल्याने निळ्या व तांबड्या लिटमस रंगावर परिणाम होऊन “ द्विगुणप्रतिक्रिया ” (ऑफोटेरिक रीअॅक्शन) होते व दोन्ही रंग बदलतात, हा एक दुधाचा विशेष गुण आहे. दूध असजसे शिळें होत जातें तसतसे त्यांत अम्लाचे प्रमाण वाढतें व त्यामुळे निळा लिटमसरंग तांबडा होण्याची प्रतिक्रिया त्या मानाने अधिक होते जाते. दूध तापवले म्हणजे उष्णतेचा दुधावर परिणाम होऊन त्यांत फरक होतो. त्याचे उष्णमान १४०° झाले म्हणजे मांसजनक पदार्थावर हवेतील प्राणवायूचा परिणाम होऊन साय येऊं लागते. त्याचे उष्णमान १७६° झाले म्हणजे त्यातील दुग्धशर्करा करपावयास लागून त्याचा रंग तांबूस व्हावयास लागतो व २१४° उष्णमान झाले म्हणजे ते उकळावयास लागते व मांसजनक घटकांशी संयुक्त असलेले चुन्याचे क्षार मांज्याच्या बुड्याशी वसून त्याची ‘ खरबड ’ होऊं लागते. १५८° उष्णतेमुळे मांसजनक घटकांपैकी एक घटकाचे (अल्ब्यूमिन्) रूपांतर होऊन ते घट्ट होते; व दूध ३३° पर्यंत थंड केलें म्हणजे ते गोठतें. याशिवाय उष्णतेमुळे १५८° दुधाच्या वासांत फरक पडतो. घृतांशावरावर वरानचा भाग साईत येतो, आणि त्यांत असलेले वायू निघून जातात. दुधाच्या बर्गा कोणत्याहि प्रकारचा वास शोधून घेण्याचा धर्म असतो म्हणून दुधाबेजारी कोणताहि वासाचा पदार्थ ठेवल्यास तो वास दुधास लागतो.

पाणी, दुग्धशर्करा, स्निग्ध पदार्थ, मांसजनक पदार्थ व निरिद्रिय क्षार या मुख्य घटकांशिवाय शेंकडा कर्मीम्ल-वायु ३.२७, प्राणवायु १९.१३ व नायट्रोजन ७७.६० या प्रमाणांत दुधांतल्या शोषलेल्या हवेत असतात. याशिवाय

ताज्या दुधांत रक्तांतल्यासारखे श्वेतपिंड (ल्यूकोसाइट्स) असून मूत्रिका (सायट्रेट्स) सूक्ष्म प्रमाणांत असतात. गाढवीण व मेंढी यांच्या दुधांत “ पांचक पदार्थ ” (एनझाईम) असतो व सर्वांगिक रोगांना जनावर आजारी असल्यास त्या रोगाचे अंतुं दुधांत येतात. पाणी, स्निग्ध पदार्थ, मांसजनक पदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रियक्षार या घटकांपैकी पाणी व स्निग्धपदार्थ यांच्या शेंकडा प्रमाणांत बराच फरक पडतो तितका फरक मांसजनक पदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रियक्षार यांच्या प्रमाणांत पडत नाही. योनि, जात, वैयक्तिकधर्म (इंडिव्हिज्युअलिटी) खाणें, घेयमान, शरीराचे स्वास्थ्य, दुग्धप्रधानकाल (लॅक्टेसन पीरिअड), धार काढण्याच्या वेळेंतील अंतर, ऋतु इवामान आणि मानसिक स्वास्थ्य वगैरे कारणांनी फरक पडतो हे पुढे दिलेल्या कोष्टकावरून सहज लक्षांत येईल.

गाईच्या दुधाचे निरनिराळे घटक (विलध)
व त्याचे शेंकडा प्रमाण.



गाय व म्हैस यांच्या दुधांतील निरनिराळ्या घटकांचे शेंकडा सरासरी प्रमाण पुढीलप्रमाणे असते; गाईचे दूध:— पाणी ८५.३१, स्निग्धांश ४.९, मांसजनक पदार्थ ३.२, दुग्धशर्करा ४.५७, व निरिद्रिय क्षार ०.७२, म्हशीचे दूध:—पाणी ८२.९, स्निग्धांश ७.६९, मांसजनक पदार्थ ४.११, दुग्धशर्करा ४.४८ व निरिद्रिय क्षार ०.७८.

घार काढतांना प्रथम व शेवटी निघणाऱ्या दुधांतील घटकांचे फरक होतात ते शेंकडा प्रमाणांत दिले आहेत.

आरंभीची धार	स्निग्धांश	पाणी	इतर घटक
पहिला भाग	१.१०	८९.४२	१०.५८
शेवटचा भाग	७.८८	८३.३७	१६.६५
शेवटची धार	१०.००	८०.६०	१९.४०

गाईच्या दुधांत वायोमानाप्रमाणे पढणारा स्निग्धांशाचा फरक शेंकडा प्रमाणांत पुढील प्रमाणे पडतो:—पहिले वेत ४.८८, दुसरे वेत ५.१, ३ रे वेत ५.०९, चवथे वेत ४.८२, पाचवे वेत ४.६८, सहावे वेत ४.५९, व सातवे वेत ४.५७.

योनिपरत्वे निरनिराळ्या प्राण्यांच्या दुधांतील फरक व घटकांचे शेंकडा प्रमाण.

नांव	पाणी	स्निग्धांश	मांसजनक दुग्ध.	निरिद्रिय घटक.	शर्करा	क्षार
मुन्यु	८६.७३	४.१३	१.९९	६.९३	०.२०	
गाय	८५.३०	५.५५	३.६७	४.६६	०.७६	
म्हैस	८१.७०	८.१५	४.३२	५.०१	०.८२	
मेंढी	८२.२७	५.०३	७.०१	४.०२	१.००	
गाढवीण	९१.१७	१.०२	१.७९	५.०५	०.४२	
घोडी	८८.०८	२.०५	२.१९	५.६१	०.५०	
सांडीण	८६.९४	२.०९	३.८४	५.६६	०.६६	
ढुकराण	८४.०४	४.५५	७.२३	३.१३	१.०५	
कुत्री	७६.६०	९.५५	९.९१	३.१९	०.७३	
भाटी	८१.७३	३.३३	९.५४	४.९१	०.५८	
हसीण	६७.८५	१९.५७	३.०९	८.८४	०.६५	

चीक:—जनावर व्याख्यानंतर पहिल्या दिवशी जो चीक निघतो तो रंगाने जास्त पिवळट असून साध्या दुधापेक्षा जास्त दाट असतो. जनावर व्याख्यावरवीर प्रथम जो चीक निघतो त्यांत दुग्धोत्पादक पिंडांतल्या अंतस्त्वचेचा (एपिथेलियम) काही भाग जशाचा तसाच येतो; कारण दुग्धोत्पादक पिंडांत ज्या घडामोडी होऊन दूध तयार होते त्या पूर्णत्वास पोचलेल्या नसतात. या करिताची चीक निपिद्ध समजला जात असावा. चिकामध्ये थोडासा सारक गुण आहे व त्यामुळे वासरांचा कोठा साफ करण्यास त्याचा उपयोग होतो. चिकांत मांसजनक घटकांचे प्रमाण फार असते. केशीनपेक्षा अल्प्युमिनचे प्रमाण अधिक असते त्यामुळे कच्चा चीक गरम केला की अल्प्युमिनचे रूपांतर होऊन ते घट होते, व “खरवस” तयार होतो. चिकांत मांसजनक घटकांचे प्रमाण फार असल्याचे चीक व त्यापासून केलेला

खरवस पचण्यास फार जड असतो. चिकांत निरनिराळ्या घटकांचे शेंकडा प्रमाण साधारणपणे काय असते ते खाली दिले आहे.

गाईच्या चिकांतील घटकांचे शेंकडा प्रमाण:—(जानटन यांच्या घोषावरून) पाणी ७८.८, स्निग्धांश ३.५, मांसजनक घटक १२.७, दुग्धशर्करा ४.२ व निरिद्रिय क्षार ०.८.

सूक्ष्म जंतू व त्यांचा दुग्धावर परिणाम.—दुग्धावर ‘सूक्ष्मजंतू’ (बॅक्टेरिया)चा परिणाम फार लवकर होतो. हे सूक्ष्म जंतू क्षुद्र वनस्पतीच असतात. एका जातीच्या सूक्ष्म जंतूच्या दुग्धाच्या घटकांपैकी दुग्धशर्करेवर प्रथम परिणाम होऊन तिचे विघटीकरण होते व “दुग्धाम्ल” (लॅक्टिक ॲसिड) व “कर्वाम्लवायु” (कार्बन डाय ॲक्साइड) तयार होतात. नंतर दुग्धाम्लाचा केशीनवर परिणाम होऊन त्याचे रूपांतर होते व ते घट होते हा फरक घडवून आणणाऱ्या सूक्ष्म जंतूंचे “दुग्धाम्ल जंतू” (लॅक्टिक बॅक्टेरिया) म्हणतात व या दुग्धाम्लजंतूमुळेच दही विरघते. म्हणून दध्यापासून केलेल्या पदार्थांत ते असल्या असतात. परंतु हे जंतू अपायकारक नसून त्यांच्या साहाय्याने अन्नपचनास मदत होते. ताकास पाचकपणा यामुळेच येतो असे म्हणण्यास हरकत नाही. हे जंतू सर्वत्र असतात म्हणून दूध उघट्टे राहून शिके झाले म्हणजे नासते. सूक्ष्म जंतूंच्या जाती पुष्कळ आहेत व त्यांच्या जातीप्रमाणे निरनिराळे फरक घडून येतात. काही जातींच्या योगाने दुग्धशर्करेपासून कर्वाम्ल वायु व दारूच्या (अल्कोहल) जातीचे पदार्थ उत्पन्न होतात. काही जातींमुळे मांसजनक पदार्थ कडवट होतात. काहीमुळे त्यास तार व चिकटपणा येतो. काहीमुळे त्यांचे विघटीकरण होऊन “सल्फ्युरेटेड हायड्रोजन”, “कार्बोरेटेड हायड्रोजन” व “फास्फोरेटेड हायड्रोजन” वगैरे वायू उत्पन्न होऊन अति वाईट घाण सुटते व काहीमुळे स्निग्ध पदार्थांचे विघटीकरण होते. छोणी फार दिवस निष्काळजीपणाने ठेवले म्हणजे त्यात जी वाईट घाण येऊ लागते ती ब्युटिरिनचे विघटीकरण होऊन जे “ब्युटिरिक ॲसिड” तयार होते त्यामुळे येते. सूक्ष्म जंतू अति सूक्ष्म असून सर्वत्र असल्याकारणाने जर दूध व त्यापासून केलेले पदार्थ वापरण्यांत योदाया निष्काळजीपणा झाला तर सूक्ष्म जंतूंची वाढ तेव्हां होऊन ते पदार्थ दिवडतात व याकरितांच दूधदुग्धत्याच्या स्वच्छतेसंबंधी फारच काळजी घ्यावी लागते. दुग्धाच्या द्वारे निरनिराळ्या सूक्ष्मजंतूमुळे उत्पन्न होणारे रोग पसरतात व अनेकांस प्राणांस मुकावे लागते. अगदी धारोण दूध जरी घेतले तरी त्यांत हजारों दुग्धाम्ल जंतू असतात. त्यांतल्या त्यांत घार काढतांना प्रथम निघणाऱ्या दुधांत शेवटी निघणाऱ्या दुधांतल्यापेक्षा जंतूंची संख्या अधिक असते. साधारणपणे व्यवहारांत वापरल्या जाणाऱ्या दुधांत जंतुविरहित दूध नसतेच असे म्हणण्यास हरकत नाही. थंडीच्या दिवसांत त्यांची संख्या कमी असते व पावसाळ्यांत सर्वांत अधिक

असते. डॉ. जोशी यांच्या मते हिवाळ्यांत एक घन इंच दुधांत ३२ लक्ष व पावसाळ्यांत ८० लक्ष यांच्या आंत सूक्ष्म जंतूंची संख्या असतावी. व्यवहारांत सूक्ष्म जंतूंची संख्यागणना शक्यच नाही म्हणून दूध १५।२० मिनिटे उकळवें व नंतरच वापरावें हाच एक सुरक्षित मार्ग आहे. जनावरास जर सांसर्गिक रोग झाला तर त्या रोगाचे जंतू त्याच्या दुधांत येतात. पाश्चात्य देशांत क्षयी जनावरांच्या दुधानें मनुष्यास क्षयरोग होत असतो. आपल्या हिंदुस्थानदेशाचें हवामान व एकंदर परिस्थिति भिन्न असल्यामुळे इकडच्या जनावरांस क्षयरोग होत नाही. गाईनां फारच क्वचित् क्षयरोग होतो. म्हणून तो झाल्याची उदाहरणे नाहीत व शेकीच्या दुधाचा आपल्याकडे क्षयावर औषधप्रमाणेच उपयोग करतात. सूक्ष्म जंतूंची वाढ उष्णतामान ३९° ते १२२° या मर्यादेत शक्य असते. त्याबाहेर उष्णमान असल्यास वाढ होत नाही. परंतु त्यांची बीजे मात्र मरत नाहीत. अर्थात् दूध उकळल्यास त्यांची बीजे सुद्धा मरून जाऊन ते पूर्णपणे जंतुविरहित होतें. दूध थंड होऊन गोठले तरी सुद्धा त्यांत असलेले सूक्ष्मजंतू-बीज मरत नाही व म्हणूनच दूषित दुधापासून केलेला “ मलाईका वरफ ” (ऐस्क्रीम) खाण्यानें अपघात झाल्याची उदाहरणे घडून आली आहेत व अजून येतातहि. यावरून दूध व त्याचे पदार्थ वापरण्यांत व ते तयार करण्यांत कोणत्याहि प्रकारें ते विघडणार नाहीत याविषयी दक्षता व स्वच्छता ठेविली पाहिजे.

दूध व शरीर पोषणः—दुधांत पाणी, स्निग्धपदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रिय क्षार असल्यानें शरीरपोषणास आवश्यक असणारीं सर्व द्रव्ये त्यांत असतात. म्हणून पौष्टिक व सात्विक अन्न या दृष्टीनें ते महत्त्वाचे आहे. त्यांत असलेल्या स्निग्ध पदार्थांच्या योगानें शरीरांत उष्णता उत्पन्न होते, निरनिराळीं कार्ये घडून येण्यास आवश्यक लागणाऱ्या शक्तीचा पुरवठा होतो व प्रसंगानुसार या कार्यास उपयोगी पडण्याकरितां वस्त्रे (चरबी) साठा शरीरांत होतो. मांसजनक घटकांच्या योगानें स्नायूंची वाढ होते व प्रसंगानुसार स्निग्ध पदार्थांचीं कार्येहि त्यांच्यामुळे होतात. दुग्धशर्करेनें स्निग्ध पदार्थांचीं सर्व कार्ये घडून येऊन दुधास गोड चव येते. निरिद्रिय क्षारांच्या योगानें शरीरांतील अस्थिपर्जरांची वाढ होते. यांपैकी दुग्धशर्करा, मांसजनक पदार्थांपैकी अल्ब्यूमिन व निरिद्रियक्षारांपैकी कांहीं भाग विरलेल्या स्थितीत असतात; आणि मांसजनक पदार्थांपैकी केसीन, निरिद्रिय क्षारांचा कांहीं भाग व स्निग्धांश हे तर त्या स्थितीत असतात व त्यांचे कण इतके सूक्ष्म असतात की, ते त्या स्थितीत आहेत याची खात्री आपल्या नुसरया चक्षूंनी पटणार नाही. स्निग्ध पदार्थांचे सूक्ष्म विंदु उत्तम सूक्ष्म वीक्षणानें दिसतात तरी पण ते मांसजनक पदार्थ व निरिद्रियक्षार सूक्ष्मवीक्षणानेहि दिसत नाहीत. अशी परिस्थिति असल्यानें क्षणावें पचन करणाऱ्या रसांचा

त्यांवर परिणाम होऊन ते अगदीं सुलभपणे पचून जातात. नुकत्याच जन्मलेल्या अपत्याचें जीवित कायम राखण्यास व त्या कोमल अवस्थेत त्याच्या शरीराचें पोषण करून ते वाढीस लावण्यास जन्मदात्या आईच्या दुधासारखें अन्न या भूतजावर दुसरे कोणतेंहि नाही आणि म्हणूनच या ईश्वरदत्त अन्नास “ भ्रूलोकीचें अमृत ” असे अर्थपूर्ण नांव मिळाले आहे. खरोखर पाहिले असतां गर्भधारणा, अपत्यजनन, नियमित काळपर्यंत दुग्धोत्पत्ति, प्रसवकालानंतर नियमित कालांतरानें पुनर्जोदर्शन व त्यानंतर पुन्हां गर्भधारणा या गोष्टींचा विचार केल्यास दुग्धोत्पत्ति फक्त अपत्यसंगोपनार्थच आहे याची सत्यता मनास पटल्यावाचून रहात नाही व अपत्याकरितां निर्माण झालेल्या अन्नाचा ज्यांस दुसऱ्या अन्नावर निर्वाह करण्याची पात्रता आहे अशांगी अपहार करणे म्हणजे ईश्वरी योजनेची ध्वा करणे आहे व मनुष्यप्राण्याशिवाय इतर कोणत्याहि प्राण्यांत न दिसून येणारा आपलपोटपणा आहे यांत संशय नाही. परंतु दुधाकरितां जनावरें पाळून त्याच्या दुधाचा अन्नासारखा उपयोग करण्याचा वहिवाट अनादिकालापासून चालत आली असून ती इतकी हावीमोठी भिनली आहे की, दुसऱ्या योनीतील प्राण्याच्या दुधाचा उपयोग करणे म्हणजे आपलपोटपणा होय ही कल्पनासुद्धा मनांत येत नाही. सारांश इतकाच की ही आपलपोटपणाची तात्त्विक दृष्टि जरा एका बाजूस ठेवून सुदृढ माणसांनीं वांसरें, लहान मोठीं मुले, म्हातारी आणि अशक्त माणसे यांची गरज भागवून उरलेले दूध स्वतःकरितां उपयोगांत आणण्याची प्रवृत्ति ठेवावी कारण त्यांचाच ह्म दुधावर प्रथम पोचतो.

दुधाची परीक्षा.—दुध असल व शुद्ध आहे की नाही ई पाहण्याकरितां त्याचे गुणधर्म लक्षांत घ्यावे लागतात व परीक्षा करतांना तुलना करण्याकरितां त्याच्या घटकांचें सरासरीचें शेंकडाप्रमाण ठरवावें लागतें. दुधाच्या घटकांपैकी पाणी व स्निग्धांश यांच्या शेंकडाप्रमाणांत सर्वांत अधिक फरक पडलेला दिसतो व मांसजनक घटक, दुग्धशर्करा, व निरिद्रियक्षार यांच्या शेंकडाप्रमाणांत विशेष फरक पडत नाही. म्हणून परीक्षेकरितां स्निग्धांशविरहित घन पदार्थ (मांसजनक पदार्थ, दुग्धशर्करा व निरिद्रियक्षार) व पाणी यांचें मध्यम शेंकडाप्रमाण तुलनेकरितां ठरवावें लागतें व नंतर परीक्षेकरितां घेतलेल्या दुधाच्या नमुन्यांत त्यांचें शेंकडा प्रमाण किती आहे ई काढून व शुद्ध दुधांतील मध्यम शेंकडाप्रमाणाशी तुलना करून तो परीक्षेस घेतलेला दुधाचा नमुना शुद्ध आहे कीं भेसळीचा आहे ई ठरवावें लागतें. दुधाची भेसळ खाली दिलेल्या रीतीनें केलेली बहुधा आढळते. (१) गाई-म्हशीचें वगैरे दूध एके ठिकाणीं मिसळणें अगर त्या

मिश्रणांत पाणी घालणें: (आ) शुद्ध दुधांत पाणी मिसळणें; (इ) शुद्ध दुधांतील थोडा फार स्निग्धांश काढून घेणें व त्यांत पाणी मिसळणें; (ई) विलायती पद्धतीनें क्रीम काढून घेतलेलें दुध शुद्ध दुधांत मिसळणें व त्यांत पाणी घालणें; (उ) शुद्ध दुधांत पाणी मिसळून त्यांत तांदूळ, बटाटे वगैरेंचें सत्व (स्टार्च) अगर साखर मिसळणें.

हे व अशा प्रकारचे भेसळीचे प्रकार वर दिल्याप्रमाणें दुधाची परीक्षा केल्यास उघडकीस येतात. दुधाची परीक्षा करताना खालील दिलेल्या वाढतात परीक्षा करावी.

(१) दुधाचा रंग, वास व चव यावरून पाण्याची भेसळ, निरनिराळ्या दुधांची भेसळ, साखरेची भेसळ, व दूध तापवले आहे की नाही याची पोटो फार कळना येते.

(२) सूक्ष्म वीक्षणानें परीक्षा करणें, यानें दुधांतील केरकचरा शिजविल्याशिवाय सत्व घातले असल्यास कळते.

(३) विशिष्टगुस्तव काढणें, यानें स्निग्धांशविरहित घन पदार्थांचें प्रमाण काढतां येते.

(४) स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण काढणें, यानें स्निग्धांश विरहित घनपदार्थांचें शेंकडाप्रमाण कळते.

अशा रीतीनें परीक्षा करण्यास 'सूक्ष्मवीक्षणी' व तिची उपकरणें, 'उष्णतामापकयंत्र', 'विशिष्टगुस्तवमापक यंत्र', 'स्निग्धांशमापकयंत्र' (व्यूटिरामिटर) व त्याची उपकरणें व गणित करण्यास लागणारी कोष्टकें व 'चलद्वुजनी' (स्लाइड रुल, मिल्क स्केल) वगैरे साधनांची आवश्यकता असते. वर दिलेल्या प्रकारानें दुधाची भेसळ केली असल्यास विशिष्टगुस्तव व स्निग्धांशविरहित घनपदार्थ यांच्या शेंकडा-प्रमाणांत फरक पडतो, व त्यामुळे तुलनेनें भेसळ तेथ्हांच उघडकीस येते. दुधांत पाणी घातल्यानें दुधाच्या घटकांचें शेंकडा प्रमाण व विशिष्टगुस्तव ही कमी होतात. स्निग्धांश काढून घेतल्यानें स्निग्धांशविरहित घनपदार्थांचें प्रमाण व विशिष्टगुस्तव ही वाढतात व पुन्हां त्यांत पाणी घातल्यानें ती कमी होतात, परंतु स्निग्धांशाचें प्रमाण कमीच असतें. साध्या दुधांत क्रीम काढून घेतलेलें दूध मिसळले म्हणजे स्निग्धांशाचें प्रमाण कमी होतें व स्निग्धांशविरहित घनपदार्थांचें प्रमाण अधिक झाल्यानें विशिष्टगुस्तव वाढतें व पाणी घातल्यानें तें कमी होतें; पण स्निग्धांशाचें प्रमाण कमी असतें. वासानें, तापवलेलें दूध किंवा शेळीचें दूध मिसळले असल्यास कळतें. जनावरानें उम्र वासाचे पदार्थ खाळे असल्यास कळतात. रंगावरून गाईंमृशीच्या दुधांची भेसळ अगर पाण्याच्या भेसळीसंबंधी कयास बांधतां येतो. चर्बानें पाण्याची व साखरेची भेसळ यांसंबंधी कल्पना करतां येते. दुधाची परीक्षा करण्यास अवश्य लागणारे दुधाच्या घटकांचें सरासरी शेंकडा प्रमाण पुढें दिल्याप्रमाणें ध्यावें.

गाईच्या व मृशीच्या दुधांतील सरासरी घटक अनुक्रमें:— पाण्याखेरीज घटक १३.७ व १७.२ स्निग्धांश ४.९१ व ७.३७, स्निग्धांश विरहित पदार्थ ८.८२ व ९.८.

दुधांतील स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण काढण्याची रीत:— दुधाची परीक्षा करण्याकरितां त्यांतल्या त्यांत स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण किती आहे हें माहीत पाहिजे. हें प्रमाण काढण्याकरितां डॉ. गरवरचें स्निग्धांशमापक यंत्र फार सोयीचें असतें. या यंत्राबरोबर " स्निग्धांशमापक नलिका " (व्यूटिरामिटर टेस्ट ट्यूब) मिळतात त्यावर शेंकडा प्रमाण दाखविणाऱ्या खुणा खोदलेल्या असतात.

नमुन्यांतील स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण काढण्याकरितां प्रथम स्निग्धांशमापकनलिकेंत १० क्यू. सेंटमीटर सल्फ्यूरिक ॲसिड (विशिष्टगुस्तव १.८२५) गोळून घालून नंतर ११ क्यू. सेंटमीटर दूध व नंतर १ क्यू. सें. अमाइल आल्कोहल घालून घट्ट घालावें व नलिका हलवून सर्वांचें एकजात मिश्रण करावें व नंतर स्निग्धांशमापक यंत्रांत नळी ठेवून (दुधाचा भाग परिघाकडे करून) क्षांफण वसवून यंत्र जोरानें तीन मिनिटे फिरवावें व आपोआप यावल्यावर नळी (दुधाचा भाग खालीकरून) काढावी व स्निग्धांश शेंकडा किती आहे तें पहावें. कांहीं नलिकांवर " ० ", " १ ", " २ ", " ३ " असे आंकडे असतात व कांहींवर " ० ", " १० ", " २० ", " ३० " असे असतात. पैकी पहिल्या प्रकारची नळी असल्यास " १ " म्हणजे शेंकडा एक व दुसऱ्या प्रकारची असल्यास " १० " म्हणजे शेंकडा १०० स्निग्धांश आहे. असें समजावें. पहिल्या प्रकारांत " ० " व " १ " मधील अंतराचे दहा भाग केलेले असतात. असला प्रत्येक भाग म्हणजे १० शेंकडा प्रमाण दाखविणारा असतो. नळी यंत्रांत घालून फिरविली म्हणजे दुधांत जो स्निग्धांश असतो तो नलिकेच्या निमुळत्या भागांत (तो भाग यंत्राच्या मध्याकडे असल्यानें) एकत्रित होतो. याचें कारण यंत्र जोरानें फिरविण्यानें उत्पन्न होणारी केंद्रोत्सारिणी शक्ति आहे. सल्फ्यूरिक ॲसिडचा परिणाम दुधावर झाल्यानें मिश्रण काळें होतें व नळी गरम होते. नळी गरम आहे तोंपर्यंतच स्निग्धांश किती आहे तें पहावें. कारण नळी थंड झाल्यावर स्निग्धांश थिजतो व शेंकडा प्रमाण बरोबर मोजतां येत नाही. नळी थंड झाल्यास ती थोडा वेळ गरम पाण्यांत ठेवून मग काढून पहावें.

मलईमधील स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण काढण्याची रीत:— मलई घेऊन तिच्या दसपट पाणी घालून एकजात मिश्रण करावें व वर दिलेल्या रीतीप्रमाणें त्या मिश्रणांत स्निग्धांश किती आहे तें पहावें व त्याची दसपट करावी म्हणजे मूळच्या मलईत स्निग्धांशाचें शेंकडा प्रमाण येईल.

दुधाचें विशिष्टगुस्तव काढण्याची रीत:— हें विशिष्टगुस्तव काढण्याच्या तराजूनें काढतां येतें; किंवा विशिष्टगुस्तवमापक यंत्रानें काढावें. यांपैकी दुसऱ्या प्रकारानें विशिष्टगुस्तव काढणें बरें असतें. विशिष्टगुस्तव काढताना दूध काचेच्या उभ्या मांड्यांत कोठोकांठ भरावें आणि विशिष्टगुस्तवमापक यंत्र ० पर्यंत बुडवावें व नंतर आपोआप

वर येकं धावें. तें स्थिर झालें म्हणजे दुधाच्या सपाटीबरोबर असणारा आंकडा वाचावा. उदाहरणार्थ उष्णमान ६०° असतांना जें विशिष्टगुण्य येतें तें घेण्याची वाढिवाट आहे पण दुधाचें उष्णमान ६०° नेहमीं कायम असतेंच असें नाहीं. याकरितां दुधाचें उष्णमान काय आहे हेंहि त्याच वेळीं पहावें व खाली दिलेल्या रीतीप्रमाणें दुसऱ्या करावी. दुधाचें उष्णमान ६०° या पेक्षां जास्त असेल तर साधारणपणे प्रत्येक अंशान ०.१ वर प्रमाणें आलेल्या आंकड्यांत मिळवावा व काढी असेल तर प्रत्येक अंशास ०.१ याप्रमाणें घजा करावा. उदाहरणार्थ, दुधाचें उष्णमान ६५° आहे व विशिष्टगुण्यमापक यंत्रांन पाहिलेला आंकडा २८.३ आहे तर त्या दुधाचें विशिष्टगुण्य ०.६० उष्णमान असतांना २८.३ + ५ × ०.१ = २८.८ इतकें येतें.

अशा रीतीनें काढलेला विशिष्टगुण्यत्वाचा आंकडा दुधाची परीक्षा करतांना उपयोगी पडणारी जीं सूत्रें पुढें दिली आहेत त्यांतील " विशिष्टगुण्य " सूचक आहे हें ध्यानांत ठेवावें. खरें विशिष्टगुण्य म्हणजे हा आंकडा १००० त मिळवून त्या घेरजेस १००० ने भागून जो भागाकार येईल तोच. उदाहरणार्थ, वरील उदाहरणांत घेतलेल्या दुधाचें खरें विशिष्टगुण्य म्हणजे $\frac{१००० + २८.८}{१०००} = १.०२८८$

हेंच आहे.

दुधांतील घनपदार्थांचें शेंकडा प्रमाण काढण्याची रीति:- दुधाचें विशिष्टगुण्य व स्निग्धांशांचें शेंकडा प्रमाण घर दिलेल्या रीतीप्रमाणें काढल्यावर त्यांतील घनपदार्थांचें शेंकडाप्रमाण खाली दिलेल्या सूत्राप्रमाणें काढावें.

दुधांतील घनपदार्थांचें शेंकडाप्रमाण = $\frac{\text{वि. गुण्य}}{४} + \frac{६ \times \text{स्निग्धांशांचें शेंकडाप्रमाण}}{५} + ०.१४$

दुधांतील मेसळीच्या पाण्याचें शेंकडा किमान मान काढण्याची रीत:- गाईच्या दुधांतील हें शेंकडा किमान खाली दिलेल्या सूत्राप्रमाणें काढावें. शेंकडा मेसळीचें पाणी = $\frac{१०० \times \text{स्निग्धांशविरहित घनपदार्थ शें. प्रमाण}}{८.५}$

किंवा = $\frac{१०० \times (\text{वि. गुण्य} + \text{स्निग्धांश शें. प्रमाण})}{३४.५}$

दूध म्हशीचें असल्यास ८.५ च्या ऐवजी ९.५ व ३४.५ च्या ऐवजी ३७ हे आंकडे वापरावे.

गायीच्या दुधावरील किती सांका काढून घेतला आहे तें काढण्याची रीत:-

सांकाचें शें. प्रमाण = $\frac{१०० - (\text{स्निग्धांशांचें शें. प्रमाण})}{४.५}$

दूध म्हशीचें असल्यास ४.५ च्या ऐवजी ७ आंकडा वापरावा.

तापवलेल्या दुधाची मेसळ ओळखण्याची रीति:- नमुन्यांत थोडे टिक्चर ग्वाएकम घालावें. रंग निळा झाल्यास त्यांत तापवलेलें दूध मिसळलें आहे असें समजावें कच्च्या दुधाचें रंग बदलत नाहीं. याशिवाय घ्राणेंद्रिय तीक्ष्ण असल्यास वास घेतल्यानेंहि दुधाची मेसळ कळते.

दुधांत साध्या साखरेची मेसळ पाहण्याची रीत:- १० क्यू. सेंटिमीटर दूध घ्यावें व त्यांत अर्धा ग्राम अमोनियम मोलिब्डेट घालून त्यांत १० क्यू. सेंटिमीटर पातळ केलेलें (१.१०) हायड्रोक्लोरिक ॲसिड घालावें व तें मिश्रण पाण्यांत ठेवून सावकाश ८०° (सेंटिग्रेड) पर्यंत तापवावें. त्या मिश्रणाचा निळा रंग झाल्यास त्यांत साधी साखर आहे हें समजावें. तुलनेकरितां शुद्ध दुधाचीहि त्याबरोबरच वरीलप्रमाणें परीक्षा करावी. म्हणजे फरक तेव्हांच कळतो.

दुध घर:- रोजच्या घरगुती दुभत्यांत दुधाकरितां निराळी खोली नसते. परंतु दूध वगैरे जिन्नस ठेवण्याकरितां शिक्की, कपाटें, पेठ्या व कोनाडे उपयोगांत आणलेले आढळतात. पैकीं शिक्क्यावर एकावर एक अशीं भांडी ठेवावी लागत असल्यानें घरच्या भांड्याच्या बुडाला असलेला फेरकचरा अगर खालच्या भांड्यांतील पदार्थ गरम असल्यास घरच्या भांड्याच्या बुडाशी तयार झालेले पाण्याचे थेंब बुडावर असलेल्या मळासकट खालच्या भांड्यांत असलेल्या जिनसांत पडण्याचा फार संभव असतो, म्हणून दुभतें ठेवण्यास शिक्की अयोग्य आहेत. कोनड्यांचीहि थोडी फार तीच स्थिति आहे. पेठ्यांतील हवा खेळती न राहिल्यानें दुधास वाईट वास येऊं लागतो; व आंतील कुंद हवेमुळे पेठांत ठेवलेले पदार्थांहि कुवटतात. अशा पेठ्यांत ठेवलेलें दूध लंकर नासतें. फळ्याऐवजीं वारीक छिद्रांच्या जाळीचा उपयोग केल्यास वरील अवगुण राहणें शक्य नाहीं. जाळीदार कपाटें दुभतें ठेवण्यास फारच चांगलीं असतात. त्यांतील हवा खेळती राहिल्यानें आंतील जिन्नस कुवटत नाहींत, व कपाटांस कप्ले असल्यामुळे दूध, दही, ताक, लोणी व तूप वगैरे पदार्थ निरनिराळ्या कण्यांत ठेवतां येतात. तेणेंकरून एकाचा संपर्क दुसऱ्यास लागत नाहीं व म्हणून ते जिन्नस विघटत नाहींत. शिवाय जाळी व दार घट असल्यानें मांकरें उंदीर, छुरळ वगैरे प्राण्यांपासून दुभत्याच्या जिन्नसांचा बचाव होतो. याकरितां दुभतें ठेवण्यासाठीं शक्य तितकें जाळीदार कपाटच वापरावे. घरगुती दुभत्याचे जिन्नस नेहमीं निराळी जागा नसल्यास स्वयंपाकघरांत ठेवणें सोयीचें असतें. परंतु या बाबतींत एक खबरदारी घेणें अवश्य आहे. ती हीच की, दुभत्याचें कपाट हें मोरोशेजारी, अंधान्या आगेंत अगर कोण्ट ठिकाणीं नसावें. तसेंच तें जुलीजवळहि नसावें. त्याच्यासाठीं स्वच्छ उमेडाची व हवाशीर जागा असावी म्हणजे दूध वगैरे पदार्थ चांगल्या स्थितीत रहातात.

धंदा या दृष्टीनें मोठ्या प्रमाणावर देशी अगर विलायती पद्धतीप्रमाणें दुभतें करणें झाल्यास त्याकरितां दूधघर स्वतंत्र

असले पाहिजे व त्यांत निरनिराळ्या कामाकरितां स्वतंत्र खोल्या असल्या. दूधघर बांधतांना खाली दिलेल्या धावी अवश्य लक्षांत घ्याव्यात.

(१) दूधघराची जागा हमरस्त्यावर, कोंदट व सखल ठिकाणी नसावी. आजूबाजूस घाण पाणी मुरत असलेले अगर वहात असलेले नसावे. जवळपास खताच्या गारी, कचऱ्याच्या पेटगा व शेतखाने नसावेत. दूधघरास उत्तम जागा वस्तीपासून दूर, उंचवट्यावर व हवाशीर अशी असावी.

(२) दूधघराची इमारत पक्की असावी. भिंतीस आंतील बाजूने निदान ४-५ फुटांपर्यंत सिमेंटाचे प्लास्टर केलेले असावे. जमीन पक्की चिरेवंदीची व सिमेंटाने दरगा भरलेली असावी. जमीन सिमेंटाची केल्यास फारच उत्तम. जमीनीस ढाळ ठेवावा व तीवर धुण्यास घातलेले पाणी बाहेर गटारांत जाईल अशी व्यवस्था असावी.

(३) दूधघर कौलारु अगर गवाचिं असावे. तें कौलारु असल्यास आंतील बाजूने लांकडी फळ्यांची पाटणी असावी व ती वरचेवर घरच्या बाजूने साफ करता येईल अशी व्यवस्था करावी. तत्फोशी केली म्हणजे कौलांतला केरकचरा खाली पडत नाही व तत्फोशीवरून साफ करता आली म्हणजे तीवर केरकचरा सांचत नाही. फटी न रहातील अशा फळ्या बसवाव्यात व आंतील बाजूने त्यांस पांढरें रोगण लावावे अगर चुन्याची सफेती घावी.

(४) दूधघरांतील हवा खेवती राहण्यास खिडक्या व जाळ्या कराव्या व बाहेरचा केर, माशा वगैरे आंत येऊ नयेत म्हणून जाळ्या, खिडक्या व दारें हीं दुहेरी दारांची असावीत. एक दार बारीक मोक्याच्या जाळीचे व दुसरें कांचेच्या तावदानाचे असावे म्हणजे मरपूर उजेळ मिळतो.

(५) जरूरीप्रमाणें पाण्याची व मोरीची व्यवस्था करावी व सर्व पाणी पक्क्या गटारांतून दूरवर सोडावे. दूधघराच्या आजूबाजूस निदान ३०४० फूट मोकळी जागा असावी म्हणजे जास्त खुलेपणा राहातो. शक्य असल्यास दूधघराभोंवती पडवी असावी म्हणजे दूधघर जास्त थंड रहातें व वापरण्यास सोय होते.

(६) दूधघरास मुबलक स्वच्छ पाण्याचा पुरवठा करण्याची सोय असावी.

(७-) दूधघरांत दूध व क्रोमकरितां, लोण्याकरितां, साठवणीकरितां, भांडीं वगैरे धुण्याकरितां अशा निरनिराळ्या खोल्या असल्यात. घंथाच्या लहानमोठ्या प्रमाणाप्रमाणें कमी अधिक खोल्या कराव्यात. दुभत्याचीं भांडीं व कपडे वगैरे उन्हांत अगर हवाशीर ठिकाणी वाळवतां येतील अशी व्यवस्था करावी.

(८) खोल्यांतून जरूरीप्रमाणें घेताहे, पडताळें, कपाटे, खुंटया वगैरेची व्यवस्था करावी.

(९) घरगुती दुभत्यांत दुभत्याची कपाटे अगर पेट्या दर १५१२० दिवसांनी स्वच्छ धुवून उन्हांत वाळवाव्यात,

म्हणजे पदार्थ स्वच्छ रहातात. एखादे वेळीं जर कांहीं पदार्थ त्यांत सांठला तर तो लागलीच फडक्याने पुसावा, कपाट स्वच्छ धुवावे व उन्हांत वाळवावे म्हणजे तो गिन्नस लांकडांत मुरत नाही. व कपाटास घाण येत नाही. दुभत्याचे फडताळ असल्यास तें स्वच्छ मातीनें सारवावे व त्यास दर ४१६ महिन्यांनीं चुना घावा. घंथाकरितां दुभतें केल्यास दूधघराची जमीन रोज सर्व काम झाल्यावर पाण्यानें स्वच्छ धुवून साफ करावी. बाहेरून गेणाऱ्या माणसास केव्हांहि पाय साफ केल्याशिवाय दूधघरांत येऊ देऊ नये. पाय व ओढे साफ करण्याकरितां दूधघराबाहेर एक लोखंडी पट्टीची खरडवणी, जोड्यांचा तळ साफ करण्यास जमिनींत बसविलेली असावी व दूधघराच्या दरवाज्याबाहेर एक खरखरीत चटई ठेवलेली असावी म्हणजे दूधघरांत पायाबरोबर फार घाण येत नाही. दूधघराचीं दारें खिडक्या वगैरेची जाळीचीं दारें नेहमी बंद ठेवावीत म्हणजे दूधघरांत माशा वगैरे फारशा येत नाहीत. दूधघरांतील कोणत्याहि जिनसास कोणाहि बाहेरच्या माणसास हात लावूं देऊ नये. व तेथें कोणताहि सप्र बासाचा पदार्थ ठेवूं नये. वापरलीं जाणारीं भांडीं वगैरे स्वच्छ धुतल्याशिवाय तशींच केव्हांहि ठेवूं नयेत. दूधघरांतील सर्व गिन्नस नीटनेटके व्यवस्थित रीतीनें जेवल्यातथें ठेवावेत म्हणजे आयत्यावेळीं तेथील भांड्यांचा वगैरे गोंधळ होत नाही व गिन्नस वेळेवर तयार मिळतात. दूधघराचे गटार व जमीन दर १५१२० दिवसांनीं चुना अगर पोटॅशपरमॅंगेनेटच्या पाण्यानें स्वच्छ धुवावी व दूधघराच्या भिंती वगैरेस दर सहा महिन्यांनीं मोरचूत घालून कळीच्या चुन्याची सफेती घावी. अशा प्रकारच्या स्वच्छतेसंबंधी सर्व बाबी अंमलांत आणाव्यात. दूधघरांत स्वच्छतेची किती आवश्यकता आहे हें “ दुधाचे गुणधर्म ” या सदराखाली सूक्ष्म तंतुविपर्यी नी माहिती दिली आहे तीवरून सहज लक्षांत येईल.

दुभत्याची देशी पद्धत, धार काढणे:— धार काढण्याच्या वेळीं जनावरांना स्वच्छ ठिकाणी बांधून व त्यांचे अंग स्वच्छ धुवून मग धार काढणारानें आपले हात स्वच्छ धुवावे व धार काढण्याचे स्वच्छ कोरडे भांडें हातीं घेतल्यावर दुसऱ्या कोणत्याहि जिनसास हात लावूं नये. वांसरुं सोडण्याबोधण्यास दुसरा मनुष्य असावा. एकाच माणसास दोन्ही कामे करावी लागल्यास दुधांत घाण जाते. गाईची कांस कोमट पाण्यानें धुवून स्वच्छ करावी व नंतर वांसरास सोडावे. वांसरास सोडल्यावर थोड्याच वेळानें गाय पुरी पान्हुवते, त्यावेळीं तिची कांस दुधानें अगदीं लुटवें भरलेली दिसते. पान्हा सोडण्याच्या वेळीं पुष्कळ जनावरें मलमूत्रोत्सर्जन करतात. त्यावेळीं दुधाच्या भांड्यांत शिताडे न जातील अशी खबरदारी घ्यावी. शिवाय जनावरानें पोंपूट हालवून दुधांत केर पाडूं नये म्हणून त्याचे शेंपूट एका पायास दोरीनें बांधावे व जनावर लाघा मारणारें असल्यास त्यास

भाला घालावा. हीं कामे वासरुं पीत असतांना वासरुं सोडणारानें करावीत. जनावरानें पांढ्हा चांगला सोडला असे पाहून धार काढणारानें आंचळपासून वासरांस सोडवावें व दुसऱ्यानें वासरास आंधरावें व नंतर धार काढणारानें धारेस सुरवात करावी. दोन्ही हातांनी धार काढणें चांगलें. एकाच बाजूचीं दोन्ही आंचळें न धरतां एका हातानें एका बाजूचें पुढे आंचळ धरलें तर, दुसऱ्यानें दुसऱ्या बाजूचें मागचें आंचळ धरून धार काढावी, म्हणजे कसिच्या दोन्ही मार्गांतिल सारखें दुध निघतें. धार काढणारानें पायाच्या चौक्यावर बसून गुडघ्यांत दुधाचें भांडें धरून धार काढावी. घोड्या जनावरांची धार अशा रीतीनें विशेष घासाशिवाय काढता येते. परंतु जेथें पुष्कळ जनावरांची धार काढावयाची असेल तेथें धार काढणाऱ्यास वसण्यासाठीं एक लहानशी घटवडी केल्यास त्रास कमी होतो. धार काढतांना कोणी वांकविलेला अंगठा व चार बोटे यांच्यामध्यें आंचळ धरून धार काढतात. कोणी साष्टा मुठीत आंचळ धरून काढतात. ही बाध संभवीवर अवलंबून आहे. परंतु म्हशी व जाड कातडीच्या गायी यांच्या धारेस अंगठा व बोटे यांच्यामध्यें आंचळ धरणें सोपें जातें. धार काढणारांची नवें वाढलेली नसावीत व त्यांस कोणताहि सांसर्गिक रोग नसावा. धार काढण्यास सुरवात करण्यापूर्वी आंचळास एखादी सडी वगैरे चिकटली आहे की काय हें पाह्यावें म्हणजे आंचळास दुखापत होण्याचा संभव नसतो. धार झटपट व पुरी काढावी. पुरें दूध न निघाल्यास पुष्कळ दूध देणारी जनावरे बिघडतात व कमी दूध द्यावयास लागतात. पुष्कळ वेळां पुरें दूध न निघाल्यास अगर दूध काढण्याच्या वेळांत अभिगमितपणा झाल्यास जनावरांनां आपलें स्वतःचेंच दूध पिण्याची वाईट संवय लागते. याशिवाय शेवटीं निघणाऱ्या दुधांत धृतांशाचें प्रमाण सर्वांत अधिक असतें म्हणून शेवटचें दूध जास्त सकस असतें, सचच पुरी धार काढणें अवश्य आहे. धार काढतांना जवळपास गोंगाट मुळीच नसावा व जनावर झुजेल असे धर्तन कोणीहि करूं नये. धारेच्या वेळीं पेंड, सरकी, फोल, कोंडा वगैरे न देण्याची पाहिल्या वेतापासूनच बहिचाट असावी. परंतु देण्याची संवयच झाली असल्यास धारेच्या वेळीं पेंड वगैरे द्यावयासच पाहिजे, नाहीतर दुध कमी मिळण्याचा अगर जनावर विथरण्याचाहि संभव असतो. धारेस सुरवात करतांना प्रथम एखाद दुसरी धार जमिनीवर पाडून दुधाचा रंग नेहमीप्रमाणे आहे की नाही हें पहायें. कारण कसिस दुखापत झाल्यास अगर आजार झाला असल्यास नेहमीप्रमाणें दुधाचा रंग नसतो. नेहमपेक्षा निराळ्या रंगाचें दूध दिसल्यासहि पुरी धार काढावी परंतु तें दूध दूषित असल्यामुळें वापरूं नये; खताच्या गारांत ओतायें. या व अशा प्रकारच्या स्वच्छतेसंबंधी इतर सर्व बाबी लक्षांत घेऊन त्याप्रमाणे व्यवस्था ठेवल्यास शुद्ध दूध मिळतें. दूध स्वच्छ गाळण्यानें गाळून त्याचें वजन करून तें लिहून ठेवावें अगर मापणें

असल्यास फेंस जिरल्यावर मापावें म्हणजे चूक होत नाही. प्रत्येक जनावरापासून किती दूध मिळालें याची नोंद केलेली असावी.

दुधाची विव्हेवाट:—धारेनंतर दूध स्वच्छ गाळण्यानें गाळल्यावर गिऱ्हाइकांनां द्यावें. दूध मोजण्याच्या मापास दांडा असावा म्हणजे काढतांना दुधांत बोटे बुडवावीं लागत नाहीत. माप केव्हाहि जमिनीवर ठेवूं नये म्हणजे दुधांत केर जात नाही. दुधाचें भांडें झांकणीनें अगर स्वच्छ कपड्यानें झांकलेलें असावें म्हणजे त्यांत केर पडत नाही व दुधावर माशा बसत नाहीत. गिळें व ताजें आणि गाई व म्हशींचें दूध एकत्र करून विकूं नये. लांघण दूध पाठवावयाचें असल्यास पाटी, शिकें अगर कबड उपयोगांत आणतात अगर दूध जास्त असल्यास गाडीची झरूरी असते. दूध एका ठिकाणाहून दुसरीकडे नेतांना केव्हाहि उघडे नेऊं नये. तें चांगलें झांकलेलें असावें म्हणजे त्यांत रस्त्यावरचा घाणेरडा केर, धुराळा पडत नाही व त्यावर माशा बसून तें दूषित होत नाही. सध्यांच्या गवळ्यांच्या बहिवाटीप्रमाणें दुधाच्या चरवीत गवताची चुंबळ अगर लहानशी हिरवी टहाळी पातलेली असते, त्यानें दुध उसळत नाही परंतु त्यांत रस्त्याचा धुरळा व केर जाऊन तें दूषित होतेंच. म्हणून दुधाच्या भांड्यांस चांगलेंच झांकण असलें पाहिजे. हल्लीं दूध नेण्याकरितां बरणीच्या आकाराचीं झांकणाचीं मांडीं मिळतात त्यांचा उपयोग करावा किंवा त्यांसारखीं पितळी मांडी तयार करवून घेऊन त्यांस उत्तम कल्हई करून त्यांचा उपयोग करावा. असल्या भांड्यांस दूध काढण्यास नळी असते त्यामुळे प्रत्येक वेळीं माप दुधांत बुडविण्याचें मुळीच कारण पडत नाही. शिवाय झांकणास कडीची सोय असल्यानें कुलूप अगर मोहोर लावण्याची सोय असते. त्यामुळे मर्यादित दुधांत मेसळ करण्याचा संभव कमी असतो. दुध वांटतांना तें नीट हलवून गिऱ्हाइकांस द्यावें म्हणजे सर्वत्रास एकसारखें दूध मिळतें. दूध वांटतांना कोणास किती दूध दिलें त्याचें टिपण करावें व उरलेलें दूध व वांटलेलें दूध यांची बेरीज मूळ दुधाइतकी आहे की नाही हें ताहून पहावें व काहीं मर्यादेबाहेर फारक आढळल्यास कांहीं तरी चूक झाली असें खास समजावें. दुधाचा शुद्धपणा कथम राखण्याकरितां कोणत्याहि रीतीनें तें दूषित होणार नाही अशी खबरदारी घ्यावी. वाटून उरलेलें दूध वेळ न लावतां तापत ठेवावें.

दही.—दही करण्याकरितां दूध मंदाभीवर संथपणें तापवावें व साधारणपणें पांचवा हिस्सा आटल्यावर तें कोमट करून विरजावें. दूध संथपणें तापलें म्हणजे त्यावर चांगली जाड “साय” येते. या सायांत दुधातील स्निग्धांचा बहुतेक भाग असतो. दूध इतर कामास वापरावयाचें असल्यास तें प्रथम उकळेरयेंत तापवून नंतर वापरावें. दूध वाजवीपेक्षां पांजील तापल्यास व आटल्यास तांबूस रंग येतो व एक प्रकारचा चमत्कारिक वास येऊं लागतो.

दूध-तापविण्याचें मांडें जाह व उत्तम कळईचें असावें. कळई न केलेल्या मांड्यांत जास्त वेळ दूध ठेवल्यास तें फळकून रयांत तांच्याचा विपार आल्याने तें हिरवट होतें व असलें दूध प्याल्यास मळमळ लागतें. दूध लोण्याकारितां विरजावयाचें असल्यास साय व वरचा भाग निराळा विरजावा व दद्याकरितां खालचें दूध विरजावें म्हणजे ताक करणें व लोणी काढणें वगैरेस मोठ्या मांड्याची जरूरी नसते व सायीचें दहो वापरल्याने कमी होणारें लोणी वांचतें. सायीसकट विरजलेलें दहो खाण्यास सर्वांत उत्तम असतें दूध विरजण्याकरितां ताजें ताक वापरावें; शिळें वापरल्यास दहो चांगलें विरजत नाहीं. थंडीच्या दिवसांत विरजणाचीं मांडीं उबदार ठिकाणीं ठेवावीं म्हणजे दहो होण्यास फार वेळ लागत नाहीं व उन्हाळ्यांत थंड ठिकाणीं ठेवावीं म्हणजे विरजण फसफसून जात नाहीं. थंडीच्या दिवसांत दूध विरजण्यास थंडीच्या मानानें घारा तासांपेक्षां जास्त वेळ लागतो व उन्हाळ्यांत हवेच्या उष्णतेच्यामानानें घारा तासांपेक्षां कमी वेळ लागतो. दद्याला मधुर आंयटपणा आला म्हणजे तें वापरण्यास व लोणी करण्यास योग्य समजावें. विरजण जास्त शिळें झाल्यास तें फार आंयट होतें, फार फसफसतें व दुधातील मांसजनक पदार्थ व स्निग्धांश यांचोहि विघटीकरण होण्यास सुरवात होते; व वाईट घाण येऊं लागून कडवट चव येते. दहो कडू, मळमळीत, पांचट, घुळघुळीत असल्यास अगर त्यास तार येत असल्यास तें दूषित झालें आहे असें समजावें व तें कोणत्याहि कामास वापरूं नये. दद्यापासून, लोणी, ताक, मद्या, श्रीखंड व श्रीखंडाच्या वड्या इत्यादि पदार्थ करितात. दद्याचे घटक पाणी, स्निग्धांश, मांसजनक पदार्थ, दुग्ध-शर्करा, दुग्धाम्ल, निरिंद्रियसार हेच मुख्य आहेत. याशिवाय दद्यांत दुग्धाम्ल जंतू व क्योम्लवायु हे जास्त असतात.

लोणी:—दहो घुसळून त्यापासून लोणी तयार करण्याकरितां दद्याच्या मांड्यापेक्षां मोठें, स्वच्छ व कळईचें मांडें घ्यावें. रवी प्रथम आधणाच्या पाण्यानें धुवावी, नंतर थंड पाण्यांत भिजवून घुसळण्यास घ्यावी. रवीच्या दोऱ्या स्वच्छ असाव्या व घुसळण्यानें दोरीचे घागे मांड्यांत न पडतील. अशी व्यवस्था ठेवावी. घुसळण्याच्या मांड्यांत दहो घातल्यावर हलके हलके घुसळीचें नाहींतर, घुसळत असलेलें दहो उसळून मांड्यापाहेर येतें व मांड्यावर व जमीनीवर सांठतें. त्यामुळे लोण्याचा घराब हिस्सा असलेला भाग बाहेर पडल्यानें खराब होतो. मध्यंतरी हवेच्या उष्णमानाप्रमाणें थोडें गरम अगर थंड पाणी घालावें म्हणजे लोणी लवकर येतें. लोण्याचे साधारणपण हरमन्यायेवढे खडे घनल्यावर घुसळणें बंद करावें व तें मांडें स्थिर ठेवावें. म्हणजे सर्व लोण्यातील खडे वर येतात व लोणी काढणें सोपें जातें. लोणी हातानें काढल्यानें तें मेणवट होतें व तें दूषित होण्याचा संभव असतो. तें हाता-

नेच काढणें झाल्यास हात चांगले स्वच्छ धुवून नंतर ओल्या हातानें लोणी काढावें. सर्वांत उत्तम मार्ग म्हणजे चमच्यानें लोणी काढणें हा होय. लोणी निराळ्या मांड्यांत काढल्यावर तें थंड पाण्यानें २-३ वेळ स्वच्छ धुवावें म्हणजे त्यातील ताकाचा अंश निघून जातो. जितका ताकाचा अंश लोण्यांत राहील तितकें तें लवकर विघडतें. लोणी घुतल्यावर तें स्वच्छ व न कळकळ्याच्या मांड्यांत ठेवावें व त्यांत थंड पाणी घालावें. लोणी जास्त दिवस ठेवणें असल्यास त्यांत घातलेलें शिळें पाणी काढून टाकावें व रोज ताजें, थंड पाणी घालावें म्हणजे तें चांगलें टिकतें. याशिवाय एक मोठ्या तोंडाचें मातीचें मांडें घेऊन त्यांत पाणी घालावें व त्यांत लोण्याचें मांडें ठेवावें म्हणजे थंडावा चांगला राहून लोणी लवकर विघडत नाहीं. लोण्यांत घालावयाच्या पाण्यांत जर थोडें मीठ घातलें तर लोणी जास्त दिवस चांगल्या स्थितींत टिकतें. त्यामुळे त्यास थोडीशी खारट चव येते इतकेंच. लोणी जितकें थंड राहील तितकें तें चांगलें रहातें. उन्हाळ्यांत लोण्यास लवकर वास येतो याचें कारण हवेचें जास्त उष्णमान हेंच आहे. तेंच थंडीच्या दिवसांत विशेष काळजी घेतल्याशिवायहि पुष्कळ दिवस चांगलें टिकतें. दद्यापासून केलेलें लोणी चवीला आंघूस लागतें पण विळायती पद्धतीनें केलेलें लोणी आंघूस लागत नाहीं. याचें कारण विळायती पद्धतीच्या लोण्यातील ताकाचा सर्व अंश धुवून टाकतां येतो परंतु देशी पद्धतीच्या लोण्याचे गोळे मोठे होत असल्यामुळे त्यांत असलेला सर्व अंश धुवून टाकतां येत नाहीं व याच कारणानें देशी लोणी जास्त दिवस ठेवल्यास त्याचें विघटीकरण होण्यास लवकर सुरवात होते व त्यामुळे त्यास घाण येऊं लागते. लोणी करण्यास थंड वेळ उत्तम असते म्हणूनच उन्हाळ्यांत सूर्योदयाच्या सुमारास अगर पहाटे लोणी केलें पाहिजे. लोण्यामध्यें दद्यांत असलेले सर्व घटक पदार्थ असतातच. परंतु त्याचें प्रमाण मात्र निराळें असतें. साधारणपणें शेंकडा ८० ते ८५ टक्के स्निग्धांश असतो व इतर सर्व पदार्थ शेंकडा १५ ते २० टक्के या प्रमाणांत असतात. गाईचें लोणी किंचित् पिवळट रंगाचें असतें व म्हशीचें शुभ्र पांढरें असतें. गाईपेक्षां म्हशीच्या दुधांत स्निग्धांश जास्त असल्यानें म्हशीच्या दुधापासून गाईच्या तितक्याच दुधापेक्षां जास्त लोणी निघतें. जनावरास सरकी दिल्यानें लोण्यास जास्त घटपणा येतो.

ताक:—दहो घुसळून लोणी काढून घेतल्यावर जें “ताक” मागे रहातें त्यांत दद्यांत असलेले सर्व पदार्थ असतात. स्निग्धांश सर्वांत कमी व पाणी अधिक प्रमाणांत असतें, कारण स्निग्धांशाचा बहुतेक सारा भाग लोण्यांत जातो व घुसळताना त्यांत थोडें फार पाणी घालावें. लागल्यानें पाण्याचें प्रमाण वाढतें. ताक हें कडी वगैरे पदार्थ करण्यास व नुसतें खाण्यास उपयोगी असतें. ताज्या ताकाची चव चांगली असते; पण तें जसजसे शिळें होत जाईल तसतसा त्याचा आंयटपणा वाढतो

व पुढें पुढें त्यास कढवट चव येऊन घाण येऊं लागते. साक पाचक असून त्याचा उपयोग करण्यास बंध व डॉक्टर रोग्यास सांगतात. सायीसकट विरजलेलें मधुर दही, लोणी निराळें न होईल इतकें घुसळले म्हणजे “मठा” तयार होतो. मठा ताकापेक्षा जास्त स्वादिष्ट असतो; परंतु पचण्यास ताका इतका झळका नसतो व ताका इतका त्यांत पाचक गुण नसतो.

तूप.—लोण्याचें तूप करण्यास तें कढण्याकरितां जाड भांडें घ्यावें. पातळ भांड्यांत लोणी कढवल्यास थोडी जास्त आंच लागली तर तूप करण्याचा जास्त संभव असतो. लोणी नेहमीं माफक आंचेवर कढवावें झणजे तें करपत नाही व तुपांत लवकर उठून जाणारा माग तितका कमी उबतो व त्यामुळे तुपाचा खमंग स्वाद कमी होत नाही. घरगुती कामाकरितां तूप पक्क्या कडाचें करण्यासाठीं त्यांतलें सर्व पाणी जाईपर्यंत तें तापवावें. सर्व पाणी आटल्यावर भांडें खाली उतरावें व थंड होऊं द्यावें व साधारण कढस राहिल्यावर स्वच्छ गाळण्यातून गाळून उत्तम कल्हईच्या भांड्यांत अगर घरण्या वगैरेंत झांकून ठेवावें. लोणी कढवले म्हणजे त्यांत असलेलें पाणी वाफ होऊन नाहीसें होतें व पाणी व तुप शिवाय इतर पदार्थांचा कोहीं माग भांड्याच्या बुडाशी बसतो व कोहीं फेंसांत येतो. बुडाशी बसलेला भाग आंचेमुळे करपून जातो व त्याची वेरी होते. तूप बाजाराकरितां तयार करणें झाल्यास तें कचऱ्या कडाचें ठेवण्याची बहिवाट आहे. याचें कारण त्याचें वजन जास्त होतें व गिन्हाइकांनं तें घेतल्यावर कढवून वापरावें लागतें. परंतु तूप कचऱ्या कडाचें ठेवावयाचें झालून त्यांत फार पाणी ठेवूं नये. थोडें पुरें होतें. तुपामध्ये लोण्यांत असलेला घृतांश मात्र असतो. आंचेमुळे त्याच्या रूपांत फरक पडतो इतकेंच. लोण्यापासून शेंकडा ८० ते ८५ टक्के तूप पडतें. दुधापासून केलेल्या इतर कोणत्याहि पदार्थांपेक्षां तूप सर्वांत जास्त दिवस चांगल्या स्थितींत टिकतें. तुपांत असलेल्या निरनिराळ्या ज्विगध पदार्थांच्या परस्पर प्रमाणाप्रमाणें व हवेच्या उष्णमानाप्रमाणें तुपांत कमी किंवा अधिक कणी तयार होते. बाजारी तूप कचऱ्या कडाचें असल्यामुळे त्यांत ताकाचा अंश असतो व दुकानांत स्वच्छतेसंबंधी पाहिजे तितकी काळजी न घेतली तर तुपांत धुराळा जातो व या कारणांमुळे बाजारी तूप घरच्या तुपापेक्षां लवकर विघडतें. याशिवाय बाजारी तुपांत तेल, चरबी, बटाटे अगर अळवाच्या कांशांचा घटक घांगरीची भेसळ केलेली आढळते. यानेहि बाजारी तूप लवकर विघडतें. गाईचें तूप पिवळट रंगाचें असतें व म्हशीचें पांढरें असतें. ताणें तूप स्वच्छ डब्यांत बाग लावून बंद करून ठेवल्यास तें कित्येक महिने चांगल्या स्थितींत रहातें.

दही, ताक, लोणी, तूप या दुग्धस्थांतील मुख्य पदार्थां- शिवाय दुधापासून वासुंदी व खवा करतात. हे जिनस करण्यास दूध जाड भांड्यांत घालून आटवावें लागतें. वासुंदी करण्यास कल्हईचें जाड पातेंलें व खवा करण्यास लोखंडी

जाड कढई उत्तम असते. हे पदार्थ तयार करतांना लक्षांत ठेवण्याची गोष्ट झणजे माफक आंचेवर दुधाचा भाग भांड्यास लागून न करपेल असें सारखें ठवळणें ही मुख्य आहे. दूध आटून साधारण पाकाइतकें दाट झाल्यावर साखर वगैरे घालून वासुंदी करण्यास योग्य होतें. दूध ते ते हिस्से आटवून चवथा अगर पांचवा हिस्सा राहिला झणजे त्यास खवा म्हणतात. खवा करण्यास घेतलेल्या दुधांत पाण्याचें शेंकडा प्रमाण ज्या मानानें कमी अधिक असतें त्या मानानें शेंकडा २० ते २५ टक्के खवा पडतो. खवाचा उपयोग-पेढे, घर्फी वगैरे मिठाई व पकाशें करण्याकडे होतो. दुधापासून तयार केलेल्या इतर कोणत्याहि पदार्थांपेक्षां खवा जास्त पौष्टिक परंतु पचण्यास सर्वांत अधिक कठिण असतो. खव्यांत दुधांत असलेले सर्व पदार्थ असतात परंतु तो तयार करण्यास लागण्याच्या आंचेमुळे त्याचें थोडेंफार रूपांतर होतें. त्यांत पाण्याचें प्रमाण फारच कमी असतें. व. शिग्यांश, मांसजनक पदार्थ व दुग्धशर्करा यांचें प्रमाण अधिक असल्यानें त्याचा पौष्टिकपणा वाढतो व तो पचण्यास फार जड असतो.

दुग्धस्थाची विलायती पद्धत, हिंदुस्थानी व विलायती पद्धतींतील मुख्य फरक—दुग्धस्थाच्या इकडील व विलायतेकडील पद्धतींत फरक आहे. इकडच्या पद्धतींत दूध तापवून नंतर त्यापासून निरनिराळे पदार्थ तयार करतात. परंतु विलायती पद्धतींत ताज्या दुधापासून अगर बाफेच्या योगानें अति थोड्या वेळांत दूध तापवून व नंतर थंड करून त्यापासून निरनिराळे पदार्थ करण्यास सुरवात होते. आपल्या इकडच्या पद्धतींत दूध संघपणानें पुष्कळ वेळ तापल्यानें त्याच्यावर साय येते परंतु विलायती पद्धतींत बाफेच्या योगानें फारच थोड्या वेळांत दूध तापल्यानें व तें तापत असतांना स्थिर नसल्यानें त्यावर साय मुळीच येत नाही. हिंदुस्थानी पद्धतींत तापवलेल्या दुधाचें दही करून त्यापासून लोणी व ताक करतात, परंतु विलायती पद्धतींत थंड केलेल्या अगर ताज्या दुधापासून “क्रीम” अथवा मलई तयार करतात व ती विरजल्यावर अगर तशीच घुसळून लोणी तयार करतात. हिंदुस्थानी पद्धतींत लोण्यापासून तूप करतात. विलायती पद्धतींत तूप करण्याचा प्रघात फारच क्वचित व काहीं विशिष्ट भागांत आढळतो. कारण तिकडे बहुधा तुपाचा प्रघात नसतो असें म्हणण्यास हरकत नाही. तिकडे क्रीम व लोणी यांखेरीज “चीझ” करण्याचा फार प्रघात आहे. आपल्याकडे जसें दही व ताक सरसकट उपयोगांत आणतात तसाच तिकडे “चीझ” हा पदार्थ सरसकट उपयोगांत आणतात. तिकडे ताजें दूध थंड करून अथवा तापवलेलें दूध थंड करून गिन्हाइकांस देण्याची सरसकट व्यवस्था असते. आपल्याकडे दूध तापवल्याशिवाय वाटण्यांत येतें. तिकडे क्रीम, लोणी, चीझ वगैरे पदार्थ दुकानांतून भिक्त आणण्याचा बहुधा सरसकट प्रघात आहे.

परंतु आपल्याइकडे तूप व काचित लोण्याशिवाय करून दुधाचे इतर पदार्थ बाजारांतून आणण्याची सरसकट वहिवाट नाही. दही, ताक, लोणी बहुधा घरगुतीच केलेले असते. तिकडील रहिवाशी गोमांसभक्षक असल्याने स्वाभाविकच दुभत्याकरिता व खाटिकांच्या दुकानाकरिता विशेष फायदेशीर पडणाऱ्या अशा गाईच्या निरनिराळ्या जाती उत्पन्न करण्याचे प्रयत्न झाले व त्यांत चांगले यश आले आहे. आपल्याकडे दुभत्याकरिता व जमिनीची मशागत करण्याकरिता उपयोगी पडणाऱ्या अशा निरनिराळ्या जाती उत्पन्न करण्याचे प्रयत्न देशपरिस्थितीनुसार झाले व त्यांत यशही उत्तम आले. बदललेल्या परिस्थितीने त्या जातीची सध्यां अवनति झालेली आढळते ही गोष्ट निराळी. याशिवाय दोन्ही पद्धतीतील ठोकळ फरक म्हणजे आपल्याइकडे जनावरें दूध देण्याची बंद होईपर्यंत वांसरांस पाजण्याची सरसकट वहिवाट आहे; याच्या उलट परिस्थिती तिकडे आहे. तिकडे सरसकट वांसरे बहुधा न पाजण्याची वहिवाट आहे. वांसरांना घरच्या दुधावर ठेवतात अगर खाटकाच्या हवाली करतात. फक्त उत्तम दुभत्या जनावरांचीच संतति बाहू देतात.

विलायती दुभत्यांतील मुख्य बाबी म्हणजे (१) दूध आणि त्याची व्यवस्था, (२) क्रीम अथवा मलई करणे, व (३) मलईपासून लोणी करणे, याच होत. यांविषयी माहिती क्रमाने पुढे दिली आहे.

(१) दूध व त्याची व्यवस्था:—प्रथम गाईची धार हाताने अगर धार काढण्याच्या यंत्राने काढल्यावर तें फडक्यांतून अगर गाळण्यांतून गाळतात. धार काढण्याचे यंत्र प्रथम अमेरिकेत इ.स. १८७८ मध्ये उपयोगांत आणले. त्याचे हल्ली अनेक प्रकार झाले आहेत. हीं यंत्रे हाताने अगर धाक व बीज यांच्या शक्तीनेहि चालवितां येणारी हल्लीं मिळू लागली आहेत. पाश्चात्य-विशेष सुधारलेल्या देशांत यांचा प्रसार चराच झालेला आहे. तथापि पुष्कळ लोक आपल्या इकडच्या सारखीच हातानेहि धार काढतात. या धार काढण्याच्या यंत्राचा हा फायदा आहे की, मोठ्या वेळांत पुष्कळ गाईंची धार काढतां येते व दुध धूपित होण्याचा संभव नसतो. दूध काढून तें गाळल्यावर "रेफीनेरेटर" (उष्णतानिवारक यंत्र) नांवाच्या दूध थंड करण्याच्या यंत्राने ५५° ते ६०° इतकें थंड करून गिन्हाइकांना वांटतात. अगर गाळलेले दूध " पाश्चरायझर " नांवाच्या यंत्राने बाफेच्या साहाय्याने १४०° ते १७६° पर्यंत तापवून पुन्हा रेफीनेरेटरच्या साहाय्याने ५५° ते ६०° पर्यंत थंड करून वांटतात. धार काढल्याबरोबर ५५° ते ६०° अंशांपर्यंत थंड केल्याने दुधांतील सूक्ष्म जंतु थंडावतात व त्यामुळे त्यांची वाढ उबट दुधांतल्यासारखी क्षपाय्याने होत नाही. पुष्कळदां ज्या यंत्राने दुधापासून क्रीम तयार करतात त्या यंत्राने क्रीम तयार करून पुन्हां तें क्रीम त्या यंत्रातून निघालेल्या दुधांत मिसळून तें मिश्रण म्हणजे दूध-गिन्हाइकांस देतात. असें केल्याने

दुधांत जो कांही केरकचरा असतो तो व त्यांत असलेले पुष्कळसे सूक्ष्म जंतु यंत्रांतील एका भागास चिकटून राहतात व त्यामुळे यंत्रांतून निघालेले क्रीम व क्रीमविरहित दूध शुद्ध होतें व नंतर क्रीम व क्रीमविरहित दूध एके ठिकाणी चांगले मिसळले म्हणजे पुन्हा शुद्ध दूध तयार होतें. या शिवाय " अल्ट्राव्हायोलेट " नांवाच्या विशुद्धीकरणांदि दूध शुद्ध करतात. सूर्यप्रकाशांत ज्याप्रमाणे सूक्ष्म जंतु-विनाशक घर्मे आहे त्याप्रमाणेच या " अल्ट्राव्हायोलेट " विशुद्धीकरणांमध्येंहि आहे. म्हणून दुधाच्या पातळ बराबर हे किरण पाडले म्हणजे दूध सूक्ष्मजंतुविरहित होऊन शुद्ध होतें. अशा तऱ्हेची अल्ट्राव्हायोलेट किरणांची विद्युद्यंत्रें दूध शुद्ध करण्याकरितां पाश्चात्य देशांत घन्याच ठिकाणी उपयोगांत आणतात; परंतु दूध बाफेनें तापवून नंतर थंड करून शुद्ध करण्याची पद्धत बहुतेक सर्व ठिकाणी आहे. याशिवाय बाफेच्या उष्णतेनें दूध पूर्णपणे जंतुविरहित (स्टेरेलाइझ्ड) करून तें हवा न जाईल अशा हिंमगच्या बुवाच्या वाटल्यांत भरून गिन्हाइकांस देण्याचीहि वहिवाट आहे. अशा रीतीने दूध पूर्णपणे सूक्ष्मजंतुविरहित करण्यास उष्णमान २३०° ते २६०° पर्यंत न्यावे लागते व तें निदान अर्धा तास मुरी कायम ठेवावे लागते. हें काम जशा यंत्राने करतात त्यास " स्टेरेलायझर " म्हणतात. दूध लांबवर रेल्वेमधून पाठवावयाचे असल्यास दुधाच्या चरबीत घर्मे ठेवण्याची व्यवस्था करतात. याने दूध थंड राहून बिघडत नाही. अशा रीतीने रेल्वेनें दूध लांबवर पाठविण्याकरितां तिकडील रेल्वेकंपन्यांनी थंड रहाणाऱ्या स्वतंत्र डब्यांचीहि व्यवस्था केलेली असते. गिन्हाइकांकडे दूध रवाना करण्याकरितां ज्या चरब्या उपयोगांत आणतात त्यांना, केरकचरा पडून दूध बिघडूं नये म्हणून उत्तम झाकणांची व्यवस्था असून चरबीतून दूध काढण्याकरितां तोडीचीहि व्यवस्था असते.

(२) क्रीम अथवा मलई करणे:—वाश्चरायझरमधून दूध तापल्यावर त्याचे उष्णमान हवामानाप्रमाणे ८५° ते ९५° पर्यंत कमी करतात अगर थंड केलेल्या दुधाचे तितकें वाढवितात, व नंतर क्रीम तयार करण्याच्या यंत्राने (क्रीमसेपरेटर) त्यापासून क्रीम तयार करतात. या यंत्रांतोळ ज्या भागांत दूध पडते व क्रीम वेगळे होते त्याला चक्राकार तीव्र गति देण्याची व्यवस्था असते व याच तीव्र गतीमुळे केंद्रोत्सारिणी शक्ति उत्पन्न होऊन तिच्या योगाने दुधांतोळ जड भाग त्या फिरत्या भागाच्या परिघाकडे फेकला जातो व त्यामुळे त्यांतोळ हलका भाग म्हणजे घृतांश त्याच्या मध्याकडे एकत्र होत जातो व हाच घृतांश अधिक असलेला दुधाचा भाग म्हणजे क्रीम होय. ही मलई व मलई-विरहित दुधाचा भाग यंत्राच्या निरनिराळ्या भागांत पडण्याची व्यवस्था असते. तेथून ते निरनिराळ्या नळ्यांवाटे

यंत्रावाहेर येतात. या यंत्राने क्रीम तयार करतांना लक्षांत ठेवावयाच्या गोष्टी खाली दिल्या आहेत.

(१) गाळलेले दूध घेणे व दुधाचे उष्णमान ८५° ते ९५° हवामानाप्रमाणे ठेवणे; उन्हाळ्यांत व हिवाळ्यांत ९५° उष्णमान असावे. (२) क्रीम करण्याचे यंत्र साफ ठेवणे, तेल देण्याच्या भागास यंत्र सुरू करण्यापूर्वी तेल देणे व यंत्राचे सर्व भाग जेथल्या तेथे नीट धसविणे. (३) यंत्रास गति प्रथम फार थोडी देऊन हलके हलके वाढविणे व दर मिनिटास साधारणपणे ६० वेळ यंत्राचा दांडा फिरवून इतकी पूर्ण गति मिळाल्यावर यंत्रांत दूध सोडणे व दूध संपेपर्यंत हीच पूर्ण गति कायम ठेवणे. (४) क्रीम झाल्यावर यंत्राचे वेगळे होणारे भाग स्वच्छ धुवून व्यवस्थितपणे ठेवणे.

या यंत्रांत क्रीम पातळ किंवा घट तयार करता येईल अशी व्यवस्था असते. यंत्र सावकाश चालविल्याने पातळ क्रीम तयार होते व मर्यादेपेक्षा अधिक वेगाने चालविल्यास क्रीम घट होते. यंत्राच्या ज्या फिरत्या भागांत क्रीम तयार होते तो भाग जर थोडासा खाली वर झाला तर यंत्र कम नीट देत नाही कारण असे झाले तर क्रीम निघालेल्या दुधांत क्रीम मिसळते किंवा क्रीममध्ये क्रीम निघालेले दूध मिसळते. याकरिता तो फिरता भाग ज्यावर ठेवावयाचा असतो त्यामध्ये केव्हाही फेरफार करू नये.

क्रीम तयार करण्याच्या यंत्राशिवायहि दुधापासून क्रीम तयार करतात. एका लथळ अथवा खोल भांड्यांत दूध पुष्कळ वेळ स्थिर ठेविले म्हणजे त्या दुधातील स्निग्धांश वरच्या भागांत येतो व त्याचा एक थर तयार होतो तेच क्रीम होय. ते चमच्याने निराळें घेतात. या रीतीने क्रीम तयार करण्यास वेळ फार लागतो व दूध विघटून जाण्याचा बराच संभव असतो व त्यास हवामान विशेष थंड असावे लागते. या सर्व अडचणी क्रीम तयार करण्याच्या यंत्राने दूर झाल्या आहेत म्हणून यंत्राच्या साहाय्याने बहुतेक सर्व ठिकाणी क्रीम तयार करण्यांत येते. दुधांत जे घटक असतात तेच क्रीममध्येहि असतात. फरक इतकाच की, स्निग्धांश अधिक असतो. क्रीम म्हणजे दुधावरचा सांकाच होय. खाली दिलेल्या कोष्टकांत क्रीम व दूध यांच्या घटकांचे शेंकडा प्रमाण दिले आहे त्यावरून हे लक्षांत येईल.

घटकपद्धत्य	उत्तम दूध	उत्तम क्रीम	कनिष्ठ क्रीम
पाणी	८१.१९	२९.०	७६.६
स्निग्धांश	०८.७०	६७.५	१५.१
मांसजनक पदार्थ	०४.३७	०१.२	०३.२
दुग्धशर्करा	०४.९१	०२.२	०४.५
निरिंद्रियक्षार	००.८३	००.१	००.६

दाट क्रीममध्ये स्निग्धांश अधिक असतो व पाणी व इतर घटकांचे प्रमाण कमी असते. याच्या उलट स्थिति पातळ क्रीमची असते हे वरील कोष्टकावरून उघड होते. क्रीम

दुधापेक्षा हलकें असते कारण त्याचे विशिष्टगुणत्व घटकांच्या परस्परप्रमाणाप्रमाणे १.०१७ पासून ०.९४७ पर्यंत बदलते. थंडीने क्रीम दाट होते व उष्णतेने पातळ होते. क्रीमपासून लोणी तयार करतात. लोणी तयार करण्यास थंडीच्या दिवसांत क्रीम पातळ असावे व उन्हाळ्याच्या दिवसांत दाट असावे कारण थंडीच्या दिवसांत पातळ क्रीम लवकर विरजते व उन्हाळ्याच्या दिवसांत दाट क्रीम असले म्हणजे दुग्धाम्ल अंतुची वाढ कमी होऊन दूध फसफसून जात नाही. याचे मुख्य कारण दुग्धशर्करेचे कमजास्त प्रमाण हेच आहे. दुग्धशर्करेमुळेच सूक्ष्म अंतुची वाढ होते.

मलईविरहित दूध:—क्रीम काढल्यावर जे मलई-विरहित दूध रहाते त्याचाहि उपयोग साध्या दुधा-प्रमाणे करतात. साध्या दुधांत फरक इतकाच की घटकांचे परस्परप्रमाण वेगळे असते. मलईविरहित दुधांत स्निग्धांश फारच कमी असतो व पाण्याचा अंश दुधापेक्षा फारच जास्त असतो. मलईविरहित दुधापासून केशीने तयार करतात. याशिवाय त्यापासून 'दुग्धशर्करा' हि तयार करतात. कारण वैद्यकांत तिचा उपयोग फार असतो.

गाईच्या दुधांत मांसजनक पदार्थ, दुग्धशर्करा, व निरिंद्रियक्षार यांचे शेंकडाप्रमाण साध्या दुधापेक्षा थोडे अधिक असल्याने मलईविरहित दूध साध्यापेक्षा पौष्टिक असते.

क्रीम तयार करण्याच्या यंत्राची व्यवस्था:—या यंत्राचे सुटे होणारे भाग क्रीम तयार करणे झाल्याबरोबर वेगळे करावे व प्रथम थंड पाण्याने धुवून नंतर ते साबणाच्या अगर घुण्याच्या सोड्याच्या पाण्याने धुवून स्वच्छ करावे व नंतर हवाशीर ठिकाणी व्यवस्थित रीतीने पालथे ठेवून त्यावर स्वच्छ पातळ कापड घालून ठेवावे, म्हणजे त्यावर फेरकचरा पडत नाही या यंत्राच्या ज्या फिरत्या भागांत क्रीम तयार होते त्याच्या आतील भागास दाट पांढरा पदार्थ चिकटलेला असतो तो क्रीम-समजून क्रीममध्ये मिसळू नये. या दाट पदार्थात दुधातील सूक्ष्म अंतु व कचरा असतो. यंत्राचा सुटा न होणारा भाग दमट कपड्याने पुसून स्वच्छ करावा. पाण्याने धुवू नये कारण त्याने गंज चढतो.

(३) मलईपासून लोणी करणे, मलई विरजणे:—विरजण्या-करिता मलई घेणे तो चिनी मातीच्या, कढ्याच्या अगर एनेमलच्या रुंद तोंडाच्या भांड्यांत ठेवावी व त्यावर स्वच्छ कापड झांकण घालावे. विरजण्याकरिता हे क्रीमचे भांडे थंडीच्या दिवसांत थंड ठिकाणी ठेवावे. हवामानाप्रमाणे व कमीअधिक, पातळपणाप्रमाणे आठपासून चोवीस तास मलई होण्यास वेळ लागतो. थंडीत अधिक व उन्हाळ्यांत कमी वेळ लागतो. क्रीममध्ये थोडेसे ताजे ताक मिसळले म्हणजे ते लवकर विरजते. क्रीम विरजण्यास ठेविले म्हणजे मधून मधून २१३ वेळ लवळावे म्हणजे खालपासून वरपर्यंत ते चांगले विरजते; वर दाट व खाली पाणी असे

होत नाही. होतां होईतों तजें व शिल्ले क्रीम एकत्र मिसळूं नये. परंतु प्रसंगानुसार काचित् तसं करावें लागल्यास ताजें व शिल्ले क्रीम यांचे ठवळून एकत्रात मिश्रण करावें म्हणजे ते चांगले विरजतें. क्रीम चांगले विरजलें म्हणजे पूर्वापेक्षा जास्त दाट होतें. नंतर तें थोडें गरम होतें व त्यास किचित् दद्यासारखा आंबूसहि वास येतो. विरजलेलें क्रीम वाजवीपेक्षा जास्त वेळ ठेवल्यास तें फसाळतें व फसफसून जातें व त्यास वाईट वास येऊं लागतो. त्यांत असलेल्या नायट्रोजनयुक्त पदार्थाच्या व क्षिप्रांशाच्या विघटी-करणासुद्धे वाईट वास येऊं लागतो. हा वास अद्या क्रीमपासून केलेल्या लोण्यासहि लागतो म्हणून योग्य वेळांच लोणी करावें.

क्रीमपासून लोणी करणें:—क्रीम पासून लोणी तयार करण्याची निरनिराळ्या प्रकारची लहानमोठी यंत्रें असतात. पैकीं लांकडी यंत्रें प्रथम कडत पाण्यानें स्वच्छ धुवावीं व नंतर त्यांत थंड पाणी घालावें. लांकडांत पाणी मुरून तें चांगले थंड झाल्यावर त्यांत क्रीम घालण्यास तें योग्य होतें. कधी कधी कडत पाण्यानें यंत्र घुतल्यावर त्यास आंतील धाजूनें बारीक मीठहि चालतात. असें केल्यानें लोणी चिकटून लाकूड मेणचट होत नाही. विरजलेलें क्रीम दाट असतें म्हणून त्यांत थोडें थंड पाणी घालून पातळ करावें व त्यांत केशरवाडीचा, रंग ताज्या दुधांत मिसळून अगर आयता ऑलिव्ह तेलांत तयार केलेला रंग मिसळून मोठ्या मोंकाच्या गाळणीतून गाळावें व नंतर तें गाळलेलें क्रीम लोणी तयार करण्याच्या यंत्रांत ओतावें. झांकण नीट घट्ट घसविल्यावर तें यंत्र चालू करावें. साधारणपणें दर मिनिटास ३० ते ४० वेळा यंत्र फिरेल इतकी त्यास गति याची. थोड्या वेळानें आंतील कर्वांम्ल मिश्रित हवा बाहेर काढून लावण्याकरितां झांकणांत असलेलें बटन दावावें म्हणजे फुसत असा आवाज होऊन आंतील हवा बाहेर येते. नंतर पुन्हां तें यंत्र चालवावें. मधून मधून झाकणांत घसविलेल्या कांचेकडे पहावें. लोण्याचे बारीक दाणे जसजसे तयार होत जातात तसतशी ही कांच निवळत जाऊन लोणी तयार झालें झणजे ती अगदी स्वच्छ होते व तिला धाजरी अगर जोंधळ्याएवढाले लोण्याचे दाणे थोडे चिकटलेले दिसतात. ही स्थिति आल्यावर यंत्र बंद करावें क्रीम अतिशय थंड असल्यास अगर जास्त गरम असल्यास अनुक्रमें कोमट अथवा थंड पाणी घालावें सांगतें. म्हणजे लवकर लोणी येतें. यंत्र अर्धे भरेल इतकें अगर त्यापेक्षां कमी क्रीम यंत्रांत ओतावें. क्रीम जास्त झाल्यास लोणी लवकर येत नाही. झांकणांतल्या कांचेस जोंधळ्याएवढे लोण्याचे कण चिकटलेले असून ती स्वच्छ दिसली म्हणजे १०-१५ मिनिटें यंत्र स्थिर ठेवावें म्हणजे लोण्याचे कण ताकाच्या वरच्या भागांत एकत्र होतात. नंतर झांकण काढून ताक बाहेर काढून घेण्याचें मोंक मोकळे करून ताक काढून घ्यावें. असें करतांना बाहेर येणाऱ्या ताकाच्या धारेखाली पातळ ओले

फटके किंवा केसांची गाळणी धरावी म्हणजे शेवटी शेवटी ताकावरोंवर बाहेर येणारे लोण्याचे कण त्यावर अडकतात व बांधा जात नाहीत. ताकावरोंवर लोण्याचे कण येऊं लागले कीं, तें मोंक बंद करावें व लोण्याच्या दाण्यावर सुमार ताका-इतकेंच थंड पाणी ओतावें व झांकण घट्ट बसवून एक दोन मिनिटें यंत्र सावकाश चालवावें व पूर्वाप्रमाणें थोडा वेळ स्थिर ठेवून त्या मोंकाघाटे पाणी काढून घ्यावें. अशांन लोण्याच्या कणांत जो ताकाचा अंश उरलेला असतो तो धुवून जातो. याप्रमाणें ३ वेळ केल्यावर साधारण निवळ पाणी येऊं लागतें. असें झाल्यावर हें धुण्याचें काम बंद करून लोण्यावर वर्फांन थंड केलेलें पाणी घालून यंत्र स्थिर ठेवावें. वर्फांच्या पाण्यानें लोण्याचे दाणे कठिण होतात. नंतर ते दावून त्यांतलें पाणी काढून टाकणें व त्याच्या वज्या करणें शक्य होतें. लोणी करण्यांत पुढील धावी अवश्य पाळण्या, (अ) सर्व लांकडे; जिनसा पाण्यात भिजलेल्या व थंड पाहिजेत, (आ) रंग घेतानें किंचित पिवळसर होईल इतकाच घालावा. (इ) वाजवीपेक्षां फाजील वेळ यंत्र चालवूं नये; कारण फाजील घुसळण्यानें लोण्याचे मोठमोठे गोळे होतात, लोणी मेणचट होतें, त्याचा दाणेदारपणा रहात नाही व त्यांतलें सर्व ताक धुवून काढता येत नाही व असलें लोणी जास्त वेळ चांगलें टिकत नाही. (ई) लोण्याच्या धावतीत लागणाऱ्या पाण्याचें उष्णमान ६० पेक्षां जास्त असूं नये. (उ) लोण्यातील ताकाचा सर्व अंश धुवून काढणें.

लोण्याच्या वज्या तयार करणें:—वर्फांच्या पाण्यानें लोण्याचे दाणे चांगले कठिण झाल्यावर लांकडी चमच्यानें ते लोणी दावण्याच्या यंत्रावर ठेवावे व त्यांतलें पाणी तें यंत्र चालवून काढून टाकावें. या यंत्रांन लोणी वाजवीपेक्षां फाजील दावल्यास त्याचा दाणेदारपणा मोढतो व तें मेणचट होऊन कमी प्रतीचें होतें. पाणी काढल्यावर याच यंत्रांन लोण्यांत स्वच्छ व बारीक केलेलें मीठ मिसळतात. साधारणपणें शेंकडा २।२ टक्यांपेक्षां अधिक मीठ केव्हाहि घालूं नये. पुष्कळां लोणी तयार करण्याच्या यंत्रांतच मीठ घातलेलें वर्फांचें पाणी घालून तें यंत्र एक दोन मिनिटें सावकाश चालवितात व दाणा कठिण झाल्यावर लोणी दावण्याच्या यंत्रावर दावतात व मग निराळें मीठ घालीत नाहीत. लोण्यांत मीठ मिसळल्यावर लाकडी घापटणी व ठसे यांच्या साहाय्यानें लोण्याच्या चौकोनी अगर वाटोळ्या वज्या तयार करून वर्फांत ठेवतात. लोण्याच्या वज्यांस गुंडाळण्याकरितां एक विशिष्टप्रकारचा कागद केलेला असतो त्यांत त्या गुंडाळून ठेवतात. हा कागद पाण्यानें भिजला तरी साध्या कागदाप्रमाणें फाटत नाही, हा त्याचा विशेष धर्म आहे. वर्फांत लोणी ठेवल्यानें तें पुष्कळ दिवस चांगल्या स्थितीत टिकतें.

लोण्याचे घटक:—विरजलेल्या क्रीमचे जे घटक असतात ते सर्व लोण्यांत असतात. परंतु त्यांचे परस्पर प्रमाण मात्र भिन्न असतें. व या घटकांशिवाय त्यांत मीठ

अधिक असते. साधारणपणे लोण्यांत शेंकडा ८० ते ८५ टक्के स्निग्धांश असतो. व शेंकडा १५ ते २० टक्के पाणी, माठ, दुग्धशर्करा वगैरे असतात. पुढील आंकड्यांवरून लोण्याचे घटक साधारणपणे शेंकडा कांणत्या प्रमाणांत असतात ते समजेल.

मीठ घातलेलें लोणी.—पाणी १२.५०; स्निग्धांश ८४.६२; मांसजनक पदार्थ ०.४८; दुग्धाम्ल व दुग्धशर्करा ०.४०; मूळचे निरिंद्रियक्षार व मीठ २.००. शिवाय लोणी जर खंबट झालें असलें तर मांसजनक पदार्थ व स्निग्धांश यांच्या विघटीकरणानें नवीन पदार्थ उत्पन्न झालेले असतात. व त्यामुळेच अशा लोण्यास घाण येते. या विघटीकरणानेंच लोणी खंबट होतें.

लोण्याची प्रत त्याच्या घटकांचें शेंकडा प्रमाण, त्याचा स्वाद, चव व रंग आणि त्याचें पॅकिंग यांवरून लावण्यांत येते. त्याचा टिकाऊपणाहि लक्षांत घेवला जातो. ताज्या क्रीमपासून केलेलें लोणी विरजलेल्या क्रीमपासून केलेल्या लोण्यापेक्षा जास्त टिकाऊ असतें. त्याचा स्वाद थोडा निराळा असतो परंतु ताज्या क्रीमपासून लोणी करण्यास थोडा अधिक वेळ लागतो. लोणी केल्यावर सर्व लांकडी जिनसा व यंत्र प्रथम थंड पाण्यानें धुवून नंतर किंचित सोडा घातलेल्या कडत पाण्यानें ब्रशानें चोळून घुबार्वात व नंतर कडकडीत पाण्यानें दोन तीन वेळ धुवून उघड्या हवेंत परंतु सावसांस व्यवस्थित रीतीनें ठेवून त्यावर पातळ स्वच्छ कापड घालावें म्हणजे त्याच्यावर केरकचरा पडत नाहीं. लांकडी जिनसा व यंत्र उन्हांत ठेवल्यास तीं तसकतात व खराब होतात.

चीक्षः—वर दिलेल्या पदार्थांशिवाय पाश्चात्य देशांत दुधापासून “ चीक्ष ” या नांवाचा एक पदार्थ तयार करतात व त्यास तिकडे क्रीम लोण्याइतकेंच महत्त्व आहे. चीक्ष तयार करण्यास केवळ दुधावर पोसणाऱ्या गार्हच्या वासरांच्या पोटापासून तयार केलेल्या “ रेनेट ” नांवाच्या पदार्थाची आवश्यकता असते व ही गोष्ट हिंदुधर्मग्रंथास असल्यामुळे निवृत्तमांस लोकांस चीक्ष पदार्थाचें मुळीच महत्त्व नाहीं व याकरितांच कांहीं थोड्या मिलिटरी डेअरखेरीज कोर्टीहि चीक्ष तयार करीत नाहींत.

केसीनः—दुधांत जे मांसजनक पदार्थ असतात त्यांत “ केसीन ” पदार्थ मुख्य आहे व त्याचें प्रमाणहि जास्त असतें. दुधांतील केसीन (चोथा) निराळें काढण्याकरितां मलईविरहित दूध घ्यावें लागतें. दुधापासून केसीन तयार करण्याकरितां गंधकाम्ल अथवा ॲसिटिक ॲसिडचा उपयोग करतात. मोठ्या प्रमाणांत केसीन करण्यास गंधकाम्लच बरें असतें. साधारणपणे दीड भाग गंधकाम्ल घेऊन तो सात भाग पाण्यांत मिसळवा व ॲ मिश्रण तयार होईल तें १००० भाग दुधापासून केसीन करण्यास पुरें होतें. मलईविरहित दुधांत वरील मिश्रण मिसळवें व तापवावें. असजसें तें तापत जातें तसतसें केसीन वेगळें होऊं लागतें व

दूध फाऱ्यासारखें दिसतें. सर्व केसीन वेगळें झालें म्हणजे केसीन घट्ट होऊन त्याचा गोळा होतो व किंचित पिवळट-निळसर रंगाचें पाणी निराळें होतें. असें झाल्यावर तें पिवळट पाणी गाळून वेगळें करावें व जो पांढरा घट्ट पदार्थ गाळण्यावर रहातो तेंच केसीन होय. असलें केसीन जास्त शुद्ध करण्याकरितां सोडा कार्बोनेटच्या पाण्यांत घालून तापवावें म्हणजे तें त्या पाण्यांत विरून जातें व नंतर ॲसिटिक ॲसिड व पाणी यांचें मिश्रण घालून तापविलें म्हणजे पुन्हां तें घट्ट होऊन त्याचा गोळा होतो, नंतर गाळण्यानें तें केसीन वेगळें करावें व त्याचे वारीक तुकडे करून वाळवावे म्हणजे झालें. अशा रीतीनें केलेलें केसीन जास्त शुद्ध असतें. साधारणपणे केसीनचें प्रमाण शेंकडा साठेतीन टक्के पडतें केसीन वाळल्यानंतर गारगोटीसारखें दिसतें व तें फार कठिण असतें. शुद्ध केलेल्या केसनिमध्यांहि कॅल्शियम फॉस्फेट संयुक्त स्थितांत थोडें असतेंच. केसीनचा उपयोग गोंद करणे, बटणे करणे, कागद स्लेस करणे, बनावट इस्तिदंत करणे, लहान मुलें व अशाक्त माणसांकरितां अन्न तयार करणे वगैरे अनेक कामांकडे होतो म्हणून त्यास बाजारांत फार मागणी असते. ज्या ठिकाणी मलईविरहित दूध रोज पुष्कळ तयार होतें व त्यास नीट भाव येत नाहीं अगर मागणीहि नाहीं अशा परिस्थितांत त्यापासून केसीन तयार करणे फार फायदेशीर पडतें. केसीन अगदीं कोरल्या स्थितांत सुरक्षितपणे ठेवलें म्हणजे विघटित नाहीं म्हणून तें असें तयार होईल तसें सांठवावें व बरेंच सांठलें म्हणजे एकदम विकारें. साध्या दुधापासून केसीन करणे फायदेशीर पडत नाहीं व शिवाय त्यांतला स्निग्धांश काढणे कठिण आतें.

कॅडस्ट मिल्क अथवा आटीव दूधः—हें कॅडस्ट मिल्क अथवा आटीव दूध साध्या अगर मलईविरहित दुधापासून करतात. तें करतांना त्यांत साखर घातलेली असते अगर नसते. दूध आटवण्याकरितां “ ब्रॅकमपॅनचा ” (निर्वातपात्राचा) उपयोग करतात. म्हणजे उष्णतेचा दुधाच्या घटकांवर परिणाम होत नाहीं व तें पाण्याशीं लवकर मिसळून त्याचें दूध सहज तयार करतां येतें. दूध आटवतांना त्याचें उष्णमान १६०° पेक्षां जास्त ठेवात नाहींत व साधारणपणे तीन हिस्से आटल्यावर आटवण्याचें बंद करतात व असें करतांना त्यांत सूक्ष्म जैतूंचा शिरकाव कोणत्याहि रीतीनें होणार नाहीं अशी खबरदारी घेण्यांत येते.

आटवलेल्या दुधांत कधी कधी तें आटण्यापूर्वीं देर शेर दुधास दोन छटाक या प्रमाणांत साधारणपणे साखरे घालतात. त्यामुळे तें गोड होऊन जास्त टिकाऊ होतें. आटवलेलें दूध पुष्कळ महिने चांगल्या स्थितांत रहातें व तें दूरदूरच्या ठिकाणी पाठविणे सोईस्कर होतें. आटवलेल्या दुधाचा उपयोग लढाईच्या काळांत फौजेकरितां, दुष्काळांत गोरगरिबांकरितां, मोठमोठ्या दवाखान्यांत रोग्यांकरितां व प्रवाशांत

फारच होतो. साध्या दुभत्यांत हें तयार करीत नाहीत; ते तयार करण्याचे स्वतंत्रच कारखाने असतात.

विशिष्ट श्रेणीचे (स्टॅण्डर्डाइझ्ड) दुध व क्रीमः—अशक, आजारी माणसे व लहान मुलांना हें दुध द्यावें लागतें त्यांत स्निग्धांश वगैरे दुधाचे निरनिराळे घटक कांहीं विशिष्ट प्रमाणांत ठेवल्यास त्यापासून फायदा होतो. नाहीं तर प्रकृतीस अपाय होण्याचा संभव असतो. कारण स्निग्धांश वगैरेचें प्रमाण प्रकृतीस मानवेल त्यापेक्षा जास्त असल्यास अपचन होऊन विकार उद्भवतो, असा डॉक्टरांचा व वैद्यांचा अनुभव आहे; म्हणून अशा माणसांकरितां कांहीं विशिष्ट श्रेणीचे दुध तयार करून विकण्याची वहिवाट पात्राच्या देशांत आहे. दुधांत स्निग्धांश विशिष्ट प्रमाणांत राखण्यास साधें व मलईविरहित दुध थोडथोडे मिश्रळतात.

दुभत्या संघर्षी हिशोब.—हा हिशोब पद्धतशीर ठेवल्यानें अनेक फायदे आहेत. दुभतें हें धंदा या दृष्टीनें पाहिलें तर त्यांत अनेक अडचणी, कोटें, कधी व कशा आल्या व त्यांचा परिणाम फाय झाला याचा नक्की थांग पद्धतशीर हिशोबाचेंच कळतो. मोठ्या जनावरांची व मासरांची नोंद, जनावरांची व्यक्तिः साहिती, सामानाची यादी, चारादाण्याचा हिशोब, रोजच्या घारेचें टिपण, व्यक्तिः गिःहाइकांचा हिशोब, दुध वगैरेची जमा व विव्हेवाट यांचा हिशोब. यांचे तत्वे करून सर्व नोंदी जेव्हाच्या तेव्हा कराव्यात. याशिवाय कांई व स्वतावणी ठेवावी. म्हणजे दुभत्याचा धंदा चांगला चालण्यास हरकत येणार नाही. [ले. रा. भास्कर काशिनाथ घारे.]

दुधाचे औद्योगिक उपयोग.—दुधापासून वरेंच निपसत तयार करितात. त्यांपैकी प्रमुख या ठिकाणी उल्लेखिले आहेत. दुध व तूप ह्यांचा उपयोग खाण्याकडे व मेवाभिठाई करण्याकडे करतात. दुधापासून शास्त्रीय पद्धतीनें काढल्या जाणाऱ्या साखरेचा उपयोग होमिओपथीची औषधे वनविषयाच्या कामी फार होतो. जर्मन टिड्यु रेमिडीज अथवा यायोकेमिक औषधांमध्ये या साखरेचा मुख्य उपयोग करतात. मुरंबे, पाक, सरबत इत्यादि पदार्थ नासू नयेत म्हणून त्यांमध्येही दुधाची साखर घालतात. त्यायोगे हे पदार्थ दीर्घकालपर्यंत नासत अगर आंघत नाहीत. वनस्पतींच्या काव्यांतहि दुधापासून काढलेली साखर घालतात. शकडा एकपासून दोनपर्यंत ह्या काढपांमध्ये साखर घातल्यास ते नासत नाहीत. अशा प्रकारचे काटे आपल्याकडे अद्याप तयार होऊं लागले नाहीत. दुधापासून निघणाऱ्या चोथ्याचा (केसीन) कृत्रिम हस्तिदंत तयार करण्याच्या कामी चांगला उपयोग होतो. या हस्तिदंताचे कंगवे, घटणे, छात्रीच्या मुठी, चाकू, मुलांची खेळणी इत्यादि वस्तू करतात. आरारुट, सवांगी, जस्ताचे फूल व चोया यांच्या योग्य मिश्रणापासून तोंडाला लावण्याची गुलाबी पावडर तयार होते. त्याचप्रमाणे या चोथ्यापासून इतर कांहीं पदार्थांच्या मिश्रणांत सावण, थिलियडचे चंदू, पेपरवेड्स, सोंगट्या,

कांसे वगैरे वस्तू तयार करतात. यापासून अनेक प्रकारचे रंगहि करूं लागले आहेत. कापड वॉटरप्रुफ करण्याच्या कामीहि या चोथ्याचा उपयोग होतो. असे दुधापासून निघणाऱ्या या चोथ्याचे नानाविधि उपयोग आहेत. [रा. स. वा. परांनपे केमिस्ट (टॉकियो) यांचा 'दूध व त्याचे उपयोग या लेखाचा सारांश.]

दुधपुर—मुंबई इलाख्यांत रेवाकांठामध्ये हें लहानसें संस्थान आहे.

दुधमळा जमीनदारी—मध्यप्रांत, चांदा जिल्हा. क्षेत्रफळ ३३ चौरस मैल. जमीनदारांत एकंदर खेडी १५ असून पैकी ६ ओसाड आहेत. घराणे रानगोंड आहे. उत्पन्न ७०० रु. टाकोळी ३० रु. जरी गडचिरोळी—धनोरा रस्ता या जमीनदारीतून जातो तरी दुष्काळामुळे जमीनदारी बरीच खालावली आहे.

दुधेज—मुंबई इलाखा. काठेवाडमधील एक लहान संस्थान तालुकदार झाला रजपूत असून वडवाणचे भायाद आहेत. दुधेज हें वडवाण कॅंपासून प्रांगणाकडे जाणाऱ्या मोठ्या रस्त्यावर आहे.

दुधळे—यांची वहुतेक वस्ती मुंबई इलाखा व वकोडे संस्थान यांतून आहे. लो. सं. (१९११) १६८८५६. भडोच, सुरत व ठाणे जिल्ह्यांत हे मुख्यस्वेंकरून आढळतात. आपण रजपूत घराण्यांतले असून राठोड घराण्याशी आपला निकट संबंध आहे असे हे म्हणतात. कोळ्यांप्रमाणेच या जातीत इतर लोकांचे वरेंच मिश्रण आहे. हे बहुधा शेतकरी व मजूर असून कांहीं अनवाल ब्राह्मणांचे व इतर उच्च जातीच्या जमीनदारांचे घरगुती नोकरहि आहेत. या जातीत लोकांच्या रहाण्याच्या ठिकाणावरून २० पोटविभाग झाले असून त्यांत सारविद्या पोटविभागाचे लोक श्रेष्ठ समजले जातात. तालविद्या लोक सारविद्या पोटविभागातील मुलीशी विवाहसंबंध करतात परंतु आपल्या मुली सारविद्या लोकांना देत नाही.

मुलांची लग्ने १० ते २० व मुलींची १० ते १८ वर्षांपर्यंत होतात. मुलाचा वाप मुलीवद्द १५ ते २० रु. देतो या दानास ते देज असे म्हणतात. खंडालिया (सासऱ्याच्या घरी कांहीं वर्षे नोकरि करून मग त्याच्या मुलीशी लग्न लावणे) ही विवाहपद्धत यांमध्ये प्रचलित आहे. पुनर्विवाह, घटस्फोट व दिराशी लग्न करणे या सर्व चाली यांमध्ये आहेत. हे लोक मांसाहारी असून यांना घोरपडी फार आवडतात. हे दाऊ फार पितात. हे चोप्रा वगैरे खालच्या जातीच्या हातचे अन्न खात नाहीत.

हे लोक वन्यहिंदू आहेत. भूतपिशाचाशिवाय ते हनुमान, शिकोघ्री, अमाशी इत्यादि देवतांची पूजा करतात. हे ब्राह्मणांना मान देतात व विवाहसंस्कार व नामसंस्कार त्यांच्याकडून करतात.

महारोग, देवी, इत्यादि संसर्गजन्य रोगांनीं मेलेलीं माणसं हे पुरतात. कोठें कोठें पूर्वजांची लांकडी मूर्ति करून राविवारी व गुरुवारी तिची पूजा करण्याची चाल यांच्यामध्ये आहे. खेड्यांच्या; सभेत जातीसंबंधी प्रश्नांचा निकाल दिला जातो. भ्रष्ट झालेल्या वायकांनीं जाति ध्यावयाचें असल्यास त्यांना प्रायश्चित्त घ्यावें लागतें व प्रायश्चित्ताचा खर्च नवऱ्याला अगर तिच्या आईवापांना सोसावा लागतो. [सेन्सस रिपोर्ट (मुंबई) १९११.]

दुमाला—मूळ फारशी शब्द दुंवाला. मागील वाजु. पिछाडी पाठपुरावा असा धातुवर्ध; रुढार्थ दुवाला; ताब्यांत देणें; दोन धनी असणें. खालीं केलें असतां ज्याचा तावा सरकारके जातो तें; दुमाले गांव म्हणजे दोन अंमली (सरकार व जहागीरदार) गांव. दुमालदार म्हणजे वरील गांवचा जहागीरदार. या गांवचा हिशेब तो दुमालझाडा. येथील अंमल तो दुमाल अंमल. पण हल्लीं सामान्यपणें इनाम या अर्थी दुमाला शब्द वापरतात.

दुर्गादास राठोड—महाराज यशवंतसिंग जोधपूरचा राणा यका दुर्गादास हा अत्यंत विश्वासू सरदार होता. जोधपूरराज्यांत लूनी नदीच्या कांठीं गंगनी टाकुरातीचा मालक दुर्गादास ठाकूर होता. तो कर्णावती शाखेचा रजपूत होता. हल्लीं या गांवीं त्याचा वंश रहात नाही. दुर्गाच्या बापाचें नांव आस्तेराज.

यशवंत (जसवंत) सिंहास औरंगजेवानें काबूलवर पाठविलें असतां तेथें तो मेल्यावर (१६७८) त्याच्या राणीवर व मुलावर सूड उगविण्याचें त्यानें ठरविलें व त्याप्रमाणें जोधपूरच्या गादीवर आपल्या एका हुस्नकास बसवून राणी व मुलें यांना आपल्या ताब्यांत देण्याबद्दल त्यानें तगादा चालविला. अनेक वेळां त्यांना पकडण्याचे प्रयत्नहि त्यानें केले (१६७९), परंतु ते सर्वे ज्यानें विफल केले तो हा दुर्गादास होय. त्यानें अनेक युक्ती करून एकदां तर खुद्द दिल्लीस लढाई मारून त्या मंडळीस जोधपुरास सुरक्षित पोहोचविलें. यावेळीं यशवंताचा पुत्र अजित हा गादीवर बसला व दुर्गादास हा त्याचा प्रधान झाला. दुर्गादासानें उदेपूरच्या राजसिंहाचें सहाय्य घेतलें, व बहुतेक राजपुताना एक करून त्यानें औरंगजेबास त्रास देण्यास सुरवात केली. त्यामुलें औरंगजेब स्वतः आपल्या सर्व मुलांसह राजपुतान्यांत आला (१६८०) परंतु त्याच्यानें सर्व रजपूत राजे उठले होते त्यांचा पराभव झाला नाही. इतक्यांत दुर्गादास व त्याची मालकीण यांनीं औरंगजेबाचा पुत्र अकबर यालाच त्याच्याविरुद्ध ठाविलें. परंतु औरंगजेबानें नेहमीची कपटयुक्ती रचिली. त्यानें अकबरास एक वनावट पत्र लिहून तें दुर्गादासाच्या हातीं पडेल अशी तजवीज केली. त्यांत तूं रजपुतांस फसवून येथपर्यंत आणलेंस हें चांगलें केलें. आतां पुढून मी व मागून तूं त्यांना ठार मारून टाकू असा मजकूर होता. तें पाहून दुर्गादास आपल्या सर्व रजपु-

तांना घेऊन निघून गेला; व अकबरहि नाहलाजानें पळून गेला. मागून औरंगजेबाची ही छुचेगिरी उघडकीस आली. जर वरील प्रसंगी रजपूत व अकबर यांनीं एकदम औरंगजेबावर हल्ला केला असता, तर तो खास पकडला गेला असता. पुढें दुर्गादासानें अकबरास औरंगजेबाच्या सर्वत्र पसरलेल्या सैन्यांतून सुरक्षित दक्षिणेंत संभाजी छत्रपतीच्या दरवारीं आणून सोडिलें (१६८१) चार वर्षे रजपुतांचा व औरंगजेबाचा झगडा चालला होता; परंतु औरंगजेबाला जय अखेरपर्यंत मिळाला नाही. उलट अपमानकारक अटी कबूल करून त्यानें त्यांच्याशीं तह केला (१६८१). या सर्व कामांत दुर्गादास होता. त्याचा भाऊ सोनिंग हाहि त्याच्यासारखाच गूर होता.

दुर्गादास हा मुस्लिमी, स्वामिनिष्ठ, स्वदेशाभिमानी होता. त्याच्याबद्दल अनेक दंतकथा प्रचलित आहेत. औरंगजेब दखनमध्ये शिवाजी छत्रपतीस व उत्तरेकडे दुर्गादासास भीत असे असें म्हणतात. अकबराकडून फोडण्यासाठीं व चेद्रावती व अजितसिंह यांना आपल्या स्वाधीन करण्यासाठीं औरंगजेबानें त्याला पुष्कळदां लांच (एकदां ८ हजार सोन्याच्या मोहरा) देऊं केला, पंचहजारी मनसबदारी देऊं केली पण तो फितला नाही. अद्यापि मुढां त्याला राजपुतान्यांत फार मान देतात. त्याच्याबद्दल पुढील दोहा प्रसिद्ध आहे. "ए; माता! पूत ऐसा गीन। जैसा दुर्गादास ॥ बंद मुद्रा रोखियो। विन खंबा आकाश ॥" (हे आई, तूं दुर्गादासासारखा पराक्रमी पुत्र प्रसव)।

दुर्गादासाचा पुत्र तेजसिंह हाहि गूर होता. अकबराला दखनमध्ये नेताना तोहि दुर्गादासाबरोबर होता. दुर्गादास उदार होता. त्याच्या धार्म्यांनीं त्याचा भाऊ सोनिंग याचा खून केल्या असतां व ते त्याच्या हातीं लढाईत अनेकदां सांपडले असतांहि त्यानें त्यांचा सूड घेण्यासाठीं बंधन केला नाही. नाही तर रजपूत हे सूड घेण्याच्या क्रामी फार प्रख्यात आहेत. त्यानें अकबराच्या वायकापोरांचा चांगला संमाळ केला. एवढेच नव्हे तर औरंगजेबानें आपल्या नातीच्या सुटकेची खटपट चालविली असतां, आप्रयाच्या राजबाब्यांतील झनानखान्यापेक्षां येथें दुर्गादासाच्या ताब्यांत आम्ही सुखांत आहो, असें त्या नातीनें व अकबराच्या बेगमांनीं त्याला कळविल्याचें ऐकण्यांत आहे. दुर्गादास जसा पवित्र होता तसाच आपल्या लोकांचा आवडता होता व त्याचें वजनहि त्यांच्यावर फार होतें. नाही तर सतत सहा वर्षे अजितसिंहाला त्यानें जें गुप्तपणें निरनिराळ्या ठिकाणी ठेविलें होतें, तें शक्य झालें नसतें. राजपुतान्यांत त्यांच्या तसविरी अद्यापि भक्तिभावानें पूजितात. पांडव्या घोष्यावर पांडव्या पोपाकाचा व म्हातारपणामुलें दादी आणि केस पांढरे झालेला दुर्गादास या चित्रांतून चितारलेला असतो. [टॉड-राजस्थान, भा. २; इलियट डॉसन; जदुनाथ-औरंगजेब. भा. ३, ४, ५; संभाजी महाराजांची बखर.]

दुर्गादेवी—इ. स. १४६८ मध्ये. महाराष्ट्रांत जो सात वर्षांचा मोठा बुष्काळ पडला होता त्यास 'दुर्गादेवी' या नांवाने संबोधण्यांत येत असे. सात वर्षांनंतर (१४७५) पुन्हा पाऊस वेळच्यावेळीं पडू लागला. परंतु या दुष्काळांत सर्व देश उजाड झाला असल्यामुळे, गोदावरी व कृष्णा या दोन नद्यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांतून तिसाहूनहि अधिक वर्षेपर्यंत फारच थोडा वसूल गोळा केला जाई. याचा नक्की काळ राजवाडेयानीं एका पत्राधारे 'सरस्वतीमांदिरांत' प्रसिद्ध केला आहे. या दुष्काळांत मोंगलाईतील गोदावरीकडील पुष्कळ घराणीं वरघाटीं आलीं. त्या वेळच्या कागदांतून त्यास दुर्गादेवी म्हणत. त्यांत सर्व देश उजाड झाला, सरकारी वसूल थकला; पैठण, पुणतां येथे असलेली प्राचीन संस्कृत विद्यापीठे बंद पडलीं. त्यामुळे महाराष्ट्रातील अनेक पंडित घराणीं काशीस गेलीं. हल्ली काशी येथील महाराष्ट्रीय पंडित घराण्यांचा पूर्वतिहास असा आहे. वतने बंद पडल्यामुळे जुनी देवस्थाने लयास गेलीं. सारांश महाराष्ट्राची फार हलाखी झाली. ती सांवरण्यास २५।३० वर्षे लागलीं. हल्लींच्या महाराष्ट्रातील पाटिलक्या, देशमुख्या वगैरे अधिकार दुर्गादेवीनंतरच्या आहेत असे राजवाडे म्हणतात. [सरस्वतीमांदिर. त्रैमासिक.]

दुर्गावाई—राघोवादादा पेशव्याची जानकीवाई नांवाच्या पहिल्या वायकोपासून झालेली कन्या. ही बाबूणी नाईक वारामतीकरांच्या पांडुरंगराव नांवाच्या मुलास दिली होती. आपल्या आईबापांनीं नारायणरावास मारिले हे कृत्य हिला आवडले नाही म्हणून हिने त्यांची निर्भत्सना केली. ही वरमाईच्या पक्षाची असल्यामुळे सर्वाई माघवरावाच्या जन्माच्या वेळीं हिला नानाकडणिसाने मुद्दाम पुरंदर किल्ल्यावर गंगावाईच्या जवळ ठेविले होते. आनंदीवाई हिची सावत्र आई असल्याने व हिने नानाचा पस स्विकारल्याने आनंदीवाईने रावबाजीस वारामतीकरांना त्रास देण्यास सांगितले होते व त्याप्रमाणे रावबाजीने पुढे त्यांचा संजाम अस केला. दुर्गावाईचे लग्न ७ फेब्रु. १७७३ रोजी झाले. झा. को. वि. ७ यांत दुर्गावाई ही आनंदीवाईची कन्या म्हटले आहे (८. १५७ आ.) ते त्या ठिकाणी दिलेल्या पुराव्यांवरून म्हटले आहे. [पेशव्यांची वखर, पेशवाईची अखेर.]

दुर्गावती राणी—चवदेह रजपूतवंशीय महोबाचा राजा सालवाहन याची ही कन्या. गडमंडळ (गड मंडला) येथील रजपूत कच्छवाह्याखीय दलपत या राजास ही दिली होती. दलपतचा बाप गोविंद उर्फ अमानदास नांवाचा होता. याचवेळीं सालवाहन हा गरीब झाल्याने त्याने गडमंडल्याच्या (आपल्याहून छोट्या) राजास मुलगी दिली. ही फार सुंदर होती. काही ठिकाणी दलपतने दुर्गावतीच्या संमतोने तिला तिच्या मायाच्या वरून जवरीने नेले व तो संगलगर्दी येथील राजा होता असे म्हटले आहे. लग्नानंतर चार पांच वर्षांनी दलपत मेला व दुर्गावतीने आपल्या लहान वीर नारायण

नांवाच्या मुलाच्या नांवाने राज्यकारभार चालविला. अकराव्यास राज्यलोभ सुटून व राज्य चालविणारी आई आहे असे पाहून त्याने आपला सेनापति असफखान यास ६ हजार घोडदळ, १२ हजार पायदळ व तोफखाना यांसह राणीवर पाठविले. राणीने आपल्या थोडक्याशा सैन्यानिघां त्याला तोंड दिले. पुष्कळ वेळपर्यंत तिने त्याला दाद दिली नाही. मोठ्या शौर्याने हत्तीवर वसून ती लढत होती; इतक्यांत एक तीर लागून तिच्या डाळ्यास जखम झाली व वीरनारायणासहि भयंकर जखम झाली. तरीहि ती लढतच होती. एवढ्यांत पुन्हा बसरा तीर राणीच्या मानेंत शुभला. यावेळीं तिचे लोक चहुतेक ठार झाले होते. शत्रू जवळ येत आहेत असे पाहून तिने महाताजवडील खंजीर हिसकावून घेऊन आपल्या छातींत खुपसला. याप्रमाणे जिवंत शत्रूच्या हातीं सांपडून अप्रतिष्ठा होण्यापेक्षा तिने मरण पत्करिले. वीरनारायणास त्याच्या सरदारांनी बूढागड येथे गुपचिपपणे नेले; परंतु असफखानाने तेथे जाऊन गडास वेढा दिला. अठरा वर्षांच्या वीरनारायणाने आईप्रमाणे दोवटपर्यंत लढून आपला प्राण रणांगणांत सोडला. नंतर मुसलमानांच्या हातीं लागून नये म्हणून तेथील सर्व राजास्त्रियांनी जोहार केला याप्रमाणे गडमंडलाचे राज्य मुसलमानांच्या हातीं गेले (१५६४).

दुर्गावतीचा हा राजमहाल मदनमहाल नांवाने प्रख्यात असून हल्लींच्या जवळपूर (मध्यप्रांत) जिल्ह्यांत आहे. या वंशातील एक पुरुष बहारावर्य गेला; हल्लीचा गिपूर (मोंगार जिल्हा. बहाराप्रांत) येथील राजा या पुरुषाचाच वंशज होय असे म्हणतात. [विन्हीरी-अकबरनामा; स्मिथ-ऑक्सफर्ड हि. इ. मध्ययुगीन. भारत. सा. २; वील.]

दुर्विण—हे दूर अंतरावरील पदार्थ पहाण्याचे हर्षयंत्र आहे. या यंत्राचा शोध कोणी लावला याबद्दल अनेक वेळां वादविवाद झालेला आहे. डेमॉक्रेटस याने आकाशगंगा ही अनेक तारकासमूह मिळून झालेली आहे असे प्रसिद्ध केले त्यावरून त्याला दुर्विण माहीत असावी असा कित्येकांचा तर्क आहे. त्यानंतर वेकन, पोर्टा, डिमिस् वगैरे शास्त्रज्ञांच्या ग्रंथांतून सांपडणाऱ्या कांही उल्लेखांवरून त्यांस दुर्विणीसारखे एखादे यंत्र माहीत असावे असा कित्येकांचा तर्क आहे. तथापि इ. स. १६०० च्या पूर्वी दुर्विण अज्ञात होती; निदान तिचे व्यावहारिक महत्त्व पटले नव्हते ही गोष्ट मात्र खरी. दुर्विणीच्या शोधाचे श्रेय लिपेंस, जेनसेन आणि मेरि-अस या तिघांपैकी कोणाकडे वावयाचे हे अनिश्चित आहे. यांपैकी कोणी तरी इ. स. १६०८ च्या सुमारास हॉलंडमध्ये दुर्विणीचा शोध लावला ही गोष्ट मात्र खरी.

दुर्विणीचा शोध लागल्यावर लवकरच तिचा प्रसार सर्व युरोपमर झाला, व १६०९ साली गॅलिलिओ यास पदुआ येथे जी अध्यापकाची जागा मिळाली ती त्याने केलेल्या एका दुर्विणीमुळे होय असा समज आहे. गॅलिलिओ, प्रथम एक वाद्यगोल व एक अंतर्गोल अशी दोन मिंगे (लेन्स) एका

शिक्षाच्या नळीच्या दोन तोंडांत वसवून आपली दुर्विण तयार करी. यानें आपलें सर्व आयुष्य दुर्विणीची सुधारणा करण्यांत घालविलें व दृश्य पदार्थ तीन पटीपासून तेहेतीस पटीइतका मोठा दिसेल इतकी प्रगति त्यानें दुर्विणींत केली. या सर्वांत मोठ्या दुर्विणीनें गुरूचे उपग्रह, सूर्यावरील डाग, शुक्राच्या कला आणि चंद्रावरील पर्वत आणि दऱ्या यांचा शोध लावला. तसेंच गुरूचे उपग्रह गुरूभोंवतीं फिरतात हें सिद्ध केलें आणि सूर्याची स्वतःच्या अक्षासभोंवतीं गति सिद्ध करून कोपर्निकसच्या मतास पुष्टि दिली. गॅलिलिओच्या या शोधांमुळे या विशिष्ट तऱ्हेच्या दुर्विणीस त्याचेंच नांव पडलें.

केप्लरनें दुर्विणीमध्ये दोन्हीहि बाह्यगोल भिंगें वापरण्यापासून कांहीं विशिष्ट फायदे आहेत असे दाखविलें व अशा तऱ्हेची दुर्विण सीनर यानें प्रथम तयार केली. अशाच तऱ्हेची विशेष महत्दर्शक शक्तीची दुर्विण हायगोस्त यानें आपल्या भावाच्या मदतीनें तयार केली. अशा तऱ्हेच्या बारा फूट केंद्रांतराच्या दुर्विणीनें त्यानें शनीचा सर्वांत तेजस्वी उपग्रह (टायटन) १६५५ साली शोधून काढला, व शनीच्या कड्याचें स्पष्टीकरण प्रसिद्ध केलें. परंतु या दुर्विणीनें दिसणारी प्रतिमा गॅलिलिओच्या दुर्विणीइतकी स्पष्ट दिसत नाहीं व महत्दर्शकता वाढविण्यास केंद्रांतर वाढवायें लागतें. अशा तऱ्हेच्या ३०० फुटांपासून ६०० फुटांपर्यंत केंद्रांतर असणाऱ्या दुर्विणी औक्षीत वगैरेनी तयार केल्या. व जेम्स व्हॅडले यानें एका दोनशेसवावारा फूट केंद्रांतराच्या दुर्विणीनें शुक्राचा व्यास मोजला. या दुर्विणीला नळी वापरांत नसत. त्यामुळे 'तोंड हवादुर्विण' असे म्हणत. परंतु या दुर्विणीचा उपयोग करणें फार त्रासदायक असे.

परावर्तक दुर्विण.—न्यूटननें निरनिराळ्या रंगांच्या प्रकाशांच्या वक्रीभवनामध्यें फरक असतो हें सिद्ध करून दाखवीपर्यंत दुर्विणींतून दिसणाऱ्या दृश्यामध्यें भिंगाच्या वक्रतेपासून उद्भवणाऱ्या चुकीपेक्षा इतर चूक असण्याचा संभव असेल अशी शास्त्रज्ञांस कल्पना नव्हती, प्रेगरी यानें असें दाखविलें कीं, भिंगाचे वक्र जर गोलीयच्छेदांत असतील तर त्यांतून पडणारी प्रतिमा मूळ पदार्थाच्या वाजूला थोडीशी अंतर्वक्र असते. परंतु ही चूक शक्यतेदीय वक्रतेचीं भिंगें वापरल्यास दुरुस्त होते. परंतु त्याला इष्ट त्या वक्रतेचीं भिंगें तयार करून दुर्विण करतां आली नाहीं व परावर्तक दुर्विण प्रथम वनविण्यानें थेंब न्यूटनला मिळालें. त्याच्या मते वक्रीभवनात्मक दुर्विणीतील चूक भिंगाच्या गोळच्छेदीय वक्रतेमुळे होत नसून मिश्र रंगांच्या प्रकाशांच्या मिश्र वक्रीभवनामुळे होत असली पाहिजे. त्यानें अनेक प्रयोग करून प्रथम हें ठरविलें कीं, कोणत्याहि रंगाच्या प्रकाशाच्या किरणाचा आपातकोन परावृत्त कोनावरोबर असतो. यावरून त्यानें कथील व तावें यांच्या मिश्र धातूची दुर्विणीतील परावर्तकाच्या ठिकाणी योजना करण्याचें अनेक प्रयोगांनंतर ठरविलें.

न्यूटनच्या पहिल्याच दुर्विणींतून त्याला गुरूचे उपग्रह व शुक्राच्या कला पाहतां आल्या. यानंतर या दुर्विणींत जॉन व्हॅडले यानें प्रगति करून स. १७२३ मध्ये, सहा इंच मुख व ६२ इंच केंद्रांतर असून धातूचा परावर्तक घातलेली अशी २३० पट महत्दर्शक दुर्विण तयार केली व्हॅडले यानें ही युक्ति जॅडले व मोलिनो यांस सांगितली. त्यांनीं अनेक दुर्विणी तयार केल्या व त्यांपैकी कांहीं फारच महत्दर्शक होत्या. व एकीचें केंद्रांतर अवघे ८ फूट होतें. मोलिनो याजपासून ही युक्ति स्कॉल्ट आणि हर्न या दोन लंडनमधील चमगे करणाऱ्यांस मिळाली व त्यांनीं व्यापारी धोरणानें दुर्विणी करण्यास सुरवात केली. तथापि प्रेगरीच्या घोषास व्यावहारिक स्वरूप देण्याचें कार्य एडिंबरो येथील शॉर्ट यानें केलें. हा आपल्या दुर्विणींत प्रथम कांचेचे परावर्तक वापरांत असे पण पुढें तो धातूचे वापरूं लागला. यानें प्रेगरी पद्धतीच्या अनेक दुर्विणी तयार केल्या व पुष्कळ संपत्ति मिळविली. याच्या कांहीं दुर्विणी अद्यापिहि चांगल्या स्थितींत आहेत.

निर्वर्ण दुर्विणी.—जेस्टर मूर हॉल यानें असें पाहिलें कीं, मनुष्याच्या डोळ्याला असलेल्या भिंगांतून त्याच्या विशिष्ट आकारामुळे अशा तऱ्हेनें किरणांचें वक्रीभवन होतें कीं, नेत्रांत पटलावर पूर्णपणें निर्वर्ण प्रतिमा पडते. त्याअर्थी अनेक भिन्न भिन्न वक्रीभवनशक्तींच्या भिंगांची एकत्र योजना करून हाच परिणाम कृत्रिम रीतीनें घडवून आणतां येणें शक्य आहे. अनेक प्रयोगांती व अनेक प्रकारचीं भिंगें योजून वक्रीभवनामुळे उद्भवणारी चूक घालवितां येते असें त्यास आढळून आलें व १७३३ साली पूर्णपणें निर्वर्ण प्रतिमा पाडणारी दुर्विण त्यानें बनविली. परंतु हॉलनें या शोधाचा कांहींच उपयोग करून घेतला नाहीं. व हा शोध डोल्ड यानें स्वतंत्र रीतीनें पुन्हां लावला. यानंतर विल्यम हर्षेल यानें निरनिराळे परावर्तक तयार करण्यांत बरेच परिश्रम करून तीन अतिशय उत्तम अशा दुर्विणी तयार करून आपले ज्योतिषशास्त्रांतलें अत्यंत महत्त्वाचे शोध लावले. या परावर्तक दुर्विणीमुळे शुद्ध व पूर्णपणें सम घटक अशीं कांचेचीं प्रचंड भिंगें तयार करण्यास जी मोठी अडचण पडत असे ती दूर झाली. आतां थोडक्यांत यांपैकी कांहीं दुर्विणींची माहिती देऊं.

वक्रीभवनात्मक दुर्विणः—या दुर्विणींत पदार्थाच्या वाजूला क बाह्यगोल भिंग वसविलेलें असून त्यांतून त्या पदार्थाची लहानशी प्रतिमा पडते. ती डोळ्याजवळ असलेल्या अंतर्गोल अगर बाह्यगोल भिंगांमुळे आपणांस मोठी होऊन दिसते. जेव्हां डोळ्याजवळच्या भिंगाचा व पदार्थाकडील भिंगांचा अक्ष एकाच रेषेत असतो आणि दोन्हीकडील भिंगांचें वक्र एकाच ठिकाणीं येतं त्यावेळीं पदार्थाकडील कांचेतून येणारे समांतर किरण डोळ्याकडील भिंगांतूनहि समांतरच बाहेर पडतात, व त्यांचें डोळ्यांतील भिंगामधून जातांना केंद्रांतर होऊन पदार्थाची प्रतिमा

नेत्रांतःपटलावर पडते. जरी दृक्शास्त्रीय कांचा तयार करण्यामध्ये वन्याच सुधारणा झाल्या आहेत तरी १७५८ साली डोल्ड ज्या तऱ्हेच्या काउन व गारेच्या कांचा वापरीत असे त्याच तऱ्हेच्या जवळ जवळ आजही मोठाल्या वक्की-भवनारमक कांचा दुर्विणीतून वापरण्यांत येतात. काउन कांच व गारेची कांच यांतून येणाऱ्या सूर्यकिरणांचा विच्छिन्न किरणपट निरनिराळा असतो ही गोष्ट अनेक दिवसांपासून परिचित आहे. गारेच्या त्रिपाशीतून येणारा विच्छिन्नकिरणपट निळ्या वाजूला ओढल्यासारखा दिसून तांबड्यावाजूकडे आढळल्यासारखा दिसतो, व काउन कांचचा याच्या उलट असतो. या दोघास उत्सर्जनदोष असे म्हणतात. अलीकडे हा उत्सर्जन दोष अतिशय अल्प असणाऱ्या कांचा तयार होऊं लागल्या आहेत. परंतु अद्यापि पूर्वीच्याच कांचा प्रचारांत आहेत. डोळ्याजवळील कांच अद्या तऱ्हेची असली पाहिजे की, तिच्यातून येणारी प्रतिमा पूर्णपणे सपाट पडली पाहिजे.

न्यूनतम आपल्या परावर्तक दुर्विणीत योगलेल्या परावर्तकांमध्ये अलीकडे पुष्कळच फरक झाला आहे. चांदी, निकल, अस्त इत्यादि अनेक घातूंचे मिश्रण परावर्तकाकरिता वापरण्यांत येत. तथापि चार भाग तांबे व एक भाग कथील किंवा २५२ भाग तांब्यास ११७.८ कथील हे मिश्रण सर्वांत उत्तम ठरले आहे. या घातूचा परावर्तक कठिण व ठिसूळ अपुन त्यावर अतिशय उत्तम जिरहई देतां येते. अलीकडे कांचेवर चांदीचा पत्रा वसवून तयार केलेले परावर्तक विशेष प्रचारांत येऊं लागले आहे.

दुर्विण तयार झाल्यावर ती वसविणे ही गोष्टहि महत्त्वाची आहे. ती मुळीच हलतां कामा नये, व तिला पाहिजे तशी वळवितां येऊन पाहिजे त्या दृश्यपदार्थाकडे सहज लावतां आली पाहिजे. जेव्हां दुर्विणीने दीर्घकालीन फोटो घ्यावयाचे असतात तेव्हां तिची गति पृष्ठीच्या दैनंदिन गतीवरोवर अगर दृश्य पदार्थावरोवर ठेवतां आली पाहिजे. सध्यांच्या प्रचलित पद्धतिमध्ये इक्टेटेरियल किंवा विपुव-वृत्तीय पद्धत सर्वांत उत्तम समजली जाते. हीत पृष्ठीच्या अक्षाशी समांतर असा एक अक्ष वसविलेला असून त्याला ध्रुवाक्ष (पोलर अॅक्सिस) असे म्हणतात व दुसरा त्याच्याशी काटकोन करणारा अक्ष वसविलेला असून त्यास कांत्यक्ष (डिक्लेशन अॅक्सिस) असे म्हणतात. या अक्षाशी दुर्विणीची नळी काटकोन करून वसविलेली असते. या पद्धतीचेहि सहा निरनिराळे प्रकार आहेत ते असेः—

(अ) यामध्ये ध्रुवाक्षाची आवणें (बेअरिंग) टोंकाशी असतात व कांत्यक्ष ध्रुवाक्षाच्या दोन्ही टोंकास जोडलेल्या आवरणावर वसविलेला असतो. दुर्विण कांत्यक्षाच्या एका टोंकास जोडलेली असून दुसऱ्या टोंकास तोल सामाख्याकरितां वजन लावलेलें असतें.

(आ) हीत ध्रुवाक्ष वरीलप्रमाणेच वसविलेला असतो व दुर्विण कांत्यक्षाच्या आवणांत वसविलेली असून ध्रुवाक्षाशी समांतर असते.

(इ) ध्रुवाक्षाचे वरील आवण वाढवून त्यांत कांत्यक्ष वसविलेला असतो. दुर्विण कांत्यक्षाच्या एका टोंकाशी वसविलेली असून दुसऱ्या टोंकास वजन लाविलेलें असतें.

(ई) ध्रुवाक्षाच्या वरील टोंकाजवळच आवण वाढवून त्याला एक चिमटा जोडून त्यांत कांत्यक्ष वसविलेला असतो आणि दुर्विण कांत्यक्षाच्या आवणांच्या दरम्यान वसविलेली असते.

(उ) ध्रुवाक्षाच्या आवणामध्ये दुर्विणीचे डोळ्याकडील भिंग वसविलेलें असतें आणि दुर्विणीच्या अक्षाचा वराचसा भाग ध्रुवाक्षाशी समांतर असतो.

(ऊ) दुर्विण ही स्थिर असून तिच्या अक्षाच्या दिशेने एका वाह्य आरशावरून दृश्यपदार्थापासून येणारे किरण परावर्तित करून पाठविले जातात.

दुर्योधन—सुर्योधन. धृतराष्ट्र व गांधारी यांचा ज्येष्ठ पुत्र, व कद्रा पांडवशत्रु. हा गदायुद्धांत मोठा निपुण होता. यानें पांडवांच्या नाशासाठी त्यांना अनेक संकटांत घातले. पण शेवटी पांडव सुखरूप पार पडून कौरवांशी लढले. या भारतीय युद्धांत शेवटी दुर्योधन पडला. ही कथा महाभारतांत सविस्तर वर्णिलेली आहे. या महाकाव्यांतील मुख्य नायक दुर्योधन यासच म्हणतां येईल.

दुर्लभराज—दुर्लभराज हा अनहिलपट्टण येथील चामुंड (सिंह) राजाचा धाकटा पुत्र व मूळराज वाक्पतीचा नातु होय. याचा वडील माळ वल्लभ (विग्रह) राय मेल्यानेतर हा गादीवर आला. यानें मारवाडदेशचा राजा महेन्द्र याची कन्या दुर्लभादेवी स्वयंवरांत मिळविली. दुर्लभानें परत येतांना पुष्कळ राजांचा पराजय केला. याचा धाकटा माळ नागराज याचा मीम नांवाचा पुत्र होता. तो वयांत आल्यावर त्यास गादीवर वसवून दुर्लभ व नागराज हे दोघेहि तपश्चर्येस गेले व अनहिलपट्टण येथेंच स्वर्गस्थ झाले.

प्रबन्धचिंतामणीकार हेमाचार्यानें चामुंड राजावद्दल सांगितलेली गोष्ट दुर्लभराजावद्दलहि सांगतात. तो काशीस जात असतां वाटेत माळव्याचा राजा मुंज यानें त्याचीं राजाचिन्हें हरण केली. पुढें तो काशीसच निवतला परंतु त्यानें पूर्वीच ही इकाकत मोमास कळवून ठेविली होती व त्यावेळेपासून गुजराथ व माळवा येथील राजांमध्ये शत्रुत्व उत्पन्न झालें. दुर्लभसेन हा इ. स. १०१० मध्ये गादीवर बसला. यास जिनैयसूरीनें जैनधर्माचीं मूलतत्वे समजावून दिलीं होती. याची वहीण मारवाडचा राजा महेन्द्र यास दिली होती. [रासमाला, पृ. १; टॉड-बेस्टने इंडिया, पृ. १७०: इंडि. अँटि. १८७५; धात्रयकाव्य.]

दुर्वास—एक ऋषि. अत्रि व अनुसूया यांचा पुत्र. हा अत्यंत कोपिप्र असल्यानें याच्यासारख्या

दुर्वास म्हणतात. याने अंबरीष राजाला छळिले (अंबरीष पहा). एकदां दुर्योधनाच्या सांगण्यावरून हा पांडवांचे सत्य वेण्याकरितां मथ्यरात्रां हजारां शिष्यांसह पांडव वनवासांत असतां, त्यांच्याकडे भोजनास गेला पण श्रांक्वणकृपेनें पांडव सवापासून ढळले नाहींत.

दुल्हादेव—नवऱ्यामुलाचा देवता. उत्तर व मध्यहिंदुस्थानांतील रानटी जातींतील हा एक प्रमुख देवता आहे. दुल्हादेव हा एक दुर्दैवी नवरासुलगा असून तो लमांतच बाज पडून मरण पावला होता. तो आणि त्याचा घोडा दगडाचे रूप पावले असा समज आहे. त्यावेळेपासून त्याची पूजा करण्यांत येत असते. नवरीसुलगी आणण्याकरितां जात असलेल्या नवऱ्यामुलाचा विशेष मानमरातव राखण्यांत येतो याचें कारण दुल्हादेव नवरासुलगा होता हें होय.

रानटी, जोंगरी लोकांची ही गृहदेवता असून माघ महिन्याच्या शेवटच्या दिवशीं दुल्हाची फुलांनीं पूजा करण्यांत येते, व लमाच्या वेळीं त्याला वकरें अर्पण करण्यांत येतें. कांहीं ठिकाणां तर ब्राह्मण सुद्धा त्याची पूजा करितात. त्याची आवडती वस्तु म्हणजे परशु होय. मिरझापूर येथे स्वयंपाकगृहांत त्याला वसवून तेलहळद लावितात. उमांत त्याला वकरें वळी देण्यांत येतें. याला ईश्वररूप देण्याचें कारण लमसमारांमधील त्याच्या आकास्मिक मृत्युमुळे त्याच्या आसेष्टांना झालेलें दुःख असतें.

दुष्काळ—याचा शब्दार्थ 'वाईट काळ' असा असला तरी अतिवृष्टि किंवा अनावृष्टि होऊन शेतीचीं पिकें बुडणें व अन्नची बाण पडणें याला दुष्काळ म्हणतात. दुष्काळ पडून लोकांची हालअपेष्ट झाल्याची उदाहरणें सर्व देशांत व सर्वकाळीं आढळतात. दुष्काळाला पर्जन्यविषयक कारणांशिवाय पिकावर रोगराई होणें, टोळधाड येणें, वगैरे कारणांहि होतात. या नैसर्गिक कारणांशिवाय युद्धे, धान्याची उत्पात्ति व विनियम या बाबतींत अर्थशास्त्र दृष्ट्या होणाऱ्या चुका, वगैरे कृत्रिम कारणांहि असतात. अगदीं अलीकडील शास्त्रीय शोध लक्षांत घेतले तरी दुष्काळाची नैसर्गिक कारणें अतिवृष्टि, अनावृष्टि, रोगराई, टोळधाड हां गनुष्याच्या निवारण-क्षक्तीच्या बाहेरचीं आहेत. पर्जन्यविषयक आपत्तीवर कालव्याच्या पाण्याचा पुरवठा ही एक युक्ति आहे; तथापि सर्व देशांत सर्व सुपीक जमीन मिजण्याइतकी कालव्यांची वाड अद्याप झालेली नाहीं. रेल्वे, मोटारी वगैरे दळणवळणाचीं आधुनिक साधनें हा दुष्काळनिवारक उपाय आहे, कारण त्यायोगानें धान्यसमृद्ध देशांतून दुष्काळपीडित देशांत हल्लीं प्राचीन काळापेक्षां फार त्वरित गतानें धान्य नेता येतें. साधारणपणें उष्णकटिबंधांतील देशांत अनावृष्टि हेंच दुष्काळाचें नेहमाचें कारण आहे. हिंदुस्थान व आस्ट्रेलिया हे दुष्काळान्या बाबतींत प्रसिद्ध देश होत. तथापि येथे कालव्यांनीं दुष्काळनिवारण्याची बरीचशी सोय केली आहे. उलटपक्षी अतिवृष्टीमुळे व वर्षादिकांच्या वादळामुळे होणाऱ्या

पिकांच्या नुकसानीबाबत मानवी उपाय योजणें तितकें सोपें नाहीं. पिकांवर येणारें टोळधाडीचें संकट निवारणें शक्य आहे असें फ्रेंच लोकांच्या अल्जिअर्समधील एका अनुभवावरून सिद्ध झालें आहे. तथापि दुष्काळनिवारणार्थ आधुनिक काळांतील रामबाण इलाज म्हणजे रेल्वेमोटरीदि दळणवळणाचीं उत्कृष्ट साधनें होय. दुष्काळाच्या कृत्रिम कारणांपैकी वरीचशीं हल्लीं नाहींशीं होत चाललीं आहेत. युद्धे शक्य तों टाळण्याची धडपड राष्ट्रसंप करीत आहे आणि प्रत्येक देशांतील अर्थशास्त्रीय तज्ज्ञ शेतकीचें उपपन्न वाडण्याबद्दल व चलनादि न्यवहार नीट चालण्याबद्दल दक्षता वाळगांत आहेत. त्यामुळे प्राचीन काळाच्या मानानें अलीकडे दुष्काळाची आपत्ति पुष्कळच कमी झाली आहे.

२० व्या शतकांत कृत्रिम कारणांमुळे दुष्काळ बहुधा काचित्च पडतो. मुख्य कारण नैसर्गिक म्हणजे पर्जन्य हेंच असून कालव्यांचा प्रसार हाच त्याबरील उत्तम उपाय होय. दळणवळणाचीं साधनेंहि हल्लीं सर्वत्र क्षपाळ्यानें वाढत असल्यामुळे पूर्वीच्या सारखे दहा दहा बारा बारा वर्षांचे भयंकर दुष्काळ पुढील काळांत बहुधा कोठेहि पडणारनाहींत. असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

ज गां ती ल मो ठे दु ष्का ळ.—इतिहासांत नमूद असलेल्या दुष्काळांची यादी अशी:—क्रि.पू. ४३६ चा रोममधील दुष्काळ, यावेळीं हजारों लोकांनीं टायबर नदींत जीव दिले. स. ४२ ईसिसमधील मोठा दुष्काळ; स. ६५० सर्व हिंदुस्थानभरचा दुष्काळ; स. ८७९ जागतिक दुष्काळ; स. ९४१, १०२२ व १०३३ हिंदुस्थानांतील सर्वप्रांतीय दुष्काळ. त्यांत असंख्य लोक मृत्युमुखी पडून मानवभक्षणपर्यंत (कॅनिबॉलिझम) पाळी आली होती; १००५ इंग्लंडांतील दुष्काळ. १०६६ सर्व युरोपभरचा दुष्काळ. १०६४ ते १०७२ ईजिप्तमधील सप्तवार्षिक दुष्काळ; स. ११४८ ते ११५९ अकरा वर्षांचा हिंदुस्थानांतील दुष्काळ. यावेळीं सुसुलमान राजांनाहि कुटुंबीयांकरितां अन्नसामुग्री मिळणें कठिण पडलें. वर्षानुवर्षे हा दुष्काळ चालल्यामुळे हजारों इंसम मृत्यु पावले; १३९६-१४०७ हा बारा वर्षांचा दुर्गादेवी दुष्काळ म्हणून हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध पावलेला आहे. १६८६ सालीं इंग्लंडमध्ये मोठा दुष्काळ पडला व त्याच वेळीं अनायगृहांवद्दलचा कायदा प्रचारांत आला. १६६१ सालीं हिंदुस्थानांतील दुष्काळाच्या वेळीं सत्तत दोन वर्षांत एक पावसाचा वर्षाहि पडला नाहीं असें म्हणतात; १७६९-१७७० यावर्षी बंगालप्रांतांत दुष्काळ पडून सुमारे एकतृतीयांश लोकसंख्या मृत्युमुखी पडली. स. १७८३ चा दुष्काळ हिंदुस्थानांत बनारस ते लाहोरपर्यंतच्या प्रांतांत पडला; स. १७९१-१८१२ हा दुष्काळ मुंबई व मद्रास इलाख्यांत पडला. याच वेळीं दुष्काळी कामे काढण्याची पद्धत प्रथम सुरू झाली; स. १८४६-१८४७ आयर्लंडमधील दुष्काळ. १८८७-१८८९ चीनमधील दुष्काळ; १८९१-१८९३

मधील राशियांतील दुष्काळ; स. १८९७चा हिंदुस्थानांतील मोठा दुष्काळ. व १९०५चा राशियांतील दुष्काळ.

हिंदुस्थान.—दुष्काळापासून दुष्काळ चालूच आहेत. इंग्रजी राज्य सुरू झाल्यापासून बरेच दुष्काळ पडू लागले आहेत हाच दोन काळांतील फरक आहे. पूर्वीचे दुष्काळ सतत लढाई, कुराज्य व अनावृष्ट्यादि नैसर्गिक कारणांमुळे पटत असत. पण हल्ली दुष्काळ पडण्याचे हिंदुस्थानांतील कारण अनावृष्टि हे आहे. पण पाटबंधारे व दळणवळणाचे मार्ग सुरू झाल्यापासून दुष्काळाची भीति बरीचशी कमी झाली आहे. तथापि येथील धान्य परदेशांत जाऊ लागल्यामुळे येथे कायमची गहर्गता झाली, व त्या महर्गतेच्या दराप्रमाणे पैसा देऊन धान्य विकत घेण्याची शक्ति राहिली नाही, त्यामुळे गरीबगुरीवांना प्रत्येक वर्ष दुष्काळाप्रमाणे भासू लागले आहे.

दळणावळणाच्या चांगल्या सोयी झाल्यामुळे पूर्वीपेक्षा हल्ली दुष्काळनिवारण पुष्कळ तऱ्हेने करता येते. सरकार दुष्काळाच्या वेळी तनिवारणार्थ कामे काढीत असते. दुष्काळाची चिन्ह म्हणजे पावसाचा अभाव, स्थलांतर, दानधर्म कमी, गुन्द्यांची संख्या जास्त, आणि सावकार लोकांनी धान्याची अतिशय खरेदी. ही चिन्हे दिसू लागली म्हणजे अधिकारी लोक दुष्काळी कामांच्या कार्यक्रमासंबंधी दबडी पिटतात व नंतर गरीब कोण श्रीमंत कोण, दुष्काळी कामावर येणारे आहेत त्यांची यादी वगैरे होऊन, त्यांच्याकडे दुष्काळी कामे सोंपविली जातात. ही दुष्काळी कामे साधारण पावसाच्या सुरवातीला बंदच होतात. कारण लोक आपआपली शेत नांगरण्याकरिता परत जातात व ज्यांची शेत नसतील ते देखील दुष्काळी कामापेक्षा शेततांला श्रम पसंत करून, आपआपल्या गांवां परत जातात. कदाचित् कांही मजूर पावसाळा सुरू होण्याच्या नंतर राहिले असतील त्यांना पहिले पीक आल्यावर परत जाण्यास सांगण्यांत येते. पावसाळा बंद झाला म्हणजे दुष्काळी कामे पूर्ण बंद होतात. सरकारची दुष्काळच्या कामी मदत असते हे तर खरेच, परंतु ती सर्वलोकांपासूनहि असते. कारण निरानिराळ्या जातींचे लोक दुष्काळनिवारणार्थ रक्कम गोळा करतात व त्या सरकारच्या स्वाधीन करतात. त्यांचे उद्देश चार असतात. (१) लंगडे, लुळे, वायकामुळे ह्यांच्याकरिता; (२) गोरक्या मुलांकरिता; (३) प्रतिष्ठित गरिबांना त्यांच्या दर्जाप्रमाणे राहतां यावे या हेतूने; (४) आणि सर्वस्वी जे बुडाले आहेत त्यांच्या उद्धारार्थ. ह्या फंडामुळे गरिबांचा त्याचप्रमाणे सरकारचाहि पुष्कळ वाजा कमी होतो. ह्या कामाकरिता कांही दयाळू व श्रीमंत लोकानी कर्जेरोल्यांच्या रूपाने ठेवी ठेवल्या आहेत आणि त्या ठेवीपासून जे उत्पन्न येईल ते दुष्काळनिवारणार्थ उपयोगांत आणावयाचे अशा अटी घातल्या आहेत.

१८६०-६१ चा दुष्काळ.—मुख्यत्वे आग्रा, पंजाब, राजपुताना व कच्छ ह्या प्रांतांत हा होता. सरकारने कराची माफी

दिलेली नव्हती; परंतु मोठमोठी दुष्काळी कामे काढली होती आणि वेतन थोडेसे जास्त वाढविले होते. कंगालवाने उघडले होते आणि प्रतिष्ठित क्रियांना त्यांच्या घरांचे कामे दिली होती. साधारण ३ कोटी तीस लक्ष जीवांना एक दिवसाचे अन्न मिळून २७ लक्ष रुपये खर्च केले होते.

१८६५-६७ चा ओरिसांतील दुष्काळ.—हा दुष्काळ सर्व पूर्व किनाऱ्यावर आणि मुख्यत्वेकरून ओरिसाप्रांतांत भयंकर होता. हा दुष्काळ सतत दोन वर्षे चालू होता. पहिल्या वर्षी अवर्षण दुसऱ्या वर्षी अतिवर्षण मिळून पिकाचा खराबी झाला. जवळजवळ ९५ लक्ष रुपये खर्च होऊन ३ कोटी ५० लक्ष जीवांना एक दिवस पुरेल इतके अन्न वांटले. त्याचप्रमाणे मद्रासमध्ये १२ लक्ष रुपये खर्च करून २ कोटी १० लक्ष जीवांना एक दिवस पुरेल इतके अन्न वांटले.

१८६८-७० चा राजपुतान्यांतील दुष्काळ.—पूर्वेकडील दुष्काळ बंद होतो न होतो इतक्यांत पश्चिमेकडे सुरू झाला. याने ४ कोटी ४५ लक्ष लोकसंख्या व्यापिली होती. ह्या दुष्काळाचे ठाणे राजपुतान्यांतील देशी संस्थाने व इंग्रजांचा अजमीर प्रांत येथे होते. सुमारे ४९ लक्ष रुपये खर्च झाले. यावेळी सरकारने शेतकऱ्यांना अगाऊ कर्ज देऊन शेतकऱ्यांचे हाल कमी केले. आग्रा प्रांतांतच ३० लक्ष रुपये खर्च होऊन २ कोटी ९० लक्ष जीवांना एक दिवस पुरेल इतके अन्न वांटण्यांत आले.

१८७३-७४ चा बहारप्रांतांतील दुष्काळ.—ह्या दुष्काळांत सरासरी २ कोटी १५ लक्ष लोक सोंपडले होते. हा दुष्काळ बहार, बंगाल व संयुक्तप्रांत यांतच होता. ६६ कोटी रुपये खर्च करून ३ कोटी जीवांना एक दिवस पुरेल इतके अन्न वांटण्यांत आले. ह्या दुष्काळांत जवळजवळ ४ कोटी रुपयांच्या धान्याची आयात करण्यांत आली.

१८७६-७८ चा दक्षिण हिंदुस्थानचा दुष्काळ.—पहिल्या वर्षी ह्या दुष्काळाने फक्त दक्षिण हिंदुस्थानच घासून टाकला होता. परंतु दुसऱ्या वर्षी तो जवळजवळ सर्व हिंदुस्थान देशभर पसरला. यावेळी इंग्रजी राज्यांतच इतर दुष्काळापेक्षा ५२५०००० जास्त लोक मृत्युमुखी पडले. सरकारची करही अंमलबजावणी, दळणवळणाच्या साधनांचा अभाव, व अन्नाचा तुटवडा हीं सर्व जीवहानी होण्याची कारणे होत. हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येच्या मानाने, ८ $\frac{१}{३}$ कोटी रुपये खर्च होऊन सत्तर कोटी जीवांना एक दिवस पुरेल इतके अन्न वांटण्यांत आले, म्हणजे कांहीच नाही.

१८७८-८० चे दुष्काळी कमीशन.—स. १८७८ च्या दुष्काळाची चवकशी करण्याकरिता सर रिचर्ड स्ट्रॉचे ह्यांच्या नेतृत्वाखाली एक कमिटी नेमण्यांत आली. तिच्या सूचना येणेप्रमाणे होत्या—(१) सरकारने दुष्काळनिवारणार्थ जे कांही उपाय योजनावयाचे ते लोकांनी स्वकष्टार्जित श्रमावर अवलंबून न राहतां सरकारवरच अवलंबून राहणे योग्य होईल असे त्यांना वाटू नये. होनां होईल तीं त्यांनी

आपल्या श्रमावरच अवलंबून राहिले पाहिजे. (२) अशा तऱ्हेची मजुरी लोकांना दिली पाहिजे की, उपाय नाही म्हणूनच त्यांना दुष्काळी कामावर जाण्याची इच्छा झाली पाहिजे. (३) कामावर घडधाकडच मजुर लावावेत आणि त्यांच्या पुरेशीच मजुरी त्यांना द्यावी. (४) कंगालांमध्ये किंवा गांवांत जी भीक घालावयाची ती ज्या कोणाच्याने कोणत्याही परिस्थितीत काम होत नाही त्याला घातली जावी. ह्याकरिता म्हणून प्रत्येक खेडोखेडी लोक नेमले जात असत. अत्राचा पुरवठा करावयाचा तो व्यापारांत अडथळा न होईल अशा तऱ्हेने झाला पाहिजे. (५) जमीनदारांना कर्जाच्या रूपाने किंवा काही दिवस कराची तहकुबी या रूपाने मदत द्यावी; व त्याच प्रमाणांत जमीनदारांनी आपल्या कुळाना देखील सवलती दिल्या पाहिजेत. या सूचनांनुसार सरकारने फॅमिन कोड तयार करून ते अमलांत आणले आहे.

१८९६-९७ चा दुष्काळ:—हा दुष्काळ अतिशय भयंकर होता. तो बहुतेक सर्व हिंदुस्थान व मुख्यत्वेकरून संयुक्तप्रांत, बहार, हिसार जिल्हा (पंजाब) ह्या भागांत पसरला होता. ह्याचें कारण १८९५ साली पावसाचा अभाव. त्यावेळी ७ १/२ कोट रुपये खर्च होऊन ८२१०००००० लोकांना एक दिवस पुरेल इतकें अन्न वांटण्यांत आलें. या दुष्काळाने सरासरी ६९५००००० इतकी लोकसंख्या प्रेत झाली होती.

१८९९-१९०० चा दुष्काळ:—१८९७ सालचा दुष्काळ धंद होतो नव्हतो इतक्यांत १८९९ साली लगेच सुरू होऊन त्याने पुन्हा सर्व देशाला व्यापून टाकिलें. ह्या दुष्काळाला मदत करण्याकरितां म्हणून पटकी व सांथीचा ताप सुरू झाला, त्यामुळे अतिशय प्राणहानी झाली व गुरेंडोरेंहि पुष्कळ मेळी. सरासरी १० कोट रुपये खर्च करून ११४००००००० इतक्या लोकांना १ दिवस पुरण्याइतकें अन्न वांटण्यांत आलें.

दुष्काळामुळे प्राणहाने अतिशय होत असते. दुष्काळाची जुळी वहीण सांथ ही होय. बहुतकरून प्रत्येक दुष्काळाच्या सगळी पटकी किंवा महामारी ही असावयाचीच. दुष्काळी कामें सुरू केल्यापासून मृत्युसंख्या बरीच कमी झाली आहे.

१९१८ साली मोठेच अवर्षण पडलें होतें तथापि, लोकांच्या अंगी दुष्काळाला विरोध करण्याची शक्ति इतकी वाढली होती की सरकारला मदतीची विनंति न करता, आतांपर्यंत कधीहि मिळाली नाही इतकी मदत लोकांकडून आपोआप आली व त्यामुळे लोकांच्या सामाजिक व्यवहाराला फारसा अडथळा आला नाही. पुढल्या वर्षीच चांगला पाऊस पडून या अवर्षणाचे परिणाम लवकरच नाहीसे झाले. तेव्हां यापुढे १८९९ सालांतल्यासारखे वाईट परिणाम लोकांना भोगावे लागतील अशी स्थिति राहिली नाही.

१९२०-२१ साली मद्रास, मुंबई, मध्यप्रांत आणि मल्लिखान या भागांत दुष्काळ जाहीर केला गेला. बंगाल, पंजाब आणि मध्यहिंदुस्थान हे प्रांत स्थानिक संकटांनी

गांयले होते. यावेळीहि दुष्काळनिवारणाची लोकांची मोठी तयारी दिसून आली. ज्या ठिकाणी अवर्षण पडलें त्या क्षेत्रांतील एकंदर संख्येची शेंकडा ३ लोक कायते दुष्काळी कामावर होते.

दुष्काळप्रतिबंधक उपाय म्हणजे शेतीचे आधुनिक ज्ञान वाढविणें हा होय. हा एवढाच उपाय म्हणजे अर्धवटच आहे. भूस्तरशास्त्र, खनिजशास्त्र, मानवजातिशास्त्र आणि मापशास्त्र, ह्या सर्व शास्त्रांचें ज्ञान व्हावें ह्या दृष्टीने चवकशी सुरू आहे. व्यापारी आंकडेहि छापण्यांत येऊ लागले आहेत; परंतु हे आंकडे अद्याप पुरेसे बाहेर पडत नाहीत. सरकारची निरनिराळी कामे निरनिराळ्या खात्यांकडे वांटून दिली आहेत व त्याप्रमाणे ती कामे एकदम होत असतात.

दुष्काळापासून रक्षण करण्याकरितां संरक्षक व उत्पन्नाचे लोहमार्ग व कालवे तयार करण्यांत आले आहेत. सरकारने दुष्काळाप्रीत्यर्थ म्हणून गंगाबळी ठेव ठेविली आहे. ह्या ठेवीचा मुख्य उपयोग दुष्काळापासून रक्षण करणे, किंवा ' संरक्षक ' कामें करणे, किंवा फर्जे फेडण्याकडे उपयोगांत आणणे हा आहे. इतक्या दुष्काळापासून जो अनुभव आला व त्यावेळी लोहमार्ग व पाटबंधाऱ्यामुळे जो फायदा झाला त्यामुळे आणखी लोहमार्ग व पाटबंधारे बांधणे जरूर वाटून त्या दिशेने प्रयत्न सुरू झाले आहेत.

शेतकरी मजुरांची संख्या वाढत आहे आणि त्यांना पोटभर देखील खावयास मिळत नाही. ह्यास्तव त्यांची मजुरी कांही वाढत नाही आणि धान्यरूपाने जी मजुरी मिळत असे ती आतां नगदीच्या रूपाने मिळू लागली आहे. ह्या वाढीला (मजुरांच्या) शेतकीसुधारणेने फायदा होईल असे वाटत नाही. यास उपाय म्हणजे त्यानत्याग किंवा लोक संख्येच्या वाढीवर आळा घातला पाहिजे अथवा स. १८८० च्या कमीशनप्रमाणे उद्योगधंदे वाढले पाहिजेत. ह्या दिशेने आरंभ झाला आहे तरी औद्योगिक धंदे व लोकसंख्येची वाढ ह्यांचा मेळ मुळीच वसत नाही. लोकसंख्या सपाटयाने वाढत आहे. उद्योगधंदे सुरू करण्यास मुद्दल नाही आणि पैसाच्या अभावामुळे जोंपर्यंत उद्योगधंदे सुरू होऊन पुष्कळ मजूर कामास जात नाहीत तोपर्यंत दुष्काळाचा प्रश्न सुटणें कठिण आहे. उद्योगधंदे उभारण्याकरितां येथे भांडवल नाही म्हणून परदेशी भांडवल येथे आणून धंदे सुरू करावे, असे कांहींचे मत आहे.

[वालफोर्ड—ऑन दि फॅमिन्स ऑफ दि वर्ल्ड (जर्नल ऑफ दि स्टॅटिस्टिकल सोसायटी, १८७८-७९); रमेशचंद्र दत्त—फॅमिन्स इन इंडिया (१९००); रॉबर्ट वालेस—फॅमिन्स इन इंडिया (१९००); जॉर्ज कॅम्पबेल—फॅमिन्स इन इंडिया (१७६९-१७८८); ई. गॅ. ; १८८०, १८९८ व १९०० सालचे इंडियन फॅमिन कमिशनचे रिपोर्ट; थॉमस मॉरिसन—इंडियन इंडस्ट्रियल ऑर्गनायझेशन (१९०६).]

दुष्यंत—पौरव कुलोत्पन्न राजा. यास लक्षणा व शकुंतला स्वशा दोन भार्या होत्या. एकदा हा राजा मृगयेंकरिता भटकत असतांना कण्वकृपांच्या आश्रमाजवळ आला व त्या ठिकाणी शकुंतलेस यानें गोंयवैविवाहपद्धतीनें वरिलें. पुढें शकुंतलेस भरत नांवाचा मुलगा झाला. नंतर दुष्यंतानें शकुंतलेशीं विवाह झाल्याचें नाकारिलें पण जेव्हां आकाशवाणीनें भरत हा तुझाच मुलगा आहे असें सांगितलें तेव्हां त्यानें राजपुत्राचा स्वाकार केला (भा. आदिपर्व). कालिदासानें या कथानकाचा उपयोग करून आपलें जग-प्रसिद्ध शाकुंतल नाटक रचिलें आहे.

दूर्वा—या तृणाचा उल्लेख ऋग्वेदापासून आढळतो. तैत्तिरीय श्रुतीत “आपल्या मुळांच्या वाढीप्रमाणें आमच्या वंशाची वाढ कर” अशी दूर्वेची स्तुति केली आहे. हें गवत सर्व हिंदुस्थानभर सर्व ऋतूंत आढळतें. फक्त पंजाबच्या पश्चिम भागांतील वाळवंटाच्या प्रदेशांत तें फार क्वचितच आढळतें. याच्या हिरवी, पांढरी व निळ्या रंगाची अशा तीन जाती आहेत. तिन्ही जातींचे गुणधर्म बहुतेक सारखेच आहेत. देवपूजेच्या वेळीं फुलांप्रमाणें दूर्वा-फुर वाहण्याची चाल आहे. दूर्वा गणपतीला फार प्रिय आहेत. भाद्रपद शु. ८ रोजी घांस झिया दूर्वाची पूजा करतात; व दिवसभर उपवास करतात. मृतांचा आत्मा शांत करण्यासाठीं दूर्वाची पूजा करण्याची चाल गुजराथेंत आहे. दूर्वा किंवा हरळीचीं वेढें हिरवींगार व शोभिवंत दिसतात. शहरांतील धर्मीच्यांतून मोठमोठाल्या पटांगणांत लावलेल्या दूर्वांयंत्रांे कापून साफ ठेवतात. त्यामुळे तीं पटांगणें शोभि-यंत दिसतात.

ऑस्ट्रेलियामध्ये वसाहतीच्या प्रदेशांत हें गवत आहे, तरी तें ह्या प्रदेशांत मूळचें नसून लागवडीमुळे त्या भागांत आलेलें आहे. हें हिंदुस्थानांत हलक्या व वाळुमिश्रित जमीनींत उगवत असून रस्त्याच्या वाजूंनाहि भरपूर आढळतें. जमीनीच्या व हवेच्या मानानें ह्याच्या पौष्टिक गुणामध्ये फरक होतो. ह्या गवताचे कोंब किंवा मुळें कापून तीं जमीनीवर पसरून दिल्यास त्यांनां मुळें फुटतात; व अशा रीतीनें या गवताचे प्रजनन लवकर होतें.

हें गवत कापून घाळवून ठेविलें असतां पुष्कळ वर्षे टिकतें. या गवताची लागवड केल्यास ह्यापासून पुष्कळ पीक निघतें. उन्हाळ्यांतहि हें गवत हिरवें असतें. दूर्वांनां फुलें येण्याच्या वेळेस कापल्या असतां त्यांत पौष्टिकपणा जास्त असून नवें गवतहि फार लौकर फुटतें. कापणी केल्यावर शक्य तितक्या लौकर हें घाळवून ठेविल्यानें ह्याचा रंग बदलत नाहीं.

या गवताचीं मुळें जमीनींत फार खोल गेलेलीं असून, हें गवत काढून टाकावयाला फार त्रास होतो. दाहशामक पेय व औषध या दृष्टीनें हि याच्या मुळांचा उपयोग होतो. नाकांतून उणतेंनें रक्त पडत असल्यास दूर्वाचा रस नाकांत पिळवा.

उचकीवर दुर्वाच्या मुळांचा रस १ मासा व मध १ तोळा एकत्र करून प्यावी. (वाट-कमार्शि. प्रॉ.; वनौ. गुणादर्श).

दूषित रक्तावस्था—वैद्यकशास्त्रामध्ये अमुक जखम किंवा व्रण “दूषित” होऊन त्यामुळे रोग उत्पन्न झाला असें ऐकण्यांत येतें त्याचा अर्थ हा कीं रोगजंतू अगर त्यांपासून झालेलीं विषे त्या जखमेंत शिरून सर्व शरीरभर दुष्परिणाम घडवून आणतात. कारणानुसार व रोगजंतूंच्या भिन्नत्वानुसार या प्रकारच्या रोगांचे तीन प्रकारचे होवळ व महत्त्वाचे भेद आहेत, ते असे:—(१) जंतु विपशोषण ज्वर. शरीरांतील कोणत्या तरी भागामध्ये जंतूपासून उत्पन्न होणारी विषे प्रवेश करून ज्वररोग उत्पन्न करतात, परंतु रक्तांत जंतूंचा प्रवेश या रोगांत झालेला नसतो. पुष्कळ जण या ज्वराचा पुढें वर्णन दिलेल्या जंतुदूषित रक्तज्वराशीं घोंटाळा करून ते दोन्ही एकच समजतात; पण तीं नूक होय. कारण या रोगांत रक्त जंतुप्रवेशामुळे दूषित नसतें व तें दुसऱ्या प्राण्याच्या शरीरांत टांचून घातलें तरी त्यास तसा रोग होत नाहीं. परंतु जंतुदूषित रक्तज्वराच्या रोग्याचें रक्त दुसऱ्यास टांचल्यानें दुसऱ्यासहि तसाच रोग होतो. एखादी वरी न झालेली जखम शरीरांत असून त्यांतून निघणारे पू, लस इत्यादि त्वरित कुजणारे पदार्थ वाहेर टाकून जखम साफ न केल्यामुळे तें कुजलेलें विष रक्तांत भिनतें. रोगजंतु रक्तांत भिनत नाहींत. या प्रकारचे ज्वर शस्त्रवैद्यकांत फार करून पहाण्यांत येतात. एखादी मोठी, खोल व जिच्यातून पुवाचा निकाल वरोवर न झाल्यामुळे आंत दुर्गंधिमय कुजणारा पू सांचून रहाणारी जखम असली कीं त्यावरोवर ज्वर उत्पन्न व्हावयाचाच. तसेंच, आक्रीमंत जखम एखाद्या माणसास होते व त्यावेळीं त्या जखमेंत वाहेरील केर, घाण अगर तेथील त्वचेवरील घाण शिरल्यामुळे हा ज्वर येतो. वायका प्रसूत झाल्यामुळे गर्भाशयांत वारीचे तुकडे रहातात व ते अतिस्वरित कुजणारे असल्यामुळे तें विष रक्तांत शोषलें जाऊन हा ज्वर येतो व अितकें अधिक विपशोषण होईल त्यामानानें कमी अधिक ज्वरहि असतो.

याचे अदीर्घकालीन उपभेद:—हाडें मोडून जखम झाल्यास किंवा अंग पोळून आजून जखमा साफ न करतां आल्यामुळे जखमेंतील विषबाधेमुळे थोडे दिवस ज्वर येतो व नंतर जखम वरी झाली म्हणजे घरा होतो.

(२) तीव्र विपशोषण भेद:—या भेदामध्ये पुष्कळ वेळ कुजणारे विष रक्तांत शिरल्यामुळे मोठा ज्वर येतो. खूपच थंडी वाजून येऊन त्यावरोवर शीघ्र नाडी, जिमेस कोंरड, डोकें दुखणें, मळमळ, ओकारी व नंतर अतिसार हां लक्षणें होतात. याइनहि तीव्र रोग असल्यास रोगी अगदींच खोळ्या काळामध्ये फार गळून जातो व त्यास वात होऊन तो अप-णाशींच पुटपुटत असतो. नंतर एकदम ताप कमी होऊन त्यास झोपड येते व नंतर मरणहि येतें. काहीं रोगी सापास एक आठवडा झाल्यानंतर सापिपात झालेल्या रोग्याप्रमाणें

स्थिति होऊन नंतर वेरे होतात. दीर्घकालीन उपमेद येणे प्रमाणे:—१ संतत अथवा अंतर्दाहसूचक ज्वर हा एक प्रकार आहे. रोग्यास हाडीव्रण, संधिव्रण, कफक्षयादि पुष्कळ दिवस टिकणारा रोग असून जखमेत किंवा फुफ्फुसांतील पोखरेल्या कफाच्या विवरांत जंतूंची विषे सांचून ते विप-
शोषण फार दिवस रक्तांत होत असल्यामुळे संध्याकाळचा नियमितपणे एकदम ज्वर येऊन तोंड लाल होणे; नंतर तो घाम येऊन निघणे व त्यांतच अतिसार व शरीर क्षिण्य्याची प्रवृत्ति असणे ही या भेदाची ठरीव लक्षणे होत. इंद्रिय गंड किंवा मेदरोग हा यकृतझाडांमूर्त्रपिंडादि इंद्रियांना प्रायः होतो. कारण त्या इंद्रियांच्या रचनेमध्ये गळवाप्रमाणे पू होऊन त्यांतील विषशोषण पार दिवस एकसारखे होऊन हा दीर्घकालीन ज्वर येतो. त्या विषापासून एक प्रकारचा पदार्थ उत्पन्न होऊन तो रक्ताच्या मार्गे धमन्यांच्या भोंवताली घट वसून त्याचे मेणासारखे थर वाढत जाऊन ती विकृत इंद्रिये आकाराने मोठी होतात. या मेणासारख्या पदार्थावरून हे नांव रोगास पडले आहे या रोगामध्ये निदान तीन प्रकारच्या भेदांत उपचार केल्याने स्वरित व खास आराम पडतो. जंतुग्र धावनांच्या योगाने रोगाचे कारण जे जखमेत सांचलेली पू वगैरे घाण ती धुवून ताफ केल्याने तेथील भाग कुजण्याची क्रिया थांबते. जखम खोल असल्यास तिचा ती वरी होईपर्यंत निचरा होत राहिल अशी तजवीज केल्यावरो-
वर तावडतीव ज्वर उतरत रोगी सुधारत जातो. शरीरांतील विपोतर्जन होण्यासाठी पारदयुक्त जुलावाचे औषधहि एकदां घावे. त्यासाठी की गो शिरामध्ये अमृतजलीहि टोंचून घालतात. हृदयाची क्रिया न थकण्यासाठी उत्तेजक औषधे देण्यांत यावीत व त्यासाठी कुचल्याचे सत्व टोंचून शरी-
रांत घालावे. येणेप्रमाणे शास्त्रोक्तरीतीने व्रणशुद्धि झाल्या-
नंतर ज्वर जातो.

जंतु दूषित रक्त ज्वर.—जंतुविषशोषणज्वर व हा ज्वर यांमध्ये हा मुख्य फरक आहे की, या ज्वरामध्ये रक्तांत प्रत्यक्ष जंतूंचा प्रवेश होतो व रक्त तपासून पाहिले असतां कमी अधिक प्रमाणांत त्यांचे हे रक्तांतील अस्तित्व दृष्टीस पडते. या एका किंवा अनेक जंतूंची पोषण, वर्धन, जननादि क्रिया रक्तामध्ये सुरू असल्यामुळे रक्तांत जंतूंची संख्या वाढते, व त्याचप्रमाणे ती शरीरांतील भागांत व इंद्रियांतहि वाढते. या ज्वरामध्ये अनेक प्रकारचे जंतू असतात त्यांपैकी शेंकडा ५० पृथ्व्दिकारक जंतू असून ते सूतिका-
ज्वर, व्रणितहृदयांतर्गतदाह या रोगांत सांपडतात. याचे श्वेत व पीवर असे दोन भेद असतात व याशिवाय फुफ्फुसजंतु, आंत्रजंतु, पूयप्रमेहजंतु, असे अनेक प्रकारचे जंतू हा जंतुदूषितरक्तज्वर उत्पन्न होण्यास कारणीभूत होतात. रक्तप्रवाहात एकदां हे जंतू शिरले म्हणजे मूळच्या जखमेतच काय परंतु अन्य इंद्रियांत व अन्य ठिकाणी त्यांची संख्या वाढत जाऊन त्यांपासून विपोत्पत्ति होते. शस्त्रवैद्य-

कांत ज्या पद्धतीने जखमावांधाव्या लागतात त्या पद्धतीने त्या बांधण्यांत हयगय झाल्यामुळे, किंवा मार, प्रसूति यानंतर उपचार योग्य दृष्टेने न झाल्यामुळे, हा ज्वर येतो. कारण बहुधां जखम वेढी वांकडी फाटल्यामुळे अंतुप्रवेश सहज होतो; तसेच ग्रेग, घटसर्पेरोग, रक्तत्वचाज्वर व अस्थ्या-
वरणदाह या रोगांतहि हा ज्वर उत्पन्न होतो; यांची गर्भावस्था कर्मांत कमी थोडे तास असते; परंतु कित्येक दिवसहि ती असू शकते. वारीकशी जखम कां अचेना, त्या ठिकाणीं दूप सून व टणका उत्पन्न होऊन शेजारील रस-
ग्रंथि मोठी होते, तिलाच बाघाणा आला आहे असे म्हणतात व तेथपर्यंत कळ व सून असते. नंतर हा भाग लष्कर कुजून सहण्याची प्रवृत्ति फार जलद उत्पन्न होते. रोग यापेक्षां सौम्य असल्यास फक्त जखम अति लाल दिसते व तिच्या कडा अति फुगार दिसतात व जखम विघडलेली नसते. याहुन सौम्य रोग असल्यास जखमेत होणारा बदल व मोठा ज्वर हांच मुख्य लक्षणे असतात. हा रोग न होऊं देण्यासाठी खालीलप्रमाणे प्रतिबंधक उपाय योगावेत. शस्त्रक्रिया करताना व प्रसूतिनंतर रोग्यास शास्त्रोक्त पद्धतीने उपचार करावेत म्हणजे हा ज्वर फारच अल्प प्रमाणांत येतो, असे आंकड्यानिशां सिद्ध झालेले आहे.
इ. स. १८६८ मध्ये इंग्लंडमधल्या दोन प्रांतांसंबंधी आरोग्य-
रिपोर्ट प्रसिद्ध झाला त्यांत यावीस वर्षांत २३६५९ वायका प्रसूतिज्वराने वारल्या असे प्रसिद्ध झाले आहे. त्याच्या उलट प्रकार म्हणजे डब्लिन येथील संयुक्त ब्रिटिश राज्यांतील अर्यंत मोठ्या सूतिकातुरालयामध्ये इ. स. १८८४ पासून १९०३ या दहा वर्षांत ३००२३ स्त्रियांपैकी फक्त २१ बाळंतिणींना सूतिकाज्वर झाल्याचे नमूद आहे. म्हणजे तेथे मृत्यूचे प्रमाण ०.०६६ शेंकडा पडते. याच काळामध्ये इंग्लंड व आयर्लंड येथील याच कारणांमुळे मृत्यूचे प्रमाण शेंकडा ०.२१६ आहे; येणेप्रमाणे या रोगप्रतिबंधाच्या कामी कालांतराने फार यश संपादन होत गेले आहे. जी जखम दूषित झाली ती शास्त्राने रुंद करून तीत कॅवॉलिक ऑसिडाचा बोळा फिरविल्याने ती जखम शुद्ध होते व लाग-
लीच शरीरांत ज्या ज्या प्रकारच्या जंतूंनी दूषित रक्त होऊन ज्वर आला असेल त्या त्या प्रकारची लस शरीरांत टोंचून घालतात; त्यापैकी अँटिस्ट्रुप्टा कॉकिक लस आणि पॅलिन्ड्रेलेंट (बहुगुणी) लस या गुणावहपणांत सुप्रसिद्ध आहेत. सूतिकाज्वरांत उद्भवणाऱ्या जंतुदूषित रक्तज्वरांत मेक्षरकृत लस उपयुक्त असते.

याशिवाय रोग्याच्या रक्ताच्या लशीपासून मुहाम केलेल्या लशीचा वोडगा जखमेमुळे झालेल्या ज्वरांत उप-
योगांत आणितात. परंतु रोगी अस्थवस्थ असतां रक्तापासून लस तयार करण्यांत कालक्षेप होतो हा त्यांत एक दोष आहे; व अशा वेळी पुष्कळ कोयनेल, ट्रेडी वगैरे उत्तेजक पदार्थ व पातळ अन्न आणि सर्वांग कोसट पाण्याने पुसून

ज्वरातिशयाचें नियमन करणें या उपायाचा अवलंब करावा लागतो.

पू य वृ द्वि ज्व र.—यास हें नांव दिलें गेलें तेव्हां रक्त वाहिन्यांत पूय होतो अशी भ्रमक कल्पना होती; परंतु निर-
मिराळ्या ठिकाणी गळवें होतात हें ज्याचें प्रधान लक्षण आहे अशा प्रकारचा हा एक तीव्र ज्वर होय असें आतां कळून चुकलें आहे. इ. स. १८४६ त बिहरचो या जंतु-
शास्त्रज्ञानेंच प्रथम शोध लाविला की, या ज्वरांत रक्तावा-
हिन्यांत पू नसतो, फक्त गोठलेलें रक्त असतें. ज्वीन वी
आर्केट यानें विपशोपणावर व जंतुदूषित रक्तज्वर यांतील
भिन्नत्व स्थापित केलें व या दुसऱ्या प्रकारच्या ज्वरांत
शिरामध्ये रक्ताच्या गुठळ्या अडकून बसतात हा शोध
लाविला. कोणत्याहि प्रकारच्या पूयोत्पादक जंतुपासून किंवा
एखाद्या गळवापासून हा पूयवृद्धिज्वर उत्पन्न होतो.
जंतुदूषित हृदयांतरत्त्ववादाहामुळे किंवा अननमार्ग-
जंतु दूषित क्षाल्यामुळे हा रोग उत्पन्न होतो. तसेंच
भेणकळून रक्तांत गुठळ्या उत्पन्न होतील अशी परि-
स्थिति झाली असतां हि हा ज्वर येतो. फुफ्फुसांत रक्तां-
मधील गुठळी शिरामध्ये अडकली म्हणजे त्या पुढील
फुफ्फुसाचा भाग कुजून तेथे लालसर गागा दिशते. या ज्वराची
पुढील प्रमाणे लक्षणे होतात. प्रथम खूप थंडी वाजून ती पुनः
पुनः येऊन अंग कडत होऊन ताप भरतो. रोग्याची
फांति बदलून वर्ण मातट रंगाचा होतो. नाडी अशक्त होऊन
अति बलद चालते व अभिषे कोरड पडते. एक आठवड्या-
नंतर इतर ठिकाणी गळवें उत्पन्न होतात व तीं बहुधां
सांभ्यांच्या ठिकाणी असतात. तथापि त्या ठिकाणी पू होत आहे
हें दर्शविणारें लक्षण जो ठणका तो फांही रोग्यांत नसतो हि
पण वन्याच रोग्यांत असतो. त्यास उपाय लवकर न
क्षाल्यास सांभ्यांत पू फार होऊन सांभ्याचा नाश होतो. रोग
अति तीव्र असल्यास मृत्पिंडांत गळवें होऊन आलव्युमिन
मिश्रित लघवी, व कमरेंत व पाठींत शूल उत्पन्न होतो; तसेंच
फुफ्फुसांत गळवें होऊन श्वास होतो किंवा झीर्हेतील गळूं
फुटून पोटांत अंत्रावरणदाह रोग होतो. कधीं लोळ्यांतील
दगग्यास्थानाच्या पडद्यांतील मध्यममनी चोदल्यामुळे एका-
एकीं अंधत्व येतें. ज्यामानानें रोगजंतुचा जोर असेल त्या-
मानानें ज्वर कमी अधिक दिवस टिकतो. मंद किंवा हृदयादि
महत्वाच्या इंद्रियांत गळवें झालीं तर, किंवा फार दिवस व
फार पू होऊन शक्तिपात झाल्यामुळे मृत्यु घडतो. तथापि
दीर्घकालीन प्रकारचा ज्वर कित्येक महिनेपर्यंत टिकून शेवटीं
रोगी साफ बरा झाल्याची उदाहरणें घडतात. जेव्हां गळवें
नजरेस येतील तेव्हांच या रोगाचें खात्रीनें निदान होतें ही
मात्र फार दुर्दैवाची गोष्ट आहे; कारण तितका अवधि फुकट
जातो. जेथें जखम किंवा जंतुप्रवेशामुळे विपशोपण होण्या-
सारखी परिस्थिति असेल तेथून रक्ताच्या दूषित गुठळ्या
रक्तांत शिरून रक्त दूषित न करतील असा प्रयत्न आप-

पास करावयाचा असतो. उदाहरणार्थ, हात अगर पाय
दूषित झाला असल्यास जखमेच्या वरील भागाच्या सुमारास
तो कापून काढावा, हा एक मार्ग किंवा शस्त्रानें त्यांतील
शिरा व्यवच्छिन्न करून काढून टाकाव्या, हेंहि कांहीं ठिकाणीं
साध्य होण्यासारखें आहे. गळवें वनलींन तर तीं लवकर
कापून आंतील पोकळ भाग स्वच्छ धुवून काढीत जावा. लस
टोंचून निरें फायदा होण्यासारखा असतो म्हणून तिचा
अनुभव नरूर पहावा. कारण जंतुदूषित रक्तज्वरांत तिचा
उपयोग फार होतो. ज्वर अंमळ दीर्घकालीन असल्यास
रोग्याचें रक्त काढून त्यापासून स्वयंसिद्ध लस तयार कर-
ण्यास अवसर सांपडतो व त्या लसीने अधिक गुण पडतो
यांत संशय नाहीं; किंवा अनेक जंतूवर चालणारी बहुगुणी
लस टोंचावी; तीहि चांगली असते. रोग्यास पातळ व पौष्टिक
अन्न, बांदी वगैरे उत्तेजक पेंथें व औषधें जरूरीप्रमाणें पोटांत
देऊन येणेंप्रमाणें उपचार सुरू ठेवावेत, व जेणेकरून रोग्याची
शक्ति कायम राहील ते ते उपाय अंमलांत आणावेत.

दृष्ट—दृष्ट होणें किंवा लागणें या गोष्टीवर बहुतेक लोकांची
श्रद्धा असून अगदीं प्राचीन काळापासून आगतागाईत सर्व
देशांत दृष्टीसंबंधी लोकांच्या अनेक समजुती आहेत असें
दिपून येतें. भौतिकशास्त्राची हद्दी प्रगति झालेली असून
शैक्षणिक प्रसारादि वराच झाला आहे. तथापि दृष्ट लाग-
ण्याच्या कल्पनेवर लोकांचा अजूनहि विश्वास आहे. कांहीं
व्यक्तीनां त्यांच्या, दृष्टांतांत येणाऱ्या सजीव अथवा
निर्जीव वस्तू भाळून टाकतां येतात व त्यांच्यावर बरावाईट
अम्मल गाजवितां येतो असें म्हणतात. प्रेमकटाक्ष अनाम-
यत्व उत्पन्न करतो, परंतु दृष्ट झालेली व्यक्ति किंवा दृष्ट
झालेला पदार्थ दृष्ट झाल्यामुळे पांडित होतो याबद्दल अनेक
दाखले देण्यांत येतात. मनुष्याचें कांहींहि वाईट झालें, तो
आजारी पडला किंवा त्याला अपयश आलें की, या सर्व
गोष्टी दृष्ट झाल्यामुळेच झाल्या असल्या पाहिजेत अशी
जुन्या लोकांची समजूत होते. पाविलोनिया व ईजिप्त या
देशांत पूर्वी अशी समजूत होती की, दृष्टाचा परिणाम निबंधत
माणसावर होतोच पण मृतावरहि तो झाल्यावाचून रहात
नाहीं. ज्यू, मुसलमान, हिंदू वगैरे लोकांत दृष्ट लागू नये
म्हणून अनेक संरक्षक उपाय योजण्यांत येतात. जुन्या ग्रीक
व रोमन लोकांच्या पौराणिक कथांमधून दृष्ट लागण्यासंबंधी
अनेक उल्लेख आहेत. मेड्यूसा नामक स्त्रीची दृष्ट लागतांच
सर्व पदार्थ दगड होऊन जात असत असें वर्णन आढळतें.
फुटार्च म्हणतो की, कांहीं लोकांची दृष्ट लागतांच मुलें व
पशू यांचा संहार होतो. विशेषतः गाय व घोडा यांना फार
दृष्ट लागते व कधीं कधीं दृष्टीमुळे गाय कायमची वाटते.
आपल्या घोड्यांना व उंटानां दृष्ट लागू नये म्हणून तुर्क व
अरब लोक त्यांच्या गळ्यांत कांहीं तरी मेथून घालतात.
लंडनमध्ये, घोड्याच्या पितळी सामानांत चंद्र, सूर्य वगैरे
आकृती असत व दृष्ट लागू नये म्हणून त्या घोड्यांनां

घालीत असत किन्स, स्कॅन्डिनेव्हियन वगैरे लोकांतहि दृष्टी-वद्दल अनेक कल्पना आहेत.

दृष्ट कोणाची लागते.—ज्यांची दृष्ट लागते अशांत स्त्रियांचीच जास्त संख्या असते असे आढळून आले आहे. जादुगारी व चेदूक करणाऱ्या वर्गांतहि पुरुषांपेक्षा स्त्रियाच जास्त असतात. बाबिलोनियन, ज्यू, ग्रीक, रोमन व अरबी वाङ्मयांत जादुगारी, चेदूक वगैरे करणाऱ्या स्त्रियाच असत असे उल्लेख आहेत. क्लुटाचे म्हणतो की, दृष्टिक्षेपांत प्रेम उत्पन्न करण्याचा धर्म आहे तसाच मत्सरग्रस्त दृष्टिक्षेपांत अशुभ करण्याचा गुण असून असला दृष्टिक्षेप हा एक विपारी बाणच होय. मूर लोकांचीहि अशीच समजूत आहे. दृष्ट लागू नये म्हणून अन्नापैकी थोडा माग भुताला टाकण्याची हिंदू लोकांत चाल आहे. कुराणांतोळ काही वाक्यांत, मंत्रताडतांत संरक्षणसामर्थ्य आहे अशी मुसलमानांची समजूत आहे. तीट किंवा काजळ लावण्याची हिंदू लोकांत पद्धत आहे व तिचा हेतू दृष्ट लागू नये असाच असावा. अप्रतिम सौन्दर्य किंवा कुरुपता ज्यांची असते अशा लोकांमध्ये दृष्टीची शक्ति असते. देवादिंकांची सुद्धा दृष्ट लागू शकते व या वास्तवांत जूनो नामक देवाची प्रासिद्धि आहे. अत्यंत सामर्थ्यवान, खुजा व तिरण्या डोळ्याच्या मनुष्याची दृष्ट लागते असे म्हणतात. निळ्या किंवा हिरवट डोळ्याच्या माणसाचीहि दृष्टि वार्ड असते अशी आर्मेनियामध्ये समजूत आहे. सर्प, कोल्हा, मोर या प्राण्यांची दृष्टि अशुभ मानण्यांत येते. डोळांची दृष्ट फार वार्ड असते. ससा आडवा नेला तर टायकोब्राह्मोसारखा विद्वान गृहस्थ पुढे पाऊल टाकीत नसे. इंग्लंड व आयर्लंड येथे ससाची दृष्ट फार अशुभ मानतात. एका विशिष्ट पक्ष्याची दृष्ट लागताच मनुष्य मरतो अशी ब्राझिलमध्ये समजूत आहे. सापाची दृष्ट होताच वेदूक व पक्षी इत्यादि प्राणी विमोहित होतात असे म्हणतात. इंग्लंड मध्ये लेगचा पूर्वी धुमाकूळ सुरू होता त्यावेळीं तेथे अशी एक समजूत होती की, मरणोन्मुख मनुष्याची दृष्ट ज्याला लागेल तो लवकरच रोगग्रस्त होतो. एखाद्या मनुष्याची, प्राण्याची व पदार्थाची अवास्तव स्तुति अथवा तारीफ केली की, तो स्तुतीचा विषय हटकून नष्ट पावतो अशी हिंदूंप्रमाणे इंग्रज व ईजिप्शियनांमध्येहि समजूत आहे. जास्त स्तुति न करणे हा इंग्लंडमधील एक शिष्टाचार आहे.

उपचार.—दृष्टीचे सर्व लोकांना मय वाटते व तिच्या-वद्दल अनेक समजूती सर्वत्र रूढ आहेत. परंतु दृष्टीवर अनेक तोडगेहि पूर्वापार सर्व लोकांमध्ये आहेत असे दिसून येते. पूर्वकालीन योद्ध्यांच्या शिरज्जाणावर व ढालीवर काही तरी भाऊ ठेविलेले असे. त्यामुळे दृष्टीचा पहिला परिणाम त्यावर होऊन योद्ध्यांचे रक्षण होत असे. काही तरी जादुगारी करूनहि दृष्टीला हतप्रभ करून टाकीत असत. दृष्ट लागू नये म्हणून चकाकणारे अलंकार, किंवा तशाच प्रकारची तेजस्वी शिरज्जाणे घालीत असत. एखादे हास्यास्पद

किंवा बोभस्त चिन्ह असले की ते दृष्टीच्या आकर्षणास विधा-तक असते म्हणून काही गालिच्छ व चमत्कारिक मंत्रताईत आस्तिवांत आले. स्वतःसच दृष्ट लावून घेणारे, आंगरक्ष्याच्या आंत गुप्तपणे ठेवण्यासारखे, धर्मग्रंथांतील विशिष्ट चतारे असलेले असे तीन प्रकारचे मंत्रताईत असतात. वरील बीभस्त व इतर अनेक चिन्हांशिवाय प्रत्यक्ष दृष्टीचाच आकार दर्शविणारे ताईत असतात. डोळ्याची आकृति असलेल्या ताडतावरच घुबड, सर्प, वृश्चिक, व्याघ्र, हरिण, इत्यादि प्राण्यांच्या आकृती काढलेल्या असतात. असले ताईत ग्रीक, रोमन, फोनिशियन, तुर्क, अरब, इटालियन, राशियन वगैरे लोक वापरीत असत. इटलीमध्ये डोळ्याचा आकार असलेली कांच किंवा मणी ताईत म्हणून वाळगतात. चक्र, शिडी, गदा, सुरी, सर्प, मासा, कोंबडा, सिंह, डुकर, कुत्रा, हत्ती, वेदूक, पाळ वगैरे प्राणी असलेले ताईत दृष्टीवर उत्तम तोडगे म्हणून गणले जातात. चंद्र, सूर्य, व्हर्जिन मेरी, डायाना वगैरेंचेहि ताईत असतात. तांबडी चिंधी, किष्की, मीठ, आंगठी, अंढे, इत्यादि पदार्थांचेहि ताईत करण्यांत येतात. ताडताशिवाय जादू, मंत्र, तंत्र, इत्यादि अनेक प्रकार सर्व देशांत दृष्टसंरक्षक म्हणून प्रचारांत आहेत.

आपल्याकडेहि दृष्ट लागू नये म्हणून ताईत, गंडे, मणी, तीट वगैरे साधने उपयोगांत आणतात. ताईत चौकोनी किंवा लांबोढा असून आंत यंत्रे काढलेले कागद असतात. घोळ्याचे केसहि क्वचित त्यांत घालतात. अशुभनिवारक स्तोत्रे किंवा मंत्र लिहिलेली चिटोरी सुद्धा त्यांत ठेवतात. मंत्र म्हणून व गांठी देऊन मग गंडा हातांत किंवा गळ्यांत बांधतात. दृष्टमणी नांवाचे काळ्या रंगाचे व वर पांढरे ठिपके असलेले स्वतंत्र मणी मिळतात, ते ताडताच्या किंवा ओंवांतीच्या दोहों बाजूस घालतात. काजळाची तीट वहुधा प्रत्येक ख्रास घरच्याघरी करता येते. याशिवाय मीठमिरच्या ओंवाळून टाकतात. ज्याला दृष्ट लागली असेल त्याच्या तोंडावरून व पाठीवरून ७-७ वेळ “दृष्टमिष्ट पापी... चुलीत पडो,” असा उच्चार करून मीठमिरची उतरवून चुलीत फेंकतात. एक काळ्या चिंधीचा काकडा करून तो पेटवून शेणांत उलटा भितीस चिकटाधितात. तो तिडतिड फार करू लागल्यास व वरील मीठमिरच्या चुलीत फेंकल्या-नंतर घाण सुटल्यास दृष्ट लागली होती असे समजतात. स्वतःची स्वतःसच दृष्ट लागते असाहि समज आहे. लहान मुलांना व सुरुष स्त्रीपुरुषांना दृष्ट लागते; निर्बाध सुंदर वस्तूनांहि दृष्ट लागते असा समज आहे. डांग प्रदेशांत डाकिणी म्हणून ज्या भिन्न स्त्रियांना म्हणतात, त्यांची दृष्ट अन्नाला लागते अशी समजूत आहे. त्यांनी मागितल्या वर त्यांना अन्न न देतां मक्षूण केल्यास त्यापासून अपाय होतो व त्या अन्नाचे केस, मांस, रक्त यांत रूपांतर होतें असा समज आहे. पशूंच्या गळ्यांत डांबळ्याच्या दशा व मोठमोठे कांचचे मणी दृष्टीचे प्रतिबंधक म्हणून आपल्याकडेहि

वापरतात. गांवांत ज्यांची दृष्ट लागते म्हणून प्रसिद्धी आहे, त्यांच्यादेखत गाईंम्हणांचे दुधाचे काढीत नाहीत. निर्जोव पदार्थ म्हणजे दगडी, लोखंडी किंवा धातूच्या वस्तू दृष्टीमुळे भंग पावतात अशीहि पण दृष्ट समजून आहे.

दृष्टि—पाहण्याची क्रिया नेत्रांकडून होते. चक्षुरिंद्रियाच्या अन्तर्गत पडद्यावर (रोटिना) प्रकाशाच्या योगाने बाह्यवस्तूंची प्रतिमा पडते. या पडद्याला दृग्मज्जारज्जू जोडलेले असतात. या मज्जारज्जूच्या योगाने पडद्यावरील प्रतिमेचे ज्ञान मंदूस होते. जर प्रकाशकिरण पडद्यावर एकवटून न पडतां वित्तूनपणें पडतील तर त्या योगाने पदार्थ ओळखतां येणार नाहीत; म्हणून पदार्थांची प्रतिमा वरोवर रीतीने नेत्राच्या पडद्यावर पडावी म्हणून एक विशिष्ट प्रकारची रचना असते. हे काम कनीतिका आणि डोळ्यांत असणारे बाह्यगोलभिंग (लेन्स) ही करितात. फोटोच्या कथामेऱ्यांत ज्याप्रमाणें प्रतिमा कांचफलकावर (ग्लॅसवर) पडते त्याप्रमाणेंच या नेत्रान्तर्गत लेन्सच्या योगाने चक्षुरिंद्रियान्तर्गत पडद्यावर प्रतिमा पडते व त्या योगाने आपणांस ज्ञान होतें.

त्रिपार्थ (प्रिझम) भिंगांतून सूर्यप्रकाशाचे किरण पाठविले तर सात रंगांचा एक पट्टा पडतो. या पट्ट्यास “कृत्रिम इंद्रधनुष्य” असे नांव आहे. पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञांना असे सिद्ध केले आहे की, तांबड्या किरणांच्या योगाने सुमारे दर सेकंदास ३९२ महापद्म वेळ इथरची आंदोलने होतात, व अगदी कडेच्या जांभळ्या रंगाच्या योगाने सुमारे ७५७ महापद्म आंदोलने होतात. ३९२ महापद्म आंदोलने आणि तांबडा रंग; किंवा ७५७ महापद्म आंदोलने आणि जांभळा रंग यांमध्ये कसा काय कार्यकारण संबंध आहे हे अद्याप शास्त्रज्ञांला संमत समजले नाही. जर दर सेकंदास इथरची ३९२ महापद्म आंदोलनांपेक्षा कमी आंदोलने किंवा ७५७ आंदोलनांपेक्षा जास्त आंदोलने झाली तर मानवी नेत्रास त्यांचे ज्ञान होत नाही. तांबड्या रंगाच्या आंदोलनांपेक्षा कमी आंदोलने झाल्यास त्यांचे उष्णतेच्या किरणांच्या रूपाने ज्ञान होऊ शकते व जांभळ्या रंगाच्या आंदोलनांपेक्षा जास्त आंदोलने झाल्यास त्यांच्या योगाने कांही रासायनिक क्रिया घडतात. जर याप्रमाणे जास्त आंदोलनांच्या लहरी किनाइन सल्फेट या नांवाच्या पदार्थाच्या द्रवणांतून जाऊ दिल्या तर मानवी नेत्रास त्या दृग्गोचर होऊ शकतात. याचे कारण असे आहे की, वरील द्रव्याच्या योगाने त्यांची आंदोलने कमी प्रमाणावर होऊ लागतात त्यामुळे मनुष्यास ही आंदोलने दिसू लागतात. राईटजन किरण नांवाच्या किरणांची दर सेकंदास ७५७ पेक्षा जास्त आंदोलने होतात, त्यामुळे हे किरण दिसत नाहीत. परंतु हेच किरण बेरियम प्लाटिनो सायनाइड नांवाच्या द्रवांतून गेल्याच्या योगाने ते मानवी दृष्टीस दृग्गोचर होऊ शकतात. कारण की ह्या किरणांची आंदोलने वरील द्रव्याच्या योगाने बऱ्याच कमी

प्रमाणावर होऊ लागतात व त्यामुळे आपल्या नेत्रास हे किरण पाहतां येतात.

आपल्या डोळ्यांत एक लेन्स असते म्हणून वर सांगितलेच आहे. जवळचा पदार्थ पाहतांना ते लेन्स नेत्रातील स्नायूंच्या योगाने जास्त फुगीर होते व दूरचे पदार्थ पाहतांना लेन्स पातळ होतें. त्यामुळे आपणास दूरचे किंवा जवळचे पदार्थ स्पष्टपणे पाहतां येतात. मनुष्याच्या नेत्रातील लेन्सांत कित्येक दोष उत्पन्न होतात. त्या दोषांचे निराकरण करावयाचे असल्यास कित्येकदा नेत्रांपुढे कृत्रिम कांचेची लेन्से वसवून दृष्टिदोषांचे निराकरण करता येते.

क नी नि का.—आपल्या डोळ्यांत जो काळा भाग दिसतो त्याच्या मध्यमार्गी एक वारीकशा मसुरीएवढे वर्तुळ दिसते. अर्धाट अंधेरांत हे वर्तुळ पाहिल्यास मोठे झालेले दिसते व तीव्र उजेडांत वारीक झालेले दिसते. ही क्रिया एका पडद्याच्या योगाने होते. या पडद्यास कनीतिका असे नांव आहे. या पडद्यास कांही स्नायु जोडलेले आहेत, त्यांच्या योगाने वरील छिद्र लहानमोठे होते. अंधेरांतून उजेडांत आल्यास मोठ्या छिद्रांतून जास्त प्रकाश येऊ लागतो, व त्यामुळे दृग्मज्जारज्जूस त्रास होऊ लागतो, हा त्रास न व्हावा म्हणून कनीतिकेचे छिद्र लहान होतें; व त्यामुळे प्रकाश माफक प्रमाणावर नेत्रांत गेल्यामुळे नीट दिसू लागते.

अं घ विं दु आ णि पी त विं दु.—एका कागदावर सुमारे पावणेदोन इंचांच्या अंतरावर एक फुली व एक लहान काळा ठिपका अशी दोन चिन्हे काढावीत. नंतर डावा डोळा मिटून फुलीकडे पहात कागद पुढेमागे सरकावा; म्हणजे कागदाची अशी एक स्थिति होते की, फुली दिसते, परंतु ठिपका दिसत नाही. या चमत्काराचे कारण असे आहे की, ठिपकाची प्रतिमा नेत्राच्या पडद्यावरील ‘अंधर्विंदु’ नांवाच्या स्थळी पडते. त्यामुळे त्याची प्रतिमा आपणांस दिसत नाही. नेत्राच्या पडद्यावर दोन महत्त्वाची स्थळे आहेत. त्यांपैकी एकास पीतविंदु व दुसऱ्यास अंधर्विंदु अशी नांवे आहेत. पीतविंदूवर बाह्य वस्तूची प्रतिमा पडल्यास ती अगदी स्पष्टपणे दिसते; अंधर्विंदूवर पडल्यास प्रतिमेचे ज्ञान मनास होत नाही; व या दोहोब्यांतीरक अन्यस्थळी (पडद्यावरच) प्रतिमा पडल्यास ती साधारणपणे दिसते.

दृष्टि सा त रय.—नेत्राच्या पडद्यावर प्रतिमा पडली व नंतर ती प्रतिमा नाह्यांशी झाली तरी तिचे आपणांस कांही काळपर्यंत ज्ञान होतें. हा काळ सुमारे १/१० सेकंदापासून १/२ सेकंदापर्यंत आहे. नेत्रिंद्रियाच्या या गुणधर्माचा उपयोग सिनेमादोप्राफ नांवाच्या यंत्रांत केलेला आहे. व्यवहारांत सुद्धा असेच दिसून येईल. उ० पेटलेली उदबत्ती घेऊन ती झपाट्याने घुंलाकार फिरविल्यास आपणास अमिर्तुल दिसते; याचे कारण सुद्धा दृष्टिसातत्य हेच आहे.

अंतर्विज्ञान.—क्षेत्रफळांत सारखे असे दोन चौकोन भेतेले व प्रत्येकांत एकेक लहान चौकोन काढला, व एक काळा आणि दुसरा पांढरा असा रंगविला तर आंतला काळा चौकोन पांढऱ्या चौकोनापेक्षा किंचितसा लहान दिसतो. असे दिसण्याचे कारण असे आहे की, नेत्रपटलावर जो ठसा उमटतो तो चित्राच्या आकाराच्या बाहेर थोडासा जातो. यामुळे शुभ्र वस्तूचा ठसा काळ्या प्रदेशावर पडून त्यामुळे कृष्ण भूमिकेवरील शुभ्र वस्तू किंचितशा मोठ्या दिसू लागतात. हा जो परिणाम दिसतो त्यास अंतर्विज्ञान अशी संज्ञा आहे. हा परिणाम भिन्न भिन्न लोकांवर भिन्न भिन्न प्रमाणांत घडतो आणि एकाच मनुष्यावर भिन्न भिन्न दिवशी भिन्न भिन्न प्रमाणांत घडतो.

रंगांचे ज्ञान.—रंगांचे ज्ञान होतें तें ईश्वरमध्यें ठराविक आंदोलनं अथवा कंप होऊन त्यांची प्रतिमा नेत्रपटलावर पडल्याच्या योगानें होतें. ठराविक प्रमाणांत ठराविक कंप झाल्याशिवाय रंगांचे ज्ञान होणें शक्य नाहीं. शुभ्र प्रकाश सात रंगांच्या मिश्रणानें उत्पन्न होतो. एखाद्या पदार्थावर सूर्यप्रकाश पडला असतांना तो प्रकाश त्या पदार्थापासून परावर्तन होतांना त्या पदार्थानें कोणत्याहि प्रकारच्या प्रकाशलहरींचें ग्रहण न करितां प्रकाशाचें उत्सर्जन केल्यास तो पदार्थ पांढरा दिसतो. सर्वच प्रकारच्या लहरींचें ग्रहण करून कांहींच उत्सर्जन न केल्यास तो पदार्थ काळा दिसतो. जर पदार्थानें हिरव्याशिवायकरून दुसऱ्या सर्व प्रकारच्या लहरींचें ग्रहण केलें तर पदार्थ हिरवा दिसतो; याप्रमाणेंच दुसऱ्या रंगांविषयी समजावें

नि र नि रा ल्हा रं गां च मिश्रणं.—निरनिराल्या रंगांचें मिश्रण करण्याच्या अनेक पद्धती आहेत; त्यांपैकी एक दोन पद्धती पुढें दिल्या आहेत.

पहिली पद्धत:—दोन कोन जवळ जवळ आणून एक फट तयार करतात. या फटीशेजारी एक त्रिकोणी भिंग घसविलेलें असतें. या भिंगांत घरील फटीतून सूर्यप्रकाश घेऊन त्याच्यापासून योग्य प्रकारचा रंग येऊं येतात; नंतर दुसऱ्या एका फटीतून दुसऱ्या भिंगाच्या योगानें दुसऱ्या एखाद्या रंगाचा प्रकाश येऊं देतात; हे दोन्ही रंग एका स्वच्छ पडद्यावर एकाच ठिकाणी पडूं येतात. या पडद्याकडे पाहून या रंगांचें मिश्रण झालेलें समजून येतें.

दुसरी पद्धत:—समजा की, आपणांस हिरवा आणि नारिंगी यांचें मिश्रण करावयाचें आहे. तर अ व व दोन ठिकाणी त्या रंगांचे कागद टेंवून थाबे व त्यांच्या वरल्या वाजूस कयेयें एक कांच धरावी. म्हणजे तेथील नारिंगी किरण कांचेपासून परावर्तन पाऊन निघतील व अ येथील हिरवे किरण क कांचेस टेंवून जातील, असें झाल्यामुळे डोळ्यास हिरवा आणि नारिंगी या दोन रंगांचें मिश्रण दिसतें; म्हणजे हिरवा आणि नारिंगी यांचें मिश्रण पिवळें होतें असे आपल्या डोळ्यास समजून येतें.

तिसरी पद्धत:—एका चक्रावर जेरंग ज्या प्रमाणांत पाहिले त्या प्रमाणांत त्या चक्रावरील वृत्तखंडे रंगवावीत; नंतर तें चक्र थोड्यासा साहाय्यानें अत्यंत वेगानें फिरवावें. अशा शीतीनें चक्र फिरत असतां त्याकडे पाहिलें तर आपणास दोन रंगांचें मिश्रण झालेलें दिसून येईल. याप्रमाणें चक्र फिरविलें तर दृष्टिमातस्यामुळे रंगांचें मिश्रण झालेलें दिसून येतें.

प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ न्यूटन यानें इंद्रधनुष्यांत दिसणारे सात रंग याप्रमाणेंच एका चक्रावर काढून तें चक्र फार वेगानें फिरविलें. तेव्हां ते सात रंग निरनिराळे न दिसतां त्या सर्वांचा मिळून एकच पांढरा रंग दिसू लागला; याप्रमाणें न्यूटननें सात रंगांच्या मिश्रणापासून पांढरा रंग उत्पन्न होतो असे सिद्ध केलें.

पांढऱ्या रंगांत किती प्रमाणांत सात रंग आहेत हें पुढें दिलेल्या वृत्तखंडांच्या अंशांवरून ध्यानांत येईल.

रंगांचे नांव	अंश	कला
तांबडा	६०°	४५.५'
नारिंगी	३४°	१०.५'
पिवळा	५४°	४१.'
हिरवा	६०	४५.५
अस्मान्नी	५४°	४१'.
निळा	३४°	१०.५
काशपुष्परंग	६०°	४५.५

(वरील सर्व अंशांची घेराज ३६०° अंशांइतकी पाहिले. परंतु .५' कला म्हणजे ३० विकला—इतकी तफावत पडते). वरील कोष्टकावरून प्रत्येक रंगाचें पांढऱ्या रंगांत फाय प्रमाण आहे, याचा हिशोब करतां येतो.

रंगांविषयीचे सिद्धान्त.—रंगांचें ज्ञान आपणास कोणत्या प्रकारें होतें याविषयी सध्या प्रचलित असे दोन सिद्धान्त आहेत. या सिद्धान्तांचें विवेचन पुढें केलें आहे. प्रत्येक रंगाच्या ठराविक लांबीच्या लहरी असतात. पुढें कित्येक रंगांच्या लहरींची लांबी दिली आहे. लांबीचें परिमाण मिलिमिटरचा एक दशलक्षांश हें आहे. तांबडा ६५६; नारिंगी ६०८; पिवळा ५६७; हिरवट पिवळा ५६४; इत्यादि याप्रमाणें निरनिराळ्या लांबीच्या लहरींच्या योगानें निरनिराळे रंग दिसतात. परंतु अमुक प्रकारच्या लहरींच्या योगानें अमुक प्रकारचाच रंग कां दितावा याविषयी यंग आणि हेल्महोल्ट्स यांची पुढें दिल्याप्रमाणें कल्पना आहे. यंग यानें प्रथमतः ही कल्पना वसविली व नंतर हेल्महोल्ट्स यानें ती कल्पना जास्त परिणत केली.

नेत्रपटलावर तीन प्रकारचे मज्जातंतू आहेत असें यांत गृहीत धरलें आहे. त्यांतील एका प्रकारच्या तंतूनें तांबड्या लहरींचें ज्ञान होतें, दुसऱ्या प्रकारच्यानें हिरवीचें ज्ञान होतें व तिसऱ्या प्रकारच्यानें काशपुष्परंगाचें ज्ञान होतें. परंतु सध्यांमध्ये तीन रंग नाहींत. तीन रंगांव्यतिरिक्त जे दुसरे

रंग आहेत; तेव्हा त्यांना असे गृहीत धरले की, दोन किंवा तीन प्रकारच्या मज्जारज्जुस निरनिराळ्या प्रमाणांत चेतना मिळते; त्यामुळे निरनिराळे रंग दिसतात. तिन्हीहि प्रकारच्या मज्जारज्जुस समप्रमाणांत जर चेतना मिळाली तर पांढरा रंग दिसतो.

हेअरिंगचा सिद्धान्तः—वरील सिद्धान्ताविषय हेअरिंग नांवाच्या शास्त्रज्ञाने असा सिद्धान्त मांडला आहे की, नेत्र-पटलावर तीन प्रकारचे मज्जारज्जु आहेत; त्यातील प्रत्येकाचे पुढील जोडपांचे ज्ञान होतें. त्या जोडपा येणें प्रमाणेंः—तांबडा आणि हिरवा; पिवळा आणि निळा; पांढरा आणि काळा. या मज्जारज्जुंवर एका प्रकारच्या सहरीने घटनात्मक कार्य होतें. आणि दुसऱ्या प्रकारच्या लहराने विघटनारमक कार्य होतें. उदाहरणार्थ समजा की, रक्ताहरित मज्जेवर घटनात्मक कार्य झाल्यास तांबडा रंग दिसू लागेल. व विघटनारमक कार्य झाल्यास हिरवा रंग दिसू लागेल रंगांत दोन किंवा तीन प्रकारच्या मज्जारज्जुंचे कार्य होऊन तसले मिश्र रंग दिसतात. या वरील दोन प्रकारच्या सिद्धान्तांपासून शास्त्रीयदृष्ट्या रंगांच्या दोन निरनिराळ्या उपपत्ती संभवतात; त्यांपैकी जास्त प्रमाणयुक्त फोणती हे अद्याप नीटसे सिद्ध झाले नाही.

वर्णान्धता.—शोषकांना असे आढळून आले आहे की, दर शंभर लोकांत ४ लोकांच्या ठिकाणी वर्णान्धता असते; म्हणजे काही लोकांना रंग ओळखू येत नाहीत. कित्येकांना तांबडा रंग दिसत नाही, तर त्याऐवजी त्यांना काळसर हिरवा रंग दिसतो. परंतु कित्येकांना हिरवा रंग दिसत नाही तर, त्या हिरव्या रंगाऐवजी काळसर पिवळा रंग दिसतो. असेहि आढळून आले आहे की, स्त्रियांमध्ये वर्णान्धतेचे प्रमाण अत्यंत अल्प असते आणि पुरुषांमध्येच बहुधा हा रोग जास्त आढळून येतो. रेल्वेवरील बहुतेक सर्व नोकरांना हिरवा, पांढरा, तांबडा वगैरे रंग फार दुरुनच ओळखावे लागतात. म्हणून रेल्वे अधिकारी वर्णान्धता असलेल्या मनुष्ये सहसा नोफरीवर लावत नाहीत.

दृष्टि दोष.—दृष्टिदोष अनेक प्रकारचे आहेत; त्यांपैकी कांहींच वर्णन पुढे केले आहे.

दूरदृष्टिदोषः—या प्रकारचा दृष्टिदोष बहुतेकरून म्हातारपणी उत्पन्न होतो. क्वचित प्रसंगी हा दोष तरुण्यांत सुद्धा उत्पन्न होतो. या रोगाचे महत्त्वाचे कारण हे आहे की, नेत्रांतील लेन्सची जाडी कमी होऊन लेन्सचे केंद्रान्तर वाढते; व त्यामुळे जवळचे दिसत नाही. हा दोष नाहींसा करण्याकरिता योग्य केंद्रान्तराच्या वाह्यगोलभिंगाचा चष्मा वापरावा लागतो (जास्त माहिती उपनेत्र या लेखांत पहा.).

समीपदृष्टिदोषः—हा रोग आधुनिक ग्रंथप्रसारामुळे उत्पन्न झाला आहे. जंगली लोकांत हा रोग आढळत नाही. अतिवाचनामुळे डोळ्यांतील लेन्समध्ये फुगीरपणा उत्पन्न होतो. त्यामुळे लांबचे दिसनासे होतें. हा दोष नाहींसा

करण्याकरिता अंतरगोलभिंगे वापरतात (उपनेत्र पहा.).

तिरछेपणाः—नेत्रांचा तिरछेपणा नाहींसा करण्याकरिता त्रिकोणी भिंगांचा चष्मा वापरतात (उपनेत्र पहा.).

मोतीबिंदुः—या रोगांत नेत्रांतील लेन्सचे पारदर्शकत्व नाहींसे होतें; त्यामुळे मनुष्य अगदी अंध होतो; परंतु शस्त्रप्रयोगाने हे निरुपयोगी झालेले लेन्स काढून टाकतात; व नंतर योग्य प्रकारचे लेन्स असलेला चष्मा नाकावर बसविल्यास या अंध मनुष्यास उत्तम प्रकारे दिसू लागते। मोती बिंदु दुरुस्त केलेल्या मनुष्यास जवळचे पाहण्यास वेगळा चष्मा आणि दूरचे पाहण्यास वेगळा चष्मा या प्रमाणे निदान दोन चष्मे तरी वापरावे लागतात.

दृष्टीचे संरक्षण.—आतां दृष्टीच्या आरोग्याचे ठळक ठळक नियम देऊं. लहान मुलांच्या दृष्टीविषयी फार अपरले पाहिजे; विशेषतः ज्या मुलांच्या आईबापांच्या दृष्टींत दोष असतील त्या मुलांच्या दृष्टीविषयी फारच जपले पाहिजे. कारण दृष्टीसंबंधी असणारे कित्येक दोष संततींत उत्पन्न होतात. कांहीं दोष प्रत्यक्ष संततीने संततींत उतरत नाहीत, तरी त्या दोषांची पूर्व तयारी संततीच्या ठिकाणी भरपूर असते; समीपदृष्टिदोष हा रोग फक्त आधुनिक सुधारणेपासूनच उत्पन्न झाला आहे. रानटी मनुष्यांत समीपदृष्टिदोष असलेला एकहि इसम सांपडत नाही. पुस्तकांचा प्रसार झाल्यापासून, विशेषतः वारीक टाईपांच्या पुस्तकांच्या प्रसारापासून या रोगास चांगलीच मदत होते. मुलें शाळेत जात असतांना त्यांच्या सर्वसाधारण आरोग्याची काळजी न घेणें, वाचण्यास अंधेराची जागा असणें, अत्यंत जवळ पुस्तक धरणें, वारीक टाईप, खराब टाईप, वाईट कागद इत्यादि कारणें हा रोग उत्पन्न करण्यास कारणीभूत होतात. तेव्हा हीं कारणें वेळीच दूर केली पाहिजेत. जर समीपदृष्टिदोष उत्पन्न झाला असेल तर योग्य चष्मा वापरावा; हा चष्मा डोळ्यावर सतत असूंचावा. नवीन चष्मा लावल्याच्या विशेषतः मुलास आपल्या डोळ्यावर सतत चष्मा असूंचे देण्याचे पसंत पडत नाही; परंतु त्यास याविषयी नीट समजाऊन सांगावे. सामान्य मनुष्य जवळचे पाहू लागला तर डोळ्यांतील लेन्स फुगीर होतें व दूरचे पाहू लागला की चापट होतें; परंतु समीप—दृष्टि हा दोष उत्पन्न झालेल्या मनुष्याच्या डोळ्यांत असे घडत नाही; त्यामुळे त्याचा दृष्टिदोष वाढतच जातो. परंतु योग्य प्रकारचा चष्मा लावल्याने डोळ्यांतील सेंद्रिय लेन्सची क्रिया पूर्ववत् घडू लागते व त्यायोगाने डोळ्यांतील स्नायूस योग्य व्यायाम घडतो. याकरितांन समीपदृष्टीच्या मनुष्याने आपल्या डोळ्यावर सतत चष्मा असूंचावा असे वैद्य व डॉक्टर लोक सांगतात.

मुलांच्या शाळा.—मुलांच्या शाळा दृष्टीचे दोष उत्पन्न करण्यापासून अलिप्त अशा असाव्यात. कारण मुलांस दिवसांतील कित्येक तास शाळेत घालवावे लागतात. शाळेत नजेव आणि हवा सुखलक याची. मुलास एकसारखे पुस्तकाकडे

अं त वि स जे न.—क्षेत्रफळानें सारखे असे दोन चौकोन धेतले व प्रत्येकांत एकेक लहान चौकोन काढला, व एक काळा आणि दुसरा पांढरा असा रंगविला तर आंतला काळा चौकोन पांढऱ्या चौकोनापेक्षा किंचितसा लहान दिसतो. असे दिसण्याचें कारण असे आहे की, नेत्रपटलावर जो ठसा उमटतो तो चित्राच्या आकाराच्या बाहेर थोडासा जातो. यामुळे शुभ्र वस्तूचा ठसा काळ्या प्रदेशावर पडून त्यामुळे कृष्ण भूमिकेवरील शुभ्र वस्तु किंचितशा मोठ्या दिसू लागतात. हा जो परिणाम दिसतो त्यास अंतर्विसर्जन अशी संज्ञा आहे. हा परिणाम भिन्न भिन्न लोकांवर भिन्न भिन्न प्रमाणांत घडतो आणि एकाच मनुष्यावर भिन्न भिन्न दिवशी भिन्न भिन्न प्रमाणांत घडतो.

रंगांचे ज्ञान.—रंगांचे जे ज्ञान होतें तें ईश्वरमध्ये ठराविक आंदोलन अथवा कंप होऊन त्यांची प्रतिमा नेत्रपटलावर पडल्याच्या योगानें होतें. ठराविक प्रमाणांत ठराविक कंप झाल्याशिवाय रंगांचे ज्ञान होणें शक्य नाहीं. शुभ्र प्रकाश सात रंगांच्या मिश्रणानें उत्पन्न होतो. एखाद्या पदार्थावर सूर्यप्रकाश पडला असतांना तो प्रकाश त्या पदार्थापासून परावर्तन होतांना त्या पदार्थानें कोणत्याहि प्रकारच्या प्रकाशलहरींचें ग्रहण न करितां प्रकाशाचें उत्सर्जन केल्यास तो पदार्थ पांढरा दिसतो. सर्वच प्रकारच्या लहरींचें ग्रहण करून कांहींच उत्सर्जन न केल्यास तो पदार्थ काळा दिसतो. जर पदार्थानें हिरव्याशिवायकरून दुसऱ्या सर्व प्रकारच्या लहरींचें ग्रहण केलें तर पदार्थ हिरवा दिसतो; याप्रमाणेंच दुसऱ्या रंगांविषयी समजावें

नि २ नि रा लया रंगांचे मिश्रण.—निरनिराळ्या रंगांचें मिश्रण करण्याच्या अनेक पद्धती आहेत; त्यांपैकी एक दोन पद्धती पुढें दिल्या आहेत.

पहिली पद्धत:—दोन कोन जवळ जवळ आणून एक फट तयार करतात. या फटीशेजारी एक त्रिकोणी भिंग घसविलेलें असतें. या भिंगांत वरील फटीतून सूर्यप्रकाश घेऊन त्याच्यापासून योग्य प्रकारचा रंग येऊं येतात; नंतर दुसऱ्या एका फटीतून दुसऱ्या भिंगाच्या योगानें दुसऱ्या एखाद्या रंगाचा प्रकाश येऊं देतात; हे दोन्ही रंग एका स्वच्छ पडद्यावर एकाच ठिकाणी पडूं येतात. या पडद्याकडे पाहून या रंगांचें मिश्रण झालेलें समजून येतें.

दुसरी पद्धत:—समजा की, आपणांस हिरवा आणि नारिंगी यांचें मिश्रण करावयाचें आहे. तर अ व व दोन ठिकाणी त्या रंगांचे कागद ठेवून घाबे व त्यांच्या वरल्या वाजूस क येथे एक कांच धरावी. म्हणजे तेथील नारिंगी किरण कांचेपासून परावर्तन पाऊन निघतील व अ येथील हिरवे किरण क कांचेस छेदून जातील, असें झाल्यामुळे डोळ्यास हिरवा आणि नारिंगी या दोन रंगांचें मिश्रण दिसतें; म्हणजे हिरवा आणि नारिंगी यांचें मिश्रण पिवळें होतें असे आपल्या डोळ्यास समजून येतें.

तिसरी पद्धत:—एका चक्रावर जे रंग ज्या प्रमाणांत पाहिजे त्या प्रमाणांत त्या चक्रावरील वृत्तखंडे रंगवावीत; नंतर तें चक्र थंडाच्या साहाय्यानें अत्यंत वेगानें फिरवावें. अशा रीतीनें चक्र फिरत असतां त्याकडे पाहिलें तर आपणास दोन रंगांचें मिश्रण झालेलें दिसून येईल. याप्रमाणें चक्र फिरविलें तर दृष्टिगतत्यामुळे रंगांचें मिश्रण झालेलें दिसून येतें.

प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ न्यूटन यानें इंद्रधनुष्यांत दिसणारे सात रंग याप्रमाणेंच एका चक्रावर काढून तें चक्र फार वेगानें फिरविलें. तेव्हां ते सात रंग निरनिराळे न दिसतां त्या सर्वांचा मिळून एकच पांढरा रंग दिसू लागला; याप्रमाणें न्यूटननें सात रंगांच्या मिश्रणापासून पांढरा रंग उत्पन्न होतो असें सिद्ध केलें.

पांढऱ्या रंगांत किती प्रमाणांत सात रंग आहेत हें पुढें दिलेल्या वृत्तखंडांच्या अंशांवरून ध्यानांत येईल.

रंगाचें नांव	अंश	कला
तांबडा	६०°	४५.५'
नारिंगी	३४°	१०.५'
पिवळा	५४°	४९.'
हिरवा	६०°	४५.५'
अस्मानी	५४°	४९.'
निळा	३४°	१०.५'
काशपुष्परंग	६०°	४५.५'

(वरील सर्व अंशांची बेरीज ३६०° अंशांइतकी पाहिजे. परंतु .५' कला म्हणजे ३० विकला—इतकी तफावत पडते). वरील कोष्टकावरून प्रत्येक रंगाचें पांढऱ्या रंगांत काय प्रमाण आहे, याचा हिशोब करतां येतो.

रंगां विषयींचे सिद्धान्त.—रंगांचें ज्ञान आपणास कोणत्या प्रकारें होतें याविषयी सध्या प्रचलित असे दोन सिद्धान्त आहेत. या सिद्धान्तांचें विवेचन पुढें केलें आहे. प्रत्येक रंगाच्या ठराविक लांबीच्या लहरी असतात. पुढें कित्येक रंगांच्या लहरींची लांबी दिली आहे. लांबीचें परिमाण मिलिमिटरचा एक दशलक्षांश हें आहे. तांबडा ६५६; नारिंगी ६०८; पिवळा ५६७; हिरवट पिवळा ५६४; इत्यादि याप्रमाणें निरनिराळ्या लांबीच्या लहरींच्या योगानें निरनिराळे रंग दिसतात. परंतु अमुक प्रकारच्या लहरींच्या योगानें अमुक प्रकारचाच रंग कां दिसावा याविषयी यंग आणि हेल्महोर्ट्स यांची पुढें दिल्याप्रमाणें कल्पना आहे. यंग यानें प्रथमतः ही कल्पना वसविली व नंतर हेल्महोर्ट्स यानें ती कल्पना जास्त परिणत केली.

नेत्रपटलावर तीन प्रकारचे मज्जांतु आहेत असें यांत गृहीत धरलें आहे. त्यांतील एका प्रकारच्या तंतूनें तांबड्या लहरीचें ज्ञान होतें, दुसऱ्या प्रकारच्यानें हिरवीचें ज्ञान होतें व तिसऱ्या प्रकारच्यानें काशपुष्परंगाचें ज्ञान होतें. परंतु सृष्टीमध्ये तीन रंग नाहींत. तीन रंगांव्यतिरिक्त जे दुसरे

रंग आहेत; तेव्हां त्यांना असें गृहीत घरलें कीं, दोन किंवा तीन प्रकारच्या मजजारजूंस निरनिराळ्या प्रमाणांत चेतना मिळते; त्यामुळे निरनिराळे रंग दिसतात. तिन्हीहि प्रकारच्या मजजारजूंस समप्रमाणांत जर चेतना मिळाली तर पांढरा रंग दिसतो.

हेअरिंगचा सिद्धान्तः—वरील सिद्धान्ताविषय हेअरिंग नांवाच्या शास्त्रज्ञानें असा सिद्धान्त मांडला आहे कीं, नेत्र-पटलावर तीन प्रकारचे मजजारजूं आहेत; त्यांतील प्रत्येकांनं पुढील जोडयांचें ज्ञान होतें. त्या जोडया येणेंप्रमाणेंः—तांबडा आणि हिरवा; पिवळा आणि निळा; पांढरा आणि काळा. या मजजारजूंवर एका प्रकारच्या लहरीनं घटनात्मक कार्य होतें. आणि दुसऱ्या प्रकारच्या लहरीनं विघटनात्मक कार्य होतें. उदाहरणार्थ समजा कीं, रक्तहारित मजजेवर घटनात्मक कार्य झाल्यास तांबडा रंग दिसूं लागेल. व विघटनात्मक कार्य झाल्यास हिरवा रंग दिसूं लागेल रंगांत दोन किंवा तीन प्रकारच्या मजजारजूंचें कार्य होऊन तसले मिश्र रंग दिसतात. या वरील दोन प्रकारच्या सिद्धान्तांपासून शास्त्रीयदृष्ट्या रंगांच्या दोन निरनिराळ्या उपपत्ती संभवतात; त्यांपैकी जास्त प्रमाणयुक्त कोणती हें अद्याप नीटसें सिद्ध झालें नाहीं.

वर्णान्धता.—शोधकांनां असें आढळून आलें आहे कीं, दूरं दूर लोकांत ४ लोकांच्या ठिकाणीं वर्णान्धता असते; म्हणजे कांहीं लोकांनां रंग ओळखूं येत नाहींत. कित्येकांनां तांबडा रंग दिसत नाहीं, तर त्याऐवजीं त्यांनां काळसर हिरवा रंग दिसतो. परंतु कित्येकांनां हिरवा रंग दिसत नाहीं तर, त्या हिरव्या रंगाऐवजीं काळसर पिवळा रंग दिसतो. असेंहि आढळून आलें आहे कीं, द्विर्ध्यांमध्ये वर्णान्धतेचें प्रमाण अत्यंत अल्प असतें आणि पुढपांमध्येच बहुधा हा रोग जास्त आढळून येतो. रेल्वेवरील बहुतेक सर्व नोकरांनां हिरवा, पांढरा, तांबडा वगैरे रंग फार दुरूनच ओळखावे लागतात. म्हणून रेल्वे अधिकारी वर्णान्धता असलेलीं मनुष्ये सहसा नोकरांवर लावत नाहींत.

दृष्टि दोष.—दृष्टिदोष अनेक प्रकारचे आहेत; त्यांपैकी कांहींच वर्णन पुढें केलें आहे.

दूरदृष्टिदोषः—या प्रकारचा दृष्टिदोष बहुतकरून म्हातारपणीं उत्पन्न होतो. क्वचित् प्रसंगीं हा दोष तरुण्यांत सुद्धा उत्पन्न होतो. या रोगाचें महत्त्वाचें कारण हें आहे कीं, नेत्रांतील लेन्सची जाडी कमी होऊन लेन्सचें केंद्रान्तर वाढतें; व त्यामुळे जवळचे दिसत नाहीं. हा दोष नाहींसा करण्याकरितां योग्य केंद्रान्तराच्या बाह्यगोलभिगांचा चष्मा वापरावा लागतो (जास्त माहिती उपनेत्र या लेखांत पहा.).

समीपदृष्टिदोषः—हा रोग आधुनिक ग्रंथप्रसारामुळे उत्पन्न झाला आहे. जंगली लोकांत हा रोग आढळत नाहीं. अतिवाचनामुळे डोळ्यांतील लेन्समध्ये फुगीरपणा उत्पन्न होतो. त्यामुळे लांबचें दिसनासें होतें. हा दोष नाहींसा

करण्याकरितां अंतरगोलभिगें वापरतात (उपनेत्र पहा.).

तिरळेपणाः—नेत्रांचा तिरळेपणा नाहींसा करण्याकरितां त्रिकोणी भिंगांचा चष्मा वापरतात (उपनेत्र पहा.).

मोतीविंदुः—या रोगांत नेत्रांतील लेन्सचें पारदर्शकत्व नाहींसें होतें; त्यामुळे मनुष्य अगदीं अंध होतो; परंतु शस्त्रयोगानें हें निरुपयोगी झालेलें लेन्स काढून टाकतात; व नंतर योग्य प्रकारचें लेन्स असलेला चष्मा नाकावर बसविल्यास या अंध मनुष्यास उत्तम प्रकारें दिसूं लागतें। मोती विंदु दुरुस्त केलेल्या मनुष्यास जवळचे पाहण्यास वेगळा चष्मा आणि दूरचें पाहण्यास वेगळा चष्मा या प्रमाणें निदान दोन चष्मे तरी वापरावे लागतात.

दृष्टीचें संरक्षण.—आतां दृष्टीच्या आरोग्याचे ठळक ठळक नियम देऊं. लहान मुलांच्या दृष्टीविपर्यां फार जपलें पाहिजे; विशेषतः ज्या मुलांच्या आईबापांच्या दृष्टीत दोष असतील त्या मुलांच्या दृष्टीविपर्यां फारच जपलें पाहिजे. कारण दृष्टीसंधर्षी असणारे कित्येक दोष संतर्भात उत्पन्न होतात. कांहीं दोष प्रत्यक्ष रीतीनं संतर्भात उतरत नाहींत, तरी त्या दोषांची पूर्व तयारी संतर्भाच्या ठिकाणीं भरपूर असते; समीपदृष्टिदोष हा रोग फक्त आधुनिक सुधारणेपासूनच उत्पन्न झाला आहे. रानटी मनुष्यांत समीपदृष्टिदोष असलेला एकहि इसम सांपडत नाहीं. पुस्तकांचा प्रसार झाल्यापासून, विशेषतः घरांत टाईपांच्या पुस्तकांच्या प्रसारापासून या रोगास चांगलीच मदत होते. मुलें शाळेत जात असतांना त्यांच्या सर्वसाधारण आरोग्याची काळजी न घेणें, वाचण्यास अंधेराची जागा असणें, अत्यंत जवळ पुस्तक धरणें, घरांत टाईप, खराब टाईप, वाईट कागद इत्यादि कारणें हा रोग उत्पन्न करण्यास कारणीभूत होतात. तेव्हां हीं कारणें वेळींच दूर केलीं पाहिजेत. जर समीपदृष्टिदोष उत्पन्न झाला असेल तर योग्य चष्मा वापरावा; हा चष्मा डोळ्यावर सतत असूं द्यावा. नवीन चष्मा लावणाऱ्यास विशेषतः मुलास आपल्या डोळ्यावर सतत चष्मा असूं देण्याचें पसंत पडत नाहीं; परंतु त्यांस याविपर्यां नीट समजाऊन सांगावें. सामान्य मनुष्य जवळचें पाहूं लागला तर डोळ्यांतील लेन्स फुगीर होतें व दूरचें पाहूं लागला कीं चापट होतें; परंतु समीप-दृष्टि हा दोष उत्पन्न झालेल्या मनुष्याच्या डोळ्यांत असें घडत नाहीं; त्यामुळे त्याचा दृष्टिदोष वाढतच जातो. परंतु योग्य प्रकारचा चष्मा लावल्यानं डोळ्यांतील सेंद्रिय लेन्सची क्रिया पूर्ववत् घडूं लागते व त्यायोगानें डोळ्यांतील स्नायुस योग्य व्यायाम घडतो. याकरितांन समीप-दृष्टीच्या मनुष्यानं आपल्या डोळ्यावर सतत चष्मा असूं द्यावा असें वैद्य व डॉक्टर लोक सांगतात.

मुलांच्या शाळा.—मुलांच्या शाळा दृष्टीचे दोष उत्पन्न करण्यापासून अलिप्त अशा असाव्यात. कारण सांतांल कित्येक तास शाळेत घालवावे नवेड आणि हवा मुबलक यावी. मुलास

किंवा पाटीकडे पाहत बसवू नये; मधून मधून दुसऱ्या प्रकाराने शिकवावे.

देऊळगांव राजा—वऱ्हाडांतील बुलढाणा जिल्ह्याच्या चिखली तालुक्यातील एक गांव. लोकसंख्या (१९११) ६-२६. सिंधखेडच्या जाधवरावांवरून हे नांव पडलें (' आचव ' पहा). जाधवरावांचा किला व रावजगदेव याची बायको दुर्गाबाई हिची 'मोतीसमाध' येथे अजून दृष्टीस पडते. येथे एक घालाजीचे मंदिर असून वऱ्हाडांतील सर्वांत मोठी जत्रा येथे भरते.

देऊळघाट—वऱ्हाड. येथे हल्ली एक नवायघराणे नांदत आहे. हे मुळचे दिल्लीचे पठाण होत. नांदारशहाच्या स्वारीनंतर दिल्लीहून निघून हैदराबादेस हे निजामाकडे नोकर राहिले. आसईच्या लढाईच्या वेळीं महंमद रहोम हा हैदराबादाहून देऊळघाट येथील किल्ल्यांत किल्लेदारीच्या जगेवर आला. याने आसईच्या लढाईत मराठ्यांविरुद्ध बेलस्ली याला मदत केली त्यामुळे बेलस्लीने त्याला निजामाकडून चार गांवे जहागीर देवविली. हल्लीचा नवाय महंमद तलामुल्ला हा वरील महंमदचा नातु होय (१९२५). घाट बुलढाण्याजवळ आहे; त्यास देऊळघाटची बस असई म्हणतात. खंडेराव काशी न्यायाधीश यास या परगण्याचा मोकासा स. १७५२ त मिळाला होता. [वऱ्हाडचा इतिहास; फेरिस्ता.]

देगांचे—मुंबई इलाखा, वेळगांव जिल्हा. कितूरच्या नैऋत्येस तीन मैलांवर हे एक खेडें आहे. गोवे येथील सहाषा कदंब राजा परमादि (स. ११४७-११७५) याची पत्नी कमलादेवी हिने कमलनारायण आणि महालक्ष्मी अशीं देवळे बांधली आहेत. देवळांत चार शिलालेख असून पैकीं दोन ११७५ सालांतील आहेत.

देदयी, टाउन नशि प.—खालच्या ब्रह्मदेशांतील पियंपन जिल्ह्याची एक पूर्वेकडील टाउनशिप. क्षेत्रफळ ३६५ चौरस मैल हिचा आकार त्रिकोनी असून पूर्वे व पश्चिम सीमांवरून तो व पयपान ह्या नद्या वहातात. दक्षिणेस समुद्र आहे लोकसंख्या (१९११) ७१४४९२. या टाउनशिपमध्ये देदयी हा एक मोठा गांव असून १२३ खेडी आहेत.

गां वः—चिनय कीर नदीच्या उजव्या तीरावर हे गांव आहे. लोकसंख्या (१९११) ६१८९. हा गांव सखल जमीनीवर वसलेला आहे. येथे तावकिरात नांवाचा बौद्धांचा मोठा पागोडा (देवालय) आहे. व्यापारामुळे ह्या गांवास कांहीसे महत्त्व प्राप्त झालें आहे.

देवद—मुंबई इलाखा. काठेवाडांतील एक लहानसें संस्थान. हे चोक ठाण्यांत असून त्यापासून वायव्येस सुमारे ६ मैलांवर वसलें आहे. तालुकदार सर्वथा रजपूत आहेत.

देदान—मुंबई इलाखा. काठेवाडांतील एक छोटेखानी संस्थान. तालुकदार जातीने कोटिला असून हे काठी लोकांशी लग्न्यवहार करितात.

देघोट—मुंबई इलाखा. महिकाठामधील लहान संस्थान. यांत तीन गांवे आहेत. संस्थानिक मकवान कोळी आहेत. त्यांना गायकवाडास यांसदाणा व ईंदरच्या महाराजाला खिचडी याची लागते.

देपालपुर—पंजाब. दिल्लीच्या पठाण राजांच्या वेळी उत्तरपंजाबाचे मुख्य ठाणे होतें. फेरिझाहाचे हे आवडते असल्याने त्याने तेथे इमारती बांधून, सतलजचा एक कालवाहि आणिला होता. तेमूरच्या वेळी हे मुलतानच्या खालोखाल होतें. याच्या अंमलाखाली ४४ किल्ले होते. हल्ली ते उध्वस्त झाले आहेत. हे ठाणे देवपाल राजाने वसविलें. त्याचा काल आढळत नाही. तरी हे फार जुने आहे. इंडोसिथियन यांची नाणी येथे सांपडतात, त्यावरून त्यावेळी हे होतेंच. टॉलेमीचे डेडल बहुधा हेच असावे. [कनिंगहॅम; भारतवर्षीय भूवर्णन.]

देवल—सिंधप्रांतांतील एक प्राचीन बंदर (दाहीर व चचनामा पहा.) हे सिंधूनद्याच्या काठी होतें. याचे नक्की स्थान आढळत नाही. टंगमार नांवाचे लुटारू येथे होते त्यांनी अरब (सेरनदीपकडील) व्यापाऱ्यांची गलबते लुटली. हे लुटारू कराची व लारबंदर यांच्या दरम्यान रहात असत. त्यावरून या दोहोंच्या दरम्यान वधार व धारा यांच्या संगमावर, लारच्या उत्तरेस २॥ कोस व मांझुराच्या नैऋत्येस ८॥ कोसांवर हे येतें. इब्नबतूता याने लारीच्या (तो येथे गेला होता) जवळ हे असल्याचे लिहिलें आहे. येथे प्राचीन अवशेष बरेच आहेत. पण त्यांचे संशोधन झालेले नाही. [कनिंगहॅम; भारतवर्षीय भूवर्णन.]

देरडीजान वाझिनि—मुंबई, काठेवाड. वाघ्रा ठाण्यांतील निराळी खंडणी देशारी एक जहागीर. ही जहागीर एकाच खेड्याची असून चारण लोक हिचे मालक आहेत. गायकवाडने जनावांईच्या स्मरणार्थ येथे एक देऊळ बांधलें आहे.

देरोमोहयत—मुंबई इलाखा, सिंधप्रांत. हैद्राबाद जिल्ह्यांत एक तालुका. क्षेत्रफळ ४९८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ४९०८७. यांत १०० खेडी असून, पैकीं मातली हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या तालुक्याचा प्रदेश उच्चनीच असून वाजरी व तांदूळ ही येथील मुख्य पिके आहेत. थोडक्या प्रमाणावर कापूस व गहूहि होतो.

देलय—पंजायांतील बसहर संस्थानाचे एक लहानसें मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ ४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १३५१ येथील ठाकूर हिंदु रजपूत आहे. त्याच्या हातांत सर्व अधिकार आहे, पण मरणाची शिक्षा देण्याकरितां सिमल्याहून ' हिलस्टेट्स सुपरिटेन्डंट ' ची मंजूरी मिळवावी लागते.

देळवाड—राजपुतान्यांतील उदेंपुर संस्थानामधील एक इस्टेट. ह्या इस्टेटांत ८६ खेड्यांचा समावेश होतो. ही इस्टेट मेवाडच्या एका सरदाराकडे असून त्यास राजराणा म्हणतात. गांवाच्या दक्षिण भागी महाराजांचा भव्य व रमणीय वाडा असून त्याच्या दक्षिणेस राष्ट्रसेनदेवांचे भव्य देवालय आहे.

देलवाडाचे राजराणे झाला रजपूत आहेव. १६ व्या शतकांत काठेवाडाहून आलेला व १५३४ साली जो चितोडच्या वेष्ट्यांत मारला गेला त्या अज्जबंघु सज्ज याच्या वंशांत हे लोक जन्म पावलेले आहेत. मुख्य गांव देलवाड. हे उदेपूर शहराच्या उत्तरेस १४ मैल अरवली टेंकड्याच्या पूर्व भागांत आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन हजार.

देव—वहारमधील गया जिल्ह्याच्या औरंगाबाद पोट-विभागातील एक खेडें. उदेपूरच्या राण्यांच्या वंशातल्या प्राचीन काळच्या देवराजांच्या राजधानीचें हें गांव आहे. बॅरनहेस्टिंग व घनारसचा राजा यांमध्ये जे भांडण झालें त्यावेळीं वृद्ध देवराजानें इंद्रजांच्या मदतीस सैन्य पाठविलें होतें. १८५७ सालीं राजानें ब्रिटिशांस संकटकाळीं बरीच मदत केली. मदनपूर जवळ उमगा येथें १४९३ सालीं बांधलेलें जुनाट देवालय आहे. देव येथेंहि एक देवालय आहे.

देव—सध्यां देव हा शब्द ईश्वरवाचक आहे. पण हा शब्द मूळचा विशिष्ट लोकांचा वाचक असावा, कां की, “देव आणि मनुष्य हे शेजारी असून तपोवलांन देवांचा उत्कर्ष झाला आणि मनुष्यांचा अपकर्ष होता तसाच राहिला” असें आपस्तंब म्हणतो. ऋग्वेदांत व विशेषतः ब्राह्मणांत देव आणि असुर ह्यां राष्ट्रें असून त्यांची युद्धे झाल्याबद्दलचे उल्लेख अनेक आढळतात. देव शब्द अवेस्तामध्ये शत्रुवाचक आहे.

देवांस धायका होत्या, मुलेंहि होती, देवांच्या बागा होत्या व राजधान्या होत्या; देवांचा राजा होता त्यास इंद्र म्हणत. देवांचा जसा भोगी होता तसा सेनापतिहि होता. इतकेंच नव्हे तर देवांच्या कुळी देखील होत्या. कोटि व कुळी हे शब्द मूळचे एकच दिसतात. देवांच्या कुळी तेहेतीस होत्या. तेहेतीस कुळी मिळून पांच वंश झालेले दिसतात. आदित्यांच्या १२ कुळी (द्वादशादित्य), वसूंच्या आठ कुळी (अष्टवसू), रुद्रांच्या अकरा कुळी मिळून एकतीस कुळी होतात. पुढें इंद्र व प्रजापति हे दोन वंश दोन कुळी मानीत. याप्रमाणें देवांच्या तेहेतीस कुळी होत्या यावरून देव शब्द मूळचा विशिष्ट लोकांचा वाचक असावा असें अनुमान निघतें.

शालिवाहनाच्या चवथ्या शतकांत देवराष्ट्र हा प्रांत सुप्रसिद्ध होता. आज आपल्या लिपीस देवनागरी हें नांव आलें आहे. सुर्या हें सुरांचें म्हणजे देवांचें राष्ट्र असावें असेंहि एक लेखक सुचवितो. सुर्या हें नांव सुरे लोकांच्या वसाहतीस मिळालें असलें पाहिजे आणि बारा आदित्यांमध्ये सुर ही कुळी असली पाहिजे. निरनिराळ्या राष्ट्रांतील देवाबंधधी कल्पना रथा त्या राष्ट्रांमागळीं आढळतील. [वि. ज्ञा. २३]

देवक—वनस्पती किंवा जीव या सृष्ट वस्तूंपैकीं जेव्हां एखाद्या वस्तूवरून—पुष्कळ वेळां पालस, ढग, तारा, बारा, यांपैकीं एक—, अमेरिका, आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया, आशिया आणि इतर वेस्ट, ईस्ट इंडीज वेटें यांमधील पुष्कळ रानटी जातींतून, एखाद्या खऱ्या किंवा मानलेल्या सजातिचाचें नांव ठेवले जातें, तेव्हां त्या वस्तूस “देवक” (इंग्रजीत “टोटेम”)

असें म्हणतात. प्रत्येक मुलाला (तें पुरुष असो किंवा स्त्री असो) हें नांव आईकडून किंवा बापाकडून मिळालेलें असतें. हें वंशपरंपरा चालत आलेलें असतें; आईच्या कुळाकडून मिळाल्यास “स्त्रीवंश”चें व बापाकडून मिळाल्यास पुरुष वंश”चें असे ह्यांत दोन प्रकार आहेत. त्याला किंवा तिला ज्या वस्तूचें नांव दिलें असेल तीत व त्या व्यक्तींत कांहीं एक गूढ संबंध असतो असें मानण्यांत येतें. जेथें कुळाचा पत्ता नसतो अशा प्रसंगीं आईचें व बापाचें, अशीं दोन देवकें मुलांना पाळावीं लागतात.

धार्मिक वाजू.—आपल्या देवकनाम वस्तूस मारावयाचें किंवा खावयाचें नाहीं असा, एक अक्षय पाळावयाचा नियम असतो. ती वस्तू आपलें संरक्षण करते व उपदेशाची किंवा इशारातीची स्पर्श आपणांस पाडतें अशीहि कांहीं अंशी समजूत आहे. कुळानें पूज्य मानलेल प्राणी मेले असतां, त्यांना पुरण्याची व त्यांच्या निधनाबद्दल शोक करण्याची चाल कांहीं जातींत आहे. सॅमोजा जातीच्या लोकांत, हे प्राणी कुळदेवतांची वाहनें आहेत असें समजून त्यांना मोठा मान देण्यांत येतो. देवकपूजेची मूळ कल्पना कशी आली ह्याविषयी अनेक मतें आहेत; त्यांपैकीं एक म्हणजे ह्या मनुष्यप्राण्यांना दिलेलीं देवकें, त्यांच्या जातींतून भाडाराच्या द्वारे अज्ञाचा पुरवठा अधिक प्रमाणावर करतात म्हणून त्यांची उपासना करण्याचा मूळ उद्देश असावा मनुष्य संस्थावर त्याला त्याच्या देवकाशीं एकरूप करण्यासंबंधी उत्तरक्रियेच्या वेळीं पुष्कळ संस्कार करावे लागतात; त्याचप्रमाणें लहान असताना त्याला त्याच्या जातीचे विधी व गुप्तविद्या ह्यां सांगण्याच्या वेळीं कांहीं संस्कार करावे लागतात. मनुष्यांनी आपल्या देवकांशीं एकरूप होऊन बागावें किंवा आपल्या देवकाचें कातडें, किंवा पिसारा धारण करावा, किंवा त्याच्यासारखा मुखवटा घालावा असा परिपाठ आहे. ज्या मानानें देवकवस्तूच्या ठायीं पूर्वजांचा अंश किंवा ईश्वरी प्रतिमा कमीजास्त वास्तव्य करते अशी कल्पना असते त्या मानानें त्या पूज्य वस्तूबद्दल धार्मिक आदर वाटूं लागतो.

रानटी लोकांच्या घर्मांतील किंवा पुराणांतील सर्वांत श्रेष्ठ जो पुरुष तो त्यांचा देवक नव्हे. ऑस्ट्रेलियन लोकांच्या कथापुराणांत अशा एका श्रेष्ठ पुरुषानें लोकांस देवकपूजा करण्याविषयी सांगितलें आहे. त्यानें देवकें लोकांत वाटून दिलीं व लमविधोबद्दल नियम घालून दिले, असें न्यू साउथ वेल्समधील यूहोर्लंड जातींत मानतात. उत्तर व मध्य ऑस्ट्रेलियांत रूढ असणाऱ्या पुराणकथांतून अशाहि आख्यायिका आहेत कीं, मूळ देवकें वन्य पक्षी असून समुद्रकांठी किंवा तळ्याच्या कांठी बाढलीं व त्यांच्यापासून प्रत्येक देवकगोत्रांतील माणसे उत्पन्न झालीं. एकच देवक असणाऱ्या जातींतून आपापसांत लग्नव्यवहार होऊं नयेत असा निर्बंध ईश्वरानें घालून दिला असें कांहीं मानतात; कांहीं जण ते

पुरातनकाळच्या फिरतीवर असणाऱ्या देवक प्राण्यांनी घालून दिला असे म्हणतात. एकाच रक्तसंबंधांतील माणसांचा आपापसांतील व्यवहार फार अनिष्टकारक होतो असे दिसून आल्यावर माणसांनाच आपापल्यांत ही चाल पाडली असेहि कोणो समजतात. शेवटली वाय खरी मानली असता, ही पद्धत मोडल्याने, म्हणजे एकाच देवकजातीत आपापसांत वेढीव्यवहार केल्याने, धर्माच्या दृष्टीने पाप होत नाही म्हणून धर्मदेह मिळण्याची भीति वाळगण्यास नको.

सा मा जि क हा जू.—ह्या देवकसंप्रदायाचा लग्नासंबंधी चालीरीतीवर बराच परिणाम पडलेला दिसतो; किंवा त्या संबंधांतच देवकाचे नांव विशेष ऐकू येते. मध्य आस्ट्रेलियातील व पश्चिमकडील काही अज्ञान भागांतील खेरीजकलून इतर एकच देवक असणारी स्त्रीपुरुष आपापल्या शिकारीच्या मैदानापासून किती लांब लांब रहात असली तरी आणि नाते (रक्तसंबंध) आढ येत नसले तरी सुद्धा आपापसांत लग्नव्यवहार करीत नाहीत.

आस्ट्रेलियामध्ये सर्वत्र अशी चाल आहे की, प्रत्येक व्यक्ती आपल्या जातीतील दोन निरनिराळ्या वर्गांपैकी कोणच्याना कोणच्या तरी एकांत, जन्म पावताच—म्हणजे विशिष्ट कुळांत उत्पन्न झाल्याच्या योगाने—आपोआप पडते. ह्या दोन वर्गांतील माणसांचा एकमेकांशी विवाह होऊ शकतो, पण एकाच वर्गातील स्त्रीपुरुषांचा विवाह निषिद्ध मानला आहे. अशा वर्गांना प्राण्यांची नावे दिलेली असतात, जसे:—इथेन व कावळा, कावळा व पांढरा कोक्याट (पोपट जातीचा पक्षी). प्रत्येक वर्गात घरांचे देवककुळे असतात, जसे:—कुत्रा, रानचेरी, वांघट, वेढूक, घुबड, क्यांगारू यांच्या सारखी; आणि अस्ता राष्ट्राखेरीजकलून, कोठेहि एकच देवक घराणे दोन वर्गांमध्ये यावयाचे नाही. तेव्हा, अस्ता राष्ट्रांतील लोकांखेरीज इतर सर्व लोक वर किंवा वधू पाहावयाची झाली तर, आपल्या वर्गाच्या बाहेर पाहतात. कोणीहि आपल्याच देवककुळांत शरीरसंबंध करीत नाहीत.

उत्तर अमेरिकेतील काही भागांत हीच चाल प्रचारांत आहे; पण तेथे “वाद्य किंवा असगोत्र विवाह” वर्ग नेहे-मांच दोन असतात असे नाही. उदाहरणार्थ, मोहेगन लोकांमध्ये अशा तऱ्हेचे तीन वर्ग आहेत—कोल्हा, टर्टल (कबूतराची एक जात) व टर्की (कोंबडा). कोल्हा-वर्गामध्ये सर्व देवकें चतुष्पाद आहेत; टर्टलमध्ये निरनिराळ्या जातीचे टर्टल पक्षी व पिवळा ईल मासा; आणि टर्की-वर्गामध्ये सर्व देवकें पक्षांची आहेत. हे देवकांचे वर्गीकरण मुद्दाम योजून केलेले दिसते; आपोआप झालेले नव्हे. ऑस्ट्रेलियन जातींमध्ये अशा वर्गांची योजना परस्परविरुद्ध रंगांच्या प्राण्यांची नावे त्यांना दिलेली पाहून जाणूनबुजून केलेली दिसते, जसे:—पांढरा कोक्याटो व कावळा, कावळा व पांढरा इथेन. आस्ट्रेलिया व अमेरिका या दोन्ही देशांत, वर्गांना दिलेली प्राण्यांची नावे, त्या वर्गांतील कुळांनाहि दिलेली आढळतात.

दोन किंवा अधिक प्रमुख “वाद्य विवाह” वर्ग पुष्कळ लोकांत आढळून येतात. त्या लोकांत अशी देवककुळे नसतील किंवा पूर्वी असली तरी सध्या अस्तित्वांत नसतील देखील, असे लोक म्हणजे, हिंदुस्थानातील तोडा व मेट्टची जातीचे लोक, आफ्रिकेतील वनिक लोक व मॉलेनेसियांतील काही लोक.

वाद्यविवाह:—ह्या संबंधांत अस्ता लोकांची विधि विरुद्धता:—एकच देवक पाळणाऱ्या कुळांतील स्त्रीपुरुषांचा शरीरसंबंध होतो कामा नये हा जो सर्वसाधारण नियम आहे त्याला अपवाद मध्य ऑस्ट्रेलियांतील अस्ता “राष्ट्रांत” सांपडतो. ह्या ठिकाणी देवक हे आईवापापासून मुलाला मिळत नसते, तर आईला जेथे त्याचा गर्भ राहिला असेल त्या ठिकाणचे जे “स्थानिक देवक” ते त्या मुलाचे देवक, असे धरतात. याविषयी कल्पना अशी आहे की, फार पुरातनकाळी होऊन गेल्याची पिशाच्च (एका देवकाची एक टोळी अशा रीतीने) निरनिराळ्या ठिकाणी टोळ्या करून तो भाग घेतात; किंवा पुरातन जागांचे आत्मे वरील-प्रमाणे रहातात; ते त्या ठिकाणावरून जात असलेल्या विवाहित स्त्रियांमध्ये शिरतात, व शरीर धारण करून बाहेर पडतात. जसे एकादा वाई-मग तिचे देवक किंवा तिच्या नवऱ्याचे देवक कोणचेहि असो—जर, अथे रानमांजराचे आत्मे आहेत असे माहीत आहे अशा जागी गर्भवती झाली तर तिच्या त्या मुलाचे देवक रानमांजर असते. ह्यायोगाने एका वर्गातील देवक, दुसऱ्या वर्गात जाऊन पडते व ते देवक जर वंशपरंपरेचे नसेल तर एकच देवकनांव असलेल्या दोन व्यक्तींत शरीरसंबंध होऊ शकतो. ह्या सर्व कारणांवरून अस्ता जातीत एकाच देवककुळांत लग्न करण्याची बहिष्काट कशी पडली असावी हे उघड होते.

अस्ता लोकांमध्ये प्रत्येक देवक आत्म्याचा एक एक ताईत किंवा दगडी “चुरिंगा” म्हणून असतो; यांना निरनिराळे आकार असतात व त्यांवर वर्तुळे, शंकू, कळस वगैरे जुन्या आकृती काढलेल्या असतात. ह्यांचे फार महत्त्व मानतात.

निर नि रा ली म तें.—ही अस्ता राष्ट्रांतील सगोत्र विवाह करण्याची व वंशपरंपरा देवक न चालविण्याची पद्धत नवी की जुनी; इतर मनुष्यजातीची व अस्ता राष्ट्राविरहित ऑस्ट्रेलियाची देवकपद्धत जी असगोत्र विवाह करण्याची व देवक वंशपरंपरा चालविण्याची ती या अस्ता देवक पद्धतीच्या पूर्वीची कां मागाहूनची; याविषयी घराच बाद माजून राहिला आहे. त्याचप्रमाणे ही असगोत्र विवाहाची चाल कसकशी सगोत्रांत येत गेली यासंबंधी निरनिराळी मतं आहेत. एका कुटुंबांत, आई, बाप, भाऊ, बहीण, मुलगा, मुलगी, नवरा, वायको, हे जे नाते असते, व त्यांच्यांत जो संपिढ-विवाह वर्ज्य असतो, तोच प्रकार व तेच नाते हळू हळू एकाच वर्गाच्या रामाजांत येत जाऊन, तितक्याच

वयाच्या व दलीच्या भागसांनी आपली वहीण किंवा भाऊ, बायको किंवा आई वगैरे नाते लावून, त्यांच्यात्यांच्यात एकाच कुटुंबात निपिद्ध मानलेला संपिढविवाह, पुढे पुढे होईनासा झाला; अशा रीतीने असगोत्रविवाहाची चाल पडली असावी असें कित्येकांचे म्हणणे आहे. दुसरे एक मत असे आहे की, संविनच्या सिद्धांताप्रमाणे, मनुष्य पहिल्याने मत्सरप्रस्त पशुवृत्तीचा असे. तो आपल्या मुलांना बायका-जवळ येऊ देत. नसे व अशा रीतीने तो घरांत सर्वत्र राहत राखी व प्रेमागुळें घरांतल्याघरांत लागणारी मांडणे टाळण्याचा यत्न करी. तेव्हा अर्थातच मुलांना बायका मिळविण्याकरितां दुसरीकडे जावे लागे व त्यायोगाने असगोत्रविवाहाची पद्धत आपोआप समाजांत आली. पुढे मनुष्याला मनुष्य-प्रणा प्राप्त होऊन तो मुलाला घरांत राहू देऊ लागला; पण मुलांना बायको करावयाची ती मात्र दुसऱ्या जातीतील असावी.

धार्मिक व सामाजिक प्रकारांतील संबंध.— या देवकपद्धतीच्या धार्मिक व सामाजिक प्रकारांत विलक्षण संबंध आहे. वैशाखपंचमी चालत आलेल्या आपल्या देवकाचे नांव जर दुसऱ्या मनुष्याच्या देवकास असेल, तर त्याच्याशी लग्न करावयाचें नाहीं, ही सामाजिक चाल जेथे फार शिस्ताने पाळली जाते, तेथेच आपले देवक मारावयाचें किंवा खावयाचें नाहीं, ही धार्मिक धाडू फार लंगडी पडलेली आहे असे दिसून येते; उलट जेथे देवकाला मोठा मान असतो किंवा देवकप्राण्यांत असणाऱ्या देवाबद्दल फार भक्ति आहे असें दिसून येते, त्याच ठिकाणी त्याच लोकांत एकच देवक असणाऱ्या कुळांतून शरीरसंबंध होऊ शकतो. कांहीं कांहीं अमेरिकन जातींतून सगोत्रविवाहास समाज शिक्षा देतो; ही शिक्षा कधी कधी अपराध्यास ठार मारण्यापर्यंत सुद्धा जाते.

मातृपितृकदेवक.—आतां मुलाला देवक असें दिले जाते ते आईच्या कुळातील की बापाच्या, याविषयी वाद आहे. कारण कांहीं जातीतील लोक आईचे देवक चालवितात तर कांहीं बापाचे; पण आतांपर्यंतच्या शोधावरून बहुतेक असे ठरले गेले आहे की, पहिल्याने मातृदेवकच मुलाला चालवावे लागे. पण पुढे कांहीं ठिकाणी याची परिणति पितृदेवकांत व कांहीं ठिकाणी पितृमातृदेवकांत झाली. तेव्हा कांहीं मुले मातृदेवक चालवितात व कांहीं पितृदेवक चालवितात व कांहीं मातृपितृक अशा दोन्ही देवक चालवितात याचे फारसे गूढ वाटणार नाहीं.

इतर देशांतील देवकपद्धति.—फिजी, सॅमोआ, ब्रिटिश न्यू गिनीया वगैरे देशांतून देवकचालीच्या निरनिराळ्या तऱ्हा पाहण्यास सांपडतात. टारोव्हा बेटांत देवकपूजेचे विभूतिपूर्ण रूपांतर झालेले आढळते. व्यक्ति आयलंडमधील लोकांत कांहीं चाली अशा आहेत की त्या पाहून देवक—पद्धतीची आठवण होते. मोटा बेटांत पुष्कळ माणसांना एखादे विशिष्ट फळ किंवा प्राणी खावयाचा नसतो. त्यांचा जन्म होण्यापूर्वी त्यांच्या आर्यांच्या

लग्नान्तः एखादा प्राणी किंवा फळ सांपडते, अशाच व्यक्तींना ही वरील आढकाठी असते. ते फळ किंवा तो प्राणी खाण्यास निपिद्ध मानतात.

देवकपद्धतीच्या उगमाविषयी पुराणकथा.—ही देवक पाळण्याची चाल कशी अस्तित्वांत आली याविषयी ज्या दंतकथा आहेत त्या ऐतिहासिक दृष्टीने मुळाव महत्त्वाच्या नाहींत. याविषयी रानटी लोकांत निरनिराळ्या कथा आहेत. कांहीं आपली उत्पत्ति देवकवस्तूपासून झाली आहे असे मानतात. पूर्वी पृथ्वीवर प्राण्यांचीच सर्व जात होती; त्यांची सरी निरनिराळी रूपे असत तरी ते स्वभावाने मनुष्यच असत; ही पुढे गाणसे झाली. तरी पण त्यांनी आपल्या पूर्वे योनीशी संबंध कायमच ठेविला. त्यांचीं भुवें किंवा आत्मे बायकांत शिरून पुन्हां जन्म घेतात, अशा प्रकारच्या कथाहि पुष्कळ आहेत. सर्व चराचर वस्तूंचा पिता जो वैआमे त्याने ही देवक व त्यांसंबंधी नियम मनुष्यांना घालून दिले असे कांहीं ऑस्ट्रेलियन लोक मानतात.

स्त्री-पुरुष देवक.—ज्याप्रमाणे वैयक्तिक देवक असतात म्हणून सांगितले आहे, त्याचप्रमाणे ऑस्ट्रेलियांत लिंगदेवकहि आहेत म्हणून सांगतात. कांहीं जातीतील लोक असे समजतात की स्त्री-पुरुष या प्रत्येक जातीला संरक्षक असा एक प्राणी—तो बहुशः एखादा पक्षी असतो; आणि त्या प्राण्याला इजा करणे म्हणजे त्या जातीला (स्त्री किंवा पुरुष) इजा करणे होय. या कल्पनेचा फायदा बायका अशा रीतीने घेतात की जेव्हा त्यांचा भिबळण प्रेमसंबंधांत अनभिज्ञ असतो तेव्हा त्यांचे संरक्षक-देवक ठार मारतात व याचा परिणाम प्रेमकलह, यथामस्की वगैरेत कळून घेतात. ऑस्ट्रेलियांतील पुष्कळ मागांतून, एका घराण्याची पुष्कळ देवक असतात, म्हणजे ते एक घराने पुष्कळ वस्तू आपली देवक म्हणून समजते. ही देवकाची चाल पूर्वी पुष्कळ देशांतून रुढ होती व अद्यापिहि कांहीं कांहीं सुधारलेल्या देशांतून आढळते.

भारतीय, देवकाचा देव या अर्थी उपयोग करतात, व लग्न, मुज वगैरे शुभप्रसंगी याचे (देवदेवक) पूजन करतात. ब्राह्मणांत गणपति, सरस्वती, सप्तमातृका (या क्षुद्र देवता असतात) वगैरे असतात. खालच्या वर्गांत गोत्र या अर्थाने देवक शब्द वापरतात. ब्राह्मणांत जसा सगोत्रविवाह होत नाहीं तसा या खालच्या वर्गांत सदेवक (म्हणजे एकच देवक ज्याचे आहे) विवाह होत नाहीं. त्यांच्या या देवकांत धंदूचा बूझ-बेलीच असतात. उदा० भावा; धिच, जामळी, अमरधेल, पिंपळ वगैरे. याशिवाय कुन्हाड; तीर, कट्यार, तरवार, गणी वगैरेहि देवक वरच्या देवकांच्या जोडीस असतात. या देवकांची स्थापना (देवकप्रतिष्ठा) शुभप्रसंगाच्या अगदी प्रारंभी करतात व प्रसंग संपल्यावर त्यांचे उत्थापन होतें. देवकांत फळांचाहि समावेश होतो. ज्ञानकोशांत निरनिराळ्या जातींची जी माहिती आलेली आहे तीत

त्यांच्या देवकांचीहि माहिती आली आहे. [लांग-दि सीक्रेट ऑफ दि टोटेम; फ्रेडर-टोटेमिझम; डाल्टन-डिस्क्रिप्टिव्ह एथनॉलॉजी ऑफ बंगाल.]

देवकी—कृष्णाची माता, वसुदेवाची पत्नी व कंसाची वहीण म्हणून हिचा महाभारतांत निर्देश आहे. छांदोग्य उपनिषदांत (३. १७, ६) ' देवकीपुत्र ' असे कृष्णाचे मातृकनाम आले आहे. हिचा पिता देवक असून तो गंधर्वांचा राजा होता असे भारतांत वर्णन आढळते. देवकीला कवी कवी अदितीचा अवतार मानले आहे. हिनेच पुन्हा जन्म घेऊन राजा सुतपा याची पृष्णी नावाने परनी होऊन राहिल्याची कथा आहे.

देवगड, (१) ता. छ. का.—मुंबई इलाख्यातील रस्तागिरी जिल्ह्याचा दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५२५ चौरस मैल. खेडी १२९. लोकसंख्या सुमारे १४८०००. वायव्येकडील भागांत विजयदुर्ग आहे व देवगड किल्ला देवगड येथे समुद्रकिनाऱ्यावर आहे. पाऊसमान ८० इंच असून हवा साधारण मानाने निरोगी आहे. जमीन धुकतेक नापाक आहे. सरकारसारा सुमारे १८ हजार आहे.

गां. व.—देवगड तालुक्यातील एक गांव व बंदर. मुंबईहून १८० मैल. लोकसंख्या सुमारे १९००. हें फार सुरक्षित बंदर आहे. आगऱ्यांनी येथे तट वांधिला होता (१८ वे शतक) पण १८१८ साली कर्नेल इमलाकने हें बंदर धुस्तगत केले. १८७५ साली खारेपाटणदेवजी हें तालुक्याचे ठिकाण केले. या बंदरासून २।३ लाखांचा व्यापार चालतो. येथील खाडीत वारीक मोती सांपडतात.

(२) याचे हुबरे नांव हरेश्वर. मुंबई इलाखा जंजिरा संस्थानातील एक खेडे. श्रीवर्धनच्या दक्षिणेस ३ मैल. येथें पेशव्यांचे पूर्वज रहात असत. येथे काळभैरवाचे देवालय आहे. महाशिवरात्रीस व कार्तिक शुद्धांत अशा दोन जत्रा येथे भरतात.

(३) पो. ट. वि. मा. ग.—विहार-ओरिसामधील सन्ताल परगणा जिल्ह्याचा पश्चिमेकडील पोटविभाग. क्षेत्रफळ ९५२ चौरस मैल. काही ठिकाणी जंगल भरपूर असलेल्या टेंकल्या आहेत. लोकसंख्या (१९११) ३०६४७७. देवगड व मधुपूर ह्या दोन गांवे असून शिवाय २३६८ खेडी आहेत. यांत देवगड तालुका असून त्याचे क्षेत्रफळ ३०४ चौरस मैल व लोकसंख्या १०३९८१ आहे.

गां. व.—सन्ताल परगणाच्या जिल्ह्याच्या पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ११३९४. येथे शिवाची बावीस देवालये असून हें यात्रेचे ठिकाण आहे. वैजनाथा—(वैद्यनाथ) चे सर्वांत जुने देवालय असून येथे शिवाच्या यारा लिंगांपैकी एक लिंग आहे. देवालयपैकी तीन देवालये पार्वतीची आहेत.

(४) बंगाल. त्रामा मांडलिक संस्थानचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ५७०२. बंगाल-नागपूर रेलवेवर बाघा रोड

स्टेशन आहे. तेथून हा गांव ५८ मैल दूर आहे. डोंगराच्या खवदाडीत हा गांव वसलेला असून जवळच एक मनोरम धबधबा आहे. येथे संस्थानाने स्वयंघातने चालविलेले एक हायस्कूल आहे.

(५) राजपुतान्यातील उदेपूर संस्थानातील एक इस्टेट. ह्या इस्टेटांत देवगड खेरीजकरून १८१ खेडी आहेत. ही एका राजत अधिपतीच्या ताब्यांत आहे. हा सिंदोसिआ राजपुतांच्या चोण्हावत वंशांत जन्मलेला आहे. खंडणी रु. ५७१०. हिचे मुख्य गांव देवगड. गांवाभोवती तट असून त्याच्या आंत एक भव्य राजवाडा आहे. येथून पूर्वेस तीन मैलांवर अन्नजनखेड्यांत नाथपंथी मठ आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार असून शेंकडा ६८ लोक हिंदू आहेत.

(६) नागपूर प्रांत. बघेच्या पूर्वेस गोंडवनांत देवगड असून, येथे पूर्वी गोंड राजांचे एक राज्य होते. हा गोंडराजा साधारण स्वतंत्रच असे. गोंड वनांतील गोंड राजे नांवाला सुसलमानांचे अंकित असत. बऱ्हाडच्या सुभ्याखाली देवगड सरकार (प्रांत) इ. स. १६३७ त आले होते. शाहूने परसोबी भोंसल्यास सेनासाहेब सुभ्याच्या पदासाठी ओ सरनाम दिला त्यांत देवगड प्रांत दिला होता (१७०७). यावेळी वस्तु वुलंद हा देवगडचा राजा होता. कान्होजी भोंसल्याने बऱ्हाडांत अंमल बसवून देवगडावर स्वारी करून खंडणी घेतली होती. थोरसा रघूजी एकदा कान्होजीवर असून देवगडकर वस्तुवुलंदयाचा पुत्र चांदसुलतान (देवगडच्या गोंड राजास आरंगक्षेपाने वाढविले होते असे म्हणतात) याच्याकडे गेला होता; मग तेथून सातान्यास शाहूकडे गेला होता; चांदने देवगड सोडून आपली राजधानी नागपुरास केली होती. तो उदार होता. त्याच्या कारकीर्दीत संयोगधंदे वाहून राज्यांत संपत्ति वाढली. या सुमारास चांद सुलतान मेला व त्याचे पुत्र मीर, अकबर, बुद्धान व (लकावळा) बलीशहा यांच्यांत गादीवद्दल तंटे लागले. बलीने अकबर व मीर यांना ठार मारिले, तेव्हा त्यांची आई रतनकुंवर हिने रघूजीस मदतीस बोलविले (१७३६). रघूजी स्वतः पवनीस जाऊन बलीचा पराभव करून परतला. नंतर बलीने आपला दिवाण रघुनाथसिंग यास पाठीविले. त्याचा सोनवरडी येथे रघूजीने पराभव केला व त्यास फितूर करून त्याच्या मदतीने देवगडराज्यातील मानार, रामक्षेत्र वगैरे ठाणी काबीज केले; व देवगडास जाऊन बली यास फूस लावून किल्ल्याबाहेर आणून कैद केले आणि राणीस भेटून करारमदार ठरवून त्या सर्वांस नागपुरास आणून ठेविले. राणीने रघूजीस आपला पुत्र मानून देवगडच्या राज्याचे हिस्ते करून बुद्धान व रघूजी यांस ते वांटून दिले (१७३७) व स्वारीखर्च १० लाख रुपये दिला. खड देवगड किल्ला रघूजीने आपल्याकडे ठेवून पवनी, मूळ तापी, मारुड वगैरे प्रांत बुद्धानास दिला. नंतर पांच वर्षांनी बुद्धाने आपल्या एका भाऊदेवाविरुद्ध रघूजीकडून

मदंत घेऊन त्याबद्दल त्यास आपल्या राजशेपेकौ बराचसा प्रांत दिला (१७४२). यावेळीच रघूनीने नागपूर आपल्या ताब्यात घेऊन बुऱ्हाणास आपल्या हातचें बाहुलें, बनविलें, मात्र त्याची राजा ही पदवी व मानमरातव कायम ठेवला. थोड्याच दिवसांत त्याचें सारें राज्य खालसा करून त्याच्या वंशजास कायमची नेमणूक व इनाम तोडून दिलें. या बुऱ्हाणाचा वंशज अद्यापिहि नागपुरास असून त्यास पोलिटिकल पेनशन आणि इनाम बगैरे आहेत. [नागपूरकर भोंसल्यांची वखर; नागपूर डिस्ट्रिक्ट ग्याझेट.]

देवगड किल्ला—संयुक्त प्रांतांतील झांशी जिल्ह्याच्या ललितपूर तहशिलीमध्ये मोडकळीस आलेला हा किल्ला घेतवा नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. किल्ल्यांत ईशान्य कोपण्यांत १६ जैन मंदिरे आहेत. किल्ल्याच्या खाली देवगड गांव असून गुप्त वंशाच्या वेळचे एक सुंदर देवालय आहे. किल्ल्याच्या दक्षिणेकडील तटाच्या भिंतीत सिद्धगुफा नांवाचें लेणें आहे. १८११ सालपर्यंत हा किल्ला बुंदेल्यांच्या ताब्यांत होता.

देवगांव—(१) बऱ्हाड-मध्यप्रांत, जिल्हा उमरावती; तालुका इल्लिचपूर. हें एक लहान खेडेगांव आहे. यावरूनच इल्लिचपूर विकल्दाला जवळचा रस्ता आहे. किल्ला आणि देवगांव यांच्या दरम्यान एक प्रवाशांच्या घोळ्यांकरिता तबेला बांधलेला आहे. येथेचलेली गाविलगडचा किल्ला घेतल्यावर चार दिवसांनी म्हणजे ता. १९ डिसेंबर १८०३ रोजी ईस्ट इंडिया कंपनी व भोंसले यांमध्ये जो तहनामा झाला त्यावरील सद्या या गांवां झाल्या म्हणून हें देवगांव प्रसिद्ध आहे.

(२) संयुक्त प्रांतांतील अक्षमगड जिल्ह्याची दक्षिणेकडील तहशिल. हीत देवगांव, बेल-दौलताबाद, व बेलहासान परगण्याचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ३८५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २२३८११. खेडी ७०२ मंगई, वेसू व गांजी ह्या तीन नद्या ह्या तहशिलीतून वहातात. तांदळाचें गीक सर्वांत जास्त होतें.

देवगिरी—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. बंकापूर-रागे-बिन्नूर रस्त्यावर करजगीच्या पश्चिमेस सहा मैलांवर दोन हजार लोकवस्तीचा एक गांव. येथें हनुमान, वसवम्मा व येळम्मा यांची देवळे आहेत. पैकीं येळम्माचें देऊळ जखगाचार्यांनी बांधलें असें म्हणतात. यांत १५३८ सालचा एक शिलालेख आहे. देवगिरी येथील एका तलावांत खणीत असतांना १८७५-७६ साली तीन ताम्रपट सांपडले आहेत. त्यांची जुनी कानडी लिपी असून भाषा संस्कृत आहे.

देवगिरीकर यादव—‘यादव’ पहा.

देवगुप्त—हा माळव्याचा राजा. माळव्याचे गुप्त राजे हे कनोगच्या मौखरी राजांचे पिढीबाद शत्रू होत. हूणांनी ठाणेश्वराच्या राज्यावर स्वारी केली, त्यावेळीं तेथील राजा

प्रभाकरवर्धन मेला व राज्यवर्धन दुसरीकडे अडकला असे पाहून देवगुप्ताने कनोजवर हल्ला चढविला. त्यांत तेथील राजा गृहवर्मा ठार झाला व त्याची राणी (राज्यवर्धनाची वहीण) राज्यश्री ही देवगुप्ताच्या हातीं लागली. तिला त्यानें कैदेत ठेविलें. नंतर त्यानें ठाणेश्वराकडे भोर्चा फिरविला. त्यावेळीं त्याला धंगाल (कर्णधुवर्ण) चा राजा शाशांकगुप्त (हा त्याचा मित्र होता) याने मदत केली. कनोजच्या मौखरीचे मालवाय गुप्तांसारखे हे धंगीयगुप्तहि शत्रू होते. कारण मौखरींनीं त्यांचें राज्य हिसकावून घेतलें होतें. राज्यवर्धन हूणांवर गेला असता, त्यास ही बातमी समजताच तो ताबडतोब देवगुप्तावर चालून आला व लढाई देऊन, त्यानें देवगुप्तास ठार केलें आणि त्याच्या कुटुंबास कैद करून राज्यश्रीला सोडविलें. देवगुप्ताचे साधव माऊ कुमार व माधव हे राज्यवर्धनाला आऊन मिळाले होते.

माळव्याच्या गुप्तघराण्याचा संस्थापक कृष्णगुप्त हा उजनीस रहात असे व तो मौखरीघराण्याचा शत्रू होता. त्याचा ठाणेश्वराच्या वर्धनघराण्याशी संबंध होता. त्याचा पुत्र हर्षगुप्त, त्याचा जीवितगुप्त (?), त्याचा कुमारगुप्त, त्याचा क्षमोदरगुप्त व त्याचा महासेनगुप्त. याची वहीण प्रभाकरवर्धनाची आई होती. महासेनाने पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. त्याला दोन राण्या असून वडील राणीचा पुत्र देवगुप्त आणि धाकटीचे कुमारगुप्त व साधवगुप्त होत. धाकट्या दोन मुलांस घापांनें आपला भाचा प्रभाकरवर्धन याच्या दरबारी नशीब काढण्यास पाठविलें. पुढें देवगुप्त राजा झाला. प्रभाकरवर्धन एकाएकी मेल्यावर देवगुप्ताने वर सांगितल्याप्रमाणें प्रहवर्म्यावर स्वारी केली. तेव्हां सृष्ट घेण्यासाठीं राज्यवर्धनाने त्याचा परामर्श करून व त्यास मारून त्याच्या वायकामुलांना कैद केलें. पुढें माधव हा माळव्याचा राजा व्हावयाचा, परंतु कांहीं काळ हर्षवर्धनाने त्याला राज्य दिलें नाहीं. आपल्याला साम्राज्याभिषेक झाल्यावर त्यानें माधवाला गंगेच्या पूर्वेकडील एक प्रांत दिला व यापुढें या साधवाचा वंश धंगालच्या या (अफरुड) भागांत राहिला. ह्युएनत्संग उज्जनीस गेला तेव्हां तेथें एक ब्राम्हण राजा होता, यावरून देवगुप्ताच्या नंतर हर्षाने तें राज्य खालसा केलें असावें व पुढें तेथें आपला एखादा मांडलिक ठेवला असावा. सारांश मालवीय गुप्तघराणें देवगुप्ताबरोबरच नष्ट होऊन पुढें मागवीय गुप्तघराणें सुरू झालें. हर्षाच्या मरणानंतर हा माधवगुप्त या गुप्तशाखेंत बराच प्रख्यातीस आला (६७२). त्याचा मुलगा देवगुप्त, त्याचा विष्णुगुप्त व त्याचा अफसड शिलालेख कोरविणारा जीवितगुप्त होय (७६२). [हर्षचरित्र; अफसड शिलालेख; मध्य. भारत भा. १].

देवटेक—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा, ब्रह्मपुरी तहशिल. येथें एक लहानसें देऊळ असून दुसऱ्याचे कांहीं अवशेष दिसतात. येथें एक शिळा असून तीवर दोन लेख आहेत. त्यापैकी एकाची लिपि अशोककालीन अर्धून दुसरी गुप्तांच्या

काळांतील आहे. दोन्ही लेख अपुरे आहेत. परंतु त्यांत चिकंबरी नांवाचा लेख असून मि. हिरालाल हे देवटेकजवळ असलेल्या चिकमारा या खेड्याशी त्याचा संबंध लावतात. यावरून चिकमारा गांव २००० वर्षांपूर्वीचे असावेसे दिसते. देवटेकपासून दोन मैलांवर असलेल्या चिकमारा आणि पानोरी येथे पुष्कळ प्राचीन दगड वगैरे दृष्टीस पडतात. पूर्वी हीं तीन खेडीं मिळून एक मोठे नगर असावे.

देवदत्त—हा कोलीय वंशातील असून याची वहीण यशोधरा ही सिद्धार्थ गौतम याची पत्नी होती. लहानपणापासून सिद्धार्थ व देवदत्त हे एकत्र वाढले होते. सिद्धार्थाने बुद्धत्वप्राप्तीनंतर नवा पंथ काढला व त्याचा प्रथम स्वीकार देवदत्त याने केला होता. पुढे बुद्धाचा उत्कर्ष सहन न झाल्याने देवदत्त स्वतंत्र पंथ काढण्याच्या विचारास लागला. आपणांस पटशिष्यत्व मिळावे अशीहि त्याने बुद्धाजवळ खटपट केली. पण सारिपुत्र व मोगलान हे विद्यमान आहेत तोंपर्यंत मुख्य कार्यभार कोणावरहि टाकणार नाही असे बुद्धाने देवदत्तास उत्तर दिले. पुढे देवदत्ताने, मगध देशचा युवराज अजातशत्रु, याला आपलेसे करून घेऊन बुद्धाचा खून करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. अजातशत्रूने राजा विधिसार यास मारले, ती मसलतहि देवदत्ताचीच होती. पुढे अजातशत्रूने बौद्धधर्माची दीक्षा घेतल्यामुळे देवदत्ताचा आधार नाहीसा झाला ('अजातशत्रु' पहा). संघात भेद उत्पन्न करून कोकालिक, कतमोरतिस्स, खण्डदेवसुत व समुद्रदत्त असे चार शिष्य संघांतून फोडून तो बुद्धाकडे गेला. भिक्षुंनी अरण्यांत रहावे, त्यांनी भिक्षावृत्तीचा अवलंब करावा, हलके वस्त्रे वापरावे, वृक्षाखाली शयन करावे व मांस व मत्स्य खाऊ नयेत असे पांच नियम संघात असावे अशी त्याने बुद्धाजवळ मागणी केली. बुद्ध या गोष्टीस कबूल न झाल्यामुळे त्याने स्वतंत्र धर्मपंथ काढला; पण त्याचे सर्व शिष्य त्यास सोडून गेले व त्याचा चोहोंकडे दुर्लोकिक झाला. त्रिरत्नांवर म्हणजे बुद्ध, धर्म आणि संघ यांच्यावर त्याची श्रद्धा होती, म्हणून पुढील जन्मी तो " प्रत्येक बुद्ध " (स्वतःच्या उद्धारापुरता ज्ञानी) झाला असे बौद्ध ग्रंथकार मानतात. अजातशत्रूने देवदत्ताची निंदा केलेली आढळते याचे कारण गौतमाचे व त्याचे हावबैर होय [बुद्धोत्तर जग, पृ. १४६-१४७ पहा.]

देवदार—देवदाराला हिमालयन धिडार, देवदार, दिआर, केळ, किओरि, केलोन, किलर, जिब्राम, पालुदार, नखतार व देवदार ही दुसरी नावे आहेत. याचे लॅटिन नांव सेड्रस लिबानी असे आहे.

वस्तु क्षेत्र—ही झाडे पश्चिम हिमालय व पश्चिमोत्तरी अफगाणिस्तानच्या पर्वतापासून पूर्वेस कुमानमधील हॉली नदीपर्यंत आढळतात. समुद्रसपाटीपासून ६००० फूट उंचीवर व कधी कधी १०००० फूट उंचीवर बुद्धा ही झाडे वाढतात.

ग्रेटब्रिटनमध्ये १८३१ साली ही झाडे पहिल्याने नेल्स व अलीकडे त्यांची लागवड युरोप व अमेरिका खंडांतून नव्याच मोठ्या प्रमाणावर करितात. देवदाराचे महत्त्व पीर्वात्य लोकांना फार पुरातन काळापासून माहित होते तरी इटलीमध्ये १७८७ सालपर्यंत देवदाराची झाडे नव्हती असे वेन्येम म्हणतो.

छा ग व ड.—लेवानॉन् व अटलास येथील देवदाराच्या उपजातीपासून हिंदुस्थानातील देवदार त्याच्या विविष्ट कमानदार फांयामुळे व लांबट कांट्यामुळे लवकर ओळखता येतो. देवदाराची झाडे जमावाने उगवतात, तरी केवळ देवदाराचेच जंगल आपणांला कोठे दिसून येत नाही, कारण इतर जातींचीहि झाडे त्याच्याबरोबर उगवतात.

या झाडाचा जास्तीत जास्त परिघ ४५ फूट असून उंची २४० फूट असते. या झाडाच्या वाडीला प्रानाइट व चुनखडीचे थर असलेली भुसभुशांत जमीन लागते. हिमालयाच्या उत्तरेकडील उतारांवर पावसापासून त्याचा बचाव होत असल्यामुळे ही झाडे तेथे चांगली वाढतात. दार्जिलिंग व निलगिरी येथे फार पाऊस व चिखल असल्यामुळे या झाडाची लागवड तेथे कायदेशीर होत नाही.

उ प यो ग.—देवदाराचे लांकूड व त्यापासून निघणारे तेल फार उपयोगी असते. त्याचा औषधाकडेहि उपयोग करीत असतात. देवदार हे उत्तर हिंदुस्थानातील मुख्य इमारतीचे लांकूड आहे. रेल्वेचे सिलिपाट (स्लीपर) करण्यांत त्याचा फार उपयोग होतो. काश्मीर व कनधार येथील काही इमारतींचे देवदार ६०० पासून ८०० वर्षांचे जुने आहे असे म्हणतात. या त्याच्या गुणामुळे पूल व घरे बांधण्यास हे लांकूड फार उत्तम आहे. काश्मीर व पंजाबांत या लांकडावर कोरीव काम करितात. यापासून निघणारे तेल (केलनका तेल) अशुद्ध टरपेन्टाइनसारखे असून गुरांच्या दवाखान्यांतून त्याचा उपयोग करितात. देवदाराच्या लांकडाचा अर्धांग वायु व संधिवात या रोगांवर उपयोग होतो असे अरबी वैद्य अब्दुलसेना (सुमारे इ. स. १००० त) म्हणतो.

व्यापार.—देवदार लांकडाचा पुरवठा दरवर्षी किती होतो हे निश्चयात्मक सांगता येत नाही. या लांकडाच्या आढ्यांतून तेल असल्यामुळे नदीतून नेतांना ते खराब होण्याची फारशी भीति नसते. जंगलांतून ही लांकडे बाजारांत आणण्यास फार खर्च येत असल्यामुळे त्यांचा उपयोग जितका व्हावा तितका होत नाही. सरकारी अहवालांवरून ३० पासून ४० लक्ष घन फूट लांकडाचा पुरवठा दरवर्षी हिंदुस्थानांत होतो असे दिसते. हे लांकूड पंजाब, काश्मीर, अफगाणिस्तान, हजारा, कागन वगैरे ठिकाणांहून पुरविले जाते.

ला ल दे व दा र.—याला चितागोंगबुड, पांडरा सिडार, सायफ्रा, दालमारा वगैरे नावे आहेत. लाल देवदाराचे

झाड दिसण्यांत फार सुंदर असून त्याची उत्पत्ति उष्णकटिबंधांतील जंगलांत सिक्किमपासून चित्तागोंग आणि ब्रम्हदेश, कॉकण, दख्खन, म्हेसूर, मलबार व सिलोन (लंका) वगैरे भागांतून होते. याचे लांकूड पिवळट, तपकिरी रंगाचे असून त्याच्या खुर्च्या, मेजे व इतर लांकडी सामान तयार करितात. या झाडापासून पारदर्शक पिवळट रंगाचा टिक निघतो. याची साल स्तंभक आहे. फुलांपासून पिवळा व लाल रंग करितात.

देवदासी—दक्षिणेतील देवस्थानांतून देवांस देवदासी अर्पण करून तिजकडून मंदिरांत देवाची सेवा करविण्याची चाल आज बरीच शतके रूढ आहे. गरीब किंवा देवभोळे आईबाप आपल्या लहान मुली देवदासीच्या अड्ड्यावरील मुख्य वाई ओ व्यासमाता तिला विवतात. अविवाहित राहून देवाची सेवा करण्यांत या मुलींना पुढे सर्व जन्म काढावा लागतो. यांनी देवास चौरी वारावी, त्याच्या समोर नृत्य करावे, देवाचा रथ किंवा दिंडी निघाली तर त्या समा-रंभास यांनी देवासमोर नाचत जावे व देवास कुंभारती ओवाळावी अशी त्यांची कामे आहेत.

महाराष्ट्रीय मुरळ्यांप्रमाणे या देवदासी उघडपणे व्यभिचार करतात. इ. १००४ मध्ये कोरलेल्या शिलालेखांत तंजावर येथील राजराज देवालयांत ४०० देवदासी असल्याचे लिहिले आहे, व त्यांच्या निर्वाहास जमिनी तोडून दिलेल्या आहेत असेहि म्हटले आहे व अजूनहि मदुरा, कांजीवरम् व तंजावर येथील मंदिरांत अनेक देवदासी आहेत. १५ व्या शतकांत अबदुल रझाक नांवाचा विजयनगरच्या दरबारातील तुर्क वकील लिहितो की, देवदासी सरकारी संस्थेत रहातात. त्यांची सर्व व्यवस्था सरकार करते व त्यांच्यापासून होणाऱ्या उत्पन्नाचा विनियोग पोलीसखात्याकडे करण्यांत येतो.

देवदासींची चाल जुन्या ग्रीक लोकांतहि होती व ईस्टर (पहा) देवतेच्या मंदिरांत घाबिलोनियामध्येहि होतीच. हिरोडोटस म्हणतो की, बाबिलोनियांत जन्मलेल्या प्रत्येक स्त्रीने आयुष्यांत एक वेळ तरी अफ्रोडीटीच्या मंदिरांत जाऊन वसले पाहिजे व परपुरुषांशी संग केला पाहिजे असा निर्देश होता. मंदिरांत जाऊन ती वसली म्हणजे जो पुरुष प्रथम चांदीचे नाणें तिच्यापुढे ठेविल त्याच्याबरोबर मंदिराबाहेर जाऊन त्यास तृप्त केलें म्हणजे देवी प्रसन्न होते अशी त्यांची समजूत असे. मग कोणताहि पुरुष प्रथम येऊन नाणें टाकीना कां, तिला तो नाकारता येत नसे. कनानाइट लोकांत याला केदेक्षोय म्हणत. तसेंच आफ्रिका, ईजिप्त व इतर काही देशांतहि यासारखीच चाल असे. शेतांतील घान्याची उत्पत्ति व स्त्रियांच्या ठिकाणी प्रजोत्पत्ति हा एक मोठाच चमत्कार आहे असे पुरातन काली लोकांस वाटे व त्यामुळे स्त्रीपुरुषसंग हा या दोन्ही चमत्कारांचे मुख्य कारण समजला जाऊन त्याला एकप्रकारचे पावित्र्य प्राप्त झाले. मनुष्यास स्त्रीसंगापासून जो आनंद होतो तोच

देवांस अर्पण करावा अशा कल्पनेने सुद्धा देवदासींची चाल पडली असेल. स्कंदपुराणांत कार्तिकेयाला दक्षाचा विध्वंस करण्यास वापानें पाठाविलें असतां वारेंत सुंदर स्त्रियांनीं जाऊन व नृत्य करून त्याचे मनरंजन केलें अशी कथा आहे. व यावरूनच देवदासींची लगे प्रथम देवाबरोबर लावून मग वेश्यावृत्ति करण्यास त्यांस भोक्कांक मिळत असली. मुरळ्यांचे लग्न प्रथम खंडोबाबरोबर लावतात व कोठें कोठें तर देवाबरोबर लग्न लावून गर्भाधान पुजान्यासच करावे लागतें. ही चाल जगन्नाथाच्या मंदिरांत अद्याप चालू आहे असे म्हणतात. अशा अनीतिकारक घद्यांत पडलेल्या स्त्रियांची सुधारणा करून त्यांना सन्मार्गांला लावण्यासाठी मद्रास येथे दोन वर्षांपूर्वी 'हिंदु युवती-शरणालयम्' नांवाची संस्था निघाली आहे.

देवदुर्ग, तालुका.—हैद्राबाद संस्थान. रायचूर जिल्ह्या-मधील एक तालुका. जहागिरी धरून लोकसंख्या (१९११) ८८९७० क्षेत्रफळ ५४७ चौरस मैल. यांत देवदुर्ग हा एक मोठा गांव असून शिवाय १७० खेडी आणि ४ जहागिरी आहेत. १९०५ साली येरगर तालुक्याचा कांहीं भाग ह्या तालुक्यास जोडण्यांत आला. उत्तर व पश्चिम किनाऱ्यांवरून कृष्णा नदी वहाते.

गांव.—देवदुर्ग तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. रायचूरच्या पश्चिमेस ३४ मैलांवर हें आहे. लोकसंख्या (१९११) ६८३७. येथे एक जुनाट किल्ला आहे. तो वेदरच्या पाळेगारांच्या ताब्यांत होता. उत्तरेस एका टेकडीवर अभ्रक सांयडतो.

देवदूत (एन्जल)—ईश्वराहून कमी पण मानवाहून उच्च दर्जाची अशी एक अतिमानुष कोटि. इस्लामी, यहूदी, ख्रिस्ती या एकेश्वरवादी धर्मांत आणि श्रोत्रोभास्तरपंथ वगैरे आणखी कित्येक धर्मपंथांत ही कोटि मानतात. अनेकेश्वरी धर्मांत मानवाहून उच्च अशा अनेक कोट्या मानतात; व त्यांमधून जात जात मनुष्य अखेर प्रत्यक्ष परमेश्वरस्वरूप पावू शकतो असे मत हिंदुधर्मांतहि आहे. पण एकेश्वरी धर्मांत ईश्वर व एन्जल यांत स्पष्ट व कायमचा भेद असून एन्जल हा ईश्वरस्वरूप कधीहि पावणार नाही असे मानतात. एन्जल हा शब्द मूळ मेसॅजर (दूत) या अर्थाच्या प्राक शब्दापासून झाला आहे. ते स्वर्गांत राहतात व त्यावरून त्यांना 'होस्ट ऑफ हवेन' (स्वर्गांतले रहिवासी) असेहि म्हणतात. 'चेर्चिवम' या नांवाची दुसरी एक कोटि असून ते 'एडन' वागेचे संरक्षक आहेत. एन्जलपैकी गॅब्रिएल, मायकेल वगैरे प्रमुख आहेत. 'न्यू टेस्टामेंट' (बायबलचा उत्तरार्ध) यामध्ये एन्जलयहल पुष्कळ माहिती आहे. त्यांच्यामध्ये चांगले एन्जल व वाईट एन्जल असे दोन प्रकार असून वाईट एन्जलांमध्ये वाल्सेव व सेटन हे प्रमुख आहेत एन्जल हेच देवाचे दरबारी व सैनिक होत. त्यांच्यामार्फत ई. सर्व सृष्टीवर व मानवजातीवर ताबा चालविता,

प्राण्यांचेहि संरक्षक. एन्जल (गार्डियन एन्जल) असतात अशी समजूत आहे.

देवधर (दमढेरे)—रामचंद्र आवा देवधर दमढेरे यास नानासाहेब पेशवे यांच्या कारकीर्दीत दफतरांत असामी मिळाली. तेथे त्याने पंधरा वर्षे काम केले. पुढे योरल्या माधवरावांनी त्यास पेशवाईची दफतरदारी दिली (१७६२). आवा वारल्यावर (१७८५) त्याचा मुलगा मोरोपंत तात्या हा त्या जागेवर आला. तो १७८९ साली मेल. त्याच्या मागे पांडुरंग अण्णा हा दफतरदार झाला. पुढे रावबाजीने त्याला विजयदुर्गच्या आरमाराचा सुभा व तेथील फडणिशी देऊन, नवीन आरमार तयार करण्यास सांगितले. पुण्यास त्याचा भाऊ हरिपंत राहिला. याची मुलगी कुसाबाई ही रावबाजीस स. १८१७ त दिली; ही श्रीमंतांची पांचवी धाक. लहानंतर पेशव्याने पांडुरंगास कर्नाळा, राजमाची, वेलापूर धौरेच्या मामलती सांगितल्या व दफतरदाराने उत्पन्न कमी आल्याने निराळा सरंजामहि दिला. त्यांत जातीस २० हजार आणि फौज व नगरखान्याकडे ८० हजार मिळून १ लाखचा सरंजाम दिला. तसेच राघोबा (हरिपंताचा पुत्र) दमढेऱ्यास जातीस १५ व फौजेस ४० एकूण ५५ हजारांचा सरंजाम दिला आणि तितकाच रामचंद्र पांडुरंग यासहि दिला; त्याबद्दल इतलाखी (स्वतंत्र सरंजामीच्या विरुद्ध) कौजेच्या हुजेरीची कामगिरी सांगितली. पांडुरंग हा काशीयात्रेस गेला (१८११) असता दफतरदारीने काम रामचंद्र व राघोबा करीत असत. रावबाजी पुण्याहून निघून शेवटी वऱ्हाणपुराकडे गत असता पांडुरंग व त्याचा मुलगा रामचंद्र हे खानदेशापर्यंत त्याच्याबरोबर होते. परंतु पुढे इंग्रजांचा आहिरनामा प्रसिद्ध झाल्यावर पांडुरंग श्रीमंतांस सोडून परत पुण्यास आला, व रामचंद्र हा मात्र त्यांच्याबरोबर बऱ्हाणपतीस गेला. पांडुरंगाने पेशव्यांचा पक्ष सोडला व त्याबद्दल एलफिन्स्टनने त्याचा २० हजारांचा व रामचंद्राचा १५ हजारांचा जातीचा सरंजाम कायम केला. त्यावर रामचंद्रपंत हा १८२९ साली पुण्यास परत आला. पांडुरंगपंत हा वारल्यावर त्याचा १६ हजारांचा सरंजाम जप्त करून फक्त ४ हजारांचा रामचंद्राकडे कायम केला. [वाढ—कैफियती.]

देवनहळ्ळी, तालुका.—म्हैसूरमधील बंगलोर जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ २२९ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ६२६३२. गावे दोन (देवनहळ्ळी व वादिगेनहळ्ळी) व क्षेत्री २३८. उत्तर व पूर्व भागी लहान टेकड्या आहेत. पण एकंदरीत ह्या तालुक्याची जमीन सपाट व सुपीक आहे. पोनेयार नदीचा वरचा प्रवाह पूर्वेकडून वहातो. उत्तरभागी तलपरगी किंवा पाण्याचे क्षरे आहेत. येथे अफूची लागवड करीत असत पण ती बंद करण्यांत आली. येथे घाटे चांगले होतात.

गांव.—म्हैसूर संस्थान बंगलोर जिल्ह्यामधील देवनहळ्ळी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे बंगलोर शहराच्या

उत्तरेस २३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ६३१३. अवती वंशांतील एका पुरुषाने येथे किष्ठा बांधिला पण तो म्हैसूरच्या राजांनी १७४९ साली हस्तगत केला. येथे हैदर वेढा देण्याकरिता आला असता त्याचा मुलगा टिप्पू येथे १७५३ साली जन्मला. कार्नेवालीसने हा गांव १७९१ साली घेतला. १८७० साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

देवनाथ (१७५४-१८२१)—एक महाराष्ट्रीय संत-कवि. वऱ्हाडांत सुर्जी अंजनगांव हे इतिहासप्रसिद्ध स्थळ आहे. त्यांतील सुर्जी गांवी देवनाथ जन्मला. आरंभी तो तालीमवाज होता. पुढे कांहीं कारणावरून वैराग्य उत्पन्न होऊन तो जामोद-जळगांवजवळील घारीगांवच्या मारुतीची भक्ति करू लागला. पुढे त्यास कवित्वाची स्फूर्ति झाली; आणि कविता करीत सर्व हिंदुस्थानभर त्याने प्रवास केला. ग्वाल्हेर येथे कीर्तन करीत असता मंडपास आग लागून देवनाथ जळून मेल. देवनाथाच्या कवितेत बहुतेक पदे व कटिवंध आहेत. उत्तर वऱ्हाड व वऱ्हाणपूर-ग्वाल्हेर या प्रांतांत त्याचे शिष्यमंडळ पसरलेले आहे. याचे मूळ नांव देवराव असून त्याच्या बापाचे नांव राजोपंत व धाकते नांव रमा होते. एकनाथाच्या संप्रदायातील तेरावा पुत्र गोविंदनाथ हा याचा गुरु. याला श्रीमंत शिष्यांची (पैशाची) फार आवड असे. देवनाथाची कविता रा. अच्युत सीताराम साठे यांनी “ चैदर्भ काव्यसंग्रहात ” प्रसिद्ध केली आहे. [वऱ्हाडचा इतिहास; महाराष्ट्र सारस्वत.]

देवपाटण—अशोकाची मुलगी चारुमति हिने हे शहर वसविले (क्रि. पू. २५०). हे नेपाळांत पशुपतिनाथाच्या उत्तरेस आहे. चारुमतीने बौद्धधर्म स्वीकारून आपले कायमचे वास्तव्य या शहराचे केले. शहरस्थापनेच्या वेळी अशोक तेथे होता; परंतु नंतर तो परत आपल्या राजधानीस गेला. चारुमतीचा पति देवपाल नांवाचा होता. त्याच्या स्मरणार्थ हे शहर तिने वसविले आणि तेथे एक मठ स्थापन व आपण जोगीण होऊन मरेपर्यंत ती तेथेच राहिली. [ओल्डफील्ड-स्केचेस फ्रॉम नेपाल; इंडि. अँटि. पु. १३; लेह्मी-ली नेपाळ.]

देवप्रयाग—संयुक्त प्रांतांतील तेहरी संस्थानांतील एक खेडे. हे अलकनन्दा व भागीरथीच्या संगमावर वसलेले आहे. येथे दरवर्षी यात्रेकरू लोक येतात. येथे रामचंद्राचे मोठे देवालय आहे. जो कोणी दक्षिणेंतील द्रविड किंवा तेलंग ब्राह्मण पहाडी ब्राह्मणकन्येशी लग्न लावून या क्षेत्री राहील त्यानेच देवाची पूजा करावी. अशा पूजाच्याला जी कन्यासंतति होईल तिचा क्रम सदरहू प्रमाणेच चालतो. पुरुषसंतति उपाध्ये गिरी करून उदरनिर्वाह करितात. ही प्राचीन रीत आहे. याचे महात्म्य केदारखंडांत वर्णन केले आहे. धार्मिक विधि वसिष्ठ कुंड व ब्रह्मकुंड या दोन ठिकाणी होतो.

देववंद, त ह शी ल.—संयुक्त प्रांतांतील सहाराणपूर जिल्ह्याची दक्षिणेकडील तहशील. ह्या तहशीलांत तीन परगणे आहेत, त्यांची नावे-रामपूर, नागल, व देववंद. क्षेत्रफळ

३५ चौरस मैल, पैकी १९०३-०४ सालांच ३३० चौरस मैल जमीनांत लागवड केलेली होती. लोकसंख्या (१९११) २०४३०१. गांवे दोन (देववंद व रामपूर) व खेती ३१०. तहशिलीच्या पश्चिम भागास पूर्व यमुना कालव्यापासून पाणी मिळते व पूर्व भागास अमरगंगा कालव्याच्या देववंद शाखे-कडून मिळते.

गां व.—देववंद तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) १८६१४; पैकी अर्ध्याहून अधिक वस्ती मुसलमानांची आहे. जवळील जंगलांत देवीचें देवालय आहे. तेव्हां देववंदशहा 'देवीवन' ह्याचा हा अपभ्रंश असावा असें वाटतें. पांडवांनी वनवासांतील सुरवातीचे दिवस येथेच काढले अशी आख्यायिका आहे. सालारमसूदगांवांनि येथील किला कार्मज केला होता. पूर्वकाळी नदीच्या पश्चिमेस अडीच मैलावर हें गांव आहे. येथें अरबी विद्यापीठ आहे. मुन्सर्फी व तहशिली व इतर कचेऱ्या आहेत. येथून बाहेरगांवी धान्य पाठविलें जातें. येथें कापड व ब्लॅकटें तयार करितात.

देवमात—हें तांदुळाच्या जातीचें एक धान्य असून त्याचा समावेश उपधान्यांत होतो. सलाबाच्या कांठीं अथवा पाणथळ गांवेत हें फार पिकतें. उपवासाच्या दिवशीं हें खाण्याचा प्रघात कांहीं ठिकाणीं आहे. ऋषिपंचमीच्या दिवशीं (बैलाच्या भ्रमानें किंवा लोखंडी हत्यारानें ज्याची उत्पत्ति झाली तें या दिवशीं खात नाहींत) देवमात खातात.

देवमासा—हासेवासि म्हणजे मत्स्यवत् प्राणी होय. या वर्गातील प्राणी पाण्यांत राहणारे असतात. यांना पुढचे दोन बल्लासारखे पाय असतात. मागच्या पायाच्या खुणा धवेखाली असतात. या प्राण्यास मान नसते व नाकपुळ्या दोष यावर असतात. हे प्राणी मासाहारी आहेत. देवमासा, गोशामासा व डोलफिन अशा याच्या तीन जाती आहेत. देवमासा हा प्राणी सहसा नजरेस न पडणारा असा आहे. उत्तर व दक्षिण ध्रुवाच्या महासागरात किन नांवाच्या देवमाशांचें वास्तव्य असतें. तथापि हिंदुस्थानाला बळसा घल-णान्या समुद्रांतहि प्रवेष्ट डोलफिन मासे व देवमासे असलेले आढळून येतात. देवमासा हा सस्तन प्राणी असल्यामुळे त्यास मत्स्यांच्या कोटींत घालणें चूक होय. गाय किंवा घोडा याप्रमाणें देवमासा हाहि सस्तन असा प्राणी असून तो फेबळ पाण्यांत राहतो एवढ्यावरूनच त्याची जात मत्स्याची ठरू शकणार नाहीं. देवमाशाचें बाह्यांग मत्स्याप्रमाणें असतें, कारण त्यास पाण्यांतून सदैव पोहावें लागतें. मत्स्यांप्रमाणें त्याची शेंपटी ऊर्ध्व रेंपेत नसून आटवी असते. कारण श्रासोच्छ्वासाकरितां त्यास वारंवार जलपृष्ठभागावर यावें लागतें. सर्व सस्तन प्राण्यांना जसे केंस असतात तसे देवमाशास नाहींत; कारण केंसांमुळे त्याची जलांतील गति रुद्ध होईल. तरी पण त्याच्या हनुपटीजवळ पोहोचे केंस असतातच. त्याच्या शरीरांतलें उष्णता कायम राह-

ण्यास त्याच्या त्वचेखाली २।३ फूट जाडीचा चरबीचा जाड थर असतो. त्याच्या डोक्याजवळ हातासारखे अवयव असले तरी त्यांत लहान हातें, स्नायू व रक्तवाहिन्या वगैरे सर्व असते व त्यांचा त्यास बह्माप्रमाणें उपयोग करता येतो.

कांहीं विशिष्ट माशांपैकी, ग्रीनलॅंड अथवा अटिक राइट-व्हेल नांवाच्या माशाची लांबी ४५ ते ५० फूट असते व कांहीं माशांची लांबी तर ७०।८० फूटहि असते. यांचे डोकें शरीराच्या १/३ भागाइतकें मोठें असतें. त्याच्या जवळ्याची लांबी फारच मोठी व विस्तीर्ण म्हणजे एक मनुष्य उभा राहील इतकी असते. त्याच्या तोंडाचा आकार एखाद्या लांबलचक व प्रचंड चमच्यासारखा असतो. आपल्या भयंकर जवळ्यानें देवमासा अनेक लहान मासे व बरेच पाणी एकदम तोंडांत घेतो; परंतु सगळें पाणी पोटांत न जाण्याची नैसर्गिक योजना असते. कारण खालचा जवडा वर उचलणें व तोंडभर जीभ पोळविणें यामुळें नाभपुढ्यांच्या आंत असलेलें पाणी दाब पडून त्याच्या डोक्यांतून वर कारंज्याप्रमाणें उडूं लागतें.

का ला दे व मा सा (ब्लॅक व्हेल).—अथवा सदर्न राइट व्हेल. हा वरील माशाप्रमाणेंच असतो; परंतु काळ्या देवमाशाचें डोकें शरीराच्या मानानें लहान असून मुख्य हाडहि लहान असतें आणि मणके मात्र जास्त असतात. अटलांटिक व पॅसिफिक महासागरांत याचें वास्तव्य असून या माशाच्या कांहीं पोटांतीहि आहेत. विष्के राइटव्हेल हा मासा पूर्वी अटलांटिक महासागराच्या उत्तरेस आढळत असे परंतु आतां ही जात छत झाल्यासारखी आहे.

देवमाशाच्या जवळघांतील मोठें हाड व देवमाशाचें तेल हे पदार्थ अत्यंत उपयुक्त व भारी किंमतीचे असतात. देवमाशाची चरबीहि फार उपयुक्त असते असें म्हणतात. हे मासे पकडण्याचा एक स्वतंत्रच धंदा असून जगांतील सर्व देशांत तो चालू आहे व तो बराच विफायतशीर असल्याचें आढळतें. देवमाशाची शिकार करणें बरेच धोक्याचें असतें व या शिकारिंत आधर्य व मनोरंजन उत्पन्न करण्यासारखे बरेच प्रसंग असतात.

देवयान—याचा प्राचीन वैदिक अर्थ देवाकडे नेणारा मार्ग असा आहे; कांहीं ग्रंथांतून देव ज्या मार्गांनि पृथ्वी आणि स्वर्ग यांमध्यें प्रवास करीत तो मार्ग असा अर्थ निघतो. पुढें या शब्दाला पारिभाषिक अर्थ येऊन, धार्मिक विचारांत याला स्थान मिळालें. याच्या संलट पितृयान शब्द आहे. बाढत्या ज्ञानाचे व प्रकाशाचे प्रदेश देवयानाच्या मार्गांत येतात तर पितृयानमार्गांत संघर्कार व नाश यांचे एका-मागून एक प्रदेश भेटतात असा उपनिषदांवरून निष्कर्ष निघतो. उत्तरायण व दक्षिणायन या अर्थाच्याच देवयान व पितृयान या संज्ञा आहेत. कै. लो. टिळकांच्या अथरायन ग्रंथांत (प्र. २ रे) याचें स्पष्टीकरण केलेलें आढळेल.

देवयानी—वाहणी भृगूचा पुत्र शुक्र, याची कन्या. ही बाह्यापासून तपस्विनी, विद्यासंपन्न व पित्र्यास परमप्रिय

अशी असे. शुक्राचार्याकडे वृहस्पतीचा पुत्र कच संजीवनी विद्येच्या गुप्त हेतूने अव्ययन करीत राहिला असता, त्यावर हिचे प्रेम बसून तो कित्येक वेळां दैत्यदानवांच्या हातून मरण पावला असता पित्याला मीढ घालून हिने त्याला वाचविले होतें. पण शुक्रभगिनी म्हणून कचानें हिला वारिले नाहीं ('कच' पहा).

एकदां देवयानी व वृषपर्व्याची कन्या शर्मिष्ठा आपल्या सख्यांसहित जलक्रीडेला गेल्या असतां शर्मिष्ठा चुकून देवयानीचे वस्त्र नेसली. देवयानीस राग येऊन त्या दोघांची दुस्तरें झाल्यावर शर्मिष्ठेनें देवयानीस नम्र स्थितीत एका कूपांत लोटून दिलें तेव्हां ययाति राजानें तिला वर काढिलें. नंतर त्याच्याशीं देवयानीचा विवाह झाला. [महाभारत, आदिपर्व.]

देवरकौडा—हैद्राबाद संस्थानांतील नलगोंडा जिल्ह्याचा नैर्ऋत्येकडील एक तालुका. हा कृष्णानदीमुळे मद्रास इलाख्यांतील गन्तूर जिल्ह्यापासून विभागला गेला आहे. क्षेत्रफळ ९८९ चौरस मैल व जहागिरी धरून लोकसंख्या (१९११) ११९१०७. यांत खेडी १८५ व जहागिरी २३ आहेत. देवरकोन्डा हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. पश्चिम भागां पुष्कळ टेकड्या आहेत. तांदुळाचें उत्पन्न जबर आहे.

देवराष्ट्र—दक्षिणपंथांतील शक २७२ च्या सुमारचा एक देश. शकपूर्व ३ च्या शतकापासून शकोत्तर १३ व्या शतकापर्यंतच्या सोळावें वर्षांतले जे शिलालेख, ताम्रपत्र व नाणी आतांपर्यंत प्रसिद्ध झाली आहेत त्यांत देवराष्ट्र या देशाचा उल्लेख फक्त एकदां व एका स्थळां आलेला आहे. ['देवरुखे' पहा.]

देवराष्ट्र—मुंबई इलाखा, सातारा जिल्हा. खानापूर तालुक्यांत यांच्या नैर्ऋत्येस १२ मैलांवर हा गांव आहे. गांवाच्या वायव्येस दोन मैल अंतरावर महादेवाची पुष्कळ देवळे असून त्या सर्वांत जुनें देऊळ समुद्रेश्वर महादेवाचें आहे. टेकड्यांत ऋषींच्या गुहा आहेत. देवळांच्या जवळ एक समुद्रेश्वर नांवाचें कुंड आहे. त्यांतले पाणी गुणकारी आहे असें मानतात.

या समुद्रेश्वर देवळाचा आणि सुहमद गिझनीनें जें सोरटी सोमनाथाचें प्रसिद्ध देऊळ फेडिलें त्याचा कांहीं संबंध दिसतो. यांतील गुहा हिंणदेव (ज्यानें म्हसूनें किंवा हिंण खाळांत विहीर बांधिली) राजानें बांधिल्या असें म्हणतात, व त्याच्याच नांवावरून, याच्या जवळील एका खेड्याचें नांव हिंणगड असें पडलें असावें. त्याची राजधानी कौटिण्यपूर होती. हेंच पंत प्रतिनिधीचें खेडें कुंडल आहे असें म्हणतात. [सातारा ग्याझे.]

देवरिया, त ह शी ल.—संयुक्त प्रांतांतील गोरखपूर जिल्ह्याची आग्नेयेकडील तहशील. सालेम परगण्याच्या शिवेवर ही तहशील आहे. क्षेत्रफळ ५८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ५१३००७. यांत ४ गांवें व १३०० खेडी आहेत.

जमीन अत्यंत सुपांक असून लागवडीहि भरपूर केली जाते. दक्षिणेस राप्ती व घोघा ह्या नद्या आहेत. मध्यभागी लहान गंडक आहे.

देवरी—किशोरी जमीनदारी—मध्यप्रांत, जिल्हा भंडारा. साकोली तहशीलीच्या ईशान्येस ही जमीनदारी असून तिचें क्षेत्रफळ २८ चौरस मैल आहे. इ. स. १८१८ मध्ये ही फामटा जमीनदारीबरोबर चिमणा पाटील याच्यापासून हिसकावून घेऊन नर्मद लोधी याच्या ताब्यांत दिली. हीत एकंदर ११ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९०१) २३६०. उत्पन्न २९०० रु. असून टाकोळी १००० रु. आहे.

देवरुख—मुंबई इलाख्यांतील रत्नागिरी जिल्ह्याच्या संगमेश्वर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. येथील हवापाणी उत्तम आहे व गांवाची रचनाहि चांगली आहे.

देवरुखे—हे ब्राह्मण मुख्यत्वे कुलवा व रत्नागिरी जिल्ह्यांत (फुणगुसच्या खाडीच्या दोन्ही काठांवर ९० गांवांत) आढळतात. रत्नागिरी जिल्ह्यांत संगमेश्वर तालुक्यांतील देवरुख गांवावरून ते आपल्यास देवरुखे म्हणवितात. त्यांचे म्हणणे की, आपण मूळचे देशस्थ; परंतु देवरुखभागांत राहावयास गेल्यामुळे देवरुखे हें नांव प्राप्त झालें. विस्तृत म्हणतो की, अथर्ववेदाच्या देवर्षिशाखेचा हा वर्ग असावा. महाराष्ट्र ब्राह्मणांत त्यांचा दर्जा कमी लेखला जातो; त्यांच्या पंक्तीस वसल्यास संकटें कोसळतात असा समज आहे. त्यामुळे पुष्कळ कच्चाटे—देशस्थ—चित्पावनब्राह्मण त्यांच्या पंक्तीस वसत नाहींत ” (से. रि. १९११; धर्म, भा. २ पृ. २४५). यांच्या चार्मिक व सामाजिक चालीरीती देशस्थ-ब्राह्मणांहून फारशा निराळ्या नाहींत. यांच्यापैकी पुष्कळ जण शेतकरी असून, अगदी थोडे लोक व्यापार व सरकारी नोकरीत शिरले आहेत.

शके १६४६ (स. १७२४) मध्ये सोपारें (जि. ठाणे) येथील ब्राह्मणांनी देवरुखे हे पंक्तिपावन ब्राह्मण नाहींत असा निकाल दिला होता (भा. इ. मं. वा. इति. १८३६). सध्या मुंबईतील बहुतेक खाणावळी देवरुख्यांनी चालविल्या आहेत व त्यांत सर्व तऱ्हेचे ब्राह्मण जेवतात; कांकरांतहि बहुतेक लोक त्यांच्याशी रोटीव्यवहार करतात.

वरील निर्णयपत्रांत देवरुख्यांना देवराष्ट्रीय म्हटलें आहे. स्कंदपुराणांतहि त्यांना देवराष्ट्रीय म्हणून ते देवराष्ट्रांतून आलेले व अपांक म्हटले आहे. “ अन्येपि देवराष्ट्रिया देवराष्ट्रादुपगताः । अपांकेया अयाज्याश्च गिरिकांतारवासिनः ॥ ” पद्मपुराणांत सुद्धा यांना पंक्तिदूषक देवराष्ट्रब्राह्मण म्हणून संबोधिलें आहे.

शके २७२ (स. ३५०) च्या अल्हाबादच्या समुद्र-गुप्ताच्या शिलालेखांत देवराष्ट्र देशाचा उल्लेख आढळतो. दक्षिणपंथांतील जे जे राजे त्यानें जिंकले त्या देशांच्या नामावलीत देवराष्ट्राचें नांव आहे. तसेंच तेथील कुबेर

नांवाच्या राजाचाहि उल्लेख आहे. नागपुर ते म्हैसूरपर्यंतच्या प्रदेशांत मध्यंतर्चे हे देवराष्ट्र होते. सद्याद्रांच्या किनाऱ्याचा टापू त्या राष्ट्रांत मोडत असे.

कृष्णानदीच्या काठां कऱ्हाडा (सातारा जिल्हा) जवळ कुंडलच्या पूर्वेस २१३ कोसांवर हल्ली देवराष्ट्र नांवाचे एक खेडें आहे (पहा). त्याच्या आसपास प्राचीन अवशेष, लेणी, देवळे फार आहेत. येथें कुबेरेश्वर व समुद्रेश्वर यांची देवळेहि आहेत. हेंच पूर्वीच्या देवराष्ट्राच्या राजधानीचें शहर; हे राज्य सातारा ते कोल्हापूर व अरबीसमुद्र ते पंढरपुर या भागावर पसरलें असावें व शके २७२ त तेथें कुबेर रामा होता. त्याच्या आश्रयानें देवराष्ट्र या प्रांतांत जे ब्राह्मण रहात असत ते देवराष्ट्र-देवराष्ट्रीय-देवस्थळे ब्राह्मण होत असें रा. राजवाडे म्हणतात.

शातवाहनांचें राज्य (२२८) नष्ट झाल्यावर त्यांचे मांडलिक तगरेश्वर यांचाहि व्हास होऊन देवराष्ट्र येथील राजांनी महाराष्ट्रांत होकें वर उचललें असावें. त्यांना पुढें (३५०) समुद्रगुप्तानें मांडलिक केलें. नंतर ते ४७८ पर्यंत कांहीं काळ मांडलिक व कांहीं काळ स्वतंत्र राहून, शेवटीं चालुक्यांचे मांडलिक बनले असावेत. या २५० वर्षांच्या (२३०-४८०) कालांत महाराष्ट्रांत अनेक लहानमोठे राजे व राज्यें उदयास आलीं. त्यांपैकीच देवराष्ट्राचें एक राज्य होय. हे राज्य ४७८ त चालुक्यांच्या अंकित झालें असावें व पुढें थोड्याच कालानें नष्ट झालें असावें. त्यावेळीं कुबेर राजाचे आश्रित हे देवराष्ट्रीय ब्राह्मण राजाश्रयाभावी त्या (देवराष्ट्र) प्रांतांतून निघून संगमेश्वर व कुणगूसच्या आसपास येऊन कायमचे राहिले असावे. हा टापू त्यावेळीं चालुक्यांच्या अंमलापासून दूर होता. यावेळीं तेथें दुसरे (चित्पावन) पाह्मण होतेच. त्यांच्यामध्यें परचक्राच्या भयानें हे देवराष्ट्रीय येऊन गिरिगव्हरांत लपून राहिले. या घाटावरील भिन्ना-चाराच्या व भिन्न व्यवहाराच्या ब्राह्मणांपासून यज्ञयाग करणारे चित्पावन ब्राह्मण अर्थातच अलिप्त राहिले.

देवराष्ट्र याचा अपभ्रंश देवरष्ट्र होतो; देवक्रुपि याचा अपभ्रंश देवरुळे किंवा देवरुळे. संगमेश्वराजवळ देवरुळ हे एक गांवाहि आहे. सारांश ही जात प्रादेशिक आहे; याशिवाय इतर महाराष्ट्रीय ब्राह्मण व यांच्यांत विशेष फरक नाही.

हे स्वतःस देवर्षिब्राह्मण धनवून पंचद्राविडांतर्गत महाराष्ट्र ब्राह्मण असल्याचें सांगतात. मुंबई इलाह्यांत यांची लो. सं. सुमारे ५ हजार असून याशिवाय माळवा, ग्वाल्हेर, कर्नाटक इकडे २ हजारांपर्यंत लोक आहेत. ठाणें जिल्ह्यांत उंबरगांव पेठपांतहि यांची वस्ती वरीच आहे.

कुलाबा जिल्ह्यांत दहिवली येथील विठ्ठलदेवाचें एक संस्थान या जातीच्या पंचायतीच्या मालकीचें आहे. गरीब विद्याप्यांकिरितां अलीकडे यांना कांहीं फंड फाडले आहेत. पूर्वी यांच्यांत पंचायती होत्या, सांप्रत नाहीत. यांच्यांत पोटजाती नाहीत; हे आपणास ऋग्वेदीय देशस्थानी पोट-

जात म्हणवितात आणि देशस्थानी आपला लग्नव्यवहार २५० वर्षांपासून असल्याचें सांगतात. यांचा धर्मविधी देवस्थळे भिक्षुकार्षांचे बहुशः होतो. हे अपांक नाहीत याबद्दल निरनिराळ्या ठिकाणच्या धर्मसभेची व अधिकाऱ्यांची आज्ञापत्रें (नकला) पाहण्यांत येतात.

शातप्रथकल्पलता या पुस्तकांत (अ. १, प्र. ९) यांच्या उत्पत्तीबद्दल एक दंतकथा आहे. तीच सर्वत्र आढळते. यांचें म्हणणें कीं कोल्हापूरप्रांतांतून शुगाल राजाच्या (!) छळांमुळे आम्हीं कोंकणांत गेलों. पुढें परशुराम कोंकणांत आल्यावर त्याच्या वडिलाच्या आह्वास या ब्राह्मणांना क्षण दिला असतां हे गेले नाहीत म्हणून मग त्यानें चित्पावनानां निर्माण केलें व देवर्षि ब्राह्मणांना शाप दिला.

यांची व देशस्थानींची गोत्रे (वरीचशी) एकच आहेत. तसेंच दोषांच्या कुलत्वाभीमध्येंही वरेंच साम्य आहे. ऋग्वेदी आश्वलायन व यजुर्वेदी तैत्तिरीय शाखांतर्गत हिरण्यकेशी अशा दोन शाखा यांच्यामध्यें आहेत. कुळजापूर व कोल्हापूर येथील देवी, जेजूरीचा खंडोबा हे यांचे मुख्य देव आहेत.

यांचीं कांं हीं आड नांवे.—करोडे, कानडे, कासळकर, कोवजे (कोगजे), फारकर, कवठेकर, कुलकर्णी, खटावकर, खरवतकर, आरेकर, आवेढकर, चाफेकर (दोन गोत्रांचे), चांदे, जुबेकर, जकारे, जोशी, डापरे, डांगे, ताले, टांकसाळे, तेरे, तेरेदेसाई, डंबळकर, गोंघळेकर, चौगुले, निमकर, नवरंगे, निषंघे, धनुर्धर, पेडवळे, पिंपुटकर, बोमे (मोमे), मोळे, मडसावले, वाडे, वाठे, पांगारकर, मोगरे, देवळे, महाजन, मराठे, मांडुसकर, मुठल, मुळे, मुसले, रोषे, शिस्त, साले, सावले. यांशिवाय कर्नाटक प्रांतांत गेलेल्या लोकांचीं आडनांवेः—थळहट्टी, बनहट्टी, फलघटगीकर वगैरे.

कै. विष्णु परशुराम पंडित यांनी ' पंचद्राविडान्तर्गत महाराष्ट्र ब्राह्मणांतील देवस्थानीविषयीं शास्त्रसंश्लेषविचार ' नामक एक पुस्तक लिहिलें आहे (१८७४) त्यांत देवस्थानीं देशस्थ म्हटलें आहे.

मुसलमानी अंमलांत कुळकर्णी, देसाईपण, करोडगिरी वगैरे अधिकार यांना मिळाल्यानें पुन्हां हे देशावर अहमदनगर, पेळगांव, धारवाडाकडे गेले. मराठी राज्यांत हे जकाते, कारकून झाल्यानें गुजराथ, माळवा, सातारा, पुणे या भागांत पसरले. महाराष्ट्रां शिवाच्या लष्करांत अमसारवाले गहागीरदार होते. नागो देवचको हाहि एक पयक्या त्यांत होता. [सेन्सस रिपोर्ट १९११. मुंबई; भा. इ. सं. अहवाल, शक १८३६; रत्नागिरी ग्वाहो; सोलापूर ग्वाहो; मांढारकर-हिस्ट्री ऑफ दि डेक्कन; विल्सन-इंडियन कास्ट्स; इरविंग; सद्या-दिव्खंड; रा. मि. मो. मांडुसकर यांची माहिती.]

देवल—संयुक्त प्रांतांतील पिळीभित जिल्ह्याच्या पिसलपूर तहशिलीतील एक खेडें. हे खवा कालव्याच्या पश्चिम भागावर वसलें आहे. पलीकडच्या तोंडावर देवरीया...

गढ गाजन आहेत. येथे एक इ. स. ९९२ तौळ लेख सांपडला आहे. त्यांत छिंद वंशाच्या लल्ल नामक राजाने बांधलेल्या देवालयाचा उल्लेख आहे. प्राचीन मयूत शहराच्या अयशे-पाची-घोंडे मातीची आठवण म्हणून मोठे घोंडे व मातीचे डोंगर जवळच आहेत. [ए. ई. १, पृ. ७५.]

देवल, गोविंद बल्लाळ (मृत्यु १९१६)—एक महाराष्ट्रीय नाटककार. यांचा जन्म सांगलीजवळील हरिपूर गांवी झाला. लहानपणापासून यांना नाटकाचा नाद होता तरी १८७९ साली हे मॅट्रिक पास झाले. गोविंदरावांना कविता करण्याचा नाद असल्यामुळे साहजिकच त्यावेळी वेळगांवी शिक्षक असणाऱ्या अण्णासाहेब किर्लोस्करांशी त्यांचा चांगला परिचय झाला. १८८४ साली देवल अग्रिकल्लूर (शेतकी)ची परीक्षा उत्तीर्ण झाले. अग्रिकल्लूर कॉलेजांत असतांना 'आर्यो-द्धारक मंडळी'त गोविंदराव काम करीत. तेव्हाच त्यांचा उत्तम नट म्हणून लौकिक झाला. कांही दिवस सरकारी नोकरी केल्यानंतर ती कायमची सोडून ते नाट्यवाङ्मयांत भर घालू लागले. किर्लोस्करांच्या खालोखाल नाट्यकवि म्हणून यांचे नांव पुढे येऊन घन्याच नाटक मंडळ्यांना यांच्या नाटकांवर गवर होतां आले. देवलानीं एकंदर संगीत व गद्य मिळून सात नाटके लिहिली आहेत ती:—सं. विक्रमोर्वशीय; सं. मृच्छकटिक; सं. शापसंभ्रम; सं. शारदा; दूर्गा; फाल्गुन-राव व झुझारराव. यांपैकी पहिलीं तीन संस्कृत नाटकांची व शेवटलीं इंग्रजी नाटकांची रूपांतरें होत. शारदा नाटक कायतें एकच त्यांचे स्वतःचें व तत्कालीन समाजांत क्रांति करून सोडणारें नाटक होतें जरठतत्पणीविवाह हा या नाटकाचा सामाजिक विषय असून नाटककाराने आपल्या कवित्वाने तो उत्कृष्ट रंगविला आहे. त्यामुळे घराच काळ महाराष्ट्रियांच्या मनावर याचा पगडा वसला होता. मरण-समयी यांचे वय सुमारे ६० वर्षांचे होतें.

देवलदेवी—पुत्ररायचा राजा कर्णराय याला कमलादेवी नांवाच्या राणीपासून झालेली मुलगी. 'करणवाघेला' पहा.

देवलस्मृति—देवल या ऋषीचा असितावरोवर वैदिक वाङ्मयांत उल्लेख येतो. सर्वातुक्रमणीप्रमाणे हे कश्यप कुलातील असून ऋग्वेदाच्या नवव्या मंडळातील ५ ते २४ या सूक्तांचे द्रष्टे आहेत. वैदिक देवल व स्मृतिकार देवल यांचा संबंध जोडणारा स्पष्ट आधार नाही. देवलस्मृतांत, ती सिंधु नदीच्या कांठी रचली गेल्याबद्दल उल्लेख आहे. या स्मृतीचा काल सुमारे ७३२ असावा. कारण सिंधु देश मुसुलमानांनी जिंकून (दाहीर पहा) तेथील हिंदूंना अष्ट केल्यावर कांही कालाने म्हणजे सुमारे २० वर्षांनी रजपुतांनी मुसुलमानांना तेथून घालवून दिल्यावर ही स्मृति रचली असावी. कारण या स्मृतींत (श्लोक ५३) धर्मांतर केलेल्यास २० वर्षांनीहि पुन्हा धर्मांत घेतां येतें असें वचन आहे. इतर स्मृतींहून हीत विशेष हा आहे की, या स्मृतीच्या आरंभी

प्रस्तावनेतच देवलास ऋषींनी, म्लेच्छांनी धर्मभ्रष्ट केलेल्या अशा ब्राह्मणक्षत्रियादि चतुर्वर्णीयांना शुद्ध कसे करून घ्यावे याबद्दल प्रश्न विचारला असून त्यासंबंधीच विवेचन मुख्यतः या स्मृतीत आहे. प्रायश्चित्त करणारा वयानें ८० वर्षांच्या पुढील असेल किंवा सोळा वर्षांच्या आंतील वयाचा असेल अथवा रोगी असेल तर त्यानें, जें प्रायश्चित्त सांगितलें असेल त्याच्या अर्धे आचरावे. प्रायश्चित्त करणारा अकरा वर्षांच्या आंतील असेल तर त्याच्याबद्दल प्रायश्चित्त त्याच्या भावानें, पिरयानें अथवा पाळकानें करावें असें सांगितलें आहे. ब्रह्मचारी, गृहस्थाश्रमी, अग्निहोत्री, स्त्री, रजस्वला स्त्री वगैरेंना अष्ट केलें असल्यास कोणतें प्रायश्चित्त आचरावे, जवरीनें म्लेच्छाभ भक्षण कराविल्यास अथवा निषायानें भक्षणाचा प्रसंग आल्यास कोणतें प्रायश्चित्त आचरावे वगैरे विषय या स्मृतीत आले आहेत. अष्टता पावल्यावर जितका काल म्लेच्छ सहवासांत जाईल त्या मानानें कमी अधिक प्रायश्चित्त आचरणानें प्रमाण सांगितलें आहे. या देवलस्मृतीतील व कांही अन्यस्मृतींतील वचनाधारे धर्मांतर केलेल्या त्रैवर्णिकांना शुद्धिकार करून धर्मांत घेण्याचा प्रघात श्री शंकराचार्यांच्या संमतीनें अलीकडे चालू झाला आहे. सदर शुद्धिकारकाचा प्रयोग पुस्तकरूपानें पंडित विद्यानिधि सिद्धेश्वरशास्त्री चित्राव (पुणे) यांनी छापिला असून त्या पुस्तकास भापांतरासह देवलस्मृति जोडली आहे.

देवलिआ—काठेवाड. घडवाण (स्टेशन) ठाण्यांतील निराळी खंडणी देणारी जहागीर. लखतार हिच्या जवळचें हें रेल्वे स्टेशन आहे. या तालुक्यांत देवलिआ व अन्याळी अशीं दोन खेडी आहेत.

देवळिया—राजपुतान्यांतील प्रतापगड संस्थानाची जुनी राजधानी. प्रतापगड गांवाच्या पश्चिमेस ही $७\frac{1}{4}$ मैल आहे. सन १५६१ च्या सुमारास हें गांव संस्थान अस्तित्वांत आणणारा बिका छाने वसाविलें. पूर्वी ह्या गांवास तट होता. १६४८ च्या सुमारास महाराष्ट्र हरिसिंग छाने बांधलेला एक जुना राजवाडा आहे. तेजातलाव सर्वांत मोठा आहे. तो तेजसिंगनें बांधिला. गांवांत हिंदूंची व जैनांची देवालये आहेत.

देवळी—(१) मध्यप्रांत. वर्धा जिल्ह्याच्या वर्धा तहसिलीतील एक गांव. वर्धाहून ११ मैल व देहगांव स्टेशनहून ५ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. येथे पूर्वी कापसाचा मोठा बाजार भरत असे. येथे एक राष्ट्रकूटांचा ताम्रपट (इ. स. ९४०) सांपडला आहे. राजे लक्ष्मणराव मोंसले यांच्याकडे हा गांव आहे.

(२) राजपुताना. अजमेर-मेरवाडांतील एक छावणी. समुद्रसपाटीपासून उंची ११२२ फूट. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. देवळी सपाट प्रदेशावर असून नसिराबादच्या आग्नेयीस ५७ मै. आहे. येथे नेटिब्ह पायदळाच्या तुकडांची व घोडेस्वारांची व्यवस्था आहे. हें गांव हारावती व टोंक पोलिटिकल एजन्सीचे मुख्य ठिकाण आहे.

देवळे—देऊळ हा शब्द देवालय (देव + आलय = देवाचे घर) या संस्कृत शब्दापासून झाला आहे. इंग्रजी शब्द 'टॅपल' मूळ लॅटिन भाषेतील भविष्यकथनाची जागा या अर्थाच्या शब्दापासून झाला असून नंतर त्याला देवालय असा अर्थ प्राप्त झाला. देवालयांचा प्रसार मूर्ति-पूजक लोकांच्या देशांतच फार आढळतो, तथापि मूर्तिपूजा-विहीन अशा ख्रिस्ती व मुसलमानी धर्मांतहि देवालया-सारखी पवित्र गृहे असतात व त्यांत प्रत्यक्ष देवाची मूर्ति नसली तरी तेथे ईश्वर अदृश्य रूपाने वास करतो किंवा तेथे मधून मधून भेट देतो असे मानतात, व अशा गृहांचा सार्वजनिक प्रार्थना करण्याच्या कामी उपयोग करतात. ख्रिस्ती धर्मांतली चर्च व इस्लामी धर्मांतली मशिदी अशा प्रकारच्या होत.

प्राथमिक अवस्थेतील समाज.—ऐतिहासिक दृष्ट्या पाहतां वारंवार स्थानांतर करण्याच्या (नोमॅड) मनुष्या जातीच्या लोकांत देवतांची पूजा असली तरी देवालये असणे शक्य नाही. बहुधा यांचे धार्मिक विधी उपड्या जागेत होतात, कारण वृक्षपापाणादिकांच्या आश्रयाने देवता रहातात अशा समजुतीने वृक्षपापाणादिकांचीच ते पूजा करतात. मूर्तिपूजेचा अवलंब केल्यावरहि देवांच्या मूर्ती ते स्थानांतर करवाना घरोघर घेतात व त्यांना झोपडीत किंवा तंबूत तासुरत्या स्थापन करतात. याच्या पुढील पायरी स्थायिक एके ठिकाणी राहणाऱ्या रानटी जातींची. ज्या ठिकाणी मृत पूर्वजांचे आरामे किंवा देव प्रादुर्भूत होतात अशी समजूत असते अशा पवित्र स्थानांना भोंवताली दगडांचे कोडाळे करून मध्ये मूर्ति किंवा इतर देवतादर्शक दगड वगैरे ठेवतात. नंतर अशा पवित्र स्थानांना लहानसे झोपडे बांधण्याची चाल पडली व सांप्रत अप्रगत व गरीब स्थितांतल्या लोक-समाजांत हाच प्रकार दृष्टीस पडतो. अशा प्राथमिक अवस्थे-तील देवालयाबरोबरच मृतांच्या देहांचे दफन करण्याची (पुरण्याची) चाल ज्या ज्या धर्मांत आहे त्या त्या धर्माच्या समाजांत दफनभूमीलाहि पावित्र्य प्राप्त होऊन तेथे देवालया-सारखीच पवित्र गृहे (इमारती) बांधण्याची चाल रुढ झाली. देवळांचा एक नैसर्गिक प्रकार म्हणजे गुहा. अशा गुहांमध्ये देवते मांडून त्यांना पवित्र पूजाप्रार्थनास्थानांचे स्वरूप देणाऱ्या रानटी जाती पुष्कळ आहेत. हा प्रकार ईजिप्त, अरबस्तान, अमेरिकेतील पेक् व इतर देशांत आढळतो.

उच्च संस्कृतीतील समाज.—उच्च संस्कृतीच्या लोकांत धार्मिक बाबतीत देवळांना मोठे महत्त्व असते आणि तीं शिल्पक-लेच्या मानवी प्रगतीच्या दृष्टीने फार महत्त्वाची असतात. कारण त्यावरून त्या त्या समाजाच्या धार्मिक विधींची व त्याच-प्रमाणे त्यांच्या औद्योगिक प्रगतीची व सौंदर्यविषयक कल्पनांची माहिती मिळते. ईजिप्तमध्ये प्राचीन काळची मोठाली

देवालये आहेत. तीं दगडी असून देवाची मूर्ति स्थापलेल्या मध्यवर्ती जागेभोवती बऱ्याच खोल्या व दिवाणखाने बांधल्यामुळे एकंदर देवालयाची इमारत पुष्कळ मोठी असते. मूर्तीचा जागा अंधःकारयुक्त असून तेथे फक्त उच्च पुरोहित वर्गाला (प्रीस्ट) जाण्याची परवानगी असते. अशा देवालयांच्या पुढील भागाची उंची सर्वांत अधिक व मागील भागाची कमी कमी होत गेलेली असते. बाविलोनियांत जुन्या काळचीं काही देवालये जमिनीखालून उकरून काढली आहेत तींहि फार मोठाली आहेत. त्यांत बाहेरच्या बाजूला एक मोठा दिवाणखाना असून त्याला लागून मागे एक लहान खोली असते व तींत देवतेची मूर्ति असते. काही देवालये फार उंच व सहासात मजल्यांची असून शेवटच्या मजल्यापर्यंत भिने असत आणि अगदी शिखरावर एक खोली असून तींत सिंहासनावर देवाची मूर्ति स्थापलेली असे एकंदर विश्वाची रचना एकावर एक असे सात लेक (स्तोन) मिळून आहे अशा समजुतीमुळे देवळांना सात मजली आकार देऊन वर देवाची स्थापना केली आहे. ईजिप्तमधील देवळांचे क्षेत्रफळ किंवा भोंवतालचे आवार फार विस्तृत असते तर बाविलोनियांतल प्राचीन देवालयांची उंची फार असते. ईजिप्त व बाविलोनिया या दोन्ही देशांतील देवळांस पुष्कळ जमिनी इनाम दिलेल्या असत आणि बाविलोनियांत तर देवळांतील पुरोहितांकडेच न्यायमनसुब्याचे काम असे व ते देवालयाभोंवतालच्या इमारतीत चाले. त्यामुळे त्या राष्ट्रांत देवालये ही मोठी महत्त्वाची संस्था होती. ग्रीक लोकांतील प्राचीन देवळाचा मुख्य भाग म्हणजे एक चौकोनी कांघट खोली असून तिच्या भोंवती अनेक खोल्या असत. देवळांचे तोंड पूर्वेकडे असून मुख्य दरवाज्यासमोर देवाची मूर्ति वसवीत असत. हा देवळे साधारणपणे लहानच असत पण ती चांगली रंगीत शोभिवंत केलेली असत.

हिंदू.—वैदिक काळांत मूर्तिपूजा व देवळे नव्हती, घुद-पूर्व काळांतील देवालयांचे अवशेष मुळांचे उपलब्ध नाहीत. वैदिक काळांत देवळे असलीच तर तीं हल्लीं ब्रह्मदेशांतल्या प्रमाणे लांकडी असली पाहिजेत, कारण अशोकाच्या काळापर्यंत इमारतीकडे दगडांचा उपयोग करण्याचे माहितीच नव्हते, असे वास्तुकलासिद्ध जेम्स फ्रेयुस म्हणतो. देवळे म्हणून मोठाल्या दगडी इमारती बांधण्याची पद्धत बौद्ध काळांत सुरू झाली. पण बौद्धांच्या देवळांत देवाच्या मूर्ती नसून बुद्धांच्या शरीराचे अवशेष ठेवण्याची पद्धत होती. अशा स्थानाला प्रथम स्तूपाचा म्हणजे वाटोळ्या झांकणाचा आकार देत. चैत्य या नांवाच्या पवित्र स्थानांचा दुसरा एक प्रकार आहे याला देवालयाप्रमाणे मोठ्या इमारतीचा आकार देऊन त्यांत स्तूप बांधलेला असतो. पवित्र बौद्ध स्थानांचा दुसरा प्रकार म्हणजे डोंगरी खडकांत खोदून तयार केलेले स्तूप व चैत्य(पहा) हा होय. तिसरा प्रकार विहार उर्फ बौद्ध भिक्षूंना राहण्याकरितां बांधलेल्या खडकांत खोदून तयार

केलेल्या लहानमोठ्या खोल्या. स्तूप, चैत्य व विहार हिंदुस्थानांत अनेक ठिकाणी आहेत.

हिंदूंची जीं देवळे सर्व हिंदुस्थानभर आहेत त्यांची मूल कल्पना, आकार व शोभा या वाघतांत बौद्धांच्या उपर्युक्त पवित्र स्थानांचे अनुकरण वरेंच झाले आहे. तथापि हिंदु देवालयपद्धतीचे मुख्य दोन प्रकार आहेत. एक दक्षिण-हिंदुस्थानातील द्राविडी व दुसरा बाकीच्या भागांतील सर्वेसामान्य. दक्षिणकडील देवळे चौरस असून त्यांचा वरचा भाग मनोऱ्याप्रमाणे उंच व कित्येक मजले देऊन केलेला असतो. मुख्य देवळाच्या आंत एक गामारा उर्फ मुख्य मूर्तीची लहान खोली असून तिच्या भोंवतालीं प्रदक्षिणेकरितां मोकळा मार्ग असतो. पुढल्या बाजूला अनेक खांबे असलेला मोठा सभामंडप असतो. शिवाय मुख्य देवळामोवतीं पुजार्थ्यांना राहण्याकरितां खोल्या, मोठे अंगण, पाण्याचीं टांकी किंवा विहारी वगैरे असतात. शैव व वैष्णव दोन्ही पंथांचीं देवळे सारखीच असून फक्त मूर्ती व खोदकाम निराळ्या प्रकारचे असते. उत्तरेकडील देवळांचा खालचा आकार बहुकोनी असून वरील शिखर वाटोळे व निमुळते होत गेल्ले असते व त्याला मजले नसतात. देवळाच्या समोर एक चौरस चवुतरा असून त्यावर मनोऱ्यासारखे छप्पर असते. देवालयशिल्पाविषयी माहिती शिल्पशास्त्रांतील असल्याने ती येथे फारशी दिलेली नाही.

नेपाळ, ब्रह्मदेश, तिबेट, चीन व जपान या देशांत बौद्ध धर्माचा प्रसार झाल्यावर तेथे स्तूप वाघण्यांत आले. पण त्यांच्या आकारांत निरनिराळ्या देशांत थोडा फार फरक आहे. धुकतेक सर्व धर्मांत सर्वत्रच असे एक देवालय असते. ख्रिस्ती धर्मातील रोम येथील पॅपिऑन, मुसलमानांचे मक्का येथील काबा, हिंदूंचे काशी येथील विश्वेश्वरार्च देवालय, बौद्धांचे गया येथील बौधिवृक्षाचे स्थान हीं स्थाने अशा प्रकारचीं होत. प्राचीन काळापासून मुख्य यात्रेचीं हीं ठिकाणे असून गुप्तेगारांनां संरक्षक स्थळे म्हणूनहि हीं उपयुक्त असत.

देवांग—यांची एकूण लो. सं. (१९११) ४५१३५५. यांनां देवांपति, देवांगुळ, देवलवार अशींहि नांवे आहेत. बन्हाड, ब्रम्हदेश, कूर्ग, मद्रास इलाखा, निजामाचे राज्य, कोचीन व कोकण या प्रांतांतून हे लोक आहेत. विशेषतः मद्रास इलाख्यांत हे फार (२८६५०४) आहेत. हे कोष्टी असून सुसी व रेशमी हीं दोन्ही कापडे विणतात. पुढें विणणाऱ्या लोकांचा एक वेगळाच वर्ग झाला. ह्या वर्गाचे पुष्कळ लोक लिंगायत पंथाचे झाले. देवांगअध्या व मसांगअध्या हे त्यांचे पुढारी आहेत. परदेशी व मुंबईतील गिरण्यांचा माल निर्भू लागल्यापासून यांचा धंदा बराच खालावला जाऊन पुष्कळ लोक कर्जबाजारी झाले आहेत. या लोकांचे कुलाचारदावार, सुतसाळी इत्यादि २९ पोटभेद असून त्यांचा परस्परांशीं विवाहसंबंध होत नाही. कुलाचारदावार लोकांमध्ये कोठें कोठें ज्ञानवें व लिंग हीं दोन्ही

घालण्याची चाल आहे. सुतसाळी लोक मुसलमान धर्मातून आलेले असून, त्यांमध्ये सुता करण्याची चाल आहे असे म्हणतात. यांच्या आढनांवावरून ह्यांची कुळे ठरली जातात. नाशिक येथील मराठेसाळी या पोटभागांतील लोकांत आढनांवाखेरीज गोत्रेहि आहेत. हिरे व चिककुरविन या पोटभेदांतील लोकांची २६ गोत्रे असून त्यांतील अर्धी शिवनामवाचक व अर्धी पार्वतीनामवाचक आहेत. एक आढनांव (वेडागू) असलेल्या व कोठें कोठें एक देवक असलेल्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीत. आतेवहण व मामेबहीण यांच्याशीं लग्न बहुधां करितां येते. कर्नाटकांत मुलीवद्दल, मुलाचा वाप मुलीच्या वापाला ३० रुपये देतो. पुनर्विवाहाची चाल यांमध्ये आहे. पंचाची संमति अस्वभास घटस्फोटहि करितां येतो. खंडोबा, वहिरोबा, जोतीबा, नरसोबा इत्यादि देवतांची हे लोक पूजा करितात. यांचे उपाध्ये देशस्थ ब्राह्मण आहेत. सोलापूर जिल्ह्यांतील देवढ्यांतील कोष्टी लोकांचे सामाजिक प्रश्न जातिसभेपुढे मांडिले जाऊन निकाल दिला जातो व या निकालावर आपसासच्या खंड्यांच्या संयुक्त सभेकडे अपील करितां येते. सातारा व पूर्व खानदेश येथेहि अशाच पंचायती आहेत.

धारवाडच्या वाजूस यांनां हुंटर म्हणतात. त्यांच्यांत कांहीं अंगमपंथी (शिवाचारी) आहेत व कांहीं रामानुजी उर्फ कुलाचारी आहेत. प्रसंगविशेषी या दोघांत शरीरसंबंध होतो. लिंगायत देवांग व कुलाचारी देवांग यांचा वेढीव्यवहार झाला तरी लिंगायत देवांग व इतर लिंगायतसमाज (रेड्डी, तेली वगैरे) यांचा परस्पर शरीरसंबंध होत नाही. यांच्या पंचायती बहुधां, यांच्या मोठ्या वस्तीच्या गांवां भरत असतात. सर्वांत मोठी सरपंचायत स. १९०४ त स्थापली. व्यापार किंवा लग्न वगैरे समारंभांत कांहीं ठराविक रक्कम पंचायतीच्या खर्चासाठीं घेतात. देवांगांहून भिन्न परंतु त्यांनां सद्गुण अशी जात विश्वकर्मा किंवा पंचायन होय. देवांगांचा इतर कोणत्याहि जातीशीं अन्नोदकव्यवहार चालत नाही. यांचे विवाहादि संस्कार यांच्या जातीचे उपाध्याय करितात. जातीसंबंधी प्रश्नांचा निर्णय ब्राह्मणांकडून करवितात. हे पुनर्विवाह शास्त्रसंमत मानीत नाहीत. देवांग पुत्रपाकडून अन्यजातीच्या स्त्रियांच्या पोटी अर्धमव्यवहाराने झालेल्या संततीस कुरसाली म्हणतात. अशांवरुन देवांग अन्नोदकव्यवहार करीत नाहीत असे म्हणतात. [वा. म. लाड. सेक्रेटरी, दे. घ. प्रसारक समाज व रामचंद्र बाळाचार्य आरवटी, धारवाड, यांनां पुरविलेली माहिती; सेन्सस रिपोर्ट, पृ. ७, १८, सन १९११.]

देवानंपिय—देवानंपिय व पियदत्ति हे दोन प्राकृत शब्द अशोकाच्या शिलाशासनांत नेहमीं येतात. देवानंपिय या प्राकृत सामासिक शब्दाचे संस्कृत रूप देवानां प्रिय. याचे अर्थ मूर्ख व देवप्रिय असे दोन होतात. दिव् घातूचें खेळणें

व प्रकाशने असे दोन अर्थ. खेलनार्थक दिव्पासून निघालेल्या देव शब्दाचा अर्थ जुगारी व प्रकाशनार्थक दिव्पासून झालेल्या देव शब्दाचा अर्थ निर्जर. पहिल्या पक्षा देवाना-प्रिय म्हणजे जुगान्यांचा लाडका अतएव मूर्ख, निघ. दुसऱ्या पक्षा अमरांचा लाडका अतएव पूज्य.

पतंजलि, शंकराचार्य व बाण यांनी स्तुत्यर्थक अर्था देवानांप्रिय योजिले आहे. परंतु या सामासिक भावनेनें मूर्ख असाहि अर्थ निघतो. त्यामुळे व्यस्त अर्थानें या पदाचा अर्थ लावित्यास तो पुढीलप्रमाणे लागतो:- देवानां प्रियः असा अर्थ न घेतां देवेभ्यः प्रियः असा अर्थ घ्यावा. प्राकृतांत चतुर्थीचें काम पाठी करते. देवानांप्रिय म्हणजे लाडका व देवेभ्यः प्रियः म्हणजे देवानां लाडका. मतलब एकच. मात्र स्मियने दिलेला 'सेक्रेड' (पवित्र) हा अर्थ या सामासिक पदाचा मुळीच होऊं शकत नाही. यूरोपांतील राजे आपणांस धर्माचे व संस्थानाचे मुख्य समजून 'सेक्रेड', 'प्रेशिवस' वगैरे उपपदें ज्या अर्थानें लावीत, त्या अर्थास अनुलभून स्मियने वरील सेक्रेड असा अर्थ या सामासिक पदाचा केला असावा. पण भारतवर्षांत राजा हा धर्माचा अंकित आहे, धर्म राजाचा नाही. आपलें मूल नांव न योजतां परोक्ष नांवानें आपली माहिती देण्याची चाल इकडे सूत्रकालापासून आहे. ते परोक्षप्रिय आहेत. आपलें स्वर्ण नांव उच्चारून आढयता पदरीं न घेतां, व या पुरातन चालीस अनुसरून अशोकानें (फफ एकाग्रिवाय) सर्वत्र शिलाशसनांत आपलें वरील (देवानांप्रिय पियदसि) टोपण नांव कोरविलें. प्रियदर्शन (पियदसि) हें त्याचें परोक्ष नांव दीपवंशांत सर्वत्र उल्लेखिलें आहे. अशोक असें नांव तेथें आढळत नाही. तेव्हां स्मियचा 'प्रेशिवस' हा प्रियदर्शनाचा अर्थ जुकीचा दिसतो. सारांश, देवानांप्रिय पियदसि राजा, याचें भाषांतर देवानां लाडका जो प्रियदर्शी नांवाचा राजा (अशोक) तो असें करण्यांत येत. [मा. इ. मं. अहवाल, १८३५.]

देवार—गाणारे व भिक्षा मागणारे द्रविड जातीचे हे लोक आहेत. यांची वस्त्रां वहुधा वन्हाड मध्यप्रांतांतच असून लो. सं. २५०० आहे. यांच्या कुलांचीं नांवां कांहीं गांवांवरून पडलीं आहेत. जसें त्र्यपुरिया, रतनपुरिया. रायपुरिया नारकाचा तुंबा लावलेली सारंगी वाजवितात. रतनपुरिचा लोक बांसला भोपळ्याचा तुंबा लावून तांतीच्या दोऱ्यांनीं वाजवितात. देशांच्या वर्गांचीं नांवां बहुतेक द्रविड शब्दांचींच आहेत. कांहीं गोंड नांवां आहेत व कांहीं कषार शब्द आहेत. विवाह ग्रीडदर्शेतच होतात. उपवर मुलीला योग्य वर नच मिळाला तर ती तिच्या बहिणीच्या नवऱ्यास देतात.

बघू ग्रीड असल्यास गर्भाधान निराळें करावें लागत नाही. लग्नानंतर कधी ती माहेरी आली तर तिन्हाइतासारखी येते. कारण ती व तिचे आईबाप यांस परस्परांचा स्वयंपाक चालत नाही. तिचे सासूसासरे सुद्धा तिच्या हातचें उघात नाहीत. प्रत्येक जोरपे व त्यांचीं अविवाहित मुलें यांचे एक

स्वतंत्र कुटुंब होते. लग्नापूर्वीच जर मुलीनें व्यभिचार केला असला तर बरेच विधी गाळतात आणि बंधूचे केंस घरून वरानें तिला एक मुद्दा मारून लग्नसंभारोवर्ती ७ प्रदक्षिणा घातल्या कीं लग्न झालें. जर नवऱ्यापासून पळून दुसऱ्या माणसाबरोबर बायको राहूं लागली तर त्याला विधवाविवाहाच्या दुष्पट दंड मरावा लागतो. जर त्याला हें देणें परवडत नसेल तर त्यानें १० रुपायांसकट ती बायको परत नवऱ्याकडे पाठवावी. कर्जाबद्दल बायको गहाण टाकण्याबद्दल देवाची हत्याति आहे. सकारण किंवा परस्पर संमतीनें घटस्कोट करण्याचा मनाई नाही. घटस्कोट करणाऱ्याला मरेपर्यंत लग्न करतां येत नाही. पण बायकोनें वाढेल त्याच्याबरोबर लग्न करावें. यांचे देव महामाई देवी व दुल्हादेव हे आहेत.

हे लोक प्रेत पुरतात. यांच्यापैकीं थोमंत लोके दोन वर्गांनीं तीं चकलून जाळतात आणि रक्षा नदींत टाकतात. हे ब्राह्मणांच्या हातचें जेवत नाहीत किंवा स्वतः आपल्या जातीच्या हातचें खात नाहीत. पण गोंडांच्या हातचें खातात. एवढेंच नव्हे तर ते त्यांचे उट्टे देखील खातात. हे लोक डुकरें पुष्कळ पाळतात. हे गाऊन भिक्षा मागतात. रतनपुरी देवार गोपालरायाची प्रशस्ति गातात.

रायपुरी देवार गुर्जर गीत गातात. यांत गौळणी व थ्री-कृष्णाचीं गाणीं असतात. हे लोक सुत काढणें, वानरें शिकविणें, अस्त्रलें व बाघ पाळून त्यांच्यावर पैसा मिळविणें आणि शिसें व कयलाचे दागिने विकणें हे धंदे करतात. रायपुरीत त्यांच्या बायका जुनीं वर्षे घेऊन गोंदण्याचा धंदा करतात. [रसेल व हिरालाल.]

देवास, संस्था नं.—सेट्रल इंडिया एगन्सीच्या माळवा पोलिटिकल चार्जमधील जोड संस्थान. धाकटी पाती व मोठी पाती अशा याच्या दोन शाखा आहेत. जरी या दोन्ही पात्यांवर निरभिराळे संस्थानिक आहेत व त्यांचा कारभारहि निरभिराळा व बहुतेक बाबतींत एकमेकांपासून स्वतंत्र आहे, तरी त्यांची राजधानी एकच असून एकाच प्रदेशातील भाग त्यांना वांटून देण्यांत आलेले आहेत. संस्थानांमोवर्ती ग्वाल्हेर, इंदूर, भोपाळ, जावरा व नरसिंगगढ यांतील प्रांत आहेत. यागदच्या परगण्याखेरीज इतर सर्व भाग माळव्याच्या पठारावर असून त्यांतून चवळा, सिन्ना व कालीसिंध या नद्या वाहतात. येथें पावसाचें मान ३५ ते ४५ इंच आहे. पाण्याचा पुरवठा वराच असल्यामुळे दुष्काळ फारसे पडत नाहीत.

येथील संस्थानिक मराठे जातीचे असून त्यांचे उपनांव पवार आहे. धारचा मूळपुरुष उदाजीराव व देवासचे मूळ-पुरुष तुकोजीराव आणि भिवाजीराव हे सहलेबुलतबंधू होते. तुकोजीराव व भिवाजीराव हे पहिल्या याजीराबाबरोबर सन १७२५ मध्ये मध्य हिंदुस्थानांत आले. त्यावेळी त्यांनीं वजाविलेल्या कामगिरीबद्दल पेशव्यांकडून त्यांना देवास, सारंगपूर, अलोट वगैरे २४२९०० रुपये वसुलाचे परगणे इनाम मिळाले; त्यांपैकीं कांहीं अद्यापहि त्यांच्या वंशांत

चालू आहेत. वरील रकमेतून २६००० रु. मिराशी सरदारांना द्यावे लागत. स्थानिक जहागिरदारांकडून ७८९२२ रु. खंडणी येई ती पेशव्यांना यांना खर्चाकरता लावून दिली होती. तुकोजी व जिवाजी यांचे जमेना, म्हणून पुढे ते विभक्त झाले व संस्थानहि वांटले गेले. पुढे त्यांच्या वंशजांनी एकत्र वागण्याचे ठरवून तसा कारभार चालविला. उभयतां राजांचे हक्क, मानपान सारे सारखे असून जे उत्पन्न येते ते दोघे सारखे वांटून घेतात. तुकोजी-जिवाजीच्या नंतरचे राजे दुर्बळ असल्याने त्यांचा मुलख शेजारचे प्रबळ राजे लुटीत असत. शिथिल तर एकदां सारंगपूर प्रांत बळकावला होता, तो पुढे (१८१९) परत मिळाला. सन १८१८ त मोठ्या पातीचा संस्थानिक दुसरा तुकोजीराव व धाकट्या पातीचा दुसरा आनंदराव आणि ब्रिटिश सरकार यांच्यामध्यें तह होऊन दोन्ही संस्थानांना आपला कारभार एकत्र व एकाच दिवाणा कडून चालवावा असे ठरले; पण ह्या व्यवस्थेमुळे पुढे फार तेंटे होऊ लागल्यामुळे ती पद्धत सोडून प्रत्येक संस्थानचा कारभार स्वतंत्र झाला. इ. स. १८३६-३७ पासून प्रत्येक संस्थान ब्रिटिश सरकारला वार्षिक १४२३७ रु. खंडणी देते. येथील संस्थानिकांना दत्तक घेण्याबद्दल सनद मिळालेली आहे. १८६४ व १८९० साली दोन्ही संस्थानिकांनी आगगाळ्यांकरिता लागणारी जमीन दिली. १८८१ साली दोन्ही शाखांनी मिठाच्या नेआणीवरील जकात बंद केली. त्या बद्दल त्यांना प्रत्येकी वार्षिक रु. ४१२-८-० मिळतात. अफूखेरीज इतर सर्व करहि १८८५ साली बंद झाले. सारंगपूर ही बाक्षयहादूरच्या वेळी माळव्याची राजधानी होती. देवासच्या दक्षिणेस तोंन मैलावर नागडा ही ह्यापूर्वीची राजधानी होती असे म्हणतात.

प्रत्येक संस्थानावर स्वतंत्र संस्थानिक आहे; व शिक्षण, आरोग्य, चुंगी (म्युनिसिपल हद्दीत येणाऱ्या मालावरील जकात) व अवकारी या बाबतींशिवाय त्यांचा इतर कारभार स्वतंत्र असतो. येथे ब्रिटिश नाणे चालते. फक्त तांद्याच्या नाण्यावर “ देवास संस्थान ” ही मराठी अक्षरे असून ‘ जुनिअर ” किंवा “ सिनिअर ” अशी इंग्रजी नावे असतात. न्याय व सर्वसाधारण बाबतीत संस्थानिकांच्या हातात पूर्ण सत्ता आहे. मध्यंतरी संस्थानांत लहान जहागिरदार बंडाळ्या करीत. राघोगडच्या ठाकुराने स. १८३४ त बंडाळी केली होती. दोन्ही पातीच्या राजांनी सन १८५७ मध्ये इंग्रजांना चांगली मदत केली होती. धान्य, कापूस व अफू हे निर्गतीचे मुख्य निर्रस आहेत. गहू, ज्वारी, मका, तूर, ऊंस, तंबाखू, अफू वगैरेची येथे पैदास होते. आग्रा-मुंबई, देवास-उज्जनी, आणि देवास-भोपाळ हे दळणवळणाचे मुख्य मार्ग आहेत. मुंबई, बडोदे आणि मध्य हिंदुस्थानांतील रेल्वेची नागडा-मथुरा ही शाखा अलोड आणि गदगूचा या परगण्यांतून गेलेली आहे. संस्थानांत एक हायस्कूल आहे.

मो ठी पा ती—हे संस्थान उत्तर अक्षांश २२° ११' ते २३° ५३' व पूर्व रेखांश ७५° २५' ते ७७° ४६' यांवर आहे. हिचा मूळ पुरुष पहिला तुकोजी हा होय. तो १७५३ साली मरण पावल्यावर त्याचा (वडील भावाचा नातू) दत्तक मुलगा कृष्णाजीराव गादीवर बसला. हा पानिपतच्या लढाईत होता. १७८९ साली त्याच्या मागून त्याचाहि (पुतण्या) दत्तक मुलगा दुसरा तुकोजी गादीवर आला. पेंढारी, शिंदे व होळकर यांच्या स्वाभ्यांमुळे दोन्ही शाखांची स्थिति त्यावेळी खालावलेली होती. हा तुकोजी सन १८२४ त निपुत्रिकच वारला. तेव्हां त्याचा दत्तक पुत्र रुक्मांगद हा गादीवर आला. तोहि निपुत्रिकच होता. त्याच्या मागून गादीवर आलेला दत्तकपुत्र दुसरा कृष्णाजीराव हा १८६० साली गादीवर आला. याला कर्ज फार झाले होते. सांप्रतचे महाराज तुकोजीराव हे १८९९ साली गादीवर बसले. यांचे शिक्षण इंदूर व अजमीर येथील विद्यापीठांत झालेले आहे. यांचा जन्म १ जानेवारी १८८८ रोजी झाला. व यांना संपूर्ण हक्क १९०८ साली मिळाले. यांना राजा अशी पदवी असून १५ तोफांची सलामी मिळते. येथील लो. संख्या (१९२१) ७७००५. लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८५ हिंदु व शेंकडा १२ मुसलमान आहेत. येथे राजस्थानी भाषेची माळवी नांवाची पोटभाषा चालते. शेंकडा ३६ शेतकीवर व शेंकडा २९ मोलमसुरीवर निर्वाह करितात.

या शाखेचे क्षेत्रफळ ४४९०३ चौर मैल आहे. त्यांत देवास, अलोड, सारंगपूर, राघोगड, व धागौद हे परगणे आहेत. संदरसी प्रांताच्या उत्पन्नाचा एकतृतीयांश व हुंगेला प्रांताचा एकद्वितीयांश हिस्सा इंग्रजांकडून पास्यांना मिळतो. एकंदर उत्पन्न ७ लक्ष रुपये आहे, ते जमिनीवरील कराचे उत्पन्न, जकातीपासून होणारे उत्पन्न व अफूवरील कराचे उत्पन्न यांपासून बसल होते. १९१३ सालापासून राज्यकारभारासाठी कौन्सिल आहे. पण १९२२ च्या जानेवारीत एक कौन्सिल व एक प्रतिनिधिमंडळ स्थापण्यांत आले. प्रजेला प्रतिनिधी निवडण्याचा हक्क अद्यापि नाही. सत्ताचे शिक्षण राज्यांत सुरू आहे. गुन्हेगारांची बसवत करून त्यांना शिक्षण देण्याची व्यवस्था चालू आहे. संस्थानचे लष्कर अगदीच किरकोळ आहे. पहिली शेतमोजणी १८३० साली झाली. त्यावेळी फक्त लागवड झालेल्या शेताची मोजणी करण्यांत आली होती. १८९४ साली विनलागवडीच्या जमिनींचीहि मोजणी होऊन प्रत्येक गांवाचे नकाशे तयार करण्यांत आले आहेत. भोजाखेडी, जवाश व पठाडी असे तीन गांवचे टाकेदार ठाकूर आहेत. त्यांचे उत्पन्न २४ हजार आहे.

धाक टी पा ती.—याचा मूळ पुरुष जिवाजीराव १७७५ त मरण पावला. त्याच्या मार्गे त्याचा दुसरा पुत्र आनंदराव, त्याचा मुलगा हैबतराव हे गादीवर आले. हैबतराव निपुत्रिक म्हणून त्याने आनंदराव यास दत्तक घेतले. हाहि स. १८३७ त

निपुत्रिक वारला. त्याचा दत्तक हेबतराव, त्याचा नारायणराव. हा १८६४ त गादविर आला. सांप्रतचे महाराज महाराराव बाबासाहेब हे आहेत. अंबडहायसर व कारभारी यांच्या मदतीने राज्यकारभार चालतो. महाराजांचा जन्म १८ आषाढ १८७७ त झाला व ८ जानेवारी १८९२ साली हे दत्तक आले. वेळी कॉलेजांत यांचे शिक्षण झाले. १८९७ साली यानां पूर्ण अधिकार मिळाले. पुढील इतिहास फारसा महत्त्वाचा नाही. या संस्थानिकालाहि राजा अशी पदवी व १५ तोफांची सत्प्रती आहे. महाराजांना १९२२ साली केसरी हिंदचे पदक, १९१७ साली के. सी. एस्. आयची पदवी व १९१८ साली वंशपरंपरा महाराज हा किताब मिळाला. या संस्थानची लो. स. (१९२१) ६६९९६. लोकसंख्येपैकी शें. ८५ हिंदू व शें. १० मुसलमान आहेत. शें. ४० शेतकीवर व शें. २८ मोलमजुरीवर निर्वाह करितात. येथेहि माळवी नांवाची भाषा चालते. संस्थानचे क्षेत्रफळ ४१९.४१ चौरस मैल व वार्षिक उत्पन्न ६॥॥ लक्ष रुपये आहे. ह्या संस्थानांत पुढील सहा परगणे आहेत:—देवास, वधावद घदगुचा, रिगोद, सारंगपूर आणि अकबरपूर. पहिली मोजणी व गमाबंदी अनुक्रमे १८८१ व १८९४ साली झाली.

गां व.—मध्य हिंदुस्थानातील दोन लहान लहान संस्थानांची राजधानी. इन्द्रपूर २४ मैल. लोकसंख्या (१९११) ६४९२. चामुन्डा पहाडाच्या पायथ्याशी हा गांव वसलेला आहे व त्यावरून ह्या गांवाचे नांव देवीवासिनी पडले. ह्या जागेला इ. स. १७३९ पर्यंत कांहीच महत्त्व नव्हते पण ह्या साली हें मराठ्यांच्या ताब्यांत आले. [गोडवोले—देशी संस्थाने; इंपे. ग्याझि; संस्थानी रिपोर्ट.]

देवी—ज्यांत अंगावर विवक्षित तन्हेच्या पुटकुळ्या उगवतात अशा प्रकारचा हा एक सांघीचा ज्वर आहे.

कारण.—हा अत्यंत स्पर्शसंचारी ज्वर असून रोग्याच्या खोलीतील दूषित हवेच्या संसर्गाने तर हा होतोच; परंतु रोग्याचे कपडे अथवा पांघरूण व इतर वस्तूंच्या योगानेहि रोगप्रसार होतो. पुटकुळ्यांतील लस स्पर्शसंचारी असते. परंतु त्या उगवण्यापूर्वी देखील रोग्याचा संसर्ग इतरांस बाधतो. तसेंच देवी येऊन मृत झालेल्यांचाहि संसर्ग होऊन इतरांना देवी येतात. स्त्रीपुरुष—मग ती कोणत्याहि वयाची, गर्भास्थितीतील सुद्धा असली तरी सर्वांना रोग होणे संभवनीय असते. तरी त्यांतल्यात्यांत गर्भाला व एक वर्षाच्या आंतील मुलांना कांहीसा संसर्ग कमी प्रमाणांत होतो. शिंदी लोकांना भेतवर्णां यांपेक्षा हा रोग जास्त प्रमाणांत होतो. अपवाद वगळजे असता, एकाद्या माणसास एकदां देवी आल्या तर त्यास त्या पुन्हा सहसा येत नाहीत. देवीची लस टोंचण्याचा प्रतिबंधक तोडगा निघाल्यापासून देवीच्या सांघीपासून उसळणारे अनर्थ व दुष्परिणामांची तीव्रता फारच कमी झालेली आहे. अठराव्या शतकाच्या शेवटी ही सुक्ति निघाली.

ज्वराचा क्रम व मुदत.—गर्भावस्था वारा दिवस असते व तीमर्थ रोग्याची प्रकृति बिघडणार असल्याचे कांहीं एक लक्षण आढळून येत नाही. नंतर एके दिवशी खूप थंडी वाजून व फंवर, पाठ मनस्वी दुखून व वांति, डोकेंदुखी पराकाष्ठेची होऊन ज्वर अरामर १०२° ते १०३° अगर १०४° पर्यंत भरतो; व दुसऱ्या दिवशी तर कदाचित् यापेक्षाहि अधिक चढतो. रोग्याच्याने कांहींच करवत नाही व त्यास अंथरूणांत पडून रहाण्यावांचून इलाज नसतो. धुचानाश, तुपा, जिमेवर बुरशी व बद्धकोष्ठ हीं लक्षणे असतात. तिसऱ्या दिवशी देवीचे फोड दिसू लागतात; पण त्याच्या अगोदर कांहीं रोग्यांमध्ये अंगावर विवक्षित ठिकाणी लाली उठते; ते प्रकार:—(१) नुसती लाली गोंवराप्रमाणे दिसणारी तोंडावर व सर्वांगावर कांहीं रोग्यांत आढळते तर कांहीं जणांच्या ती फक्त हातापायांच्या बाहेरील बाजूवर असते. (२) ही लाली त्वचेत फुटली आहे असेहि प्रकार आढळतात; म्हणजे वेंबीपासून खाली ओटीपोटावर व अर्ध मांड्यांवर त्रिकोणी आकाराच्या प्रदेशांवर असं फुटलेलं अंग दिसतं. कोणाच्या कांखेंत व कांखेपासून गवळील व खालील त्वचा अशा प्रकारची होते. त्याचे लाल चट्टे असून ते मावळट्यवर तेथे पिंढ्या अगर पिंढट डाग कांहीं दिवस असतो. ही लाली दुसऱ्या दिवशी दिसू लागून तिची समाप्ति दोन दिवसांत होते; फार तर एखादा दिवस तिचे व देवीच्या फोडांचे साहचर्य असते. याचा अतिरक्त वर्णाचा तिसरा एक भयंकर भेद आहे. प्रथम दुसऱ्या दिवशी खूपच लाली येऊन ती फुटते व तिचे लहान मोठे चट्टे किंवा डाग अंगावर दिसतात. तोंड, चेहरा, डोळे, लाल व फुगीर दिसतात. वांतांत पित्त अगर रक्त व शोचावाटे रक्त, लघवांतून आलन्यूमिन व रक्त मार्गे हीं लक्षणे होतात. कधी चात अथवा येशुद्धि असली तरी एकंदरीत रोग्यास शुद्धि शेषवपर्यंत असते. तीन दिवसांच्या आंत व कधी तर अगोदरहि मृत्यु येतो.

देवीचे फोड.—चेहरा, कपाळ, डोकें या ठिकाणी बारीक व लाल अशा पुटकुळ्या तिसऱ्या दिवसापासून येण्यास आरंभ होऊन नंतर पाठ, वाडु, हात व मग मांड्या, पाय, पावले वगैरे खालील भागावरहि पुटकुळ्या येतात. नंतर त्या ठळक दिसू लागतात; मोठ्यांनी पुटकुळी दाबली तर त्वचेत गोळी रोंधल्याप्रमाणे बोटाळा लागते. नंतर तिसऱ्या दिवशी पुटकुळ्यांच्या मध्यभागी पापुदऱ्याचा बारीक फोड येतो व तो फोड प्रथम स्वच्छ व पारदर्शक दिसतो पण पुढील दोन दिवसांत मोठा होऊन एक ठराविक घटल त्यांमध्ये होतो तो असा:—मधील पापुदरा फुटून तेथे लहान सळगी बनते व भोंवतालची वाटेळी उंच कढ असते. पुटकुळ्यांच्या आंत पापुदऱ्याचे अनेक कप्पे असल्यामुळे पुटकुळी फोडली तरी घोडीच लस बाहेर निघते. याच सुमारास फोडाचा पारदर्शकपणा नाहीसा होऊन त्यांतोळ लस बरीच गढळ होते; व उगवण्याच्या सहाव्या परंतु ज्वराच्या १८,

दिवशी. पुटकुळ्या पूर्णपणे पुवाळतात. असे झाले म्हणजे दर-
एक फोडाभोंवतालचा जागा गळवाप्रमाणे सुजून फुगून
गुलाची होते व याप्रमाणे चेहऱ्यावर फार फोड असले तर
सुजेमुळे रोगी ओळखू सुद्धा येत नाही. डोक्यावरची त्वचा
सुजेमुळे फार ठणकते व तीच गत हातापायांची व बोटांची
होते. ह्या पुवाळलेल्या फोडावर खपली धरण्यास दोन तीन
दिवस लागतात. त्या अवधीत फोड सुकण्यास मधून आरंभ
होऊन त्याची काळसर पिंगट रंगाची खपली बनते; व ती
कांही दिवस टिकून रहाते. खपली धरण्यापूर्वी कांही
रोग्यांच्या फोडांतून पू थोडथोडा वहातोहि. फोड कोरडे
पडले म्हणजे सुज कमी होऊन मग चेहरा ओळखता येतो
व नंतर खपली पडून नाऊन त्या ठिकाणी काळसर लाल
डाग रहातो. तो जरी प्रथम फुगीर दिसला तरी नंतर आंत
बसून तेथे खोळगट सर्वांच्या परिचयाचा देवीचा वण रहातो.
हात व चेहरा या ठिकाणी फोड फार येतात. अंगावर व
बलाच्छादित भागावर कमी येतात. आरंभी ज्या भागावर
ठाली येते म्हणून वर सांगितले आहे तेथेहि फोड कमी
येतात असे म्हणतात. देवीच्या फोडांच्या उगवण्यापासून
खपली घरीपर्यंत जी जी स्थित्यंतरे वर वर्णिली आहेत, ती
प्रथम चेहऱ्यावरील फोडांत नंतर एकदोन दिवसांनी हात-
पाय व सर्वांगावरील फोडांमध्ये होतात. जेथे अगोदरच
दुसरे कसले फोड येऊन अगर पलिस्तरें अथवा पट्ट्या मारून
त्वचेंत दाह झालेला असतो अशा ठिकाणी देवीच्या फोडांचे
पीक अगदी दाट येते. साध्या त्वचेवर फोड येतात व
श्लेष्मल त्वचेवर ते येत नाहीत असे मात्र होत नाही.
तोडांत, टाळूवर, घशांतहि येतात व तेथे सदा असणाऱ्या
ओलाव्यामुळे त्या फोडांचे स्वरूप भिन्न प्रकारचे असते;
म्हणजे ते पुवाळलेले फोड असे न दिसतां किंचित कुरव्या
किंवा कधी मोत्याप्रमाणे रंग असलेले, साधारण सपाटच
उंचवट्याप्रमाणे असतात व ते चरून रक्ताळण्याचा किंवा
ग्रण घनण्याचा संभव व प्रवृत्ति असते. जिवेवर फोड व
जुरशी असतेच पण क्वचित् जीम संबंधच सुजते. कंठामध्ये
ग्रण व क्षेपे फोडामुळे पडतात. नाकांत फोड, खपल्या, दाह,
सूज, इत्यादि प्रकार झाल्यामुळे श्वासोच्छ्वासास अवरोध
होतो.

रो ग्याथें प्रकृतिमान.—ज्वर जोराचा नसेल, तर
फोड दिसू लागतांच आरंभीचा ताप थांबतो, व रोगी
दोन तीन दिवस सुरवातीस जरी अगदी निमून असला
तरी फोड उगवल्यावर तो स्वतः वैशाकडे अगर रुग्णालयांत
जाण्यासारख्या स्थितांत असतो. त्याचे शरीर फोडांनी अगदी
भरून गेलेले असते; तथापि आरंभी त्यास होत असलेली
वांति, कमर दुखणे, मस्तक व अंग दुखणे व ज्वर यांपासून
त्यास यावेळी फारशी पीडा होत नाही. पण मात्र जेव्हा
फोड पुवाळतात, तेव्हा चांगली थंडी वाजून तीन ते सहा अगर
आठहि दिवस टिकणारा ताप पुन्हा येतो; व तो १०२°-१०४°

पर्यंत चढून सकाळी कमी असला तरी निघत नाही. निद्रा-
नाश, मस्तकदुःख, वायूमुळे वरळणे व दर मिनिटास नाडीचे
१०० ते १२० ठोके इतके प्रमाण असते. खपल्या सुकून
सूज कमी होऊं लागतांच हा तापच त्याची लक्षणें ही पुन्हा कमी
होतात; परंतु कांही रोग्यांचे कस व नखे या ज्वराच्या कडकी-
सुळे गळतात.

भेद.—हे पुष्कळ असतात. पण त्यांचे मुख्य प्रकार पुढे
दिले आहेत:— (१) विकीर्ण किंवा प्रसृत भेद, याचेच
वर्णन वर दिले आहे. (२) संमेलकभेद; यांत फोड बेसुमार
व जलद म्हणजे दुसऱ्या दिवशी येऊं लागून आरंभीचा
तापहि फडक असतो. फोड दिसल्यावर ताप उतरावा तो
कांही उतरत नाही. फोड विपुल असल्यामुळे ते एकमेकांशी
संयुक्त, दाह, वेदना, सूज, ठणका, ताप व रोग्याचे हाल
त्या मानाने फार होतात. चेहऱ्यावर परिणाम विशेष होतो.
नाक, घसा, कंठ या ठिकाणी फोड हटकून येऊन त्यामुळे
होणारा घ्रास भोगावा लागतो. फोड फुगूं लागल्यावर येणारा
ज्वर तीव्रतर असून त्यांतील नाडीच्या ठोक्यांचे प्रमाण,
वायूमुळे वडवड, वैशाखि, गुंगी ही सर्व लक्षणें विशेष जोराची
असतात. दोष व दुष्परिणाम बहुधा उद्भवतात व रोगीहि
दगावण्याचे प्रमाण मागील भेदपेक्षा त्यांत अधिक असते. मृत्यु
येण्याची कारणें ज्वराधिक्य, पूयवृद्धिज्वर, यामुळे येणारी
ग्लानि, इत्यादि ही होत. (३) उग्रभेदांत पहिल्या दोन
दिवसांच्या आंतच फोड दिसतात असे एकदां वर सांगितलेच
आहे. याचाच पुढे (४) रक्तमय भेद बनतो. तसे झाले
म्हणजे फोडांतून रक्त वाहू लागते; अगर ते त्वचेंत उतरून
मोठाले लाल डाग पायावर दिसतात. हा प्रकार श्लेष्मल
त्वचेवरील फोडांतहि होऊन त्यामुळे कंठांत, घशांत घट
सर्पाप्रमाणे गोठलेल्या रक्ताचे सायटें अगर पापुद्रा बनतो,
नाक, फुफुस, शुद, मूत्रपिंड, गर्भाशय यांपैकी इंद्रियांतून
रक्तास्राव होतो. हा भेद असाध्य आहे. (५) अतिसौम्य
भेद:—पूर्वी देवी टोंचलेल्या असून त्यांतील प्रतिबंधक शक्ति
अपुरी असल्यामुळे अगर ती संपत असल्यामुळे, अगर टोंच-
णारांच्या दोषामुळे हा भेद पहाण्यांत येतो. त्याचे पहिल्या
विकीर्ण भेदाशी वरेंच साम्य आहे. त्यांतहि पुष्कळ तन्हा
दिसून येतात; (अ) ताप नसून किंवा थोडा असून फोडहि
अगदी थोडे असणे ही सौम्य तन्हा झाली. हीत फोड फुटून
खपली घरते. (आ) कधी आरंभीचा ताप अति जोराचा
पण थोडा वेळ टिकणारा असून, पुन्हा फोड फुगण्याच्या वेळाचा
ताप थोडा असतो व फोडांची सर्व स्थित्यंतरे न होताच ते
जिरतात. आरंभी ठाली येते म्हणून लिहिले आहे ते या
भेदास फार करून लागू असते. यांतील रोगी मुळीच दगा-
वत नाहीत व वणहि फारसे किंवा मुळीच रहात नाहीत.
(६) निवेशित भेद:—यामध्ये देवीच्या फोडांची सस दुस-
ऱ्याच्या अंगांत वारीक अखम, खरचटणे, या मार्गाने शिरली
असतां, त्या जागी एक पुटकुळी उठते. नंतर थंडी वाजून

उपर भरतो व नजीकच्या रसप्रयी सुजून दुखतात; उदाहः-
कांतेलीत प्रथी. यानंतर अकराव्या दिवशी वर वर्णिच्या-
प्रमाणे सर्वांगार देवी येऊन खपल्या पडतात. एकंदरीत
हा भेद सौम्य पण स्पर्शसंचारी व क्वचित्प्रसंगी प्राणघातकहि
असतो. या उवामध्ये होणारे दोष व दुष्परिणाम होतात ते
येणेप्रमाणेः—(१) गळवे व घांवरें. (२) होळे येणे व त्यात
पूयोत्पत्ति विशेष असल्यास होळा जाणे. (३) कर्णमूळ, कर्ण-
शङ्खामुळे दुर्गंधियुक्त कर्णलाव. (४) श्वासनलिकादाह, मिश्र-
फुफुसदाह, फुफुसावरणदाह, व वर सांगितलेला कंठदाह हे
श्वसनत्रियापैकी रोग संभवतात. (५) धमन्यांतील रक्त धिज-
ल्यामुळे अर्धांगवायु, मस्तिष्कदाह, पृष्ठवंशरज्जुदाह, हस्तपाद
मज्जातंतुदाह हे मज्जातंतूचे रोग कोणा रोग्यास प्रसंगवशात
होतात. यामुळे मृत झालेल्यांची शरीरतपासणी व चौरफाड
करून पहातां इतर सांध्यांच्या उवरांत जसे नाना इंद्रियांवर
परिणाम होतात तसेच या उवरांतहि होतात तथापि या
रोगाचा म्हणून अमका विशिष्ट जंतु असे अद्याप निश्चित
झाले नाही.

रो ग नि दा न.—सांघ सुरु असतां थंडी वाजून ताप
भरणे, वांति होऊन कंठवर विशेष दुखणे हां लक्षणें व एरवीं
एखादे ज्वर दुखणें येणार एवढ्यानेच जीं सूचक असतात
तीं अशा वेळीं देवी येणार असे दर्शवितात. सुरवातीस लाली
येते त्यामुळे गोंवराचा ताप आढे कीं काय अशी शंका येते.
परंतु गोंवरांत पडसें, खोकला हां स्पष्ट असतात. कधीं गोंवर
आला असतां देवी आल्या आहेत अशी समजूत चुकून
होते. उपदेशांतहि देवीसारखे फोड एखादे वेळीं येतात;
पण ते मोठा ज्वर येऊन न येतां सावकाश येतात. उग्रभेदां-
तील पुटकुळ्या रक्ताळून लवकर फुटतात व त्या फुटण्या-
पूर्वी रोगी कदाचित् दगावेळहि हे ध्यानांत असावे. कांजि-
ण्याचे फोड देवीप्रमाणे असतात. पण ते दिसण्याच्या अगोदर
ताप नसतो, तर ते उगवल्यावर ताप येतो व ते फोड
मांसांत शिखाच्या गोळीप्रमाणे रुतल्यासारखे बोट्यास लागत
नाहींत व बहुधां मध्ये फुटून खळगी पडत नाहीं.

सा घ्या सा घ्य वि चार.—वरील भेदवर्णनांत सांगित-
ल्यामुळे पुनराक्ति केली नाहीं. विकीर्ण व अतिसौम्य भेद हे
साध्य असतात. दर सात वर्षांनीं पुन्हा देवी टोंचून घेत
जाव्या व अशा घेतल्या आहेत असे समजल्यास रोगी साध्य
समजावा.

उ प चार.—एकंदर सांध्यांच्या उवरांत रागेयास ज्या घोर-
णानें ठेवावे असे सांगितलें आहे तशी व्यवस्था ठेवावी म्हणजे
दुसऱ्यास संसर्ग न पोंचेल अशा दूरच्या ठिकाणीं त्यास वेगळा
ठेवावा. तेथे हवा पुष्कळ पाहिजे. दूध एकंदरीत पुष्कळ परंतु
थोडथोडे व वरचेवर घावे. क्षोप पडतो त्यासाठी थंड पेये
घावीत. अंगाचा दाहशमन होण्यासाठी कोमट पाण्यांत
रमाल भिजवून अंगास चोळावा. फोड फार खाजत असल्यास
त्यावर झेंडेलीन लावावे. गरिबास खावरेल व त्यावर कोरडी

व स्वच्छ राख हा उपाय करा आहे. चेहरा सुजून उणकतो
म्हणून थंड पाण्याच्या घट्या त्यावर ठेवाव्या व पापण्या
वेरचेवर घुवून त्यांत स्तंभक नेत्रविंदूचे थेंब घालीत जावे.
क्षोपेसाठी जरूरीप्रमाणे औषधें दिलीं पाहिजेत व शक्तिपात
तीव्र भेदांत होऊं नये म्हणून ब्रांडी योग्य प्रमाणांत घावी.
तोंड विद्रूप होऊं नये म्हणून तोंडास टिकचर आयोडीन
लावणें, पुटकुळ्या मुद्दाम अगोदर फोडणें व त्यावर सज्जी-
खाराच्या कांदीने स्पर्श करणें, तेल लावणें वगैरे नाना
युक्त्या व इलाज करितात. परंतु खरोखर उपयोग होतो
किंवा नाहीं याची वानवाच आहे. परिचारकांपैकीं अगर
इतर कोणी देवी न काढविलेलीं माणसें असतां त्यांस देवी
काढवाव्या, म्हणजे देवी आल्याच तर भीतीचे कारण उर-
णार नाहीं.

दे वी चा प्र ति वं ध.—प्रथम खुद्द देवीच्या फोडाची
लस टोंचीत असत त्यामुळे सौम्य देवी येऊन जाऊन पुढें
जन्मभर तें माणूस देवी येण्याच्या भीतीपासून मुक्त असे.
पण लस टोंचल्यावर जो ज्वर व देवी येत त्या स्पर्शसंचारी
असल्यामुळे टोंचलेला माणूस जरी रोगप्रतिबंध झालेला
असला तरी सांघ पसरण्यास यामुळे उलट मदतच होऊं
लागली. कारण टोंचून न घेणाऱ्यांचीच संख्या नेहमीं अधिक
असते. यामुळे रोगप्रतिबंधाची ही तऱ्हा मागे पडून स. १७९६
पासून अन्नर या वैद्यानें गोस्तन देवीची लस प्रचारांत आणिली.
त्याच्या लक्षांत असें आलें कीं, गाईच्या स्तनावर व कांसेवर
फोड येतात व दूध काढणारांना संसर्गामुळे तसेच फोड
येतात. परंतु अशा माणसांना पुढें देवांचे अगदीं मय नसतें
असा अनुभव गवळी लोकांत होता असे त्यास कळल्यावरून
ती लस घेऊन इतर माणसांस टोंचून मोठ्या प्रमाणावर देशांत
रोगप्रतिबंध करण्याचे त्यानें आरंभिलें व त्यांत त्यानें उत्तम
यश संपादिलें. उलटपक्षां ज्या न टोंचलेल्या लोकांना देवी
येऊन गेल्या आहेत. त्यांना देवी काढल्या असतां देवांचे
फोडच मुळीं येत नाहींत असाहि अनुभव त्यास आला.
यानंतर अनेक प्रयोग करून या प्रतिबंधक तोडग्याच्या सत्य-
तेविषयी त्यानें व इतरांनीं खात्री करून घेतली. या
गोस्तन देवीच्या फोडाची लस एका माणसाची दुसऱ्यास
टोंचली तरी तसेच फोड येऊन रोगप्रतिबंधकपणांत ती लस
हीनवीर्य नसते; व अशा तऱ्हेनें हि पुढें माणसांना एकाची
लस दुसऱ्यास टोंचून देवीरोगप्रतिबंधक करण्याची धडिवाट
पडली. पण कांहीं कालानंतर अगोदर वांस्वरांस मुद्दाम ही लस
टोंचून नंतर ती माणसास टोंचवी ही चाल सर्वांना सुरक्षित
वाटून माणसांच्या फोडाची लस टोंचण्याची चाल मोडली.

गो स्त न दे वी टों च ल्या व र हो णा री स्थि त्यं त रं.—
टोंचल्यावर दोन किंवा तीन दिवसांनीं लाल पुळी टोंचल्या-
आगीं येते. ती मोठी होऊन चवथ्या पांचव्या दिवशी तिचा
फोड घनतो; तो पुढें करप्या रंगाचा होऊन फुगत जाऊन
मोठा होतो; पण मध्यभागीं त्याचा पापुद्रा जरा व

खळगीप्रमाणे होतो. आठव्या-नवव्या दिवशी हे फोड पिवळे होऊन दाह व सुजेमुळे भोंवतालची त्वचा लाल व गुलाबी होते. फोडाचा गहळपणा व त्याच्या भोंवतालची लाली वाढत जाऊन ते खूप ठणकतात व त्यामुळे ताप येतो; काँखेंतील गांठी देखील सुजून दुखतात. दहाव्या अकराव्या दिवशी फोडातील ओलावा व विघळणे कमी होऊन ते सुकण्याच्या पंथास लागतात व त्यावर पिंगट रंगाची खपली धरते. धोव्या दिवसांत भोंवतालची सुज व लाली कमी होऊन सुमारे विसाव्या दिवशी किंवा जरा अगोदर ही खपली पडून जाते; व तेथे कायमचा खोल वण रहातो.

देवी टोंचण्याची कायद्याने साक्षी आपल्या देशांत अद्याप केली नाही; पण पाश्चात्य देशांत कांहीं व्यक्ती वगळून ती केलेली आहे. त्या व्यक्ती म्हणजे मूल अत्यंत अशक्त आहे असा डाक्टरचा दाखला आणणारे व ज्यांची हा इलाज नाईट आहे अशी शपथपूर्वक प्रामाणिक समजूत असलेले लोक. माणसांच्या लक्षांचा दुसऱ्या माणसास टोंचण्यास उपयोग केल्याने रोगप्रतिबंध झाला तरी पहिल्या माणसांत स्वाभाविक कांहीं रोगवीज असल्यास ती दुसऱ्यांना बाधतील ही शंका, ती चाल मोडून टाकून गोस्तिन लस प्रचारांत आणल्याने नाहीशी झाली आहे. यानंतर कांपमन या गोघकाने पुढील उपयुक्त शोध लाविल्याने देवी टोंचण्याचे काम अधिक सुकर झाले आहे. एक भाग वासरांच्या फोडाची लस व सहा भाग समसमान पाणी व शुद्ध ग्लिसरीन यांचे मिश्रण हे एकत्र व एकजीव होईतो मिश्र करून टोंचण्याच्या अगोदर कांहीं आठवडे सूक्ष्म नळ्यांत सोलवंद करून अंधेरांत ठेवल्याने एरवी वासरांच्या लक्षांत आढळणारे पृथगंतु पूर्णपणे नष्ट होऊन ही लस अधिक उपयुक्त व सशास्त्र ठरली गेली आहे; व हल्ली तीच प्रचारांत चालू आहे.

देवी टोंचणे.—देवाच्या बाहेरील भागावर देवी काढतात. तेथे मध्यभागावरील चामडी डाव्या हाताने जरा ताणून धरून ती अगोदर जंतुघ्न धावनाने शुद्ध व स्वच्छ केल्यावर तशाच रीतीने स्वच्छ केलेला चाकू तिरका धरून त्यावर लस घेऊन तीन ते पांच ठिकाणी मध्ये वेताचे अंतर ठेवून तेथे रक्त न निघेल व लस तर आंत जावी अशा वेताने टोंचावा. कोणी चाकूने त्वचेवरील जागा प्रथम तीन चारदां खरवडून रक्त टिपल्यावर मग त्या जागी लस चोळून घालतात किंवा ठरलेल्या जागेवर लक्षांचा थेंब ठेऊन त्यांतून चाकूने खरवडून लस भिनेलसे करितात. नंतर लस झुकल्यावर त्यावर घोरिकलिटची पट्टी बसवावी व दंड अंमळ बांधून ठेवावा. यापासून दुष्परिणाम सहसा घडत नाहीत. पण जुकून कांहीं अपघाताप्रमाणे घाबरें कधी कधी झाल्याची उदाहरणे आहेत. हात सबल्याने क्वचित घडले आहे. पण तो दोष लक्षापेक्षा टोंचणारा अगर बालकाचे संशोधन करणारा याची प्रणयक व स्वच्छतेचा अभाव यांवरच अधिक येऊ शकतो. वर सांगितलेल्या माणसांची लस टोंचल्याने

उपदंशादि रोगसंसर्ग दुसऱ्यास होणे शक्य आहे; पण ही लस मात्र अगदी विनयक आहे. कधी असें होतें की देवी काढणे तर अत्यंत जरूर आहे व लस तर नाही अशा वेळी एका बालकाची लस दुसऱ्यास टोंचल्याशिवाय गर्भतर नसतें तरी अशा वेळी ज्याची लस दुसऱ्यास टोंचायची तें बालक व त्याची आईबापे निरोगी व उपदंशादि रोगरहित आहेत अशी पूर्ण खात्री झाल्यावर मग टोंचण्यास हरकत नाही. जी मुले फारच अशक्त आहेत अगर ज्यांच्या अंगावर इसब आगपेण इत्यादि त्वप्रोग आहेत अशीं मुले एरवी टोंचू नयेत. गांवांत सांध्य जर सुरू असली तर त्या भोक्यांत त्या बालकांचे जीव सांपडण्यापेक्षा तेव्हां मात्र या असल्या मुलांना-देखील अवश्य टोंचवें. टोंचून त्या लक्षांतून क्षयजंतुप्रवेश होतो असें कोणी म्हणत असत; पण ते सर्वस्वी खोटे आहे.

पुन्हां देवी काढणे:—सांथीमध्ये जी टोंचलेली माणसे मरण पावली त्यांच्या हकीकतीवरून असें उघड झाले आहे की, ज्यांना चार पांच जागापेक्षां कमी वण आहे अशी माणसेच देवीने मरण पावतात; अगर ज्यांचे टोंचल्याचे वण चांगले मोठे, खोल व स्पष्ट नाहीत अशींहि माणसे बळी पडतात. असें जरी असलें तरी एकदां देवी टोंचल्यानें जन्म-मर रोगप्रतिबंध होतो असें मात्र नाही. त्याचा अंमल वारा पंधरा वर्षे टिकतो. म्हणून शैशवानंतर पुन्हां चवदा पंधराव्या वर्षी देवी काढवाव्या व त्यानंतर पुन्हां पंधरा वर्षांनी देवीची सांथ सुरू झाल्यास काढवाव्या. त्यापासून इजा नसल्यामुळे पहिली प्रतिबंधक शक्ति कायम असल्यास फार तर नवीन काढविलेल्या देवी मुळीच फुगणार नाहीत किंवा अर्धवट फुगतील इतकंच. पण ती अंमल संपला असल्यास एक निवावरील संकट टटले.

आयुर्वेदीय निदान.—मसुरांप्रमाणे सर्व अंगावर पुळ्या उठतात त्यांस मसुरिका म्हणजे देवी म्हणतात. तिखट, अंधट, खारट, क्षार, विरुद्धाशन, व जेवणानंतर लगेच जेवल्याने, वाईट माज्या खाल्याने, वायु, व उदकें द्रुष्ट झाल्याने व एखाद्या देशावर क्रूर प्रहाची दृष्टी पडल्याने त्या देशातील मनुष्यांच्या शरीरांत दोष उत्पन्न होतात व ते दोष शरीरांतील रक्त द्रुष्ट धरून मसुरांप्रमाणे पुळ्या उत्पन्न करतात. त्यांस देवी असें म्हणतात. यांचा पूर्वचिन्ह खाली लिहिल्याप्रमाणे:—ताप, कंड सुटणे, अंग गळणे, अस्वस्थपणा, भोंवळ, त्वचेचा रंग बदलणे, किंचित सुज व डोळे लाल असणे.

वात, पित्त, रक्त, कफ, संश्लेषात अशा भेदाने या देवी पांच प्रकारच्या आहेत शिवाय त्वचा व सप्तधातु यांत दोषांचा प्रवेश झाल्यानेहि पुन्हां आठ प्रकार देवोचे वर्णिले आहेत. फोड काढसर, तांबडे, रक्त असून त्यांत तीव्र वेदना असतात. ते स्पर्शाला कठिण लागतात. उशीरांने पिकतात ही सर्व लक्षणें वातजन्य देवाची आहेत. सांधे, हाडे आणि पेरों यांच्या ठिकाणी फूट लागणे, खोकला, कंफ, अस्वस्थपणा, थकवा, राहान, आटाळा, ओंठ, व जीभ सुकणे, अरुची,

फोड लाल, पिवळे, किंवा पांढरे असून आग फार होणे, ठणका फार असणे व लौकर पिकणे ही पित्तजन्य देवांची लक्षणे होत. झुलाव होणे, अंग दुखणे, दाह, तहान, अरुचि, तोंड येणे, कोळे लाल होणे, ताप फार जोराचा असणे व तो दुःसह असणे, ही लक्षणे रक्तजन्य देवांत असून शिवाय वर सांगितलेली पित्तविशिष्ट देवांचीहि लक्षणे होतात. तोंडांतून कफ पडणे, जडपणा, डोळे दुखणे, मळमळणे, अरुचि, स्नायू येणे, आळस, स्नायू, फोड पांढरे, स्निग्ध, मोठे, कंदुयुक्त, व दुखावा फार नसलेले आणि लौकर न पिकणारे असे असणे ही लक्षणे कफजन्य देवांची आहेत. पुळ्या निळ्या असून चपट्या असणे व मर्त्य खोलगट असून कडा वर उचललेल्या असणे. पुळ्या लवकर न पिकणे, पुळ्यांतील खावात फार दुर्गंधी असणे व पुळ्या फार दाट येणे ही सर्व लक्षणे त्रिदोषजन्य देवांत असतात व यांनीं घशांत अवरोध म्हणजे वाघ घसणे, अरुचि, अंग ताठणे, बढबढ, अस्वस्थता ही लक्षणे झाली असता त्यास ' चर्मदल ' असे नांव आहे. या तन्हेच्या देवी बऱ्या होत नाहीत. दोषांनीं त्वचेचाच आश्रय करून देवी आल्या असता पाण्यावरील बुडबुड्याप्रमाणे देवी दिसतात व यांत विशेष लक्षणे नसून त्या फुटल्या असता आतून पाणी येते व त्या हलक्या होत जातात.

दोषांनीं रक्तधातूचा आश्रय करून आलेल्या देवी लाल असतात, लवकर पिकतात व वर पातळ कंबदें असते. या फार लुप्त नाहीत, बऱ्या होतात व फुटल्यावर आतून रक्त गळते. मांसधातूचा आश्रय असलेल्या देवी काठिण, तेलकट रंगाच्या, शरीरां पिकणाऱ्या, कंबदें जाड असलेल्या, अंग दुखणे, तहान, फंड सुटणे, ताप, अस्वस्थपणा, त्या लक्षणांनीं युक्त असतात. मेदधातूचा आश्रय असलेल्या देवांत मृदुपणा, वाटोळा आकार, थोड्या उचलेल्या असणे, ताप फार असणे, फोड मोठे मोठे असणे, ते तेलकट असणे, व ठणका फार असणे आणि विचारशक्ती, अस्वस्थपणा, संताप, ही लक्षणे असून यांतून एखादाच रोगी घटतो. मज्जाधातूचा आश्रय असलेल्या देवी फार वारीक, त्वचबरोबर, रक्ष, चपट्या, कांहीशा धर उचललेल्या, ठणका फार असलेल्या, व अस्वस्थपणा, आणि विचारशक्ती ही लक्षणे असलेल्या असतात. यांचा जोर आंत फार असतो. सर्व मर्मे आतून फोडतात व भुंग्याने लांबूड खावे तशीं हाडहि या देवींनीं दुष्ट होतात. या देवी फार भयंकर आहेत, यांतून मनुष्य बरा होत नाही. अस्मिगत देवींचीहि हीच लक्षणे आहेत.

शुक्र धातूचा आश्रय करणाऱ्या देवी प्रथमपासूनच पिष्टल्यासारख्या दिसतात. त्या फार वारीक, ज्यांत दुखावा फार आहे अशा आणि तेल्या रंगाच्या असतात. त्यांत अस्वस्थता, दाह, बढबढणे (कोणताहि एकच गोष्ट घेऊन), व हालचाल फनी असणे, ही लक्षणे होतात, यांतून मनुष्य वाचत नाही. त्वचत असलेल्या, रक्षाचा आश्रय केलेल्या, पित्तजन्य व कफापासून झालेल्या, तसेंच कफ व पित्त

यांच्या आविषयानें झालेल्या देवी मुखानें बऱ्या होतात. वायूपासून झालेल्या वातपित्तजन्य व कफवातजन्य या देवी कष्टसाध्य आहेत. याकरितां यांत औषधादिकांनीं चांगला यत्न करावा. सतिप्रतापानें येणाऱ्या देवी असाध्य आहेत. त्या असाध्य देवांची लक्षणे येणेंप्रमाणें:—ज्या देवी पांढऱ्या-प्रमाणें रंग असलेल्या किंवा नांमळाप्रमाणें मोठ्या व काळसर रंगाच्या, किंवा लोखंडाच्या रंगाच्या अथवा जव-साच्या फळाच्या रंगाच्या (अळशी सारख्या) त्या असाध्य होत. खोकला, उचकी, मोह, अतिशय ताप, धुंदी, तोंडांतून रक्त येणे, किंवा नाकातून, डोळ्यांतून रक्त येणे, घशाशीं घरघर असून दमा असणे ही लक्षणे असतां औषधें देण्याचें कारण नाही, कारण रोगी असाध्य असतो.

देवींनीं पीडिलेल्या मनुष्याच्या नाकांतून जर दोषे श्वासेच्छवास चालत असले व तो शुद्धीत नसून तहानेनें पीडित असला तर तो वाचत नाही. लवकरच मृत्युमुखी पडतो. देवी बऱ्या होऊं लागल्यावर किंवा शेवटीं शेवटीं जर रोग्याच्या कोंपरांस, मनगटाच्या जागीं आणि खांद्याच्या मागच्या बाजूस सूज आली तर तोहि कष्टसाध्य होतो. प्रथम ताप येऊन कफ व पित्त या दोषांनीं अगदीं वारीक लालसर पुरळ उठतो व त्याबरोबरच खोकला व अरोचक हीं असतात त्यास रोमांतक किंवा " गोंवर " असे म्हणतात. या रोगांत लहान मुलांस कफाचा फार उपद्रव होऊन ताप व दमा हीं जास्त प्रमाणांत झालीं तरच प्राणहानि होते. मोठीं माणसें यानें दगावत नाहीत व मुलेंहि दगावण्याचें प्रमाण फार कमी असते.

याशिवाय कांजिण्या या नांवाचा विकार विशेषकरून मुलांस होतो. यांत लाल व काळसर रंगाच्या पुळ्या विरळ विरळ येतात व तीन चार दिवसांत मावळतात. कांजिण्यांच्या पूर्वीं तापहि येतो. याहि सुखसाध्य आहेत.

देवीविकारांत औषध देऊं नये असा फार लोकांचा समज आहे. कारण देवी आलेल्या लोकांपैकी पुष्कळ मोठे प्रमाण औषधोपचार केल्यावांचून बरे होणारे आहे. हलक्या प्रकारच्या (त्वग्गत, रक्तगत, व दोषदुर्बलतेनें आलेल्या) देवींवर औषधोपचार करण्याचें कारण नाही असे वैद्यशास्त्राचेंहि म्हणणें आहे. परंतु तीं प्रकारच्या देवींवर व त्यांत होणाऱ्या मूर्छा, ज्वर, वातविकार, नेत्रविकार, इत्यादि लक्षणांवर चिकित्सा केलीच पाहिजे. शिवाय देवी न येण्याकरितां प्रतिबंधक उपायांचाहि अवलंब केला पाहिजे. चिंचोके व हळद थंड पाण्यांत उगाळून देवींचीं सांथ येतांच घ्यावे म्हणजे देवी येत नाहीत. केळींच्या सोपाच्या पाण्यांत पांढरें चंदन उगाळून घ्यावे अथवा अडुळशाच्या रसांत जैत्र-मध घ्यावा; या उपायांनीं देवींचा विकार होत नाही. देवी येण्यापूर्वीं त्यांच्या पूर्वरूपांत म्हणजे ताप येतो तेव्हां कडुपडवळ, कडुलिंबाचीं पाळ, व अडुळसा यांच्या काढ्यानें ओकारी करावी. ओकारी झाल्यानंतर दुसऱ्या दिवशीं सौम्य

अथवा तीत्र दोपवलाप्रमाणे रेचकहि ध्याने. अशा रीतीने वमन व विरेचन केल्याने देवी हलक्या जातात.

देवीच्या सुरवातीला म्हणजे दिवू लागतांच कडुलिंबाच्या पानांचा रस अथवा काढा घ्यावा व पुढे देवी चांगल्या उमगल्यावर गुळवेल, जेष्ठमध, मनुका, मोरवेल व डाळिंबाची साल यांचा काढा गुळ घालून घ्यावा म्हणजे देवी चांगल्या भरतात व पुढे वाताविकार होत नाही. दोपांचा विचार करून त्या दोपांवरील चिकित्साहि उपयोगी पडते. वड, मंजिष्ट, शिरीष, उंबर, आणि पिंपरी यांची साल तुपांत उगाळून घातिका देवीवर लेप करावा. कडू पडवळ, गुळवेल, नागरमोथे, अडुळसा, धमासा, काडेचिराईत, कडुलिंब, कुटकी व पित्तपापडा, यांचा काढा सर्व प्रकारच्या देवांत घ्यावा. देवांनी तोंड किंवा घसा आला असतां आंबळकटी व जेष्ठमध यांचा काढा मध घालून त्याच्या गुळण्या वारंवार कराव्या. डोळ्यांत देवी येऊन डोळे उघडतां येत नाहीत व डोळे न उघडण्यानेच डोळे जातात अथवा फूल पडणे, सारा येणे इत्यादि विकार होतात म्हणून डोळे दिवसांतून २।४ वेळ मुद्दाम उघडून आंत प्रकाश जाऊं घ्यावा व त्यावरील तूज जाण्याकरितां जेष्ठमध व कपाड यांच्या पाण्याने शेकावे व दाहदहद, मंजिष्ट, वाळा, लोत्र, कमळ यांची वडो डोळ्यांवर बसवावी. देवांचे व्रण घुण्याकरितां (फार मोठे होऊन घाण येऊं लागली तर धुवावे) कडुलिंब, तोंडली (कडू) व वेत यांचा काढा उपयोगांत आणावा व व्रण विषळताळ तर त्यावर वखगाळ रानशेणीची राख, अथवा वडपिपळ, उंबर, व पिंपरी यांच्या सालीची वखगाळ पूड टाकावी. देवी आल्या दिवसापासून रोग्याच्या खोलीत धुरी करावी. वेळूची साल, तुळशी, राळ, लाख, सरकी, मसुरा, साडू, तुप, त्राम्ही, ही औषधे धुरी देण्याची आहेत. धुरी दिल्याने इतर जीवजंतूपासून विष वाधत नाही. देवीत घाणीमुळे अथवा इतर प्राण्यांच्या (माशा वगैरे) मळामुळे कुमी पडल्यास राळ, हिंग, व लसूण यांची धुरी कमी पडलेल्या भागास घ्यावी. देवांच्या विकारांत स्वच्छता फार ठेविली पाहिजे. वाटेत त्याने देवांच्या रोग्यास स्पर्श न करणे व उष्टे विटाळ न होऊं देणे वगैरे ज्या चाली रूढ आहेत त्या अवर्गां आवश्यक आहेत, कारण देवांच्या विकारांत वाह्य विपांचा संबंध देवांच्या व्रणांतून फार जलद होऊन त्यामुळे मर्यकर परिणाम होतात. रोग्याचे मन प्रसन्न राहील असे करावे व त्याला धीर देत जावा. लहान मुले अथवा भिमे लोक यांनी देवी आलेल्या माणसाजवळ जाऊं नये.

संनिपातज्वरावरोधर असलेल्या शीतलिका नांवाच्या देवीत फोड मोठे येतात व ते सात दिवसांनी उगवून सात दिवस असतात आणि तिसऱ्या सप्तकांत खपल्या पडू लागतात. यांच्या वरोधर असलेल्या ज्वराची चिकित्सा केली पाहिजे. शीतलिका देवी फारच कष्टदाय्य असतात. देवांच्या विकारांत खपल्या पडू लागतात तेव्हांच विद्रोप दक्षता घ्यावली

पाहिजे. यावेळी धनुर्वातासारखे विकार वाह्य अथवा आतील कारणांनी होतात व रोग्याचा जीव धोक्यांत येतो. देवी हलक्या असतां भात, भाकरी, दूध, मांजी, पोळी, इत्यादि खाण्यास द्यावे. परंतु त्यांच्यावरोधर ताप असले तर हलके अन्न अथवा दूधच प्रकृतिज्ञान पाहून देत जावे. तीत्र विकारांत खपल्या पडेपर्यंत ज्ञान करूं नये. खपल्या पडण्यावर पौष्टिक अन्न द्यावे व प्रवाळ, माक्षिक, लोह, इत्यादि शाक्कि-वर्धक व शीतवीर्य औषधे वराच काळपर्यंत चालू ठेवावी.

देवी—सामान्यतः याचा अर्थ स्त्री-देवता किंवा देवपत्नी असा होतो. पण विशेषतः शिवपत्नी हैमवतीला हे नामाभिधान लावितात. महाभारतांत हिची तुसती निरनिराळी नावे व स्वरूपे वर्णिली आहेत; पण पुढील काळांतली पुराणांतून हिची फार प्रतिष्ठा वाढविलेली दिसते. शक्ति या शिव-स्त्री-स्वरूपांत हिचे एक उग्र व दुसरा सौम्य असे दोन प्रकार पहावयास सांपडतात. उमा, गौरी, पार्वती, हैमवती, जगन्माता व भवानी हीं सौम्य अवतारांचीं नावे असून, दुर्गा, काली, चंडी, भैरवी यांसारखी नावे हिचे रौद्र स्वरूप प्रकट करितात. याच रौद्र स्वरूपाला भिऊन मज्ज तिला प्राण्यांचे बळी अर्पण करतात व तांत्रिक पद्धतीने आराधना करतात. चंडीमाहात्म्यांत हिने असुरांवर मिळविलेले विषय वर्णिले असून त्या त्या अशुर्पणांने हिला प्राप्त झालेली नावे दिलेली आहेत; उदा० दुर्गा (तिला असुरांचे दूत भेटले तेव्हां); दशभुजा (जेव्हां तिने असुरांचे कांहीं लष्कर नष्ट केले तेव्हां); सिंहवाहिनी (असुर सेनापति रक्तवीज याच्याशी युद्ध केले तेव्हां); इ. उग्र स्वरूपांत असतांना हिला प्राप्त झालेली दुसरी नावे म्हणजे भद्रकाली, चामुंडा, महामारी, रक्तदंतिका, इत्यादि होत.

देवीकोट—बंगालमधील दिनजपुर जिल्ह्याच्या वालुरघाट पोटाविभागातील एक प्राचीन अवशेष भाग. आख्ययिका अशी आहे की पूर्वी हा वाणनगरचा किष्ठा होता. यामध्ये पडके भाग, मनोरे व खांब पुष्कळ आहेत. राजाच्या वाड्याच्या विटा वगैरे अवशेष आहेत. येथे जवळच धल, व कालादिची असे दोन तलाव आहेत व जवळच पुरातन कालची कांहीं देवालये आहेत.

बंगालच्या सुसुलमान अधिकाऱ्यांची देवीकोट ही उत्तर भागातील राजधानी होती येथेच महंमद-इ-वख्त्यार खिलजी स. १२०६मध्ये येला. येथे एक पिराचा दरगा आहे. त्याचे नांव अत्ताउद्दीन किंवा अताउल्लाह असे होते. मशीदीत शिलालेख आहे. १५ व्या शतकाच्या अखेरीस येथे मुसलमानांनी सैन्याची, अल्लाउद्दीन हुसेनच्या सेनापति-त्वाखाली मोठी छावणी होती.

देवीकोट्टई—मद्रास इलाखा. तंजावर जिल्ह्याच्या शियाली तालुक्यांतील कोलेरून नदीच्या मुखाशी असलेला एक मोठकळीस आलेला किष्ठा. तंजावरचा राजा प्रतापसिंग याच्याजवळून कंपनीसरकारने तो १७४९ साली घेतला. स.

१७५८ त फ्रेंच आले तेव्हा इंग्रजांनी किला सोडून दिला. पण वान्देवाश येथे भायरकूटने जय मिळविल्यावर फ्रेंचांस तो परत सोडून द्यावा लागला. तेथे १७६० साली इंग्रज लोकांची छावणी ठेवण्यांत आली. कोलेरुनच्या पुरामुळे त्याची बहुतेक नासाडी झाली आहे.

देवीदास-देवदास हा व्यंकटेश स्तोत्राचा कर्ता. याची संतमालिकाहि प्रसिद्ध आहे. हा चैतन्यसंप्रदायी (१५८०-१६८०) असून यानें गुरुदाख्यान, कृष्णामृतसार (रचना श. १६०८) प्रार्थनासात्विक, व्यंकटेशस्तुति (?) भामावर्णन वगैरे ग्रंथ केले आहेत.

देवीभागवत—अठरा पुराणांची जी नाममालिका आहे तीत या पुराणाचा उल्लेख नाही. परंतु शैव व पद्मपुराणांत याची अष्टादश महापुराणांत गणना केली आहे. व खुद्द या पुराणांतच पहिल्या स्कंधांत या पुराणास महापुराण म्हटलें आहे. काहींच्या मतें वैष्णव भागवत हे महापुराण नसून एक वैष्णव तंत्र आहे व देवीभागवत हेच महापुराण आहे. आणि या मतास पोषक आधार म्हणजे शैवपुराणांन अठरा पुराणांत वैष्णव भागवत वगळिलें आहे व देवीभागवताचा संप्रह केला आहे. शिवाय स्कंध व अध्याय यांच्या दोन्ही पुराणांच्या संख्येंत व विषयमांडणीत बरेच साम्य आहे. परंतु वैष्णव भगवत्परायण टीकाकार श्रीधर यातें “ भागवत-पुराण अनेक असली तरी विष्णुभागवत हेच महापुराण होय ” असे म्हटलें आहे. देवीभागवतावर नीलकंठाची टीका आहे. तो शैवमताचा असल्यामुळे देवीभागवत महापुराण ठरविण्याचा त्यानें बराच प्रयत्न केला आहे. त्याची टीका वाचण्यासारखी आहे. देवीभागवतावर आपल्या टीकेपूर्वी दुसऱ्या कोणाची टीका नव्हती असें नीलकंठ टीकाकारच म्हणतो. पद्मपुराणांत देवीभागवतावरच दुर्गाभागवताचाहि उल्लेख येतो. देवीभागवताचे बारा स्कंध असून सर्वांचे मिळून अध्याय ३१८ आहेत. या ग्रंथातील विषय स्कंधवार पुढें दिले आहेत.

पहिल्या स्कंधांत ग्रंथविस्तार, भगाची उत्पत्ति, पुराण-लक्षण, पुराणांची व उपपुराणांची नांवें, निपुत्रिकत्वाबद्दल व्यासचिंता, ह्यग्रीवाख्यान, मधुकैटभचरित्र, शुक्रोत्पत्ति, शुधोत्पत्ति, शुक्रजनकसंवाद, शुकाचा विवाह, शुक्रनिर्वाण, पांडवांची उत्पत्ति इत्यादि कथा असून दुसऱ्या स्कंधांत मत्स्यगंधेची उत्पत्ति, भीष्मजन्मकथेपासून कौरव-यादव-नाशापर्यंत कथा, परिक्षिति, जन्मेजय यांच्या कथा व सर्वसत्र वर्णिले आहे. स्कंध तीनमध्ये अंबा (देवी) विधान, सृष्ट्युत्पत्ति, मधुकैटभनाश, अगदुत्पत्तिवद्दल देवीची ब्रह्मा-विष्णु-महेशास आज्ञा, देवकृत देवीची स्तुति, देवीमंत्रधीनकथन व उत्तम्य कथा, देवीयज्ञ, सात्विक-राजस-तामसयज्ञ, सुदर्शन चरित्र व देवीप्रभावकथन, नवरात्रमाहात्म्य व रामकथा हे विषय आहेत. तसेंच चवथ्या स्कंधांत कृष्णचरित्र, नरनारायणाख्यान, संजीवनीप्राप्त्यर्थ शुकाचार्याची तपश्चर्या (येथे गृह-

सतीनें शुकाचार्याचा वेप घेऊन देत्यांना खोटया जनधर्माचा उपदेश केल्याचा उल्लेख आहे. ही कथा थोड्या फरकानें पद्मपुराणांत आहे.) पांचव्या स्कंधांत महिपासुरवध व येथून पुढील सर्व कथाभाग मार्कंडेय पुराणांतील सप्तशती-देवी-माहात्म्याप्रमाणेंच आहे. सहाव्यांत वृत्रासुरवध, सौगत मताचा उल्लेख, त्रिविधकर्मकथन, युगोद्भवधर्म, आदि (पक्ष) षड-युद्ध, शुनःशेषकथा, वसिष्ठोत्पत्ति, सहस्रांशुनकथा, भृगुवंशोच्छेद, हेहयकथा, स्त्रीरूपी नारद व त्याची संतति, हे विषय आहेत. सातव्यांत हरिश्चंद्रकथा, विश्वामित्रकालीन दुष्काळाचे विशेष हृदयद्रावक वर्णन, भारतवर्षातील देवीच्या स्थानांचा उल्लेख, देवी व हिमालय यांच्या संवादप्रसंगां देवीगीता (ह्रीत भगवद्गीतेतील श्लोक फार आहेत), आठव्या स्कंधांत भू, स्वर्ग, पाताळ, नरक, ग्रहनक्षत्रादि वर्णन व देवीच्या पूजेचे कालपरतरे विधी दिले आहेत. स्कंध नऊ यांत देवीच्या अनेक शक्तींचे वर्णन, गंगादि नद्यांचे शाप, मरु-अमरु वर्णन, पृथ्वीची उत्पत्ति, तिची स्तुति, गंगा-स्नानमाहात्म्य, प्रत्नशशास्त्री गंगास्तोत्र, अनेक लोक-वर्णन, तुलसीची उत्पत्ति, शालिग्रामलक्षण, सावित्रीकथा, मर्याद धर्मशास्त्रकथन, तप्तमुद्रा व माध्वमतनिंदा, महालक्ष्मी उपाख्यान वगैरे व अनेक देवींची उपाख्याने. दहाव्यांत स्वायं-भुवादि मनुंच्या कथा. दशावतारांपैकी नवव्यांत सुदृगणना, स्कंध अकरा व बारा यांत आन्धिक प्रकरण वर्णिलें आहे.

देवीहोसूर—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. करज-गीच्या नैर्ऋत्येस सुमार १० मैलांवर असलेलें एक खेडें. येथील वनशंकराच्या देवळांत चार, वसवन्नाच्या देवळांत एक आणि भोगेश्वराच्या देवळांत दोन शिलालेख आहेत. याशिवाय कोणी कजणीवलि याच्या अंगणांत दोन, शेतांत एक व गांवाच्या पूर्वेकडाल तळ्याच्या वांधावर एक असे चार शिलालेख आहेत.

देश-हर्षकाळी एका राज्यांत मोडणाऱ्या सर्व प्रदेशाला देश म्हणत. बराहमिहिर व इतर ग्रंथकार यांनीहि याच अर्थानें त्याचा उपयोग केला आहे. पूर्वी या अर्थी जनपद हा शब्द वापरीत. देश या अर्थी मंडल (फोंगमंडल, चौल-मंडल वगैरे) शब्द दख्खनमध्ये प्रचलित असे. देशाचे भाग उत्तरेकडे मुक्ति व दख्खनकडे वाड (हल्लीचे जिल्हे) असत व त्यांचे पुन्हां विषय (तालुका), नाड, अड्डार असत व त्यांचे शेवटचे घटक ग्राम असत. सोळाव्या व सतराव्या शतकांत महाराष्ट्रांत देशशब्द तालुका किंवा जिल्हा या अर्थीहि वापरीत. उ. वायदेश (वाई तालुका), माणदेश, मिरजदेश वगैरे. सद्याद्रि, बालाघाट, कर्नाटक व गोदावरी यांमधील जो प्रदेश तो देश. देश, प्रांत, सुभा, परगणा, तालुका, जिल्हा, महाल, कसबा, पेडा, संमत, तर्फ, मौजा वगैरे नांवें देश व त्याचे भाग यांची वाचक आहेत.

देशपांडे-देशमुख-देसाई—दक्षिणेंत मुसुलमानी अंमलांत साधारणतः रयतवारी पद्धतीच अमलांत होती. सरकार

व रयत यांच्या दरम्यान मालगुजार, जमीनदार, तालुकदार, अशांसारखे मध्यस्थ फारसे नसत. पाटील-कुलकर्णी गांवचा वसूल करीत व आपले वेतन काढून घेऊन तो सरकारी कमावीसदार किंवा सुभेदार यांच्या स्वाधीन करीत. प्रत्येक परगण्यास (हल्लीचा पेडा किंवा लहान तालुका) देशमुख-देशपांडे हे अधिकारी असत. हे हि वतनदारच असून वंशपरंपरा आपले काम करीत. हे परगण्यांतील सर्व जमावंदीचा हिशेब ठेवीत व वसुलीवर देखरेख करीत. त्यासाठी यांच्याजवळ थोडीफार शिवंदी असे; आणि तिच्या जोरावर (गड्या, कोट बांधून) गडीबंद राहून आसपासच्या मुलुखांत दंगा करीत किंवा मध्यवर्ती सरकार दुर्बल असल्यास आपली सत्ता फैलावीत. यासाठीच शिवाजीने यांची ठाणी स्वतःच्या ताब्यांत घेतली होती व काही पाडूनहि टाकली होती. वंशपरंपरा अधिकार चालविल्याने यांचे त्या त्या भागी बरेच वर्चस्व असे. यामुळेच शिवाजीने राज्यस्थापनेच्या प्रारंभी यांना नाना तऱ्हांनी आपल्या काबूत आणिले होते.

सरकारी शेतसाऱ्यावर शेंकडा दोन ते पांचपर्यंत यांचा हक्क असे, त्यास रुसूम म्हणत. कोठे कोठे धान्यावर शेंकडा तीन व रोख पैशांवर शेंकडा सात घेत. त्याशिवाय त्यांना इनाम जमिनी असत. ग्रामपंचायतीतील पाटील-कुलकर्ण्यांप्रमाणेच परगण्याच्या पंचायतीत त्यांना हक्काची असत. भेट, तोरण, घट, जोडा, पासोडी, तूप, तेल, वगैरे वस्तू बलुत्याप्रमाणेच त्यांनाहि (जास्त प्रमाणात) मिळत. सांप्रत यांचे पूर्वीचे अधिकार काढून घेतले असून त्यांचा रुसूम मात्र चालू आहे. त्यामुळे हे हल्ली गरीब स्थितीत आले आहेत, व काही कर्जबाजारीहि झाले आहेत. पूर्वी जमावंदीचे, त्या त्या परगण्यांतील सर्व कारदपत्र (दप्तरच) देशपांड्यांच्या ताब्यांत असे; त्यांच्या हाताखाली मोहरीर नांवाचा कारकून (सांप्रतचा रेकॉर्डि कीपर) असे. निरनिराळ्या वृहत्तदारांचे व वतनदारीचे हक्क व जमिनीचे बारीक सारीक वर्णन या हिशोबांत दिले जाई. देशपांडे हा निरनिराळ्या गांवांच्या कुलकर्ण्यांने पाठविलेले हिशेब एकत्र करून सर्व परगण्यांचा हिशेब तयार करी.

देशपांड्याप्रमाणेच कोंकणात व कर्नाटकांत देशाई हाहि एक अधिकारी असे. त्याचे काम देशपांड्यांचेच असे. कोंकणांतील प्रमुखाचा हुद्दाहि देशपांड्याचाच जोडीचा असे. प्रमु- देशाई असा त्या हुद्याचा जोड उच्चार करितात. अधिकारावरून सांप्रत ते एक आढनांवहि झाले आहे. त्याप्रमाणेच देशमुख, देशपांडे व देशाई हीहि आढनांवे झाली. देशपांडे हा देशमुखाच्या हाताखालचा असे. गांवचा जसा कुलकर्णी तसा परगण्याचा देशपांडे. देशपांड्यासच देशकुलकर्णी असे म्हणत.

रा. राजवाडे असे म्हणतात की, मुसलमानी अंमलापूर्वी (कोंकणांत ?) ब्राह्मणांकडे देशमुख्या नव्हत्या. देशमुखी म्हणजे लष्करी व फौजदारी अधिकार. गांवचे संरक्षण जसा

पाटील करी, तसे परगण्याचे संरक्षण देशमुख करी. लडाईच्या प्रसंगा पाटील व देशमुखदेशपांडे यांनी अमुक सैनिक सरकारास पुरवावे असे करार असत. मुसलमानी अंमलांत वतनाच्या घालमेळी झाल्या, त्यांत मराठे पाटील व मराठे देशमुख हे वरेचे स्थानप्रद होऊन त्यांच्या जागी ब्राह्मण देशमुख आले. [चतुर्थ संमेलनवृत्त, भा. ६. मं.; वाड- डाय-या; डफ; राजवाडे खंड.]

देशपांडे, रामचंद्र भोजराव—हे महाराष्ट्र कवि सुमारे ७० वर्षांपूर्वी दक्षिण महाराष्ट्रांत पाच्छापुर येथे होऊन गेले. बापू गोखले यांच्या लष्करांत राहून स्वराज्यसंघर्षासाठी यांनी मोठमोठ्या लढाया मारल्या होत्या. रामचंद्र भोजराव यांचे मूळ पुष्प धवरस हे पूर्वी मोगलांस वेदर येथे रहात असत. रामचंद्रपंतांचा संस्कृत भाषेचा अभ्यास चांगला असून, संस्कृतांत व मराठींत कविता करण्याचा नाद त्यांना घाल- पणापासून होता. पेशव्यांच्या पदरी लष्करांत बरेच दिवस नोकरी करून ते यदूर येथे विरुपाक्षेश्वराच्या दर्शनास गेले. यदूर येथे असतां, रामचंद्रपंतांनी 'श्रीवाराभद्रक्षेत्रवर्णन' नामक ८६ ओव्यांचे एक प्रकरण लिहिले. यदुराहून स्वग्रामां आल्यावर, कोठे तरी निवांतस्थळी राहून परमार्थ- साधन करावे, अशी इच्छा त्यांस उत्पन्न झाली. नंतर शोणे- होळी येथे एक मोठा वाडा बांधून, त्यांत आपल्या परि- वारासह रामचंद्रपंत जाऊन राहिले. तेथे त्यांनी स्मार्तांमि ठेवला होता. रोज त्रिकाल संध्यास्नान, होमहवन व ईश्वर- भजन इत्यादि सत्कर्मांत ते आपला काळक्षेप करीत असत. पुरस्ततीच्या वेळी कविता लिहिण्याचा क्रमहि त्यांना चालू ठेवला होता. रामचंद्रपंतांनी संस्कृत आणि मराठी मिळून एकंदर ७ ग्रंथ लिहिले आहेत ते येणेप्रमाणे:—संस्कृत- सिद्धेश्वराष्टक; रामदासितस्त्वोत्र, आरत्या व पदं, चिदं- धरगीति. मराठी—गंगास्तव आर्या (अपूर्ण); वाराभद्रक्षेत्र- वर्णन आणि श्रीगणेशचरित्र.

त्यांच्या ग्रंथांतल्या मराठी कवितेवर त्यांची जन्मभाषा की कानडी, तिची झांक बरीच कमी मारते. काव्य या दृष्टीने रामचंद्रपंतांची कविता, म्हणण्यासारखी रसवती नाही, तथापि एका शिपाईवाण्याच्या भाविक गृहस्थाने लिहिलेली कविता या नात्याने तिचे महत्त्व बरेच आहे. वयाच्या ७९ व्या वर्षी (शके १७७८) त्यांस देवाज्ञा झाली.

देशमुख, गोपाळ हरि (१८२३-१८९२)—लोक- हितवादी. यांचे वडोले हरिपंत हे शेवटले पेशवे यांच्या कार- कीर्तीत फार प्रसिद्धीस आले. यांना पेशवेसरकार यांच्याकडून बहागीर होती पुढे ती खालसा झाली व त्यांना १२०० रु. दरसाल पेन्शन मिळाले. गोपाळराव यांचा जन्म १८ फेब्रु- वारी १८२३ रोजी झाला. हे काही दिवस पुण्याचे एजंट यांच्या कचेरीत कारकून होते व पुढे ते वाडत वाडत शिरस्ते- दार झाले व पुढे इनाम कमिशनमध्ये सध असिस्टंट झाले व त्यांनी धर्मशास्त्रावर पुस्तक लिहिण्याकरिता सरकारने

मुंबईस पाठविलें व पुढें ते अहमदाबादस स्मालकाज कोर्टाचे जज झाले. १८७७ साली त्यांस रावबाहादूर केलें. काही दिवस ते कायदेकॉन्सिलचे समासद वरतलाम संस्थानचे दिवाण होते. पुण्यांत लायब्ररी, छापखाना, रयतेची समा, दवाखाना, मुलींची शाळा या संस्था यांच्या आश्रयानें सुरू झाल्या. यांचीं मर्ते विषवापुनर्वाहास अनकूल होती व यांनी आपला मुलगा विलायतेस पाठविल्यावरुन त्यांचा त्यांच्या जातीनें अनेक प्रकारें छळ केला तो त्यांनीं निमूटपणें सोसला त्यामुळे द्वेषमाघ विरघळून गेला. यांनीं अनेक ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केले त्यांचीं नांवां:- लांचेचा निबंध, लक्ष्मीज्ञान, यंत्रज्ञान, मरतखंडपर्व, होळीचा सण, अलंकार, खोटी शपथ, गुलिस्तान, सौभाग्यरत्न, निबंधसंग्रह, निगमप्रकाश, आगमप्रकाश, हिंदुस्थानचें द्रारिथ्य, सुमापित, मिथुक, पानिपत, कलियुग, जातिभेद, स्वाध्याय, ऐतिहासिक गोष्टी भाग ३, गीतातत्त्व, हिंदुस्थानवा इतिहास, पृथ्वीराज चव्हाण, गुजराथचा इतिहास, स्वराज्य, आमरचना, बोध-पत्र, लंदेपूरचा इतिहास, आश्वलायन गृह्यसूत्राचें भाषांतर इत्यादि लहान मोठे ३२ ग्रंथ आहेत. यांस मराठी, इंग्रजी, फारशी, गुजराथी, हिंदुस्थानी भाषा समजत असत. 'लोक-हितवादी' या टोपण नांवानें यांचे लेख प्रसिद्ध होत. निबंध-मालाकारांनीं यांच्या लेखावर सडकून टीका केल्यामुळे काही काळ यांचे ग्रंथ लोकांच्या दृष्टीआड होते; पण आतां पुन्हां ते वाचनांत येऊ लागले आहेत. हे मुंबई. आर्थ समाजाचे प्रमुख अण्वक्ष, व थिऑसाफिकल सोसायटीचे मुंबई शाखेचे अध्यक्ष होते. यांच्या घरी मोफत दवाखाना होता. यांनी इंग्रजी शिक्षणाची फार हौस असे.

यांचीं मर्ते 'सुधारकी' असत पाश्चात्य संस्कृतीतील चांगल्या गोष्टी आपल्या लोकांनीं शिकव्या व जुन्या वाईट संघर्षी टाकून घ्याव्या हा लोकहितवादींचा स्वजातीयांवर टीका करण्यांत हेतु असे. त्यांची भाषा अतिशय कडक असल्यानें तत्कालीन लोकांना ती रुचत नसे. तथापि आगरकराप्रमाणें लोकहितवादींची किंमत आतां फळें लागली आहे व त्यांच्या ग्रंथांनीं आधुनिक अभ्यासक्रमांत स्थान मिळूं लागलें आहे. [प्रो. केळकर-लोकहितवादी; केसरी ता. ११ व १८ ऑक्टोबर १८९२.]

देशाधिकारी—प्राचीन काळी पाटील किंवा ग्रामाधिकारी उपाप्रमाणें गांवाचा मुख्य अधिकारी समजला जात असे, त्याचप्रमाणें देशाधिकार्याकडे जिल्ह्याचा अधिकार (हल्लींच्या कलेक्टराप्रमाणें) असावा असें दिसतें. विज्ञानेश्वर टीकत असे स्पष्ट म्हणलें आहे की, ग्रामाधिकार्याच्या हुकुमानें घसलेल्या पंचायतीचा निकाल प्रतिवादीस पसंत पडला नाही तर त्यानें देशाधिकार्याकडे फिर्याद न्यावी. यावरून देशाधिकारी हा प्राचीन हिंदू संस्थेतील एक कामगार असून त्याचा दर्जा ग्रामाधिकारी किंवा पाटील यांच्यावर होता हें उघड दिसतें. देशाधिकार्याची जागा वंशपरंपरा नसे व

देशामुखाप्रमाणें त्यांना काही इनाम जमिनी किंवा हक्कहि नव्हते ते सरकारनें नेमलेले असत व त्यांच्या बदल्याहि होत. [वाड; डफ.]

देहातशासन—सर्व काळी व सर्व देशांत गुन्हेगारांना देहातशासनपद्धति अमलांत आहे. अलीकडे ही शिक्षा रद्द करण्यावरुन चळवळ होऊ लागली आहे. प्राचीन काळी व मध्ययुगांतहि अत्यंत क्रूरपणें छळ करून ही शिक्षा अपराध्यांना देण्यांत येत असे. चामडी सोलून काढून ठार करणें, भिंभंत जाळणें, सुळावर चढविणें, उकळत असलेल्या तेलानें बुडविणें व आंतडी बाहेर काढणें इत्यादि देहातशासनाच्या पद्धती प्राचीन काळी प्रचारांत असत. त्या काळी गुन्याचें मुख्य स्वरूप व महत्त्व लक्षांत न घेतां ही शिक्षा सरसकट दिली जात असे. तिसऱ्या ऑक्टोब्या कारकीर्दीपर्यंत इंग्लंडांत असल्या अमानुष व अन्यायी शिक्षा प्रॉटेस्टंट धर्मातहि चालू होत्या ही गोष्ट फर्मी लॉछनास्पद नाही. महान तत्ववेत्त्यांनीं आजवर देहातशासनाचें समर्थनच केलेलें आढळतें. मोक्षेइक व जर्मानिक कायद्यानें जिवार जीव घेण्याची मोक्षकीक ठेविली होती. अगदीं निगरगद्द गुन्हेगारास ही शिक्षा दिल्यानें लोकहित साधेल असें हेटोचें मत होतें. मोक्षेसचे कायदे प्रमाण मानून प्रॉटेस्टंटनें या प्रथाचा वारिष्क दृष्टीनें विचार केला होता. प्रत्यपकार करणें जरूर आहे असें मॉटेस्म्यूचें मत होतें. गुन्हेगार हा सामाजिक कराराविरुद्ध बंड करणारा असल्यानें त्याला ही शिक्षा असावी असें हॉज्जप्रमाणें रूचोलाहि वाटत असे. सामाजिक करारांत मनुष्याची कीजदारी-कायद्यास संमति असतेच, अतएव गुन्हेगार हा देहातशासनाहर्हि असतो, अशी कॅटची समजूत होती. बेकॅरियानें देहातशिक्षेविरुद्ध मत दिलें आहे, परंतु येथेच व रोमिडी यांनीं गुन्यास प्रतिरोधक या दृष्टानें देहातशिक्षेचें समर्थन केलें आहे.

उपर्युक्त मतांवरून या शासनाचें समर्थन कोणत्या मुद्यावर करण्यांत येतें हें कळून येईल. जेथे ही शिक्षा रद्द करण्यांत आली आहे त्या ठिकाणीं खुनांचें प्रमाण कमी झालें आहे असें दाखविण्यांत येतें. उलट याच्याविरुद्ध पुरावाहि पुढें करण्यांत येतो. मनुष्याचा प्राण घेण्यास दिस्ती धर्म अनुकूल नसून सरकारलाहि तो हक्क नाही. शिवाय या शिक्षेमुळे पाप वाढत आईल, समाजांतलें माणसुकांचा लोप होईल, जीवितार्थी किंमत फारच स्वस्त होईल व खून करण्याचा भयंकर मोह उत्पन्न होईल इत्यादि कारणे देहातशासनाचा त्याग करावा यावरुन शोरांनीं प्रतिपादन केलें आतात. राजद्रोह, खून, आग लावणें, घालाकार, चांचेगिरी, जीवितार अपाय होईल अशा रीतीनें चोरी करणें, लडाळ अहाय जाळणें इत्यादि कारणांवरुन अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांत ही शिक्षा फर्माविली जाते. मिचिगन, विसकॉन्सिन, न्होव आयलंड व मेन या ठिकाणीं ही शिक्षा रद्द करण्यांत आली आहे. १८८८ सालीं न्युयॉर्क येथे फांदी

देण्याऐवजी विजेच्या धक्क्याने जीव घेण्याची नवीन सुधारणा अमलांत आली. युरोपांत देहान्तशासन कमी होई लागले आहे. हॉलंडांत १८७० मध्ये ही शिक्षा रद्द झाली. रुमानिया, पोर्तुगाल व स्वित्झर्लंडमध्ये हे शासन रद्द करण्यांत आले. १८७०-७९ च्या दरम्यान ऑस्ट्रियांत १६, स्वीडनमध्ये ३, नार्वे ३, डेन्मार्कमध्ये १, व वन्हेरियांत ७ इतक्या थोड्या लोकांना देहान्त शिक्षा देण्यांत आली. १८६९-७८ च्या दरम्यान उत्तर जर्मनीमध्ये ४८४ लोकांना ही शिक्षा झाली होती. परंतु त्यांपैकी एकाच मनुष्यास फांशी देण्यांत आले. राजकीय गुन्ह्याबद्दल मरणाची शिक्षा देण्याचे काम बहुतेक सर्व देशांत रद्द करण्यांत आले आहे. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळेपासून तेथे हा प्रकार अस्तित्वांत नाही. इंग्लंड, ऑस्ट्रिया रशिया व संयुक्त संस्थाने येथे फांशीची शिक्षा देण्यांत येते. न्यूयॉर्क व मेसाच्युसेट्स येथे विजेच्या धक्क्याने जीव घेण्यांत येतो व जर्मनीत शिरच्छेद करण्याची चाल आहे.

हिंदु त्या न.—प्रस्तुत खुनाचा गुन्हा करणारास फांशी अगर जन्मठेप (काळ्या पाण्याची शिक्षा) इंडियन पीनल कोडने सांगितली आहे. मराठी रिसायर्तीत खून करणारास ठार मारण्याची शिक्षा क्वचितच देण्यांत येत असे, असे उपलब्ध झालेल्या माहितीवरून अनुमान निघते. त्यावेळीं खून करणारास कैदेची शिक्षा करण्यांत येई. परंतु खून करणाराने ज्याचा खून केला असेल त्याच्या आर्सास खुनावद्दल द्रव्य व सरकार दंड दिल्यास खून करणाऱ्या इसमाची सुटका करण्यांत येई. खुनावद्दल मयताच्या नतेवाईकांस यावयाच्या रकमेचे प्रमाण ज्या इसमाचा खून झाला असेल त्या इसमाची जात, दर्जा इत्यादि गोष्टीवर अवलंबून असे. गुन्हा करणारा इसम वतनदार असल्यास त्याचे वतन बस करण्यांत येऊन वतनाचे उत्पन्न सरकारजमा करण्यांत येई. आतां ही जी विधाने केली ती, ज्या उदाहरणांवरून स्पष्ट होतील अशीं कांहीं उदाहरणे येथे नमूद करितों.

लमाण जातीच्या दोन इसमांमध्ये जातीविपर्यां दावा होता. उभयतां दावेकरी लोकांत युद्ध सुरू झाले. लमाणांच्या ताब्यांत सरकारचा सरकारकून मारला गेला. ज्या इसमाच्या हातून कारकून मारला गेला त्यास सातारच्या किल्ल्यावर अटकेंत ठेवण्यांत आले. पुढे लमाणाने गुन्हेगारीबद्दल रुपये १५००० देण्याचे फव्वल केल्यावरून त्यास मुक्त करण्यांत आले (इ. स. १७४०-४१ वाढ भाग १, पान १८४). गुन्हेगारीची एवढी मोठी रक्कम गुन्हा करणाऱ्या इसमाकडून घेतल्याचे क्वचितच आढळते. ठार मारला गेलेला इसम सरकारी कारकून असल्याने गुन्हेगारीबद्दल एवढी मोठी रक्कम वसूल करण्यांत आली असावी असे दिसते.

खुनाचा गुन्हा करणारा इसम वतनदार असल्यास व त्याने गुन्हा केल्याचे दावीत झाल्यास ज्या इसमाचा खून झाला असेल त्याच्या आर्सास वतनापैकी कांहीं भाग

खुनाचा मोषदला म्हुणून देऊन खून करणाराने आपली सुटका करून घेतल्याची अनेक उदाहरणे आढळतात.

ब्राह्मणाचा खून झाल्यास खून करणाऱ्या इसमास अक्षर शिक्षा करण्यांत येऊन ज्याचा खून झाला असेल त्याच्या आर्सास इनाम वगैरे देण्यांत येत असे. ओंकारभट व रणसोढभट व्यास औदित्य ब्राह्मण मांजे पंचेढ प्रो रतलाम यांचा भाऊ नारायणभट व्यास याची वेअन्नू करून लालसिंग रजपुताने त्यास भिजे मारिले. ओंकारभट व रणसोढभट याने रजपुतांचे पारिपत्य व्हावे म्हुणून हुजूर कळविले. रजपुतास देशाबाहेर काढून टाकण्याचा आणि त्याच्या मालकीचे वारा जहागीर गांव उप्त करण्यांत येऊन ब्राह्मणास जमीन चावर एक आणि घरास जागा इनाम देण्याचा हुकूम करण्यांत आला. (इ. स. १७५३-५४, वाढ, भाग ५, पान ४८).

खुनाच्या कामी कोण कोण कोक सामील होते हे माहिती असून त्याबद्दलची माहिती सरकारी अधिकाऱ्यास न दिल्यास त्या इसमाकडून गुन्हेगारी घेत असत. त्याचप्रमाणे खुनांत सामील असणाऱ्या इसमांकडून गुन्हेगारी घेण्यांत येई. (वाढ भाग ७, पोटभाग २, पान १९७).

खुनाचा गुन्हा करणारास ठार मारण्याची शिक्षा क्वचित प्रसंगी देण्यांत येत असे, असे दोन ठिकाणी आढळलेल्या उदाहरणांवरून दिसून येते. वाढ, भाग ८, पान ८३ व ८७ भाग ८, पान ८३ वरील उल्लेखः—दोन असामी यांनी ज्या गांवां खून केला त्या गांवां हारदूजणास नेऊन छाडून टाकिले. इ. स. १७७५-७६ भाग ८, पान ८७ वरील उल्लेखः—कृष्णाजी उत्तरेकर याने एका शिप्याच्या दोन कुणविर्णांचा खून केला. या इसमास तोफेच्या तोंडी देण्याचा हुकूम देण्यांत आला.

ब्राह्मण गुन्हेगार असल्यास गुन्हेगारी घेऊन त्यास सोढते-वेळीं त्याच्याकडून जामीन घेणे, त्यास वाळीत ठेवणे अगर त्याच्याकडून प्रायश्चित करविणे वगैरे गोष्टी सरकारच्या हुक्मावरून करण्यांत येत असत.

खुनाच्या गुन्ह्यासंबंधी ज्या विशिष्ट धावी द्योत्पत्तीस आल्या त्या दर्शीगणारी निरनिराळी उदाहरणे वर सांगितली. ब्रह्महत्या हे पंचमहापातकांपैकी एक महापातक असून त्यास सर्वस्व हरण करणे, देशांतून घालवून देणे, अगर ठार मारणे हा दंड मनुस्मृतीत सांगितला आहे. मनुस्मृतीच्या वचनाच्या दृष्टीने विचार करता वरील उदाहरणांत या गुन्ह्यास ज्या प्रकारचा दंड केलेला आढळतो त्यापेक्षा अधिक दंड असावयास पाहिजे होता. परंतु तसा प्रकार आपणास वरील उदाहरणांवरून आढळून येत नाही. स्मृतीतील तत्त्वास सोडून मराठी रिसायर्तीत या गुन्ह्याच्या वावर्तीत जी व्यवस्था पद्धति अस्तित्वांत आली ती कोणत्या कारणामुळे आली हा एक विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. या गुन्ह्यांच्या वावर्तीत महंमदी शास्त्राचे धोरण कोणत्या स्वरूपाचे होते हे लक्षांत घेतले असता या प्रश्नाचा उलगडा सहज

होतो. खुनाचा गुन्हा झाला असल्यास ज्याचा खून झाला असेल त्याच्या आसिष्टांस नुकसानीबद्दल द्रव्य देऊन खून करणाराची मुक्ता करून घेण्याचा मार्ग कुराणास संमत आहे. मुसलमानी रियासतीत ह्या तत्वास अनुसरून खुनाबद्दल द्रव्य घेण्याचा जो प्रघात सुरू झाला तो प्रघात पुढे मराठी रियासतीतहि कायम राहिला असावा असे दिसते. [मा. इ. सं. मं., चतुर्थ संमेलनवृत्त, शके १८३८].

देहू—सुंदर, पुणे जिल्हा. हवेली तालुक्यांत, भीमस मिळणाऱ्या इन्द्रायणी नदीच्या दक्षिण तीरावर हे खेड आहे. हे पुण्याहून तीस मैल किंवा शेलारवाडी स्टेशनहून फक्त तीनच मैल लांब आहे. येथे तुकारामाचा (पहा) जन्म झाला. येथे प्रतिवर्षी फाल्गुनमासी कृष्ण पक्षांत द्वितीयेस मोठी जात्रा भरते. खुद्द देहू येथेहि एक विठोबाचे देवालय असून तेथे दरएक महिन्याच्या शुक्र व कृष्ण पक्षांतील एकादशीस देवदर्शनाय हजार दोन हजार भक्त लोटतात.

दैत्य—दैत्य, असुर, दानव, वगैरे शब्द वैदिक व पौराणिक (संस्कृत) वाङ्मयांत फार येतात व देवांचे प्रतिस्पर्धी व शत्रू या नात्याने देव व दैत्य यांचे पुष्कळ सामने झालेले त्यांत वर्णिले आहेत. असुरिया (असुरिया), याबिलोनिया, इराण, या देशांच्या प्राचीन वाङ्मयांत, तसेच ज्यू व ख्रिस्ती लोकांच्या धर्मग्रंथांत देव (गॉड) व दैत्य (डीमन) यांची भांडणे वर्णिली आहेत.

प्रथम देव (गॉड), देवदूत (एन्जल), वनदेवता (फेअरी), दैत्य (डीमन), महदात्मा (स्प्रिट), भूतपिशाच (घोस्ट) यांच्यामधील फरक स्पष्ट केला पाहिजे. देव याचेहि दोन अर्थ आहेत. सर्व धर्मांतील अर्थ देव म्हणजे ईश्वर (गॉड) ह्या सर्व विश्वाचा उत्पादक व चालक असा मानला जातो. पण देव याचा प्राचीन संस्कृत वाङ्मयांतील अर्थ ' एक प्राचीन समाज ' असा असला पाहिजे असे अनेक संस्कृत पंडितांचे मत आहे (' देव ' पहा). तसेच दैत्य, राक्षस, असुर, दानव वगैरे शब्दहि प्राचीन लोकसमाजाचाच नावे असून ते सर्व देवांचे शत्रू होते अशी उत्पत्ति अलीकडील विद्वानांनी लाबिली आहे. तथापि इतर संस्कृतींतील धर्मग्रंथांत दैत्य (डीमन) हे परमेश्वराचे शत्रू असून परमेश्वराला स्वर्गांत त्रास दिल्यामुळे त्याने त्यांना पाताळांत फेकून दिले, वगैरे वर्णने आहेत. ' डीमन ' या शब्दाला प्राचीन ग्रीक भाषेत चांगला अर्थ होता. पण पुढे एकेश्वरी व भूर्तिपूजाविरोधी ख्रिस्ती धर्म स्थापन झाल्यावर ख्रिस्तेतर प्राचीन भूर्तिपूजक धर्मांतील देवदेवतांना ख्रिस्ताच्यायांकडून परमेश्वराचे शत्रू अशा वाईट अर्थाने ' डीमन ' शब्द वापरण्यांत येऊ लागला. महदात्मा (स्प्रिट) म्हणजे भूतजांवांचा उच्च कोटीप्रत गेलेला आत्मा. अथे आत्मे पुनर्जन्मांतून मुक्त झालेले असतात, त्यांना शरीर असतात पण ती अदृश्य असतात, त्यांना खायलाप्यायला लागत नाही, मनुष्यांपेक्षा त्यांची बुद्धि अधिक तांत्र असते, व अगदीं गुप्त

गोष्टी त्यांना समजतात. देव, दैत्य व महदात्मे यांच्यामध्ये फरक असला तरी दैत्य व महदात्मे देवांच्या दर्जाला पोहोचू शकतात. महदात्मे हे साडे, नद्या, खडक अशांच्या आश्रयाने राहतात. पण बहुधा त्यांना विशिष्ट निवासस्थान नसते.

हिंदु धर्मग्रंथांतील कल्पना.—दैत्य, असुर वगैरेची देवांशी अनेक भांडणे व युद्धे झाली, अशाबद्दल अनेक पुराणांत वर्णने आहेत. दैत्य हे कश्यप ऋषीला दिती नांवाच्या ऋषीपासून झालेले पुत्र, अशी त्यांची उत्पत्ति दिली आहे. ऋषींच्या यज्ञांना ते फार उपद्रव देत. देवदैत्यांसंबंधी बऱ्याचशा कथा ज्ञानकोश दुसऱ्या विभागांत (पृष्ठे २२५—२४२) दिल्या आहेत. दैत्य व दानव दोघे एकच असलेसे दिसते. कित्येक हिंदु देवतांना, ज्या दैत्यांना त्यांनी जिंकले व ठार मारले त्यांच्या नांवावरून नावे पडली आहेत, उदा. इंद्राला वृत्रहन्, विष्णूला कैटभजित व मधुसूदन, देवीला माहिषासुरमर्दिनी, कृष्णाला केशिनिपूदन वगैरे नावे रूढ आहेत. हिंदूच्या दशावतारांपैकी बहुतेक त्या त्या वेळी फार बलाढ्य झालेल्या दैत्यांना मारण्याकरिता झाले असे वर्णने आहेत. उदा. मत्स्यावतार शंखासुराला, वराह हिरण्याक्ष दैत्याला, नारसिंह हिरण्यकश्यपूला, वामन बलिदैत्याला, राम रावणादिकांना, कृष्ण अरिष्टादिकांना मारण्याकरिता अवतरेले.

ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतील कल्पना.—या धर्मांत हिंदूतील दैत्य, दानव, असुर यांच्यासारखेच देवांचे शत्रू म्हणून अनेक व्यक्ती आहेत पण त्या मानवकोटीत नाहीत. ' एन्जल्स ' (देवदूत) म्हणून एक मानवाहून उच्च कोटी असून या एन्जलकोटीमध्ये फांही चांगले व कांही वाईट निघाले व त्यामुळे वाईट एन्जलांचा उर्फ दैत्यांचा स्वर्गांतून पाताळांत अवतार झाला (देवदूत पहा). सैतान ह्या त्यांच्यातील मुख्य दैत्य होय. सैतान व त्याचे अनुयायी यांचा मुख्य अपराध म्हटला म्हणजे परमेश्वराचा मत्सर. याबद्दलची कथा मिल्टन नामक इंग्रज कवीने आपल्या ' पॅरॅडाइज लॉस्ट ' (स्वर्गपदच्युति) नांवाच्या महाकाव्यांत वर्णिली आहे.

दैनहाट—बंगाल इलाख्यातील घरद्वान जिल्ह्याच्या काटवा पोटाविभागांतील एक गांव. भागीरथीनदीच्या उजव्या तीरावर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. पितळेची व कांद्याची मांडी येथे तयार करितात व लहान प्रमाणावर कापड विणण्याचे कामहि चालते. मीठ, ताण, घान्य, विलायती कापड, कापूर व तंबाखूचा व्यापारहि येथे चालतो.

दैववाद—या तत्त्वाचा अर्थ असा की, श्रेयोक्रांतील सर्व गोष्टी एका घटिप्र अतिमानुष शक्तीच्या अनुसंधानाव व हुकूमानुसार घडत असतात. दैववाद व हेतुमूलकतावाद (डिटरमिनिझम) यांचा पुष्कळदा परस्पर पांटाळा करण्यांत येतो; पण वास्तविक हेतुमूलकतावादाचा अर्थ अगदी भिन्न आहे. दैववादचे मुख्य मर्म असे आहे की, त्यांत मानवी प्रयत्नाला (प्रयत्नवादाला) चर्कचितहि

किंवा कार्यकारणवादाला स्थान नसतें. उदाहरणार्थ, एखादा दैववादी मनुष्य आपण अमक्या अमक्या दिवशीं मरणार असें मानूं लागला की, त्याचा असाहि विश्वास असतो की, त्याचा तो सुत्यु काहीं केलें तरा किंवा कितीहि सावधगिरी ठेवली तरी टळणार नाहीं किंवा मागेपुढें होणार नाहीं. दैववाद कोणत्या ना कोणत्या स्वरूपांत सर्व धर्मांत आढळतोच. होमरच्या काव्यामध्यें ही कल्पना दृष्टीस पडते. दैव ईश्वरास बोधूं शकत नाहीं असें कांहीं धर्मांत मानतात, तर उलट देवावरसुद्धां दैवाचा ताबा असतो असें मत कांहीं धर्मांत विशेषतः हिंदुधर्मांत आहे (लिखितमपि ललाटे प्रोक्षितुं कः समर्थ । हे सुभाषित प्रसिद्धच आहे). ख्रिस्ती व इस्लामी धर्मांतहि दैववाद आहे. पण ख्रिस्ती धर्मांत एक सर्वसत्ताधारी ईश्वराव्यतिरिक्त दुसरी कोणतीहि शक्ति नसल्यामुळे दैववादाचें अधिष्ठानहि ईश्वरच आहे. पण सदसाद्विकेकुद्वियुक्त असा मनुष्य सर्वस्वी देवाधीन पंगु आहे, त्याला स्वप्रयत्नांनं गोष्टी घडवून आणण्यास यत्किंचित्हि वाव नाहीं, असें मानणें योग्य नसून प्रयत्नवादाला थोडा तरी अवकाश असला पाहिजे, असें मत ख्रिस्ती समाजांत मान्यता पावले आहे; आणि चांगल्या चांगल्या ख्रिस्ती पंडितांनी ईश्वराचें सर्वसत्ताधीशत्व मान्य करतांना पौरस्त्य देशांतला निर्मळ दैववाद मान्य न करता प्रयत्नवादाचाहि पुरस्कार केला आहे. इस्लामी धर्मांत मात्र किस्सेत किंवा नशीब हीच सर्व कर्तुमकर्तुम् शक्ति आहे असें तत्त्व आहे. पौरात्य देशांत भौतिक गोष्टींनां मुळांच महत्त्व न देतां सर्व सुखदुःखांनां दैवयोग म्हणून तोंड देणारे पुष्कळ इसम आढळतात.

भा र ती य.—संस्कृत भाषेंत दैव या अर्थाचे काल, विधि, अदृष्ट कर्म वगैरे आहेत. पण दैव व कर्म यांच्या अर्थांत थोडा फरक आहे. दैववाद किंवा कर्मवाद याचा हिंदुधर्मांत अर्थ अगदीं निराळा आहे. भारतीय दैववाद हा हिंदुधर्मांतील पुनर्जन्माच्या तत्त्वावर उभारलेला आहे. दैव किंवा अदृष्ट म्हणजे पूर्वाच्या सर्व जन्मांत प्राण्यानें जी पाप-पुण्याचीं कृत्यें केलेलीं असतात त्यांचें फल म्हणून चालू जन्मांत त्या प्राण्याच्या आशुण्यांतिल प्रत्येक गोष्ट घडत असते. दैव व पुनर्जन्मविषयक सिद्धान्तांचें मूळ एका ब्राह्मण ग्रंथांत असून ते उपनिषद्कालापासून भारतांत रूढ आहेत. पुढें हे सिद्धान्त बौद्ध धर्मांतहि मान्य केले. जैन धर्मांतहि ते आहेत. हिंदुस्थानांत अनेक तत्त्वज्ञानपथ असून त्यांचें मुख्य दोन वर्ग आहेत; एक इच्छास्वातंत्र्य, नैतिक जबाबदारी, व पुनर्जन्म या गोष्टी मान्य करतो, व दुसरा ह्या तिन्ही साफ नाकारतो. जैन व बौद्ध हे दोन्ही धर्म पहिल्या वर्गापैकी आहेत. पुनर्जन्मावर त्यांचा विश्वास असून पुनर्जन्म टाळणें हेंच मानवाचें मुख्य ध्येय मानतात. आत्म्याच्या हातून देहामार्फत जीं कायें होतात तेंच कर्म (पाप किंवा पुण्य होय.) होय. या कर्मांमुळेच आत्मा एका देहांतून दुसऱ्या देहांत जन्म घेतो.

नवा देह कोणता मिळावयाचा हा गोष्ट कर्माच्या वन्या-वाईटपणावर ऊर्क पापपुण्यावर अवलंबून असते. सत्कर्म किंवा पुण्य केलें असेल तर स्वर्गप्राप्ति होते किंवा भूलाकीं उच्च कुलांत जन्म होतो. पाप केलें असेल तर आत्मा अधोगतीला जातो आणि हलक्या प्राण्यांचा किंवा वनस्पतींचा किंवा निर्जीव व्रण्याचा जन्म पावतो. इन्द्रियदमन व तपाचरण करून मनुष्य सुख होऊं शकतो.

आधुनिक हिंदु धर्मपंथांपैकी शिखपंथ हा सर्वांत कदा दैववादी आहे. मानवांनां श्रीमंती, दारिद्र्य वगैरे निरनिराळी परिस्थिति कां प्राप्त होते याची शिखपंथाय लोक इतरांप्रमाणेंच मीमांसा करतात. पण प्रयत्नवाद किंवा इच्छास्वातंत्र्यवाद त्यांनां मुळांच मान्य नाहीं. प्रत्येक गोष्ट पूर्णपणें दैवार्थीन असते असें ते मानतात. स्वर्ग मिळविणें हें क्षीसाचें धार्मिक ध्येय नसून मोक्ष किंवा पुनर्जन्म टाळणें हें ध्येय आहे. सनातन हिंदु किंवा भागवत धर्मांत दैववादाला कर्मवादाचें व इतर धर्मपंथांतल्यापेक्षा जरा निराळें स्वरूप प्राप्त झाले आहे. ('कर्मवाद' पहा).

दैवज्ञ—सुवर्णकारांची एक जात. दैवज्ञ (कोंकणस्थ) ज्ञातांची लोकसंख्या सुमारे ५० हजार असून त्यांच्या वस्तीचें मुख्य ठिकाण महाराष्ट्रांत दमणपासून कारवारपर्यंत असलेले जिल्हे होत; त्यांपैकी कारवार जिल्हा (सु. १५०००), गोमांतक (सु. ३०००), रत्नगिरि जिल्हा (सु. १००००), कुळावा जिल्हा (सु. ६०००), ठाणें जिल्हा (सु. ४५००) व मुंबई वेट (सु. ७०००). याशिवाय कोल्हापुर संस्थान, वेळगांव जिल्हा, सातारा व पुणें ह्या प्रांती सुमारे तीन हजारोपर यांची वस्ती आहे. हल्लीं यांची पंचायत अस्तित्वांत नाहीं. ज्ञातीच्या मालकीची प्रत्येक तालुक्यांतून एक दोन देवळे याप्रमाणें अनेक देवळे असून प्रत्येक देवळास दरसाल शेतजमीनीचें वगैरें रु. १००-१५० चें उत्पन्न असतें व त्यावर त्या त्या गांवांतील दैवज्ञब्राह्मण ज्ञातीची सत्ता असते. गोमांतक प्रांतांत ज्ञातीच्या मालकीचें कासारपाली येथें देवीचें संस्थान आहे. तसेंच पुणें येथील दुर्गादेवीचें देवालय ज्ञातीच्या मालकीचें असून त्यास पेशवाईपासून वतन चालू आहे. त्याचप्रमाणें इतर ठिकाणांहि गणपतीवत्सवाप्रतिष्ठे व इतर धार्मिक कारणाकरितां पेशवाईपासून वर्षासनें चालू आहेत. ज्ञातीमध्ये कोणावर कोणत्याहि प्रकारें कर लादलेला नाहीं. पंचायतीचे निवाडे उपलब्ध नाहींत. पंचायत अस्तित्वांत नसल्यामुळे निकाल देण्याची वगैरे गरजच पडत नाहीं. ह्या ज्ञातीच्या सदश (संस्कारांनीं व धंद्यानें) तथापि तोडून भिन्न अशी एकच जात असून ती देशस्थ पंचाल (किंवा देशस्थ दैवज्ञ) ही होय. त्याशिवाय केवळ धंद्यानेच सदश परंतु संस्कारांनीं भिन्न अशा १५-२० जाती आहेत. त्या देशांगन, खानदेशी, अहंर, लाड, वैश्य, अंगसाळी, कट्ट, वगैरे. ज्ञातीमध्ये पोटजाती नाहींत. ज्ञातीमध्ये विवाहादि संस्कार बहुतेक

स्वज्ञातीय उपाध्यायांकडून करावण्यात येतात. स्वज्ञातीचा उपाध्याय न मिळाल्यास इतर ब्राह्मणज्ञातीच्या उपाध्यायांकडून करून घेण्यात येतात. ही जात आपणाला ब्राह्मण म्हणविते व पंचाल समाजात आपले श्रेष्ठ स्थान असल्याबद्दलचे वरेच पुरावे पुढे आणिते.

ज्ञातीसंबंधी उपलब्ध असलेली बहुतेक माहिती, आक्षपत्रे निवाडे, वगैरे कै. वे. शा. सं. नारायण रावजीशास्त्री क्षीरसागर यांनी 'विश्वब्रह्म कुलोत्साह' ह्या ग्रंथात संकलीत केलेली आहे. देवशिल्प ही श्रद्धावृत्ति नव्हे; शिल्पाला वेद अशी संज्ञा आहे; यज्ञयागादि क्रिया विश्वकर्माने उत्पन्न केल्या; शिल्पकर्म आणि ब्रह्मकर्म एकरूप आहेत; वैदिक-ग्रंथांनी सुवर्णालंकार धारण; विश्वब्राह्मणशिल्पी व शूद्रशिल्पी यांचा भेद; आप्ययज्ञाद्वारांश विश्वब्राह्मण पूज्य आहेत; विश्वब्राह्मण यज्ञांत पुरोहित होते; त्वष्टा प्रजापति उच्च प्रतीचा ब्राह्मण होता; पंचालशिल्पी हा ब्राह्मण जातीपैकी एक भेद; पंचाल ब्राह्मण वैदिक धर्माधिकारी आहेत; पंचाल हा शब्द ब्राह्मणवाची आहे; पंचाल ब्राह्मणास दैवज्ञब्राह्मण नांव आहे; देवशिल्पकर्म हे ब्राह्मणांचे स्वाभाविक कर्म; शिल्पकर्म व यज्ञकर्म ब्राह्मणांनी करावे, इत्यादि मते या ग्रंथात प्रतिपादिली आहेत.

गोमांतकांतून १६ व्या शतकांत पोर्तुगेजांच्या धर्मच्छलास कडकून रत्नागिरी व साष्टी प्रांती बरीच दैवज्ञब्राह्मणज्ञातीय कुटुंबे आली असे सांगतात. पुढे प्रथम साष्टी प्रांतातून व अष्टागरांतून व नंतर रत्नागिरी जिल्ह्यातून ह्या ज्ञातीचे लोक मुंबई शहरांत व्यापारधंद्यानिमित्त येऊन राहिले. गेल्या पन्नास वर्षांत रत्नागिरी जिल्ह्यातून कोल्हापूर संस्थानांत धंद्यानिमित्त बरीच कुटुंबे जाऊन राहिली असून मुंबई शहरांतून चवोदा, इंदूर, गुनराय प्रांत, षण्हाड वगैरे ठिकाणी नोकरीधंद्यानिमित्त कित्येक मंडळी गेली आहेत. ह्यांपैकी कांही लोक मोठ मोठ्या हुद्यांवर आहेत.

या समाजांत पुरुषांचा पोषाख म्हणजे एक घाटा-बंदी, बंदीचा लांब चाखाचा अंगरखा, चोतर, जोडा व दक्षिणी पागोटें. मुंबईतील कांही मंडळी परती घाटाचे पागोटें वापरतात. कुलाबा व रत्नागिरी जिल्ह्यांतील कित्येक तालुक्यांतील ब्रिया केसांची वेणी व त्यांत मूद, अग्रफूल, गुलाबाचे फूल, वगैरे दागिने घालतात. इतरत्र बहुतेक ठिकाणी अंबाडा घालण्याचा प्रघात आहे. अंबाडा घालणाऱ्या ब्रिया अग्रफुलाखेरीज पूर्वाक्त सर्व दागिने घालतात. गळ्यातील दागिने म्हणजे सरी, ठुसी, वज्रटीक चिंचपेटी, हे असून त्यांत हल्लीं मोहनमाळ (निकलेस) वगैरे दागिन्यांची भर पडत आहे. मनगटांत घालावयाचे दागिने, मरीव गोठ, जोडका, पाटल्या, वाळे, इत्यादि दागिने असून त्यांत दाक्षी निरनिराळ्या प्रकारच्या सोन्यामोत्यांच्या बांगल्यांची भर पडली आहे. दंडांत बांकी, वेळा, बाजूबंद वगैरे दागिने उपयोगात आणतात. नववधूच्या बाबतीत सोन्याचा कमर-

पदा, वेणीचे नग, पांचूचा हार अद्यापि कित्येक ठिकाणी घालण्यांत येतात. ग्रामांत चांदीची जांबवी, व कांही काल-पर्यंत तोडेहि असतात. नाकांत घालण्यास हिरकणांचा टोक असलेल्या मोत्यांच्या नथीचा उपयोग सर्वत्र सारखा होतो. स्त्रीपुरुषांच्या-विशेषतः पुरुषांच्या पोषाखांत आयुनिक काला-नुषार पुष्कळ फरक पडत चालला असून नवीन शिकलेल्या पिढीतील पुष्कळ तरुणांमध्ये 'अप-टू-डेटेडनेस' उतरत चालला आहे, अशी माहिती दैवज्ञ समाजोन्नति परिषदेचे चिटणीस देतात.

या ज्ञातींत विधवापुनर्विवाहाची चाल केव्हांहि प्रचलित नसून कित्येक निराश्रित विधवांस व मुलांस ज्ञातीकडांतून सवडीप्रमाणे मदत केली जाते. रखेल्या ब्रियांपासून अगर अर्धे व्यवहारापासून झालेल्या संततीची गणना ज्ञातींत होते नसून तिची स्वतंत्रहि जात बनलेली पहाण्यांत नाही. इतर सुवर्णकार वर्गापेक्षां दैवज्ञ समाज अधिक सुशिक्षित दिसतो; व आपली सार्वजनिक सुधारणा करण्याचे त्याचे प्रयत्न चालू आहेत. त्याकरितां " दैवज्ञ समाजोन्नति परिषद " स्थापिली असून, " दैवज्ञ प्रबोधिनी " नांवाचे एक पाक्षिक आभ अकरा वर्षे चालत आहे. [संदर्भवाङ्मय—क्षीरसागर-विश्वब्रह्मकुलोत्साह, विश्वब्रह्मपंचालांचा प्राचीन व अर्वाचीन इतिहास, विश्वकर्मान्वयभूषण, पंचालब्राह्मणनिर्णय; प्रबोधिनी पाक्षिक पत्र; रा. व. मा. वेदक, चिटणीस दैवज्ञ समाजोन्नति परिषद (सेंट्रल कमिटी) यांजकडून आलेली माहिती.]

दोआव—दोआव म्हणजे दोन नद्यांचा संगम अथवा एकमेकांस मिळणाऱ्या दोन नद्यांच्या मधील प्रदेश. पंजाबांतील दुआव प्रख्यात आहेत. त्यास अरब ग्रंथकार दोश-ई-आब असे म्हणत. चीनाव, झेलग, रावी, विभास व सतलज यांचा सिंधूशी संगम होण्याच्या पूर्वी, त्या दोघांच्या मधील प्रदेशास दोआव म्हणतात. प्राचीन काळी या पांचही नद्या एकाच ठिकाणी मिळत असे अरब ग्रंथकार सांगतात. हल्लींच्या नावलपुर संस्थानांतील बाघडा गांवाजवळ हे ठिकाण होते असे म्हणतात. आरीभननें चार दुआवांची नावे बरोबर दिली आहेत. ग्रीक मापेंत दोआव या अर्थी मेसापोटेमिया हा शब्द आहे. हल्लीं टायग्रोस व युफ्रेटीस या दोन नद्यांमधील प्रदेशास मेसापोटेमिया हेच नांव आहे. पंजाबांत बारीदोआव (सतलज-रावीमधील), रेचना दोआव (रावी-चिनावमधील), जेच दोआव (चिनाव-झेलममधील) व सिंधसागर दोआव (झेलम-सिंधुमधील) हे दोआव आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानांत कृष्णा व तुंगभद्रा यांमधील दुआव प्रसिद्ध आहे. गंगाजमना यांच्यामधील अंतर्वेद प्रांतासहि दोआव म्हणतात. यमुनेचे कांही मोठमोठे काळे काढलेले आहेत. त्यांच्यामधील प्रांतासहि कर्षी दोआव म्हणतात. शिवालिक पहाडापासून

तो खाली अलाहाबादपर्यंतच्या सर्व प्रदेशास हेंच नांव आहे. इटावा ते अलाहाबादपर्यंत अन्तर्वेदी म्हणण्याची चाल आहे.

दोआबमध्ये सहाराणपूर, सुझपफरनगर, मीरत, बुलन्दशहर, अलिगढ, मथुरा व आग्र्याचा कांही भाग, मैनपुरी, इटावा व फर्रुखाबाद जिल्ह्यांचा भाग, कानपूर, फतेपूर व अलाहाबादचा कांही भाग, ह्यांचा समावेश होतो. येथील जमीन स्वाभाविकतःच फार सुपीक आहे व वरचा गंगेचा कालवा, खालचा गंगेचा कालवा व पूर्व यमुना कालवा ह्यांनी आणखी त्यांत भर घातली आहे. येथे गहू पुष्कळ पेरतात. मध्ये थोडीशी जागा उत्तर नांवाच्या सपाटीने व ढाक नांवाच्या जंगलाने व्यापलेली आहे. त्याशिवाय जिकडे तिकडे लागवडीत आणलेली पिकाळ जमीन दृष्टीस पडते. १८ व्या शतकाच्या अखेरीच्या व सध्याच्या या दुआबाच्या स्थितीत महदंतर आहे. यांत कानपूर, हाथरस, मीरत, साहाराणपूर, अलाहाबाद ही व्यापारी मुख्य शहरे होत. मोठमोठ्या एकमेकांना मिळणाऱ्या दोन नद्यांच्या मधील प्रदेश या अर्थाने जगांत असे दोआब घरेच आढळतात. [राबर्टी—अफगाणिस्तान; इंडि. अँटि. पु. ३४ पृ. २५४; इंपे. ग्याझे.]

दोडका—ही एक भाजीची वेळी आहे. हीस लॅटिन-मध्ये लफ्फा अँक्यु टॅगुला, संस्कृतमध्ये कोशातकी, मराठीत दोडका, किंवा शिराळे, हिंदीत तुराई, गुजरातीत तुरिया इत्यादि नावे आहेत. या वेळाची पाने काळसर हिरवी, लांबट व चिरकी असतात. पानांच्या शिरा पांढऱ्या असतात व त्या स्वच्छ दिसतात. घोंसाळ्याच्या पानांच्या शिरा तशा दिसत नाही. फुल पिवळी असतात. फळे ६ ते १८ इंच लांबीची व ३/४ इंच जाड असतात. फळास ६ ते ९ धारा असतात. दोडके उंसांत लावतात तेव्हा त्यांची लागण उन्हाळ्यात होते. कोणी फळ्यागेत लावतात, तेव्हा फळसाडांस पाणी देतांना दोडक्याची आळी गोडळ्या जागेत लावतात. परंतु स्वतंत्र लागण उन्हाळा व पावसाळा या दोन्ही काळांत करतात. थंडीत दोडक्याचे बेल चांगले वाढत नाहीत. बेल जमिनीवर, कुंपणावर, मांडवावर, झाडावर अगर छपरावर चढवितात. दोडक्याचे बी लावितांना ते गोडळ्या जातीचे आहे अशाबद्दल खात्री करून घ्यावी. कडू दोडका औषधाशिवाय कोणत्याहि उपयोगाचा नाही. कधी कधी गोड दोडक्याच्या बेलसहि कडू फळे येतात. परंतु तीं देठासबळ कडू असतात. भाजीकरितां चिरतांना प्रत्येक फळ चाखून मग चिरावे. ज्या वेळास गोडी फळे येत आहेत तो बेल म्हैस किंवा इतर दोराने चाबल्यास त्याला चाबल्यानंतर येणारी फळे सर्व कडू होतात हा अनुभव आहे म्हणून दोडकाचा बेल म्हैस अगर दोर न चाबील असा बंदोबस्त ठेवावा. दोडक्याची मोफळी व पातळ भाजी अगर चटणी करतात. दोडक्याची भाजी जास्त खाल्ल्याने कित्येकांस आमांश होतो असे म्हणतात.

दोड-बळ्ळापूर, ता. लुका.—म्हैसूर. बंगलोर जिल्ह्याचा एक वायव्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ३१० चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली ७३८३३ होती. ह्या तालुक्यांत एकच मोठे गांव दोड-बळ्ळापूर आहे. खेडी २७८. उत्तर भागांत पहाडी जंगलमय प्रदेश आहे. येथे गोरिविदून ही खिड आहे. ह्या तालुक्यांतून अर्कावती नदी वहाते. मोठे मोठे तलावहि ह्या तालुक्यामध्ये आहेत. पश्चिम व दक्षिण भागांत कांही ठिकाणी जंगल, कांही ठिकाणी कुरणे असलेला असा प्रदेश आहे. एकंदरीत जमीन सुपीक आहे. येथे तंबाखूचे व बटाळ्यांचे मुख्य पीक होते.

गां व.—दोड बळ्ळापूर तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे अर्कावती नदीतीरी बंगलोर शहरापासून २३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ७२७२. १२ व्या शतकांत हे चांगल्यापैकी व्यापाराचे गांव होते. निरनिराळ्या काळी ते बिजापूर, मराठे, मोगल ह्यांच्या ताब्यांत गेले. शहाजीला हे गांव जहागिरांत मिळाले होते. सरसेवयी हे अलिक्कुलीखानच्या ताब्यांत आले होते. हैदरअलीने हे गांव १७६१ साली घेतले. येथे म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना स. १८७० मध्ये झाली.

दोमरिया गंज—संयुक्तप्रांतांतील वस्ति जिल्ह्याची एक वायव्येकडील तहशील. ह्यांत रसूलपूर व वन्सी (पश्चिम) ह्या दोन्ही परगण्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ५८६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३०६१६१. एकंदर खेडी ११११ असून एक चिसकोहर नांवाचा मोठा गांव आहे. राप्ती नदी ह्या तहशिलीतून पश्चिम-पूर्व वहाते. ह्या नदीच्या आसमंतांतील प्रदेश फार सुपीक आहे. तास 'भाट' ही संज्ञा आहे. तहशिलीच्या उत्तरेकडील भागास नेपाळी तराईचे दलदलीचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे.

दोर व दोरखंडे—हिंदुस्थानांतील शेतकरी व डोंगरांतील लोक दोर करण्याच्या कामी पुष्कळ तऱ्हेच्या तंतूंचा उपयोग करतात. गठे बांधण्यास अथवा जुं बांधण्यास ते कोणत्या तरी झाडाची साल अथवा फांदी यांची दोरी करतात. कांही रोपांचे केलेले दोर खेड्यांतील दुकानांत अथवा बाजारांत विकत मिळतात. केव्हा केव्हा ह्या रोपे शेताच्या लहान तुकड्यांत लावतात. कधी कधी यांची शेताच्या सभोवती कुपणे घालतात. हिंदुस्थानांतील तंतूंच्या साधनवलासिंधी पुष्कळ शोध लावण्यांत आले यांचे मुख्य कारण म्हणजे रशियन लाग्याच्या ऐवजी व ब्रिटिश आरमारांत दुसऱ्या जास्त उपयोगी हिंदी दोरांची मागणी हे होय. रॉक्सबरो नांवाच्या प्रसिद्ध वनस्पतिशास्त्रज्ञाने या बाबतीतील आपल्या शोधांशी बरीच माहिती लिहून ठेविली आहे. रायले व बेडेन पॅवेल यांनीहि पुष्कळ माहिती दिली आहे. खालील झाडापासून तंतू निघतातः—ओलकत वोळ, मंड, कुंवार, हिंदी अगर, मांदार, मांग, नारळी, चिच, अंबाडी, कापूस, गौळी, अंबाडा, केळ, शिंदी, ऊंस, शेवरी, सहदेवी इत्यादि. यूरोपियन

यंत्रांच्या सहाय्याने दोर करणारे कारखानदार वरील पैकीं फार थोडे तंतु वापरतात. ते काप्या, ताग, सनताग, कापूत, दखणीं ताग वगैरे माल वापरून शिवाय कुंवार व सिसल, रशियन ताग आणि मॅनिला वगैरे परदेशांतून आणवितात. अलीकडे हिंदुस्थानांत कुंवारची मोठ्या प्रमाणांत लागवड करतात. मॅनिला तागाचा लागवड विशेष फलप्रद झाली नाही. बांधण्यासाठी लागणारे दोर कमी किंमतीत तयार करण्याकरितां अलीकडे अळशीचीं झाडे व अंबाहीचा उपयोग करण्याकडे लक्ष लागले आहे. कलकत्त्यातील एका गिरणीने स्वस्त परंतु युरोपियन पद्धतीवर दोन्या तयार केल्या होत्या. त्यांचे गुंडाळे असून त्या वेगवेगळ्या रंगाच्या होत्या. नूटचे देखील दोर तयार करतात. तंत्रशास्त्रींच्या वर्षांपासून सुताच्या दोन्या उपयोगांत आणतात. उत्तर हिंदुस्थानांत ' मुंज ' व दक्षिणेकडे ' काप्या ' यांचा उपयोग करतात. मासे मारण्यासाठी व इतर तऱ्हेचे सुरेख दोर तयार करण्यासाठी या तंतूंचा उपयोग करतात.

दोर व दोरखंडाचा व्यापार.—१९०४ साली हिंदुस्थानांत असलेल्या १९ कारखान्यांपैकी १२ बंगालमध्ये, ६ मद्रासेत व, १ ब्रह्मदेशांत होता. १९०६-०७ सालची आयात सुमारे ७ लक्षांची असून निर्गत यापेक्षां १५ हजारांनी जास्त होती. आयात मालाचा बहुतेक पुरवठा संयुक्त राज्यांतून होत असून त्याच्या खालोखाल चीन (हॉंगकाँग) व संयुक्त संस्थाने यांचा नंबर लागतो. बहुतेक माल मुंबई व मद्रादेशांत जातो. याच्या खालोखाल बंगालमध्ये जातो. निर्गत मालाचे मुख्य गिऱ्हाईक स्ट्रॅटसेटलमेंट असून त्याच्या खालोखाल संयुक्त राज्य, केपकालनी, अरबस्तान, इराण, छायम व आशियातील तुर्कस्तान हे होत. यांतील निर्गत माल बंगाल प्रांत (१९०६-०७) पुरवांत असून मद्रासचा दुसरा नंबर आहे [वाट].

दोर (यांत्रिक).—गिरण्यामधून हल्ली दोरांचा उपयोग शक्ति वाहण्याकडे फार करतात. हे दोर कापसाच्या सुताचे करतात. यांची जाडी सरासरी ३ इंचांपासून ते २३ इंचापर्यंत असते.परंतु १३ इंच जाडीच्या पुढेचे दोर बहुधा वापरीत नाहीत. कारण ते घांटीक दोराइतके चांगले चालत नाहीत.

मोठ्या शक्तिसंप्राहक चक्रावरून शक्ति पलीकडे नेत असतांना दोरांची गति दर मिनीटास ४००० ते ५००० फूट ठेवतात. इतर ठिकाणी वापरलेल्या दोरांची गति दर मिनीटास २५०० ते ६००० फूट असते. दोर-चाकें विटाची असतात. दोर वसण्यासाठी त्यांवर खांचा (खोबणी) ठेवलेल्या असतात. या खोबणीच्या वाजू एकमेकीशी ४५° चा कोन करतात. दोर खोबणीच्या बाजुवर वसतो. बुडाला चिकटत नाही. दोर चाकें समोरासमोर असतील तर या ४५° कोनाच्या खोबणी चालतात पण जर समोरासमोर नसतील तर चाकावरील खोबणी जास्त रेंद केल्या पाहिजेत.

दोरांचे जोड करताना जोडावयाच्या टोकांचे पेढ सोडवून घेतात व एकाचे पेढ दुसऱ्याच्या पेडांत भरून जोड करतात. जोडाच्या लांबीचे प्रमाण असे आहे की दोराच्या परीघाच्या ३० पट लांब तरी जोडाची लांबी लागते.

दोराच्या व्यासाच्या ३० पट तरी चाकाचा व्यास लागतो कारण चाक जितकें मोठें असेल तितका दोर कमी चाकतो व कमी चाकण्याने कमी तुटतो. चाकामधील अंतर २० ते १०० फूट असवे. दोर नेहमी आडवे राहतील असे शाफ्टींग वसवावे. दोराची खालची बाजू हीच नेहमी ओढणारी बाजू असावी. दोरांची योजना करताना त्यांच्याखाली व आजूबाजूस पुष्कळ जागा मोकळी ठेवावी. दोर क्षिण्याच्या कारणांपैकी एक मुख्य कारण असे आहे की दोर-गळीमध्ये लांकडाचा किंवा लोखंडाचा एक भाग असा असतो की तो दोरापासून दूर आहेसा वाटतो. परंतु यंत्र सुरू करताना किंवा बंद होताना दोर फार तेल सुटतात यावेळी हा भाग दोरांना पासून दोर खराब होतात. ४००० पेढावळ्याच्या किंवा अश्वशक्तीच्या (हॉर्सपॉवर) इंजनाला जास्तीत जास्त म्हणजे ६४ दोर १३ इंच लावलेले आहेत. १३ इंच ४० दोर वसतील अशी चाकें पुष्कळ ठिकाणी चालू आहेत, या चाकांच्या परिघामध्ये बहुतेक करून ८,१०,१२,१६,२४ पुढे असतात. ८ फुटांपेक्षां कमी व्यास असलेली चाकें अखंड असतात.

८ ते १२ फूट व्यासाची चाकें २ पुढ्यांची करतात.
 १३ " २० " " " ६ किंवा ८ " " "
 २० " २४ " " " १० " " "
 २४ " ३० " " " १२ " " "
 ३२ " पुढे " " " १६ ते २४ " " "
 चाकांचे आरे ८,१०,१२,१४ असतात. मोठाली व रेंद चाकें असल्यास आरे दुहेरी असतात. घुघले अथवा तुंबे ५ ते ८ फूट व्यासाचे फारच मोठ्या चाकांना वापरतात. बनवट, ताण, चाकांचा परीघ व खोबणीचा आंतील भाग यावर दोराचा टिकाऊपणा असतो. [ले. के. व्ही. मनोहर.]

दोस्तअल्ली—कर्नाटकचा एक नवाब. बाघिणीच्याच्या नायकास हुकूमतीत आणण्याकरिता, इसवी सन १७०६ त औरंगजेबाने दाऊदखानास कर्नाटकांतून वर बोलाविलें तेव्हां, दाऊदखानाने आपल्या मागे कर्नाटक पैनाघाटाचा फारभार पाहण्यासाठी, सादतउल्लाखान नांवाच्या सरदाराची नेमणूक केली होती. दोस्तअल्ली हा या सादतखानाचा पुतण्या होता. १७३२ साली दोस्तअल्ली हा आपल्या काकाच्या मागून कर्नाटक प्रांताचा नवाब झाला. परंतु याने अधिकारसूत्र हाती घेण्याकरिता निजाम-उलमुल्क किंवा मोगल बादशहा यांपैकी कोणाचीच परवानगी घेतली नाही. पुढे १७४० साली मराठ्यांनी कर्नाटकांत स्वारी करून दामुळचेरी घाटाजवळ दोस्तअल्लीवर हल्ला केला, व त्याला ठार करून त्याच्या सैन्याचा पराभव केला. दोस्तअल्लीचा दिवाण मीरअसीद यास या हल्ल्यांत मराठ्यांनी कैद

दोस्तअल्लीस सफदरअल्ली नांवाचा एक मुलगा असून त्याची मुलगी (?) चंदासाहेब यास दिली होती. वापाच्या मृत्यूनंतर सफदरअल्लीने मराठ्यांस पैसा देऊन त्यांच्याशी र्हेनेह करून घेतला.

दोस्त मुहम्मदखान—काबूल कंदाहारचा बुदिमान, शूर, बरकझै वंशाचा राजा. अवदालीचा नातु जमानशहा हा गादीवर असता, त्याचा वजीर फत्तेखान बरकझै याने आपल्या केल्याने, तो पळून इंग्रजांच्या आश्रयास लुधियान्यास आला. त्याचा भाऊ शहा सुजा यासहि फत्तेखानाने हाकलून दिले व तोहि इंग्रजांकडे आला. फत्तेखानाचा भाऊ दोस्तमुहम्मद होय. भावाभावांत तंटे होऊन फत्तेखान मारला जाऊन दोस्तमुहम्मद हा गादीवर आला.

इराण व रशिया यांची दृष्टि अफगाणिस्तानावर होती. शहासुजास पुढे करून रणजितसिंग व इंग्रजहि तिकडे शिष्टे पाहत होते; शिवाय इंग्रजांस रशिया हिंदुस्तानावर येईल ही एक भीति होती. इराणने स. १८३७ त हिरातला वेढा दिला, परंतु मुहम्मदने तो उठविला.

पेशावरप्रांत रणजितसिंगाकडे होता, तो परत घेण्याची खटपट मुहम्मदने इंग्रज व रशियाकडे चालविली. इंग्रज रणजितसिंगास भ्याला होता. रशियाने पेशावर परत घेऊन देण्याचे कबूल केले, तेव्हा मुहम्मद त्यास मिळाला. त्याप्रमाणे इराणहि त्यांना मिळाला. रशिया आंत खास येणार म्हणून गव्हर्नर जनरल आर्लंड याने अफगाणिस्तानावर स्वारी करण्याचे ठरविले. रणजितसिंग, इंग्रज व शहासुजा एक झाले व अफगाणिस्तानावर इंग्रजी फौज निघाली (१८३९). कंदाहारास जाऊन इंग्रजांनी शहासुजास गादीवर बसविले (मे) व गिझनीचा किल्ला घेतला (जुलै). तेव्हा मुहम्मदने कळविले की, सुजाची दिवाणगिरी आपल्याला दिल्यास आपण राज्य सोडतो. पण इंग्रजाने ते ऐकले नाही, तेव्हा मुहम्मद सुखान्यास पळाला व सुजा काबूल येथे दाखल झाला (आगष्ट).

पुढे मुहम्मद इंग्रजांच्या स्वाधीन झाला, त्याला त्यांनी कलकत्यास आणून ठेविले (मे. १८४१). तिकडे अफगाणांनी वंड करून (नोव्हेंबर) मुहम्मदचा पुत्र अकबरखान यास पुढारी करून सर्व इंग्रजांची (बायकामुलें सोडून) कत्तल केली. पंधरा हजार फौजेपैकी फक्त एकच मनुष्य वाचला (जानेवारी १८४२) पुढल्या वर्षी इंग्रजांनी अकबराचा पराभव केला व काबूल घेतले (सप्टेंबर); परंतु यावेळी सुजाचा खून झाला होता. शेवटी दोस्तमुहम्मदास सोडले व तो काबुलास परत गेला (नोव्हेंबर). पुढे मुहम्मद गादीवर बसला, तो शेवटपर्यंत राज्य करून ९ जून १८६३ रोजी मेल. त्याच्या मार्गे त्याचा धाकटा पुत्र शेरअल्ली हा अमीर झाला. [बीळ; हंटर.]

दोहद, ता. ल. का.—मुंबई इलाख्यातील पंचमहाल जिल्ह्याचा पूर्वेकडील एक तालुका. खांत, झालोद पेठ्याचा

समावेश होतो क्षेत्रफळ ६०७ चौरस मैल. यांत दोहद गांव व ११८ खेडी आहेत लोकसंख्या (१९११) ७३५२४. तालुक्यांत दाट जंगले असून प्रदेश पहाडी आहे. हिवाळ्यांत कधी कधी वर्ष पडते. अनास नदी पूर्वे सरहद्दीवरून वहाते.

श. ह. (दोहद किंवा द्वाहाद)—मुंबई, पंचमहाल जिल्हा. दोहद तालुक्याचे मुख्य शहर. पू. रे. ७०°१८' व उ. अ. २०°-५०'. हे गुजराथ व माळवा यांमधील मुख्य पाटानक्षळ असून चारी वाजूस लहान टेंकड्यांची रांग आहे. लोकसंख्या (१९११) ९३०३. हे हमरस्त्यावर असल्यामुळे या शहरां वराच व्यापार चालतो.

येथे पूर्वी दधीचि ऋषी राहत असे अशी आख्यायिका आहे. १४ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत हे रजपुतांच्या ताब्यांत होते. स. १४११ त ते पहिल्या सुलतान अहमदाने जिंकले. १६ व्या शतकाच्या अखेरीस ते अकबर बादशहाच्या ताब्यांत जाऊन स. १७५० त शिंद्याच्या ताब्यांत गेले स. १८५३ त येथे इंग्लिशांची सत्ता सुरू झाली.

या शहराचे पूर्व दोहद व पश्चिम दोहद असे दोन भाग करितात. त्यांपैकी पूर्व दोहद नवीन वसलेले असून पश्चिमेकडील वस्ती जुनाट आहे. जुन्या दोहदमध्ये एक छंदर तलाव असून त्यामधील दोन घंटांवर दौलतराव शिंद्याचे व्याही वापूसाहेब पाटणकर यांनी दोन फ्रीडाभुवन वांधली होती. तलावाच्या पूर्वेस डोंगरवाडा नांवाचा वाग आहे; तेथे पूर्वी एका रजपूत सरदाराचा वाडा होता. याशिवाय चंदन तलाव, बांविवाडा मशीद वगैरे ठिकाणे पहाण्यासारखी आहेत. नवीन दोहदमध्ये स. १९१९ त शहानहान बादशहाने औरंगजेबाच्या जन्मानिमित्त बांधलेली धर्मशाळा व पाटणकरांनी बांधलेली तीनमजली वारद्वारी इमारत ही प्रेक्षणीय आहेत. अलीकडे या धर्मशाळेत सरकारी कचेऱ्या भरतात.

दोंड—मुंबई, पुणे जिल्हा. भिमथडी तालुक्यातील दोंड पेठ्याचे मुख्य गांव. हे पुण्याच्या पूर्वेस ४८ मैल आहे. येथे शैरवदेव व विठोबाची अशी दोन देवालये आहेत. दान्ही देवळे महादजी शिंदे यांनी बांधली. एप्रिलमध्ये दरवर्षी यात्रा भरते. दोंड-मनमाड रेलवे, दोंड-बारामती रेलवे व प्रेट इंडियन पेनिन्सुला या शाखांचे हे जंक्शन आहे.

दौर—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत. उत्तर बक्षिरिस्तान एजन्सीतील एक खोरे. टोची नदीच्या प्रदेशांत हे खोरे आहे. सोंवताळी बक्षीर टेंकड्या आहेत. वेझदा (७००० फूट) हे त्यांचे अत्युच्च शिखर आहे. हिवाळ्यांत हवा आरोग्यदायक असते पण तीव्र उन्हाळ्यांत रोगट व मलेरिया उत्पन्न करणारी असते. पाऊसपाणी १५ इंच. सन १७०० मध्ये काबूल सेनापति बहादुरशहा हा बन्गूला जाताना ह्या खोऱ्यातून गेला होता. पण पुढील वर्षी सुखरूप परत जाऊन देण्यास त्यास बरीच रक्कम भरावी लागली. कालपरत्वे दौरचे खोरे दुराण्यांच्या हाती गेले. परंतु खरे

पाहतां तें १८९३ पावेतो स्वतंत्रच होतें. पण ब्रिटिश सरकारने अफगाणिस्तानच्या अमरावाशी केलेल्या तहानें हें ब्रिटिशांच्या अमलाखालीं आलें. यांतोळ लोक दौरी जातीचे आहेत. हे लोक जरी कांहींसे माथेफिरु असले तरी कडवे नाहींत. सुमारे २१००० लोक आपली उपजाविका शेतकीवर चालवितात. जमीन अत्यंत सुपीक असून मका, तांदूळ, बाजरी, ऊस, गहू, जव हीं धान्ये पिकतात. दुसऱ्या ठिकाणांहून कापूस आणून येथें कापड विणतात. कास्तकार लोकांना उत्पन्नाच्या दोनतृतीयांश धान्य सांगून म्हणून घावें लागतें. दौर हें उत्तर बक्षिरिस्तानच्या पोलिटिकल एजेंटाच्या अमलाखाली आहे व त्याला मदतनीस म्हणून तहशिलदार व नायब तहशिलदार आहेत. मिरमशाहा, इदक, इस्सुखेल व तप्पी येथें सरकारी शाळा आहेत.

दौलतराव शिंदे—शिंदे घराण्यांतील एक संस्थानिक. महादजी शिन्हाचा सावत्र भाऊ तुकोजी म्हणून होता, तो पानिपतांत ठार झाला; त्याचा पुत्र आनंदराव, त्याचा दौलतराव. याच्या आईचें नांव मैनाबाई. महादजीस मुलगा न झाल्याने त्यानें याला दत्तक घेण्याचे ठरविलें; परंतु तो एका-एकीं वारल्यामुळे (१७९४) दत्तविधान झालें नाहीं व त्यामुळे दौलतरावास सरदारीची वल्ले पेशव्यांकडून मिळाली तेव्हां महादजीची वायको लक्ष्मीबाई हिनें हरकत घेतली होती; यावेळीं दौलतराव १४ वर्षांचा होता.

या सुमारास अनेक भाजण्डांचीं राजकारणे पेशवाईत उत्पन्न झालीं. दौलतरावास अनुभव व पौष्ठाविचार नसल्यानें मराठी राज्यांत याच्या वागण्यानें अनेक घोटाळे उत्पन्न झाले. स्वर्ध्याच्या लढाईत दौलतराव हजर होता (१७९५). तिकडून परत आल्यावर तो पुण्याहून उत्तरेकडे निघाला. इतक्यांत सवाईरावसह्यानीं प्राणत्याग केला. तेव्हां अडचणीचा प्रसंग आणून नानानें त्याला तावडतोष परत घेला; लढाई हा कीं त्याच्यासारख्या फौजबंद सरदारास आपल्या वाजूस ओढून यशोदाबाईच्या मांडीवर दत्तक देऊन राज्य चालवावें. पण या मसळतीस दौलतरावाचा दिवाण बाळोवातात्या प्रातिकूल होता. रावबाजीनें बाळोवास प्रथम फोडून त्याच्या करवीं दौलतरावासहि फोडलें आणि आपल्यास गादीवर बसविल्यास त्याला ४ लाखांचा मुलूख व पुण्यास असेपर्यंतचा सैन्यखर्च देण्याचें कबूल केलें. दौलतराव यावेळीं लहान, बिनअनुभवी व पैशाचा लोभी होता. या लोभीपणानें त्यानें रावबाजीच्या कारकीर्दीत पुष्कळ वेळां वचनें मोडून उलटसुलट बाजू घेतल्या होत्या. तसेंच नानानां कैदेत टाकण्यासहि त्यानें कमी केलें नाहीं आणि होळकराशीं मांडून इंग्रजांस बळावूं दिलें. पुढें त्याला इंग्रजांचा काबा कळला व त्यानें त्यांच्याविरुद्ध चळवळहि केली; परंतु ती फार उशीरा केली गेली.

दौलतराव रावबाजीस गादीवर बसविणार हें कळतांच नानानेंच बाजीरावास पुण्यास आणलें. इतक्यांत दौलतराव

पुण्यास आला व बाजीरावानें त्याला नानाला कैद करण्यास सांगितलें. हें समजतांच नाना महाडाकडे निघून गेला. वास्तविक बाळोवाच या कारस्थानाचा कर्ता होता. त्याच्या मनांत नानाचा कारभार आपल्या हातीं ध्यावयाचा होता; बाळोवा शेणवी असल्यानें ब्राह्मणांचा द्वेष करी.

बाजीराव गादीवर आल्यावर तो पुन्हां नानाकडे संघान बांधू लागला व कबूल केलेला पैसा येईना म्हणून बाळोवानें परशुरामभाऊस नानांच्या विरुद्ध फोडून रावबाजीस कैद करून चिमाजीआप्पास यशोदाबाईस दत्तक देऊन राज्याचा कारभार आपल्या हातीं घेतला (मे १७९६).

नानानें कारस्थान करून रावबाजी व दौलतराव यांना बाळोवाविरुद्ध आपल्याकडे बळवून घेतलें; दौलतरावास बरीचशी रक्कम कबूल केली व रावबाजीस गादीवर बसविण्याचें ठरविलें. तेव्हां दौलतरावानें बाळोवास कैद केलें. मात्र चिमाजी आप्पा व परशुरामभाऊ हे पळून गेले. पुन्हां रावबाजी गादीवर आला. याच वेळीं नानाला न समजतां रावबाजीनें दौलतरावाशीं एक गुप्त तह केला होता की, नानांपासून आमचें रक्षण सतत करावें, त्याबद्दल आम्ही दोन फोट ह. देऊं आणि सजेंराव घाटग्याची मुलगी (ही दौलतरावाच्या मनांत फार भरली होती) तुम्हांस करून देऊं. त्याप्रमाणें हें लम होऊन सजेंरावास दौलतरावाची दिवाणगिरीहि मिळाली.

या सुमारास तुकोजी होळकर मेला व त्याच्या मुलांमध्ये सरदारीबद्दल तंटा लागला. तेव्हां शिंदानें काशीरावाचा पक्ष घेऊन त्याचा शूर भाऊ मल्हारराव याच्यावर एकाएकीं छापा घालून त्यास ठार मारून त्याच्या अल्पवयस्क मुलास (खंडेराव) आपल्यापाशीं ठेवून त्याच्या नांवें होळकरी संस्थान चालविलें. त्यामुळे त्यांच्यांत व यशवंतरावांत वैर माजलें. आतां शिंदे हा नानांजवळ कबूल केलेली रक्कम व नगरचा किष्ठा आणि १० लाखांचा मुलूख मागूं लागला. नानानें बरीच रक्कम भरून उत्तरेकडे कूच केल्यास किष्ठा देण्याचें कबूल केलें. फर्सेहि कळून शिंदे पुण्याहून हुल्ल्यास नानांस पाहिले होते. कारण क्षणैकशुद्धि रावबाजी त्याच्या साहाय्यानें नानास अपाय करण्यास टपला होता. परंतु शिंदे जाईना. यावेळीं अनेक मसलती झाल्या. अखेर वचन देऊन शिंदानें नानास आपल्या गोटांत आणवून विश्वासघातानें (रावबाजीच्या सांगण्यावरून) त्यांना कैद करून नगरास पाठविलें (३१ डिसेंबर १७९७).

लभ्रांत खर्च झाल्यानें व फौजेचा पगार तुंबल्यामुळे आणि कबूल केलेलें काम (नाचास कैद) पार पाडल्यामुळे शिंदानें पेशव्याजवळ दोन फोट रकमेची मागणी केली. खजिन्यांत इतका पैसा नव्हता; व तो कसा बसूल करावा ही नानांची कर्तव्यगारीहि पेशव्यांत नव्हती. तेव्हां त्यानें सजेंरावाकडून पुण्याच्या लोकांपासून परभार पैसा बसूल करण्यास शिंदेस परवानगी दिली. या सजेंरावानें अत्यंत छळ करून

धुवून काढले. त्याने खुद्द शनवारवाढयांतहि धुमाकूळ घातला. हा अति वृष्ट मनुष्य होता. (झा. को. वि. १३ वाटगे-सर्जेराव घाटगे-पहा.).

या जुलुमामुळे दौलतरावाक कैद करण्याचे पेशव्याने ठराविले. परंतु आयत्यावेळी त्याचा धीर झाला नाही. मात्र या दोघांत वाकडे येऊन परक्या राजांकडे दोघांनीहि मदत मागितली होती. शेवटी पेशव्यास शह देण्यास शिष्टाने नानास सोडले.

मन्यतरा महादजीच्या क्रियांचा व दौलतरावाचा वेवनाव होऊन त्या बायर्ना ५१६ वर्षे फौजेच्या बळावर स्वराज्यांत धुमाकूळ घालून व कोल्हापुरकरांची मदत घेऊन छटालूट केली. शेवटी बाळोबाने बायांचा व दौलतरावाचा समेट करून दिला. इंग्रजांनीहि कारस्थाने करून बायांना चिथावले. कारण शिदा हा मराठी राज्यांत फौजबंद सरदार होता व तोच त्यांच्या इच्छेच्या आड येण्यासारखा होता. म्हणून नेहमी त्याची शक्ति कशी कमी होईल इकडेच त्यांचे लक्ष्य असे व त्यासाठी ते मुद्दाम भानगडीहि उत्पन्न करीत.

नाना वारल्यावर (१८००) त्यांच्या संपत्तीवर शिंदे व पेशवे दोघांनीहि हात मारला. पुढे पेशव्यांकडून ४७ लाखांच्या वराता उत्तरेकडील सरदारांवर घेऊन एकदांचा शिदा तिकडे वळला. वाटेत त्याचा यशवंतराव होळकराने पराभव केला (१८०१). यावेळेपासून दौलतरावाचे लक्ष्य युद्ध-शास्त्राकडे जास्त लागले, तरी पण तो उतावळा असल्याने उत्तम सेनापति वनला नाही, म्हणून अखेर त्याचा इंग्रजांनी पराभव केला. यावेळी शिंदे-होळकरांनी परस्परांच्या राजधान्या जाळल्या; होळकराने तर पुणेहि जाळले. त्यावेळी राववाजी पळून इंग्रजांकडे गेला आणि वसईस त्याने मराठी राज्याच्या वेदान्याचा तह लिहून दिला (१८०३).

या तहामुळे सर्व मराठ्यांचे डोळे उघडले. दौलतरावाने होळकरास व भोंसल्यास मिळवून इंग्रजांस हांकलून लावण्याचा प्रयत्न चालविला. परंतु एकमेकांची मने शुद्ध नसल्याने व इंग्रजांची युद्धसामग्री उत्तम दर्जाची असल्याने मराठ्यांचा सर्वत्र पराभव होत गेला. अलीगढ, दिल्ली, आसई, आप्रा, लासवाडी व अहगांव येथील लढायांत शिदा नामोहरम झाला (१८०३). त्याच्या सैन्यावरील अधिकारी इंग्रज व फ्रेंच होते; त्यांना आयत्या वेळी फितुरी केल्याने अर्थातच दौलतरावाचा नाश झाला. सुर्जी-अंजनगांवचा नामुष्कीचा तह होऊन त्यांत त्याचा अर्घ्यपेक्षा जास्त मुलुख इंग्रजांना मिळाला.

हत्तक्यांत होळकराने इंग्रजांचा पराभव केल्याने दौलतराव त्यास जाऊन मिळाला (१८०४); परंतु पुन्हां आपसांतले जुने वैर निघून त्याने होळकरास सोडले. त्यावेळी कार्नेवाली-सने नवीन तह करून ग्वालेर किष्ठा दौलतरावास देऊन त्याला व त्याच्या कुटुंबाला जहागिरी वगैरे दिल्या (१८०५). पुढे बारा वर्षे दौलतरावाने गडबड केली नाही. नंतर पेंढा-

न्यांना मिळून पुन्हां इंग्रजांविरुद्ध काहूर उठावण्याची खटपट त्याने केली, परंतु ती इंग्रजांच्या चातुर्यामुळे साधली नाही (१८१७). मात्र यावेळी झालेल्या तहाने दौलतराव नाखुशीने इंग्रजांचा मांडलिक वनला. राववाजीच्या शेवटच्या कारस्थानांतहि दौलतरावाने भाग घेतला होता, पण त्याचा काही उपयोग झाला नाही (१८१८); उलट त्याचा मुलुख व सत्ता जास्त संपुष्टांत आली.

पेशवाई गेल्यावर नऊ वर्षे दौलतराव जिवंत होता. त्या काळांत त्याने गडबड केली नाही. हा त्याच्या सारखा मुत्सद्दी व सेनापति नसल्याने महादजीचे वेत याच्या हातून सिद्धीस गेले नाहीत. दौलतराव २१ मार्च १८२७ रोजी मरण पावला. त्यावेळी त्याचे राज्य दीड कोटीचे होते. त्याची वायको वायजावाई; त्याला पुत्र नसल्याने दत्तक घेऊन वाईने बरेच दिवस राज्य चालविले. [मॅलेसन —नेटिव्ह स्टेट्स; गोडबोले-एत-देशीय संस्थाने; खरे-भाग ११०११११२; पेशव्यांची वखर; पेशवाईची वखर.]

दौलताबाद—उर्फ देवगिरी. ईद्राबाद संस्थानांतील औरंगाबाद जिल्ह्यातील व तालुक्यांतील एक किष्ठा. हा किष्ठा पूर्वी यादवांच्या कारकीर्दीत राजधानीचे गांवच होता. यादव-वंशीय राजे चालुक्यांचे जरी मांडलिक होते तरी पण लौकरच त्यांनी त्याची सत्ता झुगारून देऊन ते स्वतंत्र वनले. पहिला भिन्न याने देवगिरीची स्थापना केली असे हेमाद्राचे म्हणणे आहे. त्याचा नातू सिध्द याने पश्चिम चालुक्यांचा सर्व प्रदेश पादाक्रांत केला. अल्लाउद्दीन खिलजीने हा किष्ठा १२९४ साली घेतला व हाच मुसुलमानांची दख्खन-मधील पहिली स्वारी होय. पण राजाने खंडणी देण्याचे कबूल केल्यावर त्यास किष्ठा परत करण्यांत आला, पण खंडणी देण्यांत चूक पडू लागल्यामुळे पुन्हां पुन्हां स्वातंत्र्य होऊ लागल्या. मलिक काफरने देवगिरी १३०७, १३१० व १३१८ साली घेतले. शेवटच्या वेळी राजा हरपालच्या अंगाची जिवंतपणे चामडी सोलून काढली. महमद बिन तल्लखचा विचार तर दौलताबाद ही आपल्या राज्याची राजधानी करण्याचा होता. १३३९ साली दिल्लीची सर्व लोकवस्ती येथे आणण्याचा त्याचा विचार कायम ठरला व त्यानेच देवगिरीचे नांव दौलताबाद ठेवले व येथून त्याने वरंगळच्या राज्याविरुद्ध सैन्य पाठविले.

पण उत्तर हिंदुस्थानांत एकदम काही गडबड उपस्थित झाल्यामुळे राजास उत्तरेकडे जावे लागले व त्याच्या मार्गे नवीन जिंकलेल्या प्रांतांच्या अधिकाऱ्यांनी बंड उभारले. व एकंदर धामधुर्मीत श्राफखानने (गुलबर्ग्याचा अधिकारी) दौलताबाद आपल्या ताब्यांत घेतले व तो किष्ठा बहामनी (ब्राह्मणी) राजांच्या हाती १५२६ पर्यंत राहिला. तदनंतर तो किष्ठा निझामशाहीच्या ताब्यांत गेला व तेथून तो अकबराच्या ताब्यांत आला. अहमदनगर हातचे गेल्यावर निझामशाहीची राजधानी औरंगाबाद झाली व दौलताबाद

१६३३ पर्यंत त्यांच्याच हातांत राहिला. त्या साली तो घाहानहानच्या सरदाराने परत घेतला. औरंगजेबाच्या निधनकालापर्यंत तो मोगलांच्याच ताब्यांत होता पण नंतर तो हैदराबादचा निझाम असफजाह ह्याच्या ताब्यांत गेला.

हा फिला एका खडकावर बांधला असून नुसत्या खडकाचीच उंची १५० फूट आहे. टेंकडीची उंची ६०० फूट आहे. तटाच्या आंत देवगिरी शहर होते, पण सध्या तेथे एकलहानसे खेडे आहे. फिल्याच्या तटवर्दीशिवाय आणखी काही चांगल्या चांगल्या इमारतीहि तेथे आहेत. उदाहरणार्थ:—चंदमिनार, चिनीमहाल, चंदमिनार हा अलाउद्दीन वहामनीने उभारला. चिनीमहालमध्ये औरंगजेबाने कुतुबशाहाचा शेवटचा राजा अयुलहसन ह्यास कैद करून ठेवले होते. फिल्यास आठ दरवाजे आहेत. याच ठिकाणी एका घुस्नावर 'मैदा' नांवाची पंचरसीघातूची तोक आहे. फिल्यामध्ये जनार्दनस्वामीची समाधि आहे. येथे द्राक्षे चांगली होतात.

दौलेश्वरम्—मद्रास इलाख्यातील गोदावरी जिल्ह्याच्या राजमहेंद्री तालुक्यातील एक गांव. राजमहेंद्री गांवाच्या दक्षिणेस ५ मैल. लोकसंख्या (१९११). १०३४७ हे एक्विश-क्युटिव्ह इन्जिनिअरचे मुख्य ठिकाण आहे. जवळपास इमारतीदगडाच्या खाणी आहेत. येथे 'यूनियन' संघाची स्थापना झाली आहे.

द्रवगुलत्वमापक (हायड्रोमिटर)—या प्रकारच्या यंत्राने फारसा घ्रास न पडता कोणत्याहि प्रवाही द्रव्याचे गुलत्वमापन करता येते. जेव्हा एखादा पदार्थ पाण्यांत तरंगतो तेव्हा जेवढा पदार्थ पाण्यांत बुडालेला असतो तेवढ्या आकाराच्या पाण्याचे वजन त्या पदार्थाच्या भाराइतके असते. सिनेसिअस सायरॅनिअस याने आपल्या पांचव्या पत्रकांत असे लिहून ठेविले आहे की, अलेक्झांड्रियाच्या हिपाशिथा (हिपाशिथा [३७०-४१५] ही एक प्रसिद्ध तत्त्वज्ञानी स्त्री होती; हिने शिकवून पुष्कळ शिष्य तयार केले, हिचा पुढे खून झाला) हिने द्रवगुलत्वमापक यंत्राचा शोध लावला. परंतु त्याकडे कोणी फारसे लक्ष पुरविले नाही. पुढे १६७५ साली रावर्ट बॉइल याने " न्यू एसे इन्स्ट्रुमेंट " या नांवाखाली फिहून या यंत्राचा शोध लावला. बॉइलच्या या यंत्राने गिनी या नाण्यांत लवाडी केली असल्यास ती तात्काळ ओळखता येत असे. बॉइलच्या यंत्राची रचना पुढे दिल्याप्रमाणे असते.

एका पोक्ळ गोळ्यास एक वर दांडी बसविलेली असते. व खाली एक स्क्रू बसविलेला असते; त्यायोगाने त्या स्क्रूमध्ये गिनीचे नाणे पकडून धरता येते; नंतर हे पाण्यांत सोडले असता ठराविक खुणेपर्यंत बुडते. जर गिनीचे नाणे खोटे असेल तर मलत्याच खुणेवर हे यंत्र स्थिर होते. यावरून नाण्याची पारख करता येते. कारण गिनीचा आकार आणि वजन ठराविक असतात. खोटेया गिनीचे वजन सध्या गिनीइतके असले तर त्याचा आकार

कमीजास्त असतो; व आकार गिनीइतका असल्यास वजनांत फरक असतो. यामुळे गुलत्वमापक यंत्रांत हा फरक तेव्हाच दृष्टोत्पत्तीस येतो. गुलत्वमापकाचा सर्वांत महत्त्वाचा उपयोग दाखताले मद्यार्कीश मापण्याकडे करतात. याकरिता तसल्या प्रकारच्या यंत्राचे वर्णन करून नंतर दुसऱ्या काही यंत्रांची माहिती देले.

सध्या प्रेटव्हीटनमध्ये सायकेस याचे गुलत्वमापक यंत्र उपयोगांत आहे. इंग्लंडच्या जकात आणि अमकारी खात्याने या यंत्राचा एका शतकापेक्षा जास्त काळपर्यंत उपयोग केला आहे व हेच यंत्र मद्यार्कीश मापण्याच्या कामी उपयोगांत आणाने असा पार्लमेंटचा कायदा झाला आहे. या सध्या गोष्टी लक्षांत घेऊन या यंत्राचे सविस्तर वर्णन केले आहे.

एका पोक्ळ गोळ्यास एक लांब दांडी जोडलेली असून त्यावर खुणा केलेल्या असतात. खालच्या बाजूस एक अडगोल बसविलेला असतो. या सर्वांवर रूपाचा जाड मुलामा चढविलेला असतो. जर रूपाचा पातळ मुलामा असला तर त्या पातळ थरांतून कित्येक मद्यार्कीत असणाऱ्या 'सॅकारिक जॅसिडा' चा परिणाम घटून यंत्र गंजू लागते. एवढ्याकरिता जाड मुलामा चढवावा लागतो. दाखल्या अंगी कमी जास्त प्रमाणांत घनत्व किंवा द्रवत्व असल्यास यंत्राच्या बुडांत एक चकती बसवून यंत्रास योग्य स्थितींत आणतात. या यंत्रास अनुलक्षून एक कोष्टक तयार केले आहे. यावरून कोणत्या उष्णमानावर, कोणत्या खुणेवर यंत्र स्थिर झाले असता त्यांत शेंकडा काय प्रमाणांत दाखू (मद्यार्क) आहे हे क्षटकन कळते.

द्रुग्ध मापक यंत्र.—असल्या प्रकारचे यंत्र घडुधा काचेचे केलेले असते. खालच्या गोळ्यांत शिशाचे धरे किंवा पारा भरलेला असतो. यायोगाने यंत्राचा गुलत्वमध्य खाली येतो व त्यायोगाने यंत्र द्रव्यांत स्थिर रहाते. यांत एक पोक्ळ पंचपात्राकृति माग असतो व त्याला एक लांब दांडी बसविलेली असते व या दांडीवर खुणा केलेल्या असतात. निमळ दुधांत यंत्र बुडविले असता ते ज्या ठिकाणी स्थिर होते त्या ठिकाणी एक खुण केलेली असते व नुसते पाणी असल्यास ज्या ठिकाणी यंत्र स्थिर होते त्या ठिकाणी एक खुण केलेली असते. पाणी आणि दूध यांचे मिश्रण असल्यास दरम्यानच्या खुणेवर यंत्र स्थिर होते. यावरून दुधांत शेंकडा किती पाणी आहे हे काढता येते.

क्षार मापक यंत्र.—या यंत्राची रचना वरील द्रुग्धमापक यंत्रासारखीच असते. या यंत्राच्या योगाने पाण्यांत किती प्रमाणांत मीठ आहे हे सुलभ रीतीने पाहता येते. ज्या जहाजावर एंजिनांत खार पाणी वापरनात त्या ठिकाणी याचा फार उपयोग होतो.

नि कल स न या चे जल गुलत्व मापक.—या यंत्राच्या साहाय्याने घन आणि प्रवाही द्रव्यांचे विशिष्टगुलत्व

येतें. या यंत्राचा प्रयोगशाळेत पुष्कळदा उपयोग होतो. तसेंच हें यंत्र बरेच सुप्रसिद्ध आहे.

या यंत्रातहि एका पोकळ पंचपात्राला दांडा घसविलेला असून त्यावर एक तबकडी घसविलेली असते व खालच्या धातूस एक शंकाकृति लहानसे पात्र जोडलेलें असतें. हें यंत्र पितळेचें किंवा तांब्याचें करतात. तबकडीवर ठराविक वजन ठेविलें असतां विशिष्ट खुणेपर्यंत यंत्र बुडतें. ज्या पदार्थाचें विशिष्टगुणत्व काढावयाचें असेल तो पदार्थ तबकडीवर ठेवतात. नंतर त्या तबकडीवर वजन ठेऊन त्या खुणेपर्यंत यंत्र बुडूं देतात. यावरून पदार्थाचें वजन निघतें. जसें:—रिकाभ्या तबकडीवर १० ग्राम ठेवले असतां खुणेवर यंत्र स्थिर होतें आणि इष्टपदार्थासह ७ ग्राम ठेविले तर खुणेवर यंत्र स्थिर होतें. तेव्हां दहा उणे सात बरोबर तीन ग्राम इतकें त्या पदार्थाचें वजन झालें. नंतर इष्ट पदार्थ खालील पात्रांत ठेऊन यंत्र पाण्यांत बुडवितात. पात्रांत पाण्याचे बुडबुडे राहूं देऊं नयेत; किंवा इष्टपदार्थास पाण्याचे चिकटलेले बुडबुडे राहूं देऊं नयेत. नंतर त्या पदार्थाचें वजन पाण्यांत किती भरतें हें तबकडीवर वजन ठेऊन काढतात.

पदार्थाचें हवेंतील वजन

पदार्थाचें वजन—पदार्थाचें पाण्यातील वजन

घरील समीकरणावरून विशिष्ट गुणत्व काढतां येतें.

द्रवीभवन (१) घन पदार्थ वितळून त्याचे प्रवाही पदार्थ होतात. —प्रवाही पदार्थाचें उष्णमान कमी केलें असतां त्याचे घनपदार्थ होतात. याप्रमाणें द्रव्याचें अवस्थान्तर होत असतांना द्रव्यांतून उष्णता बाहेर पडते किंवा पदार्थांत उष्णता गुप्त होते. एखाद्या घन द्रव्याला दुसऱ्या एखाद्या द्रवरूपी पदार्थांत विरघळविणें आणि द्रवरूपी पदार्थातील परकीय द्रव्याचे स्फटिक तयार करणें या दोन क्रियांतील महत्त्वाच्या वस्त्याच गोष्टी द्रवीभवनाच्या मूल-तत्त्वाशी अत्यंत जुळत्या आहेत म्हणून त्या दोन प्रकारांचा द्रवीभवन-माबरोबरच विचार केला आहे.

(२) द्रवीभवन नोंचा सामान्य प्रकार. —मुख्यत्वेकरून द्रवीभवन दोन प्रकारांनी होतें. एकांत स्फटिक तयार होण्याचा प्रकार दिसून येतो आणि दुसऱ्यांत स्फटिकेतर प्रकारानें द्रवीभवन होतांना दिसून येतें. वर्ष वितळण्याचा प्रकार पहिल्यांत गणतात; यांत घनावस्थेतून प्रवाही रूपावस्थेत पदार्थ जात असतांना त्याचें एका नियमित उष्णमानावर रूपांतर होतें; अशा प्रकारचें रूपांतर होत असतांना घनरूपावस्था आणि द्रवरूपावस्था यांच्या दरम्यान घट मधासारखी एखादी अर्धवट अवस्था असत नाहीं; घनरूपावस्थेतून द्रवरूपावस्थेत पदार्थाला नेत असतांना त्या पदार्थाला ठराविक परिमाणाची उष्णता यावी लागते; त्याशिवाय त्या पदार्थाचें रूपांतर होत नाहीं; या उष्णतेला गुप्त उष्णता किंवा अंतर्हित उष्णता (लेटंट हीट) अशी शास्त्रीय संज्ञा

आहे. याप्रमाणें रूपांतर झाल्यामुळे पदार्थाला जास्त किंवा कमी अवकाश (घनफळ) लागतो. स्फटिकेतर द्रवीभवनाची उदाहरणें पुढें दिली आहेत. काच, नाळू, डांबर, सेंद्रिय तेले इत्यादि या प्रकारच्या पदार्थांत द्रवरूपांतून घनावस्थेत पदार्थ जात असतांना तो पदार्थ हळू हळू घट होत जातो; एकदम द्रवरूपावस्थेतून घनरूपावस्थेत या पदार्थाचें रूपांतर होऊं शकत नाहीं; म्हणून असल्या पदार्थाला घनीभवनाचा बिंदु असत नाहीं; याकारणानें अमक्याच उष्णमानावर घनावस्था संपून द्रवावस्था सुरू झाली असे म्हणतां येत नाहीं.

पाण्यांत किंवा एखाद्या द्रवांत एखादा क्षार विरघळवून त्याचे स्फटिक बनवितां येतात; एकाच क्षारापासून अनेक वेळां निरनिराळ्या प्रकारचे (आकाराचे) स्फटिक तयार होऊं शकतात; या क्षारस्फटिकांचे एका आकारांतून दुसऱ्या आकारांत रूपांतर होत असतांना त्या स्फटिकांतून उष्णता बाहेर पडते किंवा उष्णतेचें त्या स्फटिकाकडून अपशोषण होतें. कांहीं पातूंचे वितळण्याचे बिंदु खाली दिले आहेत.

वितळण्याचे बिंदू

पारा	-३८.८° शतांश
पालाश (पोप्याशियम्)	६२.५° "
सिंधु (सोडिअम्)	९५.६° "
कथिल	२३१.९° "
विस्मय	२६९.२° "
काश्च (क्याडमिअम्)	३२०.७° "
थिसे	३२७.७° "
जस्त	४१९.०° "
अंज (अन्टिमनी)	६३०° "
स्फट (अस्त्युमिनम्)	६५५° "
रुपें	९६२° "
सोर्ने	१०६४° "
तांबें	१०८२° "
निक्केल	१४२७° "
प्लाद (प्याल्पाडियम्)	१५३५° "
प्लातिन (प्लाटिनम्)	१७१०° "

पाण्यांत क्षार विरघळवून द्रावणास संपृक्तावस्था आणावी. क्षाराच्या द्रावणाचा असा एक नियम आहे की, संपृक्तावस्थेत असल्या द्रावणाचें उष्णमान कांहीं नियमित अंशाखाली उतरलें असता त्या द्रावणापासून स्फटिक वनूं लागतात. ज्या ठराविक उष्णमानाखाली विशिष्ट घनतेच्या द्रावणापासून स्फटिक वनूं लागतात त्या उष्णमानास घनीभवनाचा बिंदु असे नांव आहे. कित्येकदा घनीभवनाच्या विवुच्या खाली उष्णमान नेलें असतांना देखील स्फटिक तयार होत नाहींत; अशा वेळेस त्या द्रावणांत योग्य प्रकारच्या स्फटिकाचा अत्यंत सूक्ष्म कण टाकला असतां ताबडतोब त्या द्रावापासून स्फटिक तयार होऊं लागतात. पाणी हें या प्रकारचें उदाहरण आहे.

स्वच्छ कांचेच्या पात्रांत पाणी घालून तें शून्य अंशाखालीं कांहीं अंशापर्यंत थंड केलें तरी देखील त्या पाण्याचें वर्फ होत नाही; परंतु शून्य अंशाखालीं पाण्याचें उष्णमान असतांनाच त्यांत बर्फाच्या स्फटिकाचा एक सूक्ष्म कण टाकला तर ताबडतोड त्या पाण्यापासून बर्फ होऊं लागतें आणि त्या पाण्याचें उष्णमान वाढू लागतें व तें शून्य अंशापर्यंत येऊन नंतर तें वाढण्याचें थांबतें. जर पाण्यांत प्रथमपासून बर्फाचे स्फटिक असतील तर पाण्याचें उष्णमान शून्य अंशाखालीं केव्हांहि जात नाही.

(३) मिश्र धातूंचे वितळण्याचे विंदु व उपयोग.—शास्त्रज्ञांनी मिश्रधातूंच्या वितळण्याच्या उष्णमानाविषयी फार परिश्रम केले आहेत. अनेक प्रकारच्या कारखान्यांत मिश्र धातु वापरावी लागते; अर्थातच या मिश्र धातूंचे गुणधर्म शोधून काढावे लागतात. हिंदुस्थानांतील रहिवाश्यांच्या रोकच्या व्यवहारांत पितळ ही मिश्रधातु फारच मोठ्या प्रमाणांत वापरण्यांत येते. लवकर वितळणाऱ्या मिश्रधातूंपैकी कांहीं धातु पुढें दिल्या आहेत. न्युटनने ५० भाग विस्मय घेऊन त्यांत ३१.२५ भाग शिसें आणि १८.७५ कथिल मिशळून एक धातु बनविली; या मिश्र धातूस न्युटनची धातु असें नांव आहे. जीन डारसेट (१७२५-१८०१) या शास्त्रवेत्त्याने ५० भाग विस्मय, २५ भाग शिसें व २५ भाग कथील याप्रमाणें मिश्रण करून एक धातु बनविली. थोरल्या व्हालेन्टाइन रोज यानें ५० भाग विस्मय, २८.१ भाग शिसें आणि २४.१ भाग कथील घेऊन एक मिश्र धातु बनविली. या तिन्ही मिश्रधातु ९१° ते ९५° इतक्या उष्णमानावर, वितळतात; या मिश्रधातूंत क्याडमिअम नांवाची धातु मिश्रित केली तर त्यांचा वितळण्याचा विंदु बराच खाली उतरतो. बुड या शास्त्रज्ञानें डारसेट याच्या मिश्रधातूंत पुढील सुधरणा केली; ५० भाग विस्मय, २५ भाग शिसें, १२.५ भाग कथिल आणि १२.५ भाग क्याडमिअम याप्रमाणें धातु घेऊन त्यांचें मिश्रण केलें तर तयार झालेल्या मिश्रधातूचा वितळण्याचा विंदु ६६° ते ७१° याच्या दरम्यान असतो. स्मिथविट्झ यानें एक मिश्रधातु तयार केली; तिची घटना याप्रमाणें आहे:—१५ भाग विस्मय, ८ भाग शिसें, ४ भाग कथिल आणि ३ भाग क्याडमिअम याप्रमाणें घेऊन मिश्रधातु बनवावी; ही मिश्रधातु सुमारे ५५° उष्णमानावर वितळते. या शेवटच्या दोन धातूंचा फित्येकरां यद्य करण्यासाठी उपयोग करतात; या धातूंचे चमचे करून ते पाहुण्याच्या पुढें ठेवून त्यांच्या शेजारी कळत चहाचे पेलें ठेऊन देतात. पाहुण्यांनीं चहा पिण्यासाठीं कपांत चमचे घुडविले असतां ते वितळून जातात व ही एक गंमत होते. या प्रकारच्या मिश्रधातूंचा कांहीं प्रकारच्या यांत्रिक योजनेंत उपयोग करतात. आगगाडीचे इंजिन, गिरण्यांतील इंजिन वगैरे यंत्रांतील तापकांस लवकर वितळणाऱ्या धातूंचा उपयोग होतो. तापकांतील पाणी कांहीं

एका विशिष्ट तापकाच्या खाली, गेलें तर त्यायोगानें तापकास दशा होते व त्यायोगानें तापकास लवकरच भोंकें पडून तो निरुपयोगी होतो. अशी आपत्ति येऊं नये म्हणून तापकाच्या अंगास लवकर वितळणाऱ्या धातूची गुडदी बसवितात. पाण्याची पातळी कांहीं एका विशिष्ट मर्यादेखाली गेली असतां गुडदीचें उष्णमान वाढतें आणि त्या योगानें ती गुडदी वितळते व त्यामुळे तापकांतील पाणी भट्टीत जातें

(४) स्फटिकांतील पाणी.—तुरटी, खडोसाखर व निरनिराळीं लवणें यांचें द्रावण करून तें सुकवावें; द्रावणांतील पाणी असजसें आटूं लागतें तसतसें त्यांचे (म्हणजे विद्रुत घन पदार्थाचे) स्फटिक बनूं लागतात. या स्फटिकाचा एक मौजेचा गुणधर्म आहे. पाण्यांत मीठ आणि साखर विरघळवावी, तें पाणी गरम करावें, म्हणजे आणखी मीठ आणि साखर विरघळेल. हें द्रावण कदात असतांनाच फडक्यांतून गाळून घ्यावें; व त्या गाळलेल्या द्रावणांत मीठ आणि साखर यांचे दोन लहान खडे टांगावेत; व तें मिश्रण हळूहळू थंड होऊं यावें. जस-तें मिश्रण थंड होऊं लागतें तसतसें टांगलेले खडे मोठे होऊं लागतात. पाणी थंड होऊं लागलें म्हणजे मीठ आणि साखर यांचे सूक्ष्म कण विद्राव्य स्थितांतून निघून घनावस्थेत येतात व घनावस्थेत आलेले हे कण आप-आपल्या जातीच्या खड्यावर बसतात. मिठाचे कण साखरेच्या स्फटिकावर बसूं शकत नाहींत किंवा साखरेचे कण मिठाच्या स्फटिकावर बसूं शकत नाहींत. या पद्धतीनें पाण्यांत एकत्र विरघळलेले पदार्थ निरनिराळे करता येतात.

(५) दावाचा परिणाम.—पाण्याचें वर्फ झालें असता त्याचा आकार वाढतो; म्हणजे एक घनफूट आकाराचें पाणी मोठेविलें असतां जें बर्फ तयार होतें त्यास एक घनफूटापेक्षां जास्त जागा लागते. आतां पाण्यावर दाब ठेवला तर पाणी मोठेप्यास शून्य अंशाखालीं कित्येक अंशांपर्यंत पाण्याचें उष्णमान उतरावें लागतें; व नंतर पाण्याचें बर्फ होतें. मेणाचें याच्या अगदीं उलट आहे. एक घनफूट पातळ मेणाचें थंडीनें घट्ट मेण केलें असतां त्या घट्ट मेणाचा आकार एक घनफूटापेक्षां लहान होतो. घट्ट मेणावर दाब ठेवला असतां मेणाचा वितळण्याचा विंदु नेहमीपेक्षां वर चढतो. या प्रकारच्या दावाचेबंधानें पुढील नियम शास्त्रज्ञांनी बसविला आहे.

पदार्थ वितळत असतांना (किंवा जास्त शुद्ध रीतीनें बोलावयाचें म्हणजे पदार्थ वितळल्यानंतर) त्याच्या आकारमानांत जसा फरक होईल त्याप्रमाणें वितळण्याचा विंदु खाली किंवा वर सरकतो. जे पदार्थ भिजले असतां बर्फाप्रमाणें जास्त जागा व्यापतात त्या पदार्थावर दाब वाढविला असतां त्यांचा वितळण्याचा विंदु खाली उतरतो असे पदार्थ भिजले असतां मेणाप्रमाणें कमी जागा व्यापतात.

त्या पदार्थावर दाब वाढविला असता त्यांचा वितळण्याचा बिंदु वर चढतो.

द्रव्य (मॅटर)—विद्युच्छाखाचा अभ्यास जारीने करून पाश्चात्य शास्त्रज्ञांनी कुतूहलपूर्ण व मानवी बुद्धीस थक करून सोडणारे असे अनेक शोध लाविले आहेत. या शोधांनी मनुष्याचा दृष्टिकोन बदलण्याचा बराच संभव आहे. विद्युच्छाखाच्या अभावी विचार करण्याची पद्धति व विद्युत्-शास्त्राची मदत घेऊन घनलेली विचाराची दिशा यामध्ये महदंतर पडत चालले आहे. यांपैकी दोन शोध तर द्रव्याचे वास्तविक स्वरूप व घटना यांचा अभ्यास करतांना फारच उपयुक्त होणार आहेत. पहिला शोध असा की, निरनिराळ्या विरल (रेफ्रिफाइड) वायूंतून विद्युत्प्रवाह सोडला असता दृष्टोत्पत्तीस येणारे चमत्कार, व दुसरा शोध कांही विवक्षित किरणविसर्जनाचा. अगतांत कांही पदार्थ असे आहेत की, त्यांच्यापासून विशिष्ट अदृश्य किरण एकसारखे विसर्जन पावत असतात, व हे किरण अपारदर्शक वस्तूंतून सुद्धा प्रवेश करू शकतात.

आतां पूर्वेकाली द्रव्याच्या घटनेसंबंधी कोणते मत प्रचलित होते व या आश्चर्यकारक शोधांच्या साहाय्याने त्यासंबंधी शास्त्रज्ञांचे मत कसे बदलत चालले आहे याचा संक्षेपतः विचार करूं.

प्रथमतः जगातील प्रत्येक पदार्थ अति सूक्ष्म कण एके ठिकाणी जमून त्यांच्या समवायाने घनलेला आहे असा समज होता. पुढे याच कणांना अणु असे शास्त्रांत म्हणू लागले. प्रत्येक पदार्थ अण्व्वात्मक आहे व या मूलभूत अणूंचा धर्म व त्या विवक्षित पदार्थाचा धर्म एकच असतो. निरनिराळ्या प्रकारच्या अणूंच्या समवायाने निरनिराळ्या गुणधर्मांचे पदार्थ तयार होतात अशी अण्व्वात्मक उपपत्ति होती. परंतु या उपपत्तीमुळे प्रत्येक पदार्थागणिक भिन्न अणू समजावे लागतात व यामुळे थनवस्था उत्पन्न होते. ही आपत्ति—अंशतः कां होईना—डाल्टनच्या परमाणुनादाने टळली. त्याचे म्हणणे असे की वर सांगितलेले अणू सुद्धा स्वतः अविभाज्य नाहींत तर ते त्यांहून सूक्ष्म असणाऱ्या दुसऱ्या कणांचे—ज्यांना आपण परमाणू म्हणू—घनलेले आहेत. हे परमाणू ६०-७० पृथक् मूलद्रव्यांचे असतात. या मूलद्रव्यांस स्वतंत्र गुणधर्म आहेत. परंतु जेव्हां निरनिराळे दोन किंवा अधिक प्रकारचे परमाणू एके ठिकाणी येऊन संयोग पावनात तेव्हां तिसऱ्याच पदार्थाचे अणू निर्माण होतात. या अणूंचा गुणधर्म घटक परमाणूंच्या गुणधर्मांहून निराळा कां असतो हे समजण्यास मात्र अद्यापि साधने नाहींत. यादि पलीकडे जाऊन प्रख्यात शास्त्रवेत्ता प्रौट हा असे प्रतिपादन करितो की, उज्ज हेच सर्व पदार्थांचे मूल घटकद्रव्य आहे व याचेच परमाणू भिन्न प्रमाणांत संयुक्त होऊन भिन्न भिन्न गुणधर्मांचे भिन्न पदार्थ निर्माण होतात. मूलद्रव्यांच्या परमाणुमारांकांच्या कौष्टकाकडे नजर टाकिली तर असे दिसून येईल की

उज्ज हे द्रव्य सर्वांत हलकें आहे व बहुतेक मूलद्रव्यांचे परमाणुमारांक उज्जाच्या कोणत्या तरी पूर्ण पट असतात. यावरून प्रौटने असा कयास केला की, उज्ज हाच सर्व पदार्थांचा मूलघटक आहे. परंतु कांही परमाणुमारांकांची उज्जाशी तुलना केली असता अशा पूर्ण पटी वसत नाहींत व उज्जाच्या परमाणूचे सुद्धा स्वतःचे स्वतंत्र गुणधर्म काय आहेत हे अद्याप दृष्टोत्पत्तीस आलेले नाहीं. या गोष्टीने डाल्टनच्या म्हणण्याला थोडासा अपवाद येतो, तथापि एवढे निश्चित आहे की, सर्व मूलद्रव्यांना आधारभूत असे कांही विशिष्ट द्रव्य आहे व मूलद्रव्यांच्या परमाणुमारांकांचा त्या त्या द्रव्यांच्या रासायनिक व पदार्थवैज्ञानिक धर्मावर बराच परिणाम होतो. न्यूलॅंड्स व मॅंडेलीफ यांचा नियतांतरत्वाचा नियम (लॉ ऑफ पीरिऑडिक क्लासिफिकेशन) हेच प्रतिपादन करतो. मूलद्रव्यांचा परमाणुमारांक जसा चढतो किंवा उतरतो तसा त्या मूलद्रव्याच्या गुणधर्मांमध्ये पदार्थवैज्ञानिक अगर रासायनिक चढ किंवा उतार दृष्टोत्पत्तीस येतो. रॉटजेन किरण, ऋणघ्रुवकिरण व किरणविसर्जेक पदार्थापासून निघणारे किरण यांचे पदार्थभेदकत्व पुष्कळ अंशी त्या पदार्थातील मूलद्रव्यांच्या परमाणुमारांकांवरच अवलंबून असते. यावरून असे स्पष्ट दिसून येईल की, द्रव्याचा अभ्यास करतांना त्याच्या मूलद्रव्यांच्या परमाणुमारांकास विशेष महत्त्व आहे.

आतांपर्यंत द्रव्याच्या घटनेसंबंधी जो विचार झाला तो विद्युच्छाखाची फारशी मदत न घेतां झाला. परंतु आधुनिक काळांत विद्युत्शास्त्रांत जे नवीन प्रयोग झाले त्यांच्या साहाय्याने शास्त्रज्ञांनी द्रव्याची घटना काय ठरविली आहे ते पाहूं.

किरणविसर्जेक द्रव्यांच्या परमाणूंमध्ये ऋणविद्युत्कण असतात असे आढळून आले आहे. परंतु इतर पदार्थांहि प्रकाशोद्धाही तीव्रज्वलनोष्णता दिली असतां किंवा अतिनाल प्रकाशांत त्यांचे निरीक्षण केले असतां सदरहू ऋणविद्युत्कण दृष्टीस पडतात. यावरून असे दिसते की प्रत्येक कणांत ऋणविद्युत्कणांचे वास्तव्य आहे; व प्रयोगांतीं असे सिद्ध झाले आहे की प्रत्येक ऋणविद्युत्कणापाशी सारखाच ऋणविद्युत्चा संचय आहे. प्रत्येक ऋणविद्युत्कणाचा ऐन जिवस अथवा द्रव्यराशि (मास) उज्जाच्या १००० व्या हिस्शा-एवढा आहे. निरनिराळ्या मूलद्रव्यांत त्यांच्या परमाणुमारांकांच्या प्रमाणांत या ऋणविद्युत्कणांचे वास्तव्य असते. प्रत्येक परमाणूच्या ठिकाणी ऋणविद्युत्कणांचे अशा तऱ्हेने भस्तिव सिद्ध झाल्यानंतर ज्या अर्थी दरेक परमाणू सुसंयुक्त (इलेक्ट्रिकली न्यूट्रल) आहे त्याअर्थी या ऋणविद्युत्चे कार्य मारणारी (नाहींसे करणारी) अशी समबल व प्रतिरोधी घनविद्युत् आणि पर्यायाने घनविद्युत्कण त्याठिकाणी असले पाहिजेत असे सहजच अनुमान निघते. आणि हे अनुमान खालील प्रयोगावरून खरे ठरले. हवेचा दाब हलका असतां कोणत्याही वायूंतून विद्युत्प्रवाह सोडला असता त्या वायूंत

धनविद्युत्कण आहत असें दिसून येईल या धनविद्युत्कणांचा धनविद्युत्संचय ऋणविद्युत्कणांएवढाच असतो परंतु त्यांचा द्रव्यराशि उजाच्या परमाणूएवढा असतो.

द्रव्याची घटना विद्युत्कणात्मक आहे असें ठरल्यानंतर त्याच्या द्रव्यराशीची उपपत्ति काय आहे याचा विचार करणे अप्रस्तुत होणार नाही.

आपल्या मोंवतालचे वातावरण एका निर्भार अदृश्य व स्थितित्यापक प्रवाही इथ नांवाच्या पदार्थाने भरलेले आहे. अशा प्रकारच्या वातावरणांत प्रत्येक परमाणूमध्ये वास्तव्य करणारे ऋणविद्युत्कण अति सूक्ष्म पण अप्रतिहत गतीने एकसारखे भ्रमण करीत असतात. विद्युच्छ्रितांति एक नियम या ठिकाणी लक्षांत ठेविला पाहिजे की, समविद्युत्कण एकमेकांस अपसारक असतात व विपम विद्युत्कण हे एकमेकांस आकर्षक असतात. या तत्वास अनुसरून यांच्या परस्परक्रियांपासून एक प्रकारची प्रेरणा उत्पन्न होते. आतां ज्या ठिकाणी प्रेरणा उत्पन्न झाली त्या ठिकाणी द्रव्यराशि असल्याच पाहिजे. कारण द्रव्यराशीशिवाय प्रेरणाच उद्भवू शकत नाही या द्रव्यराशीत केव्हां केव्हां थोडा बदल होऊ शकतो. तो दोन प्रकारांनी; एक असा की, वातावरणांत असलेले इथ या विद्युत्कणांच्या गतीला प्रतिरोध करिते. या प्रतिरोधाने द्रव्यराशि विद्युत्क्रियेने होणाऱ्या द्रव्यापेक्षा जास्त भासतो. दुसरा बदल असा की, गति प्राप्त झाली असतां बीजभूत शक्तीहि वाढते व त्याबरोबरच द्रव्यराशीहि वाढतो. गति जर प्रकाशवेगाइतकी मोठी असेल तरच ही वाढ मोठी भासते. परंतु सर्वसाधारण द्रव्याचे घटक जे विद्युत्कण त्यांसंबंधी विचार र्हतव्य असतां त्यांची गति अति सूक्ष्म असल्यामुळे ही वाढ जमेत धरली नाही तरी चालेल.

वजन.—आतांपर्यंत द्रव्याच्या घटनेचा विचार विद्युद्दृष्ट्या केला. आतां त्याच घोरणाने त्याच्या वजनाचा विचार करूं. वजन व द्रव्यराशि यांचा संबंध हा द्रव्याचा एक गुढ व महत्त्वाचा गुणधर्म आहे. कोणत्याहि पदार्थाचे वजन त्याच्या द्रव्यराशीशी प्रमाणांत असते, हा सिद्धांत न्यूटनने व नंतर इ. स. १८३० मध्ये वेसेलने प्रयोगांती सिद्ध करून दाखविला. द्रव्याच्या घटनेचा संबंध विद्युत्शी असतो असा विचार करीत असतां ह्या गुणोत्तराच्या सातत्यास नवीनच महत्त्व प्राप्त होतें. आतांपर्यंत आपण असे पाहिले की प्रत्येक पदार्थातील परमाणूंमध्ये वारीक कण असतात, त्यांचा द्रव्यराशि उजाच्या परमाणूच्या १,००० इतका असतो, तो वारीक कण ऋणविद्युत्ने संचारित असतो आणि ह्या संचाराच्या योगानेच त्याचा द्रव्यराशि धनलेला असतो. नंतर असा प्रश्न उद्भवतो की हा द्रव्यराशि मोजतां येण्यासारखा आहे की काय? प्रथम आपण असे समजूं की हा द्रव्यराशि मोजतां येण्यासारखा नाही. असें असले तर या सूक्ष्म कणांच्या भरतीने परमाणूच्या द्रव्यराशीत वाढ होईल पण वजनांत होणार नाही. जर परमाणू-

मधील सूक्ष्मकण परमाणुभारांकांशी प्रमाणात्मक असतील तर वजनाशी द्रव्यराशीचे असलेले गुणोत्तर, सूक्ष्म कण मोजतां येण्याजोगे असले किंवा नसले तरी सुद्धा, स्थिर असते आणि जर हे सूक्ष्म कण प्रमाणात्मक नसतील व जर त्यांना वजन नसेल तर द्रव्यराशीशी वजनाच्या असलेल्या गुणोत्तरांत व वेसेलनें सिद्ध केलेल्या गुणोत्तरांत बराच फरक पडेल. पण आपणांस सूक्ष्म कण परमाणुभारांकांशी प्रमाणात्मक असतात हे निराळ्या रीतीने दाखवितां येतें. म्हणून द्रव्यराशीशी असलेल्या वजनाच्या गुणोत्तराचे सातत्य विद्युत्संचाराच्या योगाने उत्पन्न होणारा द्रव्यराशि मोजतां येण्याजोगा आहे किंवा नाही हे ठरविण्यास उपयोगी पडत नाही.

आपणांस जर क्ष-किरणविसर्जक पदार्थांच्या वाषर्तीत हे गुणोत्तर काढतां येईल तर ह्या मुद्द्यावर बराच प्रकाश पडेल आणि ज्या अर्था हे पदार्थ धरांच उष्णता बाहेर टाकतात त्याअर्थी इतर पदार्थांतल्यापेक्षा त्यांच्यामध्ये बीजरूप शक्ति पुष्कळच असली पाहिजे हे सिद्ध होते. आतां आपण जर अशी कल्पना केली की, १ ग्रॅम क्ष-किरण विसर्जक पदार्थाने त्यांतील क्ष-किरणविसर्जक घर्माचा लय होईपर्यंत टाकलेली उष्णता हे त्या पदार्थातील बीजरूप शक्ति मोजण्याचे प्रमाण (मूलमान) आहे, तर क्ष-किरणविसर्जक पदार्थांत क्ष-किरण विसर्जक नसणाऱ्या पदार्थांपेक्षा असलेला जास्त द्रव्यराशि हा क्ष-किरणविसर्जक पदार्थांमध्ये असलेल्या विद्युत्-संचाराच्या योगानेच आहे असें सिद्ध होते. हा फरक वरुणामध्ये (युरेनियम) बीस हजार मूलद्रव्याच्या द्रव्यराशीच्या मागांत एक भाग ह्या प्रमाणांत आढळतो. म्हणजे क्ष-किरणविसर्जक पदार्थांत हे गुणोत्तर काढतां येणे शक्य आहे आणि प्रो. जे. जे. थॉमसन व सदन्स (१९१०) ह्यांनी केलेल्या प्रयोगावरून क्ष-किरणविसर्जक असणाऱ्या किंवा नसणाऱ्या दोन्ही प्रकारच्या पदार्थांमध्ये विद्युत्च्या योगाने उत्पन्न होणारा जास्त द्रव्यराशि भारांकांशी प्रमाणात्मक असतो असें सिद्ध होते.

अलीकडे गुणोत्तर शोधण्याकरितां फारसे प्रयोग झाले नाहीत. तरी पण पदार्थांच्या वजनावर रासायनिक किंवा पदार्थवैज्ञानिक स्थितीतील बदलाने होणाऱ्या परिणामावर बरेच शोध लागले आहेत. रासायनिक संयोगांत, वजनांत मोजतां येण्याजोगा फरक होत नाही असे लॅव्होय्झिये सिद्ध केले आहे. पॉयंटिंग व फिलिप्स यांनी असे दाखविले आहे की उष्णमानांत जरी फरक केला तरी वजनांत फरक होत नाही, तसेच पॉयंटिंग याने असे दाखविले की, स्कटिकाचे वजन किंवा दोन स्कटिकांमधील आकर्षक शक्ति ही त्यांतील अक्षांच्या विशिष्ट दिशेवर अवलंबून नसते. हे सर्व सिद्धांत असे दर्शवितात की, द्रव्याच्या कोणत्याहि मागाचे वजन हे पदार्थवैज्ञानिक स्थितीवर किंवा रासायनिक संयोगाच्या वेळी असणाऱ्या परिस्थितीत अवलंबून नसते. क्ष-किरण-विसर्जक पदार्थांमध्ये

होणाऱ्या वदलाच्या वेळी वजनांत वदले होतो की नाही त्याबद्दल अद्याप निश्चित शोध लागले नाहीत.

आता आपण वजनाचा विचार गुह्यत्वाकर्षणाच्या सहा-
याने करू. गुह्यत्वाकर्षणाबद्दल बरीच मते प्रस्थापित झालेली आहेत. त्यांतून आपण दोन मतांचा विचार करू. ही दोनही मते बरीच जुनी असून विद्युच्छास्त्रदृष्ट्या वेलेल्या द्रव्याच्या विचाराशी जुळती आहेत. यांपैकी पहिले मत विद्युत्च्या द्वि-द्रव्यमत्ताशी संमत आहे. आता एकाच प्रकारच्या दोन विद्युत्तमधील अपसारक शक्तीपेक्षां निर-
निराळ्या प्रकारच्या दोन विद्युत्तमधील आकर्षक शक्ति जास्त असते. ही अशिक्षित असणारी शक्ति म्हणजेच गुह्यत्वाकर्षण. आणि गुह्यत्वाकर्षण जर ह्या अवशिष्ट असणाऱ्या शक्तीवर अवलंबून असेल तर वजन हे पदार्थांमध्ये असलेल्या विद्युत्च्या मूलमानावर अवलंबून असले पाहिजे. दुसरे मत जिनीव्हा येथील ली सेज याने इ. स. १८१८ मध्ये प्रस्था-
पित केले. त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे सर्व जग हे अतिसूक्ष्म अशा कणांनी भरलेले असून ते कण अतिशय वेगाने इतस्ततः भ्रमण करीत असतात. हे कण सूर्यमालेच्याहि पळीकडून आलेले असल्यामुळे त्यांस 'मृत्युलोकातीत कण' (अस्ट्रो-
मुंडेन) असे म्हणतात. हे कण कोणत्याहि पदार्थातून आरपार वाळू शकतात. व मोठमोठ्या पदार्थातून हे बहुतेक अपशोष-
स्याशिवाय जातात. अपशोषण होतें तें फार थोडे असतें व पदार्थ एकाच प्रकारच्या परमाणूंचा बनलेला असून त्या घटकपरमाणू-
मधील अंतर त्यांच्या आकारापेक्षा अधिक असेल तर हे अप-
शोषणहि त्या पदार्थांमधील द्रव्यराशीशी प्रमाणात्मक असतें. ली सेज याने असेहि सिद्ध केले की कोणत्याहि दोन पदार्थांत ह्या कणांच्या शिरकावाच्या योगाने मिळणाऱ्या भ्रामक शक्तीचा दर, त्या पदार्थांच्या द्रव्यराशीच्या गुणाकारांशी प्रमाणात्मक असतो व त्यांच्यामधील अंतर त्यांच्या द्रव्य-
राशीपेक्षा बरेच मोठे असल्यास त्या अंतराच्या वर्गाच्या व्यस्त प्रमाणात असतो. यावरून असे दिसून येतें की, त्यांच्यावर असलेल्या प्रेरणा गुह्यत्वाकर्षणाचे नियम बरोबर पाळतात. क्लार्क मॅक्सवेल असे समजतो की, मृत्यु-
लोकातीत सूक्ष्म कणांकडून दिल्या जाणाऱ्या भ्रामक शक्ती-
मुळे गतिविशिष्ट शक्ति कमी होते व तिचे रूपांतर रॉटजेन किरण, उष्णता, अरिभवन, या किंवा अशाच कोणत्याहि एका प्रकारच्या शक्तीत होतें. अर्वाचीन मताप्रमाणे ह्या सूक्ष्म कणांचे अस्तित्व सिद्ध होऊन त्यांना पदार्थांमधून आरपार जाण्याची शक्ति असते असे सिद्ध झाले आहे, आणि आपणांस हेहि माहीत आहे की त्यांच्या प्रेरणेचे रूपांतर प्रकाशलहरींमध्ये किंवा रॉटजेन किरणांमध्ये होतें. ली सेज याच्या मताप्रमाणे हे सूक्ष्म कण फक्त भ्रामकशक्ति-
वाहक आहेत. भ्रामक शक्ति असणारे कोणतेहि पदार्थ अति वेगाने फिरत असतात आणि त्यांना कोणत्याहि पदा-
र्थातून आरपार जाण्याची शक्ति असते. रॉटजेन किरणांत हे

सर्व गुणधर्म असतात. म्हणून ली सेज याच्या सूक्ष्म कणा-
बद्दल रॉटजेन किरण घालण्यास कांहीं एक प्रभवाय नाही.

ह्या लेखामध्ये द्रव्याच्या घटनेचा विचार, त्याचा विद्युत्-
शास्त्राशी संबंध आहे अशा धोरणाने केला आहे. कारण या धोरणास पोषक असे बरेच सिद्धांत प्रयोगांनी सिद्ध करून दाखविले आहेत व अजून नवीन नवीन सिद्धांत प्रयोगांनी द्रव्याच्या घटनेबद्दल बरेच सिद्ध होत आहेत. म्हणूनच ह्या दृष्टीने द्रव्याच्या घटनेचा विचार करणे श्रेयस्कर आहे.

द्राविड वेद—द्राविडभाषेत नम्माळ्वार याने जे ग्रंथ केले आहेत त्या सर्वांना द्राविड वेद असे म्हणतात. तिरुवोय-
मोळी यांत सामवेदाचा सारांश १ हजार पद्यांत आहे; तिरु-
विरुत्तम यांत १०० पद्ये (सारांश) ऋग्वेदाची, तिरुवशिरी-
यम यांत ७ पद्ये यजुर्वेदाची, व पेरियतिरुवेंदादि यांत १०७ पद्ये अथर्ववेदाचीं आली आहेत. हीं पद्ये त्या त्या वेदांतून मजकुराचे तामीळ भाषेत (सारांश रूपाचे) भाषांतर आहे. मधुरकवि याने तिरुवोयमोळी हे प्रसिद्धीस आणले; संगम या कविसमाजांत त्यास अप्रमान मिळाला; ही ३०० लोकांची सभा होती. पाण्ड्यराजांच्या कारकीर्दीत ही गोष्ट घडली. [अध्ययार—एन्शन्ट इंडिया.]

द्राविड संस्कृति, भाषा व ग. —या भाषावर्गांत दक्षिण हिंदुस्थानातील प्रमुख भाषांचा समावेश होतो. या भाषा बोलणारांची एकंदर संख्या ठोकळमानाने पांच कोटी सत्तर लक्ष इतकी आहे. येथे फक्त तामीळ, मल्याळी, कानडी व तेलगू इतक्यांची माहिती देऊन किरकोळ कोंडगु, तुळू, तोड, कोट या भाषा वगळल्या आहेत. या भाषावर्गाला द्राविडी हें नांव केवळ सांकेतिक अर्थाने दिलेले आहे. हा शब्द संस्कृत द्रविड शब्दापासून बनलेला असून तोहि जुन्या द्रमिळ, दमिळ, तामिळ, अशा मूळ शब्दांपासून होत गेलेला आहे. तेव्हां द्राविडी व तामिळी हे दोन्ही शब्द एकच होत. आंध्र (म्हणजे तेलगु) व द्रविड (म्हणजे तामिळ) या लोकांची जी भाषा तिला आंध्र-द्रविड भाषा असे कुमारिल-
भट्टाने म्हटले आहे. हिंदुस्थानांत द्रविड या शब्दाचे अनेक अर्थ आहेत, उदा. पंचद्रविड असे जे म्हणतात त्यांत तेलगु, कानडी, मराठी, गुजराथी, व तामिळ इतक्यांचा समावेश होतो. युरोपियनांनी द्राविडी हें एका संबंध भाषावर्गाला नांव दिलेले असून ते नांव ठाकून देण्याचे कांहीं कारण दिसत नाही.

या द्राविडी भाषांनी सर्व दक्षिण हिंदुस्थान व सिलोनचा उत्तरार्ध व्यापिला आहे. उत्तरेस याची मर्यादा गोमांतक ते कोल्हापूर येथेपासून सुरू होते. पुढे हेद्रावादेमधून बऱ्हा-
डच्या दक्षिणहद्दीवरून पूर्वेस बंगालच्या उपसागरापर्यंत ती मर्यादा पोहोचते. चांदा व भंडारा यांच्या पूर्वेकडील टंक-
व्यांतूनहि द्राविडी लोक असून सपाट प्रदेशांतून आर्य भाषा-
मध्ये या द्राविडी भाषा वेदाप्रमाणे वसलेल्या आहेत. उत्तरेकडे

छोटा नागपूर, मध्यप्रांत व गोंगच्या कांठचा राजमहाल येथें द्राविडी भाषा आढळतात. आणि अगदीं वायव्येस वलुचिस्तांतहि एक द्राविडी भाषा चालू आहे. उत्तरेकडील हे द्राविडी प्रांतांचे लोक क्षात्राच्यानें आर्य वनत चालले असून त्यांच्या भाषेवर आर्य भाषेचा परिणाम होताहोतां शेवटीं तिच्या जागीं आर्यभाषा आली आहे. १८९१ सालीं गोंड लोकांची संख्या ३०,६१,६८० होती, पण गोंडी भाषा घोलणारे मात्र १३,७९,५८० इतकेच लोक होते. अनेक जातींचे लोक पूर्वी द्राविडी भाषा बोलत असलेले हल्लीं आर्य-भाषा बोलू लागले आहेत. कित्येक द्राविडी भाषांत आर्य भाषांची मिसळ होऊन त्या मिश्रभाषा बनल्या आहेत. या आर्यभाषांच्या प्रसाराचा असाहि परिणाम झाला की, मूळ आर्यभाषा घोलणाऱ्या लोकांतहि द्राविडीचे मिश्रण आढळतें. दुसरे असें की, द्राविड लोक हिंदुस्थानांत आर्यलोक येण्यापूर्वी घराब काळ राहिलेले होते यांत शंका नाहीं. आर्यांनीं उत्तर हिंदुस्थान व्यापल्यावर द्राविड लोकांचा संहार न करतां उलट त्यांना आपल्या समाजांत घेतले. आतां द्राविडी भाषेच्या खुणा अद्यापहि आर्यभाषांत सांपडतात किंवा काय एवढाच आपल्यापुढें प्रश्न आहे व याचें उत्तर होकारार्थी आहे असें विशप काल्डवेल याच्या पुढील उताऱ्यावरून दिसून येईलः—

“आर्यपूर्व द्राविड लोक संख्येनें अधिक होते. त्यांचा नाश न करतां आर्यांनीं त्यांना आपल्या समाजांत घेऊन परतंत्र बनविले. द्राविड लोकांनीं जेत्या आर्यांची भाषा उचलली, पण तिच्यावर त्यांच्या द्राविडी भाषेचा परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाहीं. तो परिणाम असा कीं आर्यभाषेंत कित्येक द्राविडी शब्द नवीन आले, व एकंदर आर्यभाषेचा जोर व बळण दोन्ही वदलून गेला.”

प्रथम शब्दसंग्रहाबद्दल विचार करतां असें दिसून येतें कीं, इंडो-आर्यन भाषेंतील बरेचसे शब्द कोणत्याहि इंडो-यूरोपियन भाषेंत आढळत नाहींत. विशेषतः अर्वाचीन देशी भाषांत असे शब्द पुष्कळ आहेत. अशा शब्दांपैकीं पुष्कळांची उत्पत्ति संस्कृतपासूनच आहे असें अलीकडील भाषाशास्त्रज्ञांनीं सिद्ध करण्याचा क्रम चालविला आहे. तथापि तसले शब्द संस्कृत भाषेंत किंवा मूळ वैदिक भाषेंत सांपडतात इतकेंच सिद्ध झाल्यानें भागत नाहीं. तर ते संस्कृतप्रमाणें इंडो-यूरोपियन वर्गातील भाषामध्येहि सांपडले पाहिजेत; तरच ते मूळ द्राविडी नाहींत असें ठरेल. परंतु ही गोष्ट तर भाषाशास्त्रज्ञांनीं सिद्ध होऊं शकत नाहीं. उदा. क्रियापदांतील कित्येक मूळ संस्कृत धातू इंडो-यूरोपियन भाषांत आढळत नाहींत. तसेंच बरेच शब्दहि आढळत नाहींत. तेव्हां असले कित्येक शब्द व धातू मूळ द्राविडी भाषांमधील असले पाहिजेत. विशपः काल्डवेलनें आपल्या व्याकरणांत असल्या शब्दांच्या याद्या दिल्या आहेत. त्यांपैकीं एक ‘शिव’ शब्द उदाहरणार्थ घेतें. रुद्रदेवता या अर्थी ‘शिव’ हा शब्द वेदांत

आलेला आहे. द्राविडी भाषेंत शिव म्हणजे तांबडा असा अर्थ असून तिळडूनच तो संस्कृतमध्ये आला असावा असें दिसतें. ऋग्वेदांत रुद्र म्हणजे तांबडा असा अर्थ आहे. रुद्र-शिव या देवाच्या नांवाभर्यें द्राविडी भाषेंतील कल्पना शिरलेली दिसते. या एकाच शब्दावरून शब्द व कल्पना या दोन्हीवर द्राविडी भाषेचा किती परिणाम झालेला आहे तें स्पष्ट दिसतें. साधारणतः असा एक नियम दिसतो कीं, जे लोक दुसरा देश जिंकून तेथें नवीन वसाहत करतात, त्यांना त्या नव्या देशांतील हवामानानुसार व तद्देशीय लोकांबरोबरच्या संघटनेमुळे उच्चारपद्धति यांच्याकार अंशानें स्वीकारावी लागते. आर्य लोकांमधील मूर्धन्यवर्ण द्राविडी भाषेंतून आलेले आहेत किंवा संस्कृतमध्ये मूळ ते होतेच याबद्दल बराच वाद माजलेला आहे. हे मूर्धन्यवर्ण इंडो-यूरोपियन भाषांत असल्याचें दिसत नाहीं. द्राविडी भाषांत मात्र ते प्रमुखत्वानें आहेत. हिंदुस्थानांत या वर्णांचा उच्चार काहीं मूर्धन्य व काहीं इत्यवर्णासारखा करतात. तेव्हां मूळ द्राविडी भाषेंतील मूर्धन्यवर्णांचा आर्यभाषेंतील वर्णांवर परिणाम झाला असावा हें संभवनीय दिसतें. द्राविडी भाषेचा आर्यभाषेवर दुसरा परिणाम झालेला दिसतो तो ‘ल’ या वर्णाच्या वावर्ती-तील होय. घटुतेक इंडो-यूरोपियन भाषांत ‘र’ व ‘ल’ असे दोन्ही स्वतंत्र वर्ग आहेत. परंतु इतर भाषांत जेथें ‘र’ असतो तेथें संस्कृतमध्ये ‘ल’ असतो; आणि उलट ‘ल’ च्या जागी ‘र’ असतो. जुन्या इराणी भाषांत ‘ल’ हा वर्णच नाहीं. तेव्हां या वावर्तीतहि द्राविडीचा परिणाम झाला असावा हें स्पष्ट दिसतें. ‘र’ चा ‘ल’ असा फरक द्राविडी भाषेंत पुष्कळ आढळतो आणि वेदकाळापासून पुढें ‘ल’ चा उपयोग इंडो-आर्यनभाषेंत वाढत्या प्रमाणांत होत गेला आहे, या गोष्टीवरूनहि बरील अनुमानाला दुजोरा मिळतो. प्राकृत भाषेंत एकेरी शब्दांत व सामासिक शब्दांत स्वरापुढें आलेल्या कठोर व्यंजनाला मृदुत्व येणें, मराठीमध्ये तालव्य वर्णांचा दोन प्रकारानें उच्चार होणें, छ वदल स आणि स वदल ह येणें वगैरे गोष्टी द्राविडी भाषेच्या झालेल्या परिणामाच्याच खातक आहेत.

प्रत्ययांच्या वावर्तीत द्राविडी भाषांचा आर्यभाषांवर परिणाम झालेला आहे, तो बरेच्यापेक्षां अधिक महत्त्वाचा आहे. विभक्तिप्रत्ययांच्या ऐवजी शब्दयोगीअव्ययें जोडून अर्थ जाणण्याची पद्धत असून ही अव्ययें एकवचनाला व अनेकवचनाला सारखीच असतात. ही इंडो-आर्यन भाषेंतील पद्धत द्राविडी भाषेंत आढळते व इतर अनार्यभाषांतहि आढळते. शिवाय ही अव्ययें शब्दाच्या मूळ रूपाला न लागतां सामान्यरूपाला लागतात व द्राविडी भाषेंतहि तीच पद्धत असून या सामान्यरूपालाच बघी विभक्तीचा अर्थ असतो. मराठी व विहारी भाषेंत हें सामान्य रूप फार उपयोगांत आणतात, आणि या दोन भाषांवरच द्राविडीचा परिणाम सर्वांत अधिक

आलेला आहे. शिवाय या दोन्ही भाषावर्गामध्ये पट्टीविभाकि-
रूपांचा विशेषणाप्रमाणे उपयोग करतात.

द्रविड लोकांची हिंदुस्थानांत वस्ती किती काळ आहे ते
नक्की माहीत नाहीत. तथापि आर्यलोक हिंदुस्थानांत येण्या-
पूर्वीच ते हिंदुस्थानांत होते यांत शंका नाही. परंतु द्राविडी
लोक हिंदुस्थानांतील मूळचे रहिवाशी आहेत किंवा दुसऱ्या
ठिकाणाहून ते हिंदुस्थानांत आलेले आहेत हेहि सांगतां
येत नाही. हिंदुस्थानच्या वायव्येकडील प्रांतांत द्राविडी भाषा
आढळते. यावरून आर्यलोकांप्रमाणेच द्रविड लोकहि त्याच
बाजूने वाहेरून हिंदुस्थानांत आले असले पाहिजेत, असे
विशेष काल्द्वेलचे म्हणणे आहे; आणि डॅनिश भाषाशास्त्रज्ञ
रास्क याच्या मताप्रमाणेच त्याचेंहि मत त्याने आधाराविशीं
असे दिले आहे की, द्राविडी ही सिथियन भाषावर्गापैकी
एक भाषा आहे.

एका भाषावर्गाला दिलेले सिथियन नांव हेंच वरोवर नाही.
ग्रीक ग्रंथकारांमार्फत सिथियन म्हणून जे शब्द चालत आलेले
आहेत ते मूल वास्तविक इराणियन आहेत; म्हणजे इंडो-
यूरोपियन भाषावर्गातील आहेत. आशिया व युरोप येथील
ज्या भाषा इंडो-यूरोपीय किंवा सेमिटिक या भाषावर्गांत
पडत नाहीत अशा भाषांच्या वर्गाला सिथियन असे नांव
देण्याचा प्रघात पडला आहे. तथापि या भाषा सर्व एका
वर्गांत पडण्यासारख्या नाहीत. चीन व शेजारचा प्रदेश
यांतील एकाक्षरी भाषा ही काकेशस पर्वतांतील भाषेहून किंवा
फिन लोक व माग्यार लोक यांच्या भाषांहून इंडो-यूरोपीय
भाषावर्गाचीच भिन्न आहे. द्राविडी भाषांचा हिंदुस्थानाबाहेरील
इतर भाषावर्गाशी संबंध दाखविण्याचे सर्व प्रयत्न सामान्यतः
निष्फळच झालेले आहेत; सध्वा द्राविडी हा एक स्वतंत्र
भाषावर्ग कल्पिणे आपणांस प्राप्त आहे. द्राविडी वर्गाचा मुंडा-
वर्गाशी संबंध आहे हें त्या भाषावर्गावरील लेखांत दाखवि-
लेच आहे. द्राविडी भाषांचा इंडो-यूरोपीय भाषांशी संबंध
आहे असे दाखविण्याचे प्रयत्न सर्व निष्फळ झालेले आहेत.
द्राविडी भाषावर्गातील तामीळ, मल्याळी, कानडी व तेलगू
या प्रमुख भाषा आहेत. फार कालापासून त्यांत वाङ्मय
होत आलेले आहे. तथापि ही वाङ्मयीन भाषा त्या त्या
लोकांच्या बोलण्यातील भाषेहून भिन्न आहे आणि बोल-
ण्याच्या व लिहिण्याच्या भाषेत फरक इतका असतो की,
एखाद्या निरक्षर इक्ष्माला त्याच्याच भाषेतील ग्रंथ वाचून
दाखविल्यास तो समजणे अशक्य असतें. या बोलण्याच्या व
लिहिण्याच्या भाषेत फरक कोठे व कसा पडतो याचे विवे-
चन करण्याचें हें स्थळ नव्हे. इतकें मात्र खरें की, बोलण्याच्या
भाषेपेक्षा लिहिण्यातील भाषा जुन्या स्वरूपांतली असते.
याबद्दलची अधिक माहिती विशेष काल्द्वेलच्या व्याकरण-
ग्रंथांत सांपडेल.

द्राविडी भाषा मूळ ज्या भाषेपासून निघाल्या त्याभाषेतील
पुष्कळशा गोष्टी जिच्यात अद्यापि दिकायम आहेत अशी एकच

भाषा आहे, ती तामीळ होय. तेव्हां या भाषेच्या आधा-
राने इतर भाषांचें वर्गीकरण करणें युक्त आहे. मल्याळी
भाषेतील वाङ्मयावर तामीळीचा फार परिणाम झालेला
आहे आणि या दोन्ही भाषांमध्ये साम्य फारच आहे. पण
दोन्ही भाषांत स्वतंत्र निरनिराळें वाङ्मय झालेले असल्या-
मुळे त्यांना दोन निराळ्या भाषा मानणे माग आहे. कानडी
भाषाहि तामीळीशीं फार समान आहे. या दोन भाषांतच
ख्रीलिगावद्दल व्यवस्थित नियम आहेत; सबुद्ध व निर्बुद्ध
नामांचे अनेक वचनी प्रत्ययहि दोहीत सारखेसारखेच आहेत;
व दोहीतहि सामान्यरूपे सारख्याच प्रकारचीं होतात. कुमा-
रिलभट्टाने आप्त्र-द्राविडभाषा म्हणून जें म्हटलें आहे तींतील
द्राविड शब्दांत कानडी व तामिळ या भाषांचा समावेश होत
असून आप्त्र म्हणजेच तेलगू भाषा होय.

निरनिराळ्या द्राविडी भाषा बोलणारांची १९११ सालची
संख्या पुढील कोष्टकावरून दिसून येईलः—

भाषा	संख्या
तामीळ	१,८१,२८,३६५
मल्याळी	६७,९२,२७७
कानडी	१,०५,२५,७३९
तेलगू	२,३५,४२,८६१
तुळू	५,६३,४५३
कोडगु	४२,८८१
तोडा	७३०
कोटा	१,२८०
कुरुख	८,००,३२८
माल्टो	६४,८७५
गोडी	१५,२७,१५७
कुड	५,३०,४७६
कोलामी व नाइकी	२४,०७४
ब्राहुई	१,७४,२२९
एकूण	६,२७,१८,७२५

संस्कृति.—या संस्कृतीविषयी पद्धतशीर विवेचन झालें
नाहीं. या संस्कृतीचा इतिहास यावयाचा म्हणजे आर्यन्
संस्कृतीचा परिणाम होण्यापूर्वीचें रूप पहावयाचें आणि
एकंदर मनुष्यभ्रमणाच्या इतिहासामध्ये या महावंशाची
भ्रमणे देऊन तिच्या पोटसंस्कृती कशा निर्माण झाल्या हें
पहावयाचें.

आज ही संस्कृति हिंदुस्थानांत प्रामुख्याने आहे व इतर
तत्सदृश जे लोक असतील त्यांचा भारतीय द्राविडांशी कि-
पत ऐतिहासिक संबंध जो-तां येईल हा मुख्य ऐतिहासिक
प्रश्न होय. ज्या वंशाशी द्राविड वंशाचा संबंध जोडण्यांत
येत आहे असे वंश म्हटले म्हणजे सरहद्दीवरील ब्राहुई,
इराणांतील छुरी, प्राचीन तुर्कस्तानांतील सुमेरियन, हे होत.
यापेक्षां दूरचा संबंध लावणाऱ्या मंडळींनी त्यांचा सेमिटिक
लोकांशी वार्षिक संबंध लावला आहे आणि कित्येकांनी

आस्ट्रेलियांतील अन्य लोकांशी संबंध लावला आहे. याची पुढची पांयरी म्हणजे फिन, लॅप वगैरे लोकांशी संबंध जुळविणं. तर तसली कल्पनाहि अर्धा मुर्धा गर्भारपणाने व अर्धी मुर्धी थट्टेने रिसलेने सुनविली आहे. द्राविड लोकांचे थोडे बहुत कुरके कॅस, यहूद्यांचे तसल्याच प्रकारचे कॅस व मिलेने-शियन भाषा बोलणाऱ्यांचे कॅस यांचे सादृश्य कित्येक लोक विचारास घेतात तर कित्येक लोक बूमॅरॅंगने आस्ट्रोलॉइड व द्राविड लोकांचा संबंध जोडू पहातात कोलेरियन, निग्रिटो इत्यादि रफे हिंदुस्थानांत होती आणि त्यांचा वंश नष्ट झाला असेल असे कीन म्हणतो (कीचीन ट्राइब्स अँड कास्ट्स भाग पहिला, कीनची प्रस्तावना). हे मत हिंदुस्थानांतील सरकारी मानवशास्त्रवेत्त्यांच्या मताविरुद्ध आहे आणि ते कोलेरियन व निग्रिटो या केवळ कल्पना असून ते द्राविडांचेच पोटभेद आहेत असे म्हणू लागतात.

प्राचीन द्राविडांचे वाङ्मय शिथळ नाही. हिंदुस्थानांतील सर्वांत जुने वाङ्मय जे तामिळ त्यांतील जुन्यांतले जुने ग्रंथ जरी घेतले तरी ते ग्रंथ संस्कृत भाषेने तामिळवर परिणाम केल्यानंतरच्या काळांतले आहेत आणि त्यामुळे हिंदुस्थानामध्ये द्राविडी संस्कृतीला जे स्वरूप प्राप्त झाले ते केवळ आर्यन संस्कृतीची रूपांतर पावलेली शाखा या नात्यानेच झाले. द्राविडी छंदःशास्त्रांतील वैशिष्ट्ये विज्ञानेतिहासांत सविस्तर दिलेलीच आहेत. द्राविडांचे जे स्वतंत्र संगीत आहे ते द्राविडांच्या लौकिक गानास संस्कृत-शास्त्रज्ञांनी पद्धति लावून निर्माण केलेले संगीत होय.

द्राविडांचा विशिष्ट कायदा देखील हिंदु कायद्याची उप-शाखा या नात्याने अस्तित्वांत आहे. द्राविडांचा विशिष्ट अशा जो मातृपुत्रपरेचा कायदा तो देखील औदीच्यांच्या धर्मकल्पनांपासून अस्पृष्ट राहिला नाही. उदाहरणार्थ, प्रत्येक मल्याळी नागरांचे विवाह हे द्राक्षणी कायद्याप्रमाणे पाट होत, त्यांत मुलींचे लग्न अगोदर ब्राह्मणाबरोबर अगर झाडाबरोबर लागते, तेच याटाने होते व त्या लग्नानंतर मुलीस २४ दिवसांनी वैधव्याची दीक्षा देण्यांत येते आणि मग मात्र ही आपला संबंध वाटेल त्याबरोबर करते व जेव्हा पहिल्या नामधारी लग्नाचा नवरा मरेल तेव्हा त्या नवऱ्यास (संबंधच्या नवऱ्यास नव्हे) नायर झा पिंड देते. कायद्यावर जसा परिणाम घडला तसा दुसऱ्या अनेक आचारांवरहि परिणाम घडला आहे. द्राविड संस्कृतीवर वैदिक संस्कृतीचा जरी परिणाम झाला तरी त्यायोगाने तिचे वैशिष्ट्य नष्ट न होता ते जास्त प्रगट करावयास एक दिशा मिळाली आणि तिने हिंदु संस्कृतीस वैचित्र्य आणले. ते वैचित्र्य आपणाव द्राविडी कलाकौशल्यांत व वास्तुशास्त्रांत पूर्णपणे आढळून येते.

द्राविडी संस्कृतीचा हिंदु संस्कृतीशी मिश्राफ जितका उत्तम संबंध झाला तितका दुसऱ्या कोणत्याहि संस्कृतीशी झाला नाही. पापुअन, फिजी, ऑस्ट्रोलॉइड हे सर्व वंश वन्य

स्थितीत राहिले. चिनी संस्कृति त्यांच्यावर फारशी परिणाम करू शकली नाही. अरबांनी तिच्यावर फारच थोडा परिणाम केला आणि आतां जर परिणाम बराच होत असेल तर तो ख्रिस्ती संस्कृतीचा होय.

हिंदुस्थानांतील द्राविडामध्ये जरी हिंदुत्व पूर्णपणे शिरले तरी कित्येक आचार जुनेच राहिले हे वीरकल, माद्रीगल यांच्या अस्तित्वावरून दिसून येईल (वीरकल पहा). कांहीं गोष्टींमध्ये द्राविड संस्कृतीने आपला जोर दाखविला तो आपल्या आवडीनिवडीने होय. कर्नाटकामध्ये वसवाच्या संप्रदायास जो जोर मिळाला त्यांत दिसून येणारे मन आपले थोडेसे स्वातंत्र्य दाखवीत होते यांत शंका नाही. सुमेरियन लोकांशी द्राविडांचा संबंध कितपत आहे हे अन्यत्र (सुमेरियन पहा) दिलेच आहे. तसाच सेमिटिक लोकांशी संबंध (जो अजून पूर्णपणे सिद्ध झालासे वाटत नाही) तो सेमिटिक या सदराखाली दिला आहे.

द्राक्षे—या वेल्स लॅटिनमध्ये विटिस वाइनफेरा, इंग्रजीत ग्रेप, संस्कृतमध्ये द्राक्षा, अमृतफला, स्यादुफला, मराठीत द्राक्ष, खिसामिस, हिंदीत अंगूर, द्राख, किसमिस तेलगूत द्राक्ष-पोंडु इत्यादि नावे आहेत. द्राक्षाचा वेळ मूळचा पश्चिम आशिया, दक्षिण युरोप, अल्जीरिया व मोरोक्को या देशांच्या समशीतोष्ण भागांतील आहे. वायव्य हिमालयावर द्राक्षांच्या अंगली घेडी आहेत. वायव्य हिंदुस्थानांत त्यांची पुष्कळ लागवड केली जाते; परंतु दक्षिणेच्या वाजुला द्राक्षांचे वेळ फार आढळत नाहीत.

द्राक्षांची माहिती हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून आहे. संस्कृतमध्ये द्राक्षाला मृद्विका असेहि म्हणतात. द्राक्षांच्या मद्याकाला मद्विका असे नांव आहे. चरक व सुश्रुत या ग्रंथांत द्राक्षांचा उल्लेख आहे परंतु हिंदुस्थानांत मुसलमानी अमलापूर्वी द्राक्षांची लागवड होत असे कां नाही यासंबंधी विनचुक माहिती मिळत नाही.

फारडोंग येथील ८ व्या शतकांतील जुनीं स्थळे शोधोत असतां वाळून कठिण झालेली कांहीं काळां द्राक्षे सापडलीं असे स्टाइन याने 'एन्शान्ट खोलार' नामक पुस्तकांत लिहिले आहे. याच पुस्तकांत दुसरीकडे त्याने असे लिहिले आहे कीं दंडान ढलीक याने आपल्या एका चित्रांत नेहमीच्या अंजिराच्या पानाएवजी द्राक्षांचे पान काढले आहे. बावर मॅन्सकिप्टमध्ये, मनुका, वेदाणा वगैरेच्या औषधी उपयोगांसंबंधी पुष्कळ उल्लेख आहेत. वैदिक ग्रंथांत द्राक्षाचा उल्लेख आढळतो.

परंतु, वैद्यकांत मुख्यतः वाळलेली द्राक्षे म्हणजे मनुका, वेदाणा वगैरे, व द्राक्षांचे मद्य म्हणजे मद्विका यांचे उपयोग सांगितलेले आहेत यावरून हल्लीप्रमाणे, मुसलमानी अम-दानीच्या पूर्वीहि द्राक्षे उत्तर सरहद्दीपलीकडून येत असावीत. मुसलमानी धर्मांत दारु निषिद्ध असल्यामुळे, त्यांच्या अंम-दानींत द्राक्षांच्या लागवडीवर कसकसे परिणाम झाले या-बद्दल पुष्कळांनी दिवेचन केले आहे. दौलताबाद येथील द्राक्षाचे मळे तुघळांच्या (इ. स. १३३५) वेळेपा

अस्तित्वांत असून त्या ठिकाणी राजधानी अथवा लष्करीठाणे असे त्यावेळी ते चांगल्या स्थितीत असत असे एक ग्रंथकार लिहितो. मूर प्रवासी इब्नबतूता (१४३०) व फ्रेंच प्रवासी थिब्डेनॉट (१६६७) हे दोलताबादेस गेले त्यावेळी तेथील द्राक्षांचे मळे पाहून त्यांना आश्चर्य वाटले.

अकबराच्या कारकीर्दीत द्राक्षांच्या लागवडीला चांगले उत्तेजन मिळून पंजाबमध्ये व उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थानांत उत्तमोत्तम आतांच्या द्राक्षांची लागवड करण्यांत आली होती. परंतु त्याच्या नातवाच्या कारकीर्दीत काश्मीर येथील द्राक्षांचे मळे तोडून टाकण्याविषयी हुकूम झाला व यामुळे त्यापुढे एकंदर हिंदुस्थानातील द्राक्षांच्या लागवडीकडे दुर्लक्ष होऊ लागले. इल्ली हिंदुस्थानांत द्राक्षांची लागवड महत्त्वाची नाही याचे कारण हेंच असण्याचा संभव आहे.

परंतु उत्तर व पश्चिम हिंदुस्थान हे प्रदेश द्राक्षांच्या लागवडीला योग्य आहेत यांत मात्र कांहीं संशय नाही. इल्ली सुद्धा अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान व काश्मीर येथील द्राक्षांचा व्यापार मोठा असून तो पुष्कळ वाढविता येण्यासारखा आहे. युरोपियन लोकांच्या भावनेच्या द्राक्षांच्या निरनिराळ्या जाती हिंदुस्थानांत आणल्या होत्या; परंतु त्यांपैकी बहुतेक येथे होत नाहीत असे आढळून आले. बहुतेकांना येथील हवापाणी व जमीन मानवत नाही असे दिसते. सफेद अंगूर, काश्मिरी द्राक्षे, वेदाणा व हबशो अंगूर येवढ्याच जाती येथे स्थायिक झाल्या आहेत. पावसाळा सुरू होऊन हवेंत ओलावा आल्यावर द्राक्षे चांगली पिकत नाहीत. दख्खनकडे मार्चे महिन्यांत, कलकत्त्याच्या आजूबाजूला मेमध्ये, व उत्तरेच्या प्रांतांत जून महिन्यांत, म्हणजे उन्हाळा सर्वांत जास्त असून हवेंत आर्द्रता मुळीच नसते अशा वेळी द्राक्षे फार उत्तम पिकतात.

पंजाब.—पंजाबांत युरोपप्रमाणेच द्राक्षांचे वेल चांगले फोफावतात; व तेथे एकंदर दहा बारा प्रकारची द्राक्षे होतात. परंतु अलीकडील द्राक्षांच्या लागवडीसंबंधी विशेष माहिती उपलब्ध नाही. अकबराच्या काळी काश्मिरांत द्राक्षांची लागवड बरीच होत असून द्राक्षांची दारू करण्याचा धंदाहि बराच चालत असे. मध्यंतरी द्राक्षांची लागवड कमी झाल्याचा उल्लेख मार्गे आलाच आहे. त्यानंतर १८७६ पासून त्या धंद्याला उर्जितावस्था प्राप्त झाली असून तेथील तांबड्या व पांढऱ्या दारूला स. १८८४ च्या कलकत्ता येथील सर्वराष्ट्रीय प्रदर्शनांत सुवर्णपदक मिळाले होते. संयुक्त प्रांतांत सपाटीच्या सर्व भित्तींत द्राक्षे पुष्कळ होतात; परंतु ती दारूच्या उपयोगी नसतात असे म्हणतात. कनावर येथे फार प्राचीन काळापासून द्राक्षांची लागवड होत आहे.

बडोचिस्ता न व सिंध.—केडपाला जाणाऱ्या नवीन प्रवाशाला तिकडे वाजारांत दिसून येणारी उत्तमोत्तम व सुबलक द्राक्षे पाहून आश्चर्य वाटते. केडपिथीन जिल्ह्यांत जुमारे अठरा प्रकारची द्राक्षे होतात; पैकीं हेंता, स्पिन खिस-

मिस, कलमक, हुसेनी, तोर, खिसमिस, व संडान ह्या प्रकारचीं सर्वांत जास्त असतात. हेंता द्राक्ष लांबट, मोठे, कठिण सालीचे व हिरव्या रंगाचे असून त्यावर पिवळी छटा असते. हें फार टिकाऊ असल्यामुळे कापसांत घालून हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या ठिकाणी विक्रीस पाठवितात. ही द्राक्षे आगस्ट ते नोव्हेंबर अखेरपर्यंत मिळतात. चुना व सोडा मिश्रित उकळत्या पाण्यांत घालून वाळविल्यावर मनुका तयार होतात. स्पिन खिसमिस लहान, हिरव्या रंगाचे व लांबट असून त्याचा हंगाम आगस्ट ते आक्टोबरपर्यंत असतो. कलमक हें मध्यम आकाराचे हिरवे व लांबट असते. हुसेनी द्राक्ष मऊ असून मध्ये वारीक असते. तोर द्राक्ष काळसर व गोडीला मध्यम असून अंमळ ठवकर म्हणजे जुलईच्या मध्यांत पिकते. खिसमिस लहान, पिंगट व जांभळ्या रंगाचे, असून त्याची साल मऊ असते व तंडान हें द्राक्ष मोठे, वाटोळे, हिरव्या रंगाचे व हलक्या प्रतीचे असते. मुहाम केलेल्या लांकडी लहान करंड्यांत, कापसांत उत्तम व टिकाऊ द्राक्षांचे धर ठेवून बहुतेक सर्व हिंदुस्थानभर विक्रीकरिता पाठविण्यांत येतात.

बंगाल व आसाम या प्रांतांत पाऊस फार होत असल्यामुळे येथे द्राक्षे होत नाहीत, त्याचप्रमाणे मद्रासची परिस्थितीहि द्राक्षांच्या लागवडीला अनुकूल नाही. म्हेसूरमध्ये एम्. पाल नांवाच्या एका आस्ट्रेलियन गृहस्थाने द्राक्षांच्या लावडीचे प्रयोग करून पाहिले होते (१९०६-७). तेथील हवा द्राक्षांना जशी पाहिजे तशी असून तेथे ठवकरच खंडोगणती द्राक्षे तयार होऊ लागतील असे त्याचे म्हणणे होते.

महाराष्ट्रांत नाशिक येथे द्राक्षांची लागवड फारच मोठ्या प्रमाणावर होते. पुणे, नगर जिल्हा, सातारा जिल्हा, औरंगाबाद, सिंध व बेगलूर या ठिकाणीहि द्राक्षांची लागवड थोडी थोडी आहे. द्राक्षांच्या जाती अनेक आहेत. नाशिक येथे एकंदर चार जातींची लागवड होते. हफशी अथवा काळी व करवंदी या जातीचे फळ काळे असते. हफशीचे वेल फार माजतात पण फळ थोडे येते. त्याचप्रमाणे करवंदीला फळ कमीच येते. हिला ब्लॅक प्रिन्स असेहि नांव आहे. करवंदीच्या घडांतील दाणे एकदम पिकत नाहीत. साहेबी व फकडी, या जातींचा दाणा पांढरा असतो; आणि गोसावी व मोकरी यांच्या दाण्याला तो परिपक्व झाल्यावर तांबूस छटा येते. साहेबी व फकडी या जाती फार उंची आहेत; पण यांना फळ जरा कमी येते. मोकरीची लागवड फार मोठ्या प्रमाणावर होते, हिला फळ विपुल येते व दाणा गोल असतो. या जातीची कोंवळी पाने व दाणे हे तांबडे असतात. यावरून ही जात इतर जातींपासून ओळखता येते.

द्राक्षाला हवामान मध्यमप्रतीचे पाहिजे. कोंकणसारख्या फार पाऊस पडतो अशा प्रदेशांत द्राक्षे बहुधा चांगली येणार नाहीत असे वाटते. परंतु फार कडक उन्हाळा व फार कडक थंडी येथे पडते अशा ठिकाणी द्राक्षे चांगली होतात.

एकंदरीत ब्राह्मे तयार होण्याच्या सुमारास हवा कोरडी असल्यास पाहिजे. ब्राह्मेची लागवड फांटे (कलम) लावून करतात. ही पद्धत फार सोपी आहे. आक्टोबर (दसऱ्याच्या सुमारास) महिन्यात ब्राह्मेची छाटणी केल्यावर फांटे (कलम) चांगल्या जून तपकिरी रंग आलेल्या भागाची वेतात व त्याच्या वरच्या ढांब्याच्या फांथा टाकून देतात. फांथा नऊ ते दहा इंच असून त्यावर चार पांच फुगलेले ढोळे असावे. बाफे चांगले खणून खत घालून त्यांत सहा सहा इंचांच्या अंतरावर दोन दोन कलमे दोन तीन ढोळे ठेवून लावतात. फांट्यांच्या ओळींमध्ये नऊ नऊ इंच अंतर ठेवतात, व ती लावल्याबरोबर भरपूर पाणी देतात. महिना सग्या महिन्याने ढोळे चांगले फुगेपर्यंत पाणी चार पांच दिवसांनी द्यावे; नंतर पाणी आठ दिवसांनी एकदा दिले तरी चालते. अडीच महिन्यांनी फांट्यांना चांगली फूट येते. फांटे-कलमाशिवाय जडमे दाखून किंवा आंब्यासारखी कलमे बांधून ब्राह्मेची वाढ करतात. कलम बांधल्यापासून फळ जास्त येते, व पड मोठे येऊन दाणाहि मोठा होतो.

जमिनीसंबंधाने इतर झाडांप्रमाणे ब्राह्मेचे बेल खोडकर नाहीत. यांत जमीन भारी, मध्यम किंवा साधारणपेढी चालते. ब्राह्मेच्या मुख्य फारशा खोल जात नसल्यामुळे ब्राह्मेची लागवड करण्यास जमिनीसंबंधाने फारशी अडचण पडत नाही. नाशिककडील जमिनी यऱ्याच खोल व विकण असून त्यांतून निचरा साधारणच होत असतो; पण मुख्य दोन तीन फुटांपेक्षा खाली सहसा जात नसल्याने खालच्या जमिनीचा उपयोग किंवा तिचा परिणाम वरच्या मुल्यावर फारसा होत नाही. परंतु जमीन चांगली निचण्याची असली म्हणजे त्या ठिकाणी भुरी रोग होण्याची भीति त्यामानाने फार कमी असते. नाशिककडील ब्राह्मेच्या जमिनीत हरळी व लव्हाळा ही अतिशय असल्यामुळे जमीन फार कठीण होऊन जाते. ब्राह्मेची जमीन उन्हाळात पहिल्याने यऱ्याच वेळां चांगली नांगरून व बसवून तींतील शक्य तितकी हरळी व लव्हाळा काढून टाकावा; वरचेवर जमीन फुलवून सपाट करावी. नंतर पावसाळ्यात जमिनीत ताग पेरून दीड महिन्याने तो जमिनीत गाडून टाकावा. याच्या योगाने ब्राह्मेच्या हुंड्या लावल्याबरोबर त्याच्या मुख्य वाढण्याला जमीन खोल व कसदार झाल्यामुळे हुंड्या लवकर जमात येतात.

हुंड्या लावण्यास सात आठ फुटांच्या अंतरावर नऊ ते बारा इंचांचे म्हणून लहान खडे घेतात. सातारा व नगर जिल्ह्यांत नऊ फुटांवर खडे घेऊन त्यांच्या चारी बाजूंस चार पांगारे लावून त्यावर बेलाची एक एक फांदीच चढवितात. या पद्धतीत एक असा दोष आहे की, बेलांच्या वाहण्याने जमीनीची नांगरणी मुळीच करता येत नाही, म्हणून हाताने खणणी करावी लागत असल्यामुळे खर्च फार येतो व कामाहि म्हावयास पाहिजे तसे होत नाही. म्हणून एकेका बेलापासून चार चार फांथा न घेतां एकच घेऊन ती एकेका

पांगऱ्यावर चढवावी. आक्टोबरमध्ये लावलेले फांटे जानेवारी महिन्यांत लावण्यास तयार होतात. जानेवारी (पौष) महिना हुंड्या काढून लावण्यास फार चांगला होय. प्रत्येक खड्यांत एक एक टोपली कुजलेले शेणखत घालावे आणि बाफ्यांतून हुंड्या काढून घेऊन एक एक खड्यांत दोन दोन फांट्यांची हुंडी लावावी व त्यांच्या मुळ्यावर माती चांगली तुडवून बसवावी. तसेच बाफे व दांड बांधून घेऊन पाणी द्यावे. हुंड्या लावणे व पाणी देणे या गोष्टी बहुतेक बरोबरच व्हाव्या. दुसरे पाणी तिसऱ्या-चवथ्या दिवशी द्यावे व नंतर तिसरे पांच सहा दिवसांनी द्यावे. पंधरा वीस दिवसांनी कोणते बेल मेले हें समजेल. जे मेले असतील ते काढून टाकून त्या ठिकाणी दुसऱ्या हुंड्या आणून लावाव्या. हुंड्या लावल्यापासून एक महिन्याने त्यांची वाढ सुरू होते. यावेळी एकेक टोपली सोनखत अगर शेणखत द्यावे व याच वेळेपासून बेलांना वळण देण्यास सुरवात करावी.

प्रत्येक पानाच्या बगलेंतून एक एक डीर फुटत असतो. सर्व पानांतले डीर तसेच बाह्य दिले तर बेलाच्या बाजूला यऱ्याच फांथा तयार होऊन वरचा शेडा कमजोर होईल. यामुळे चार पांच फूट उंचीपर्यंत वाजूचे डीर पहिल्यानेच खुद्द टाकिले पाहिजेत. गाला डीर मारणे असे म्हणतात. डीर मारल्याने मुख्य बेलाला जोर येतो. बेल लवचीक असल्यामुळे झाडांच्या खोडाप्रमाणे तो ताठ उभा रहात नाही म्हणून त्याला कशाचा तरी आधार द्यावा लागतो; हा आधार बहुधा कारवीच्या काठ्यांचा अगर पांगऱ्याच्या बांबांचा देतात व त्यालाच केळीच्या सोपाने बांधून टाकतात. बेल वाढत असताना शेंड्याकडील नऊ दहा इंचांपर्यंत डीर मात्र खुद्द टाकीत नाहीत बेल जसजसा वाढत जाईल तसेच त्याला नवीन बांध घेत गेले पाहिजे. बेल जोराने वाढत असल्यास जमिनीखालून जे काँच येतील ते काढून टाकले पाहिजेत. परंतु मुख्य बेल चांगला वाढत नसेल किंवा तो मरून जाईल तर खालून फुटलेले दोन काँच ठेवून तेच कारवीवर चढवावे व बाकीचे खुद्द टाकावे. सर्व व्यवस्था नीट सुरळीत चालल्यास एप्रिल महिन्याच्या सुमारास बेल साडेचार-पांच फुटांपर्यंत वाढतात. ते इतके वाढले म्हणजे वरचा शेडा खुद्द टाकावा व त्याच्या खालचे तीन चार काँच बाजूला फुटू द्यावे, म्हणजे त्यांच्याच पुढे फांथा बनतात. या फांथा बाह्य लागल्या म्हणजे त्यांचे वजन कारवीला झेपत नाही. यामुळे कारवीऐवजी पांगऱ्याचे खांबे द्यावे लागतात. हे खांबे २॥ ते ३॥ इंच जाडोचे व सात फूट उंचीचे असून ओले अष्टपानोच एप्रिल महिन्यांत लावावे म्हणजे त्यांना मुख्य फुटतील. त्यांवरच कारवीकड बेल सोपयाने बांधून टाकावे, व बाजूच्या फांथा अशा वाढतील तशा बाह्य द्याव्या.

सप्टेंबर महिन्याच्या सुमारास शेड्याच्या खालच्या बाजूला बाह्य दिलेले तीन चार काँच हे सहा सात फुटांपर्यंत

वाढतात आणि त्यांची पहिली कांही कांही कांडी चांगली जून होऊन त्यांना तपकिरी रंग येतो. ह्या सर्व फांथा तशाच वाढे दिल्या तर झाडाची सर्व शक्ति नवीन कोंब वाढविण्यांत खर्च होऊन फळ मुळीच येणार नाही. तेव्हां असे होऊ नये म्हणून वरील फांथांच्या जून काळ्यांवरील तीन चार डोळे ठेवून बाकीचा भाग छाटून टाकतात. ही पहिली छाटणी सप्टेंबरच्या शेवटच्या आठवड्यांत करितात. वरील तीन चार डोळ्यांपैकी पहिले दोन डोळे बहुधा सुगंधावस्थेत राहून वरचे दोन डोळे फुगून त्यांच्या फांथा वनतात. छाटणी केल्याबरोबर सर्व बाग चारी दिशांनी चार वेळां देशी नांगराने नांगरतात. वेल आठ आठ फुटांवर लाविले असल्यामुळे वेल जोडण्यासाठी साडेतीन फूट लांबीचे जू वापरतात. नांगर खोल लावण्याचे कारण नाही. दोन दोन ओळींमध्ये नांगराची चार पांच तासे पडतात. नांगरणी झाल्यावर अळी व दांड बांधून घेतात.

छाटणी झाल्यावर १५।२० दिवसांनी डोळे फुगू लागतात व त्याच वेळी उड्या नांवाचा एक किडा कोंब खाऊन टाकतो. हे कोंब खाळे गेले किंवा त्यांना कोणत्याहि रीतीने ह्या झाली तर ते पुढे चांगले वाढत नाहीत; यासाठी हे किडे धरून मारले पाहिजेत. यांना उजेड सोसत नसल्यामुळे ते दिवसा दबून वसतात. वेल छाटल्यावर किड्यांना लपण्यास कांही असरा नसल्यामुळे वेळांच्या शेवटावर केळीच्या बाळलेल्या पानांचे कुंचले करून ठेविले म्हणजे त्यांत किडे लपून वसतात. रोज सकाळी व दुपारी कुंचले पाण्यांत झाडले म्हणजे ते किडे पाण्यांत पडून मरतात. वेलाला पांच सहा पाने आल्यावर या किड्यांपासून त्रास होत नाही. किडे घरण्याचे काम प्रत्येक छाटणीच्या वेळी बहाव्यास पाहिजे. छाटणीनंतर कोंब सहा इंच वाढल्यावर पाणी घावे व पुढील पाणी घारा किंवा पंधरा दिवसांनी घावे. पाण्याच्या दोन पाळ्या झाल्यानंतर पुन्हा पाणी देण्यापूर्वी सर्व अळी खुरपून घ्यावी. वेळांवर तुरळक फळ आल्यास तें घ्यावे किंवा मुळीच खुडून टाकावे. मार्च महिन्यांत तयार झालेले फळ काढल्यानंतर एप्रिल महिन्यांत वेल पुन्हा छाटावे लागतात. सप्टेंबर महिन्यांत चार डोळे ठेऊन वेल छाटले असता वरच्या दोन डोळ्यांच्या फांथा तयार होतात. एप्रिल महिन्यांत वरील चार डोळ्यांपैकी मागचा एक डोळा ठेऊन बाकीची सर्व फांदी छाटून टाकावी. पुढे ह्या एक डोळा फुटून त्याच्यापासून नवीन फांदी तयार होते. छाटणी झाल्याबरोबर सर्व बाग पूर्वीप्रमाणे नांगरून घेऊन अळी करून दर झाडास एक एक टोपली शेणखत अगर सोनखत देऊन पाणी देतात. पुढील पाणी पावसाळ्यापर्यंत दहा बारा दिवसांच्या अंतराने देतात. यावेळी कुंचल्यांनी किडे धरून मारून टाकावेत. एप्रिलच्या छाटणीनंतर पावसाळ्यांत वेळींना थोडा बहार येतो; ह्या फार आवट असतो म्हणून त्यास खटा बहार म्हणतात. याचा कांही

उपयोग नसतो. आक्टोबरच्या छाटणीनंतर जो बहार येतो तो गोड असतो म्हणून त्यास मिष्टा बहार म्हणतात. दर छाटणीच्या वेळी पांगारे वगैरे मोंडले असल्यास नवीन लावून त्यांवर वेल नीट बांधून घ्यावे. वेल जमिनीवर केव्हाहि पडू देऊ नयेत. नंतर आक्टोबरच्या पहिल्या आठवड्यांत पूर्वीप्रमाणेच तीन चार डोळे ठेवून छाटणी करावी. यापैकी पुढचे दोन डोळे फुटून त्यांवर मिष्टा बहार येतो. ह्या बहार काढून घेतल्यानंतर पुन्हा एप्रिलमध्ये पूर्वीप्रमाणेच प्रत्येक फांदीवर मागचा एक एक डोळा ठेवून छाटणी करावी. याप्रमाणे छाटणी एकदां मार्गे व एकदां पुढे अशी करून सर्व वेल आटोक्यांत ठेवतात. छाटणी करतेवेळी डोळ्याच्या पुढच्या बाजूला अर्ध्या इंचावर छाट घ्यावा म्हणजे वेलावर मर फार कमी होते. दर छाटणीच्या वेळी इतर ठिकाणी वेलावर कोठेहि मर असल्यास ती छाटून टाकावी. छाटणी झाल्यावर वेलावरची जुनी साल सुटू लागते ती सर्व काढून वेल साफ करावा म्हणजे त्यावर उड्या किड्यांना लपून वसण्यास आगा मिळत नाही.

वेल छाटून नवीन फूट होऊ लागली म्हणजे प्रत्येक फांदीवर पांचव्या, सहाव्या किंवा सातव्या पानासमोर मोहोर दृष्टीस पडतो. आठव्या पानानंतर कधीहि मोहोर येत नाही. मोहोर दिसू लागल्याबरोबर आठव्या अगर नवव्या पाना-पुढील शेंडा खुडून टाकावा, झणजे वेलाचा सर्व जोर फळांच्या घडांवर जाऊन घड मोठे होतील. वेळेनुसार सातव्या, आठव्या अगर नवव्या पानाच्या वगलांतून नवीन डिन्या निघतात. या डिन्यांना प्रत्येकी चार पांच पाने ठेवून त्यांचेहि शेंडे खुडून टाकावे. याप्रमाणे दोन वेळां शेंडे खुडले असता पुरे होतात. तिसऱ्यानंदां शेंडे खुडावे लागत नाहीत. मात्र शेंडे आवट बहाराच्या वेळी केव्हाहि खुडू नयेत.

पावसाळा सुरू झाला म्हणजे घुरशीसारखा एक रोग पानांवर येतो. याचा सुरी रोग किंवा पंथ्या रोग असे म्हणतात. हा रोग वनस्पतिजन्य आहे व तो झाला असता वेल फार कमजोर होऊन उत्पन्न फार कमी येते. याकरिता हा रोग होऊ नये म्हणून पावसाळा सुरू होण्यापूर्वी बोर्दोमिश्रण शिंपडावे म्हणजे पाने निरोगी रहातात. हे मिश्रण शिंपडल्यावर वेलांना जी नवीन फूट येईल तीवर रोग होण्याचा संभव असतो. परंतु पहिली पाने निरोगी राहिल्यामुळे पुढे होण्याच्या रोगापासून फारसे नुकसान होत नाही. पुढे आक्टोबरची छाटणी झाल्यानंतर फूल उमलण्याच्या अगोदर नोव्हेंबरमध्ये पुन्हा एकदां मिश्रण मारावे व सर्व फळ चांगले घरल्यावर डिसेंबरच्या १५ तारखेच्या सुमारास पुन्हा मिश्रण मारावे. यावेळी मिश्रणांत नेहमांच्या दुप्पट पाणी घालून ते निमकस करावे. यानंतर बहुधा रोग येणार नाही; परंतु येत आहे असे वाटल्यास तिसऱ्यानंदां फक्त घडांवरच मिश्रण मारावे.

मि श्र ण-र ण्या ची री त.—दीड शेर मोरचूत एका खादीच्या पिशवीत घालून तिचे तोंड बांधावे व ती एका लांकडाच्या टिपांत ठेवून तिच्यावर सुमारे साडेसात शेर आधणाचे पाणी ओतावे आणि ती पिशवी सर्व मोरचूत चांगला विरघळपर्यंत बरचेवर सर्व वेलांवर हलवावी. दुसऱ्या एका टिपांत एक शेर कळीचा चुना घेऊन तो दहा शेर पाण्यांत विरघळवावा. जुना ताजा व लवकर विरघळणारा असावा. तिसऱ्या एका टिपांत दहा शेर गरम पाणी घेऊन त्यांत सच्चा शेर साबण घालून तो विरघळवावा. यावेळी चांगला घारेचा चाकू या मिश्रणांत थोडा वेळ धरल्यास त्यावर तांब्यासारखा तांबडा रंग चढला तर मिश्रणांत जुना कमी आहे असे समजावे व त्यांत चाकूचे पाते पांढरे शुभ्र राहीपर्यंत आणखी जुन्याचे मिश्रण घालावे.

ह्या मिश्रणे तयार झाली म्हणजे १२५ शेर पाणी राहिल एवढे एक लांकडाचे टीप घेऊन तें अर्धे थंड पाण्याने मरावे. त्यांत मोरचूताचे व जुन्याचे पाणी एकाच वेळी बरोबर ओतून काठीने खूप हलवावे. नंतर त्यांत सावणाचे पाणी घालून एकदर मिश्रण १२५ शेर होईपर्यंत पाणी घालून तें सर्व चांगलें ढवळावे. एका राकेलच्या डब्यांत बस शेर पाणी मावतें. हें मिश्रण करण्यासाठी कोणत्याहि घातूचे भांडें वापरूं नये; निदान मोरचूताच्या मिश्रणास तरी लांकडी टीप वापरावे. याशिवाय 'अॅन्ट्राक्नोज' या नांवाचा रोग द्राक्षाच्या वेलांवर होत असतो. या रोगाचे खरे कारण आद्याप नीटसे समजलें नाहीं. या रोगाचे लक्षण असे आहे की, पानांवर, पानांच्या देठांवर, कोंवळ्या वेलांवर व केव्हां केव्हां फळांवर पाहिल्याने कांळसर डाग दिसू लागतात. हेच डाग पुढे मोठे होऊन तेथील जागा दबल्यासारखी दिसते. ज्या ठिकाणी डाग दिसतात तेथील सर्व भाग अगदी निर्जीव होऊन जातो. हा रोग घाटेला त्यावेळी होतो. या रोगापासून अद्याप पावेतो फारसें लुकसान झालेलें नाहीं; परंतु त्याकडे वेळेवर लक्ष न दिल्यास हा रोग भयंकर होण्याचा संभव आहे. यास उपाय म्हणजे ज्या भागावर 'अॅन्ट्राक्नोज' रोग झाला असेल तो कापून काढून जाळून टाकावा आणि घागेत याचा प्रादुर्भाव फार असेल तर सर्व झाडांवर आयर्नसल्फेट व सल्फ्यूरिक ॲसिड (लोहगंधकित व गंधकाम्ल) यांचे मिश्रण मारावे. हें मिश्रण पाने, फुले आळील यासाठी छाटणी झाल्याबरोबर व डोळे फुटले लागण्यापूर्वीच तें सर्व झाडांवर मितीला जुन्याचा रंग देतात त्याप्रमाणे कुंचल्याने लावावे.

मि श्र णा ची दु स रा री त.—कडत पाणी १०० भाग, त्यांत जितके आयर्न सल्फेट विरघळेल तितकें म्हणजे सुमारे ५० भाग, सल्फ्यूरिक ॲसिड (तेजाव), १ भाग घेऊन आयर्न सल्फेट पाण्यांत जितकें विरेल तितकें विरवावे. नंतर सल्फ्यूरिक ॲसिड घालावे; तें घालतांना मिश्रण सारखे ढवळीत रहावे. ॲसिडमध्ये एकदम पाणी ओतल्यास तें एकाएका

पेट घेऊन मोठा आवाज होण्याचा संभव असतो म्हणून ॲसिड सावकाश ओतावे.

झाडे चार वर्षांची झाली म्हणजे दर झाडास पांच पौंड फळ येण्यास हरकत पडत नाहीं. याग एकदां चांगला जोमांत आला म्हणजे दर वेलास सरासरी दहा पौंड फळ येते. पंधरा पौंड फळ येणे हें चांगलें उत्पन्न होय. लोक शीबोमिश्रणाना उपयोग करूं लागण्यापूर्वी फळ तयार होण्याच्या अगोदर वागवान लोक पांक एकदम घेत नसत. परंतु आतां बांडोमिश्रणाचा उपयोग सर्वत्र सुरू झाल्यामुळे वाग पांच वर्षीच्या कराराने देखील विकले जातात.

वाग जुना झाला म्हणजे उत्पन्न कमी पडूं लागतें शेंडे वेढे वांकडे होऊन मळे लागतात. यासाठीं बीस अगर पंच-बीस वर्षांनंतर नवीन फुटीचे वेल तयार करावे. ते असेः—उत्पन्न कमी पडूं लागले किंवा पंनांचा कांहीं भाग वाळूं लागला म्हणजे आक्टोबरच्या छाटणीनंतर जमिनीखालून जे कोंब येतात, त्यांतील एक किंवा दोन वाडूं द्यावे. एप्रिलच्या छाटणीनंतरचे कोंब घेऊं नयेत. कारण यांच्यापासून पुढे वेल व पंजे चांगले होत नाहींत. आक्टोबरच्या छाटणीनंतर निघालेल्या कोंबांपासून तीन किंवा चार फांद्या तयार होतील पण त्यापुढील एप्रिलांत त्या न छाटणां आणखी एक-वर्षांनंतर म्हणजे पुढील आक्टोबरमध्ये पाहिल्या छाटणीप्रमाणे छाटल्या; व एप्रिलमध्ये जुने वेल जमिनबरोबर कापून टाकावेत. जरूर पडल्यास आणखी खत द्यावे. नवीन फुटीपासून झालेल्या वेलांना दोन वर्षे चांगलें उत्पन्न येत नाहीं; यासाठीं वागेतील सर्व वेल एकदम कापून न टाकतां थोडे थोडे कापावे म्हणजे उत्पन्नांत एकदम तूट येणार नाहीं.

हिंदुस्थानांतून द्राक्षाची दाख फारशी बाहेर जात नाहीं. बाहेरून मात्र परीच येते. द्राक्षाच्या दाखचा पुरवठा ज्या देशांतून होतो ते देश त्यांच्या महत्त्वाच्या अनुक्रमाने येणे-प्रमाणेः—संयुक्त राज्य, फ्रान्स, इटली, बेल्जियम, व जर्मनी. द्राक्षे चवीला गोड व किंचित् तुरट आहेत; तीं थंड असून पचनास जड आहेत. त्यांना शौचाला व लष्मीला साफ होतें. रक्षपित्त, मदात्यय, तहान, थकवा, खोकला, दमा, उरःक्षत व क्षय, या रोगांत द्राक्षे हितवाद्द आहेत. डोळ्यांचे रोग द्राक्षे घालवितात व तीं वृष्य आहेत. सर्व फळांत द्राक्षे निर्दोष व गुणकारक आहेत. [पेट; परांजणे—फळझाडांचा वाग].

दुग्ग, जिल्हा.—मध्यप्रान्ताच्या छत्तिसगढ विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३८०० चौरस मैल. १९०६ सालीं रायपूर व विलासपूर जिल्ह्यांचे कांहीं भाग तोडून घेऊन हा नवीन जिल्हा निर्माण करण्यांत आला. ह्यामध्ये विलास-पूरच्या मुंगेरी तहशिलीचा कांहीं भाग, पूर्ण दुग्ग तहशिल व शिमोगा व घमतरी तहशिलीचा कांहीं भाग इतक्यांचा समावेश होतो. उत्तरेस—खैरागढ व कवर्धा मांडलिक संस्थान व विलासपूर जिल्हा, पूर्वेस—रायपूर जिल्हा, दक्षिणेस—को-संस्थान, पश्चिमेस—खैरागढ, नान्दगांव इत्यादी

व बालाघाट जिल्हे. या जिल्ह्याच्या दक्षिण मार्गी १६४ चौरस मैल सरकारी जंगल आहे. आम्रेय व बायव्य भागांत असलेल्या जमिनदाऱ्यांत जंगली प्रदेश आहे. तन्डुला नदी दक्षिण-उत्तर वहात जाऊन दुगच्या दक्षिणेत शिवनाथ नदीस जाऊन मिळते. ह्या नदीस पूर्वेकडून पन्ना व बन्ना ह्या दोन नद्या येऊन मिळत असून पश्चिमेकडून सोमनाथ व अमनेर या नद्या येऊन मिळतात. येथील हवा फार उष्ण आहे. वार्षिक पाऊसपानी ४७ $\frac{१}{२}$ इंच. लोकसंख्या (१९२१) ७४४२४६ या जिल्ह्यांत दुग ह्या एकच मोठा गांव असून २०४७ खेडी आहेत. मालगुझारी व खालसा भागांत लोकवस्ती दाट आहे. बऱ्याच भागांत काळी व उत्तम पिकाळ जमीन आहे. तांदूळ, गहू, कोहू व अळशीचे उत्पन्न होतें. दुग व मिलई ही दोन स्टेशनं बंगाल-नागपूर रेल्वेवर आहेत. ह्या जिल्ह्यांत ९ जमिनदारी इस्टेटी आहेत; त्यांचे क्षेत्रफळ १०४० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे एक लाख आहे.

त ह शी ल.—मध्यप्रान्तांतील दुग जिल्ह्याची एक मध्यवर्ती तहशील. १९०६ साली रायपूर व विलासपूर जिल्ह्यांचा काही भाग घेऊन ही तयार केली. पूर्वीच्या रायपूरच्या दुग तहशिलीचे क्षेत्रफळ १९११ चौ. मै. होतें. सध्याच्या दुग तहशिलीचे क्षेत्रफळ ९२४ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) २२०७२३ आहे. ह्या तहशिलीत दुग ह्या गांव असून ५०७ खेडी आहेत. दुग हेंच जिल्ह्याचें व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. ह्या तहशिलीत सरकारी जंगल नाही. जमीन सुपीक असून कापसाचें पीक मुख्य आहे.

गां व.—मध्यप्रान्तांतील दुग जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. बंगाल नागपूर रेल्वेवर आहे. सुर्वेकडून ६८५ मैल. लोकसंख्या (१९११) ७०४८. येथें एक मोठकळीस आलेला किल्ला (गढी) आहे. त्याचा उपयोग मराठ्यांनी १७४१ साली जेव्हां छत्तिसगढवर स्वारी केली होती तेव्हां केला होता. येथें कांद्याची भांडी तयार करितात. तसेंच सुती कापडहि येथें विणलें जातें. जवळ विझ्याच्या पानांचे मळे आहेत.

दुपद—एक पुरुकुलोत्पन्न राजा. यास पार्वत व पांचाल असेंहि ख्यात. यास चार पुत्र व शिखंडिनी नामक कन्या प्रथम झाली होती. नंतर अभिकुंडातून द्रोणाचार्याच्या वधार्थ धृष्टद्युम्न झाला. द्रौपदी नामक कन्याहि त्यांतून उत्पन्न झाली. भारतीय युद्धामध्ये हा सर्व सैन्यासह पांडवाकडे होता. द्रोणाचार्याच्या हातून यास मृत्यु आला. यानें मार्कंदी, छत्रवती, कापिल्य, आंडिल्ला इत्यादि नगरे वसविली होती.

द्रोण—भरद्वाजपुत्र. भरद्वाजाचें घृताची नामक अप्सरेच्या दर्शनानें द्रोणांत बरी पडून त्यापासून हा उत्पन्न झाला. हा वेदवेदांग, धनुर्विद्या, कवचविद्या, व अस्त्रविद्या यांत प्रवीण होता. याचा पुत्र सप्तचिरंजीवांपैकी अश्वत्थामा होय. द्रोणानें कौरवपांडवांना धनुर्विद्या शिकविली. भारतीय युद्धांत कौरवांतर्फे हा पांच दिवस मोठ्या शौर्याने लढला, पण नंतर

आपला पुत्र मेलून अशी खोटीच उठविलेली वार्ता ऐकून यानें शस्त्रत्याग केला. तेव्हां धृष्टद्युम्नानें याचा शिरच्छेद केला.

द्रौपदी—महाभारतांतील मुख्य नायिका; दुपद राजाची कन्या कृष्णा. हिला पांचाली, याज्ञसेनी व पार्श्वीति, अशीहि नावे आहेत. ही दुपद राजाच्या यज्ञांत शचीच्या अंशानें अर्मांतून निर्माण झाली. उपवर झाली असतां स्वयंवरांत हिला पांडवांनीं बरिलें. कृष्ण हिला तिच्या सुस्वभावामुळे भगिनी मानीत होता. हिला पांच पुत्र पांच पांडवांकडून झाले होते. ते महारथी होते. वनवासांत व अज्ञातवासांत ही पांडवांच्या बरोबर होती. द्रौपदी ही परम पतिव्रता, सद्गुणी व क्षमाशीलपण मोठी मागी असे. पांडव ज्या वेळेस निजघामास गेले त्यावेळीं ही त्यांच्याबरोबर गेली व मार्गानें जात असतां हिचा देह पतन पावला.

द्वंद्वयुद्ध—म्हणजे दोनच इस्मांचें युद्ध. मोठें युद्ध चालू असतां त्यांतील दोनच व्यक्तींनीं एकमेकांशी लढाई करण्याचा प्रघात प्राचीन भारतांयांत असे. महाभारतामध्ये रथ्यांच्या युद्धाचें वारंवार फारच वर्णन आलेलें आहे. ही युद्धे बहुधा द्वंद्वयुद्धे होत असत. या द्वंद्वयुद्धांची वर्णने केवळ काल्पनिक आहेत असें नाही. प्राचीन काळी दोन्ही पक्षांतील मुख्य मुख्य सेनापतींनीं पुढें होऊन एकमेकांस गांठावें असाच क्रम होता. हल्लींप्रमाणें मार्गे राहण्याचा नियम नव्हता. सेनापति किंवा विशिष्ट वीर हे प्रत्यक्ष युद्धांत रणशूर असून एकमेकांशी लढत असत; आणि हे सेनापती बहुधा रथी असल्याने रथाचें द्वंद्वयुद्ध वारंवार होत असे. अशा वेळीं इतर सैनिक आपले युद्ध बंद करून त्यांच्याकडे पहात बसत, असेंहि वर्णन आहे. अशा प्रकारचीं द्वंद्वयुद्धे होमरनें वर्णन केलेली आहेत. हातघाईची लढाई चालली असतांना दोन्ही पक्षांचे योद्धे किंचित थांबून प्रसिद्ध वीरांमध्ये लागलेलें द्वंद्वयुद्ध पाहण्यास तयार असत. अशा वेळीं धर्मयुद्धाच्या नियमाप्रमाणें द्वंद्वयुद्ध करणाऱ्या वीरास इतर लोक मदत करीत नसत. धर्मयुद्धाच्या नियमाप्रमाणें प्रत्येक मनुष्यानें दुसऱ्या एकावरच हल्ला करावा असें होतें. द्वंद्वयुद्धे इतर युद्धे चाललीं असतांनाहि होत असत. या द्वंद्वयुद्धांचें महाभारतांतील मोठें वर्णन म्हणजे कर्णाजुनयुद्ध होय. रथ्यांच्या युद्धांत सारथ्यांचेहि महत्त्व फार असे. रथ समविषम भूमि संमालून हांकरणे व निरनिराळ्या जागीं जेथून मारा करतां येईल, तेथें रथास क्षपाटयानें नेणें. रथीस वारंवार प्रोत्साहन देणें वगैरे गोष्टी सारथ्यास कराव्या लागत. दोन रथ्यांत युद्ध सुरू झालें म्हणजे रथ एकाच जागीं उभे रहात नसत. रथांची हालचाल वाण चुकविण्यासाठीं होत असे; याची कल्पना नीट करतां येत नाही. कर्णाच्या रथाचें चाक खड्ड्यांत गेलें त्यावेळेस तो तें चाक वर काढूं लागला. या वर्णनावरून द्वंद्वयुद्धांत रथ मंडलें घेत असत असें दिसतें. रथ्याप्रमाणेंच गजारूढ, अश्वारूढ व पदाति यांच्यामध्येहि

द्वंद्वयुद्ध होत. त्यावेळीहि तिसऱ्यानें मध्य प्रवेश करावयाचा नाही असा नियम असे. हा नियम अभिमन्युचक्रव्यूहभेदन या प्रसंगां कौरवांनीं मोडला.

मध्यकालीं रजपूत राजांत द्वंद्वयुद्ध होत असत. या द्वंद्वयुद्धावर सर्वसैन्याचा जय किंवा पराजय मानून त्याप्रमाणें युद्धाचा शेवट लावण्याची चाल मात्र नव्हती. एक द्वंद्वयुद्ध संपल्यास दुसरें सुरू होई. अलीकडील कालांत असल्या प्रकारचीं निर्णयात्मक द्वंद्वयुद्धे झाल्याचीं आढळत नाहीत. कुस्ती ही द्वंद्वयुद्धाचें एक स्वरूप घरल्यास तींत बरील प्रकार थोडा फार फरकानें येतो कोठेकोठे प्राण घेण्यापर्यंत कुस्तीचें पर्यवसान होतें.

पाश्चात्य लोक.—यूरोपीयांत द्वंद्वयुद्धांनां दिव्याचें म्हणजे परमेश्वरी संकेतानुवर्ती न्यायनिर्णय करण्याचें स्वरूप आहे. ज्याअर्थी याच कारणास्तव डेव्हिड गेल्लिगवरोवर लढला त्याअर्थी न्यायनिर्णयविषयक द्वंद्वयुद्ध (ज्यूडाशियल रयुएल) हा ईश्वरप्रणीत मार्ग आहे, असें स्कूलमेन (मध्ययुगीन यूरोपीय विद्वान) यानां जाहीर केलें. होमरकालापासून ग्रीक लोकांत, प्राचीन रोमन लोकांत, परोमन साम्राज्य जिंकणाऱ्या गॉय बगैरे रानटी लोकांतहि ही चळ पसरून ख्रिस्तोत्तर नवव्या दहाव्या शतकापर्यंत ती यूरोपांत रुढ होती. तथापि एकंदर ख्रिस्ती समाजाच्या सद्धर्माधिकेबुद्धीला ही गोष्ट पटत नव्हती. त्यामुळे स. १००६ मध्य आयर्लंडांत आणि स. १०१२ मध्य नॉर्वे देशांत ती बंद करण्याचा प्रयत्न झाला. पण इंग्लंडमध्य नॉर्मन लोकांची सत्ता स्थापन झाल्यावर विल्यम दि कॉंकररनें लढाईनें वादनिर्णयाची पद्धत (ट्रोयल वाय वॅटल) कायदेशीर ठरविली. त्यामुळे दिवाणी व फौजदारी दोन्ही स्वरूपांच्या खटल्यांत द्वंद्वयुद्धां पुष्कळ निर्णय होऊं लागले. या द्वंद्वयुद्धाविषयचें नियमहि १०९९ साली गॉडफ्रेनें प्रसिद्ध केले, त्यांत नाईट लोकांनीं घोडेस्वार होऊन चिलखत व शिरछात्र घालून भास्यांनीं (लान्स) व सामान्य लोकांनीं पायी, जाकीट घालून आणि काठीनें लढावें असे ठरविलें होतें. ख्रिस्तीधर्मसंस्था द्वंद्वयुद्धांचा काहींचा पुरस्कार व काहीं विरोध करतांना आढळतात. क्रुसेडच्या (ख्रिस्ती-मुसलमानांचे धर्मयुद्ध) वेळीं पीटर दि हर्मिटनें तीन, सहा, दहा, अशा ख्रिस्ती व मुसलमानां योद्ध्यांची द्वंद्व युद्धाचीं असें आन्वहान केलें होतें. १४ व्या शतकांत या द्वंद्वयुद्धाच्या वादनिर्णयविषयक स्वरूपाला अनाथ दुर्बलसरक्षणाला स्वरूपाची (शिब्लरी) जोड मिळाली. फिलिप दि केअर राजानें १३०६ साली या द्वंद्वयुद्धाबद्दलची एक नियमावली (कोड) तयार केली व तिच्या निरनिराळ्या देशांत आवृत्त्या निघाल्या.

यूरोपांत मध्ययुगांत शस्त्रधारी वीरांचे केवळ खेळवजा सामने होत, त्यांत आणि द्वंद्वयुद्धांत फरक आहे. ७ फ्रेंच व ७ इंग्लिश वीर, किंवा १३ फ्रेंच व १३ इटालियन वीर किंवा १०० एका बाजूला व १०० दुसऱ्या बाजूला वीर

असे सामने होत असत. पण खरें द्वंद्वयुद्ध फक्त दोन वीरांत आणि केवळ वादनिर्णयाच्या कारणानिमित्तच होत असे. पण वीरांच्या सामन्यांनांच पुढें विशेष महत्त्व येऊन वादनिर्णयक द्वंद्वयुद्ध मार्गे पडत चालली. सुबुद्ध मत द्वंद्वयुद्धांच्या विरुद्ध वनत चालले होतें. १५४९ सालीं फ्रेंचच्या कौन्सिलनें वादनिर्णयक द्वंद्वयुद्धपद्धतीचा निषेध केला, आणि त्यांत भाग घेणारांनां व मदत करणारांनां ख्रिस्तसमाज-वहिष्कृत करण्याचा ठराव केला. तथापि सर्वमान्य अनंतत असल्या द्वंद्वयुद्धांची गोडी कायम होती, त्यामुळे उपर्युक्त कौन्सिलचे ठराव दमुरांतच राहिले. शिवाय वादनिर्णयक व अनाथसरक्षक द्वंद्वयुद्धांच्या जोडीला आणखी एक तिसऱ्या प्रकारचें द्वंद्वयुद्ध रुढ झालें. कायद्याच्या व कोर्टाच्या मध्यस्थीवांचूनच खासगी भांडणांत खासगी द्वंद्वयुद्धे होऊं लागली. झुल्लक खासगी भांडणावरून छोक एकमेकांनां युद्धास आन्वहान करूं लागले व ते न स्वीकारणें सभ्य गृहस्थास मानहानिकारक आहे असा प्रचार रुढ झाला. प्रथम इटालियन लोकांनीं ही रुढि पाडली आणि लवकरच ती यूरोपभर पसरून पुढें सुमारे ३०० वर्षे या घातक रुढीमुळे सरसकट सर्व कुटुंबांचे स्वास्थ्य विघटन टाकलें. कारण कोण कोणाला केव्हां द्वंद्वयुद्धास आन्वहान करील याचा नियमच सरला नव्हता. संभावितपणाच्या नांवाखाली हे केवळ खुनाचे गुन्हे राजरोसपणें होऊं लागले ! हा अनर्थ लक्षांत येतांच फ्रान्स व स्कॉटलंडमध्ये कोणत्याहि द्वंद्वयुद्धाला सरकारी परवानगी घेतली पाहिजे असा कायदा करण्यांत आला. इंग्लंडांत घेकनच्या सल्लाघावरून पहिल्या जेम्स राजानें द्वंद्वयुद्धांत ठार मारणें हा खुनाचा गुन्हा होय, असा कायदा केला. हर्षी प्रेट्रिटन व युनायटेड स्टेट्सच्या कायद्यांत कोणत्याहि प्रकारच्या द्वंद्वयुद्धाला मोकळीक नाही. अमेरिकांत व इतर यूरोपीय देशांत खासगी द्वंद्वयुद्धे अद्यापि होतात. तीं सर्वस्वी बंद पडणें हा केवळ कायद्याचा प्रश्न नसून समाजाच्या समजुतीचा आहे. खासगी किंवा घरगुती भांडणांत सूट उगविण्याकरितां असा द्वंद्वयुद्धाचा मार्ग मोकळा पाहिजेच, असें लोकमत धन्याच यूरोपीय देशांत प्रचल आहे. या बाबतींत इंग्लंड व इतर यूरोपीय देश यांच्यांत मोठी तफावत आहे. इंग्लंडमध्ये द्वंद्वयुद्धांतील प्राणहानी निव्वळ खून समजून तिला फांशीची शिक्षा ठेवलेली आहे; तर इतर यूरोपीय देशांत या गोष्टीला सौम्य शिक्षा आहेत. लोक फौजदारी कोर्टाऐवजी द्वंद्वयुद्धाचा मार्ग कां अधिक पसंत करतात, हा कायदेशास्त्रज्ञांपुढें मोठा महत्त्वाचा प्रश्न असून त्याबद्दल इतिहासकार राबर्टसन व राजनीतिशास्त्रज्ञ बेंयाम यांनां मननीय विचार प्रदर्शित केले आहेत. जेथें वैयक्तिक मानापमानाच्या घावींनां समाधानकारक कायदेशीर इलाक देइय कायदेकोडांत नसतो तेथें खासगी रीतीनें सूट उगविण्याची प्रवृत्ति लोकांत अधिक होते, आणि विपप्रयोगादि मार्गांपेक्षा द्वंद्वयुद्धाचा मार्ग पुष्कळ बरा; असा निष्कर्ष

काढून सदरहू विद्वानांनी या पद्धतीचे समर्थनच केले आहे. पण इंग्रजी कायदेपद्धतीत खाजगी अवैयक्तिक गुन्हांचीहि योग्य दाद लागण्याची सोय असल्यामुळे इंग्रज लोकांचा द्वंद्वयुद्धाकडे ओढा होत नाही, असे इंग्रजेतर यूरोपीय कायदेपद्धतींनीहि कबूल केले आहे. तथापि द्वंद्वयुद्धाक्षी-यांचे असे म्हणणे की खासगी अपमानाचे असे कित्येक नाजूक प्रसंग असतात की त्यांचा प्रतिपक्षाला कायदेकोटीत केवळ देड किंवा कैदेची शिक्षा झाल्याने मानी मनुष्याच्या मनाचे खरे समाधान होणे शक्य नसून त्याकरितां द्वंद्व-युद्धाचा मार्गच मोकळा पाहिजे. सदरहू प्रतिपादनांत काहीच अर्थ नाही असे म्हणतां येत नाही. तसेच द्वंद्वयुद्ध-पद्धतीचे बीज मानवजातीच्या नैसर्गिक युद्धप्रियतेत असल्यामुळे या पद्धतीचा उगम प्रथम एखाद्या विशिष्ट देशांत झाला असे म्हणणे चूक आहे, व कधी काळी द्वंद्वयुद्ध पृथ्वी-तलावर अशीयात बंद पडतील असे मानणेहि चूक आहे.

द्वार, पू. व. —आसाम प्रान्तांतल गोलपारा जिल्ह्यामधील एका भागास ही संज्ञा आहे. क्षेत्रफळ १५७० चौरस मैल. लोकसंख्या १९११ साली १५५९२. भूतानच्या पर्वतांच्या पाय-थ्यावरील सपाट जमीन ह्या प्रदेशांत आहे. भुमेश्वर नांवाची एकच टेंकडी आहे. काही भागांत सालवृक्षांचे अंगलच्या अंगल आहे. पूर्व द्वार ह्या भाग १८६५ साली ब्रिटिशांनी घेतला. १८६६ साली पूर्वद्वार गोलपारा जिल्ह्यांत घेण्यांत आला. येथे तांदुळाचे उत्पन्न मुख्य आहे.

एकंदर पूर्वद्वारांत पांच द्वार येतात. (१) विजनीद्वार, (२) सिदलीद्वार, (३) चिरंगद्वार, (४) रिपूद्वार, व (५) गुम. सारावसूलीच्या सोयीकरितां चिरंग, रिपू व गुम ह्या तीन द्वारांचे दोन मोजे केले आहेत. विजनी एका वेगळ्या जमीनदाराच्या हाताखाली आहे. जेव्हा हे द्वार ब्रिटिश अंमलाखाली आले तेव्हा विजनी द्वाराचा विजनी राजा आपली वंशपरंपरा चालत आलेली इस्टेट सोलण्यास तयार नव्हता. सिदलीद्वाराचा राजा देखील अशाच रीतीने हक दाखवू लागला. १८७० साली सिदलीच्या राजाशी ७ वर्षांचा करार करण्यांत आला व विजनीच्या अज्ञान (लहान बयाच्या) राजाकरितां कोर्ट आफ वार्ड नेमण्यांत आले. १८८२ साली १३०००० एकर जमीन विजनी राजाच्या ताब्यांत देण्यांत आली. १७०८०० एकर सिदली राजाकडे लावून देण्यांत आले पण ह्या करारास दोन्ही राजांची नाखुशी असल्याकारणाने ते सरकारताब्यांतच राहिले; पैकीं मालिकाना म्हणून सरकार सिदली राजास उत्पन्नापैकीं शेकड्या २० व विजनी राजास उत्पन्नापैकीं शेकड्या ७॥ उत्पन्न देत असते.

पश्चिम. —बंगालमधील जलपैगुरी जिल्ह्याचा ईशान्ये-कडील प्रदेश. ह्या हिमालयाच्या पायथ्याशी आहे. क्षेत्रफळ १८६२ चौरस मैल. पूर्व द्वार व दार्जिलिंग जिल्ह्याच्या कालिम-पांगा पोटाविभागावरवर पश्चिमद्वारहि १८६५ साली ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला. ह्या प्रदेशाच्या उत्तर भागांत

बंगाली प्रदेश खूप आहे. जमीन लालसर काळ्या रंगाची आहे. पाऊसपाणी १८० इंच असते. तिस्ता व रेना नद्यांच्या मधील प्रदेशांत चहाच्या झाडांची लागवड केली आहे.

पश्चिमेस तिस्ता व जलघाक ह्यांच्यामधील प्रदेशांत तांदूळ व तंबाखूचे वगैरे पीक मुबलक होते. ह्या प्रदेशांत ब्रिटिश अंमलाखाली आल्यानंतर ह्याची पहिल्याने कशी तरी जमा-बंदी करण्यांत आली. पुन्हा ह्याची १८७४-८० व १८८९-९५ अशी दोनदां जमाबंदी करण्यांत आली होती व त्या-वेळीं ४ ठाण्यांकडून १५ वर्षेपर्यंत एक नेमलेली रकम घ्यावयाची असे ठरले व अम्बारी फालाकाताची जमाबंदीची मुदत दहा वर्षेपर्यंत ठरविण्यांत आली. व्यापाराची मुख्य गावे:—अलिपूर, वक्सा, फालाकाता व मैनागुरी ही आहेत.

द्वारका—वडोदे संस्थानांतील अमरेली प्रांतांत, उखा-मंडल तालुक्यांतील एक गांव व बंदर. अमदावादच्या नैर्ऋ-त्येस २३५ मैल व वडोदा शहराच्या पश्चिमेस २७० मैल. लोकसंख्या (१९११) ६५४८. ही आनर्त देशाची राजधानी असून येथे संपूर्ण यादवांसहित, कृष्ण व वलराम राहत असत. ही नगरी प्रथमतः भूमिवरच होती. परंतु जराघंघ व कालयवन, हे वारंवार येऊन प्राप्त देत त्यामुळे विश्वकर्मा-कडून हिची स्थापन कृष्णाचे समुद्रांत फेरविी होती. हिंदुस्था-नात हें अत्यंत पवित्र स्थान समजले जात असून येथें नेहमी हिंदु यात्रेकरु जातात. गोमतीच्या तीरावर द्वारकानाथजीचे देवालय आहे. दरसाल दर्शनार्थ दहा हजार भक्त तरी सोडत असतील अशी कल्पना आहे. येथें शंकराचार्यांचा मठ आहे. दुसरा मठ शृंगेरीस आहे; तिसरा जगन्नाथ येथें असून चवथा हिमालयांत बदिनाथ येथें आहे. येथून धंदर (रुपन नांवाचे) गावाच्या उत्तरेस एक मैलावर आहे. बाहेर जाणारा माल वाजरी, तेल, तूप व आंव येणारा माल तांदूळ, गहू, ज्वारी, साखर, फाफडचोपड वगैरे. मुंबई, सुरत, कराची व झांझिबार ह्या बंदरांशी येथून दळणवळण चालते.

द्वारनान्ना तिरमेने—आसामांतील खाशी टेंकड्यामधील एक लहान संस्थान. लोकसंख्या (१९०१) ३६२. एकंदर उत्पन्न १९०३-०४ साली १०० रुपये होते. मुख्य उत्पन्न तांदूळ, वाजरी व सेन्नी हे आहे. येथें चुनखडी विपुल सांपडते.

द्वारसमुद्र—कर्नाटकांत असणारे नंदीदुर्गाच्या पश्चिमे-कडील २० कोसांवरील शहर; हें होयसळ वल्लळ (पहा) राजांची राजधानी होते. यास दोरसमुद्र व द्वारावती अशींहि नावे आहेत. सांप्रत याचें नांव हळेबिड असून येथें अति सुंदर अशीं कांही देवळे व अनेक शिलालेख आहेत. त्यांचे वर्णन फर्ग्युसन याने केले आहे. मलिक काफूरने यावर स्वारी केली होती. [स्मिथ; अय्यंगार—एन्शान्ट इंडिया.]

द्वाराहाट—संयुक्त प्रांत असमोरा जिल्ह्यांतील व तहशिल्हीतील एक खेडें. हें राणाखेतच्या उत्तरेस १२ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९००) ४६४. येथें कटघुरी वंशाच्या राजांपैकीं कोणी राहत होते. उत्तमपैकीं कोरलेले मोठक्या

पदव्या देवळांचे दगड येथे दृष्टीस पडतात. येथील मोठ्या मुख्य देवालयांत पुष्कळ मूर्ती असून दोन अकराव्या शतकांतले लेखाई आहेत. येथे काही विविध थडगी असून त्यांचा संबंध तैमूर हिंदुस्थानांत आला होता त्या कालाकडे लाविला जातो. ह्या गोवास अलीकडे बरेचसे महत्त्व येऊं लागलें आहे.

द्वीपे—येदासारख्या खंडाला द्वीप हें नांव असून पृथ्वीवर अशा तऱ्हेची अनेक द्वीपे असल्याने पुराणें सांगतात. सर्व द्वीपांचा केंद्र मेरू पर्वत असून कमलपत्राप्रमाणें ती त्यापासून निघून समुद्रांच्या योगें वेगवेगळी राहिली आहेत. ही द्वीपे बहुधा सात आहेतः—जंबु; प्लक्ष किंवा गोमेदक; शाल्मक; कुश; कौंच; शाक व पुष्कर. यांना वेष्टणारे समुद्र म्हणजे लवण, इड्ड, सुरा, घृत, दधि, दुग्ध व जल हे होत. महामारतांत भद्राश्व; केतुमाल; जंबुद्वीप व उत्तरकुश ही चारच द्वीपे सांगितलेली आहेत; विष्णुपुराणांत भारतवर्ष (हिंदुस्थान) नऊ द्वीपांचें मिळून घनलें असल्याचा उल्लेख आहे.

द्वैत उर्फ द्वैतत्ववाद—दोन सद्ब्रह्ममान तत्त्वांनी सर्व गोष्टींचा झुलासा करणारें मत. (१) अध्यात्मिक द्वैतत्ववाद हा मन व जड प्रकृति यांचें निरंतर सद्ब्रह्मत्त्वाचे प्रतिपादन करतो. यांतील एका मताप्रमाणें मन व जडप्रकृति अगदी भिन्न असून त्यांत कार्यकारणसंबंध असणें अशक्य होय. (२) दुसऱ्या मताचा द्वैतत्ववाद आनुमानिक-सापेक्ष आहे. मन व जडप्रकृति यांत परेंच अंतर असल्यामुलें मन प्रकृति-तत्त्व जाणण्यास समर्थ नसलें तरी स्वतःच्या कार्यकारणनियमावरून, प्रकृति इंद्रियसंवेदनांचें मूळ आहे, असे अनुमान काढता येत. म्हणून विचारवंत मनास प्रकृति ही आवश्यक गृहीत गोष्ट आहे. याप्रमाणें हें मत एकतत्त्व-मन-वादाकडे झुकतें. पण मनास कळो वा न कळो प्रकृति अस्तित्वांत आहे असे समजलेंच पाहिजे. ज्ञानवत्ता संवेदनात्मक व द्वांद्विपयक असते. संवेदनांनी बौद्धिक चमत्कारांचा झुलासा होत नाही. संवेदना क्षणिक व वैयक्तिक असल्यामुलें स्मृति, आवश्यकता तत्त्व व साम्यता यांचा झुलासा कसा करावयाचा ? मनांत सतत राहणारी मूळशक्ति ही कार्ये करते असें यावर म्हणतात. ही शक्ति अनुभवपूर्व व अनुभवातीत आहे. या ठिकाणी दोन तत्त्वे दृग्गोचर होतात. मन संवेदना-आघात नोंदणारा प्रतिमाग्राहक चित्रपट नव्हे. त्यांत चिक्किस्तक बदल करणारी शक्ति आहे. ती इंद्रियदत्त संवेदनांवर गति-क्रिया करून त्यांना व्यवस्थित करिते. नीतिशास्त्र व धर्मशास्त्र यांत ही दोन तत्त्वे आढळतात. वार्हट व चांगलें ही विरोधी तत्त्वे नीतिशास्त्रांत प्रामुख्याने प्रतिपादण्यांत आली आहेत. पारशी परमार्थसाधनमार्गांत व काही ख्रिस्ती पंथांत वार्हट व चांगलें हे मनुष्यावर ताबा मिळविण्यास धडपडत असतात असें म्हटलें आहे. ख्रिस्ती संप्रदायांत सैतान व देव ही परस्परविरोधी तत्त्वे आहेत. पण या दोन्ही मतांत शेवटी चांगल्याचाच जय होणार असें म्हणून अंतिम एकतत्त्वाचाच पुरस्कार केला आहे. सैतान-अस्तित्व व ईश्व-

राचे गुण यांचा मेळ न घालता आल्यामुलें हें द्वैत सुरू झालें. मिळ ईश्वराचा चांगुलपणा प्रतिपादण्यासाठी त्याचा सर्वशक्तिमानपणा सोडण्यास तयार झाला. या सर्व विचारावरून सैतान तत्त्व व ईश्वर तत्त्व एकाच वेळी उत्पन्न झालें असून सैतानावर ईश्वराचा पूर्ण ताबा नाही असें म्हणवें लागतें. या मतांचा थोडक्यांत इतिहास खालीलप्रमाणें आहे. अतिप्राचीन युरोपीय तत्त्ववेत्ते—उदा० अयोनियन पंथी लोक—विश्वांतील सर्व गोष्टींचा झुलासा एका जडप्रकृति-तत्त्वानें करीत. नंतर, जड तत्त्वावर आत्मिक तत्त्व परिणाम करतें असें म्हणण्यांत येऊं लागलें. बुद्धि ही फरक व प्रगति यांचे कारण आहे असे प्रथम आनाक्सागोरसनें प्रतिपादिलें. पण बुद्धि ही सुद्धा अतिशुद्ध व विरळ जड प्रकृति आहे असें तो म्हणें. हेरोने द्वैतत्ववाद उपदपणें प्रथम पुढें मांडला. वस्तूंचें सूक्ष्मसूक्ष्मी-तील आदिरूप (आयुडिया) व इंद्रियसंवेदनांच्या मागील तत्त्व ह्या दोन भिन्न तत्त्वे आहेत असें तो म्हणें. त्याचप्रमाणें पूर्णता व अपूर्णता ही द्वैतबोदी यानें पुढें आणली. याप्रमाणें नीति व अध्यात्म यांचा मिश्रफ केला. आरिस्टॉटलनें या द्वैताविरुद्ध बरीच गडबड केली पण स्वरूप (फॉर्म) व प्रकृतिद्रव्य (मॅटर) या द्वैतांतून तोहि सुटला नाही. स्कॉल्यारिस्टिक लोक बाह्य स्वरूपावर विशेष जोर देणारे असल्यामुलें द्वैतत्ववादाचे पुरस्कर्ते होते. मुनो व पारासिलीस या युरोपीय संस्कृतीच्या पुनर्जन्माच्या काळांतील (रेनायसन्स) तत्त्ववेत्तांनी या अंधद्वैताविरुद्ध संघ करणें साहजिक होतें. यांनी सर्व वर्तमान गोष्टींत मन व जडप्रकृति यांचें एकत्व प्रतिपादन केलें. लेबिनिझच्या उदात्त व बुद्धिप्रमाण एकतत्त्ववादाचे ते पुरोगामी दूतच होते. डेकार्ट व ब्रॅकन यांच्या वेळेपासून भौतिकशास्त्राचे महत्त्व वाढलें व अध्यात्मशास्त्रांतील प्रश्न मार्ग पडले. भौतिकशास्त्राच्या पुराव्यांनी अस्तित्वाची मूलतत्त्वे समजावून घेण्याची प्रवृत्ति सुरू झाली. डेकार्टनें ज्ञानतत्त्व व जडविस्तार तत्त्व हें द्वैत प्रामुख्याने पुढें आणलें. स्पिनोझानें यांतील चूक जाणून मन व जडप्रकृति यांच्या मार्गे एक पदार्थ आहे असें प्रतिपादन केलें. लेबिनिझनें विश्व हें आत्मिक तत्त्वाच्या सुसंगततेचा परिणाम आहे असें म्हटलें. कांटनें शुद्धबुद्धि व वस्तुतत्त्व यांतील संबंध दाखविला नाही. त्यानें ज्ञानसंज्ञेत अनुभूतिक व अनुभवपूर्व असा भेद केला. कांटच्या नंतर या भेदापासून दोन निराळे प्रवाह झाले. एकांत मन व जडप्रकृति यांचा काय संबंध आहे याचा खल असून दुसऱ्यांत शुद्धबुद्धितत्त्वे व अनुभवतत्त्वे यांचा खल आहे.

हिंदु द्वैत मत.—भारतीय तत्त्वज्ञानांतील द्वैतमत श्रीमद्वाचार्थ उर्फ श्रीमदानंदतीर्थ (११९७-१२७६) यानीं प्रवृत्त केलें. परब्रह्म व जीव हे दोन्ही सदैव भिन्नच मानले पाहिजेत, पूर्णपणें किंवा अंशतःहि त्यांचें ऐक्य होणें शक्य नाही असें माध्यसंप्रदायाचें मत असल्यामुलें यास द्वैत असें म्हणतात. मध्वाचार्यांनी प्रस्थापित होणें (८ नि

वेदांतसूत्रे व भगवद्गीता हे तीन ग्रंथ) मार्थ्य लिहून हे तिन्ही ग्रंथ द्वैतमतप्रतिपादक आहेत असे दाखविले आहे. हे द्वैतमत शंकराचार्यांच्या अद्वैतमताच्या अगदी विरुद्ध असे आहे ('अद्वैत' पहा). रामानुजाचार्यांचे 'विशिष्टद्वैत' हे मतहि मध्वाचार्यांना मान्य नाही. जगांत द्वैताचे पांच भेद (पंचभेद) कायमचे रहणारे आहेत. ते असे:—

(१) परमात्मा व जीवात्मा; (२) ईश्वर व जडसृष्टि; (३) आत्मा व जडसृष्टि; (४) एक जीवात्मा व दुसरा जीवात्मा; आणि (५) जडाचा एक परमाणु व दुसरा परमाणु. मोक्ष म्हणजे पुनर्जन्मापासून सुटका होऊन नारायणाच्या (परमेश्वराच्या) सान्निध्यांत निरंतर राहणे. जीवात्मे असंख्य असून त्यांपैकी प्रत्येक शाश्वत ठिकणारा व दुसऱ्या जीवात्म्यापासून निरंतर स्वतंत्र राहणारा आणि पुनर्जन्म पावणारा आहे. जीवांचे तीन वर्ग आहेत:—(१) परमेश्वराहून कमी दर्जाचे असे देव, ऋषी, राजे, पितृदेव आणि इतर काही सद्गुणसंपन्न जीव; यांना मोक्षप्राप्ति निश्चित होते. (२) पहिल्या वर्गात जाण्याइतके चांगले नाहीत किंवा तिसऱ्या वर्गात जाण्याइतके वाईटहि नाहीत असे मध्यम प्रतीचे जीव; यांना नेहमी पुनर्जन्म घ्यावा लागतो; आणि (३) तिसरा वर्ग दैत्य व इतर पापकर्मी जीवांचा; ते कायमचे नरकांत जातात. अशा प्रकारचे हे मत आहे. या संप्रदायाची अधिक माहिती 'मध्वाचार्य' या लेखांत पहा.

अ मे रि क न इ ण्डि य न.—अमेरिकेतील मूळच्या इंडियन लोकांत ख्रिस्ती लोकांप्रमाणे देव व सैतान किंवा मानवाला मदत करणाऱ्या देवता व मानवाचे शत्रुत्व करणाऱ्या देवता आहेत असा जो समज आहे तो चुकीचा आहे. प्रथमार्भा गेलेल्या ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या गैरसमजुतीमुळे हा समज प्रचलित झाला. काही इंडियन जातींमध्ये, एकच देव मानवाच्या पापपुण्याप्रमाणे सुखदुःखाची वांटणी करतो, असे मत आहे.

ई जि षि य न (मि स री).—मिसरी लोकांच्या धर्मांत निरनिराळ्या प्रगतीच्या अवस्थांमध्ये द्वैतविषयक सर्व कल्पना दृष्टीस पडतात. मनुष्याच्या आयुष्यातील प्रत्येक चांगली किंवा वाईट गोष्ट भुतांच्या (स्फिरिड्स) कडून करविली जाते, ही आद्य समजूत प्रागैतिहासिक काळातील मिसरी समाजांत होती असे 'मृतांचे ग्रंथ' या मिसरी ग्रंथावरून दिसून येते. पण कोणतेहि भूत चांगले किंवा वाईट नसून प्रत्येक भूत मनुष्याप्रमाणेच कधी चांगली व कधी वाईट गोष्ट घडवून आणते अशी समजूत होती. त्यानंतरच्या काळांत काही भुते कायमची चांगली व काही कायमची वाईट अशी द्वैतदर्शक कल्पना रुढ झालेली दिसते. त्याच वेळी प्रकाश व अंधकार, आरोग्य व आजारपणा, शांतता व वादळ, सुकाळ व दुष्काळ, धगेरे प्रकारच्या जोड्या पडून चांगल्यांचा समूह एका बाजूला व वाईटांचा समूह दुसऱ्या बाजूला याप्रमाणे दोन विरोधी पक्ष निर्माण झाले व देवतांचेहि असे दोन वर्ग

पडले. तथापि वरील जोड्यांत भौतिक द्वैताची कल्पनाच अनुस्यूत आहे. त्यानंतरची पायरी नैतिक द्वैतमताची. मिसरी लोकांत लढाईच्या वेळी स्वतःच्या बाजूला चांगल्या देवतांचे साहाय्य आहे व शत्रूंना वाईट देवतांचे साहाय्य आहे अशी कल्पना वाढत गेली. स्वपक्षाला मदत करणारे देव धूर्त, न्यायप्रेमी, सत्यप्रेमी, अनाथकैवारी, परोपकारी, या व इतर अनेक सद्गुणांनी युक्त आहेत अशी कल्पना अस्तित्वांत आली. अर्थात हेच गुण मिसरी लोकांतहि असले पाहिजेत; आणि प्रत्येक सद्गुणी मनुष्याने दुर्गुणयुक्त लोकांचा किंवा गोष्टींचा पाडाव करण्यास झटले पाहिजे हे तत्त्व मान्य झाले.

द्वैतयन—हे वन सरस्वती नदीतीरी असून या समीप मरुधन्व देश आहे. पांडव हस्तिनापुरांतून वनवासास निघाले त्याकाळी ते प्रथमतः या घनांत आले होते.

द्वैताश्रय काव्य—एक इतिहासग्रंथ. सिद्धराज व कुमारपाल यांच्या कारकीर्दीतील प्रसिद्ध हेमराजोक्त य ग्रंथास सुरवात केली याचे हे नांव असण्याचे कारण असे की या ग्रंथाच्या रचनेचे हेतु दोन होते; संस्कृत व्याकरण शिकविणे व अनन्विहलवाढपट्टणच्या राजांचा इतिहास सांगणे. त्या काव्याचा गोपवारा येणेंप्रमाणे:—

स र्ग १ ला.—अनहिलपूर नांवाचे शहर होतें. तेथे राज्य करणाऱ्या सोळंकी राजांमध्ये पहिला राजा मुळराजा हा होता. हे शहर फार चांगले होतें आणि मूळराजाहि मोठा पराक्रमी होता. याने उत्तर कोसल देश जिंकला.

स र्ग २ रा.—मूळराजाचे मंत्री खेराळूचे चेरानक, अंबक आणि नेहल या नांवाचे होते. त्यांच्या सल्ल्याने त्याने वामनस्थली येथे राहणारा सौराष्ट्र देशाचा राजा प्राहरिपु हा प्रमासक्षेत्रावरच्या यात्रेकलस त्रास देई म्हणून त्यावर स्वारी करण्याचा निश्चय केला. प्राहरिपुने सिंधु देशच्या राजास जिंकले होतें व कच्छ देशचा फुलामहाराजाचा मुलगा लाखा राजा हा त्याचा मित्र होता. वामनस्थळी हे उज्जयंताद्री पासून ७ कोस व समुद्रापासून २० कोस होतें. प्राहरिपु हा जातीचा अर्भार (गवळी) होता.

स र्ग ३ रा.—मूळराज यास धीज आणि दंडक असे दोन जुलते होते. त्याचे मुलगे मूळराजाच्या पदरी नव्हते. या सर्गांत मूळराज विजय यात्रेस निघतो.

स र्ग ४ या.—प्राहरिपु, लाखा व सिंधु देशचा राजा यांसह मूळराजास जेधुमाळी नदीवर भेटतो.

स र्ग ५ वा.—मूळराजाने प्राहरिपु व लाखा यांस लढाईत मारले. मूळराजाचा धाकटा भाऊ गंगाधरचा राजा गंगामह, व त्याचा मित्र रेवतीमित्र, शिलाराष्ट्र येथील राजा व एक मारवाड राजा हे व काशी देशचा राजा हे सर्व मूळराजाच्या धाजून लढले. परमार वंशातील श्रीगाल येथील राजाहि मूळराजाकडे होता (हा मारवाडचा राजा शेट राठोड याचा मुलगा व उदेंपूर व ईंदर या घराण्यांचा मूळपुरुष शियोजी असावा).

सर्ग ६ वा.—मूळराजास चामुंडराजा नांवाचा पुत्र झाला. त्याचें शिक्षण रुद्रप्रसाद (सिद्धपूर येथील रुद्रमाला देवालय) येथें बरेच झालें असतें. मूळराजास अंगदेश, वनवासदेश, देवगिरी, कोल्हापूर (येथून पद्मराग), काश्मीर (कस्तूरी), कुवदेश, पांचाल देशातील कापिल्य नगरीचा राजा इत्यादि राजे खंडणी देत असत. छोट देशाचा राजा द्वारप यानें कुलक्षणी हत्ती खण्डणीदाखल दिल्यावरून मूळ राजा त्याजवर मुलसह चालून जातो. च्छत्रवति (नर्मदा ?) नदीवर भृगुकच्छ (भडोच) नगराजवळ चामुंड राजानें द्वारप राजाचा पराभव करून त्यास मारिलें. नंतर परत आल्यावर चामुंड राजास राज्याभिषेक करून सरस्वती तीरावर श्रीस्थळ (सिद्धपूर) येथें मूळराज निजधामास गेला (इ. स. ९९७). वाटेंत च्छत्रवती (नर्मदा) तीरावर सूर्यपूर नगर लागलें; तेथील स्त्रिया क्रूरप होत्या.

सर्ग ७ वा.—चामुंड राजा यास वल्लभ राजा, दुर्लभराजा, व नागराजा असे तीन पुत्र झाले. चामुंडराजानें आपल्या वहिणीस-चिनी देवीस-प्रष्ट केल्यामुळे तो काशीयात्रेस जात असतां त्याचें चामर माळव्याच्या राजानें हिसकून घेतलें. म्हणून परत आल्यावर त्यानें वल्लभराय यास त्याजवर स्वारी करण्यास पाठविलें. तो पारापारा वसिष्ठसिंधु या नद्या ओलांडल्या लागून येत म्हणून कुंतल (येव्हारी किंवा अडवाणीचा भाग) देशामधून गेला. परंतु वाटेंत त्यास देवी आल्यामुळे त्यानें आपलें सैन्य परत पाठविलें (इ. स. १०१०); पुढें तो तेथेंच मेलला. नंतर चामुंडराजानें दुर्लभराय यास गादीवर बसवून शुक्र तीर्थास (भडोचजवळ) गमन केलें व तेथें तो मेलला. (?)

दुर्लभराजास श्रीजिनेश्वरसूरी यानें जैन धर्माची मूलतत्वे समजावून दिली होती. दुर्लभ राजाचो वहीण (?) मारवाडचा राजा महेन्द्र यास दिली होती. दुर्लभराजा व नागराजा हे महेन्द्र राजाकडे गेले; त्याची मुलगी दुर्लभादेवी ही दुर्लभराजानें स्वयंवरांत मिळविली व महेन्द्रानें आपली धाकटी मुलगी नागराजास दिली. परत येत असतां त्यांना अंगदेश, माळवा, दृणदेश, मथुरा (या राजानें तुर्क लोकांकडे साहाय्यार्थ गमन केलें), आंध्र देश, वैदिय, कुरु व काशी इत्यादि राजांचा पराभव केला.

सर्ग ८ वा.—दुर्लभराजाचा धाकटा भाऊ नागराज यास भीम या नांवाचा पुत्र झाला. त्याला गादीवर बसवून दुर्लभ राज व नागराज दोघेहि तपश्चर्येस गेले व पट्टण येथें स्वर्गस्थ झाले. भीमदेवास पुण्ड्रदेश, आंध्रदेश, व मगधदेश येथील राजे करभार देत असत. भीमदेवानें सिंध देशचा राजा हम्मुक यावर स्वारी केली. हम्मुकानें शिवसाण येथील राजास जिंकिलें होतें. भीमदेव हा पंजाबांत गेला व तेथील नद्यांवर त्यानें झोडें, दगड व माती यांचा पुल बांधून हम्मुकाबरोबर लढाई करून त्यास जिंकिलें [चेदिदेश (गोनडण) हा त्यावेळी हम्मुक राजाच्याच ताब्यांत होता ?]

सर्ग ९ वा.—नंतर भीमदेव चेदिदेशाकडे धळला. वाटेंत त्यानें पुष्कळ राजांस जिंकले. चेदिदेशाच्या राजाजवळ भिल्ल व मल्ल सैन्य होतें पण तो भीमदेवास शरण आला, त्याचें नांव कर्ण होतें. भीमदेवानें काशी, गजबन्धदेश, यंतू, कलिंग देशाचा राजा तंतिक, व नन्ति, गन्ति, हन्ति, वन्ति, मन्ति आणि गोंड देशचा राजा यांना जिंकिलें होतें. भीमदेवास क्षेमराज व कर्ण अने दोन पुत्र होते. क्षेमराजास देवप्रसाद या नांवाचा एक मुलगा होता. भीमदेव हा कर्णास गादीवर बसवून निजधामास गेला (इ. स. १०७३). क्षेमराज हा राज्याचा स्वीकार न करितां दहिस्थळ या गांवाजवळ मुण्डिकेश्वर या तीर्थावर राहिला. कर्णराजानें हें दहिस्थळ देवप्रसाद यास दिलें. कर्णराजानें दक्षिणेंतील चंद्रपूर नगराच्या जयकेशी नांवाच्या राजाच्या मयनल्लदेवी नांवाच्या मुलीबरोबर लग्न केलें.

सर्ग १० वा.—कर्णानें पुत्रप्राप्तीकरितां लक्ष्मीस प्रसन्न करून घेतलें.

सर्ग ११.—कर्णास जयसिंह नांवाचा पुत्र झाला. त्याला त्यानें गादीवर बसविलें (इ. स. १०९३) व आपण स्वर्गास गमन केलें. देवप्रसाद यानें आपला पुत्र त्रिभुवनपाल यास जयसिंहाच्या हवाली करून स्वतःस दहन करून घेतलें.

सर्ग १२ वा.—जयसिंहानें श्रीस्थळ (सिद्धपूर) तीर्थाच्या संरक्षणार्थ मांसमक्षक राक्षसांवर स्वारी करून त्यांचा राजा धर्वर (बर्वरक) यास कैद केलें. पण त्याची धाकटी पिंगलिका हिच्या विनवणीवरून त्यानें त्यास सोडून दिलें. हा बर्वर कोणी स्वारी करून आलेला मुसुलमान असावा. त्याच्या बाजूनें अंतर्धानदेशाच्या राजाचा धाकटा भाऊ लढत होता.

सर्ग १३ वा.—जयसिंहास रानांत पाटल देशांतील भोगावतीपुरीचा नागराज रत्नचूड याचा पुत्र कनकचूड भेटला. याचें दुसरा नागपुत्र दमन याचा सहाय्यायी, याजबरोबर भांडण झालें होतें. जयसिंहानें त्यास मदत केली व त्यानें यास वर दिला. धर्वरक यास धर्वरक असें उज्जैन येथील साम्रपटांत म्हटलें आहे. तो साम्रपट रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या ताब्यांत आहे.

सर्ग १४ वा.—जयसिंहानें उज्जनीचा राजा यशोवर्मा याजवर स्वारी करून त्यास कैद केलें व अवंती आणि धारप्रांत मिळविलें, तसेंच उज्जनीजवळचा सिमहा प्रांत जिंकला. या स्वारींत त्याला भिल्ल राजाकडून पुष्कळ मदत झाली. उज्जनीच्या राजांच्या कारकीर्दी येथें प्रमाणें आहेत:—(१) भोजदेव, (२) उदयादित्य, (३) नरवर्मा (मृ. सं. ११९०), (४) यशोवर्मा (मृ. सं. ११९४), अजयवर्मा (सं. १२००—१२३५) इत्यादि.

सर्ग १५ वा.—नंतर जयसिंह माळव्याहून परत फिरला. वाटेंत पुष्कळ राजांना त्यास मुली दिल्या. नंतर तो कांही दिवस सिद्धपुरास राहिला. तेथें पूर्ववाहिनी सरस्वती तीरावर त्यानें रुद्रमाला बांधिली व एक महावीरस्वामीचें देऊळ बांधिलें

नंतर तो पांचाळ देशाच्या राजांकडे, त्यांना सोमनाथाची यात्रा करण्यास सांगण्यास पायांनी चालत गेला. त्याने देवलपट्टणास येऊन सोमनाथाचे दर्शन घेतले. देवलपट्टणाच्या राजाने त्याचा सत्कार केला. नंतर तो गिरनार-पर्वतावर गेला आणि तेथे त्याने नेमिनाथांची पूजा केली. पुढे सिंहुपुरास (सिहोर) गेला आणि तेथून पट्टणास परत आला. त्याने सहस्रलिंगनामक तलाव बांधला व पुष्कळ तळीं, विहिरी, मंदिरे, बागा वगैरे बांधिल्या व सदावर्ते घातली. त्याने ज्योतिष, न्याय पुगण इत्यादिकांच्या अभ्यासासाठी शाळा स्थापन केल्या आणि चंडिकादेवी वगैरेची एकशें आठ देवळे बांधली. नंतर सिद्धराजाने त्रिभुवनपालाचा पुत्र कुमारपाल यास गादीवर बसवून स्वर्गारोहण केले (इ. स. ११४३).

सर्ग १६ वा.—सपादलक्ष (नागोर) देशाचा राजा आन (याला मेरुतुंग विशालदेव चव्हाण याचा नातु आनक असे म्हणतो) हा अवंतीचा राजा बल्लाळ याशी मैत्री करून व पारा नदीतीरावरच्या राजांच्या साहाय्याने चालून आला. त्याच्या सैन्यांत परकीय भाषा जाणणारे पुष्कळ लोक होते. त्याला उत्तराधिप असे म्हणत व कुमारपाल याला पश्चिमाधिप असे म्हणत. आन राजाने पश्चिम गुजराथवर प्रथम स्वारी केली व त्यास कथागामचा राजा व कुमारपालाचा एक सेनापति चाहाद [याचा नदोल येथील जैन स्नायव्रतींनी ताम्रपटांत उल्लेख आहे (१२१४) व मेरुतुंग म्हणतो की आन राजास चाहाद जाऊन मिळाला]. या आन राजाने गुजराथमध्ये येणाऱ्या व्यापाऱ्यांकडून तेथील बरीच माहिती मिळविली होती. आन राजास पाटळिपुत्र येथील राजा (हा कोल्हासारखा होता) येऊन मिळाला. आनराजाने सैन्य राक नांवाच्या ब्राह्मणाच्या हाताखाली होते.

कुमारपालास उत्तम घोडेस्वार असे कोळी व कच्छ प्रांतांतील त्याचे मांडलिक येऊन मिळाले. तसेच सिंधी लोक येऊन मिळाले. कुमारपाल अवूकडे सैन्य घेऊन निघाला व तेथे त्यास हरणाचे कातडे पधरणारे पुष्कळ रानटी लोक येऊन मिळाले. गावेळी अवूचा राजा विक्रमसिंह होता. विश्वमित्रापासून निघालेल्या परमार वंशातील जालंधर (जालोर)

देशाचा राजा पण त्यास येऊन मिळाला. अवूवर वर्णासा नदीतीरावर कुमाऱ्याने तळ दिला.

सर्ग १७ वा.—यांत रात्रीचे वर्णन असून १८ व्यांत आन राजास त्याच्या मंत्र्याने म्हटले की आपण मारवाड सोडून इकडे स्वारी करण्यास यावयाचे नव्हते व आता लढाई न करतां तह करावा. लढाईमध्ये गुजराथी सैन्य आहाद या मंत्र्याच्या हाताखाली होते व आन राजाचे सैन्य गोविंदराज या मंत्र्याच्या हाताखाली होते. आन राजा बाण लागून जमिनीवर पडला. व त्याचे सैन्य शरण आले.

सर्ग १९ वा.—कुमारपालाने आनराजाची मुलगी जल्हाणा हिंजवरोवर विवाह केला व परत फिरला. बल्लाळ राजावर त्याने पाठविलेले विजय आणि कृष्ण हे सेनापती फितुर होऊन त्यास मिळाले. तेव्हां कुमारपालाने त्याजवर चालून जाऊन त्याचा पराभव केला.

सर्ग २० वा.—यांत कुमारपालाने प्राणियझ बंद केला. त्याला महिपालदेव नांवाचा भाऊ होता व त्या महिपालास जयदेव नांवाचा पुत्र होता. ब्राह्मण देवीळ यज्ञामध्ये पशुवध बंद करून धान्याचा यज्ञ करू लागले. पालिदेश आणि पांचाल देश या देशांतहि पशुयज्ञ बंद केला व मांसविक्रय बंद करून त्या लोकांस ३ वर्षांचे त्यांचे उत्पन्न नुकसानीदाखल दिले. काशीच्या आसपासचे लोक मात्र प्राणिहत्या करीत. वैवारशी मालहि तो जप्त करीत नसे. त्याने केदारेश्वर व सोमनाथ या देवळांचा जिणोदार केला. त्याने अनहिलपुरास पार्श्वनाथाचे देवालय बांधून स्फटिकाच्या मूर्ती बसविल्या. त्याने देवपट्टणासहि पार्श्वनाथाचे देवालय बांधले. अनहिलपूरच्या देवालयास त्याने कुमारविहार असे नांव ठेविले. नंतर त्याने अनहिलपुरासच कुमारपालेश्वराचे देवालय बांधले.

याप्रमाणे जिनेश्वरसूरि याचा शिष्य लेशजयतिलकगणी याने लिहिलेल्या द्वयाश्रय नांवाच्या ग्रंथातील कथेचा सारांश आहे. लक्ष्मीतिलककवि याने या ग्रंथावर टीका लिहिली. हा ग्रंथ वि. सं. १३१२ (इ. स. १२५६) मध्ये श्रीप्रल्हादपट्टण येथे दिवाळीच्या दिवशी समाप्त झाला. [रासमाला; एशि. रिस. पु. ९; टॉड—बेस्टर्न इंडिया; इ. अ. पु. १ व ३; रॉ. ए. सो. (वां. नॅच), पु. १, (बेंगल) पु. ५ व ७.]

घ—या वर्णाला चार अवस्थांतून जावे लागले. पहिली

ध = ० १ २ ३ ४

नेहमीची अशो-
काच्या गिरनार

शिलालेखांत. दुसरी मेवाडचा गुहिलवंशी राजा अपराजित याच्या काळच्या कुंडेश्वर लेखांत (इ.स. ११ सन ६६१), तिसरी उदयादित्याच्या वेळच्या (११ वें शतक) उज्जनी येथील लेखांत, व शेवटली अवस्था अथवा परमार राजा घारावर्ष याच्या वेळच्या ओरिआ लेखांत (स. १२०८) दृष्टोत्पत्तीस येते.

धक्का किल्ला—हा फुलाया जिल्ह्यांत कर्जतच्या पूर्वेस सुमारे तीन कोसांवर सद्याद्रीच्या पश्चिमकडील एका २८९८ फूट उंचीच्या शिखरावर आहे. ज्या टेंकडीच्या शिखरावर हा बांधलेला आहे, तिच्या वायव्येकडील उतरणीवर कांहीं कोरीव लेणी आहेत; परंतु तेथे जाता येत नाही. किल्ल्याचा तट थोडाफार शायत आहे. [कुलाया ग्याक्षे.]

धक्का (पाण्यातला)—होड्या, बोटी वगैरे पाण्यातून येणाऱ्या जाणाऱ्या वाहनांसाठी जो धक्का घाघतात त्याला पाण्यातला धक्का (पांयर) असे म्हणतात. हा सर्व ठिकाणी सारखाच नसतो. पाण्याची खोली, चालणारी रहदारी, तेथे येणारी जाणारी वाहने म्हणजे होड्या, पटाव, मचवे, बोटी ही ज्या तऱ्हेची असतील त्याप्रमाणे निरभिराळ्या तऱ्हेचा असतो. लहान लहान बंदरांत हा घट्टकरून उतरता दगडी असतो. उतरता असण्याचे कारण होड्या किंवा मचवे लागण्यास भरती ओहोटी असली तरी सारखेच सोपे जावे. जेव्हा भरती असेल तेव्हा उताराच्या वरच्या बाजूला मचवे लागतात व ओहोटी असेल तेव्हा उताराच्या खालच्या बाजूला लागतात. समुद्रकांडच्या किंवा मोठ्या नदीकांडच्या लोकांच्या हे चांगले परिचयाचे असतात. बोटीचे धक्के हे निराले असतात. साध्या बोटी ज्या लहान लहान समुद्रकांडांत जात असतात त्यांचे धक्के एकमजलीच असतात. पण विलासते-हून येणाऱ्या जाणाऱ्या बोटींचे धक्के प्रचंड, मोठाले, केव्हा केव्हा दुमजली असावे लागतात. तसेच या धक्कांवर याऱ्या वगैरेची ज्यत्त तयारी करावी लागते. विलायती बोटी उंच असल्यामुळे त्या चटकन दुसऱ्या मजल्याशीच लागतात. केव्हा केव्हा समुद्राची किंवा नदीची खोली तरीजवळ खोल नसते. त्यावेळेस समुद्रांत उंच खांब बसवून त्यावर धक्का बांधावा लागतो. नाहीतर धक्क्याला थोट लागणे शक्यच नसते. मागे सांगितल्याप्रमाणे धक्का लांकडी, दगडी किंवा लोखंडी बांधणे हे ती गागा, मिळणारा माल व रहदारी यांवर अवलंबून असते. कांहीं ठिकाणी तर ते धक्के असतात.

त्यांचे एक टोंक एका ठिकाणी बसविलेले असते व दुसरे टोंक पाण्यांत असते. हे पाण्यावर तरंगत असल्यामुळे भरती किंवा ओहोटी किंवा इतर कांही कारणांमुळे पाण्याची खोली बदलत असली तरीही येणारी थोट व धक्का यांच्या मधील अंतर सारखेच रहाते. ज्या ठिकाणी बोटीवर संधे आगगाढा घेऊन एका बाजूवरून दुसऱ्या बाजूवर न्याव-याची असते त्या ठिकाणी असले धक्के जरूर लागतात. [ले. व्ही. एच. मनोहर.]

धडगांव किल्ला—मुंबई, पश्चिम खानदेश. तळोदे तालुक्यांत तळोद्याच्या उत्तरेस, सातपुड्यांत २० मैलांवर हा किल्ला असून, १८६२ साली याची डागडुजी करण्यांत आली होती. येथे पाणी विपुल असून अप्रसामुग्रीहि मिळ-ण्यासारखी होती. येथे मिळपलटणीची एक तुफडी ठेवली होती. हाथी हे पोलीस फौजदारीचे एक ठाणे आहे. [बांधे. ग्याक्षे. भा. १२]

धडफळे—पुण्यातील जुन्या घराण्यांपैकी हे एक आहे. यांचा मूल पुरुष रंगो बापूजी, हा मालिकंवराच्या वेळी पुण्याचा ठाणेदार होता. इ. स. १६२९ च्या मोठ्या दुष्काळानंतर पुण्याची वस्ती वाढवून व पेठा स्थापून जमाबंदी वगैरे काम यानेच केले. पुढेहि पेशव्यांच्या वेळी पुणे शहराची पुन-र्रचना करण्यांत रंगोपताच्या वंशजांनी खटपट केली. थोरल्या बाजीरावाच्या वेळी विनायक नारायण व गणेश नारायण आणि मल्हार गोविंद धडफळे ह्यात होते. बाळाजी विश्व-नाथ पेशवे यास थोराताने हिंमणांवच्या गढीत कैदेत ठेविले असता, मोरो विश्वनाथ व गणेश नारायण धडफळे यांनी त्याची जामीनगिरी पत्करून त्याला सोडविले. पुढे बाजीराव पुण्यास आल्यावर प्रथम धडफळ्यांच्याच वाढ्यांत राहत होता. नंतर शनिवारवाडा बांधण्यांत आला व त्याचे कामहि धडफळ्याकडेच दिलेले होते. पेशव्यांनी धडफ-ळ्यांना पुष्कळ वंशपरंपरा इनामे करून दिली आहेत. त्यांच्या क्रणानुबंधी देशस्थ घराण्यांपैकी हे एक होय [राज-वाडे खंड-३; भा. ६. मं. अहवाल. १८३५.]

धनककट—आंध्रदेशाहून अंगलांतून व ओसाड मैदा-नांतून १६७ मैलांवर हा देश होता. तेथे गुप्तनसंग गेला होता. त्याने धनककट असे याचे नांव दिले आहे. तेच धनककट असे कनिंगहॅमचे मत आहे. कान्हेरी आणि काले येथील लेण्यांतील कोरीव लेखांत चार ठिकाणी धन-ककट असा उल्लेख आहे, ते व हे एकच होय. लेखांतील ते नांव हेनोडघाटिस या ग्रीक मनुष्याचे आहे असे नसन म्हणतो; परंतु ते देशाचे किंवा शहराचे नांव

कनिंगहॅमने सविस्तर प्रतिपादनानें सिद्ध केलें आहे. डॉ. भाऊ दाजी यांनीहि ह्युएनत्संगानें लिहिलेलें नांव व पूर्वोक्त कोरीव नांव यांचें ऐक्य दाखविलें आहे.

धनकट आणि कृष्णानदीवरील धरणीकोट किंवा अमरावती एकच होय असें कनिंगहॅम म्हणतो. सिलोन आणि सयाम येथील बौद्ध दंतकथांत अशी एक कथा आहे की गंगेचें मुख आणि सिंहलद्वीप यांमध्ये माजेरिका देशांत नाग रहात होते. त्यांस मिळालेले बुद्धाचे एक किंवा दोन द्रोण अवशेष त्यांना एका अति मध्य व सुंदर अशा स्तूपांत ठेविले. हें स्थान हिरे सांपडतात त्या प्रदेशाच्या जवळ होतें. माजेरिका देश गोदावरीवरील दंतपुराच्या दक्षिणेस हिच्यांच्या प्रदेशाजवळच होता असें एका बौद्ध ग्रंथावरून दिसतें. या दोन प्रमाणांवरून तें स्थान कृष्णानदीवरील धरणीकोटाच्या जवळ होतें. हिच्यांच्या खाणांचा प्रदेश धरणीकोटाच्या अगदीं जवळ उत्तरेस आहे. बौद्ध ग्रंथांत माजेरिका येथील स्तूपाचें अतिशय वर्णन केलें आहे. हें धरणीकोट येथील स्तूपांस मात्र लागतें. ह्युएनत्संगहि तो स्तूप पाहून चकित झाला होता. हल्लीं हि याचे जे अवशेष आहेत, त्यांचें काम फार सुंदर आहे. शिवाय धरणीकोट ही त्या प्रांताची एकदां राजधानी होती अशी तेथील लोकांत दंतकथा आहे. या प्रमाणांवरून ह्युएनत्संगानें लिहिलेलें स्थान हेंच असें कनिंगहॅम म्हणतो. सदरील स्तूप सुमारे ६ स. च्या दुसऱ्या शतकांतला आहे. ह्या देशाचा घेर १००० मैल सांगितला आहे. मर्यादा सांगितली नाही, परंतु पश्चिमेस कलचुराणि आणि पेन्ना-कोंडा, दक्षिणेस तिरुपति आणि पालिकत सरोवर, उत्तरेस आंध्र आणि कलिंग व पूर्वेस समुद्र; याप्रमाणें ती असावी. सांप्रत हें गांव शुंदर तालुक्यांत आहे. [जर्नल बॉंबे ब्रँच रॉयल एशियाटिक सोसायटी पु. ७; अप्यंगार-एन्शन्ट इंडिया; दीक्षित-प्राचीन भूवर्णन.]

धंधुका—मुंबई इलाखा. अहमदाबाद जिल्ह्यांतल एक तालुका. ह्यांत गोध्रा पेट्याचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ १३०७ चौरस मैल धंधुका, धोलेरा गोध्रा व रानपूर ही मोठीं गांवे असून खेडी २०४ आहेत. लोकसंख्या. (१९११) १२५५०२. पश्चिमेकडील भागांत टेकड्या व दऱ्या आहेत. मध्यभागांत कापूस होत असून पूर्व भागांत गहू होतो. विहिरी व तलाव आहेत परंतु पाण्याचें दुर्भिक्ष असतें. हवा वाईट आहे. पाऊस १८ ते ५८ इंच पडतो. धंधुका हेंच या तहशिलीचें मुख्य ठाणें असून तें सुरतेच्या वायव्येस ५० कोसांवर आहे. याची लो. सं. (१९०१) १०२१४. गांवास पाणीपुरवठा चांगला नाही. बोहरी व मोडवाणी यांची वस्ती पुष्कळ आहे. कापड, मातीची भांडी व सुतारकाम चांगलें होतें. प्रख्यात जैन पंडित हेमचंद्र येथेंच जन्मला (१२वें शतक). त्याच्या स्मरणार्थ कुमारपालानें येथें एक देऊळ बांधलें आहे. येथें देशी शाळा, व म्युनिसिपालिटी (स्थापना १८६०) आहे;

तिचें उत्पन्न १६ हजार (१९०३-०४ साली) होतें. गांवाच्या डाव्या बाजूस भादर नदी आहे. [बॉंबे ग्याझे. पु. ४.]

धनगर—यांची एकंदर लो.सं.(१९११)६७३४३९. कोंकण व दक्षिण महाराष्ट्र (निजामाचें राज्य), मध्यप्रांत, बऱ्हाड व मध्यहिंदुस्थान यांमध्ये हे लोक आढळतात. गुरें विकणें व घोंगळ्या विणणें हे त्यांचे धंदे असून ते खिलारें पाळून त्यांवर उदरनिर्वाह करतात. उत्तर हिंदुस्थानांतल धनगर हे मजुरी व हलालखोरांचीं कामेहि करतात. या लोकांच्या उत्पत्ती-संबंधी निरनिराळीं मतें आहेत, तरी या जातीतील देव-कांवरून हे लोक मूळचे अनार्य असावे असें दिसतें. असाव अथवा मराठा धनगर, हे लोक धनगरांचा एक मोठा भाग असून हे मराठी जिल्ह्यांत वसलेले आहेत. हेतकर ही कुळी बऱ्हाड व वाशिमनजीकचा डोंगराळ प्रदेश यांमध्ये आहे; यांपैकी कांहीं जरी स्थायिक असले तरी, कांहीं अजून भटकेंच आहेत.

यांच्यामध्ये २२ कुळ्या असून एका कुळातील लोक दुसऱ्या कुळातील लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहींत. यांच्या आढनांवांप्रमाणें यांचीं कुळें ठरलीं जातात. मुलींचीं लग्ने ४ महि-न्यापासून १२ वर्षांपर्यंत व मुलांचीं १४-२५ वर्षांपर्यंत होतात. विवाहाचा मुहूर्त ब्राह्मण ठरवितो, परंतु ब्राह्मण नसल्यास नवरावायकोला एका ठिकाणीं वसवून मग एक गाय बाहेरें सोडतात; तिचें वासरुं, तिच्या मागोमाग सोडलें जातें वासरुं गाईकडे जातांना ओढप्याच्या उजव्या हाताकडून गेलें तर तो मुहूर्त शुभ समजतात, डाव्या बाजूनें गेल्यास, रतासांनंतर फिरून गाय व वासरुं सोडून शुभ मुहूर्त पहातात. पुनर्विवाह व घटस्फोट दोन्ही चाली यांच्यांत आहेत. हे मांसाहारी असून वुरुड, परीट इत्यादि जातींच्या हातचें जेवत नाहींत. हे हिंदुधर्मीय असून ह्यांचे उपाध्याय ब्राह्मण आहेत. कोठें कोठें या लोकांचे क्रियाकर्मविधी कुंभार किंवा जंगम करतात. सातारा जिल्ह्यांतील धनगर लोकांची एक मध्यवर्ती संस्था असून तिचा मुख्य अधिकारी गावडा कुळांतला असतो व तो कऱ्हाडास राहतो. या संस्थेची सभा ज्या खेड्यांत भानगड उपस्थित झाली असेल तेथें भरते व डेंगडा, मरगळा, देहाबा, येडगा व गावडा ह्या प्रत्येक कुळांतील कांहीं प्रतिनिधी समेत हजर असल्याखेरीज सभेला निकाल देता येत नाहीं. अपराधाबद्दल दंड व ज्ञातिभोजन ह्यां यावा लागतात. सोलापूर व अहमदनगर जिल्ह्यांमध्येहि अशाच पंचायती आहेत. पुण्यांत या लोकांचे सामाजिक प्रश्न यांच्या समेत ठरले जातात व सभा बोलावण्याचा खर्च किर्याद आणणारांला यावा लागतो.

नागपूर, वर्धा, चोदा, बऱ्हाड व नेमाडकडील यांची संख्या ९६००० आहे. पूर्वी एकदां मंदरें व शेळ्यांचे कळप वाहळांतून निघाले व शेताची नासाडी करूं लागले, तेव्हां लोकांनी महादेवाची प्रार्थना केल्यावरून त्यानें धनगर

निर्माण केले अशी यांच्या उत्पत्तीची कथा आहे. म्हणून धनगर बाळ्याची पूजा करतात. यांच्या कुळीः—घराडे, कानडे, छाडे, लाडशे, गड्डी, तेलंगे, मराठे, माहुन्ये. आढनावेः—चव्हाण, पोवार, डोका, माते, सारोदी, म्हाली, कावळे, चांभाडे, गुजडे, जुवाडे, लांभोटे, बोढके, खाटीक, चांदेकर, दंभाडे, हले, मोय, धनसोडे, होळकर, बुळये, भागवत, लांबदाते, बोराडे, मतकर इत्यादि. या नांवावरून या जातीत इतर लोकांचे मिथुण परेच झालेले दिसते. इंदुराकडे मुसलमान लीपासून झालेल्या मुलांस जन्मतः हिंदू धनगरांनी वाढविले, तर ते हिंदूत गणले जाऊन, इतर जातभाईप्रमाणे समान हक्कांचे वागतात. दोघा बहिणांमधील एकादम लग्न करता येते व परतवेल्ही बालतो. कधी कधी पायकोकरिता नवऱ्यास सासऱ्याच्या घरा नोबरी करावी लागते. बघ्याकडे नवरी ही नवऱ्यापेक्षा ठेगणी असली म्हणजे चांगले समजतात मग घयाने ती त्याच्यापेक्षा मोठी असल्यास चालते.

लग्न चातुर्मासि सुद्धा होतात. पण ब्राह्मणाने राणादेवांच्या नावाने तांदूळ घेरावे लागतात. बघुकडे येतांना घर काळे कांबळे पांघरावयास घेतो. बघूच्या गळ्यात प्रथम पिवळ्या रंगाच्या ७ सरांचे मंगळसूत्र बांधतात दुसऱ्या दिवशी काळ्या पोतेचे मंगळसूत्र घालून पिवळ्या दोऱ्याचे काढून टाकतात. वरपक्षास लग्नाचा खर्च ५०० येतो. बघूपक्षास ३० रुपये येतो. इतर विधी मराठी चाळीरितीप्रमाणे होतात. लग्नात ब्राह्मण मालगुजार हजर असला पाहिजे. विधवाविवाहापूर्वी एका चांदीच्या आंगठीमधील विवाह केला पाहिजे व ती आंगठी मोडली किंवा हारवली तर तिचा प्रेतसंस्कार करावा लागतो. घटस्फोट जातिपंचायतीसमोर करावा लागतो. घटस्फोट पायकोसहि करता येतो. धनगरांचे मुख्य देव महादेव व खंडोबा आहेत. नाचण्यांचा महाराम हा वर्ष्याच्या धनगरांचा मुख्य देव आहे. मावातील अमावास्यास देवपूजा नांवाच्या पूजेचा समारंभ करतात. त्यावेळी थोमरास पुरोहित करतात. तो तांदूळाच्या पिठाचे पुतळे करून त्यांवर धनगरांकडून शेंदूर व फुले वाहवून नंतर त्यांस घान्य घाटतो व आशीर्वाद देतो. याबद्दल त्याला भोजन व दक्षिणा मिळून इतर प्रकारेहि त्याची संभाषना होते. खंडोबा हा कुलदेव पुष्कळ घराण्यांत असतो. मोठे घराने असले तर वडील मावाच्या घरांत खंडोबाची मूर्ति असते. कुलदेवाची पूजा लग्नकार्यांत करतात व चैत्रात तिला एक बकरा बळी देतात. तिच्या आसनाखाली बकऱ्याचे डोकें पुरतात. राविवारी खंडोबाची पूजा करतात. मिठोबाचीहि भक्ती करतात. बालाजीची पूजा शुक्रवारी करतात. व विवाहित स्त्रीच्या “भैरणी” किंवा “सासन” (सुवासिन) मूर्तीचीहि पूजा करतात. हे प्रेत दहन करतात. अगदीच दारिद्र्य लोक, अविवाहित मुले, देवीच्या आजारांत मेललेली मुले मात्र पुरतात. स्मशानांतून परत आल्यावर सर्वांनी दारू प्याली पाहिजे. हे लोक सर्व कृष्यांत ब्राह्मणांस बोलवितात. कुणबी, कुळ-

माळी व सोनार यांच्या हातचे हे लोक जेवतात. कुणबी लोक यांच्या हातचे पाणी पितात. साधारण अपराधाकरिता बहिष्कार घालतात. जोडे विकणे, कुत्रा किंवा मांजर यांच्या शवास स्पर्श करणे, गाय व म्हैस यांस मारणे किंवा त्यांच्या गळ्यास दोरी आवडून प्राण जाणे घोरेंस प्रायश्चित घेऊन घातिता जाता येते. घरांत मांजर मेलें तर ५ आठवडे घरांत चूल पेटवीत नाहीत. हे घकरींचे दूष विकतात. हे मंदरांच्या लोकरांची कावळी करतात.

यांच्यातील गवळी धनगर हे गाई व म्हशींची खिझरे वाळगतात. मंदे धनगर असतात ते मंदरे किंवा बकरी वाळगतात व चारतात. ठाणे जिल्ह्यातील खटेकरी धनगर हे घोंगळ्या विणतात. पावसाचे भाविष्य वर्तविण्याबद्दल यांची त्रिसिद्धि आहे. जेथे जेथे खंडोबाचे महास्थान असते तेथे तेथे पूजा धनगरांची असते. तेव्हा खंडोबा हा मूळचा धनगरांचाच देव असावा.

खंडा हे मूळचे एका जातीच्या इत्याराचे नांव होय. हा शब्द संस्कृत भाषेत खंडापरशु असा असून तो शिवास लावतात. खंडोबा हे शिवाचेच स्वरूप समजण्याचा संप्रदाय आहे. मार्तंड व मल्हारि अशीं आणखी दोन खंडोबाची नावे आहेत. मार्तंड हा एक वीर धनगरांमध्ये होऊन गेला असावा. खंडोबा ही अरी एक व्याक्ति नसली तरी मार्तंड नांवाचा तो वीर धनगरांत झाला तो खंडोबाचा अवतार मानिला गेला असवा व त्यामुळे खंडोबा व मार्तंड हे शब्द एकमेकांचे वाचक झाले असावेत. खंडोबा व मार्तंड (खंडोबा याअर्था) ही नावे संस्कृतांत आढळत नाहीत.

मल्हारि म्हणजे मल्ल नांवाच्या असुरांचा अरि अशी एक व्युत्पत्ति आहे. मलहारी पापाचे हरण करणारा असेहि कोणी म्हणतात. मल्लपक्षर किंवा मलहारी अशी एक नदी असून त्या नदीच्या नांवावरून मल्हारि हे तिच्या काठच्या प्रांतास नांव पडले व त्या प्रांतातील मार्तंड किंवा खंडोबा या देवांसहि ते नांव मिळाले असावे. [संदर्भग्रंथः—विविधज्ञान वि. पु. २३. पृ. १११; ठाणे ग्यास्ते; रसेल व हिरालाल; सेन्सस ऑफ इंडिया (१९११), पृ. ७.]

धनपाल—एक जैन पंडित. याने ऋषभपंचाशिका नामक पुस्तक लिहिले. ते जर्मन ओरि. सोसायटीच्या मासिकांत छिंटने प्रसिद्ध केले आहे. धनपालाचे दुसरे पुस्तक तिलकमंजरी नांवाचे आहे. पण ते अद्याप उपलब्ध नाही. काव्यालंकार नामक ग्रंथावर टीका करित असता, नाभि नामक कवीने त्या ग्रंथातून उल्लेख घेतला आहे. ‘पयल-चर्ची नाममाला’ ग्रंथ धनपाल याने संवत् १२२९ मध्ये लिहिला. तो बुरुहने छापून प्रसिद्ध केला आहे. धनपालाने वरील ग्रंथ सुंदर नांवाच्या त्याच्या बहिणीकरिता लिहिला हा कवि मुंज व भोजराजाचा आश्रित होता. याच्या ग्रंथावरून असे दिसते की, याने आपल्या-

सर्व माणसांसुद्धा जैन धर्माची दीक्षा घेतली होती. हेमचंद्राने याला देशी कोशाचा कर्ता म्हटलें आहे. हा स्वतःस धनवाल (श्रु. २७९) म्हणवितो. [जर्मल डॉ. रॉ. ए. सो. १८९४; इंडि. अँटि. १८७५; ऑफिटची यादी.]

धनवार—ही जात मुख्यत्वे मध्यप्रांतांत आढळते; हिची एकंदर लो. सं. (१९११) १९२४२ असून तीत १४८६१ हिंदु व बाकीचे वन्य आहेत. धनवार म्हणजे धनुर्धारी; अजूनहि धनुष्याने केलेल्या शिकारीवर त्यांचा बहुतेक निर्वाह होतो. यांची उत्पत्तिकथा गोंडाप्रमाणे व कुलनाम कवारांप्रमाणे असून, हे आपली भाषा विसरले आहेत. हे छत्तीसगढी हिंदी बोलतात. लग्नांत बाणांचा अहेर करितात, व प्रत्येक घरी रोज धनुष्याची पुजा करतात एके वाणिर्णाने दोन अन्याय मुलांना आपल्या दुधावर पोसून वाढविले. पुढे त्या वहिणभावनांनी लग्न लाविले. त्यांना १२ मुले झाली. या मातापित्यांची नावे नागा लोधा व नागी लोधी अशीं होती अशी कथा आहे. यांनी आपल्या प्रत्येक मुलासाठी १५ दिवसांची वृद्धि पाळल्याने, सांप्रत या जातीत ५॥ महिने वृद्धीची चाल पडली आहे. वरील १२ मुलांतील करणकोट हा यांचा मुख्य वीर-पुरुष होय. या १२ जणांनी गवळ्यांच्या १२ मुलींशी लग्न लाविले. त्यांच्यापासून विंशवार, भूमिया, कोरवा, माझी वगैरे पोटजाती झाल्या.

कवार व गोंड यांच्या मिश्रणापासून बहुधा प्रथम हे झाले असवेत, मागाहून इतरांच्या रक्तांचेहि मिश्रण यांच्यांत झाले. हे गाईस देव समजून तो मेल्यास आपल्या घरांतील मढकी फोडून टाकतात; हे गोमांस मक्षण करीत नाहीत. मात्र दसवार नांवाची यांची एक पोटजात रान-गोमांस खाते.

यांची लगे स्थानिक हिंदु पद्धतीने होतात. वरात घरी आल्यावर धूनें स्वयंपाक करून वराने तो स्वहस्ते ज्ञातांस वाढायचा. पाट लावणे हलकें मानतात. या दिवशी ज्ञातांस घकऱ्याची सांगोती व दारू पाजतात. बायकोने व्याभिचार केल्यास ज्ञातिमोजनाने ती छुद्द होते व तिचा आरहि (मात्र तो गोंड, रावत किंवा कवार पाहिजे) या प्रायश्चित्ताने धनवार बनतो. काढी मोडण्यास नवऱ्याची परवानगी अवश्य पाहिजे. मूल झाले म्हणजे ६ व्या दिवशी सर्व पुरुष क्षौर करतात. हे लोक प्रेते पुरतात. सुतकी मंडळी तीन दिवस स्वयंपाक न करता शेजारीपाजारी विनमितांचे अन्न त्यांना घालतात. यांचे मुख्य देव ठाकुरदेव व दुल्हादेव; पहिला शेतीचा व दुसरा कुळाचा. मय्या (माता) आंधियारी देवीची पूजा माघ वशांत करतात. अवेत शेळीचा बळी हिला देतात. या देवीची मुलगी मसवासी ही न्याया धनवारांची माता असून ही बायनाप्रमाणे शिकारदेवता आहे. जादुयोज्यावर यांचा फार विश्वास आहे. जादूगार पुरुषास बैगा व स्त्रीस दोनी म्हणतात. यांत दोनी हिची जादू बैगावरहि चालते. हे जादू-त्यांच्या चेहऱ्यापोखावरून ओळखू येतात. कवा-

रांना धनवार करून घेतात; तसेंच गोंड, विंशवार स्त्रीचा व धनवारचा संबंध झाल्यास तिलाहि जातीत सामील करतात. जातीतील सरपंच या जोडप्यांना घकऱ्याचे रक्त पिण्यास देतात व हा विधि पर पाडतो.

गाय किंवा मांजर यांची न जाणून हत्या झाली, घरच्या बैलाचे नाक किंवा कान न कळत तुटला, त्याच्या जखमेत किडे पडले, सरकारी अधिकाऱ्यांखेरीज इतरांच्या हातचा मार मिळाला, बायकोने नवऱ्याचे नांव घेतले वगैरे गोष्टींमुळे वहिष्कार पडतो; मात्र जातजेवणाने तो संपतो. शिषाय नरसिंगनाथाची यात्रा करावी लागते आणि सोने गुडविलेले पाणी बांधूच्या नळकां श्रांतून प्यावे लागते. गोंदणे हे पवित्र मानले आहे; गोंदलेल्या माणसाची व त्याच्या आत्म्याची ताटातूट होत नाही असा समज आहे. हे विन गोंदलेल्या व्यक्तीच्या हातचे पाणीहि पीत नाहीत.

मृत मनुष्य आपल्याच वंशांत पुन्हा पुन्हा जन्मतो अशी यांच्यांत समजूत असल्याने, मूल झाल्यावर ते कोणाचा अवतार हे प्रथम ठरवून त्याप्रमाणे त्याला आणाचे, काकाचे वगैरे नांव देतात; त्यांत लिंगभेद मानीत नाहीत; म्हणजे मुलास तो आत्माचा अवतार समजून त्यास तिचे नांव (कौशी, वाशी वगैरे) देतात तर मुलीस चुलत्याचा अवतार समजून पुरुषाचे नांव (भाल्या, बाल्या वगैरे) देतात. शिकार हा यांचा मुख्य धंदू असून, हक्षी हे शेतकी व मजुरी करतात. हे चटया विणणे हलकें मानतात. [रसेल व हिरालाल.]

धनसिरी—नागा टेंकड्यांत उगम पावलेली आसामांतील एक नदी, ब्रह्मपुत्रा नदीस जाऊन मिळते. नदीच्या उगमाकडील वरच्या प्रदेशांत दाट अंगल आहे. बोकाजान येथे धनसिरी नदीवर आसाम-बंगाल रेल्वेचा पूल आहे. निरनिराळ्या ५ ठिकाणी तरी आहेत.

धनार्जो जाधव आणि त्याचा वंश—छत्रजी जाधव याचा पुत्र जो अचलोबी त्यास निजाम-शाहा याने ठार मारल्यावर त्याचा मुलगा वंशजी याचे संगोपन मित्रांवाटेने केले. कनकगिरीच्या लढाईत हा मेलाला. त्याला शंभुसिंग म्हणून पुत्र होता. त्याचा मुलगा धनार्जो याचा जन्म स. १६५० च्या सुमारास झाला. हा प्रथम प्रतापराव शुभराच्या हाताखाली होता. ठेंबराणीच्या लढाईत तो प्रथम पुढे आला. पुढे (१६७४) धनार्जो हा हुंबीरराव मोहिते याच्या हाताखाली गेला. विजापूरचा सेनापति अचदुलकराब याशी झालेल्या नेसरीच्या लढाईत याने विशेष शौर्य दाखविल्यामुळे यास वढती देण्यांत आली (फेब्र.) साधनूरच्या लढाईत याने हुसेनखान मायणा याचा पुरा मोड केला तेव्हा शिवाजीने याची तारीफ केली (१६७९).

समाजीचा वध झाल्यावर आतां पुढे काय करावे हे ठरविण्याकरितां जी मुख्य मुख्य मराठे मंडळी रायगडावर जमली त्यांत धनार्जो जाधव होता. त्याने सातान्यास सर्जाखानाचा पराभव केला.

पुढें (१६९०) धनाजी राजारामाबरोबर जिजीप्त गेला. तेथें त्यानें इस्मायलमकाचा पराभव केला, यावेळीं महादही नार्ईक पानसंबळ याच्या मृत्युचें वर्तमान समजल्यामुळे संताजी घोरपडे यास सेनापति नेमण्यांत येऊन त्याच्याबरोबर धनाजीस जयसिंगराव ही पदवी देऊन महाराष्ट्रांत पाठविण्यांत आले (१६९०).

महाराष्ट्रांत १६९२ सालीं संताजीच्या वार्ईकडील व गोदेच्या उत्तरीरीच्या मोहिमांत बरोबर धनाजी होती. धनाजीच्या सैन्यांत संताजीच्या इतकी चांगली शिस्त नव्हती पण तो आपल्या लोकांना अधिक प्रिय होता. इकडे धनाजीनें अमात्य व सचिव यांच्याबरोबर पन्हाळा घेतला.

धनाजी हा संताजी घोरपड्याबरोबर महाराष्ट्रांतून पुन्हां कर्नाटकांत आल्यावर (१६९३) पुढील वर्षे तो संताजीबरोबरच होता. परंतु शेवटीं शेवटीं या दोन्ही सरदारांमध्ये वैमनस्य उत्पन्न होऊन धनाजीनें संताजीच्या सैन्यातील कांहीं लोकांस फितविलें, व एके दिवशीं विजापुराबघळ संताजीवर एकदम हल्ला केला. संताजी आपला जीव वांचवून कसा तरी तेथून निघटला, तेव्हां कांहीं लोकांना त्याच्या पाठलागार्थ पाठवून, व कांहींनां सातात्यास राजारामाकडे रवाना करून धनाजी अर्ध्या लोकांसह (सुमारे १०००० फौज) छुल्फिकारखानाचा समाचार घेण्याकरितां पुन्हां कर्नाटकांत आला. यापुढें दोन वर्षे धनाजीची व छुल्फिकारखानाची कर्नाटकांत झटापट चालू होती. त्यावेळीं व त्यानंतर धनाजीनें कर्नाटकांत व महाराष्ट्रांत सर्व बाजूस आपली फौज पसरून मोगलांशीं चाललेल्या युद्धांत बरेच नांवाजण्यासारखे पराक्रम केले (१७०३-०५) त्यामुळे औरंगजेब फार चिडला परंतु, त्याच्यानें मराठ्यांचा पुरा पराभव होईना.

औरंगजेब महाराष्ट्रातील किल्ले घेण्यांत गुंस्तला होता. तेव्हां धनाजीनें आपली बायकांमुळे वाघिणीनें येथें आणून ठेविली होती. इ. स. १७०५-०७ च्या सुमारास औरंगजेबानें तेथील गडीस वेढा दिला, तेव्हां धनाजी मोगलांच्या सैन्यामोवतीं घिरट्या घालून त्यांना त्रास देत होता. धनाजीचा मोगलांच्या शिपायांस इतका धाक वसला होता की, तो अलेला दृष्टीस पडतांच ते पळायलास लागत. अशी एक आख्यायिका आहे की, आपल्या पडछायेस पाहून दचकून जेव्हां थोडा पाणी पीत नसे तेव्हां मोगल स्वार 'तुला पाण्यांत धनाजी दिसतो कीं काय?' असें थोड्यास विचारित. मध्यंतरी (१७०७) घोरपड्यांनीं ताराबाईच्या मुलखांत छुट्याकृत केल्यामुळे धनाजी त्याच्या पारिपत्यास गेला असतां छुल्फिकारखान घोरपड्यांच्या मदतीस आला, व त्यानें धनाजीस कृष्णेपार काढून दिलें. यानंतर मोगलांचें सैन्य महाराष्ट्रांतून निघून गेल्याबरोबर धनाजीनें पुण्याचा फौजदार लोदीखान याचा पराभव करून चाकणचा किल्ला परत घेतला.

यानंतर मोगलांच्या छावणींतून शाहूची सुटका होऊन तो महाराष्ट्रांत आला, तेव्हां ताराबाईकडून धनाजी जाघवाची

त्याच्यावर रवानगी झाली होती. परंतु धनाजीनें शाहू हा तोतया नसून खरा आहे असें ओळखून तो त्याला मिळाला. पुढें शाहू गादीवर वसला तेव्हां त्यानें धनाजीस सेनापतिच्या जागी कायम ठेले, व त्याच्याकडे कांहीं भिल्ल्यांवा वसूल गोळा करण्याचें काम दिलें (१७०८). धनाजी हा अखेरपर्यंत कोल्हापूरच्या विरुद्ध शाहूकडेच राहिला. कोल्हापूरकर मात्र त्याला फोडण्याचा प्रयत्न करीत होते.

पुढल्या वर्षी धनाजी हा कोल्हापूरकरांवरील रांगण्याच्या मोहिमेवरून परत येत असतां वारणा नदीच्या काठीं बडगांव येथें मरण पावला (मे १७१०). त्याला कित्येक दिवसांपूर्वी झालेली एक जखम पुन्हां वाहून लागल्यामुळे तो बरेच दिवसपर्यंत आजारी होता. या आजारांत त्यानें वसुलाच्या कामाकरितां बाळाजी विश्वनाथ याची नेमणूक केली होती.

धनाजीची स्त्री गोपिकाबाई ही सती गेली. धनाजीस दोन बायका होत्या. पहिलीस संताजी व दुसरीस चंद्रसेन आणि शंभुसिंग असे पुत्र होते. पैकीं चंद्रसेन हा पुढें सेनापति झाला. शिपाजींच्या तालमीत तयार झालेला धनाजी हा शाहूच्या कारकीर्दीत शेवटचाच उपप होय. धनाजी हा सत्तेच्या जोरावर लोकांचे वतनी हक्क दडपण्यास कमी करीत नसे हें मसूर व कच्हाडच्या देशमुखीच्या तत्कालीन तंट्यावरून दिसून येतें.

चंद्रसेन जा घव.—हा धनाजीचा मुलगा. धनाजी आजारी असतांना बाळाजी विश्वनाथ हा त्याचा कुल कारभार पाहून लागला, तेव्हां त्याच्या मनांत बाळाजीविषयीं मस्तर उत्पन्न झाला. वास्तविक चंद्रसेनाचा ओढा ताराबाईकडे होता व तो आतून तिला (शाहूच्या विरुद्ध) फितुराई झाला होता.

धनाजीच्या मरणानंतर चंद्रसेनाकडे सेनापतित्व आलें. इ. स. १७१३ मध्ये मोगलांइतून चौथ, सरदेशमुखी व घांसदाणा हे हक्क वसूल करण्याकरितां चंद्रसेनाची योजना झाली होती. या प्रसंगां वरील हक्कांपैकीं सरदेशमुखी गोळा करण्याकरितां चंद्रसेनाबरोबर बाळाजी विश्वनाथाची नेमणूक झाली असल्यामुळे बाळाजीविषयीं चंद्रसेनाचा द्वेषाभि अधि-कच भडकला. त्यानें छुल्लक कारणावरून (हरणाचा तेंटा) कुरापत काढून बाळाजीचा पाठलाग केला व (शाहूच्या आज्ञेवरून) त्यास पांढवगढामध्ये आश्रय मिळाला असतां चंद्रसेनानें त्या किल्ल्यास वेढा दिला, व बाळाजीस आपल्या हवाई करण्याविषयीं शाहूजवळ उर्मटपणानें मागणी केली. शाहूनें हेंवताराव निबाळकरास जाघवाचें पारिपत्य करण्यास पाठविलें. निबाळकरानें जेऊरजवळ चंद्रसेनाचा पराभव केला; तेव्हां तो सघडपणें कोल्हापूरकर संभाजीकडे गेला; परंतु पुढें लवकरच दक्षिणेंत निजामउल्मुल्क आल्यावर त्यानें निजामाच्या पदरीं चाकरी धरली व शाहूचा पाडाव करण्याची खटपट चालविली. वेदरच्या पूर्वेस २५ मैलांवर भालकी येथें बरीच मोठी जहागोर निजामानें जाघवास देऊन त्यास आपल्या पदरीं ठेविलें. मराठेशाहीस निजाम

यापुढें त्रास देई तो याच्याच वळावर. चंद्रसेनास शाहूनें वळवून घेतलें असतें तर निजामाचा कायमचा त्रास मिटला असता. इ. स. १७१६ मध्ये सय्यदबंदु हुसेन अलीखान याचा दिवाण महकबसिंग व खंडेराव दामाडे यांच्या दरम्यान अहमदनगराजवळ जी लढाई झाली तीत चंद्रसेन मोगलांकडून लढत होता.

इ. स. १७२० मध्ये निजामउलमुल्क हा मोगल बाद-शाहापासून स्वतंत्र होण्याच्या उद्देशाने दाखिणेंत आला तेव्हां चंद्रसेन जाधव त्याच्या सैन्यास जाऊन मिळाला. बाळापुरच्या लढाईतहि चंद्रसेन निजामाकडून लढला. स. १७२५ त तर चंद्रसेनानेंच निजामास शाहूविरुद्ध उठविलें होतें.

इ. स. १७२७-२८ मध्ये निजाम व बाजीराव यांच्यामध्ये जें युद्ध झालें, त्यांत चंद्रसेन लढत होता. त्यानेंच संभाजीस शाहूकडे राज्याचा हिस्सा मागण्यास चिथविलें होतें. त्यानें १७३९ साली संभाजीचा पक्ष घेऊन बीडकडे घुमाफूळ घातला. हा १७५१ सालीं मरण पावला.

रामचंद्र जाधव.—हा चंद्रसेनाचा मुलगा. इ. स. १५५६ त हैद्राबादचा नवाब सलाबतजंग यानें रामचंद्र जाधव व रावर्भा निवाळकर यांचा बुशीच्या पाठलागार्थ त्याच्या मागोमाग पाठविलें होतें परंतु बुशी आपलें फारसें कुकसान न होऊं देतां हैद्राबादेस जाऊन पोचला. यानंतर बुशीनें याला आपल्याकडे वळवून घेतल्यामुळे यानें मच्छली-पट्टणाहून बुशीच्या मदतीस हैद्राबादेस जी कुमक येत होती तिला मुळीच अडवळा केला नाहीं.

स. १७५६ च्या अखेरीस बुशी आपल्या पूर्वकिनाऱ्यावरील जहागिरीकडे निघून गेल्यावर, बुशीकडे जी कुमक आली होती, तिला अडविण्याच्या कामीं रामचंद्र जाधवानें जी हयगय केली, तिजबद्दल त्याचें पारिपत्य करण्यासाठी, सलाबत जंगानें त्याजवर स्वारी करून, त्याची बहुतेक जहागीर त्याजकडून काढून घेतली. बाह्यतः मात्र, रामचंद्र जाधवानें कराराप्रमाणें चाकरीस ठेवावयास पाहिजे तेवढी फौज ठेविली नाहीं, असें या स्वारीचें कारण दाखविण्यांत आलें होतें. उदागीरच्या लढाईत हा निजामाकडेच होता. स. १७६१ मध्ये निजामअलीनें गोदावरीतीरी असलेल्या कायगांव ठोकें नांवाच्या गांवातील हिंदु देवळें उच्चस्त केल्यावरून, रामचंद्र जाधव मोगलांना सोडून मराठ्यांच्या पक्षास मिळाला.

इ. स. १७६२ त राघोबादादानें याला सेनापतीची वस्त्रें दिली. परंतु सेनापति या नात्यानें गुजराथप्रांतहि आपल्या ताब्यांत देण्यांत येईल अशी जी यास आशा होती, ती सफल न झाल्यानें हा लश्करच पुढें पुन्हां निजामअलीकडे गेला. रामचंद्र हा स. १७६९ त निजामकडून मारला गेला. त्याचा पुत्र खाशेराव ह्यास मालकीचा जहागीर मिळाली होती.

टिपूशेरावरच्या एका लढाईत ठार झाल्यावर (१७९१)

१ जहागीर खालसा झाली. सांप्रत याचा वंश निजाम-

होत नांदत आहे. [जाधवांची कैफियत; डफ, राजाराम व शाहु यांच्या बखरी; खाफीखान; पेशव्यांची बखर.]

धनुर्मास—धनराशांत सूर्य असतो तो काल. या मुदतीत सकाळीं सूर्योदयावरवर त्याला तूपखिचडी, गुळाची पोळी यांचा नैवेद्य अर्पण करण्याची चाल आहे. यावेळीं धनसंक्रांत असते.

धनुर्वात—या रोगाचें कारण विशिष्ट प्रकारचे ऋतू हें होय व ते बहुधा मातीत असतात. शेतांतील अगर बागां-तील थोडी माती जनावरांच्या शरीरांत रक्तेखाली टांचली तर बहुधा धनुर्वात होतो असे प्रयोग केले आहेत. कोणी मनुष्य पायगाढावरून अगर दुसऱ्या कोठें पडून त्याचें अंग खरचटलें, किंवा बोटास लागलें, अगर अनवाणी चालतांना ठेंच लागली तर जखमेत ऋतुप्रवेश होऊन दांतखिळी वसून पाठ ताठणें हें मुख्य लक्षण दिसून येण्यास सुरवात होते. सुईनें, टांचणीनें झालेली किती वारीक जखम असली किंवा हाड मोडून जखमेतून दिसत आहे इतकी मोठी असली तरी जर तिला शेण, माती, धुरळा याचा संसर्ग होऊन, अगर उपजलेल्या मुलाच्या नाळीवाटेहि ऋतुप्रवेश होऊन धनुर्वात होतो. वाळंतपणानंतर लागलीच, किंवा शस्त्रक्रियेनंतर अगर सुईनें किनाईन टांचल्यावर स्वच्छतेच्या अभावी हा रोग होतो. पूर्वी हा रोग आपोआपहि होतो अशी समजूत होती. पण जखम कळेल न कळेल इतकी असल्यामुळे ही समजूत वळावली असावा. परंतु आतां या समजुतीस कोणी थारा देत नाहीं. चांगली घटकट सशक्त माणसें विशेषतः या रोगास वळी पडतात.

लक्षणें.—दांतखिळी वसून मान व पाठ ताठ होते व त्यामुळे असह्य वेदना होतात. त्याचें कारण त्या भागांतील स्नायू व रच्येवर वाताचा वेग येऊन आकुंचन पावतात. कुच-ल्याच्या सत्त्वाचा विषार झाला असतां हि हुवेहुच अशीच लक्षणें होतात. पण मुख्य फेरक हा की, धनुर्वातामध्ये स्नायू सदां ताठलेले असून वाताचा वेग येईल तेव्हां त्यांत ताठर-पणाची व वेदनाची आणखी भर पडते. पण विषारामध्ये वेदनांचा वेग अगर झटका येऊन तो निघून गेल्यावर मध्यंतरी शरीरस्नायू नेहमीप्रमाणें मऊ व धिथिल असतात. दुःखाची गोष्ट ही की, इतक्या परम वेदना होत असूनहि मेंदु व संज्ञाशाकी शाबूत असल्यामुळे आपले स्नायू यंत्राच्या मगरमिठीत सांपडल्यामुळे आपला शाक्तीपात होत जाऊन आपला मृत्यु समीप येत आहे याची पूर्ण जाणीव विचार्या रोग्यास असते. उष्ण काढिबंधांत हा रोग विशेष क्षपार्यानें होतो, तो इतका कीं सकाळीं हातांत कांच शिरून जखम व्हावी व धनुर्वात होऊन रात्री रोगी मरावा; इतक्या तीव्र-सेचे हे भेद क्वचित येथें पहाण्यांत येतात. याचें कारण येथील माती गरम असल्यामुळे तीत ऋतुवृद्धि जशी क्षपां-टयानें होते तशी ती थंड प्रदेशांतील मातीमध्ये होत नाहीं.

ह्या रोगाचे अंतु जखमेंत शिरल्यावर फक्त तेथेंच वस्ती करितात. इतर कांहीं अंतुप्रमाणें रक्तांत प्रवेश करीत नाहीत. मात्र त्यांपासून तेथें असें जलाल विप उत्पन्न तयार होतें कीं तें मज्जातंतूंच्या मार्गानें पृष्ठवंशरज्जूमध्यें प्रवेश करून शरीरांतील सर्व सिद्ध स्नायूंना त्यांतील मज्जातंतूमुळेच वायूचे झटके येतील अशी बाधा करतें. ही विपबाधा इतकी त्वरित होते कीं, जखम झाल्यावर तो अवयव तोडण्याच्या पूर्वीच पृष्ठवंशापर्यंत विषसंसर्ग पोचलेला असतो व त्यापासून विपबाधा न होण्याची आशा विलकूल नसते.

सह्याली रोगी जागा होतांना त्यास पाठीत चमत्कारिकच वाटू लागतें. आपलो मान रात्री तिच्यावर बारा वसून ताठली आहे अशी समजत प्रथम होते, त्याबरोबरच थोड्या वेदना तेथें सुरू होतात. नंतर तोंड उघडतांना कांहीं अदृक्चण पडत आहे असेंहि त्याच्या भ्यानांत येऊन आपणाला जवळा उघडून “आ” करण्यास पंचाईत पडत आहे याची जाणीव त्यास होते. ओष्टयुगुलाचे दोन्ही कॉपरे मागें व खाली सरकून ताठण्यामुळे चेहऱ्यास विकृत हास्य केल्याचें स्वरूप येतें. पुढें दांतांखिळी इतकी गच्च आंबळून वसते कीं, ती उघडून पोटांत कांहीं पाण्याचा अगर दुधाचा घोंट घालवें मुष्कीलीचें होतें. म्हणून खाण्याचे पातळ पदार्थ चमच्यानें घालाच्या आंतांत नार्गेत भरवले म्हणजे शेवटच्या बाढामागें फट असते तीकडून अन्नलिकेंत तें अन्न जातें. यानंतर अन्नलिकेचे स्नायु विपप्रस्त झाल्यामुळे पातळ पदार्थ गिळण्यास फार अदृक्चण पडू लागते. पोड, उदर यांचे स्नायु ताठल्यामुळे त्यावर हात ठेवून पाहिलें असतां आपण एखाद्या फळीवर हात ठेविला आहे किंवा काय असा भास होतो. इतकें काठिण्य स्नायूंना येतें. हातापायांच्या स्नायूंनाहि अर्धेच होतें व हाताचा झटका आला म्हणजे त्यांत वांब अगर गोळा उत्पन्न होतो, व त्या गोळ्याची वेदना पराकाष्ठेची असते. यानंतर छातीच्या स्नायूंनाहि ताठरपणा येतो. म्हणजे मग शरीरांतील सर्व स्नायु अहोरात्रि ताडलेले राहून जेव्हां जेव्हां धनुर्वाताचे वेदनायुक्त झटके येतात तेव्हां त्या ताठरपणांत अधिक भर पडून रोग्याचे फार हाल होतात. कधीं तर वेदना इतक्या जोराच्या येतात कीं रोगी धनुष्याप्रमाणें पुढें किंवा मागें किंवा उजव्या, डाव्या वाजूला त्यामुळे धाकडा होतो व म्हणूनच या रोगाचें धनुर्वात हे नांव पडलें आहे. झटक्याचा जोर इतका असतो कीं एखादेवेळीं एखादा स्नायु त्यामुळे तुटतोहि. झटका आला असतांना रोग्यास वेदना असल्या होऊन अंगाला घाम सुटतो व तो निघून गेला कीं रोगी अगदीं यकून मृतप्राय पडतो. छातीचे स्नायु ताठरपणामुळे श्वसनाक्रियाहि नीट चालत नाही व म्हणून त्याचा जीव फार गुदमरतो.

सा घ्या सा घ्य वि वा र.—इहा अथवा जखम झाल्यानंतर एक आठवड्याच्या आंत जर शतलक्षेणें दिसून येण्यास आरंभ झाला तर रोग प्रायः असाध्यच आहे असें जाणावें.

दहा दिवसांनंतर लक्षणे सुरू झाली तरीहि वरीलप्रमाणेंच रोग असाध्य समजण्यास हरकत नाही. परंतु जखम होऊन पंधरा दिवस, तीन आठवडे किंवा अधिक काळ लोटला असेल तर रोग साध्य आहे अशी आशा करण्यास हरकत नाही. सूतिकावस्था, गर्भपात, मोठाल्या जखमा, छाती, पोटा यां-वरील जखमा यानंतर झालेला धनुर्वात असाध्य असतो. हातापायांवरील जखमांमुळे झाल्यास तो साध्य असतो.

उ प चार व शु श्रू पा.—पहिलें काम जखम कोठें असेल तिचा तपास करून जंतुनाश औपचारिक तें तें शुद्धीकरण करणें हें होय. कारण या भयंकर अंतुवरोधर जखमेंत पृथक्पृथक् अंतुंचे मिश्रण असल्यावर जें विपसंतवर्धन होईल तें अधिक बेसुमार होईल यांत शंका नाही. हें शुद्धीकरण यथाशास्त्र करण्यास अदृक्चणीची जागा असेल तर तेथें चाकून जागा बरीचशी कापून अगर, डागून किंवा शुद्ध कार्बोलीक ॲसिडनें भाजून काढावी. नंतर रोग्यास अंधार असलेल्या जागीं स्वस्थपणें निजवून ठेवावें. त्याच्या भोंवतीं दारें, खिडक्या खडखडा धाजवून, आरडाओरड करून, एकदम लख्ख उजेड करून त्यास फटकट केल्यानें झटके अधिक वेळां येतात, व त्यांचा जोरहि प्रखर असतो. जोर फार असल्यास रोग्याच्या मानांनें त्यास मार्फिया टोंचून घालावा. अगर झटक्याच्या वेळां झोरोफारें हुंगवावा. जोर फारच असेल तर तो रोज दोनदां तीनदां हि हुंगविण्याखेरीज गत्यंतर नसतें. गळ्यावाटें पातळ अन्न अगदींच गात नसल्यास गुदद्वारावाटें पातळ पदार्थ पिचकारांनें घालून रोग्याचें पोषण करावें. या रोगांत लस टोंचून घालण्याचा उपयोग होतो असें अलीकडे अनुभवास येऊं लागलें आहे. लस त्वचेखाली अगर स्नायूंत टोंचतात. दोन्ही प्रकारांनें एकदम टोंचणेंहि उपयुक्त असतें व तें लक्षणांत सौम्यता येईपर्यंत रोज सुरू ठेवावें. जखमे-जवळील स्नायूंत टोंचावें. याशिवाय झटके शमन करणारी पुढील औषधें सौम्य रोग असल्यास व मोठ्या प्रमाणांत दिलीं तर उपयुक्त होतात. तीं औषधें (१) झोरोल हॅड्रेट (३०-४० ग्रेन), (२) पोटाशियम ब्रोमाइड (६० ग्रेन). हीं दोन्ही औषधें मिश्र करून दर ४-६ तासांनीं द्यावीत. (३) पोटांत अगर गुदद्वारावाटें झोरोटोन (१०-१५ ग्रेन) ३०-६० ग्रेन तिळवेले तेलांत विरघळवून पिचकारांनें घालावें. (४) त्याचप्रमाणें पॅराल्डोहाइड औषधाचा द्रव करून (३-५ ग्राम) त्याचा वास्ति द्यावा. जरूर तर झोरोटॉन मार्फियाची पिचकारी बरचेबर द्यावी. पण त्यापेक्षा वरील झटके शमन करणारी औषधेंहि झोंप आणतातच. तीं औषधें दिलीं तरी लस टोंचून रोगाचीकत्सा करण्याचें रहित करूं नये.

धनुर्वेद—भारतीय युद्धकलेचें स्वरूप किती प्राचीन आहे ही गोष्ट ‘धनुर्वेद’ या संज्ञेवरूनच सहज कळणार आहे. “गायनं पंचमो वेदः” ह्या सुप्रसिद्ध वचनांत वर्णिलेल्या गायनकलेप्रमाणें युद्धकला ही देखील अत्यंत प्राचीन काळी वेदवाङ्मयांत समाविष्ट झाली. हा यजुर्वेदाना ३५

ओह व त्या वेदाप्रमाणे हाहे ब्रह्मदेवाच्या दक्षिणमुखीतून निघाल्याची कथा आहे.

रथ, गज, अश्व या वहानांवर आरुढ होऊन त्याचप्रमाणे पायांच, लढणाऱ्या योद्ध्यांच्या चार प्रकारांवरून धनुर्वेद "चतुष्पाद" असल्याचे वर्णन पुराणांतरी सांपडते. ह्या धनुर्वेदांत शस्त्रे, अस्त्रे युद्ध करण्याचे प्रकार, वाहने इत्यादि अनेक गोष्टींचे विवेचन आहे.

धनुर्वेद हा पांच अंगांनी युक्त आहे व ही युद्धाची पांच अंगे पुढीलप्रमाणे होतः—(१) यंत्रमुक्त, (२) पाणिमुक्त, (३) मुक्त संघारित, (४) अमुक्त, व (५) बाहुयुद्ध.

ह्याचप्रमाणे (१) शस्त्रसंपत्ति व (२) अस्त्रसंपत्ति यांच्या भेदामुळे युद्धाचे दोन प्रकार होतात, व पुन्हा (१) ऋतुत्व (सरळपणा) व (२) मायावित्त (गनिमी कावा) यांच्या भेदामुळे युद्धाचे आणखी दोन प्रकार होतात. या वरील पांच प्रकारांपैकी यंत्रमुक्त युद्धांत धनुष्य, गोफण वगैरे साधनांचा उपयोग केला जातो. मोठमोठ्या शिळा, तोमर (लोखंडी गदा) इत्यादि हत्यारे ज्यांत उपयोगिली जातात ते पाणिमुक्त युद्ध होय. ' मुक्त संघारित ' नामक युद्धांत शस्त्रे जरी शत्रूंनी अंगावर फेकली तरी त्यापासून आपला वचाव करता येतो. खड्ग, तलवार वगैरेनी खेळावयाचे युद्ध अमुक्त होय, व ज्यामध्ये कोणत्याच आयुधाचा उपयोग न करता केवळ कुस्ति करावयाची असते, ते बाहुयुद्ध होय. ह्यांपैकी धनुष्यांनी केलेली युद्धे उत्तम, प्राप्त वगैरेच्या साहाय्याने केलेली मध्यम होत व खड्गादिकांनी केलेली हलक्या दर्जाची व बाहुयुद्धे सर अत्यंत कनिष्ठ दर्जाची होत. धनुर्वेद शिकण्यासाठी तच्छास्त्रपारंगत अशा विद्वान ब्राह्मण गुरुपाशी जाऊन अध्ययन केले पाहिजे. परंतु राष्ट्राच्या संकटकाळी शूद्रांनी स्वतःच युद्धकलेचे शिक्षण घेऊन राजास मदत करण्यास प्रत्येकाची नाहीं. ह्यानंतर धनुष्य फसे घरावे, वाण कसा लावावा, प्रत्येका कशी ओढावी; बाण सोढतांना एकंदर शरीर फसे असावे यासंबंधी सूक्ष्म नियम सांगितले आहेत. त्याचप्रमाणे खड्ग, पाश, शूल, तोमर, गदा, सुदूर, भिदिपाल, लघुद, वज्र, पट्टिश, कृपाण, क्षेपणी (गोफण) वगैरे आयुधांची निरनिराळी कार्ये सांगितली आहेत. रणामध्ये प्रत्येक रणाला तीन तीन घोडे जुंपलेले असावेत व त्यांच्या रक्षणाकरिता तीन धनुर्धारी असावेत असा नियम होता. अशारीतीने ह्या शास्त्रांत पारंगत झालेल्या योद्ध्यास जयश्री हटकून मिळालेले पाहिजे असा त्यावेळी समज होता. [अमिपुराण]

घने—संस्कृत—धान्याक; हिंदी—घना—घनिया. गुजराथी—घना. कानडी, हविजा. घने व कोथिंबीर सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. यांचा स्वयंपाकांत, भाजींत, कडीत वगैरे नित्य उपयोग होतो. कोथिंबीरच्या झाडास जे बीं येते त्यास घने म्हणतात. घने मसाल्यांत घालतात. हा पदार्थ स्वादिष्ट, थंड व पित्तशामक आहे. घने कोथिंबीरकरिता सर्वत्र सर्वकाळ पेरितात. मुंबई इल्ल्यांत या पिकाखाली दर वर्षी आठ नऊ हजार

एकर क्षेत्र असते. या पिकाची जास्त लागवड खानदेश सातारा जिल्हा व मद्रास इल्ल्यांत तिनवल्ली जिल्ह्यांत आढळते. खानदेशांत याचे स्वतंत्र पीक घेतात आणि पुणे व सातारा जिल्ह्यांत घने भुईमुगांत, मिरच्यांत, भावण वेवळ्यांत; घटाटे, उच्चीद, वाटणा वगैरे पिकांत टाकतात. मध्यप्रांतांत नेमाड, वर्धा व नागपुर जिल्ह्यांत धन्याची लागवड करतात. खानदेशांत खरीप पीक काढण्यावर सर्व गबाळ काढून शेत ४-५ वेळ कुळवून तयार करतात. खत वगैरे फारसे देत नाहीत. बीं दर एकरी सुमारे ३०-४० पौंड पामारीने पेरितात. पुणे व सातारा जिल्ह्यांत उतवळ्याला सुमारे एक पौंड बीं लागते. खरीप पीक आक्टोबरांत व रब्बी जानेवारीत तयार होते. झाडे काढ्यांनी ठोकून घने तयार करतात. दर एकरी सरासरी उत्पन्न ६००-७०० पौंड येते. स्वतंत्र व मिसळीचे दर एकरी सरासरी उत्पन्न ४०६० पौंड येते. पिकाला दर एकरी सुमारे १-१० रुपये खर्च येतो.

धनोरा—वऱ्हाड, तालुका जळगांव, जिल्हा मुलढाणे. हे जळगांवच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलांवर सुमारे हजार लोकवस्तीचे गांव आहे. येथे एक महासिद्धाचे देवालय असून त्याप्रीत्यर्थ माघ शु. पौर्णिमेस एक जत्रा भरते. सर्प व पिसाळलेला कुत्रा चावलेला मनुष्य येथे बरा होतो अशी आख्यायिका आहे. [वुलडाणा ग्याझ.]

धनोरा जमीनदारी—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा. हिचे क्षेत्रफळ ९१ चौरस मैल आहे. उत्तरेस रांगी जमीनदारी, पश्चिमेस रांगी आणि दृधमळा जमीनदारी, दक्षिणेस झारपाशा जमीनदारी, पूर्वेस सुमरगांव आणि औंधी (जिल्हा हुग) जमीनदारी. एकंदर खेडी ३२ पैकी १७ खेड्यांत वस्ती आहे. ५२ चौरस मैल जंगल असून त्याची पहाणी झाली नाही. अलीकडेच दुष्काळ हिला फार भोवले आहेत. त्यामुळे लोकसंख्या जी सन १८९१ त ४४३२ होती ती सन १९०१ मध्ये २२०४ वर उतरली. उत्पन्न १६०० रु. टांकोळी(खंडणी) १२० रु. व इतर कर रु. ६०-८० आहे. घराणे राणगोंड; जमीनदारी यांना कशी मिळाली याबद्दल त्यांच्याजवळ कागदपत्र नाहीत व ऐतिहासिक महत्त्वाच्या गोष्टीहि कांही नाहीत. धनोरा खेड्यांत एक चांगला तलाव असून आणखी दोन तळे जमीनदारांत आहेत. [चांदा ग्याझ. भाग ए. १९०९.]

धन्वंतरि—(१) विक्रमादित्य राजाच्या समेत जी ९ पंडित रत्ने होती त्यांतील हा एक कविरत्न होता. हा महाविद्वान व प्रहस्त, असा नामांकित वैद्य होता.

(२) समुद्रमंथनानंतर त्यांतून अमृताचा कलश घेऊन निघालेला आयुर्वेदाचा प्रवर्तकाचार्य.

धमणार—इंदूर संस्थानातील एक खेडें. येथे बौद्ध पद्धतीची व हिंदु पद्धतीची लेणी कोरलेली आहेत. त्यांत कांही राहाण्याच्या जागा, कांही ' विहार ' व कांही चैत्य (दिवाण-खाने) आहेत. चौदा गुहा महत्त्वाच्या व पहाण्यालायक

आहेत. पैकी 'बडी कचेरी' व 'भीमाचा बाजार' ही अत्युत्तम आहेत. बडी कचेरीत एक चैत्य असून त्यांत स्तूप आहे. भीमबाजारांत विहार व चैत्य दोन्हीही आहेत. एकांत मरणोन्मुख बुद्धाची मूर्ति काढली आहे. ५ व्या ते ७ व्या शतकाच्या दरम्यानचे हे काम असावे असा अंदाज आहे.

छात्र्या उत्तरेस हिंदु पद्धतीचीं लेणी आहेत. मध्यमार्गी एक मोठे लेणे व मावती सात लहान लेणी आहेत. तीं दिसण्यांत साध्या देवळांप्रमाणेच दिसतात. मुख्य देवालय मूळ विष्णूचें असून इली विष्णूच्या मूर्तीच्या पुढे एक शिवलिंग स्थापलें आहे. बरोली येथील देवालयाशी असलेल्या घाऱ्यावरून हे ८ किंवा ९ व्या शतकांत बांधलें असावे, असा फर्ग्युसन साहेबाचा अंदाज आहे व तेथील कांही शिलालेखावरूनहि हा अंदाज बरोबर असावा असे वाटते. अशाच तऱ्हेचीं लेणी पोलादनगर, खोलवी, अवर, बेनैगा, हातिगांव व रामगांव येथें आहेत [वनिगहम—आर्कि. सर्व्हे. ऑफ इंडिया.]

धमतरी, त हशील.—मध्यप्रांत, छत्तिसगढ डिन्डजन. रायपूर जिल्ह्यातील एक तहशील. क्षेत्रफळ १५९८ चौरस मैल. इ.स. १७१७ मध्ये असून खो. सं. (१९११) २२१३७२. ह्या तहशिलीतील कांही भाग व धोंडी लोहारा जमीनदारी द्रुग मिल्ह्याच्या सन्जारी तहशिलीत घेण्यांत आली. महानदीच्या पश्चिम काठचा प्रदेश सुपीक असून दक्षिण भागांत टेंकड्या व अंगल आहे. ८२८ चौरस मैल अंगल राखीव आहे. [इ.पे. ग्याझे. पु. ११.]

गां व.—वरील धमतरी तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. रायपूरच्या दक्षिणेस ४६ मैल. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. दक्षिण रायपूर जिल्ह्यांतून व वस्तर व कांकर संस्थानांतून येथें माल येतो. येथें अमेरिकन मिशनचा एक दवाखाना, एक महारोग्यांकरितां रुग्णालय व एक शाळा आहे. म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना १८८१ साली झाली असून वार्षिक उत्पन्न (१८९१-१९०१) सरासरी ३५०० रु. आहे. येथें मुलांची व एक मुलींची शाळा आहे. [इ.पे. ग्याझे. पु. ११.]

धमन्या—प्राण्यांच्या छातीच्या फोकाळीत हृदय असतें व त्यांतच शरीरातील सर्व रक्ताचा सांठा असतो. धमन्या म्हणजे या हृदयापासून शुद्ध रक्त सर्व शरीरभर ज्या नळ्यांतून नेलें जातें त्या लवचिक नळ्या. हृदयापासून एओर्टा व परमनरी आर्टरी नांवाच्या दोन मुख्य व मोठ्या धमन्या निघतात व त्यांस शाखा व उपशाखा अशा उत्तरोत्तर बारीक नळ्या पोहोचविली फुटतात; व अति बारीक व स्थापासून अत्यंत सूक्ष्म अशा धमन्यांच्या शाखा पुढें पुढें शाखासंश्लेष उपशाखा स्वरूपां फुटतात. मोठ्या धमन्यांच्या जागा बहुतेक ठराविक असतात व त्यांस नांवेंहि दिलेली असतात परंतु त्यांपासून पुढें ज्या बारीक व सूक्ष्म धमन्या निघालेल्या असतात त्या मात्र हरएक माणसांत त्या अनुकूळ ठिकाणी सांपडतात असा नियम नसतो व हरएक प्राण्यामध्ये त्या भिन्न तऱ्हेने फुटतात. यामुळे शरीर-

शास्त्रवेत्त्यांमध्ये सुद्धा या बारीक धमन्यांच्या निरनिराळ्या निश्चित स्थानांसंबंधी वाद सुरू असतात. त्यांसंबंधी सुद्धा येवढाच लक्षांत ठेवावयाचा की या बारीक धमन्यांत कांही विशेष रचनाचातुर्य असतें अथवा शास्त्रक्रिया केली असतां त्या कापल्या जाऊन त्यापासून मोठा अनर्थ गुदरण्याचा संभव असतो असे कांही एक नसतें, व भिन्न भिन्न माणसांत त्या अंमळ भिन्नभिन्न तऱ्हेने व भिन्न ठिकाणी उगवतात व त्यांची नांवें लक्षांत ठेवण्याइतकें त्यांचें महत्त्व नसतें. नेहमीच्या रीतीने वाढ होण्यास कांही अडथळा आला असताना नव्या तऱ्हेने धमन्यांची वाढ होण्यास कांही अडचण पडत नाही; व असे मज्जातंतु, अस्थि वगैरे शरीरांतील इतर घटकावयांचें होत नाही व म्हणून धमन्यांमध्ये त्या उगवण्यासंबंधी वैविध्य फारच दिसून येतें. इतर प्राणी चार पायावर चालतात व मानवप्राणी उभा चालतो या वेगळ्या परिस्थितींमुळे अर्थात् या दोन्ही प्राण्यांच्या धमन्यांच्या रचनेत पुष्कळच फरक पडला जातो. चेहरा, डोळे वगैरे विशेष चलनचलन असणाऱ्या भागांत जाणाऱ्या धमन्यांमध्ये नागमोडीची रचना विशेष असते. जेव्हां एखादी महत्त्वाची आणि सर्व प्राण्यांत अन्नक त्याच ठिकाणी सांपडणारी अशी शाखा धमनीपासून निघणें जरूर असतें तेव्हां मोठी धमनी एक अगर दोन वाटोळी वळणें एकदम घेऊन त्या भागांत घुसते व तेथें तिच्यापासून ती शाखा निघते. अत्यंत सूक्ष्म धमन्यांचीं टोंकें त्यांच्याभवळ येणाऱ्या दुसऱ्या धमन्यांच्या टोंकाशी जुळती होऊन त्यांचें जाळेंच बनतें व पहिल्या सूक्ष्म धमन्यांतील रक्त दुसऱ्या सूक्ष्म धमन्यांत प्रवेश करूं शकतें व यामुळे एखादी मोठी धमनी शास्त्रक्रियेत अगर अपघातामुळे तुटली असतां अथवा अन्यकारणानें तींतील रक्तप्रवाह बंद झाला असतां त्या बंद होणाऱ्या ठिकाणी वरील व खालील ज्या धमन्यांच्या शाखा असतात त्या एकदम फुगून मोठ्या होतात व त्यांच्या मार्गे अडलेला रक्तप्रवाह पुढें निविघण पुन्हां सुरू होतो. याच अपवादात्मक अशा धमन्या म्हणजे शोहा व मेंदूच्या खालील भागावर असलेल्या मज्जाप्रेयी यांस रक्ताचा पुरवठा करणाऱ्या होत. या लवळ असणाऱ्या धमन्यांशी आपल्या टोंकांच्या योगानें संयुक्त होत नाहीत. यामुळे त्या धमन्यांत कांही विकृतीमुळे अडथळा उत्पन्न झाल्यास मेंदूचा अगर शोहेचा तो भाग शुद्ध रक्ताहून होतो. तसेच माथा, ओष्ठ व गळ्यांत घाटीवर थोंयरोइड पिंड असतो त्यांत शिरणाऱ्या धमन्यांखेरीज शरीराच्या मध्यमार्गी त्वचेखालून जाणाऱ्या धमन्या उग्रवीकडाला बावीकडल्या धमन्यांशी संलग्न होऊन अथवा याच्या उलट प्रकारें रक्तप्रवाह सुरू रहाण्याचा क्रम शरीरांतील इतर धमन्यांप्रमाणेच नसतो, ही एक लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे.

परमनरी धमनी हृदयापासून निघते म्हणून वर संगितलेच आहे व तिचे वर्णन श्वाभोन्वयामेक्षिते ३१

फुफ्फुताच्या वर्णनांत सांपडेल; येथे आतां या महाधमनीचे वर्णन संक्षेपाने करूं. ही हृदयाच्या डाव्या कप्पाच्या खालील भागापासून निघून वर चढत जाते तेव्हां पुढल्या व उजव्या बाजूस वळते. मग खाली उतरत वक्षःस्थलांतून मध्यपटलांत शिरून उदराच्या पोकळींतून खाली उतरते व चवथ्या कटि-मण्याच्या मध्यरेषेच्या किंचित डाव्या बाजूस येऊन तेथे तिच्या उजवी व डावी अशा दोन मोठ्या शाखा होतात (क्षोणि धमन्या). महाधमनी हृदयापासून निघाली म्हणजे प्रथम कमानदार होते. कमानीचा आरंभ तिसऱ्या वरग-डीच्या व उरोवंशाच्या डाव्या बाजूकडील संधिस्थानासमोर असतो. पुढे ती उरोवंशाच्या उजव्या बाजूस दुसऱ्या वरग-डीच्या संधिस्थानापर्यंत चढते. मग तेथून मार्गे वळून डाव्या बाजूकडे उतरत उतरत पांचव्या पृष्ठमण्याच्या डाव्या बाजूस येते; येवढ्या भागास महाधमनीची कमान असे म्हणतात. या कमानीखालून डाव्या फुफ्फुसांत शिरणाऱ्या शिरा, धमन्या व नळ्या असतात व यांपैकी पल्मनरी धमनीची एक शाखा व ही कमान या दोहोंस चिटकून असणारा असा एक तंतु-मय भाग गर्भावस्थेतील एका अवयवाचा शेष म्हणून असतो त्यास नळी म्हणतात. महाधमनीच्या दोन श्रोणिधमन्या येथे निघतात तेथून खाली माकडहाडाच्या पुढे एक लांब व वारीक शाखा निघते व ती पुच्छास्थीपर्यंत जाते.

धमन्यांचे वर्गीकरण.—(१) मनुष्य प्राण्यांच्या शरीरांतील धमन्यांचे खालील वर्गीकरण लक्षांत ठेवण्यास सोपे आहे. म्हणजे (१) डोकें, मान, खांद्या आणि हात यांतील धमन्या; (२) उदर व छातीच्या पोकळीतील नां महात्वाची व नाना प्रकारची इंद्रिये आहेत त्यांकडे जाणाऱ्या धमन्या; (३) छाती व उदर यांच्यामोवती असणाऱ्या मांसत्वचादि वेषणास रक्तपुरवठा करणाऱ्या धमन्या, आणि (४) कटिर, मांडया व पाय यांस जाणाऱ्या धमन्या.

डोकें, मान, हात यांकडे जाणाऱ्या शाखा यांचा आरंभ मार्गे महाधमनीची कमान सांगितली तिच्या आढव्या भागापासून होतो व त्या तीन आहेत. (अ) अनामिका, (आ) वामप्रेषिक, (इ) वामाधोजत्रु; त्यांपैकी अनामिका ही धमनी सर्वांत मोठी व पहिलीच शाखा आहे व ती वर चढत जाऊन गळ्यांत प्रवेश करते व तेथे तिच्या दक्षिण प्रेषिक व दक्षिणाधोजत्रु अशा दोन शाखा होतात. या प्रेषिक धमन्या मान व मस्तक यां-मध्ये व अधोजत्रु धमन्या दोन्ही हात व खांद्यांत शाखां-द्वारे रक्ताचा पुरवठा करतात. प्रेषिक धमन्या या दोन प्रकारच्या आहेत. एक उजव्या व एक डाव्या बाजूची. प्रत्येक धमनी कंठाच्या बाजूने वर चढत जाते आणि कंठमण्याच्या वरच्या कांठाच्या सुमारास तिच्या दोन शाखा होतात. एक दक्षिणप्रेषिक ही अनेक शाखांच्या योगाने डोकें व मुखाच्या बाहेरील भागास रक्त पुरवित. कंठ, तालु, लाला-पिंड, मानेचे स्नायु, कानामागचा व डोक्याचा मागील भाग,

कानापुढचा भाग, वर्णनकिथेचे स्नायु, घसा व मेंदूवरील आवरण यांस रक्ताचा पुरवठा ही धमनी शाखांच्या द्वारे करते दुसरी अंतःप्रेषिक ही कर्णास्थीच्या एका छिद्रांतून मस्तकांत शिरून तिच्या शाखा अनेक व अति घारीक होतात व कांहीं शाखा डोळ्यांत व कानांत पसरतात. हिच्यापुढे अप्र व मध् अशा दोन शाखा होतात व या दोन्ही शाखा मेंदूच्या आंत्रील, वाहेरील, व तळाच्या सर्व महत्त्वाच्या नाजूक भागांस भरपूर रक्ताना पुरवठा विपुल व असंख्य शाखांच्या द्वारे करतात. उजव्या बाजूच्या अंतःप्रेषिक धमनीच्या सर्व शाखा व सूक्ष्म धमन्या, डाव्या बाजूकडील त्याच धमनीच्या शाखा उपशाखांशी धमन्यांच्या (म्ह. पुढे संलग्न होणाऱ्या) योगाने मेंदूच्या अप्रभागी तळाच्या बाजूला संलग्न होतात, येव-ढेच नव्हे तर मेंदूच्या तळाच्या पार्श्वभागी वसिलर नांवाच्या धमनीशी पोस्टेरिअर कम्युनिरेटिंग नांवाची शाखा आहे तिच्याशी या दोन्ही अंतःप्रेषिक धमन्या संलग्न होतात व यांच्यायोगाने विलसचा चक्रव्यूह नांवाचा शिरा व धमन्यांच्या योगाने बनलेला चक्राचार मार्ग मेंदूतल रक्ताभिसरणास सोईस्कर असा तयार होतो. या मार्गाच्या योगाने उजवी-कडील धमन्यांतल डाव्या धमन्यांमध्ये अगर याच्या उलट-सुलट कशाहि प्रकाराने मेंदूस रक्ताचा पुरवठा नेहमी भरपूर होतो. मेंदूस रक्ताचा पुरवठा करणाऱ्या धमन्या दोन; त्यांपैकी अंतःप्रेषिक हिचे वर्णन आतां केलेच आहे व दुसरी धमनी वेटेंड्रल. या दोन्ही धमन्यांचा विशेष हा आहे की (१) या धमन्या मेंदूत शिरण्याच्या अगोदर स्वचेच्या पृष्ठभा-गापासून त्या धमन्याचे खोल असतात; (२) त्यांनां वळणे व नागमोडी फार असतात; व (३) दुसऱ्या धमन्यांशी संलग्न होणाऱ्या मोठ्या शाखा नसतात. अधोजत्रु धमनी ही नांव अन्वर्थकच आहे. कारण, ती जन्मखालून आढवी जाते व पुढे काळेत शिरते. तेव्हां तिला कक्षाधमनी म्हणतात. अधो-जत्रुधमनीच्या शाखाः (१) वेटेंड्रल प्रेषिकधमन्याच्या छिद्रा-ंतून वर कवचीच्या मागील महाछिद्रांत प्रवेश करून दुसऱ्या बाजूच्या ह्याच धमनीशी संलग्न होऊन तिची वासिलर धमनी होते व मानेतील अंतःस्नायु, पृष्ठवंशरज्जु, मेंदूचे आवरण या सर्वांस रक्ताचा पुरवठा करते व धम-नीच्या शाखा व तसेच कानांचा खोल भाग यांत प्रवेश करते. (२) थायराॅइड अॅक्सिस ही शाखाच्या योगाने थाय-राॅइडपिंड मानेतील स्नायु, खवाटयावरील व पाठीचे स्नायु यांस रक्ताचा पुरवठा करते. (३) इंटर्नल मेमरी ही छाती व उदराचे स्नायु यांस रक्ताचा पुरवठा करते. (४) इंटर्नल कॉस्टल धमन्या फांसाळ्यामधील स्नायूस रक्त पुरवित. कक्षाधमनी ही पुढे बाजूच्या आंतल्या अंगाने उतरून लागते, तेव्हां तिला भुजधमनी म्हणतात. ही धमनी शाखांमुळे आजूबाजूस छातीच्या स्नायूस रक्तपुरवठा करते. भुजधमनी बाहुंतून खाली उतर-त उतरत कोपराच्या पुढील खळगीपर्यंत जाते व तेथे तिच्या

दोन शाखा होतात. एक बहिःप्रकोष्ठधमनी व दुसरी अंतःप्रकोष्ठ धमनी. ही दंडांतील स्नायूस रक्त पुरविते.

बहिःप्रकोष्ठधमनीचे वर्णनः—ह्या धमनीची शाखा दुसऱ्या शाखेपेक्षा मोठी असते. ही प्रकोष्ठाच्या अंगठ्याकडील कांडाकडून मनगटापर्यंत येते व तेथे अगदी त्वचेच्या नशीक आलेखी असते म्हणून रक्तानुधावनाचा वेग (नाडी) कसा आहे तो या ठिकाणी स्पष्टीत नाडी पहाण्याचा विशेष प्रघात आहे. ही जागा इतर जागांपेक्षा पहाण्यास सोयीची म्हणून हीच पसंत करतात. या धमनीपासून पुढे मनगटाच्या पुढच्या अंगाने एक वारीक शाखा तळहाताकडे जाते व धाकीची धमनी अंगठ्यामार्गे येऊन पुनः विभागते. तिच्या शाखा बोटाच्या मागील भागास रक्त पुरविते.

अंतःप्रकोष्ठ धमनीचे वर्णनः—ही प्रकोष्ठाच्या करंगळीकडील कांडाकडून मनगटापर्यंत जाते व तेथे कमानदार वळण घेऊन अंगठ्याकडे येऊन मागील धमनीच्या एका शाखेस मिळते. या कमानीपासून बोटांमधील प्रत्येक वेचकाच्या सुमारास एकेक शाखा निघते व तेथे विभागून बोटाच्या दोन्ही बाजूंनी नखांपर्यंत जाते.

औरस महाधमनीचे वर्णनः—ही छातीतील पॉकळीतून उदराच्या पोकळीत प्रवेश करते व तीस अनेक शाखा फुटतात; पैकी हृदयस्नायुपोषक दोन शाखा प्रथम फुटतात, तीन शाखा कुपुसांत जातात व पांच सहा शाखा अन्ननालिकेत रक्तपुरवठा करतात व धरगळ्यांच्या मध्यावकाशांतून बाणाच्या उजवीकडील दहा व तितक्याच डावीकडील मिळून त्या वीस शाखा आहेत.

औरसमहाधमनीचे वर्णनः—धरोल धमनी मध्यपटलांतून उदरांत आली म्हणजे तिला हे नांव मिळते. ही पृष्ठेशाच्या डाव्या बाजूने खाली उतरत जाऊन चौथ्या कटिमण्याच्या सुमारास जाते व तेथे तिच्या दोन शाखा होतात. पोटांत असणाऱ्या सर्व इंद्रियांस या धमनीने रक्त पुरविले जाते. बंबीजवळ हात ठेविला असता ही धमनी उदराना हातास लागते. या धक्याच्या स्पर्शात कांहीं करक वाटल्यास "वाट सरली" म्हणून आपल्या लोकांमध्ये विकार मानण्यात येतो तो होय. हिच्या शाखा पुढील ठिकाणी रक्त पुरविते. —अन्ननालिका, श्वासनालिका, हृदयावरण, मूत्रपिंड व त्यावरच्या गांठी, वृषण, जठर, यकृत, लीहा, पित्ताशय, जठराचे पार्श्वमुख, पिंड (उदर व लहान आंतडे), आंतडी उदराच्या पोकळीत ज्या पडद्याने सांवरून धरलेली असतात तो मेस्कूटरी नांवाचा लांब पडदा व त्यायोगाने घाकटे, मोठे व गुदावळचे अर्शा सर्व आंतडी. त्याचप्रमाणे नऊ नऊ शाखा बरगळ्यामधील जागेस, चार चार कंयरेस, दोन धमन्या मध्यपटलाच्या खालच्या भागास आणि मिडल सक्रेल ही कटिराचे आतील मागल्या भागास रक्त पुरविते. सर डब्ल्यू टर्नर याने रंगीत प्रवाही पदार्थ या धमनीत पिवकाराने घालून असं

सिद्ध केले आहे की छाती व उदर यांच्या आत असलेल्या इंद्रियांस रक्त पोचविणाऱ्या धमन्या व या पोकळीवर आच्छादनार्थ जी त्वचा असते तीतील धमन्या या दोहोंचे अति-सूक्ष्म संलग्न होणाऱ्या शाखांच्या मार्गे दळणवळण असते. कटिर, अंधा व पाय यांस रक्ताचा पुरवठा करणाऱ्या धमन्या अर्धे औदर महाधमनीचे दोन फांटे होतात त्यांस श्रोणि धमन्या म्हणतात. हिच्या शाखा अंतःश्रोणिधमन्या वस्ति-प्रदेशांतील अवयवांस रक्तपुरवठा करितात व जी दुसरी शाखा बहिःश्रोणिधमनी ती मोठ्या शिरते व तेथे तिला सक्रिय धमनी हे नांव प्राप्त होते; व त्या मांड्यांच्या पुढील व मागील स्नायूस रक्ताचा पुरवठा करतात. नंतर ही धमनी मांडीमार्गे पोटरामागील खळगीत येते व तेथे तिला पॅन्टिल हे नांव प्राप्त होते. तेथे तिचे दोन विभाग होऊन त्यांपैकी एक शाखा पुढे येते. तिला प्राक्अंधधमनी म्हणतात. ही गुडच्या-खालच्या पायाच्या पुढील भागास रक्त पुरवून धोव्यावरून पावलांत शिरते (चरणधमनी). दुसरी शाखा पोटरातून खाली उतरून आंतील धोव्याच्या बाजूने जाऊन पावलाच्या तळव्यांत शिरते (पदतल धमनी) व पुढे हिच्याहि अंतःपदतल व बहिःपदतल या दोन शाखा पायाच्या तळव्यांत रक्त पोचवितात व त्यांपासून पायाच्या अंगठ्यास व चोटांसहि वारीक शाखांच्या द्वारे रक्त पोचते.

ध म न्या च्या र च ने चे सं क्षि प व णं न.—ज्या अनेक आवरणांच्या योगाने धमनी बनलेली असते ती सालीप्रमाणे एकाखाली एक अर्शी पांच आवरणे आहेत. (१) मधीच्या बाहेर मिथ्यावरण नांवाचे एक क्षिरक्षिरीत आवरण असते. (२) याच्या आत पिवळ्या लवचीक तंतूंचे वनलेले एक आवरण असते. (३) त्याच्या आत आढळ्या आकाराच्या पेशींचे सरळ वनलेले एक आवरण असते. मोठाल्या धमन्यांमध्ये नं. २ चे लवचीक तंतूंचे आवरण जाड असते. कारण त्यांत रक्त अधिक येते व जाते. मध्यम व लहान धमन्यांत स्नायुमय आवरण जाड असते, अशाकरिता की ते संकोच पावून त्यायोगे रक्त पुढे ढकलले जावे. (४) याच्या आत जाळीदार तंतुमय आवरण असते. (५) व याच्याहि आत मऊ अस्तराप्रमाणे एक खवल्यासारखे पेशींचे आवरण असते व यावरून रक्त वहात असते. मात्र या वहाणाऱ्या रफाने खुद्द धमन्याचे पोषण होत नसते तर त्यांना पोषण करणाऱ्या केशवाहिन्या म्हणून सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच दिसणाऱ्या अतिसूक्ष्म धमन्या त्यांच्या आवरणांतच असतात, व तशाच बारीक मज्जातंतुशाखाहि असतात. त्यांच्या योगाने धमन्यांचे संकोचन व विस्तरण शरीराच्या जरूरीप्रमाणे होते.

गर्भावस्थेतील मूल धमन्यांचे वर वर्णिलेल्या धमन्यांमध्ये होणारे रूपांतर यांचे अतिसंक्षेपाने वर्णनः—प्रथम रुधिराभिसरणाचे इंद्रिय म्हणून रक्त वहाण्यासाठी धमनीची एकच कमानी बनते, व तिच्यापासून गर्भावस्थेचे कांतीकालांत आणखी चार कमानी होऊन मग पहिली ५ :

जवळ जवळ नाहीशी होते, व बाकी राहिलेल्या चार कमानी-पासून क्रमाक्रमाने वर सांगितलेल्या सर्व मोठ्या व लहान धमन्या मूल जन्मण्याच्या सुमारास तयार होतात. मानव-प्राण्याच्या धमन्यांशी इतर जलचर, व चतुष्पाद विहगादि प्राण्यांच्या धमन्यांचे तुलनात्मक पद्धतीने व शरीरशास्त्राच्या रीतिने परीक्षण करणे हा एक मनोवेधक विषय आहे व त्यासाठी त्यावरची स्वतंत्र पुस्तकेच अधिक माहिती मिळवण्यासाठी जिज्ञासूनी पहावी.

ध म नी वि स्त र ण.—ही एक शरीरांत उत्पन्न होणारी व्याधि आहे. एखाद्या धमनीजवळचे मांसशिरादि फुगून त्याची एक पोकळ गांठ बनते, व या पोकळ गांठीचा संबंध त्या धमनीशी रक्तप्रवाहाच्या योगे असतो, व म्हणून या गांठीत रक्त असते. अगर असेहि घडते की, मूळ धमनीच एके ठिकाणी सर्व बाजूंनी अगर एकाच अंगाने फुगून तिच्या वर एक पोकळ गांठ उत्पन्न होते. असे होण्याचे कारण सर्वांगाचा अगर धमनीचा रोगामुळे कमकुवतपणा अगर दुखापत झाल्यामुळे धमनीत आलेला अशक्तपणा हे होय. धमनीच्या आतील मऊ अंगास जे धमनीचे पापुदरे असतात, त्यांच्यात हळू हळू दाहकिया होणे हे नेहमीचे कारण आहे. दुखापतीने हा रोग झालेला अढळून येतो. त्यावेळी रक्त वाजुच्या मांसशिरादिकांत मिळून, गोठून त्याची पोकळ गांठ होते. या रोगापासून अशी भीति असते की ही गांठ वाढत जाऊन भोंवतालच्या महत्त्वाच्या इंद्रियांवर तिचा दाब असण होऊ लागल्यास त्या त्या इंद्रियांच्या सुरळीत व्यापारास धक्का पोचतो व त्यामुळे रोगांत भर पडते. अथवा या गांठीतच रक्तसंचय वाजवीपेक्षा फाजाल झाल्यास ती गांठ शरीरांतच फुटते आणि आतील धमनीचा रक्तस्राव न थांबविता आल्यामुळे मृत्यु येतो. या रोगाचे मुख्य भेद व वर्णन पुढे दिल्याप्रमाणे आहे:—

(१) आपोआप होणारी गांठ:—ही गांठ संघिवात झालेला अगर जबर अंगमेहनतीची कामे करणारा अगर सूत्रपिंड बिघडलेला असा मनुष्य असेल तर त्याची एखादी धमनी काहीहि अपघात, दुखापत न होता आपोआप सर्व बाजूंनी केवळ हृदयाच्या आकुंचनप्रसरणामुळे जे रक्त जोराने धमन्यांत खेचले जाते त्याचा जोर सहन न झाल्यामुळे एखाद्या जागी फुगते व गांठ बनण्यास आरंभ होतो.

(२) अपघाताने बनलेली गांठ:—कां व वगैरे पदार्थ शिरून हा रोग होत असल्याचे वर सांगितले आहेच. तसेच लढाईत वंदुकीची गोळी अगर वागनेट मांडीत अगर दंडात घुसल्यामुळे, अगर एखादा अनवाणी चालला असता त्याच्या पायाच्या तळव्यांत खिळा शिरल्यामुळे त्या त्या विवक्षित धमन्या अधु होऊन या विस्तरणप्रथी बनण्यास प्रारंभ होतो.

(३) धमनीच्या पोकळीची एकच बाजू अधु होऊन तिच्या एकाच बाजूस फुगारा येणारी गांठ:—हात असे होते की धमनीतून हळू हळू या फुग्यांत थोडथोडे रक्त येते व

त्यामुळे ते सांखळून गोठण्यास अवसर सांपडतो व अशा गोठलेल्या रक्तावर पुन्हा दुसऱ्या वेळेस आणखी बाहेर आलेले रक्त गोठून त्याचा एक थर वसतो. अशा अनेक थरांमुळे ती पोकळी भरून जाते व त्या गांठीत धमनीप्रमाणे नाडीचा धक्का हातास स्पर्शाने जो कळतो तो कळणे बंद होतं. मागून ही पोकळी व गांठ लहान होते व रोग आपोआप बरा होतो. अगर अशा तऱ्हेची गांठ असल्यावर पोटांत औषध देऊनहि रक्त गोठवणे साधते.

(४) ज्या गांठीमध्ये धमनी सर्व बाजूंनी एकेठिकाणी वाटोळी फुगते तिचे वर्णन:—अशा गांठीमध्ये वर लिहिल्याप्रमाणे रोग आपोआप बरा होण्याचा संभव नसतो. कारण प्रतिकर्षां हृदयाकडून आलेला रक्ताचा लोंढा थेट धमनीच्या व त्या गांठीच्या पोकळीतच येऊन आदळणार. मग रक्त गोठून त्याचे धरावरथर घसणार कसे? अशा गांठीचा आकार गिरण्यांतून सूत गुंदाळलेल्या चात्या असतात त्याप्रमाणे म्हणजे वर व खाली निमुळता व मध्येच लढ फुगलेला असा असतो.

रो गा ची चि कि त्सा.—हलकें व कमी अन्न देणे. रोग्यास विछान्यांत पडून राहून पूर्ण विश्रांति घेऊ देणे; यामुळे रक्ताभिसरणाचा जोर अंमळ कमी होतो. पण रक्त गोठून त्याचे थर वचून रोगप्रथी आपोआप बरी होणे या उपायाने अंमळ कठिणच असते. रक्ताभिसरणाचा जोर कमी होण्याची आशा करण्यापेक्षा अलीकडे शस्त्रवैद्य शरीरांतील ती ती धमनी शस्त्राने जखम करून दिसलेली करतो व गांठीच्यावरील धमनीचा भाग शुद्ध केलेल्या दोन्याने बांधून टाकतो. यापासून जे धोके उत्पन्न होण्यासारखे पूर्वी घाटत असत तसे काही प्रकार वास्तविक घडत नाहीत; व या शस्त्रक्रियेपासून फार फायदा होतो असा अनुभव आलेला आहे. पूर्वी या शस्त्रक्रिया करण्यास वैद्य घजत नसत पण आतां तर ते असे म्हणतात की पोट अगर छाती खेरीजकरून इतर सर्व धमन्यासंबंधी होणाऱ्या असल्या गांठी शस्त्रक्रियेने बऱ्या केलेल्याच बऱ्या व या शस्त्रक्रियेत धमनीच्या गांठीच्या वरचा आणि गांठीचा खालचा भाग हे शुद्ध दोन्याने बांधितात व मधील गांठ कापून बाहेर काढतात. कापलेल्या भागावरील व खालील ज्या धमनीच्या शाखा असतात त्यांस एकमेकाशी संलग्न होतां येतं हे “धमन्या”च्या वर्णनांत सांगितलेच आहे. तेथेकरून अधिराभिसरणाच्या पूर्ववत् क्रमास अवचण पडत नाही. छातीतील व पोटांतील धमनीच्या गांठी बऱ्या होण्यासाठी शुद्ध जेलाटीनचा द्रव तयार करून काखिमध्ये जो पोकळ भाग असतो त्यांत पिचकाराने टांचून घालितात. म्हणजे ते औषध रक्तांत मिसळून रक्त अंमळ सावकाश गोठून रोगाच्या गांठीतीलहि रक्त गोठण्याचा संभव असतो व रोग बरा होण्याचा हा एक उपाय आहे. याशिवाय उपचार म्हणजे यांत्रिक साधनाने धमनी गांठीच्यावर दाबून घरणे अगर खराचे पटे बांधून धमनीवर दाब घसविणे हे होत. पण शस्त्रक्रिया करविणे अधिक चांगले व फायदेशीर असते.

(મણ)

17458

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અ'થાલય

અમદાવાદ - ૯